

HISTORY OF TELUGU LANGUAGE (IN TWO VOLUMES) 9231

BY

C. NARAYANA RAO, M.A., L.T., Ph.D.,
Lecturer in Languages, U. D. College, Anantapur.

(Published from the income derived from the Maharajah of
Bobbili Endowment for the furtherance of research in
Sanskrit and Telugu.)

VOL. I.



WALTAIR.

PRINTERS:
ANANDA PRESS, MADRAS.

1937.

[All Rights Reserved]

[Rs. 6.]

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్ (గ్రంథము)
(18-వ ప్రచురణము)

శ్రీ

ఆంధ్రభాషాచరిత్రము

కర్త:

చీటకూరి నారాయణరావు, ఎమ్. ఏ., ఎల్. టి., ఎస్. హెచ్. డి.

సంస్కృతాంధ్ర కల్పితుః భాషాధ్యాపకుడు,

రా.నులసీమ కళాశాల, అనంతపురము.

1-వ భాగము.



వాస్తవే గు.

1987

మద్రాసు :

అనంత ముద్రాశాలయమునందు

ముద్రితము.

ఆంధ్రభాషాచరిత్రము.

ప్రచురణద్రామా: 300 ప్రశ్నలు.

ఆ ప్రశ్నవిశ్వవిద్యాలయపు రిజిస్ట్రారుగా రయిన

సి. జి. ఎస్. డబ్ల్యు. ఎస్. వ. గారిచే ప్రచురితము.

హైదరాబాద్.

ముద్రాపకము:

అనంతపురం ప్రెస్ లయము: లోన స్వేచ్ఛ,

మద్రాసు.

“స్వస్థాన వేష భాషాభిమతా స్సన్తో రసప్రలుబ్ధియః
లోకే బహుమన్యస్తే వైకృతకావ్యాని చాన్య దపహయా.”

“ దేవతల భాషగావునఁ దెలుఁగుకన్న
సంస్కృతమె మిన్నయని యుండు, నరియె తెలిసె,
రసికుఁడగువాఁడు తనదు జేరునిగలోనఁ
దులసి నె యిడుకొన్ననొ జాజాలనె యిడునొ ! ”

న స ం హి శ్చ య శీ :

“ బృహస్పతి రిద్దామృతం పుష్కరిణిసం

సృజంతోహం శబ్దినం

శబ్దపారాయణం

ప్రకృతం

నా స్తం జగము. ”

(మహాభిషేకం)

అన్ని దేశములలోను జనులందఱును నొక్కటే భాష నెఱుఁగు మాట్లాడుదురని శబ్దములు మొట్టమొదట నొట్టొప్పిత్తి నొందినవి ? మాటకును నది తెలియజేయు వస్తువునకును గల సంబంధమేమి ? ఒక మనుష్యునికేగాని, ఒక వస్తువునకేగాని, యున్న చేరే గోల యుండవలెను ? మఱియొక సే రెందుకు లేదు ?—ఇట్టి ప్రశ్నలు మనుష్యులు తమ భాషను గుఱిచి యాలోచింప మొనఁగునట్టి నాటమండయు కలుగుచు నే యున్నవి. మృగైకాలమున నిట్టి ప్రశ్నలకు సమాధానములు మతిమునకు సంబంధించి యుండవచ్చు. దైవమా, ఏకో యో పంగల దేవుడో భాషను సృష్టించినాడనినచో, లేదా, దేవుడు జంతువులనన్నిటిని మొట్టమొదట సృష్టించిన పురుషునియొద్దను తీసికొనిపోగా, ఆ మనుష్యుడని వానికి వీళ్లు పట్టినాడనియో, సమాధానము చచ్చుచుండవచ్చు. మనుష్యులను చేసిన పాపములకును, నతని యపరాధ పమునకును దండనముగా మనుష్యులభాషలలో ననేకత్వము సంభవించినదని జైబిలు ప్రాచీన భాషామూలము తెలుసుబట్టుచున్నది. యూదు లిట్టి సామాన్య ప్రశ్నములను గూర్చి నొక స్వయంచ్య కథములు చెప్పి కోన్ని సంజ్ఞాపాపకశబ్దముల పుట్పిస్తే లను గుర్చి విచారింపదు మనవి.

గ్రహీత వస్తువులకును గూడ నొకటి పుట్పిస్తేలను గుర్చి వాదములు చేయుచుండెరి. కాని, వారి పుట్పిస్తేలు శాస్త్రీయములకాక, భృసిసామ్యము ననుసరించి యుండెను. యూదుల కట్టింపిన పుట్పిస్తేలలో వారు తృప్తిపడు చుండెను. అయినను, వారిట్టి స్వల్పవిషయముల నేకక, ముట్టలు తాము తెలియజేయు భాషములకు స్వాభావికములను, ఆవశ్యకములును నయిన చిహ్నములా ? లే, సాంకేతికములును, ఇచ్చాగ్ధీనముగా నేర్పఁబడెనవియు నయిన గుఱుతులా ? అగు భాషముల కామూమాటల సేకాని, ఇతర శబ్దముల నుపయోగింప వీలు లేదా?—అనునిట్టి సామాన్య విషయములను గుఱించి కూడి నక్కడనుగా వాదములు చేసియుండెరి. స్టీటన్ వ్రాసిన “క్రేటిలాస్” లను గ్రంథమునందలి గ్రంథములలో నిట్టి యసంతోషములమున వాదములు కనబడు చున్నవి. ఏని కోకదారియు నొక తెన్నును నుండదు; సిద్ధాంతము తేలదు. వారి వాదమున కాధారములను గ్రీకుభాష మాత్రమే యగుటచేత నొక సిద్ధాంత మును తేల్చుటకు వీలు లేకపోయినది. ఇట్టివాదములే చాలకాలమువఱకును జరిగినవి. పరిపూర్ణ సామంభాషాశాస్త్రమును గుఱించి (Comparative Philo-

logy) యొక శతాబ్దమునుండియు కృషి జరుగుచున్నది, అప్పుడు అది ప్రతి
 లకు సరియైన సమాధాన మిదియని చెప్ప వీలులేదు. గ్రీకు చేకములో భాష
 స్వాభావికమనియు (phusei), సాంకేతికమనియు (thesai) వాదించువారు
 'లెండు వక్షములుగా నేర్పడి ఘోరముగా వాదములు చేసినారు. సోక్రేటీసును
 తత్త్వవేత్త శబ్దమునకును వస్తువునకును స్వాభావికమైన సంబంధ మేమియు
 లేదని యొప్పుకొన్నను, నట్టి స్వాభావికసంబంధముగల భాషయొక్కటి గూఢశక్యక
 మని యభిప్రాయపడినాడు. ఈ యభిప్రాయము సనుసరించుచు నిష్పన్న
 విల్కిన్సు మొదలయిన నవీనులు తాత్త్వికభాషానిర్మాణమునకు ప్రయత్న
 ములు చేసినారు.

వైని చెప్పబడిన వాదము లెంత మనోహరములుగా నున్నను, నవి
 శాస్త్రీయములని చెప్ప వీలులేదు. భాషావిషయముల నొక నోటఁ జేర్చి, వానిని
 వర్గీకరించి, అందువలన తేలిన సామాన్యచూత్రముల నేర్పరచుటయే భాషా
 శాస్త్రము చేయవలసిన పని. గ్రీకు వైయాకరణు లట్టిచనిని చేయలేదు. శాస్త్రీ
 యముగా భాషావిషయమై తత్త్వదృష్టితో నాగొచ్చిందినవాని ప్రాచీనభారత
 వర్షీయులు. ప్రాచీనవేదభాష కొన్నిపట్టుల దుర్భాహనుయొగ్గును; కాని, వేద
 మత ప్రాబల్యముచేత మంత్రములలోని యొక మాత్రయమునను నిష్పన్నుడై,
 తరువాతి తరములవారు వేదములను కాపాడుకొనుచు వచ్చినారు. స్వల్పవిష
 యములలోఁ గూడ వేదములలో నెట్టి వ్యత్యాసమును కలుగ లేదు. ఇందు
 వలన ధ్వనులను సంస్కృతవైయాకరణులు స్థాన, కరణ, ప్రయత్నాది భేద
 ములతో వర్గీకరణముచేసి, వ్యాకరణరూపముల నదృశ్యముగా నేర్పరించి,
 కృత్రిమమును సాంకేతికమును నయినను, నల్పాక్షర త్యాగసందిగ్ధత్యాది నియ
 మములతో నాశ్చర్యకరముగ భాషాశాస్త్రమును రచించినారు. ఈ ప్రాచ్యపద్ధ
 తికిని పాశ్చాత్యపద్ధతికిని చాల భేదమున్నది. పాణిన్యాదుల గ్రంథములను పఠిం
 చిన పాశ్చాత్యుల కేవలదృశ్యతావహమైనది. అందుచేతనే, సంస్కృత వ్యాక
 రణ సంజ్ఞలను పాశ్చాత్య భాషాశాస్త్రజ్ఞులు కూడఁ గొన్నిటి నవలంబించి
 యిప్పటికిని వానిని విడువలే కున్నారు.

ఇంకాభింధములో భాషాశాస్త్రము మొదట గ్రీకుచేకములోను,
 తరువాత రోములోను చాల మందముగా నభివృద్ధి పొందినది. ఆరిష్టాటిలు
 మొట్టమొదట భాషాభాగముల నేర్పాటుచేసి, విభక్తియను సూహను బయలు
 పఱచినాడు. ఈతఁ డారంభించినదానిని స్టోయికులు (Stoics) అను తత్త్వ
 వాదులు సాగించినారు; వీరు కల్పించిన వ్యాకరణ విభాగములను, సంజ్ఞలను
 తరువాతివారు కూడ నవలంబించినారు కాని, యా సంజ్ఞలు లాటినుభాషలో
 నుండుటచేత, వానికి తప్ప టర్కములను కల్పించినారు. 'జెనికె' (genikē)

అనగా 'విశేషవిభక్తి' అను సర్థమున వాడినదానిని 'జెనిటివుస్' (genitivus) 'ఉత్పత్తివిభక్తి' అను సర్థమునను, 'ఐతిఆతికే' (aitiatikē) అనగా కర్తృ విభక్తి అను సర్థము కలదానిని 'ఐతిఆటమ్మై' (aitiaomai) 'నిందించుచు న్నాను' అను సర్థమునను వాడినారు. తరువాతికాలమున నలగ్నాండ్రియా పట్టణమున వైయాకరణులు బయలుదేరినారు. పూర్వకవుల కావ్యముల కర్థము దుగ్భాషావగుకాగా, నాని కర్థము చెప్పుటయే నీరి ముఖ్యోద్దేశ మయ్యెను. నీరు విభక్తి విశేషములను గుఱించియు, మాటల యర్థములను గుఱించియు కృషిచేసి, సామ్యము, సామ్యరాహిత్యము, అను రెండు విషయ మాలనుబట్టి యాయా నిభాగములను చేసినారు. కాని, భాషాస్వభావమును గూర్చిన జ్ఞానము నలగ్నాండ్రియం వైయాకరణులుగాని, వారి ననుసరించిన తరువాతి గ్రామము దేశపు వైయాకరణులుగాని నృద్ధిపొందినలేదు. అందుచేత చాలకాలముచాకును వ్యుత్పత్తి శాస్త్రము (నిగ్ంతము) బాల్యావస్థలోనే నిలిచిపోయినది.

ఐరోపాలో మధ్య యుగమునఁ గూడ భాషాశాస్త్ర మభివృద్ధి పొంద లేదు. చర్చి ప్రాబల్య మెక్కువగా నుండుటచేతను, చర్చి అవలంబించిన భాష లాటినుభాష యగుటచేతను, లాటినుభాషను, అనాటి నాగరకతనుగుఱించి రుగ్మ మాత్రమే యా కాలములో కృషిచేయుచుండెడివారు. కాని, ఈ లాటిను భాష నప్పటిపండితులు శాస్త్రదృష్టితో పరిశీలించలేదు. ఒకదాని తరువాత నిగ్ంతానికిగా బాడచూపుచుండిన దేశభాషలనుగుఱించి వారు మొదలే యాలోచింపలేదు.

మధ్యయుగ మంతరించిన మొదట ఐరోపాలో జాతీయోజ్జ్వలనము కలిగినది. అందుమూలమున నన్నివిషయములందును విశాలదృష్టి యుద యించినది. లాటినుభాషకుఁ దోడుగా గ్రీకుభాషకుఁ గూడ ప్రాముఖ్యము కలిగినది. లాటినువాఙ్మయమున నుత్తమగ్రంథపతనము మూలమున ప్రమాణ లాటినుభాషా పరిశోధనము హెచ్చయి వ్యాకరణముఁ గూర్చిన కృషి ప్రబలితది. పండితు లందఱు నప్పటినుండియు సిసోస్ ప్రాసిన లాటిను భాషను పరమలక్ష్యముగా నుంచుకొని, యతనివలె వ్రాయుటకు ప్రయత్న ములుచేయ నారంభించిరి. ఈ లోకాదేశభాషలలో వాఙ్మయ సృష్టి కలుగుట చేతను, నాని ప్రాధాన్య మెక్కువ యగుచుండుటచేతను, సంకీర్ణాతీయ నహా వాసమును వ్యాపారమును సభివృద్ధి యగుటచేతను, ఐరోపాలోని దేశభాష లును గూర్చిన వ్యాసంగ మభివృద్ధి యయినది. ఈ కాలముననే మొదటి సుంత్రనిర్మాణము జరిగినది. ఇందుమూలమున దేశభాషలను ఐదుభాషలుగా విభజించిరి. ఇందు మొదటి భాషలు ప్రాచీనభాషలునకు మూలములు.

భాషలో నుండుటచేత నానాటి మతాచార్యులు హిబ్రూభాషలో నెక్కువగా కృషిచేయ మొదలుపెట్టిరి. హిబ్రూభాష స్వర్గములో దేవతలుమాట్లాడు భాష యను నభిప్రాయము స్థిరపడుటచేత, ప్రపంచములోని భాషలన్నియు హిబ్రూభాషాజన్యములే యను నభిప్రాయము కుదురుకొన్నది. హిబ్రూభాష సెమెటిక్ భాషా కుటుంబములోనిది. ఈ సెమెటిక్ భాషల స్వభావ మానాటివారికి తెలిసియుండలేదు. ఈ సెమెటిక్ భాషల నిర్మాణమునకును, యూరోపియను భాషల నిర్మాణమునకును నెట్టి సంబంధమును లేకపోయినను, యూరోపియను భాషలు హిబ్రూభాషాజన్యములే యను నిశ్చయముచేత, హిబ్రూ పదములకును యూరోపియను భాషా పదములకును నేదో యొకరీతిగా ముడిపెట్టుట కారంభించినారు. అంగువలన భాషాశాస్త్ర మెన్నో దోషములచా లయినది. హిబ్రూభాషను కుడినుండి మొదలు నైపునకు వ్రాయుదురు; ఆ పద్ధతినుండియే యూరోపియను భాషలలో నెడమనుండి కుడివైపునకు వ్రాయుపద్ధతి పుట్టినదని యూహించినవా రగుటచేత, నెట్టి మాటలనయినను వానిలోని యక్షరములను, ధ్వనులను తాగుమారు చేసి, మార్చి, చేర్చి, యర్థసామ్య మెంతదూరముగా నున్నను సరే, వాగు యూరోపియను శబ్దములకు హిబ్రూ ప్రకృతుల నేర్పాటు చేయుచుండిరి. ఈ రీతిగా నెవరి యిష్టానుసారము వారు తమయూహల ననుసరించి వ్యుత్పత్తులను గల్పించినను, నిందువలన భాషాశాస్త్రము మొట్టమొదట తప్పుకోసిన ప్రాక్తికమునను, కొంత కాలమునకు శబ్దజాలము నొకచోట జేర్చి, వర్గీకరణము చేయుటచేత, తరువాతివారు కొంత నిదానముతో నాయా శబ్దములనుగుఱించి కాస్త్రీయ దృష్టితో నాలోచించుటకు మార్గ మేర్పడినది.

ప్రాచీన గోథానికు (జెర్మానికు) భాషలలో 'పుల్హిలా' అను సతతము వ్రాసిన బైబిలుయొక్క గాథకు భాషాంతరీకరణము మొదలయిన గ్రంథము లీ లోలోపుగా బయలుపడినవి. అదే సమయమున నాంగ్లో - సాక్షను (ప్రాచీన సాంగ్ల భాష), జర్మను, ప్రాచీన ఐస్లాండికు భాషలలోఁ గూడ బైబిలు వ్రాయఁబడినది. ఇందు మూలమున 18, 19 శతాబ్దములలో నీ భాషా కుటుంబమునుగుఱించి చారిత్రాత్మక మగు వ్యాకరణము వ్రాయుట కవకాశ మేర్పడినది. అయినను నాకాలములో భాషాచరిత్ర నిర్మాణముమీఁద దృష్టి తక్కువయనియే చెప్పవలెను. ఏదోయొకభాష పరిణామమునుగుఱించి యెక్కువగా నాలోచింపక, యప్పటి విద్వాంసులు వ్యవహారములో నున్న యనేక భాషలలోని శబ్దజాలము నొకచోట చేర్చుటయందే శ్రద్ధవహించియుండిరి. ఇట్టివారిలో లీబ్ నిజ్ అను తత్త్వవేత్త ముఖ్యుడు. ప్రపంచ మంతటికిని సామాన్యముగా నొక భాషను నిర్మింపవచ్చునని యీతని నిశ్చయమగుట

చేతి, నతిమ పీటర్ ది గ్రేట్ అను చక్రవర్తిని ప్రేరేపించి యాతని రాజ్యమున వాడుకలోనున్న యన్ని భాషలకును సంబంధించిన పదసముదాయములను సమకూర్చి సుబ్రయత్నించినాడు. కేథర్న్ (II) చక్రవర్తిని కింగ్సూడ నిట్టిపనియందు చాలకుతూపాల ముండెడిది. ఈ రాజాదరమువలననే 'పల్లాను' (1786-87), హెర్వాను (1800-5), ఆడెలుంగు (1806-17), అనువారు తమ నానాభాషాకోశములను రచించినారు. ఈ నిఘంటువులలో లోపములు లేకపోలేదు. వీనిలో విమర్శివృత్తి లేదు. అన్ని భాషలను గుఱించియు నొక టే రీతిగా వీనిలో వ్రాయలేదు. నైఘంటుక విషయములే వీనిలో నెక్కువగాని, వ్యాకరణవిషయము లెక్కువగా లేవు. బైబిలు గ్రంథము మాత్రమే వీని కాధారము. అయినను నీ కోశము లానాడు చాలముఖ్యములుగా నుండెడివి. పై యాకరణులు వానిని ప్రమాణ గ్రంథములుగా తలచి, వాని యాధారమునఁ బరిశోధనలుచేయుచుండిరి. ఈ పరిశోధనములమూలముననే పందొమ్మిదో శతాబ్దమున భాషాశాస్త్రమునకుఁ గ్రాత్ర జీవము వచ్చినది. ఇదిగాక, భాషాశాస్త్రమునకు శబ్దజాలము కాక వ్యాకరణమే ముఖ్యమని తలచినవారిలో వైని చెప్పిన హెర్వాను పండితుఁడై మొదటివాఁడని జ్ఞాపక ముంచుకోవలెను.

సామ్యభాషాశాస్త్రము (Comparative Linguistics) అరంభము కాకమునుపు భాషలనుగుఱించియు, భాషాభేదముగుఱించియు నెట్టి యభిప్రాయములుండెడివో కొంచె మాలోచింపవలసి యున్నది. అభ్యసించఁగిన భాష లాటిను. పండితులకుఁ బరిచయముండిన వ్యాకరణము లాటిను వ్యాకరణము. అందుచేత, వ్యాకరణమనిన లాటినుభాషావ్యాకరణమనియే చాలమంది యభిప్రాయమై యుండెను. ఇప్పుడు పిల్లలు నేర్చుకొనవలసిన ముఖ్యవిషయములు దేశభాష, శాస్త్రము, చరిత్రము, మొదలయినవి; కాని, ఆకాలములో వీనిని బోధించుచుండలేదు; బడులలో లాటినుభాషావ్యాకరణమే ప్రధానసాధ్యవిషయముగా నుండెడిది. ఇప్పుడు 'సకండరీస్కూలు' అని చెప్పబడెడు పాఠశాలకు అప్పుడు—చాలకాలమువఱకు—'గ్రామరుస్కూలు' అనియు, డెన్నార్కు దేశములో 'లాటిన్ స్కూలు' అనియు పేర్లు. ఈ పేర్లు కలుగుటకు కారణము లాటిను భాషమీఁది యభిమానమే. సామాన్యముగా భాషాశాస్త్రము విషయమై లాటిను భాషాపఠనమునకుఁ గల ప్రాముఖ్యమునుగుఱించియే మనమిప్పుడాలోచింపవలసిన విషయము; ఈ లాటినుభాష భాషాశాస్త్రవిషయముననేకవిధములుగాఁ బ్రాముఖ్యమును వహించియుండెడిది.

లాటినుభాష ప్రకృతి ప్రత్యయ పరివర్తనమువలన నేర్పడినవి
అయినను నితరభాషా వ్యాకరణములనుగుఱించి ముచ్చటించవలసి

జాభాషలకును లాటినునకును నెట్టి సంబంధమును లేని సందర్భములలో గూడ లాటిను వ్యాకరణసంజ్ఞల నుపయోగించుచు వచ్చినారు. ఇంగ్లీషు, ఫ్రెంచిషు, భాషలలో ద్వితీయా, చతుర్థి, పంచమీ విభక్తి ప్రత్యయములు లేకున్నను నా భాషల వ్యాకరణములలో నా విభక్తులను జేర్చినారు. వివక్షణలతోను పుష్పి భాషల వ్యాకరణములలోను క్రియాప్రక్రియయంతయు లాటిను వ్యాకరణము ననుసరించి చేరినది. అందుకోస మాయాభాషల నిజస్థితికి మార్పు, కూర్పు, చేర్పులు కలుగవలసి వచ్చినది. ఆ యా భాషలలో లేని విషయములను లాటిను భాషలో నున్నవిగదా యని చేర్చుట, లాటినులో లేనివికారణము చేత నా భాషలలో నుండు విషయములను వదలిపెట్టుటకూడ జరిగినది. లాటిను వ్యాకరణప్రమాణముతో నితర భాషలనుగూర్చి యోచించుటగూడ జరిగినది. అది రింపలేదు. చాల వ్యాకరణములలో లాటిను భాషావ్యాకరణాన్నిపై నున్నది కిని కనబడుచునే యున్నది.

లాటినుభాషను వ్రాతమూలముగా నేర్చుచు, నుపయోగమును గుఱించి శ్రద్ధ తీసికొనకపోవుటచేత సత్వరములే ప్రభుత్వములను పరిశోధించి, ధ్వనులకుఁ బ్రాధాన్యము కలుగలేదు. పదియాఱవ శతాబ్దమునాటికి ఫ్రెంచి విద్వాంసులును, ఇంగ్లీషు విద్వాంసులును నొకటేలాటినుభాషలో పాండిత్యము సంపాదించియున్నను, నా భాషలో సంభాషణ చేయునప్పు డొకరిమాట లొకరికి ఖోధపడకుండ నుండెడివి. భాషింపబడునదేభాష; వ్రాతలోనున్నది భాషకుసరియైన గుఱుతుకాదు. భాషాజీవము నోటిలోను, చెవిలోను నున్నది; కలములోను, కంటిలోను లేదు; అను విషయము నానాటి విద్వాంసులు గ్రహింపలేదు. ఇందువలన భాషాతత్త్వము, భాషా పరిణామములగూర్చి సరియైన జ్ఞానము కలుగలేదు. ఒకభాషను మార్పిడిచేర్చుకొనుట కవకాశము లున్నను పండితులు దానిని చదువుటతోనే తృప్తిపడుచుండెడివారు. భాష ధ్వన్యాత్మకమను సంగతి పదియాఱవ శతాబ్దమునుండియు భాషాతత్త్వ వాదులకు సంపూర్ణముగా నిపుటికిని పట్టుపడలేదు. స్వరశాస్త్రమునుగుఱించి ఎక్కువగా నిప్పుడు కృషిజరుగుచున్నది. కాని, భాషనుగుఱించి వ్రాసినప్పటికిని చాలమంది యత్యర విన్యాసమునుగూర్చి యాలోచింపరుగాని, ధ్వని పరిణామమును గుఱించి యాలోచింపరు. వారు తాము వ్రాసినదానిని మరల చదువుకొన్నప్పుడు తల్చిబ్బులు పడుటకూడ తటస్థించుచుండును. " పరిశోధకునికి సర్వశాస్త్ర శిక్షణము లేకపోవుటవలన ముఖ్యమయినభాషాశాస్త్ర విషయములను, సూత్రములను, విడిచిపెట్టుటయో, తార్జును చేయుటయో, జరుగుచున్నదన్నందు కనేకోదాహరణములను చూపవచ్చును. స్క్రికరుపండితుఁడు లిఖువనియను భాషలోని స్వరములను గుర్తించకపోవుటయు, కుర్నాటుపండి

భుండు వానిని తెలియజేసినను తెలిసికొనలేక పోవుటయు నిందుకుఁ దార్కాణము” అని స్వీటు తన 'Handbook of Phonetics' శిక్షాసంగ్రహము అను పుస్తకమున 1877 సం॥ రములో తెలివిన అభిప్రాయ మిప్పటికిని వర్తించుచున్నది. ఈ గీతిగాఁ జెవికి సంబంధించిన శబ్దశాస్త్రమునకుఁ గంటికి సంబంధించిన శబ్దశాస్త్రము ప్రాముఖ్యమును బొందుటకుఁ గారణము లాటిను భాషాభ్యాసమునకు ప్రాధాన్యము నిచ్చుటయే యనిచెప్పటంబే టినిసంజేహమును లేదు.

మధ్యయుగములో లాటినుభాషనే యంతముఖ్యముగా నభ్యసించుటకుఁ గారణము జ్ఞానసంపాదనము నిమిత్తముకాదు; జ్ఞానసంపాదనము నిమిత్తమునయెడల నేదయిన నొక యాఫ్రికాదేశపు భాషనుగాని అమెరికాదేశపుభాషనుగాని పరిశోధింపవచ్చునుగదా. లాటినునలన నేదయిన ప్రయోజనము కలుగునని కాని, అందు మూలమున నాధ్యాత్మిక విజ్ఞానము కలుగుననికాని, యప్పటివా రాభాష నభ్యసించలేదు. అట్టి యభిప్రాయమే యుండినఁ గూర్వకాలపు లాటినువాఙ్మయమును గాని, తర్వాతికాలపు మత వాఙ్మయమునుగాని యా కాలమువారు పఠించియుందురు. లాటిను ప్రయోజనము పండితు లొకరితోనొకరు మాట్లాడుకొనుటమాత్రమే. లాటినుభాషను కొలఁదిగానో గొప్పగానో యభ్యసించని వాఁ డానాటి పండితకోటిలోఁ గాని, చర్చిలోఁ గాని చేరుట కన్పడు కాకుండును. అందుచేత వ్యాకరణమనిన శబ్దముల ప్రకృతి ప్రసిద్ధియవిభజనమును నప్పశాస్త్రముకాదు. అదియుక కిశ. పదముల నామక్రియా విభక్తులను నర్థించి వానిని సంభాషణలోను, ప్రతేతలలోను, నుపయోగించుటయే యాభాషాసంపాదనమువలని ప్రయోజనము. 'నీ విట్లే యనవలెను, ఇట్లనకూడదు' అనిమాత్రమే పాఠశాలలలో బోధించుచుండిరి. శబ్దములను వల్లెనేయుట, సూత్రములను రుక్కువేయుట, వానిప్రకారము ప్రాయను మాట్లాడను నేర్పుకొనుట, ఇవే వ్యాకరణముయొక్క యుపయోగములు. భాషావిషయములను స్వయముగా పరిశీలించుట వ్యాకరణమునకు విరుద్ధము. ఇందుమూలమున వ్యాకరణ మాజ్ఞాపించుశాస్త్ర మయినదికాని, భాషామర్యాదను వర్ణించుశాస్త్రమయినది కాదు. ఈ ప్రకారముగా వ్యాకరణము ప్రయోజనములు నుశబ్దము నుపయోగించుట, యపశబ్దమును పరిహరించుట యనునవి. తరువాతికాలములో దేశభాషలకు వ్యాకరణములు పుట్టినప్పుడుఁ గూడ వాని ప్రయోజనమును నిట్టిజే యయి యుండినది.

శబ్దజాలము విషయమై కూడ నాకాలపువారి దృష్టి యీ మార్గమునే తొక్కినది. ఆకాలపు ఫ్రెంచి, ఇటాలియను సాహిత్యపరివత్తులు ప్రకటించిన నిఘంటువులలో నుత్తమ వాఙ్మయమున వాడుట కర్హమని యా పరివత్తులు

తలంచిన శబ్దములు మాత్రమే చేరినవి. ఇప్పటి నిఘంటుకారులవలన వారాయా భాషలలోఁ దమదృష్టిపథమునఁ బడిన పదముల నన్నిటిని చేర్చియుండలేదు. అందుచేత నా నిఘంటువులలో నప్పటి వాడుకలోని శబ్దముల యొక్కములను వివరింపక వానిని వ్రాసేనవా రుండవలసినదని యుద్దేశించిన ప్రకారమర్థములను వివరించుచుండెడివారు.

భాషాశాస్త్ర వాడవలెను అని ఆజ్ఞాపించుటవలన చాల నసర్థములున్నవి. భాషల చారిత్రికపరిణామము, భాషకుసంబంధించిన మానసికశాస్త్రము, నీనిని గుఱించి తెలిసిననాజ్ఞాపించువిధానము పోవును. ఆరీతిగాఁ జేయుకున్న నుశబ్దాస శబ్దపరిజ్ఞానము వైయాకరణుల యిచ్చాధీనమగును. అందుచేత నొకప్పుడు వాడుక ప్రకారము నుశబ్దమయినది నిషేధింపఁబడవచ్చును. ఒక శబ్దమునకు వైయాకరణులు రూపాంతరమును గూడ నిచ్చినప్పుడు రెండింటికిని లేనిపోని భేదములను కల్పించుచుండెడివారు. ఆభేద మెంత యముఖ్యమయిన దయినను నావ్యాకరణములను చదువుకొనువారు చెమటలుకార్చుకొని నల్లవేయవలసినదే. ఇట్టి సూక్ష్మభేదములను కల్పించినవారిలో ఖండిసాహిత్యపరిషత్తు వారు ముఖ్యులు; ఇంగ్లాండువారు పరిషత్తును స్థాపించుకొనలేదు; లేనిపోని సూక్ష్మపరీక్షలను చేయను లేదు. వారు తమభాషను సహజముగా పెరుగనిచ్చినారు. అయినను ఇంగ్లీషు బడులలోను, వార్తాపత్రికాలయములలోను నప్పుడప్పుడు నుశబ్దాసశబ్దపరిజ్ఞానమునుగుఱించి సంకుచితాభిప్రాయములు బయలు వెడలుచునే యున్నవి. ఇప్పటికిని నిట్టి యభిప్రాయము లింగ్లాండులోనే యుండఁగా పదియేనిమిదో శతాబ్దమున నట్టి వున్నవనుటయొక యాశ్చర్యము కాదు.

లాటిను భాషాభ్యాసమువలన దేశభాషలకుఁ గొన్నియెడలఁ గీడు కలిగినది. లాటినుభాషామర్యాదకు విరుద్ధముగా నున్నను దేశభాషలు లాటిను వ్యాకరణసూత్రములనే యనుసరింపవలసియుండెను. మనుష్యుడు స్వభావముచేత పూర్వాచారపరాయణుఁ డగుటచేతను, బడివంట లట్టివారిలో నగ్రేసరుఁ డగుటచేతను, భాషలకు సహజాభివృద్ధి కలుగక కొంత నిరోధము కలిగినది.

పదుదేనిమిదో శతాబ్దమునాటి గొప్ప వైయాకరణులు భాష సహజముగా ఉత్పత్తియయినదా, కాదా, అను విషయమునుగుఱించి యొక్కవగా నాలోచించినారు. ఆదిమ మనుష్యు లందఱును నొకచోటఁ జేరి యీవస్తువులకును నీ భాషములకును నీ మాటలను వాడుకొందమని పరస్పరము నేర్పాటు చేసికొన్నారను సిద్ధాంతమును రూపొందితుఁడు ప్రతిపాదించినాఁడు. ఈవాదమునకుఁ బ్రబలమైన యాక్షేపణ లున్నవి. అంతకుఁబూర్వము భాషలేకుండ

కాలక్షేపముచేసికోరి గలిగిన మనుష్యులకు భాషను వాడుకొనవలెనను నక్కఱ యెట్లు గలిగినది? వారి కంతకుముందే యభిప్రాయ ప్రకటనమున కొక సాధనము లేకున్న నీ భావమున ఏమాట యని యెట్టి యేర్పాటుచేసికోరి గలిగినారు? గూఢో యభిప్రాయము భాషాచరిత్ర నిర్మాణమునకు ప్రయోజనకారి కాదు.

మాటలురాని స్త్రీ పురుషులు సహజములయిన ధ్వనులతోను నభినయముతోను, బలమైన భావములచేత ప్రేరితులై సహజముగానే యొకరికి భాషను సంపాదించినానిని కాండిలాక్ పండితుని యభిప్రాయము. అట్టి ధ్వనులు సామాన్య భావములకు సంకేతము లవుననియు, కొంత భావము లుపగుంచిన కోలకరి నభినయముతో, లోటు ప్రత్యక్షములుగను, మాటలు వాగు కోరిన నస్తువులకును భావములకును గుఱుతు లవుననియు నాతని యభిప్రాయము. ఈ యాదిమ స్త్రీ పురుషులకుఁ గ్రాత్యధ్వనులను పుట్టించు శక్తి యుండికున్నను వారిపిల్లల నాలుక లింకను బాగుగాఁ దిరిగి గ్రాత్యధ్వనులను పుట్టించును. ఆ ధ్వనులనుబట్టియు, వారి యభినయమును బట్టియు వారి తలెదగఁ గ్రాత్యధ్వనుల కథముల నూహించి, యాధ్వనులను తాముగూడఁ జేయుటకుఁ బ్రయత్నించును. ఈరీతిగా నంతకంతకుఁ దగములు గడచినకొలఁదిని గ్రాత్య మాటలు పుట్టుచుండును. కొల తరములవారు శ్రమపడి సాధించిన ధ్వనినముదాయ మొక భాషగా నేర్పడును అని కాండిలాకు నభిప్రాయము.

పడియెనిమిదో శతాబ్దమున నీ భాషాప్రశ్నములనుగుఱించి యెక్కువగా నాలోచించినవాడు జోహాన్ గాట్ స్క్రిడ్ హార్డు అను విద్వాంసుడు. ఆతఁడు కాస్త్రీయమైన పరిశోధన మేమియుఁ జేయకపోయినను భాషాశాస్త్ర గ్రంథమునకుఁ గారణ మయినాడు. ఆతఁడు 1772 సం॥ రమున “భాషా స్పెల్లి” అను వ్యాసమును వ్రాసి, దానికి బహుమానమును సొందినాడు. ఆవ్యాసమున నతఁడు భాష మనుష్యకల్పితమైనది కాదు; దైవదత్తము, అను నభిప్రాయమును ఖండించినాడు. దేవుడే భాషను నిర్మించి, మనుష్యుని మనస్సులోనికిఁ జొప్పించియున్న, నది యిప్పు డున్నదానికంటె సంపూర్ణముగాను తర్కశాస్త్రానుసారిగాను నుండియుండును. మనుష్యుల భాషలో నిప్పు డెంతో భాగము గందరగోళముగాను, క్రమరహితముగాను నున్నది. అందుచేత నది దైవనిర్మితము కాదు. మనుష్యకల్పితమే. మనుష్యుడు భాషల నిచ్చాప్రార్థనముగాఁ గూర్చుండి సృష్టింపను లేదు. అది యతని యంతఃప్రకృతినుండి యావశ్యకమగుటచేత నుద్భవించినది. గర్భస్థ శిశువు భూమిపైఁబడుట కుబలాటము పడునట్లు, భాషకూడ మనస్సులో నుండి బయటికి వచ్చినది. తక్కిన జంతువులవలెనే మనుష్యుడుకూడఁ దన

భావములను ధ్వనులమూలముగా వ్యక్తముచేయును; కాని, భావ ప్రేరితమయిన ధ్వనుల మూలముననే భావయంతయు సుత్పత్తియైనదని చెప్ప వీలులేదు. ఆ ధ్వను లెంతస్థిరముగా కుదురుకొనియున్నను, మనుష్యుడు తానయి కోరి యాయా ధ్వనుల నాయాయర్థములలో వాడకున్న నది మనుష్య భావ కానేరదు. జంతువులకంటె నొకమెట్టువైగా నుండి, కొత్త శక్తులను సంపాదించుటవలన మనుష్యుఁ డధికుడు కాలేదు. తన సర్వశక్తులను నేలు మార్గమున నభివృద్ధిపొందించుకొనుటచేత నతని కా యాధిక్యమునన్నియు. మనుష్యుడు జంతువులకంటె బలములోను, సంతకరణము (instinct) లోను తక్కువవాఁడే; అయినను నతని కన్నియెడలను జంతువులకంటె శ్రద్ధ యెక్కువ. అతని సంపూర్ణమనస్తత్వ మతనిని జంతువులనుండి నేలుచేయు చున్నది. ఈ మనస్తత్వ మిట్టిదియని విభజించి తెలియఁజేయ నీలులేదు. మను ష్యుడు తన మనస్సులోనికి సర్వేంద్రియములద్వారా చోరబడు వేదనలగా నుండి యొకదానిని వేటుచేసి, దానిపై శ్రద్ధనిలుపఁగలడు. ఒక మేకపిల్లను చూచి, దానికి ముఖ్యమైన గుఱుతు 'మే' అని యాదృచ్ఛికముగా యేర్పాటుచేసి కొని తరువాత మేకపిల్లను చూచునప్పుడు 'మే' అని ధ్వనిచేసి, దాని కాధ్వనినే పేరుగా నతఁడుకల్పించుకొనును. కనుక మేక 'మే' అని యెఱుఁచు జంతు మను సర్థము కలుగును. విశేష్యములు క్రియలనుండి పుట్టును. భావ వైపద త్రమే యైనచో మొదట విశేష్యములును దరువాత క్రియలును పుట్టియుండును. అనేకవిధములయిన భావములు మనస్సులో మెలఁగి యొకదానిలోని కింకొకటి సంక్రమించుచుండును. అందువలన మాటలకు సూక్ష్మమైన యర్థభేదములు కలిగి, యుత్పేక్షలమూలముగాఁ గొత్తశబ్దములు పుట్టుచుండును. ఇందు మూలమున నాకారము కనఁబడకుండ పులిమిన రంగులుగల యొకపట మేర్ప డును. ఇదే తొల్లింటి భావల స్వభావము. "భాషోత్పత్తి మనుష్యుని హీన మనస్సంపదయును, వివిధభావము లొకదానిలోని కొకటి సంక్రమించుటయుఁ గారణము." ఇందువలన నాదిమ భావలలో పర్యాయపదము లెక్కువగా నుండును. మనోదార్పిన్యముతోఁబాటనావశ్యవశపద సమృద్ధికూడ యాదిమ భావల కొక లక్షణముగా నున్నది.

వైని తెలిపిన యాదిమభావలు పెద్దరు నుద్దేశమునఁ బ్రాచ్యభావలు. వానిలో హిబ్రాభావ ముఖ్యమైనది. హిబ్రాభావయును, హోమరునాఁటి గ్రీకుభావయును, నాదిమభావకు దగ్గఱగా నున్నవని పెద్దరు నభిప్రాయము. కాని, ఇప్పుడు మన మాదిమభాషోత్పత్తియై నాగరకత యభివృద్ధియగుటకు లక్షలు, కోట్లు, సంవత్సరములు పట్టియుండవలెనని యనుకొనుచున్నాము.

హెర్డరు తలంచినట్లు భాష హీబ్రూభాషాస్థితికి వచ్చుట కతఁ డూహించిన రెండు, మూడువేల యేండ్ల కాలము చాలదు.

హెర్డరు తన 'భాషోత్పత్తి' అను గ్రంథము మూలముననే భాషా శాస్త్ర జనకుఁడు కాలేదు. అతఁడు తన జీవితమంతయు నా శాస్త్రచర్చలను చేయుచు, నితరులను తన యభిప్రాయమునకు మార్చుకొన్నాఁడు. సహజమగు పరిణామ మన్నివిషయములలోను కలుగుచున్నదన్న యతని సిద్ధాంతమునే యాధారముగా జేసికొని తరువాతికాలపు "రొమాంటిసిస్టు"లను సాహిత్య పటం అతనిదేశమున నానావిధములైన విషయములను తమ భాషలోనికి పరివర్తనము చేసికొనిరి. వారనేకదేశములవారి, అంతకుపూర్వ ముపేక్షింపబడిన సామరజనుల కవిత్వమును తమ భాషలోనికి భాషాంతరికరించిరి. మధ్యయుగమునాటి జర్మనువాఙ్మయమును జర్మనుసామరకథలును జాల ముఖ్యములని హెర్డరు తలంచెను. అందుచేత నతఁడు తరువాతికాలపు గ్రీకు పండితుల కాధ్యాత్మిక గురువని చెప్పవచ్చును. భాషకును మానవజాతి యాదిమ కవిత్వమునకును గల సంబంధము నాతఁడు గుర్తించెను. మానవజాతి కైశవా న్ననుచుదలి సంగీతమునకును, తరువాతి కృత్రిమకవిత్వమునకును గల భేదము నాతఁడు వెల్లడించినాఁడు. అతనిదృష్టిలో భాషయనునది వాఙ్మయమునకు సాధనము మాత్రము కాదు; భాషయే వాఙ్మయము. భాషయే కవిత్వము. ఒకజాతియొక్క ఆత్మ వా గుసయొగించు మాటలలో వ్యక్తమవును. అట్లుగా తన మాతృభాష నక్కునగా పొగడకొన్నాఁడు. అది గ్రీకుకంటె కొంచెము హీనమయిన దయినను, తక్కిన భాషలకంటె గొప్పది. తన జర్మను భాషలోని సంయుక్తవ్యంజనములు దానికొక ధీగమనమును కల్పించును. తన భాష పరుగులువారక, జర్మనీదేశస్థునివలె గంభీరముగా నడచును. తన భాషలోని యచ్చులు వ్యంజనముల కాతీత్యమును మృదువు పఱుచును; అందులోని యవిరామవ్యంజనములు భాషను శ్రుతిరంజకముగాను, మనోహరముగాను చేయును. దానిలోని మాత్రలు నిండుగను స్థిరముగాను నుండును; మాటలు నీవిగలిగి యుండును. జాతీయములు స్పష్టముగా నుండును. అయినను, ఆధునాతన జర్మనుభాష బాధగునాఁటిదానికంటెను, నువ్విలియను చక్రనర్తలనాఁటిదానికంటె నింక నెక్కువగను హీనముగా పరిణమించినది. అందుచేత దానిని పునఃజీవింపజేసి, శక్తిమత్పదభూయిషముగాఁ జేయవలెను. ఇట్టి యభిప్రాయములను ప్రకటించి, హెర్డరు గెటీ యను కవీశ్వరుని, రొమాంటిసిస్టులను తన దృక్పథమునకు మార్చుటయేకాక, పిన్నవారికి ప్రాసనకావ్యముల శుష్కపఠనమునుండి పరిశోధనమార్గములోనికి దింపినాఁడు.

శుద్ధమయిన భాష యేది? ప్రమాణ భాష యేది? ఆయాభాషలలో మిక్కిలి సమర్థమయిన దేది? అందమయిన దేది?—ఇట్టి ప్రశ్నలు సాధారణముగా ననాలోచితములుగా వుట్టుచుండును. ఇట్టివి శాస్త్రీయ ప్రశ్నలు కావు. అట్టి ప్రశ్నలమీఁదనే దృష్టిమంచువా రుత్తమమైన, సంపూర్ణమైన భాష యెట్లుండును, అను విషయమునుకూడ చర్చించుచుండును. శాస్త్రసరిష్కర్తేదియు నిట్టి ప్రశ్న నాదరింపదు. అయినను బెర్లినుసాహిత్యపరిషత్తు వారు 1794 సం॥ రమున నుత్తమభాషాలక్షణ మేమి? యూరోపియను భాషలలో ముఖ్యమయినవానిలో దేని కీ లక్షణము వట్లను? అను విషయమునుగుఱించి పోటీ వ్యాసములను వ్రాయించినారు. బెర్లినులో డి. జెనిప్ అను బెర్లిను నగరములోని యొక మతగురువు బహుమానమును పొందెను. ఈ వ్యాసమునుగుఱించి నాటనుండి నేటివఱకు విద్వాంసులు తలంపనైనను దలంపలేదుగాని, యది తప్పక చమవలసిన వ్యాసము. “మనుష్యుని బుద్ధియొక్కయు నీతియొక్కయు సారము భాషలో వ్యక్తమవును. మాటతీరులోనే మనుష్యుని స్వభావము తెలియునని ప్రాచ్యులు చెప్పమాట నత్యము. అనాగరకుని మాట మోటుగాను, మొద్దుగాను నుండును; నాగరకునిభాష లలితముగా నుండును. గ్రీకువారి భావన మన్నితముగాను, ఆలోచన సరసముగాను నుండును. రోమనులు తాత్త్విక బుద్ధి కలవారుకారు; వారు కార్యసాధనపరులు. ఫ్రెంచివారు జననమూనసాత్ములు; స్నేహభావము కలవారు. బ్రిటిషువారు గంభీరస్వభావము గలవారు. జర్మనులు తత్త్వైక దృక్పథముల వై జాతుల స్వభావమెట్టిదో, వారి భాషకూడ నట్టిదే యని జెనిఫు తన బహుమాన వ్యాసముయొక్క పీఠికలో వ్రాసిన వాక్యము లతని ననుసరించినవారు కాకపోయినను హంబోల్టు, సైన్గాలు, ఫిన్కు, బిర్ను, మొదలయిన భాషాతత్త్వవేత్తల గ్రంథములకు మేలుబంతులుగా నుండఁదగినవి.

భాషయనునది మన భావముల నితరులకు తెలియఁజేయు నొకసాధనము; అక్షణమున కలిగిన భావము నప్పటికిఁ జెలియజేసిన దాని యుపయోగము తీరి పోవును.

(1) శబ్దసంపద (2) శక్తి (3) స్పష్టత (4) శ్రావ్యత - అను నాలుగును భాషల ముఖ్యలక్షణములు. శబ్దసంపద విషయమై యాలోచించునప్పుడు, ఈ భాషలో వస్తువులకును భావములకును శబ్దము లె తవఱకు నున్నవి అను విషయమేకాక యున్నశబ్దములనుండి కొత్త శబ్దముల నెంతవఱకు కల్పించుకోవచ్చును అను దానినికూడ నాలోచింపవలెను. భాషయొక్క శక్తి నిఘంటువులలోను, వ్యాకరణములలోను వ్యక్తమవును. వ్యాకరణమిత

సులభమున ఆ భాష యంతశక్తి కలిగియుండును; భాషాశక్తి జాతిశక్తిని, ఆ జాతిగో స్వతంత్ర గ్రంథములను వ్రాయగలిగినవారిని ననునరించి యుండును. స్పష్టత శబ్దజాలము వ్యాకరణములమీఁద నాధారపడి యుండును. ముఖ్యముగా నగ్ర కారకము ననుసరించి యుండును. శ్రావ్యత స్వరస్వరంజనముల వలననే కాక, దాని సుయోజనములనక గూడఁ జెలియును. శ్రావ్యతా విషయమున సూక్ష్మవిషయములను కాక, మొత్తముమీఁద భాష చెవి కెట్లు గోచరించునో యుఁగోచించవలెను.

అక్షరములనుబట్టి తెనిఱు తన జర్మనుభాషను ఫ్రెంచిభాషతో సరిపోల్చి యెఱుఁగించుట ఫ్రెంచిభాషయే యుత్తమమయినదని నిష్పాక్షికముగ తెలిసినాఁడు. సెన్టీమెంటును, జనియెంటును మాతృభాషయొక్కట యయినను ఒకఁ డెఱుఁగినాన వీరితొమ్మిది తనభాషను పొగడుకొన్నాఁడు. ఇంకొకఁడు తా నేఱుఁగిన భాష యులనుబట్టి తనభాషను నిగదించుకొని, శాస్త్రస్పృహని ప్రకటించినాఁడు.

పెద్దామ్మిగో శతాబ్దారంభమున భాషాశాస్త్ర నిర్మాణవిషయమునఁ గొంత ధృష్టితో మేల్పడినది. స్పూర్వపరిశోధకులు కొన్నిభాషలనుగూర్చి మాత్రమే యుఁగొని యుండుచుండెడివారి. ఇపుడు ప్రపంచమందలి యనేకభాషల పెద్ద పెద్ద సంబంధమునుగూర్చియే కాక, యాయా ప్రత్యేకభాషల నిర్మాణమునుగూర్చియు, నాయాభాషలయందలి వ్యాకరణరూపముల చరిత్రమును గూర్చియు సూక్ష్మపరిశోధనము గారంభమయినవి. ఐరోపాభంజమున భాషలనేమియును సహారాత్రక దృష్టకే గారణమవటి శాస్త్రజ్ఞులకుఁ గ్రొత్తగా సంస్కృతిభాషాపరిచయము కలుగుటయే. ఇంగ్లీషువారును ఫ్రాంచివారును నిండియిఁగోఁ బ్రభుత్వముతోఁగూడఁ జనఁగులాడుచుండిన కాలమున నింగ్లీషు విద్వాంసులును ఫ్రాంచివిద్వాంసులును నీ దేశపు నాగరికతనుగూర్చియు, భాషనుగూర్చియు వాడ్కయమునుగూర్చియుఁ దలసికొనఁ బ్రయత్నించిరి. ఫ్రెంచి విషయకీ యగు కోర్డూ (Cocardoux) సంస్కృతపదములగును లాటినుపదములకును గల సంబంధమును దెలుపుచు నొక వ్యాసమువ్రాసెను. ఇంగ్లీషువిద్వాంసుఁడగు సర్ విలియము బేన్సు భాషాశాస్త్రమున సంస్కృతము ప్రాధాన్యమునుగూర్చి వ్రాయుచు “సంస్కృతభాషా పూర్వీకత విషయము భేదాభిప్రాయములుండివచ్చును; కాని, దాని నిర్మాణ మడ్కృతియైనది. అది గ్రీకు భాషకంటె సంపూర్ణమైనది; లాటినుకంటె శబ్దసంపదయందు విశాలమయినది; గ్రీకు లాటిను భాషల రెంటికంటె నర్హువ సంస్కారము నొందినది. దానికిని నీ రెండుభాషలకును క్రియాధాతువుల విషయమునను, వ్యాకరణ రూపముల విషయమునను దగ్గఱ సంబంధము గలదు. ఈ సంబంధము యాదృ

చ్చిక్రము గాదు. భాషాశాస్త్రజ్ఞుఁ డీ మూఁడుభాషలను సరిపోల్పునపు డవి యన్నియు నేకమాతృకనుండి యుత్పన్నములై నవని తలంపకపోడు. ఆ మాతృక నేఁడు లేకపోవచ్చును. ఇట్లే గాధిక, కెల్లికుభాషలును సంస్కృతముతో సాఞాత్యము గలిగినవని యూహింపవచ్చును. ప్రాచీనవెర్సియను భాషయు నీ కుటుంబమునకుఁ జేరినదనియే చెప్పవచ్చును” అని తెలిపెను; కాని, యాతఁడు తన వాదమును సమర్థించుట కాయాభాషలందు తగిన కృషిని జేయలేదు.

సంస్కృతభాషా పరిచయమువలన భాషాశాస్త్రమునకుఁ గ్రాత మార్గము ననుసంధింపఁ గృషిచేసినవారిలో ‘స్లె-గెల్’ (Schlegel) అను నాతఁడు ప్రథముఁడు. కాని, యీతఁడు తత్తద్భాషలయందలి పదము లే ధ్వని పరిణామ సూత్రములచే వేర్వేరు రూపములఁ దాల్చినవై యను విషయ మును గూర్చి కృషిచేయక, వైకీ స్పష్టముగఁ గానవచ్చు కొన్ని పోలికలను మాత్రము గుర్తించి తృప్తి నొందెను. అతఁడు చేసిన సిద్ధాంతములలో ముఖ్య మయినది ప్రపంచమందలి భాషలను (1) సంస్కృతముతో సంబంధించిన భాషలు (2) తక్కినవి, అను రెండు వర్గములుగా నేర్పఱుచుట.

స్లె-గెలు తరువాత నాతని మార్గమునఁ గృషిచేసినవారిలో బాప్ (Bopp), గ్రిమ్ (Grimm), రాస్క్ (Rask) అనువారు మువ్వరును వనేక భాషలతోఁ బరిచయముఁ గలుగఁజేసికొని, వానిలోఁ గొన్నిటికిఁ బ్రత్యేకముగ వ్యాకరణములను వ్రాసి యాయాభాషలకుఁ గల సూక్ష్మ సంబంధములను గుర్తించి భాషాశాస్త్రమున ధ్వనిపరిణామ సూత్రముల నేర్పఱుపఁ బ్రయత్నించిరి.

రాస్కు నభిప్రాయమున లిఖితాధారములులేని యా యా భాషల చరిత్రమును భాషములముననే తెలిసికొన సాధ్యమగును. మతము, ఆచారములు, రాజకాననములు, సంస్థలు, అన్నియును మూఁటిపోవచ్చును; కాని, సాఞాత్యముగ భాషమాత్రము స్థిరముగ నిలుచును. దాని స్వరూపము కొంత మఱియు మోఱవచ్చును; అయినను కొన్నివేల సంవత్సరములు గతించినను నా స్వరూపము గుర్తింపరానంత యెక్కువగ మోఱదు. ఒక భాష కిథరభాషల తోడి సంబంధమును దెలిసికొనుటకు దాని నిర్మాణమును గూర్చి యాలోచింప వలయును గాని, ప్రత్యేక పదములనుగూర్చి యాలోచింపఁగూడదు. పదముల నొక భాషనుండి మఱియొక భాష యెరవు తెచ్చుకొనవచ్చును; కాని, వ్యాకరణరూపముల నెరవు తెచ్చికొనదు. మిక్కిలియుఁ జిక్కియిన వ్యాకరణ నిర్మాణముగల భాష మాతృకకు దగ్గఱగ నుండును. భాష యెంత సంకీర్ణమైనదైనను నందలి యత్వావశ్యకములగు పదము లితరభాషల పదములతో

సంబంధించి యుగశిష్యుడల నా యా భాషలు పరస్పరసంబంధము గలవని చెప్పనిచ్చును. ఈ నిషయామున సర్వనామములును, సంఖ్యావాచకపదములును ముఖ్యములు. తెలుగుభాషల యక్షరములందు (ధ్వనులయందు) సామాన్య పరిణామము కాన్పించుచున్నయెడల, నా భాషల నిర్మాణవిషయమున సాదృశ్యము కాన్పించుచున్నయెడల, నా భాషలకుఁ బరస్పరసంబంధము గలదని నిశ్చయముగఁ జెప్పనిచ్చును.

ఈయధ్యాయము సనుసరించి రామ్మ ఆర్యభాషాకుటుంబమున సంసర్భాగముల నేర్పితచను. ప్రావిడభాషలకును సంస్కృతమునకును సంబంధము లేనిని మొదట తెల్పిన యాశించెడిది. గ్రిమ్ (Grimm), బాప్ (Bopp) లాఁగు భాషలవిషయమున నూత్న విమర్శనములుచేసి, కొన్ని ధ్వని పరిణామ సూత్రముల నేర్పితచిరి. బాప్ (Bopp) భాషల పన్నిటిని మూడు వర్గములుగ నేర్పితచెను. (1) భాషువులుగాని ప్రత్యయములుగాని లేని భాషలు : ఉదా. చీనా భాష. ఇట్టి భాషలయందు దానినిపదములు వాక్యమునందున్న స్థానమును బట్టి యాఁకొన్నట్టి నలుగును. (2) ఏకాక్షరి ధాతువులుగల భాషలు : ధాతువు లితిరి భాషువులతోఁ జేరి వివిధ వికారములను బొందుటచేత వివిధ వ్యాకరణ రూపము లేర్పడును : ఉదా. సంస్కృతము, మొద. (3) ద్వివర్ణక ధాతువులు గల భాషలు, అనఁగా మూడు వ్యంజనములుగల ధాతువులు మూలముగాఁ గల భాషలు : ఉదా. బొచ్చి, హీబ్రూ, మొదలయిన సెమిటికు భాషలు. ఇం దానిని వ్యంజనముల యగుతరమున వివిధాచ్చులుచేరి వ్యాకరణరూపము లేర్పడుచుండును. ఈ విభాగమును గూర్చి తిరువాతికాలమున నభిప్రాయ భేదము లేర్పడెను.

వై నాగితిరునాథ భాషాశాస్త్రమునఁ బేరుగడించినవాఁడు హుంబోల్టు (Wilhelm von Humboldt). ఇతని యభిప్రాయముప్రకారము భాష యొక విస్తృతకాండ; అది పరిభ్రష్టత నొందినదికాదు. అది చైతన్యము. అది యూహలను పలుపుటకు నొగిందియ మూలమున మనస్సు చేయుచుండు నిగ్రహితశక్తి ... భాష యొకము; ప్రశ్నేకపదములును వాక్యములును భాష కాఁ జూలదు. భాషను పదములుగ విభజించి సూత్రముల నేర్పఱుచుట యది మృత దేహ మనుకొని గుచ్చనచ్చునట్లు దానిని భేదించుటవంటిది. భాషలో నేడయు నిలుకడఁ గాంచియుండిదు; అది చైతన్యవంతమై చలనాత్మకమై యుండును. భాష యొకచో నిలుకడఁ గాంచుటకుఁ దావులేదు. అది వ్యాత యుండును నిలునఁ జూలదు. అందు నభివచిన భాగమును మనస్సునందు పునఃస్పృష్టి చేసికొనుచుండునెను. భాషయనునది భాషింపఁబడవలెను; ఇతరులకు బోధపడవలెను. లేకున్న దానిక వ్యక్తిత్వము లేకుండును. ఎంత యనాగరక

భాషయైనను సంపూర్ణ చైతన్యముగల వ్యక్తియే. దానిని మాట్లాడువారి మనఃపరిణతి నది తెలియజేయును. భాషను మాట్లాడువారి మనఃపరిణామము వనునొకటి యా భాషయందును బరిణామము గలుగుచునే యుండును. ఈ పరిణామమునందు నూతనసృష్టి గలుగుచుండు నవస్థయు, నా సృష్టి ముందగించి నిలుకడ కలిగిన యవస్థయు నను రెండవస్థ లుండును. మొదటి యవస్థయందు భాషాప్రయోజనమునుగూర్చికంటె భాషను గూర్చియే శ్రద్ధ యెక్కువగ నుండును. అందుచేతఁ గ్రొత్త వ్యాకరణరూపము లేర్పడుచుండును. రెండవ యవస్థయందు దా సంపూర్ణ వ్యాకరణరూపములు శిథిలములయి యుత్పిరికి నంతరించుచుండును. మనస్సు విషయప్రకటనమును గూర్చి యెక్కువగ నాలోచించునప్పుడు భాషనుగూర్చి యంత శ్రద్ధ వహింపదు. కావున, నీ యవస్థ యందు భాష యెక్కువ మార్పులకు లోనగును. అభిప్రాయ ప్రకటనమే ముఖ్యమని తలంచి, వ్యాకరణరూపములందలి సూక్ష్మశేదముల నీ యవస్థ యందు లక్ష్యపెట్టరు.

పందొమ్మిదవ శతాబ్దారంభమున నైగోపాయందలి భాషా శాస్త్రజ్ఞుల వ్రాతలయందు కొన్ని ముఖ్యవిషయములను గమనింపవచ్చును. (1) సంస్కృతభాషకుఁ బ్రాధాన్యము వచ్చెను. ఏ భాషయందలి రూపము చరిత్రమును దెలుపవలసినను మొదట సంస్కృతరూపము నెత్తుకొనవలెను. 'సంస్కృత భాషా పరిచయములేని భాషాశాస్త్రజ్ఞుఁడు గణితశాస్త్రము తెలియని శ్మశ్రి మ్మని పంటిపాఁ' డని మాక్సుమ్యూల రచనను. (2) ఈ కాలమున శాస్త్రజ్ఞు లా యా భాషలయందలి పోలికలను మాత్రము గుర్తించుచుండిరిగాని, భేదములను గూర్చి శ్రద్ధ వహింపలేదు. (3) ఆ కాలపు శాస్త్రజ్ఞులు సాధారణముగ వ్యవహారభ్రష్టములగు భాషలను గూర్చియే యెక్కువ కృషిచేయుచుండిరి. వ్యవహారమునందున్న భాషలనుగూర్చి యాలోచించునపుడైనను, వారు వాని యందలి పురాతనరూపములను గుర్తించుటయందే యెక్కువ శ్రద్ధ వహించుచుండిరి.

పందొమ్మిదవ శతాబ్దముధ్యమున శాస్త్రజ్ఞుల దృక్పథమునఁ గొంత మార్పు కలిగెను. ఒక మూలభాష వివిధమార్గములఁ బరిణామమునొంది వివిధభాషలుగ నేర్పడియుండెనని వారు గ్రహించినను, భాష లేలమామును? సజాతీయములయిన యొక భాషకును మఱియొక భాషకును నంతటి భేదము గలుగుటకుఁ గారణమేమి? యను ముఖ్య విషయములనుగూర్చి వా రాలోచింపలేదు. బ్రెడ్స్ డార్ఫ్ (J. H. Bredsdorff) అనునతఁడు పదముల యందలి మార్పులకు (1) తప్పగా వినుట, తప్పుగా నర్థముచేసికొనుట (2) ఒకమాట యథాస్వరూపమున స్మృతికి రాకుండుట (3) వాగిందియము

లందలి దోషము (4) అలసత్వ;- భాషయందలి మార్పులకు పదికి తొమ్మిది వంతున నిదియే కారణమని యాతని యభిప్రాయము (5) స్వరసామ్యమునుబట్టి క్రొత్త పదముల నేర్పించుట (6) స్పష్టోచ్ఛారణమునకై ప్రయత్నము (7) నూతన భావప్రకటనావశ్యకత, అనునవి కారణములుగ నిరూపించి యున్నాఁడు. ఈ కారణములలో గొన్నిటిని దిరువాతివా రంగీకరింపలేదు.

ఈ కాలమున భాషాశాస్త్రమునఁ గలిగిన క్రొత్త పద్ధతి యా శాస్త్రము భాష గోటిగా నుండవలెను, ఎట్టి భాష యుత్తమభాష యను విషయములను నిర్ణయించుట గాక, వృక్షశాస్త్రము మొదలగు శాస్త్రములందువలె భాష యందు కానవచ్చు వివిధవిషయములను క్రోడీకరించి, వర్గీకరించి, వాని స్వరూపము నున్నదున్నట్లు చెప్పట. ఈ పద్ధతి ననుసరించి పందొమ్మిదవ శతాబ్దము మగ్యమున ననేక భాషల స్వరూపము నిర్ణయింపఁ బ్రయత్నములు జరిగెను. ఆయా భాషల యథార్థస్వరూపములనుబట్టి మ్యాక్స్ మ్యూలరు (Max Muller) మొదలగువారు ప్రపంచభాషల నన్నిటిని వాని వాని లక్షణముల ననుసరించి వివిధభాషాకుటుంబములుగ నేర్పజిరి. ఇట్లేర్పడిన యనేక కుటుంబములందలి ప్రత్యేక భాషల లక్షణములను, నొక భాషయందలి ధ్వనులు మఱియొక భాషయందు పరిణమించిన రీతును, ననుసరించి యా కుటుంబములోని భాషలన్నిటిని నొకమాతృక యుండవలెనని యూహించి, యా మాతృభాష స్వరూపమును నిర్మింప విద్వాంసులు పూనిరి. అందు ప్రాచీన ఇండో-ఇర్రానికు మాతృభాషా నిర్మాణమును గూర్చి యెక్కువ కృషి జరిగెను. ఇందుకొఱకు 'స్వరశాస్త్రము' (Phonetics) నెక్కువగ నభివృద్ధి చేసికొనసాగిరి. కాని, యీ మూలభాషానిర్మాణ విషయమున ననేక కారణములచే శాస్త్రజ్ఞులు కృతార్థులు కాలేదు. వా రివిషయమున సవలంబించిన పద్ధతి తీవ్రమగు విమర్శకు గుఱియైనది.

పందొమ్మిదవ శతాబ్దము నంతమువఱకును బాశ్చాత్యపండితులు భాషాశాస్త్రమునఁ జేసిన కృషినిగూర్చి యింతవఱకును సంగ్రహముగాఁ దెలుపఁబడినది. ఆ తరువాత నీ శాస్త్రమును గూర్చి నిరంతరకృషి జరుగుచునే యున్నది. నేడు భాషాశాస్త్రమున మఱియొక యుగ మారంభమయినట్లు చెప్పవచ్చును. ఈ క్రొత్తయుగమును గూర్చి విట్లీ (Whitney) "పూర్వ కాలమున నశాస్త్రీయముగ పదముల వ్యుత్పత్తులను నిర్వచించుటకు నేటి పద్ధతినిఁ జాల భేదముగలదు. పూర్వ లేర్పడిన వ్యుత్పత్తుల నిష్పత్తిని కొన్నియెడల శాస్త్రసాధ్యము లని యొప్పుకొన్నను దగినంత ప్రమాణము వానిని పరిగ్రహింపరు. ఎంత చిన్న విషయమైనను దానికి సంబంధించిన విషయములనన్నిటిని నేటివా రొకచో జేర్చుకొందురు. అనేక విధముల

పరిశీలనము చేసినఁగాని నేఁడెవ్వరును సిద్ధాంతముచేయరు. భాషాశాస్త్రజ్ఞుఁడు నేఁడు శబ్దరూపముల నన్నిటినిఁ జేర్చి ప్రతిశబ్దము చరిత్రమును బ్రత్యేకముగ శాస్త్రపద్ధతి ననుసరించి యేర్పఱచుకొనును" అని చెప్పియున్నాఁడు. నేటి శాస్త్రజ్ఞు లెన్నో స్వరపరిణామ సూత్రముల నేర్పఱచుకొని కొత్త సిద్ధాంతములను చేయుచున్నారు. నేఁడు వ్యవహారభ్రష్ట భాషలుకాక, జన వ్యవహారమందున్న జీవదృఢములు పరిశోధనమునకు గుఱియగుచున్నవి. సంధి, స్వరము, అర్థపరిణామము, మొదలగు ననేకవిషయములనుగూర్చి విద్వాంసులు సూక్ష్మచర్చలఁ జేయుచున్నారు.

పాశ్చాత్య విద్వాంసులు భాషాశాస్త్ర విషయమునఁ జేసిన కృషి యమితముగ నున్నది. కాని, ద్రావిడభాషలను గూర్చిన పరిశోధనము చాల తక్కువ యనియే చెప్పవలెను. తమిళభాషను గూర్చి 'పోపు (Pope), మల యాళ భాషనుగూర్చి గండర్టు (Gundert), కన్నడమునుగూర్చి రైసు (Rice), కిట్టెలు (Kittel), బ్రౌనుగన బ్రౌను (Brown), మొదలగువా రాదియందు కొంత కృషిచేసియుండిరి. వారి తరువాత నీ ప్రత్యేకభాషల విషయమునను, నీ భాషల పరస్పర సంబంధము విషయమునను, ద్రావిడభాషా వర్గమునకును నితర భాషావర్గములకును గల సంబంధము విషయమునను నెక్కువ కృషి జరుగలేదు. కాల్డువెల్లు 1886 సం॥ ర ప్రాంతమున వ్రాసిన 'కంపెరెటివ్ గ్రామర్ ఆఫ్ ది డ్రావిడియన్ లాంగ్వేజస్' అను గ్రంథమే ద్రావిడభాషల పరస్పర సంబంధమును గూర్చియు, వానికిని నితర భాషావర్గములకును గల సంబంధమును గూర్చియు చర్చలుగల గ్రంథముగా నున్నది. దానినే నేటి వారు పరమప్రమాణముగా నంగీకరించుచున్నారు. కాని, కాల్డువెల్లు తనకు తమిళముతోమాత్ర మెక్కువ పరిచయము కలదనియు, రిక్కిన ద్రావిడ భాషలను బాగుగ నభ్యసించినవారు, తమతమ భాషలను ప్రధానముగఁ జేసి కొనియాటించినయెడల వేఱు సిద్ధాంతములఁ జేయుట కవకాశమున్నదనియు, అట్టి కృషిచేయుటకుఁ దగినవా రీదేశపు పండితులే యనియు, ప్రత్యేక ద్రావిడభాషలనుగూర్చి యెక్కువ కృషి జరిగినఁగాని యీ విషయమున నిద మిత్రమని చెప్ప వీలు లేదనియు తెలిపియుండెను. కాని, యాతఁ డాశించిన ట్టివిషయమున దేశీయపండితు లెక్కువ కృషిచేసి యుండలేదు. ఇకముందు ఒకొక్క ద్రావిడభాషయొక్క చరిత్రమును వెలిసికొనఁ బ్రయత్నములు జరు గవలసి యున్నవి.

ఆధునిక భారతీయ భాషలలో బాంగ్లా (Bengali) భాషకు మనీల్ తుమూర్ ఛాటర్జీ చరిత్రమును వ్రాసెను. మఱియే భారతీయ భాషకును నట్టి ఖగ్గిత్రము బయలుపెడలినట్లు కాన్పింపదు. ఆంధ్రభాష కట్టి చరిత్రమును

వ్రాయుటకు నాటక జాలకాలమునుండియుఁ గోరికయుండినది. వ్యావహారికాంధ్రభాషాద్యను నుట్టి చరిత్రను వ్రాయుటకు సహకారియైనది. ఈ గ్రంథమాయుద్యమమున కొక ఫలమని చెప్పవచ్చును. వ్యావహారికభాష నేటివారి వ్రాతలయందెట్లు న్యాయముచున్నదియుఁ దెలుపుట యప్రస్తుతము.

ఆ యుద్యమము నాంధ్రమునవుడు గ్రామ్య లనియు నలాక్షణికములనియు పండితులు నిశ్చయించుచుండిన శబ్దములకును వ్యాకరణరూపములకును కవుల గ్రంథములనుండి ప్రయోగముల నెత్తిచూపవలసి వచ్చినది. దానికొఱకు ప్రియ యమితముగా జరిగినది. వ్యావహారికాంధ్రభాషా ప్రసక్తికు లట్టి పూర్వకవుల ప్రయోగములఁ జూపుటయేకాక నేటిగ్రంథకర్తలు తమ గ్రంథములందు నేటి న్యవహారికము నెట్లతిక్రమింపఁ జాలకున్నారో, పూర్వకాలపు భాషతో సరియగు పరిచయము లేకపోవుటచేత పూర్వకావ్యభాష సనుకరింపఁబోయి యెట్టి భగను ప్రమాదములకు లోనై యెట్టి కృతకభాషను గల్పించి, భాషాభివృద్ధిని తనూలమున జ్ఞానాభివృద్ధిని లక్ష్యమునగ దుంచుకొనక, యొకరితప్పుల నొకరెంచుకొనుటతోడనే కాలక్షేపము చేయుచున్నారో వివరింపవలసినది. ఆ యుద్యమమువలనఁ బూర్వకాలపుభాషయందు వ్రాయుటవలన నట్టి ప్రయోజనమును లేదనియు, భాషకు ముఖ్యప్రయోజనమగు సభిప్రాయ ప్రకటనమును, జనులయందెల్ల విద్యాన్యాయైక్యము సిద్ధింపవనియు కొంగెరిక నచ్చి, వ్యావహారిక భాషయందే గ్రంథములను వ్రాయఁజొచ్చిరి. వ్యావహారిక భాషావాదుల కృషిమూలమున నేడు కొంత్రోత్తరీతి భాషారచన బయలుదేరినది. ఆ రచనలయందు లోపములు లేకపోలేదు. ఆ లోపముల నెల్లు సవరించుట యను విషయమును గూర్చి ప్రపంచమున గది తావుగాదు.

పుర్వకవుల ప్రయోగములే సాధువులనియు సర్వాచీన కవులప్రయోగములు దుష్టములనియు గ్రంథకవాదు లందుగు. కాని, పూర్వకవుల భాష స్వరూపము నెవ్వగు నేర్పఱిగించియుండలేదు. అట్లేర్పఱుచుటకుఁ బూర్వకావ్యముల నన్నిటిని పూర్వభాషా సంప్రదాయ సూచకములగు పూర్వకాలపు శాసనముల మూలమునను పూర్వకాలపు వ్రాతప్రతులములమునను సరిచేసి, వానిలోని భాషను వ్యాకరింపవలయును. ఆంధ్రభాషాచరిత్ర నిర్మాణమునకుఁబూర్వ మిట్టికృషి యెంతయో జరుగవలసియున్నది. ఇప్పటి ముద్రిత గ్రంథములలోఁ గొన్ని పండిత పరిష్కృతములయినను నాపరిష్కరణము శాస్త్రీయముగ జరుగలేదు. కావున, నాయా వ్యాకరణ

రూపముల వివిధ కాలావస్థలను గూర్చి యిదియే సిద్ధాంతమని చెప్పుట సాహసమే. కాని, యీ గ్రంథమున నాంధ్రభాషాచరిత్ర నిర్మాణమునకు దారితీయఁ బ్రయత్నించితిని. అందుకు నన్నయ భారతభాగము భాష నా నాటి శాసనముల మూలమునను, ఇంచుమించు నూలు వ్యాత ప్రతుల సహాయమునను నిరూపింపఁ బ్రయత్నించితిని. ఈ గ్రంథమందలి 'పదునొకం డవు శతాబ్దమునాటి తెనుఁగుభాష'యను సభ్యాయ మొక్కపేరి ఫలము. అటు పిమ్మట ననేకాంధ్ర కావ్యముల భాషయందు గానవచ్చిన వ్యాకరణ శేషి షములను సాధ్యమయినంతవఱకును గుర్తించి, వానిని నర్గీకరించి యా యా విషయముల ననుసరించి యేర్పఱచితిని. నేటికిఁ బ్రకటింపఁబడిన శాసనముల నన్నిటిని బరిశీలించి యందలి ప్రయోగముల నాయాప్రక రణములందు చేర్చితిని. వ్యావహారికభాష యేయేకాలములందు గ్రంథస్థ మగుచు వచ్చినదో నిరూపించితిని. కావ్యములందు చేరని వ్యావహారిక రూపములను సచ్చటచ్చట నుదాహరించితిని. పూర్వవైయాకరణులు వ్యాక రణ విషయమునఁ జేసిన కృషి సంతటి నుపయోగించికొంటిని. ఆంధ్రభాష కును దక్కిన ద్రావిడభాషలకును, ద్రావిడభాషా వర్గమునకును నార్య భాషావర్గమునకును గల సంబంధమును నాకుఁ దోచినట్లు వివరించితిని.

ఈ గ్రంథమునఁ గ్రియాప్రకరణము వ్యయప్రకరణమును స్థలనం శోచముచే ననుకొన్నంత విస్తరించి ప్రాయుటకు వీలు లేకపోయినది. ఈ రెండు ప్రకరణములందును దెలుపవలసిన విశేషము లనేకములు మిగిలిపోయినవి. గ్రంథపువర్తమానమున. వానిని జేర్చెదను. శిశువుల భాష, స్త్రీల భాష, మాండలిక భాషలు, సాంకేతిక రహస్యభాషలు, మొదలగు మఱికొన్ని విష యములను గూర్చియు వివరింపక యాంధ్రభాషాచరిత్రము సంపూర్ణము శాఁజాలదు. వానిని గూర్చి యీ గ్రంథమునఁ దెలుపుటకుఁ దావులేపోయి యిందుకుఁ తింటిల్లుచున్నాను.

ఈ గ్రంథరచనమునందు నా గురువుగారగు మహారాజశ్రీ రావుసాహెబు గిడుచు శాశ్వతముగా కంటలుగారు వాఙ్మయమునుండి గుర్తించిగొని యుం డిన యనేక ప్రయోగముల నుపయోగించుకొన్నాను. ఆంధ్రభాషను గూర్చి వారికంటె నెక్కువ కృషిచేసిన వారు లేరు. వారే యీ యాంధ్రభాషా చరిత్రమును వ్రాయ నర్హులు. కాని, వారి జీవితములో ముఖ్యభాగ మం తయుఁ బండితులతోడి వాదములతోను, వ్యావహారికభాషా ప్రవర్తనోద్య మముతోడను గడచిపోయినది. మొదట్టమును నొకచోటనుండి మరచేయు సమకాలములు లభింపలేదు. అట్టిది సందర్భవదీయమైనది, వారి యుపదేశాను

సావముగ నింకను నెక్కువగ భావనుగూర్చి సరిశ్రమ చేసి యుందును. రామ మూర్తి పంతులుగారికిని నాకును బ్రధాన విషయమగు ద్రావిడభాషలకును నార్యభాషలకును గల సంబంధమును గూర్చి యభిప్రాయ భేదము గలదు. నా వాదమును వా రంగీకరింపని నాకుఁ దెలియును. కాని, యీ విషయమున నేను నేకరించిన సత్యమునంతటి నొకచోఁ జేర్చి చూపియున్నాను. అది సరిపోయిన సరిపోవుఁ గాక; సరిపోగున్న నింకను నా విషయమున నెక్కువ కృషి జరుగ వలసి యున్నదని మాత్రము చెప్పవలసియుండును. తమతమ వాదములే గలుపవలె నను పట్టుదల తత్వైకదృక్పథాల కుండఁగూడదు. ఉన్న విషయ ములను పరామర్శింపక విడిచి పట్టును గూడదు. వారి విషయమున నేను చూపిన సాహసమునకు హర్షింతునియే నా సమకము.

ఈ గ్రంథమున వివాదగ్రస్తములగు ననేక విషయములను గూర్చిన చర్చలు గలవు. అనేకులు నా యభిప్రాయములతో నేకీభవింపని నాకుఁ దెలియును. కాని, యీ విషయములను గూర్చి వ్యక్తిగతముగఁ గాక నిష్పక్ష పాతముగ విమర్శింతును గాక యని ప్రార్థించుచు పండితమండలి కంజలి యెత్తుచున్నాను. ఇందు లోపములును దోషములును లేవని తలంచునంతటి వెట్టినిగాను. లోపములున్నవి, దోషములు నున్నవి. ఆంధ్రభాషా చరిత్ర నిర్ణామమున కిది ప్రథమప్రయత్నము. మున్నుం దెవ్వరైన నీ మార్గమునఁ బనిచేసి యింతకంటఁ బ్రమాణికమును సమగ్రమును నగు గ్రంథమును వ్రాయుట కిది దారియగును గదా యని సంతోషించుటకు మాత్రము నాకు స్వేచ్ఛకలదని మనవి చేసికొనుచున్నాను.

ఆంధ్రభాషాచరిత్రమునఁ దలుపవలసిన విషయము లింక నన్నియో యున్నవి. ఇప్పటికే గ్రంథము విస్తరించుటచేత నన్నియో విషయములను శేర్వణాల నైతిని. గ్రంథములోని శిక్షక మిగిలిపోయిన ప్రయోగసామగ్రిని నితర విషయములను నిఁకముం దెన్నడైన పేజు సంపుటమున పొందు పఱచుకొందును.

ఈ గ్రంథమును వ్రాయుటకు నాకుఁ దోడ్పడిన గ్రంథము లనేక ములు గలవు. వాని నా యా సందర్భములందు తెలిపియే యున్నాను. వానికి వాడిన సంక్షేప సంక్షేతములు సులభముగ నే తెలియును గావున, వాని పట్టికను బ్రత్యేకముగఁ జేర్చలేదు.

ఈ గ్రంథమును వ్రాయుటకు నన్ను ప్రేరేపించినవారు డాక్టరు కట్ట మంచి రామలింగారెడ్డి, ఎమ్. ఏ. (కేంబ్), డి. లిట్. గారు. ఆంధ్ర విశ్వ

విద్యాలయ కేంద్రస్థానము బెజవాడలో నున్నపుడు వారికి నే నాంధ్రభాషా విషయమునఁ జేసిన కృషినిగూర్చి కొంతనివేదించితిని. వారును సంతోషించి యీ గ్రంథమును వ్రాయుమని సెలవిచ్చుటయే కాక, దీని నాంధ్ర విశ్వ విద్యాలయము పక్షమునఁ బ్రచురింపించు నవకాశముఁ గల్పించిరి. వారు విశ్వ విద్యాలయోపాధ్యక్షులుగ నుండినప్పుడు వ్రాయ నారంభించిన యీ గ్రంథము వారు మఱిల నా స్థానమున నున్నపుడే ముద్రణమునంది ప్రకటనముఁ గాంచుట నాకు ముదావహముగ నున్నది.

గ్రంథముద్రణవిషయమున సతిశ్రద్ధవహించి నా కనేక విధములఁ దోడ్పడిన శ్రీ ఆనంద ముద్రణాలయమువారికి నే నెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను. ఇట్టి గ్రంథమును ముద్రించుట కష్ట సాధ్యమయినవని. సాధారణమున మఱి యే ముద్రణాలయమువారికయినను నీ గ్రంథముద్రణ మసాధ్యమనియే చెప్పవచ్చును.

అనంతపురము, }
1-11-1986.

చిలుకూరి నారాయణరావు.

—————

విషయ సూచిక.

ఉపోద్ఘాతము: ఆంధ్రము గృహభాషగా నున్నవారి సంఖ్య 1; గృహ భాషగాఁ గాక యితర ప్రాంతములలో నాంధ్రమును మాటలాడువారి సంఖ్య 2; ఆంధ్రభాషా విస్తీర్ణము 5; ఆంధ్రమునకు సంబంధించిన యువభాషలు, 6; గ్రాంథిక భాష, వ్యావహారిక భాష 7; ఆంధ్రులు 8; తొల్లిటి యాంధ్ర రాజుల నాసిక శాసనములలోని భాష స్వరూపము 10-25; ఆంధ్రదేశపు అశోకుని శిలాశాసనములు 25-30; తెలుఁగు, తెనుఁగు, అను పదముల వ్యుత్పత్తివిచారము 31-38; తెనుఁగునకు సంబంధించిన మాండలిక భాషలు: కోంటాపు 38; కామాతీ 39; దాసరి 40; బేరాది 41-43.

ఆర్యభాషలు: ఇండి - యూరోపియను భాషల వివరణము 43-45; ఇండియాలోని యార్యభాషల వ్యాప్తి 47-52; ద్రావిడభాషలు 52-55; ద్రావిడభాషలకును నిండి - యూరోపియను భాషలకును గల సంబంధము 55-56; ఉచ్చారణము 56-58; శబ్దనిర్మాణము 58-62; వాక్యనిర్మాణము 62-63; శబ్ద జాలము 63-64; ద్రావిడభాషల ప్రాచీనత 64-66; కాట్టవెల్లు వాదము, దానికి సమాధానము 66-75; ద్రావిడభాషలయందు తెనుఁగున కీయఁదగిన స్థానము 75-76.

ఉపోద్ఘాతమున ననుబంధము: మాతృభాష యనఁగా నేమి 77; ఉప భాషలు 77; చన్నరాజధానిలోని భాషలు 78; తెలుఁగుభాషకు సరిహద్దులు 78; తెలుఁగువారి యువభాషలు 79; ద్రావిడభాషా కుటుంబమునఁ దెనుఁగు నకు గల స్థానము.

రెండవ ప్రకరణము: సంస్కృత ప్రాగృతములకును దెనుఁగునకును గల సంబంధము: సంస్కృత ధ్వనులకును ప్రాకృత ధ్వనులకును గల సంబంధము 83-90; తెనుఁగు ధాతువులకును సంస్కృత ప్రాకృత ధాతువులకును గల సంబంధము 90-118; ధాతువులలోని భేదములు 118-125; ఉపసర్గములు 126-133; వ్రత్యయములు 133-157; సహాయక క్రియలు 157-180.

మూడవ ప్రకరణము: ఆంధ్రలిపి, ఆంధ్రధ్వనులు: ఆంధ్రలిపి 183-185; ఆంధ్రలిపి సంస్కారము 185-191; ఆంధ్రధ్వనులు 191-197; అచ్చ తెలుఁగు 197-198; అప్పిష్టాచ్చులు 198-200; అచ్చుల పరస్పరాకర్షణము

200-202; ప్రకృతిభావనివారణము 202-208; ద్రుతస్వరూపము 208-207; అర్థానుస్వారము 208-229; మూర్ధన్యాక్షరముల యుత్పత్తి 229-236; ఆకారము 236-244; శకటరేఖము 244-280; తెనుగు శబ్దములందలి ధ్వనుల మార్పులు 280-300; ఊత 300-302; స్వరము 301-304.

✓ ఆంధ్రధ్వనులు, వాని యుచ్చారణము: తత్సమధ్వనులు: అచ్చులు, తద్దేదములు 304-308; హల్లులు 308-315; ఆచ్చికధ్వనులు 315-316.

నాలుగవ ప్రకరణము: సంధి: సంస్కృతసంధి: అచ్చసంధి 319 - 320; హల్సంధి 320 - 322; వినర్గసంధి 323 - 324; స్వాదిసంధి 324.

ప్రాకృతసంధి: అచ్చసంధి: సాధారణసంధి 325 - 326; సవ్య స్దీర్ఘ సంధి 326 - 327; గుణసంధి 327 - 329; వృద్ధిసంధి 329; యగాదేశసంధి 329-330; ఉద్యోతాచ్చులసంధి 331 - 333; నేటి యుత్తరహిందూస్థాన భాషలయందు సంధి 333.

✓ ద్రావిడభాషలలో సంధి: 333 - 334; తమిళమునసంధి 334; ఆగమ సంధి 335 - 337; ఆదేశసంధి 337 - 338; లోపసంధి 338; బహుళసంధి 338 - 339.

మళయాళమున సంధి: అచ్చసంధి 339; వ్యంజనసంధి 339 - 340.

కన్నడమున సంధి: స్వరసంధి 340 - 342; హల్సంధి 342 - 344; తెనుగునసంధి 344; అచ్చసంధి 345; ఉత్పసంధి 346 - 349; ఇత్పసంధి 349-357; అత్పసంధి 357 - 359; ఇతరసంధి: దీర్ఘాచ్చులపై సంధి 359 - 360; ఆమ్రోడితసంధి 361 - 364; సమానసంధి 364 - 374; లోపసంధి 374 - 378; అనుకరణసంధి 378 - 383; తెనుగున హల్సంధి 383 - 387; ద్రుతసంధి 387 394; గనడదవాదేశము 394 - 401; గనడదవాదేశమా, పరుమాదేశమా? 401 - 405.

అయిదవ ప్రకరణము: ఆంధ్రశబ్దజాలము: వాక్యప్రభావత్వము: శబ్దజాల స్వరూపము 405 - 412; భాతువాదము, కొత్తశబ్దముల సృష్టి 412-415; తత్సమసదములు: సంస్కృత సమములు 416 - 417; అకారాంత పుంలింగ శబ్దములు, మహద్వాచకములు 417 - 419; మహతీవాచకములు (419 - 420); మహతీత రామహద్వాచకములు 420 - 421;— అకారాంత సపుంసకలింగ శబ్దములు: మహద్వాచకములు 421 - 422; మహతీవాచకములు 422; మహతీత రామహద్వాచకములు 422 - 423;— అకారాంత స్త్రీలింగ శబ్దములు, మహద్వాచకములు, మహతీవాచకములు 423; మహతీత

రామహద్వాచకములు 424-425;— ఇకారాంతశబ్దములు 425; ఈకారాంతశబ్దములు 425; ఉకారాంతశబ్దములు 427; ఉకారాంతపులింగ శబ్దములు, మహద్వాచకములు 426; అమహద్వాచకములు, మూడులింగములు 426;— ఊకారాంత శబ్దములు 426-427;— ఋకారాంతశబ్దములు 427-429;— ఇతరాచ్చు లగణిమగుగల శబ్దములు 429-430.

సాలగతిశబ్దములు : 430-432; సంస్కృత హలంతశబ్దములు తెనుఁగునఁ నత్సమమాలగు విధము 432-444.

ఆచ్చిక ప్రకరణము : ఆచ్చికశబ్దముల స్వరూపము 441-446; కృతక శబ్దములు 446-458; అర్వాదీన తిన్దనములు : తిన్దనములయ్య శబ్దరత్నాకర మునఁ జేకెనములుగ నిరూపింపఁబడిన పదములు 458-463; తెనుఁగుభాతువులు, అందుండి నలిగిన గుణిత రూపములు 463-479; ఉభయములు 479-495; యుగళములు 495-500; ధ్వన్యనుకరణ శబ్దములు 500-502; ఇతర శబ్దములు 502-504; నష్ట శబ్దములు 505; భాతువులు 505-508; శబ్దవల్లవ భాతువులు 508-511; మహద్వాచక పదములు 511-513; మహతీవాచక పదములు 513; మహతీసారామహద్వాచకములు 513-524; ఆచ్చిక శబ్ద జాలము 524-547.

పై శాచీ భాష 547-560; ఆంగ్ల భాషయందలి పై శాచీ లక్షణములు 560-570; చూలికా పై శాచీ 571; ఆధునిక పై శాచీ భాషలు: శాశ్వరి 571-573; సింధీ, లహందీ భాషలు 573-574.

తెనుఁగునఁ జేరిన యన్యజేషీయ శబ్దజాలము: హిందూస్థానీ 575; హిందూస్థానీ, అరబ్బీ, పెర్షియను పదములు తెనుఁగునఁ జేరునప్పుడు గలుగు మార్పులు 578-591; తెనుఁగునఁ జేరిన హిందూస్థానీపదములు 592-603.

ఇంగ్లీషు 604-608; ఇంగ్లీషు పదములు తెనుఁగున మాటిన విధానము 608-614; తెనుఁగుపారి వ్యవహారమునఁ జేరిన ఇంగ్లీషు పదములు 615-618.

బుడగేషీయ (Portuguese) భాష 618-619; ఫ్రాన్స్ భాష (French) 619; ఒలాండుల భాష (Dutch) 619; భాగవతవర్ణి యాధునికార్యభాషాపదములు 620; ఇతర ప్రావిడభాషాపదములు 620-621.

అనుబంధము I. తెనుఁగున నావిక పదజాలము 622-646.

అనుబంధము II. అనంతపురము జిల్లాలోని గ్రామనామధేయములగు గుడించిన మీమాంస 647-667.

అనుబంధము III. తెనుఁగు వాక్యమున శబ్దజాలము 668-675.

ఆతివ ప్రకరణము : సమాస ప్రకరణము : సమాస విధులు 676-677; సిద్ధసాంస్కృతిక సమాసములు 677-744; ప్రాకృత సమాస విధానము 744-745; తెనుగున సంస్కృత సమాసములు 745-748; మిశ్ర సమాసములు 749-751.

తెనుగున దత్తము సమాసములు 751-753; ఆచ్చి సమాసములు 753-776; సమాసము లేకపదములై వాని యంగములు మూల గురుకుట 777-781;— కొన్ని శబ్దముల విచారము : కవ్యశి 781-785; సహజము 785; ఐదువ 785; ద్విరుక్త ప్రకరణము 787; మిశ్ర సమాసములు 797-799.



ఆంధ్రభాషా చరిత్రము

ఉపోద్ఘాతము.

ఆంధ్రభాషా ప్రాచీనభాషలలో నొకటిగా నేడు పరిగణింపబడుచున్నది. ప్రాచీనభాషలకును ఇంగ్లీష్ భాషలకునుగల సంబంధమును గూర్చి వివిధాభిప్రాయములు లభిస్తున్నవి. ఈ యభిప్రాయములు మఱియొక చుక్కచూచుచును వివరింపబడును. ఆంధ్రభాష యిప్పటి స్వరూపముతో క్రీస్తుశకము 8-వ శతాబ్దమునండియు నుండినట్లు నిదర్శనములు కానవచ్చుచున్నవి.

భగవద్గీతమున పాడుకలోనున్న భాషలలో జనసంఖ్యనుబట్టి యాంధ్రభాష మూడవస్థానము నాక్రమించుచున్నది. హిందీ బరగాళీ భాషల తరువాత నెక్కువ ప్రచురములలోనున్నదియు నెక్కువ ప్రదేశమునందు పాడుకలో నున్నదియునగు భాగతీయభాష యాంధ్రభాషయే. ఈ క్రింది వివరములు లింగ్విస్టిక్ సర్వే ఆఫ్ ఇండియా, 4-వ సర్వేక్షణమునండి తీసికొనబడినవి.

ఆంధ్రము గృహభాషగానున్న వారిసంఖ్య.

1891 సం॥ జనాభా. 1901 సం॥ జనాభా.

మధ్యసరగణాలు	...	99,527	...	79,927
చాంద	...	69,000	...	71,789
బస్తరు	...	80,527	...	8,188

	1891 సం॥ జనాభా.	1901 సం॥ జనాభా.
బేరారు ...	28,750	22,006
బంగళారాజధాని ...	11,522	14,226
కటక్ము ...	4,800	6,222
పురి ...	4,307	4,149
ఒరిస్సాసామంతరాజ్యములు.	2,525	3,784
	<hr/> 11,632	<hr/> 11,226
చెన్నరాజధాని ...	12,017,002	12,573,079
గంజాము ...	722,87	312,916
" (వజెస్సీ) ...	3,366	5,861
విశాఖపట్టణము ...	1,881,678	1,999,791
" (వజెస్సీ) ...	113,052	153,168
గోదావరి ...	1,914,769	2,009,417
" (వజెస్సీ) ...	96,784	119,703
కృష్ణ ...	1,739,326	2,015,815
నెల్లూరు ...	1,364,445	1,385,097
కడప ...	1,139,891	1,160,567
కర్నూలు ...	717,140	763,085
బళ్లారి ...	267,327	282,591
అనంతపురము ...	570,921	332,796
చెంగల్పట్టు ...	242,737	312,916
ఉత్తర ఆర్కాడు ...	842,880	856,180
నేలము ...	360,915	416,120
బనగానపల్లి ...	28,021	26,139
సండుగురు ...	1,463	1,590
	<hr/> 12,017,002	<hr/> 12,573,079

గృహభాషగాఁ గాక యితర ప్రాంతములలో నొక ప్రాంతము
మాటలాడువారి సంఖ్య.

	1891 సం॥ జనాభా.	1901 సం॥ జనాభా.
అండమాను నికోబారు దీవులు	212
అస్సాము	5,259

1891 సం॥ జనాభా. 1901 సం॥ జనాభా.

బెలూచిస్థానము	36
బంగళారాజధాని	4,454
బీరారు	...	14,488	12,425
అనురావతి	...	3,593	3,221
ఆర్కోల	...	3,170	3,312
ఎల్లి చిక్కునూ	...	1,225	1,315
బుడ్డూన	...	2,750	2,606
		<hr/>	<hr/>
		14,488	12,425
బొంబాయి రాజధాని	...	62,860	109,988
బర్హ	96,601
మధ్యపరగణాలు	...	21,295	22,654
కుడిగు	...	8,751	2,974
చెన్నరాజధాని	...	16,94,466	17,60,361
మద్రాసు	...	1,03,423	1,084,96
కోయంబత్తూరు	...	4,40,807	4,681,35
నీలగిరిలు	...	4,832	4,391
దక్షిణ ఆర్కాడు	...	2,27,055	2,28,260
తంజావూరు	...	80,630	94,872
తిరుచానల్ల	...	1,61,342	1,69,784
మధుర	...	3,67,61,3	3,94,858
తిరునల్వేలి	...	2,59,048	2,59,936
మలబారు	...	20,809	19,587
దక్షిణతనర	...	2,096	1,840
పుదుక్కోట	...	10,797	11,066
కొచ్చిరాజ్యము	...	12,087	11,676
తిరువాన్కూరు	...	5,426	7,460
పశ్చిమాత్తరపరగణాలు	208
పంజాబు	7
నంయు క్తపరగణాలు	640
బరోడా	322

1891-సం॥ జనాభా 1901 సం॥ జనాభా.

మధ్య యిండియా	777
రాజపుత్రస్థానము	61
	17,96,860 ...	2,16,974

ఆంధ్రభాషతోసంబంధించిన చిన్న చిన్న మాండలిక భాషలను
మాట్లాడు వారినంఖ్య యీ క్రింద చూపబడినది.

1891 సం॥ జనాభా 1901 సం॥ జనాభా.

కోష్టూవు ...	3,827 ...	67
సాలేవారి ...	3,660
గోలరి ...	25 ...	22
బేరాది ...	1,250
వడరి ...	27,099 ...	3,860
కామారి ...	12,200 ...	4,704
మొత్తం.	48,061 ...	4,704

పై యంకెలనన్నిటినిగూడిన ఆంధ్రభాషను దానియూప
భాషలను మాట్లాడువారి సంఖ్యవచ్చును.

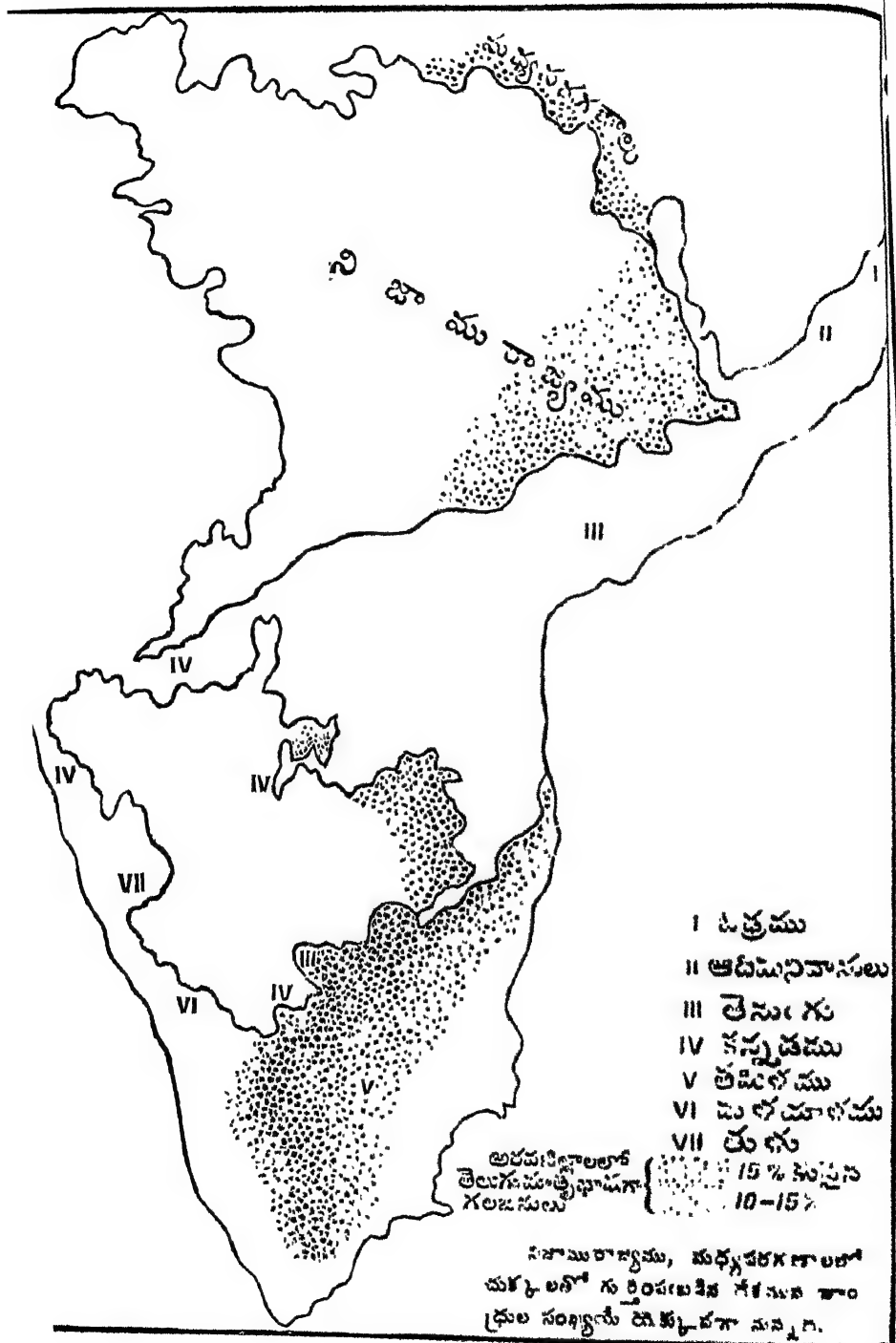
1891 సం॥ జనాభా 1901 సం॥ జనాభా.

ఆంధ్రముగ్ధభాషగాగలవారు.	17,988,980 ...	18,675,586
ఆంధ్రేతర ప్రదేశములలో ...	1,796,860 ...	2,016,974
ఉపభాషలను మాట్లాడునారు.	48,061 ...	4,704
మొత్తము.	19,788,901 ...	20,697,264

ఆంధ్రులజనసంఖ్య గడచిన ముప్పదివత్సరములలో నీ క్రిందిరీతిగా పెరిగినది.

(ఐన్నరాజధానిలో 10,000 మంది.)

1901	1911	1921	1931
3,706	3,769	3,772	3,768



వి స్త్రీ ర్ణ ము.

ఆంధ్రభాష ప్రచారములో నున్న ప్రదేశమునకు తూర్పుదిక్కున నగరియు బంగాళాఖాతమున్నది. దాని కుత్తరపు స్వాభావికమయిన యెల్ల ఋషీకుల్యాణము. ఆనట కుత్తరమునఁగూడ నాంధ్రులు వాసమేర్పఱచు కొని యున్నాఁడు. ఋషీకుల్యనుండి పడమటగా నామెల్లపోయి తూర్పుకనుమలను దాటి నైఋతిమూలగా బస్తరు సంస్థానములోని నుంకము, బిజ్జితాలూకాల నరివాడలను శబరీనదిని దాటి, నేలదిలగుట్టలపెంబడి జరగి యింద్రానది నొకకుంబోవుచున్నది. అక్కడనుండి గూనది యొడ్డునసాగి, యది గోదావరిని గలియునొకకుంబోయి, చాగదాజిల్లా దక్షిణభాగ మంతిటిని దనలో నిమిడ్పు కొని, యిదిను దూర్పుగ సాగి పూనుజిల్లా దక్షిణభాగమునంతటిని దనలోఁ జేర్చుకొనుచున్నది. అచ్చటనుండి దక్షిణముగ మంజీరానది గోదావరియందు సంగమింపి స్థానమునఁకనుబోయి యింకను దక్షిణముగసాగి బీదరు మండల మున కన్నడము ప్రచారములోనున్న ప్రదేశములోనికి చొచ్చుకొనిపోవు చున్నది. అచ్చటనుండి సరిగ దక్షిణముగ నైజామురాష్ట్రములోని యాటు జిల్లాలను దనలోఁ జేర్చుకొని, తిరిగి బ్రిటిషు ఇండియాలోని బళ్లారి జిల్లాను సరిగ రెండుభాగములు చేయుచున్నది. ఆ తరువాత నది యల్లసాగి యనంతపురము జిల్లా ద్వారా మైసూరుసంస్థానమును చొచ్చుకొని యందలి బెంగుళూరు, కోలూరు, నందిదుర్గము, చిత్రదుర్గము జిల్లాలను దనలోఁ జేర్చుకొనుచున్నది. అక్కడనుండి యుత్తరరాక్షసు, చెంగల్పట్టు జిల్లాల మధ్యభాగముగ సాగి తిరిగి బంగాళాఖాతమును చేరుచున్నది.

ఆంధ్రమున కుత్తరమున ఒటియాభాష, హళబీ ఉపభాష, గోండి, మరాఠీభాషలును, పశ్చిమమున మరాఠీ కన్నడములును, దక్షిణమున తమిళమును ప్రచారములోనున్నవి. ఆంధ్రమున కితిరభాషలతో సంధాగమునలుగుకొన్నిచోట్ల నది చల్లచల్లగ వ్యాప్తమగుచున్నది. గంజామున కుత్తరమున నొరిస్సాలోను, మధ్యపరగణాలలోను, నైజామురాష్ట్రములోను, నానాటికిని విస్తరించుచున్నది. మైసూరు సీమలో కన్నడ మాంధ్రమును వెనుకకు తఱము చున్నది.

ఆంధ్రము మాతృభాషగానున్న ప్రదేశమునందంతటను నొకటే రూపమున నుండక యీష ద్వేదములను గలిగియున్నది. సరిహద్దు ప్రాంతములం దితరభాషలతో సంయోగము గలిగినచోట్ల నాయాభాషల శబ్దజాలమును, కొంచెము మట్టుకు భాషారూపమును నాంధ్రము సంగ్రహించుట విచిత్రము. గంజాముజిల్లాలో బరంపురము, ఛత్రపురము మొదలగు ప్రాంతములందు దోధపునూట తెక్కువగా నాంధ్రమున గలియుచుండును. ఉండ్రును లనుటకు ఉంటిడి యను రూపమిచ్చుట వింతగాఁ గానవచ్చును. బల్లారి మొదలగు ప్రాంతములందు 'కొఱకు,' అనుటకు 'కోస్కరము' అని తెనుఁగు 'కు' ప్రత్యయము నకును కన్నడపు ఓస్కర ప్రత్యయమునకును సమ్మేళనము కలిగియున్నది. ఇట్టి కొంచెపు భేదములను పాటించనిచో నాంధ్రభాష యన్నిప్రదేశములందును నొక్కతీరుననే యున్నదని చెప్పవచ్చును. ఏననుబట్టియు పదములపై నూట్లాడువారుంచు నూతగలస్థానములఁబట్టియు పదములు వివిధ వికారములను బొందుటయు స్వాభావికమే. ఇదిగాక యాయాప్రదేశముల చరిత్రమును బట్టియు నందలి యన్యదేశీయుల ప్రాబల్యమును బట్టియు శబ్దజాలము కొంతవఱకు వేర్వేరుగా నుండుట సంభవించును, ఏప్రాంతమునందైనను జీవచ్ఛిష్ట యెల్లప్పుడు నొక్కటే తీరున నుండుట యసంభవము. ఏప్రాంతపు భాషయయినను పరిశుద్ధమయినదని చెప్పటకు వీలులేదు. గోదావరి కృష్ణా మండలములవారిభాష యుత్తమమయినదనియుఁ బరిశుద్ధ మయినదనియుఁ జూరద అనుకొనుట గలదు. కాని, యిట్టి యభిప్రాయము కేవల మభిమాన ప్రేరితమని వేరే చెప్పనక్కఱలేదు.

౨. జాతివర్ణములఁబట్టియు పౌత్తులనుబట్టియుఁగూడ నుడికారము మారుచుండును. ఏక కాలమునందే, ఏక ప్రదేశమునందే వివిధములగు నుచ్చారణములు వినఁబడుట యశ్శుభవసिద్ధము, మాటలతీరునుబట్టి యొకఁడు ప్రావ్యూఁడో, క్షత్రియుఁడో, వైశ్యుఁడో, శూద్రుఁడో, ఇతర జాతివాఁడో నంటనే పోల్చుకొనవచ్చును. ఇదిగాక మాటలతీరునుబట్టి యొకఁ డేమండలమునాఁడో కూడ తెలిసికొనవచ్చును. ఇట్టి యుచ్చారణభేదము లన్నియు నే భాషయందైనను స్వాభావికముగ నుండక తప్పదు. అంతమాత్రమున నవియున్నియు భాషాభేదములని యెంచరాదు.

అయినను, సాధారణాంధ్రభాషకు మిక్కిలి విలక్షణముగాఁ గనఁబడు కొన్ని యువభాష లాంధ్రేతరప్రదేశములందు ప్రచారములోనున్నవి. మధ్య

పరగణాలలోని చాగదాజిల్లాలో నాంధ్రభాషకు, కోంటాపు, సాలేవారి, గోలరి అను నీళ్లున్నవి. ఈమూడును వేగ్వేరిగు నుపభాషలుగా నెంచుటకు వీలున్నను వానియచ్చాగణమును, నుష్టిజంతవిధానమును నొక్కతీరుగనే యున్నవి. కర్ణాటక దేశములోను, బొంబాయి యగదును, నాంధ్రమునకు సంబంధించిన కొన్ని యుపభాషలు కలవు. అవి కొన్నివృత్తులకు సంబంధించినవారి యాంధ్ర భాషా వికాసములుగా నున్నవి. బెల్గాము జిల్లాలో బేరాది, దాసరి, యనుభాషలును, బొంబాయి పట్టణమునగదలి కామాశీభాషయును, బొంబాయిరాజధాని, బేరారు మొదలగు ప్రదేశములలో సంచారశీలురగు నొకజాతివారు మాటలాడు నడిగి భాషయును నట్టివి. ఇవియెవ్వియుఁగూడ సాధారణవ్యవహారభాషకెక్కువ విలుఁగలవనిగ నుండక పోవుటచే వీనినిగూడఁ బ్రత్యేకోపభాషలుగాఁ బరిగణింప నక్కఱలేదు.

గ్రాంథిక భాష, వ్యావహారిక భాష.

భాష కేవలము నాగ్రాపముగా నున్నంతకాలమును మార్పులను పొందుచుండుట సహజము. కాని, దానిని వ్రాతరూపమునఁ బెట్టిననాట నుండియుఁ గొంత స్థితివ్వి మేల్పడుచుండును. వ్రాతను చదువనేర్చినవారు పూర్వకాలపు శబ్దస్వరూపమును నిలబెట్టుటకుఁ బ్రయత్నించుచుందురు. ఈ ప్రయత్నము సగపూర్ణముగా సాధ్యము కాకపోవచ్చును. లిఖిత భాషా స్వరూపము గూడ వ్యవహారభాష ననుసరించి మారుచుండుట యనంతభవము కాదు. కాని వ్యవహారభాషయంత శీఘ్రముగ లిఖితభాష మాఱు జాలదు. కొన్నినాళ్ల కాభాషయందొత్తమగ్రంథములు వెలువడినచో నాగ్రంథముల యందలిభాష తరువాతినారికి మార్గదర్శకముగా నేర్పడును. దానికొక ప్రమాణత్వము గలుగును. సాధ్యమగుంతవఱకుఁ దరువాతివా రాభాషనే యనుకరింపఁ బ్రయత్నింతును. అయినను, వ్యవహారభాషనుబట్టి యాగ్రంథకర్తల గ్రంథములందలి భాషాస్వరూపమును మాఱుచుండును. భాషములనుబట్టియు రుచులనుబట్టియు నాయాగ్రంథకర్తల నుడికారము మారుచుండుట వింతగాదు. అందుచేత నిదియే ప్రమాణ గ్రాంథికభాషయని నిరూపింప వీలులేదు. నొలుదొల్ల వ్యావహారికభాషయే గ్రంథస్థమై యుండినను నానాటికిని దానికిని గ్రాంథికభాషకును సంతర మెక్కువయగుట సంభవించి, యారెండును వేగ్వేరుగ నేర్పడుచుండును. గ్రాంథికభాష మిక్కిలి మెల్లగ మాఱుచున్నప్పుడు, వ్యావహారికభాష ముందంజవేయుచు, దన సభాజమార్గమున మార్పులు

పోందుచుండును. ఏభాషకైనను సీగ్రాంథిక వ్యాసవారికానన్ధా భేదములు తప్పవు. ఇతరదేశములలో గ్రంథకర్త లీయంతరము నెక్కువగా నుండనీయక వ్యవహారమునే లక్ష్యముగ నుంచుకొని యుండ, భారతీయభాషలు గ్రంథస్థ భాషనే పరమలక్ష్యముగఁ జేసినియుండుటచే న్యవహారమునకును గ్రంథస్థ భాషకును మిక్కిలి యంతరమేర్పడినది. సంస్కృతభాష ప్రాబల్య మిందుకు ముఖ్యకారణమని వేరేచెప్ప నక్కఱలేదు. సంస్కృతభాష సాఢినీయాది వ్యాకరణములమూలమునను నిఘంటువులమూలమునను స్థిరీభూతమగుటచేతను, వ్యవహారభ్రష్టమగుటచేతను, నందు చాలనఱ కెట్టిమార్పును గలుగకుండెను. కాని నాఁటనుండి నేటివఱకుఁ బ్రవాహరూపమున వచ్చుచున్న జనదృఢతీయ భాషలుగూడ సంస్కృతభాషానుయాయులగుటచే గ్రంథస్థభాషకును న్యవహార భాషకును నింతటి భేదమేర్పడినది. ఈ యంతరముండుట మందిదా కాదా యనువివాద మన్నిభాషలయందును గలదు. అన్ని ప్రాంతముల యందును వ్యావహారికభాష పూర్వకాలపు గ్రాంథికభాషను గొంతవఱకైనను చ్రోసి పుచ్చి, యాస్థానము నాక్రమించుకొనుచున్నది. ఇట్లుండఁ బూర్వగ్రాంథిక భాషతోడి పరిచయము సంపూర్ణముగ లేకపోవుటచేతను, న్యవహారము నతిక్రమింప సాధ్యము కాకపోవుటచేతను, గ్రంథకర్తలు కొన్నికృతకరూపములఁ గల్పించుకొనుట సంభవించుచున్నది. ఈ కృతకరూపములు కొన్నియెడల న్యవహారములోఁగూడ స్థిరములగుట సంభవించుచుండును. ఈ రీతిగ నాంధ్ర భాషయందును వివిధములగు మార్పులు కలుగుచున్నవి. ఈ మార్పులన్నియు నేరీతిగ నేయేకారణములచేఁ గలిగినవై తెలియఁ జేయుటయే యాంధ్ర భాషా చరిత్ర నుభ్యోద్దేశము.

ఆంధ్రులు.

ఆంధ్రులను జాతివారినిగుఱించి మనకు వేదకాలమునుండియుఁ దెలియ వచ్చుచున్నది. ఐతరేయ బ్రాహ్మణమున నీక్రింది వాక్యములున్నవి. “తస్య హ విశ్వామిత్ర సైన్యకేశం పుత్రా ఆనుః; పంచాశత్ ఏక వ్యాయాంసో మధుచ్ఛందసః; పంచాశత్ కనీయాంసః; తద్వై వ్యాయాంసో న తే కులమ్ మేనిరే. తాన్ అనువ్యాజహరన్ తాన్వః ప్రజా భక్షిస్తేతిత ఏతేంధ్రాః పుంధ్రాః శబరాః పులిందా మూతిబా ఇత్యుదంత్యా బహుశా భవంతి వైశ్వా మిత్రా దస్యూనామ్ భూయిష్ఠాః” —పైదానిప్రకార మాంధ్రులు విశ్వ

మిత్రుని సంతానమైనట్లును, వారు పుండ్ల, శబర, పులింద, మూతిబాది జాతులతో దినుక్కులుగా బరిగిణించి బహిష్కర్తును నెలియుచున్నది. మనుస్మృతిలో— “కారవరం నిషాదాత్తు చర్మకాగం ప్రసూయతే । వైదేహకా దంధ్రమేదా బహిష్కారమన్యసస్థితో ” అని యున్నది. దీని ప్రకారము ఆంధ్రులు వైదేహకులకు జనించిన నాగనియు, వాగు గ్రామములకు బయట నుండవలసిన వారనియు నెలియుచున్నది. పురాణములలో నాంధ్రుల ప్రశంస గానంబడుచున్నది. ఆంధ్రుల, ఆంధ్ర శబ్దములు రెండును శాసనచ్ఛుచున్నవి. వాయు మత్స్యపురాణములలో నాంధ్రులను పేరును, వాయుపురాణమున సంద్రియులను పేరును గాననచ్చుచున్నది. భాగవత పురాణమున చాళుఖ్యములు డాంధ్రుడని యున్నది. మగ్గస్తోమము అను గ్రీకు రాయబారి నాంధ్రులను బేర్కొని యున్నాడు. అశోకుని శాసనములందు ఆంధ్రశబ్ద మున్నది. అశోకుని గిర్నాగు శాసనములందు ‘ఆంధ్ర పరిదేషు’ అనియు, మాబాజగి షీ శాసనములందు ‘భోజలిని కేషు ఆంధ్ర పులిదేషు’ అనియు నున్నది. క్రీ. పూ. 150 సంవత్సరపు హేళీ గుంపు శాసనమున నాంధ్రనంశములోని మూడవరాజగు శాతకర్ణి సీక్కిననబడి యున్నాడు. ఇతడు కళింగరాజగు ఖారవేలునకు సమకాలికుడు. కృష్ణాజిల్లాలోని చిన్నచిన్న యను గ్రామమునకు సమీపమున కృష్ణానదికి దక్షిణమున సమద్రతీరమున నాంధ్రరాజగు యజ్ఞశ్రీ గౌతమీపుత్ర శాతకర్ణి 27 న రాజ్య సంవత్సరపు శాసనముకంటి దొరగినది. పులిమూవి యను నాంధ్రరాజు నేడనరాజ్యసంవత్సరపు శాసనముకంటి కార్తీయేంద్రును, మఱియుకంటి భిల్లాననము నొద్దను దొరగినవి. గుంటూరుజిల్లాలోని యమరావతియుద్ధ గౌతమీపుత్ర శాతకర్ణి తరువాత రాజ్యము నేలిన వాసిష్ఠీపుత్ర శ్రీపుణ్యమూవి శాసనము చిక్కినది. క్రీ. శ. 554 లోని హరహ శాసనము సం దాతఁ డాంధ్రునిని జయించినట్లున్నది. విగ్రహాలుని పండ్రెండవ రాజ్యసంవత్సరపు శాసనమున— “మహత్తమోత్తమకుటుంబి పురోధాన్ మేదాంధ్ర చండాల సర్వగతం ” అని యున్నది. దీని ప్రకార మ్నాంధ్రులు మేదులలోడను చండాలుగలోడను చేర్చబడినట్లు దెలియుచున్నది. క్రీ. శ. 1115 సంవత్సరపు జాబల్ల దేవుని రత్నపుర శిలాశాసనమున నాంధ్రకిమిడి, కోనలాంధ్ర కిమిడి యను నామములు గానవచ్చు చున్నవి. క్రీ. శ. 1171 సంవత్సరపు మదగిహల్లు శాసనమున బిజ్జలుడు ఘూర్జర మగధ కళింగాంధ్ర సారాష్ట్ర నేగీ రాజులను జయించినట్లున్నది. క్రీ. శ. 1858 సంవత్సరపు ఖళ శాసనమున ముమ్మిడి నాయకునిగూర్చి “అంధ్రశ్రీశోదేశానంధ్రాన్ రక్షితుం” అని యున్నది. క్రీ. శ. 1868 సంవత్సరపు సింగనాయకుని అక్కటపూడి శాసనమున నాంధ్రదేశ ప్రశంస యున్నది. క్రీ. శ. 1466 సంవత్సరపు విజయనగర

దేవుని శ్రీశైల తామ్రశాసనము సందాతనికి ద్రావిడాంధ్ర మహిపతి అను బిరుదమున్నది.

వై శాసనములఁ బట్టియు నితరాధారములఁ బట్టియు నాంధ్రులు తొలుత మ్లేచ్ఛులుగాఁ బరిగణింపఁ బడియు నానాఁటికి దేశమగిరితటను వింధ్య పర్వత ప్రాంతములనుండి నానాముఖముల వ్యాపించి ప్రబలులై రాజ్యముల స్థాపించుకొన్నట్లును వారు వ్యాపించిన దేశమున శాంధ్రదేశమును సంఖ్య కుదురుకొన్నట్లును దెలియనగును. ఈ యాంధ్రదేశమును శ్రీస్తు శశాంధ్రమున శాతకర్ణులను వారు జయించి రాజ్యమును సాగించినట్లు గొందఱు చెప్పుదురు. శాతకర్ణు లాంధ్రులేయను వాదముగూడ గలదు. ఈ శాతకర్ణులలో గౌతమీ శాతకర్ణులు, వాసిష్ఠీపుత్ర శాతకర్ణులు, మాధగీర్ణుడై, శాతకర్ణులు, అను మూఁడు విధములవా రున్నట్లు రాజుల పేర్లనుబట్టి తెలియఁచుచున్నది. ఈ యాంధ్రరాజ్యము తూర్పుతీరమునుండి పడుమటితీరమునకు వ్యాపించినదో పడుమటనుండి తూర్పుతీరమునకు వ్యాపించినదో యను విషయమై వినాదములున్నవి. కృష్ణాజిల్లాలోని శ్రీకాకుళ మాంధ్రరాజులకు మూలస్థానమును వారాంధ్రులు పశ్చిమమునకు వ్యాపించినట్లు చెప్పుచును. నాసిక మూలస్థానమును వారాంధ్రులు తూర్పునకు వ్యాపించినట్లు చెప్పుదురు.

ఇట్లంధ్రులనియు నాంధ్రదేశమనియు న్యవహరింపఁ బడుచున్న శబ్దము లాంధ్రరాజుల శాసనములందు శాసరాకుండుట చిత్రముగా నున్నది. ఆంధ్రభాషయను పేరుగూడ నాంధ్రరాజుల శాసనములందు గానరాదు, తిక్కనకాలమువఱకును తెనుఁగున శాంధ్రనామమున్నట్లు నిదర్శనములు లేవు. ఆంధ్రరాజుల శాసనములన్నియుఁ బ్రాకృతమునం దున్నవి. ఇవి నాసిక కార్లేయను పశ్చిమతీర ప్రదేశములనుండి గోదావరీ కృష్ణానదీ మార్గముల ననుసరించి యిప్పటి యాంధ్రదేశమునకు గర్భమనదగు గుంటూరు సమీపమున నున్న అమరావతి, ధాన్యకటకము, నాగార్జునకొండ మొదలగు ప్రదేశములందు నిలిడములై తూర్పు సముద్రతీరమున కృష్ణానదీముఖమువఱకు వ్యాపించి యున్నవి. ఈ శాసనముల భాష యాంధ్రభాష యనుకొనినచో నది గోదావరీతెలుఁగు రూపమునకు చాలిచ్చవఱకు నట్టి పరివర్తనములఁ బొందినదియుఁ దెలియకొన వచ్చును. ఈ యాంధ్రదేశపు భాష యెట్టిప్రాకృత మనువిషయమున వివిధాభిప్రాయములు కలవు. శ్రీస్తు శశాంధ్రమున నీ ప్రదేశమంతయు బౌద్ధమతాక్రాంతమై యున్నట్లు చరిత్రమువలనఁ దెలియుచున్నది. సింహద్వీపమునం దేర్పడిన తిపిటకములను బౌద్ధ ధర్మగ్రంథములభాష పాలిభాషయని పిలువఁబడుచున్నది. ఈ పాలిభాష యెక్కడిదను విషయమును ఓర్వై బర్గు పండితుఁడు తాను గ్రంథాదింపిన తిపిటకములను గ్రంథము రెండవ సంపుటి

మగు ఘోషానందమునకు నా సిన నీతిగో నీ పాలిభాష యశోకుని పుత్రుడగు మహిగోని జన్మస్థానము నుజ్జీసిభాష కానియు గళిగంధ దేశములం దాకాలమున జన్మించెను. మిక్కిలి ప్రచారముగో నుండెననియు, బుద్ధ ఘోషానందపుత్రుని సంగుభవన జన్మగ్రంథముగు అట్టిశిష్యుని తఱచుగ న్నగించినాడనియు, కావున నీ పాలిభాష యాగ్రంధదేశమునందలి ప్రాకృత భాషగో మనయు, నాగ్రంథములు శాసనములు భాషకును పాలిభాషకును నెక్కు వభేదము లేనివియు, గావున నాకాలమున నాగ్రంథులభాష పాలిభాషగా నుండి యుండెననియు నభిప్రాయపడెయ్యవచ్చును. ఈ యాగ్రంథశాసనముల లోని నాగ్రంథములనుండిగాని శాసనము లింకను బ్రచురింప బడలేదు. మనకు లభ్యమగు నాగ్రంథశాసనములలో నెక్కువగా లభించినవి నాసిక యుగిలి శాసనములు కావున నానియందులి భాష కుదాహరణముగా మూడవ గుహా శాసనము ననుసరింపజేసి ద్వారమునకుఁ జైగానున్న యీ శాసన ముదాహరణముగాఁ జూపుదు.

1. సిద్ధ¹ పథ² నాసికపుత్తి³ సిగిపుభుమా⁴న నవీచ్చ⁵క⁶ ఏకునవీసె 19 సిద్ధ⁷క⁸ పథ⁹ పి¹⁰సేతు 2 పి¹¹న స¹² సేతు 13 రాజరణో గోతమీపుత్రన హిమవతి - మగి -

2. మగి¹ - మగి² సమసాగపి³ అసిగ⁴ - అసగ⁵ - ముళక⁶ - నురక⁷ - కుకు⁸ - రా⁹గి¹⁰ - అను¹¹ - విసభ¹² - ఆకరావతి¹³ - రాజనవిర్ము¹⁴ - చ్చవత¹⁵ - పాలిచా¹⁶ - సహ్య¹⁷ - సిద్ధ¹⁸గిరి¹⁹ - నుచ²⁰ - సిరిగ²¹న - నులయ²² - మహి²³ద -

3. పి¹గిరి² - చి³గి⁴ - ఎవగపి⁵న నవరాజగో⁶క⁷ మడల పతి⁸ - గి⁹హి¹⁰సా¹¹వన¹² పి¹³చి¹⁴గి¹⁵న¹⁶ విభో¹⁷ధిత¹⁸ క¹⁹మల విమల సదినవదనస తినము ద²⁰ - తో²¹క²²పి²³సా²⁴హ²⁵న స²⁶సి²⁷పు²⁸గా చదమడల ససి²⁹క³⁰ -

4. పి¹కు²స³స⁴న⁵ నగనాగ⁶ వి⁷మ చా⁸రు⁹వి¹⁰మ¹¹న భు¹²జ¹³గ¹⁴పతి¹⁵ భో¹⁶గ¹⁷పన వా¹⁸ట¹⁹ - వి²⁰పు²¹ల²²గీ²³సు ను²⁴న. భు²⁵జ²⁶న²⁷ అభ²⁸యో²⁹చ³⁰క³¹దా³²న కి³³లి³⁴న³⁵ని భ³⁶య³⁷క³⁸ర³⁹న అ⁴⁰వి⁴¹ప⁴²న మా⁴³తు ను⁴⁴మా సా⁴⁵గ స⁴⁶మ వి⁴⁷చ⁴⁸తి⁴⁹వ⁵⁰గ దె⁵¹న⁵²కాల⁵³న -

5. పో¹గ²జ³న ని⁴వి⁵సె⁶న స⁷మ⁸ను⁹భ దు¹⁰భ¹¹న భ¹²తి¹³య¹⁴ద ప¹⁵మా¹⁶ద మ¹⁷ద¹⁸న¹⁹ స²⁰క - య²¹మ²²న - ప²³ల్ల²⁴న - స²⁵సూ²⁶చ²⁷న²⁸న ధ²⁹యో³⁰ప³¹తి³²క³³ర వి³⁴ని³⁵యో³⁶గ³⁷క³⁸ర³⁹న కి⁴⁰తా⁴¹ధ రా⁴²ధి⁴³పి స⁴⁴మి⁴⁵జ⁴⁶న అ⁴⁷చా⁴⁸గ⁴⁹హి⁵⁰సా⁵¹గు⁵²ది⁵³న ది⁵⁴జా⁵⁵వ⁵⁶ర⁵⁷కు⁵⁸టు⁵⁹ల వి⁶⁰వ⁶¹ధ -

6. స¹స భ²భ³రా⁴వ⁵న⁶ ని⁷ర⁸వ⁹సె¹⁰న¹¹క¹²ర¹³న సా¹⁴త¹⁵వా¹⁶హ¹⁷న కు¹⁸ల¹⁹య²⁰న ప²¹తి ధా²²వ²³న²⁴ గ²⁵గ²⁶స స²⁷వ²⁸మ²⁹ద³⁰లా³¹ వి³²హ³³డి³⁴త³⁵చ గ³⁶న వి³⁷ని³⁸వ³⁹తి⁴⁰త వా⁴¹తు⁴²ప⁴³ణ⁴⁴న క⁴⁵ద⁴⁶న అ⁴⁷న⁴⁸క స⁴⁹మ⁵⁰రా⁵¹వ⁵²తి⁵³స⁵⁴మి⁵⁵స⁵⁶మి⁵⁷స⁵⁸ అ⁵⁹ప⁶⁰రా⁶¹జ⁶²త వి⁶³జ⁶⁴య⁶⁵వ⁶⁶తా⁶⁷క స⁶⁸తు⁶⁹జ⁷⁰న⁷¹ దు⁷² ప⁷³ధ⁷⁴న⁷⁵నీ⁷⁶య⁷⁷ -

7. పురవరన కులపురిన వరపరాగత విపులరాజసిగిసి ఆగిమాన¹⁹
నిలయన సపురిసానం అనయన సిరీయ - అధితానన ఉపచారాన²⁰ - భవన
ఎక కునన ఎకధనుధరన ఎక సూరన²¹ ఎకబహుళన రామ-

8. కేన - వాజున - భీమసెన - తులసరసమన²² చ్చూణును సెన²³
సమాజకారకన నాభాగ -²⁴ నహున - జనమెజయ - సెర - యుగిగాలి -
రా - మాబరీన - నమతేజన అపరిమిలెమ్ అఖయమ్ అచిరిమా అభుత²⁵
పవన - గరుళ -²⁶ సిధ - యఖ - రఖన - విజాధర - భూతి - గిధవ -
చారణ-

9. చద - దివాకర - నఖత - గహ - విచిణసమగిసి - జగరిపు
సఘననాగ²⁷ వరఖధాగగన తలమ్ అభివిహూధన కులవిపులసిగి సిగిసి సిరీ -
సాతకజిన మాతుయ మహా - దెవీయ²⁸ గొతమియ బలసిరీయ సెనెవచన
దాన ఖమా²⁹ హిసా³⁰ నిరతాయ తప - దమనియ-

10. మొపవాన తపరాయ రాజరిసి మధుసదమ్³¹ లాఖలమ్ అను.
విధీయమానాయ కారిత దెయ ధమ³² సిఖాసటసె గిర్జ్వా -
పవతసిఖరె విమ్³³. వర - నివిసెన మహిధీక లెగ ఎతచలెగ మహా గే - మహా
రాజమాతా మహారాజమ్ x తామహీ³⁴ దదాతి నిశాయసి భదావసి
యానం³⁵ ఖఖుసఘన ³⁶.

11. ఎతన చలెణన చితణ నిమిత³⁷ మహాదెవీయ అయిశాయ సెమ్.
కామొ³⁸ పియకామొ చణట్³⁹ పధనరో⁴⁰ పిశు - తియు ధమ్
సెతున దదాతి గామ⁴¹ తిరణ్ణు పవతన అపరదఖణ పసె పిసాజపతకం⁴² సవళా
భాగసిరతి.

పైదానిలో వివిధపండితులు చేసిన సవరణలు.

1. సిద్ధర. 2. 'సితిపు.' 3. సవచ్చరే; సంవచ్చరే. ('పి' లో
'ఈ' స్పష్టముగా నున్నది. అళోకుని సాహస్రముకాసనములో 'సంచిచ్చల'
అని యున్నది. ప్రాకృతములో 'అ' 'ఇ' గా మారుటగలదు. 4. గిర్జ్వా
5. అసిక - నునక. 6. 'పరాతం. 7. పరివారం - 8. 'లో' అంత స్ప
ముగా లేదు. 9. 'మండల.' 10. రెండవ 'కర' లోని 'క' అంత స్ప
ముగా లేదు. 11. 'పీనపట.' 12. 'ర' ను పండితులు పుార్తిచేసినా
13. 'నునుణ.' 14. 'దన' లోని 'న' మీది తలకట్టు పుండియున్న
'మదణన' అని లేఖకుని యుద్దేశమేమో. 15. 'వంస.' 16. 'పరికా'

అ = ఇ—ససిరీక (చంచరీక)

అ = ఒ—యొణకన (యవనకస్య)

అడ = ఓ—చడత్త, చొత్త (చతుష్పథ)

అప = ఓ—ఓవరకో (అపనరకః)

అయ = ఏ—పరిహారేత (పరిహరయథ)

అవ = ఓ—అనోమన (అననమృశ్య); అవోణ (అవణ)

ఆ = అ—అపరంత (అపరాంత); పురిసానం (పురుషానం); పరిగి మన

(పరాక్రమస్య)

ఇ = ఇ—సిద్ధం (సిద్ధం); వాసిణీ (వాసిష్ఠీ)

ఈ = ఈ—ససరీక (చంచరీక)

ఈ = ఇ—పతిగర్హ్య (ప్రతిగృహీత = పతిగృహీత = పతిగృహీత)

పతిగర్హ్య)

ఉ = ఉ—రిపు (రిపు)

ఉ = ఇ—పురిన (పురుష)

ఉ = ఈ—దీహితు (దుహితు)

ఋ = అ—కన్యగిరి (కన్యగిరి); నధి (నృధి); గహి (గృహి)

తతియే (తృతీయే); పతిగహీత (ప్రతిగృహీత)

ఋ = ఇ—నదిసే (నద్యసే); కితాపరాధే (కృతాపరాధే)

ఋ = ఇ = యి—పులమాయిన (పులుమాతృకస్య)

ఋ = ఉ—పుధిక (పుద్ధిక); సుజమాన (సృజమాన); మాతు

(మాతృ)

ఋ = ర—రసి (ఋషి); రతు (ఋతు)

ఋ = రు—రుతుం (ఋతు)

ఋ = రి—రాజరిసి (రాజర్షి)

ఏ = ఏ—నివిసేన (నిర్విశేష)

ఏ = ఇ—మహిద (మహేంద్ర)

ఏ = ఆ—వాధవాసు (వాస్తవ్యు)

ఏ = ఓ—దొ (ద్యౌ); ఇచ్చట వకారసంయోగమువలన నిష్టిమాన్య

గలిగినది.

ఐ = ఏ—వేజయంతియే (వైజయంత్యా); వేకాఖమాసే (వైకాఖ

మాసే); చేతియ (చైత్య)

ఐ = ఎ—నకమ (నైగమ)

ఐ = ఈ—ఏకీకన (ఏకైకస్య)

ఓ = ఊ—ఏకునవిన (ఏకోనవింశతి.)
 ఓ = ఓ—చకోగ (చకోగ); తోయ (తోయ.)
 ఔ = ఓ—గోతమీ (గౌతమీ); పోర (పౌర); కోసిక (కౌశిక.)
 ఔ = ఓ—బతరాహ (ఔత్తరాహ.)

హల్లులయందలి మార్పులు.

క = క—కుల (కుల.)
 కి = గ—గిలాన (క్లిన్నానాం.)
 ఖ = ఖ—నుఖ (నుఖ.)
 ఖ = ఘ—భేఘని (భేఘని.)
 గ = గ—గిరి (గిరి); నగమ (నైగమ.)
 గ = కి—సగిరి (సగిరి) ఈ మార్పు వైశాచీభాష ననుసరించి

యున్నది.

చ = చ—చకోగ (చకోగ.)
 చ = స—సటగిరి (వైత్యగిరి); ససిగిక (చంచరిక.)
 జ = జ—రాజ (రాజ.)
 ట = ట—వాట (వాట.)
 ట = డ—కుడుంబినియ (కుడుంబిన్యా.)
 డ = డ—మండల (మండల.)
 డ = ఢ—గరుఢ (గరుడ); సోశన (షోడశ.)
 ణ = ణ—బహుణ (బ్రాహ్మణ్య.)
 ణ = న—పురిసాన (పురుషాణాం.)

త = త—గోతమీ (గౌతమీ); తతియే (తృతీయే) - ఈ రూపము వైశాచీభాష ననుసరించినది.

త = ట—పటిపుణ (ప్రతిపూర్ణ); కటా (కృతా); తహరాటన (తహారాతన్య.)

థ = థ—ఏథ (ఏతత్.)

త = ల = య—పతిగర్హ (ప్రతిగృహీత = పతిగహిల = పతిగహియ = పతిగయిహ = పతిగర్హ.)

త = ద—సదగణి (కాతకర్ణి.)

త = డ—పడిక (ప్రతీక) ; అపడి దాతనా (అప్రతి దాతన్యా.)

త = ర—సతరి (సత్తరి.)

థ = శ—పుళుమాయిస (పుళుమాత్మకస్య.)

థ = త—సురత (సురథ) ; పరిహారేత (పరిహారేథ.)

థ = ద—మదనస (మథనస్య.)

ద = ద—దివసే (దివసే) మందర (మందర.)

ద = ర—తేరస (త్రయోదశ) ; జారసక (ద్వాశశి.)

ద = య—పాయూన (పాదోన.)

ధ = ధ—సిద్ధం (సిద్ధం.)

ధ = వ—నిధి (నిధి) - ధకారము వకారముగ మారుట మిగులగో. నిధి
నిధి, అయి వకారమగుముగా నచ్చినది.

న = న—నాహన (నాహన.)

న = ణ—విచిణ (విచ్చిన్న) కూలమ్మిణియ (కూలంబిన్యా) ; గియుత
(నియుక్తా) ; మహామతేణ (మహామాత్యేన) ; కూలంబిణి (కూలంబిణేన) ;
మహాసేనాపతిణియ (మహాసేనాపత్న్యే.)

ప = ప—వీత (వీత) ; పటిపుణ (ప్రతిపూర్ణ.)

మ = మ—పంచమే (పంచమే) ; మందర (మందర.)

య = య—తోయ (తోయ) ; మలయ (మలయ.)

ఇ = ఇ—పవళిత (ప్రవర్తయిత.)

య = చ—పారిచాత (పారియాత్ర) ; - ఈమాడ్చు నైశాచీభావ
ననునరించి యున్నది.

య = జ—భరిజాయ (భార్యాయా.)

ర = ర—రాజ (రాజ.)

ర = ల—నాలిగేరాన (నారికేలానాం.)

ల = ల—మలయ (మలయ.)

ల = ర—నాలిగేరాన (నారికేలానాం.)

వ = వ—దివసే (దివసే.)

వ = బ—బిటీయ (ద్విటీయ.)

వ = అ = య—భయంత (భవంతః = భలంత = భయంత.)

వృ = ఉ—ఉనభదతేన (వృషభదతేన.)

శ = స—ఏకునవిన (ఏకోనవింతి) ; సాసనన (శాసనస్య) ; సుసూసా
(కుక్రూసా) ; వివిసేన (విర్విశేష) ; నక (శక) ; వంస (వంశ) ; యవ (యశవ)

సాతవాహన (శాతవాహన); నిరవసేన (నిరవశేష); సిరసి (శిరసి); దానక (దాశక); దానక (దానక); సత (శత); సోశన (షోడశ); కోసిక (కాశిక.)

శ్య = స్స—అచానేన (అచానేశ్యమ్); అనోమన (అనవమృశ్యమ్.)

ష = ఛ—చ్చనే (సప్తే.)

ష = స—నిషానన (నిషానన); నిహున (నహుమ); అంబరీన (అంబరీష); నివిసేన (నివిశేష); ఉసిభనశేన (సృషభనతేన); సోశన (షోడశ.)

స = స—న స (సినసే); సిన్ధు (సిన్ధు); సమసారన (సమసారస్య.)

ః = ఓ—గామ (గ్రామ); తతో (తతః.)

హ = హ—హిమనత (హిమనత్.)

హ = ఖ—ఖిరాత (క్షహరాత.)

సంయుక్తాక్షరములు.

క్ష = క్ష—నతలూ (నక్షవ్య); విభతా (విభక్త.)

క్ర = క్క—విశమ (నిక్రమ); పుకమ (పరాక్రమ.)

క్షి = ఖి—యఖి (యఃఖి.)

క్షు = ఖి—ఖిహరాటన (క్షుహరాతస్య.)

క్షు = ఖి—అఖియ (అక్షుయ); ఉసిగఖిలో (ఉసిగక్షిత); పఖే (పక్షే); అఖియ (అక్షుయ); యఖి (యక్షు); ఖిస (రాక్షస); సఖిత (నక్షత్ర); దక్షన (నక్షత్ర.)

క్షు = ఖి—ఖిసన (క్షేత్రస్య); ఖితియ (క్షత్రియ); ఖిరాత (క్షహరాత.)

క్షి = ఖి—ఖాయశే (క్షాయశే.)

క్షి = ఖి—యక్షి (యక్షి); అక్షితియ (అక్షిప్త); రక్షి (రాక్ష.)

క్షి = ఖి—అక్షి (అక్షిప్తమ్.)

క్షి = స—అనవయతి (అక్షిపయతి.)

క్షి = క్ష—ఖోక్షా (ఖోక్షా); సుజ్జమాన (సృజ్యమాన.)

క్షి = క్ష—క్షేయ (క్షేయ.)

క్షి = క్ష—క్షేయ (క్షేయ.)

క్షి = క్ష—క్షేయ (క్షేయ.)

క్షి = క్ష—క్షేయ (క్షేయ.)

త్య = త్త = ట్ట — సెట్టగిరి (వైత్యగిరి = చైత్యగిరి = సెట్టగిరి.)

త్ర = త్ర — నఖత్ర (నక్షత్ర); చిత్తణ (చిత్రణ); సగుసఘస (శత్రు సంఘస్య); పుతస (పుత్రస్య.)

త్రి = త్ర — ఖత్రియ (క్షత్రియ.)

త్వ = త్ర — సత్త్వం (సత్త్వమ్.)

త్స = స్స — ఉత్సవ (ఉత్సవ.)

త్స = చ్చ — సంవచ్చకే (సంవత్సరే.)

త్స్య = చ్చ — మచ్చ (మత్స్య.)

ద్య = జ్జ — విజ్ఞాధర (విద్యాధర.)

ద్ర = ద్ర — చంద్ర (చంద్ర); మహింద్ర (మహేంద్ర); సముద్ర (సముద్ర.)

ద్వ = ద్ — దో (దేవ.)

ద్వ = బ — బారస (ద్వాదశ); సే (దేవ.)

భ్య = య్ — వింధ్య (వింధ్య.)

బ్జ = బ్జ — సద్దన (శబ్దస్య.)

భ్య = బ్భ — అభ్యంతరం (అభ్యంతరమ్.)

ర్జ = ళ్జ — దిళ్య (దీర్ఘ.)

జ్జ = జ్జ — అజ్జన (అజ్ఞన); ధమ్మాపజ్జిత (ధర్మోపార్జిత.)

ర్జ = జ్జ — చాతుర్జ్ఞ (చాతుర్వర్ణ); షటిపుణ్ణ (ప్రతిపూర్ణ.)

ర్జ = త్ర — నివర్తన (నివర్తన); వినివర్తిత (వినివర్తిత.)

కర = కర — చాకర (చతుర్థే.)

కర = కర — గోవర్ధన (గోవర్ధనే); ధనుర్ధరస (ధనుర్ధరస్య); వివర్ధన (వివర్ధనస్య.)

ర్ప = ప్ప — దప్ప (దర్ప.)

ర్భ = బ్భ — గబ్బం (గర్భం); నిబ్బయ (నిర్భయ); విదబ్బ (విదర్భ.)

ర్జ = గ్జ — చతుర్గబ్బం (చతుర్గర్భం.)

ర్జ = ఝ — ధర్మ (ధర్మ.)

ర్జ = య్ — నిర్మాచితం (నిర్మాచితం.)

ర్వ = వ్వ — గంధర్వ (గంధర్వ); చాతుర్జ్ఞ (చాతుర్వర్ణ); నిర్విశేష (నిర్విశేష); సర్వ (సర్వ); పర్వత (పర్వత.)

ర్వ = స్స — పస్సే (పాశ్చే.)

ర్జ = స్స — వస్సపత్తే (వర్షపత్తే); దుప్పధస్సనీయ (దుప్పధస్సనీయ);

ర్జ = ల్జ — ముల్లేన (మూర్త్యేన.)

స్థ = స్థ - స్థానము (స్థానము.)

శ్చ - శ్చ - తద్వలన (తద్వలన.)

శ్చ - శ్చ - తద్వలన (తద్వలన.)

శ్చ = శ్చ - తద్వలన (తద్వలన.)

శ్చ = శ్చ - తద్వలన (తద్వలన.)

స్థ - స్థ - స్థానము (స్థానము.)

స్థ - స్థ - స్థానము (స్థానము.)

స్థ - స్థ - స్థానము (స్థానము.)

స్థ - స్థ - స్థానము (స్థానము.)

స్థ = స్థ - స్థానము (స్థానము.)

స్థ = స్థ - స్థానము (స్థానము.)

స్థ - స్థ - స్థానము (స్థానము.)

స్థ - స్థ - స్థానము (స్థానము.)

స్థ - స్థ - స్థానము (స్థానము.)

స్థ - స్థ - స్థానము (స్థానము.)

స్థ - స్థ - స్థానము (స్థానము.)

స్థ = స్థ - స్థానము (స్థానము.)

స్థ = స్థ - స్థానము (స్థానము.)

స్థ - స్థ - స్థానము (స్థానము.)

స్థ = స్థ - స్థానము (స్థానము.)

స్థ - స్థ - స్థానము (స్థానము.)

స్థ = స్థ - స్థానము (స్థానము.)

స్థ = స్థ - స్థానము (స్థానము.)

కొన్ని చోట్ల గొన్ని వర్ణము లాగదుములుగా వచ్చును:-

నరిసాణి (వర్ణాణి); నిసాపతి (నిష్ఠాపతి); నరియ (నైత్య); జామా
తరా (జామాతా); సరి (శ్రీ); కరిప (కరిప);

కొన్ని చోట్ల కల్పములలోని వర్ణములు లోపించును:-

నవణి (నవణి); కరిప (కరిప); కరిప (కరిప); కరిప (కరిప);
కరిప (కరిప); కరిప (కరిప); కరిప (కరిప); కరిప (కరిప);
కరిప (కరిప); కరిప (కరిప); కరిప (కరిప); కరిప (కరిప);

(గ్రహ) ; పతిభావన (ప్రతిష్ఠాపన) ; యన (యశస్) ; నమ (నమస్) ; రవ (తపస్) ; ఏకోనవీన (ఏకోనవింశతిః.)

అక్షరలోపమును బూర్తిచేయుటకుఁ బూర్వాచ్చునకు దీర్ఘము—

వాన (వర్ష) ; నియాతిత (నియంత్రితమ్) ; నాతామితి (దత్తామిత్రీ) ; సాతమే (సప్తమే.)

అక్షరపులి

నాలిగేరాన (నారికేలానామ్) ; నసప్రస (నాస్తప్సః.)

తాలవ్యీకరణము.

త్రయోదశ = తేరస.

హల్లులకు లేని ఒత్తువచ్చుట.

చఉత్థ = చౌత్థ = చసుత్థ ; చౌత్థే = చసుత్థే.

విభక్తులు.

సంస్కృతములో నెట్టియంతముగల శబ్దమునును లింగాంతి శబ్ద తుల్యత్వమును పొందుచున్నది. అకా గేరి రాచ్చులుగల శబ్దములు కొన్ని యున్నను వానికి అకారాంతశబ్దములకునలెనే విభక్తిప్రయోగములు చేరుచున్నవి. హలంతశబ్దములందలి తుదిహల్లునకు లోపమునును కలుగుచున్నది. లేదా, తుదిహల్లుపై అకారముచేరి యది అకారాంతి శబ్దముగానైనను మాటుచున్నది:—

హిమవత్ = హిమవత ; ఏకోనవింశత్యామ్ = ఏకునవినే ; సేతోః = సేతున ; రాజ్ఞః = రాజన ; పతేః = పతిన ; రుచేః = రుచిన ; గేజనః = తేజన ; శాతకర్ణినః = సాతకణిన ; ఆజ్ఞప్తిః = ఆణిలో ; చసుద్విశాయాః = చాతుదినన ; అశ్వభూతేః = అనభూతిన ; వసతామ్ = వసంతిణా ; పుట్రమాయిస.

సంస్కృతములోని ద్విసచనము లోపించి దానిస్థానమున బహివచనము వచ్చుచున్నది:—

మాతా పితృభ్యామ్ = మాతా పితృహి = మాతాపితృభిః , మాతా పిత్రోః = మాతాపితృగో ; సోధీ = ర్జేషు గురువులు = సోధియో ;

ఈక్రింద విభక్త్యంతములుగల రూపములు గాననచ్చుచున్నవి.

ప్రథమైకవచనము.

నేనకాయా (నేనాకాయా); ఏమకాయా (ఏమకాయా); ఆణితో
(ఆజ్ఞప్తి); సమకో (సమకో) సమభూ (సమభూ); గామో (గామో);
ఓవరకో (ఓవరకో); సుకో (సుకో); ఉపగ్రహితో (ఉపగ్రహితో)

ప్రథమాద్వివచనమునకు బహువచనము.

సూక్తియా.

తృతీయైక వచనము.

మేధునో; న్మేధునో; అచోదో; అచోదో; సివగుణో; తాప
సో; ఉపాధినిశో; ఏశో; నానిశో; సమనో; కుటుంబకేణ; దణ
మేణ; — ఈ రూపములలో సగస్కృతములలోని ఇన ప్రత్యయము చేరినది.
కోన్నిచోట్ల సగస్కృతమునకు పోస్థానముగా సకారమునకు బదులు ణకారము
కొనబడుచున్నది. భవనోదయ అను రూపమునందు నకారాంతశబ్దమునకు
వలె రూపమున్నది.

తృతీయా బహువచనము.

సగస్కృతమునందువలె గాక అందు ఏభి; అను ప్రత్యయమునకు
వికారియైన (ఏహి), అను ప్రత్యయము తృతీయా బహువచనమునఁ జేరు
చున్నది:—సమశోహి (శ్రమశోహి); వాసోహి (వాసోహి); భద్రాయనియోహి
(భద్రాయోహి); పరిహోహి (పరిహోహి); మహాసామయోహి (మహాస్వామిభి)
మాలయోహి (మాల్వోహి); సహస్రోహి (సహస్రోహి):—అకారాంతరాజంత రూప
ములపై 'హి' మూలము చేయును:—పరిహోహి (పరిహోహి); విఖ్యోహి (విఖ్యోహి)

సంచమ్యేకవచనము.

ఇందు అత్ ప్రత్యయములొని తుదితకానిము గోపించును:—ఖవా (స్కంధాత్); ఖధావారా (స్కంధావారాత్); భజానకా (భజానకాత్.)

పంచమ్యేకవచన షష్ఠ్యేకవచనములును స్త్రీలింగ గాఢాంతశబ్దములకు వలె కొన్నిరూపములు గానవచ్చుచున్నవి:—అనునిగ్ధీయామానానా (అను-విధీయమానాయా); మాతుయ (మాతుః); మహాచేనీయ (మహాచేన్యా); గోతమీయ (గోతమ్యా); బలసిరీయ (బాలశ్రీయా); నితాయ (నితాయా); పరాయ (పరాయా); కుటుంబిణీయ (కుటుంబిణ్యా); నాసిరీయా (నాసి-శ్రియా); దుహుశ్శుయ (దుహిశ్శుః); అంశేనాసినియా (అంశేనాసిన్యా); పవయతాయ (ప్రవ్రజితాయా); తాపసినియ (తాపసిన్యా); భటపాలికాయ (భటపాలికాయా); భారియా (భార్యా); పింగామాశుయ (క్షుపణక మాతుః); ఉపసికాయ (ఉపసికాయా); ముష్టానా (ముష్టానా); భరిజాయ (భార్యాయా); సేనాపతిణీయ (సేనాపతిన్యా); నాసుయా (నాసా); కణ్ఠాహినియ (కణ్ఠాహిణీ); నఖమిత్రాయ (నఖమిత్రాయా); నినాయ (వింశత్యా); ఉజ్జెనియ (ఉజ్జెయన్యా); బాహుయా (నారాజన్యా); ఉపాసికాయ (ఉపాసికాయా); విష్ణుజతాయా (విష్ణుజతాయా); జీవసుతాయ (జీవసుతాయా); రాజమామయ (రాజమామయ); పటిహాఖయ (రక్షీతు); లోటాయ (లోటాయా); అంభాతియా (అంభాతియా); సగర సీమాయ (సగరసీమ్న); నిగమసభాయ (నిగమసభాయా).

పితుపతియో (పితుపతే); సేనాయే (సేనాయా); విజయాదియే (వైజయంత్యా)-అనురూపములును, పురిసదతాన (పురిసదత్తిన్యా); నదాసిరియావ (నందాశ్రియా)- అనురూపములును, తసిల్ ప్రత్యయముతో, భతానో (క్షేత్రతః) అను రూపమును గానవచ్చుచున్నవి.

షష్ఠ్యేకవచనము.

రాజన (రాజ్ఞ); పతిస (పతే); సాననస (శాననస్య) వాహనస (వాహనస్య); నదనస (నదనస్య); అమచస (అమాత్యస్య); సామనస (సామకస్య); సాతకణిస (శాతకర్ణిస); సుసఉధస (వాస్తవ్యస్య); సుసధరస (ప్రసర్తయితుః)- వైవానిలో స అనుప్రత్యయము శబ్దముల యంతిములొనిమిత్తము లేకుండ ముపయోగింపబడినది.

షష్ఠీ బహువచనము.

భద్రావనీయానం (భద్రావనీయానాం) ; పవజితాన (ప్రవజితానాం)
తేకిరసిణ (తేకిఋషీణాం) ; పతివసతానం (ప్రతివసతాం) ; వాసాన (వర్షా
ణాం) ; గిహ్వాణ (గ్రీహ్వాణాం) ; సవసానం (సవసానాం) ; ఉతమభద్రకానం
(ఉత్తమభద్రకానాం) ; ఖతియానం (క్షత్రియాణాం) ; భిక్షానం (భిక్షూ
ణాం) ; తెరణ్ణుకానం (త్రిరశ్మికానాం) ; వసంతానం (వసతాం) ; వసఉధాన
(వాస్తవ్యానాం) ; నాలిగేరాన (నారికేలానాం) ; దేవానం (దేవానాం) ;
బ్రాహ్మణానం (బ్రాహ్మణానాం) ; సహసణం (సహస్రాణాం) ; గిలాన (క్లిన్నా
నాం) ; హేమతాణ (హేమంతానాం) ; నాసికికానం (నాసికకానాం) ;

సప్తమ్యైకవచనము.

గిహ్వాణపఖే (గ్రీహ్వాణం పక్షే) ; బితీయే (ద్వితీయే) ; తేరసే (త్రయో
దశ్యాం) ; తిరణ్ణుమ్మి (త్రిరశ్మిని) ; అనుగామిమ్మి (అనూగామిని) ; రాజిని
(రాజిని) ;

సప్తమి బహువచనము.

కఖడిను (కఖడిషు) ; వాస్తవ్యను (వాస్తవ్యేషు) ; ఆగతానాగతాను
(ఆగతానాగతేషు.)

క్రియలు

ఈక్రింది క్రియారూపములు కానవచ్చుచున్నవి. భవిసంతి (భవిష్యంతి);
నిబధాపేథ (నిబద్ధాపయథ) ; వసతి (వాస్యతే) ; కసతే (కృష్యతే)—ఆత్మనే
పదిరూపమిది యొక్కటియే కానవచ్చుచున్నది.

అపావేస (అప్రావేశ్యం) ; అనోమస (అనవమృశ్యం);

సర్వనామములు.



అష్టేహి (అస్తాభిః); అష్టు (అస్తాకం.)

ఏథ (ఏతత్); ఎతత (ఏతత్); ఏతో (ఏతత్) P

ఏతహి, ఏతేహి (ఏతైః); ఏతన (ఏతస్య); ఇమేన (అస్య) P

సో (సః); నేన (అనేన); య (యద్).

అవ్యయము.



దాని (ఇదానీం.)



సంధి.



అప + అవసితం = అపయవసితం.

కారకము.



నమ భగతన జినవగన ముధన (నమోభగవతో జినవరాయ ముద్ధాయ.)



ఈక్రింది గ్రామములపేళ్లు కానవచ్చుచున్నవి.



చలిసీలణ, నాసిక, ధంభిక, దనపుర, ఛాన్దేవ, దాహను, కావగర, కేకాపుర, ఉజ్జేని, కాపురాహర, చిఖలపద్ర, పిండిశి కావడ, సుచనముఖ, రామతీర్థ, గోనర్ధన, శొర్పారగ, భరుకచ్చ, బెనాకటక, ధన్వంట, న మునిపద, సుదసన, నవనర, పిసాజపతకం.



ఈక్రింది మనుష్యులపేళ్లు కానవచ్చుచున్నవి.



ధమ్మదేవ, ఉద్రాగ్నిదత, మాధలీపుత, శివ దత్తాత్రీ, అభీ, ఉశ్వగ సేన, సకగివమ్మ, గణపక, రేఖిల, విసెర్ల, సకనిక, శిషిమిత, రామణక, వెలిద త, భటవ లీకా, మహావ కసిరి, అరవ లయ, అరీయ లోణి, సకణణక

సదాసీరీ, సాదవాహన, కన్త, మమ్మా, భవగోప, బొపకి, దామచిక, పులు
మాళి, ధణమ, సాతకణి, విష్ణుదత్త, తుహారాత, తుతప, నహపాన, దీనీక, ఉష-
వదాత, గోతమిపుత, సదకణి, విష్ణుపాలిత, అవరకఖడి, సివగుత, మిధున,
పుళుమవి, సవన.

ఈక్రింది సంఘములపేర్లు కానవచ్చుచున్నవి.

ఉత్తమభాద్ర (యోధులసంఘము) ; (తేకిరసి, ఒక యతులసంఘము);
భద్రాయనీయ (భిక్షుసంఘము) ; చతిక (ఒక భిక్షుసంఘము) ; కులరిక శ్రేణి
(ఒక యంత్రిక శ్రేణి,) తిలపిషక శ్రేణి, (వృత్తులకు సంబంధించిన సంఘములు.)

పర్వతములు.

తిరవ్వు, గోనధన,

నదులపేర్లు.

బాణ్ణశా, ఇబా, పారాదా, దమణ, తానీ, కరబేణా, దహనుకా,

వైదానినిబట్టి యాంధ్రరాజుల శాసనములభాష పాలిభాషకు మిక్కిలి
దగ్గరగనున్నట్లుఁ దెలిసికొనవచ్చును. నాసికయందేకాక నేటి యాంధ్రదేశ
మునఁ గానవచ్చిన యాంధ్రరాజుల ప్రాకృత శాసనముల భాషయుఁ బైదానినే
పోలియుండును. ఆంధ్రదేశమున నశోకుని శాసనములు మొన్నటివఱకును
దొరకలేదు. అనంతపురముజిల్లాలోని గుత్తి కేడుమైళ్ల దూరముననున్న యెఱ్ఱ
గుడి గ్రామమునకు సమీపమున చిన్నగుట్టలపై చెక్కఁబడియున్న యశోకుని
పదునాలుగు శిలాశాసనములను నేను స్వయముగ ప్రధమమునఁ గనుగొని
వాని ప్రతులనెత్తి చేదివితని. అందలి రెండుశాసనముల నీక్రింద సుదాహ
రించుచున్నాను.

ఏడవ శిలాశాసనము.

1. దేవానంపియే పియదసినే లాజా సవతా ఇభతి.

(దేవానాంపియః ప్రియదర్శి రాజా సర్వత్ర ఇచ్ఛతి.)

2. సవపాసండా వసేయు సవే హి తే సంయమం భావనుధిం చా
(సర్వేపాపండా వసేయుః సర్వే హి తే సంయమం భావనుధిం చ.)
3. ఇఛంతి జనేచ ఉచాపుచఛందే ఉచాపుచలాగే తే సవం ఏక
[దేశం పి
(ఇచ్ఛంతి జనః తు ఉచ్ఛావచచ్ఛందః ఉచ్ఛావచరాగః తే సర్వం
[ఏక దేశ మపి.)
4. కఛంతి విపులె పి చు దానే అస నధి సచుమే భావనుధి కీలనాతా
(కరిష్యంతి విపులమపి తు దానం యస్య నాస్తి సయము భావ
[శుద్ధిః క్రితజ్ఞతా.)
5. దిఢభతితా చా నిచే బాధం
(దృఢ భక్తితా చ నీచా బాధం.)

తేనుగు.

దేవానాంప్రియుడు ప్రియదర్శిరాజు సమస్తజనులను తమ గుచ్ఛ వచ్చినచోట వసింపవచ్చునని కోరుచున్నాడు. వీరగుణములు సుయమునును భావశుద్ధిని, కోరుదురుగదా. కాని జనులు వేగ్వేగు కోరికలను, వేగ్వేగు రాగములను కలిగిఉందురు. వారు తమధర్మములలో అన్నిటినికాని, కొన్నిటిని మాత్రముగాని నిర్వర్తింతురు. విపులమైనదాసమును, సుయమునును. మనశ్శుద్ధియు, కృతజ్ఞతయు, దృఢభక్తియు లేనివారు తప్ప నీ మునిగదుగు.

11-వ శిలాశాసనము.

1. దేవానంపియే హేవం ఆహా సభ ఏదిసే దాన యోగే సయదాన
[సయమసంభవే.
(దేవానాంప్రియః ఏవం ఆహా నాస్తి ఈద్యతే దానం సయదాన
[ధర్మదానం సయమసంభవం.)
2. ధంమస విభాగే ధంమసంబంధే తత ఏస దాసభటికిసి.
(ధర్మసంవిభాగః ధర్మసంబంధః తతః ఏషా దాసభృతః కీ.)
సంమ్యాపటిపతి మాతాపితృ నునుస.
(సమ్యక్ప్రతిపత్తిః మాతాపితృ శుశ్రూషా.)

8. మిత్రసంస్థుల నాతికానం సమంస బంధనానం దానే పానానం.

(మిత్రసంస్థుల జ్ఞాతికానాం శ్రమణ బ్రాహ్మణానాం దానం
[ప్రాణానాం])

అనాలంభే ఏన వతవియే పితివాపి.

(అనాలంభః ఏతద్ వ క్తవ్యం పితృణాపి.)

4. పుత్రేనపి భాతినాపి నువామి క్యేపి మిత్రసంస్థుభేనాపి అపటి.

(పుత్రేణాపి భ్రాతృపి స్వామికేనాపి మిత్రసంస్థుతేనాపి ప్రాతి.)

వేసియేనా ఇయం సాధు ఇయం కటవియే సే తథా.

(వేశికేన ఇయం సాధుః ఇయం కర్తవ్యం స తథా.)

కలంత హిదలోకే చ కం ఆలభే.

(కుర్వన్ ఇహలోకే చ ఆరాధహన్.)

5. హోతి పాలత చ అనంతపునా ప్రసవతి తేన ధంమదా.

(భవతి పరత్రచ అనంతపుణ్యం ప్రసూతే తేన ధర్మదా.)

6. నేన

(నేన.)

తేనుగు.

దేవానాం ప్రియః డిట్లు చెప్పచున్నాడు. ధర్మదానము, ధర్మసంస్థ
వము, ధర్మవిభాగము, ధర్మసంబంధము అనువానిని పోలిన ధర్మములేదు.
అందుచేత దానభృత్యులయెడల ప్రతిపత్తి, తల్లిదండ్రులశుశ్రూష, మిత్రులు,
పరిచితులు, బంధువులు, శ్రమణులు, బ్రాహ్మణులు అనువారికి దానము,
ప్రాణులను హింసింపకుండుట, (అనునదే ధర్మవ్రతము) ఈ ధర్మవ్రతమును
గుఱించి తండ్రితోఁగాని, కొడుకుతోఁగాని, సోదరునితోఁగాని, పరిచితునితోఁ
గాని కేవలము ఇరుగుపొరుగువారితోఁగాని, ఇది సాధువు, ఇది కర్తవ్యము,
అని చెప్పవలెను. ఇట్లుచేసి, అధర్మనాశమువలన ఈ లోకమందు సౌఖ్యమును,
పరలోకములో అనంతపుణ్యమును పొందును.

ఈ క్రిందిశాసన మాండ్ర్యదేశమునకుఁ బ్రత్యేకముగా నశోకునిచే
వ్రాయఁబడినది. దీనిప్రతి భారతవర్షమున మఱియొందును గానరాదు.

1. (అనక) స దేవానంపియే హే పి మ చ ఏకాని.

(అశోకః దేవానాంప్రియః ఆహ అభి మమ చ ఏకోన.)

2. తేన సంవచర వసంకత కేన నో కన సాజకయామయ.

(త్రింశద్ సంవత్సరే వాసంకృతం కీదృశం నఃకార్యస్య ప్రయోజ
[నాయ.)

3. పు ససాసతే కయం ఖు సవభలే యమాః సు సుసేష్యే యే.

(పున స్స శాస్త్రీ కార్యంఖలు సుసత్స గేయమాజ్ఞా సుజ్ఞాప
[హారితా.)

4. మాలభాయే మునీసాససలేశా చు న మిశోశే ఏమే ప్రభం ఏతే.

(మమలాభాయ మనుష్యశాసనలేఖా సు స మిశ్ర శే ప్రేమ
[వృద్ధి ఏతే.)

5. దకనవిపుక దేవపితరే నిరతాసి సూభాషిమసి :-

(దక్షిణ దేవపితరో నిర్గతాఃస్యై శభి ప్రప్రసస్య గే -)

6. రామమోనేన సాకియే పూ రితమే ఏనకో యో కునచే -

(రా మమ అనేన సాకం యే నా అనగమూః సుస సుసా యా
[సై వేనశ్యా.)

పూ పమయా.

(వా ఉపమాయా.)

7. అపి వ నం పవిఖో సధాకే పులె మూభూ (పోశానా ఏ.

(అపి వా అస్తాప్రవీత్య శ్రద్ధాంకే సూరా మమ (భవన్
[అతే స్య చ.)

అథాయే ఏయం.

(అర్థాయ ఇయం.)

8. హవం యం పకమ హోభవం పు గక మహాకా కౌ ఇయం ఏ.

(ఏవం యః ప్రక్రమో భవత్యభూత్ పునః పున మహాధకా
[ఇమమపి.)

ఏకమోవ అ ఇ.

(ఏకమేవ అతి (సు ?))

9. గమ్రాపి చే యిధం సభేదిమోమసి ఛేదకేయం ఏ.

(గమివ్యంత్యపిచేత్ ఇమం అభిధర్మమసి సస్యస్య భ్రాత్రి
[జనౌ.)

జమే పుభా.

(నాపుభా.)

10. యదేకే ఓనపేం భవాయే రం సహవా వాఉసో వా.

(యదేకే అననిసా భవేయుః రాజానః యే వ్యాపృతో వా.)

ఎఱసి భాఅపవధియా దేయా వివ

(సంధ్యువ్యంతి భానప్రవృద్ధ్యై ధియా వివ-)

11. ఏ నే ఆదింపిస జనో దత్త మభోడన అతనం ధనప్రియానె సానం-

(గదా అగ్రమపి న జనో దత్త మభూ త్తస్య అర్థానాం ధనప్రియా
[నిశ్శౌలవ-])

యథ.

(యతవ్యాః.)

12. సంయస సుతీరా వుతాని చా సుసితవియే జయేయ.

(ప్రజ్ఞాన సుస్థిః సృతాః చ సుశ్రావయితవ్యాః జయాయ.)

నస ఏయే అం సయధాశదే.

(సృద్ధ్యై ఏనా ప్రమత్నీ కృతిం.)

13. సినువాయ హమేన గచు పు సునువియానహ భడే.

(సుశ్రావణేన అహమేన గచ్ఛామి పునః శుశ్రావణాయ వా
[అహంభటః])

ఆతిధకథా అపి ఆయే పినవా.

(యథా (తిథా) కథమపి ఆగమిష్యామి పున ర్వా.)

14. సునుమ ధామశన పనతితని యయేచు దయాని య దయితవయ.

(శుశ్రామా ధర్మశాసన ప్రసర్జితాని యానియాని తు దత్తాని
[యాని భాతవ్యాని])

ననే నేతివయే.

(సర్వాణి వర్జితవ్యాని.)

15. యథాపథి యూధే సాసోకాదునకోభి ఇయం సుంసుసిత తపంతి.

(యథాపథి యూదృశినః ఉపాసకారిణః అపి ఇమం శ్రావయిష్యంతి.)

సయూధ దేవాసగమిషు వ సేన హ

(ప్రమితాః సేవానాగ్రియ వచనేన అ-)

16. భ అం తేవాసిని యారాసా ధంమవధకి భికాని యథారపవియ

(భ అం తేవాసినః యూదృశా ధర్మవర్థకా భిక్షుకాః)

అనాని వేసుథే హంపనిపయా అవమ.

17. యన యథా వంఝోన ఆచుదయన నాభాకా భాభవారయే
యాద-నా పతాయనాయ వామచే దసమోసయా.

18. పరేపచాసి సుయధారప వ ర్షే అనంపయాసా భికిను సేసి భాభవి
యే పేవమే.

19. భా రేకసి యాహవంస థానీవసథారి నా పేయాభా యథారపపథం
సాప.

20. వసధపచ అభచాసి యివయ.

21. ఖాయధన ఆయాపింసవా.

వై శానసములలోని యక్షరములన్నియు సుస్పష్టముగా సుస్పృశ్యముగ పఠ్యము లొకదానిలోని కొకటి సంక్రమించియుండుటచేత నొక పఠ్యక్షిణిలోని యక్షర ములు మఱియొక పఠ్యక్షిణిలోనివిగాఁ జేరువఁబడినవేమో యను సందేహము గలుగుచున్నది కావున నీ శానసము సర్థమును వినరింపలేదు. వై శానసముల కును నాసికయందలి శానసములకును గల ముఖ్యభేదము ర్షేపములు లక్షార ములుగా మాటటయని గుర్తింపవచ్చును. ఈమాఱు వై శాచీ మాగధీ భాషలకుఁ ప్రత్యేకలక్షణముగా లాక్షణికులు చెప్పియున్నాఁగి.

సంస్కృతములోని చాల సక్షరములు లోపించుటయు నేకపదమునగఁ జే యచ్చులు ప్రత్యేకముగ నెట్టి యాగమాక్షరములు లేకుండఁగను, సంధి కాకుండఁగను వ్రేలాడుచుండుటయు లాక్షణికులు దెలిసిన మాహారాష్ట్రాది ప్రాకృతములందు గానవచ్చును. కాని వ్యవహారమునగ దాయచ్చులకు సంధి యగుటయో, వాని మధ్యమున నాగమహల్లులుచేరి వానిని బంధించుటయో సంభవించెను. ఇట్టిమార్పులు జరిగిన భాషలలో సర్థమాగధి, జై నమాహారాష్ట్ర, జై నశౌరసేని, పాలి, యనునవి ముఖ్యములు. వీనిలో సర్థమాగధి, జై నమాహారాష్ట్ర, జై నశౌరసేని, యను భాషలయందు జై నమతగ్రంథములు విస్తార ముగ వెలువడినవి. పాలిభాషయందు బౌద్ధమతగ్రంథములు వెలసినవి. వీనిలో గ్రంథస్థములైన భాష స్థిరమై, లక్షణబద్ధమై చాలవఱకు మాటకుగడ నిలిచి పోయినది. కాని వ్యవహారమునందలి భాష నానాఁటికిని మాఱుచుకొందుచునే యుండెను. దక్షిణహిందూదేశమున నిగుచునిగుచుగ శ్రీ. శ. 6-వ శతాబ్దము వఱకును బ్రాకృతభాషలు తప్ప నితరభాషలు ప్రచారములో నుండెనట్లు గానరాదు. తమిళభాష క్రీస్తునకుఁ బూర్వమునుండియుఁ బ్రచారములో నుండెడిదను సభిప్రాయము నేడు విడనాడఁబడుచున్నది. క్రీస్తుశకము 6, 7 శతాబ్దములవఱకు ద్రావిడ భాషలలో సంవత్సరములు నిరూపింపఁబడిన శానస

ములు గాన్పింపవు. క్రీస్తుశకము 4, 5, శతాబ్దములనుండియుఁ బల్లవరాజుల కాలమున సంస్కృతమునకుఁ బ్రాధాన్యముగలిగి ప్రాకృతముల ప్రచారము నెనుకపడినట్లు గాన్పించును. ఈలోఁగాఁ బ్రాకృతము మార్పుఁజెందుచు వచ్చెను. దానికిని నితరభాషలకును వ్యవహారమునఁ దొలుతనుండియుఁ గలుగు చుండిన సంపర్కమువలన గ్రంథస్థలాక్షణిక ప్రాకృతమని గుర్తింపరాని యొక యవస్థ యేర్పడెను. ఈ తొల్లింటి ప్రాకృతమే మార్పునొందుచు నేటి యాంధ్రభాషగాఁ బరిణమించినదా ? అట్టెనచో నా పరిణామక్రమ మెట్టిది ? ఆ ప్రాకృతభాషా స్వరూపమెట్టిది ? దానితో మేళనముఁ బొందిన యితర భాషల స్వరూపమెట్టిది ? ఆంధ్రమునకును నితర ద్రావిడభాషలకును గల సంబంధమేమి ?—అను విషయములను గూర్చిన చర్చ యీ గ్రంథమున నందందు గాన్పింపవచ్చును. ఆంధ్రము ప్రాకృతభాషా వికారమగునేమో యను దృష్టితో నీగ్రంథము వ్రాయఁబడుటచేఁ బ్రాకృత భాషలగూర్చిన ప్రశంస యిం దెక్కువగాఁ గాన్పించును.

ఈభాష కాంధ్రమనుపేరు నన్నయభట్ట రచితమైన నందంపూడి శాసన మునఁ దొలుతఁ గాననచ్చుచున్నది. అందాతఁడు నారాయణభట్టు నాంధ్ర భాషాకవీశ్వరునిగాఁ బేర్కొనియున్నాఁడు. ఆనాటికే యీభాషకుఁ దెనుఁగను నామము గుదురుకొనియుండెను. భారతమును తెనుఁగున రచింపుమని రాజ రాజు తన్ను గోరినట్లు నన్నయభట్టు చెప్పియున్నాఁడు. ఈ తెనుఁగను పదము స్వరూపమునుగూర్చి విచారితము.

తెలుఁగనుపదము త్రిలింగ శబ్దభవమని పండితుల యభిప్రాయము. ద్రాక్షారాను, శ్రీశైల, కాళహస్తులను మూఁడు ప్రసిద్ధ శైవక్షేత్రములకు నడుమనున్న దేశము త్రిలింగమనియు నదియే తెలుఁగుదేశమనియు నప్పకవి చెప్పియున్నాఁడు. అంతకుఁబూర్వము కాకతీయులు రాజ్యముచేసిన దేశ మునకుఁ ద్రిలింగమని యనుకొనుచుండినట్లు విద్యానాథ కవికృతమగు ప్రతా పరుద్రీయమునఁ బ్రతాపరుద్రుఁడు త్రిలింగాధిపతియని చెప్పఁ బడుటచేఁ దెలిసికొనవచ్చును. అంతకుఁ బూర్వము తెలుఁగుదేశమునకుఁ ద్రిలింగసంజ్ఞ యుండెనో లేదో తెలియదు. శాసనములం దీదేశమునకు తెలింగ, తెలుంగ, తిలుంగ, తిలంగ, తెలగ, తిలింగ, యనుపేళ్లు శాసనవచ్చుచున్నవి. శా. శ్. 1194 ప్రాంతముల రాజ్యమేలిన యాదవరాజగు రామచంద్రునికి “తెలింగ తుంగ తరూన్మాలన దంతావల” యను బిరుదముండినట్లు తెలుపఁబడినది. కుంతల దేశాధీశుఁడగు రాచమల్లదేవునకుఁ దెలగలమారి యను బిరుద ముండెను.

“ పశ్చాత్పురస్తాదపి యస్య దేశౌ
 ఖ్యాతౌ మహారాష్ట్ర కలింగసంజ్ఞా
 వవాగుదక్ సాండ్యక కన్యకుజ్ఞా
 దేశస్య త త్రాస్తి త్రిలింగనామ.
 పురా త్రిలింగాక్ ప్రతిమంచి కొండా
 వాహనయన్ నాయకపంశ ముఖ్యో
 తాభ్యాం వినిర్తాపితమాత్మ నామ్నా
 పురం మహచ్ఛ ప్రధితేంద్రదేశే ”

అను శ్లోకము ఎపి గ్రాఫియా ఇండికా 14-వ సంపుటమున వ్రాయఁబడియున్నది. శా. శ. 1589 సంవత్సరమున మీసర గండకగారిసాలువ తెలుంగురాయఁ డుండినట్లొక శాసనమువలనఁ దెలియుచున్నది. ప్రతాపరుద్రీయమున త్రిలింగశబ్దము వాడఁబడియున్నది. అల్లాఉద్దీను తురుష్కరాజు తిలంగ దేశమును జయించినట్లు తెలియుచున్నది. తిలుంగు విజ్ఞలుడను వాడు నెల్లూర రాజ్యమేలిన తెలుంగుచోడుల నంశములొనివాడు. ఈ రీతిగా నున్న దేశపుపేళ్లను సంస్కృతీకరించి త్రిలింగశబ్దమును పండితులు కల్పించినారని యనుకొనుట కవకాశమున్నది.

తెలుంగుశబ్దము త్రినగశబ్ద భవమని మఱికోగది అగుదురు. మహేంద్రము, శ్రీశైలము, కాళహస్తి యను మూడునగమల మధ్యనున్న ప్రదేశము త్రినగదేశమనియుఁ ద్రినగశబ్దమే తెనుంగుగా మాఱినదనియు వారి యభిప్రాయము. త్రినగశబ్దమునందు లేని యనుస్వారము తెనుంగుశబ్దమునందుండుటయు, తెనుంగుదేశమునకుఁ ద్రినగమను న్యనహార మేనాఁడును లేకుండుటయు నీ వ్యుత్పత్తి కాధారము లేనట్లు తెలుపఁగలదు.

త్రికలింగ శబ్దభవము తెలుంగని మఱికోగది అనుచున్నారు. త్రికలింగశబ్దము ప్రాకృతమున ‘ తిలలింగ ’ యని మాఱి ‘ తెలింగ, తేలింగ ’ యను రూపములను పొందుట సాధ్యమేయనినను తెనుంగుదేశ మంతటికిని త్రికలింగసంజ్ఞ లేకుండుటచే నీ వ్యుత్పత్తియు నిరాధారమగుచున్నది. త్రికలింగమనున దిప్పటి గంజాము, విశాఖపట్టణము జిల్లాలును వానికి పడుమట మధ్య పరగణాలలోని కొంతభాగమును నుం యుండెను. నేటి ముఖలింగమున్న ప్రదేశమునకు మోదోగలింగే యను పేరు గ్రీకు చరిత్రకారుల వ్రాతల యందుఁ గాన్పించుచుండుటచే మోదో అనగా మూడగు అని అర్థము చెప్పుకొని త్రికలింగమునకు మూడగు కలింగమని యర్థముచెప్పి యాత్రికలింగ శబ్దమునుండి తెలుంగను పదము పుట్టినట్లు కేంబెల్ మొదలగు పాశ్చాత్య

పండితు లభిప్రాయపడిరి. మోదోగలింగ మనునది మధూకలింగ శబ్దభవము గాని మూడగు కళింగము అనుదాని మాఱురూపము కాదు. మూడగు కళింగమని త్రికళింగమున కెన్నడును వ్యవహారము లేదు.

~~తేనె + అగు~~ అనగా తేనెనలె తియ్యనిదగుటచే తెనుంగయ్యెనని కొందఱును తెలి + అగు = తేలికయగు, లేక స్వచ్ఛమగునట్టిది కావున నీ భాషకు తెలుగున నామము వచ్చెననియుఁ గొందఱి యభిప్రాయము. ఈ వ్యుత్పత్తి కేనలము స్వాభిమాన పూరితమని వేఱ చెప్పనక్కఱలేదు. తెన్ అనగా దక్షిణమని తమిళమున సర్థముండుటచే దక్షిణదేశపు భాషగావునఁ దెనుంగనుపేరు గలిగినదని కొందఱునుచున్నారు. తమిళులకుఁ దెలుగునా రుత్తరమున నుండుటచేతను, తెలుగువారు తమ్ము దక్షిణదేశపు వారమని చెప్పుకొనుట యసంభవ మగుటచేతను నీ వ్యుత్పత్తికూడ సమంజసముగ లేదు.

కన్నడకవియగు నృపతుంగుండను రాజు తాను రచించిన కవిరాజ మార్గమును లక్షణగ్రంథమున గోదావరినుండి కావేరివఱకుఁగల ప్రదేశ మంతయుఁ గల్లాటకసంజ్ఞను గలిగియున్నదని చెప్పియున్నాడు. కన్నడమునం దాదికపులగు సంఘ, రన్న, పొన్న, యనువారు వేంగీదేశవాసులయినట్లు వారి గ్రంథములవలనఁ దెలియుచున్నది. ఇంతేకాక పూజ్యపాదుఁడు (క్రీ. శ. 470) దండి (క్రీ. శ. 7-వ శతాబ్దము), నాగార్జున (క్రీ. శ. 8 శతాబ్దము), నాగ వర్మ (క్రీ. శ. 990), రాజాదిత్య (క్రీ. శ. 1120), మైదునరామయ్య (క్రీ. శ. 1160), మోగిలియ్య (క్రీ. శ. 1160), మహాశదేవ (క్రీ. శ. 1160), మల్లి కార్జున పండితారాధ్య (క్రీ. శ. (1160), హరిశ్చర, రాఘవ, కైరెయపద్మరస (క్రీ. శ. 1165), చక్రచాణి రంగనాథ (క్రీ. శ. 1195), పోలాశ్వ దండనాథ (క్రీ. శ. 1223), భీమకవి (క్రీ. శ. 1369),—వీరును నిట్టివారు మఱికొందఱును తెనుంగుదేశమువారు కన్నడమున గ్రంథములను రచించియున్నారు. ఓరుగంటియందును హంపీ - విజయనగరమునందును రాజులు తెలుగు కన్న డముల నొక్కరితిగఁ బ్రోత్సహించియుండిరి. శ్రీనాథుఁ డానాటి వాడుకకు బట్టి కాబోలు తెలుగును కల్లాటభాష యన్నాడు. ఇట్లే కన్నడదేశము నందును తెనుఁ గెక్కువ ప్రచారములోనున్నది. నేటి కర్నాటక దేశమును మైసూరు సీమయందలి కోలారు, బెంగుళూరు, చిత్రదుర్గము, నందిదుర్గము జిల్లాలయందు చాలవఱకుఁ దెలుఁగే ప్రచారములోనున్నది. దీనినిబట్టి కన్న డమువారును తెలుగువారును మొదటినుండియుఁ గలసియుండుట యేకము. యొకరిభాష నొకరు బోధపరుచుకొనఁ గలిగియుండిరని యూహింపవచ్చును.

ఈ రెండుజాతులవారికిని వ్రాతపలేనే భాషయు నొక్కటియై యుండ నోపును. ఆచార వ్యవహారములందును మతాని సుప్రచారములందును నీరెండు జాతులవారికిని నొకరీతి యొక్కముగిసియుండు నోపించును. కన్నడ భాష యయిదువిధములుగా నున్నదనియు నుదాహరణ వేర్వేరుగా నున్నదనియు గన్నడమను వ్యవహారమున్నదనియు, అభిగ్రహములగా నున్నవి. తమ మూలస్థానమునువిడిచి దూర దేశములను బోయి నపుడును వేరొకగా నుచ్చరించుటవలనఁ గలిగినభాషయనియు, నొక కన్నాటాన లాగుటచే నొక యున్నాడు. ఇట్లే “కుండు” అనగా కొండలమీదనున్న విశ్వములు నూర్కొడు భాష నుడ గన్నడమనియు, కుడగన్నడమే నీటి కుడగుటచే నొక వ్యవహార మందున్నదనియు జెప్పదురు. ఈ సామ్యతయు సమనాది ప్రాచీనములము తెలుఁగుగా వ్యవహరించు బడుచున్నదనియు హిందూమతము నంగు దెలుఁగు కన్నడములకు నూటికి డెబ్బదివఱకు సమముగా నున్నది. అట్లే ప్రత్యయాది సంబంధమును మిక్కిలి సంగ్రహితులు. ఈ సామ్యముల చేతఁ దెలుఁగు కన్నడము లొకప్పుడకభాషగా నుండవలయు గాలక్రమ మున మాండలిక భేదమునుబట్టి యవి భిన్నము లగుననియును నుపాసించుట కవకాశము గలదు.

[illegible]

పేషుక్, తంగ్ సంగ్, తోతిగ, యనునవి గూడ మరాఠీభాషా వికాసములే.

టిబేటు పేషములోని భోటియా మండలమునందు గ్యాయంగ్, కైగిలి, డాన్టోంగ్-కా, యను భాషలున్నవి. ఇతర బర్మాదేశములోఁ జాల వజుకు భాషలు కిందవ్య వర్గాక్షరాంతములుగాఁ గానఁబడుచున్నవి. ఉదాహరణములు:—ఘోస, గికు, గుకు, హిరోఇలమ్గాంగ్, గన్నగ, హ-అంగ్, హ్యోంగ్, హ్యోంగ్, హోమ్మోంగ్, హోమ్మోంగ్, హోమ్మోంగ్, హోమ్మోంగ్-ఖోల్, ఇబంగ్, ఈపంగ్, జక్ తుంగ్, హు అల్మోగో, క-హంగ్, కంగ్, కత్తలంగ్, ఘో-హోంగ్, ఖుగ్-నాన్, ఖుగ్నీ, ఖులుంగ్-ముదుక్, ఖున్లోంగ్, ఖ్యంగ్ (వ్యంగ్), ఘ్యోంగ్, క్లున్ లోంగ్, ఖానుంగ్, నుంగ్, కోమ్మోంగ్, కోమ్మోంగ్, కోమ్మోంగ్, కున్ లోంగ్, క్విన్ పంగ్, కోమ్మోంగ్, (లీయాంగ్), లకూ, లల్లెంగ్, లాలుంగ్, లంగ్రోంగ్, లంగ్తుంగ్, లఖంగ్, లాక్ లంగ్, లెంగ్ లంగ్, మోంగ్, లోంగ్, మోషాంగ్, మ్రంగ్, ములుంగ్, ముంగ్, ముంతిక్, సమ్సంగ్, సరింగ్, పల్లంగ్, పల్లెంగ్, ఫడంగ్, ర-అంగ్, రాబ-కిర్వంగ్, రెమంగ్, రేలంగ్, రి-అంగ్, రొంగ్, రుబ్రంగ్, సైంగ్ జాంగ్, సెరంగ్, సెరంగ్, సెతుంగ్, మైయాంగ్, తాంగ్-ఖుల్, మామ్ తుయాంగ్, సిన్లెంగ్, సీయంగ్, సాంగ్ లోంగ్, స్తీఎంగ్, తలంగ్, తబైంగ్, తజాంగ్, తజ్లింగ్, తైచాంగ్, తైఖాంగ్, తపోంగ్, తరేంగ్, తవ్ హాంగ్, తయంగ్, తయంగ్, తలంగ్, తలంగ్, తిలిలింగ్, వెతాంగ్, యబైంగ్, యకైంగ్, యల్లెంగ్, యమ్మలంగ్, యంగ్ కా లెంగ్, యమ్మోంగ్, రి అంగ్, అంగ్ క, అక్, అక్, అంగ్ కూ, అంగ్ వాస్-కూ (తబైంగ్) అనుంగ్, నుంగ్, ఖునుంగ్, అయ్యోంగ్, బెయ్యోంగ్, బోక్, ది-అంగ్, ది-ఎంగ్, దరాంగ్, పతాంగ్, దిగారు, దులేంగ్.

ఈ క్రిందిభాషలు టిబెట్- బర్మానుభాషా వర్గమునకుఁ జేరినవి:—గురుంగ్, విదింగ్, లీయంగ్, లోయ్ లోంగ్, మంగ్, తొంగ్, లొంగ్, మ్లంగ్, ఆల్లంగ్, అరుంగ్, ఎమ్పెన్ ఛేపాంగ్, ఛిన్ బోక్, చ్యంగ్, ఖ్యంగ్,

ఈ క్రిందిభాషలు అస్సాము దేశములోనివి:—ధేకేరీ, ఛిబోక్, డైకో, ఖంగోయ్, కోస్యక్, మయాంగ్, మిలెననంగ్, మింఛాణంగ్, మియాంగ్ ఖంగ్, మూజంగ్, వనాంగ్, అస్సిరింగియా, అనురింగ్, ఆతింగ్, ఆతోంగ్.

ఈ క్రింది భాషలు నేపాల దేశములో వ్యవహారములో నున్నవి:—ఛింగ్ తాంగ్, గోరఖాలీ, గోర్ఖియా, ఖాలింగ్, కూలుంగ్, ఖంబూ, వాలింగ్, ఖంబూ, బాహింగ్.

ఉత్తర హిందూస్థాన భాషలలో ఓగ్రభాషావికారములుగల గచికోలో, కంగాలీ, ఉత్తలీ భాషలును, తూర్పు హిందీభాషావికారముగల “కలంగ్” భాషయును పశ్చిమ హిందీభాషావికారములుగల సిరగి, డాంగి భాంగ్, డాంగీ, భాషలును, బంగాళము, బరిస్సా, బెహారుము, ఛోటా నాగపూరు దేశములలో సంచారశీలురగు నొకజాతీయవారు నూర్పూరు “గిరీ గిరీయా” భాషయును, బంగాళాదేశములోని బంగ, హైలంగ్, అహింగ్, అరింగా, భాషలును, మాల్వాడీ భాషావికారములుగల ఘటకీ, డుంగి, అనుభాషలును, నిట్టి ప్రత్యయములనే కలిగియున్నవి. కాంగ్రాదునును సురగాణి భాషావికారము. అవాంకారీ, అవాంకీ, అనుభాష సుర్పూరు త్తర హిందూస్థానలోని కోహత్ జిల్లాలోనిది. ఇది లహందా భాషావికారము. సురగాణినుభాష హినుత్పర్వత వాదమునందలి సహాడభాష. మా. ఛోటి సుర్పూరు దిమానీ భాష యంతర్భాగము, డుంగరీ, ఘటకీ, యనువిధమున విస్తరించుచున్నది. బ్రచారమున నున్నవి. పశ్చిమోత్తర హిందూస్థానలోని హిందీ భాషావికారములగుడా నీ ప్రత్యయము కనబడుచున్నది. స్థితిగిరియాను భాషావికారము. హిందీ ప్రాంతమునందలిది. జ్జాంగ్, ఘంగారి, డిర్యా, అహి, అరింగ్, అనునవి ముందా భాషావికేషములు.

బర్మాలో తలైంగ్ అనునొక భాషయున్నది. ఇది ఆంగ్లేష్-పామారుటికు భాషా కుటుంబమునకుఁ జేరిన మూస - స్థల శబ్దములను గల భాష. దీనిని మాట్లాడువారి సంఖ్య 224424. ఇది బర్మాలోని అర్హుల న్ను, భాషను బర్మాలో బ్రచారముననున్నది. తలైంగ్ - కలసీ యనునొక భాష బర్మాలోని యూమే ధిను జిల్లాలో వాడుక యందున్నట్లు తెలియఁచుచున్నది. తలైంగ్ గియన్, అను మఱియొకభాష బర్మాలోని చాలజిల్లాలలో పాపిని యందున్నట్లును దానిని 352466 మంది మాట్లాడుచున్నట్లును బర్మాదేశపు బహుభాషలకల వలనఁ దెలియుచున్నది. బర్మాలోని యుత్తి భాషావికారములలోని అనునొక భాషను 18074 మంది మాట్లాడుచున్నారట. అనన్యము దేశములలో తురూంగ్ అను మఱియొక పేరుగల తైరంగ్ భాషయున్నది. దీనిని దేశములో ధూలుంగ్ అనునొకభాష మాట్లాడఁ బడుచున్నది. బర్మాలోని తలైంగ్ దేశమునకును తెలుగుదేశమునకును చిరకాలమునుండి వాణిజ్యము సంబంధముండినట్లు బర్మాదేశపు చరిత్రమునలనఁ దెలియఁగలుగును. ఇది తెలుగు భాషకును తలైంగ్ భాషకును నేడెట్టి సంబంధమును సన్నిహిత్యము దానిని కనిపెట్టుటకు వీలులేకున్నది. నేడు ప్రజలిస్కీ మొదలగు పండితులు ఆఫ్రిక్ భాషలకును ద్రావిడభాషలకును సంబంధమున్నట్లు తెలియఁజేయుచుఁ దద్విషయమై పరిశోధనముల గావించుచున్నారు. పరిశోధనముల మూలమున

పేషుక్, తంగ్ సంగ్, తోతిగ, యనునవి గూడ మరాఠీభాషా వికాసములే.

టిబేటు పేషములోని భోటియా మండలమునందు గ్యాయంగ్, కైగిలి, డాన్టోంగ్-కా, యను భాషలున్నవి. ఇతర బర్మాదేశములోఁ జాల వజుకు భాషలు కిందవ్య వర్గాక్షరాంతములుగాఁ గానఁబడుచున్నవి. ఉదాహరణములు:—ఘోష, గికు, గుకు, హిరోఇలమ్గాంగ్, గన్నగ, హ-అంగ్, హ్యోంగ్, హ్యోంగ్, హోమ్మోంగ్, హోమ్మోంగ్, హోమ్మోంగ్, హోమ్మోంగ్-ఖోల్, ఇబంగ్, ఈషంగ్, జక్ తుంగ్, హు అల్మోగో, క-హంగ్, కంగ్, కత్తలంగ్, ఘో-హోంగ్, ఖుగ్-నాన్, ఖుగ్నీ, ఖులుంగ్-ముదుక్, ఖున్లోంగ్, ఖ్యంగ్ (వ్యంగ్), ఘ్యోంగ్, క్లున్ లోంగ్, ఖానుంగ్, నుంగ్, కోమ్మోంగ్, కోమ్మోంగ్, కోమ్మోంగ్, కున్ లోంగ్, క్విన్ పంగ్, కోమ్మోంగ్, (బీయాంగ్), లకూ, లల్లెంగ్, లాలుంగ్, లంగ్రోంగ్, లంగ్తుంగ్, లఖంగ్, లోక్ లంగ్, లెంగ్ లంగ్, మోంగ్, లోంగ్, మోషాంగ్, మ్రంగ్, ములుంగ్, ముంగ్, ముంతిక్, సమ్సంగ్, సరింగ్, పల్లంగ్, పల్లెంగ్, ఫడంగ్, ర-అంగ్, రాబ-కిర్వంగ్, రెమంగ్, రేలంగ్, రి-అంగ్, రొంగ్, దుబ్రంగ్, సైంగ్ జాంగ్, సెరంగ్, సెరంగ్, సెతుంగ్, మైయాంగ్, తాంగ్-ఖుత్, మామ్ తుయాంగ్, సిన్లంగ్, సీయంగ్, సాంగ్ లోంగ్, స్తీఎంగ్, తలంగ్, తబైంగ్, తజాంగ్, తజ్లింగ్, తైచాంగ్, తైఖాంగ్, తపోంగ్, తరేంగ్, తవ్ హాంగ్, తయంగ్, తయంగ్, త్లంతలంగ్, త్విలిఫంగ్, వెతాంగ్, యజైంగ్, యకైంగ్, యల్లెంగ్, యమ్మలంగ్, యంగ్ కా లెంగ్, యమ్మోంగ్, రి అంగ్, అంగ్ క, అక్, అక్, అంగ్ కూ, ఆంగ్ వాస్-కూ (తబైంగ్) అనుంగ్, నుంగ్, ఖునుంగ్, అయ్యోంగ్, బెయ్యో, బోక, ది-అంగ్, ది-ఎంగ్, దరాంగ్, పతాంగ్, దిగారు, దులేంగ్.

ఈ క్రిందిభాషలు టిబెట్- బర్మనుభాషా వర్గమునకుఁ జేరినవి:—గురుంగ్, విదింగ్, బీయంగ్, లోయ్ లోంగ్, మంగ్, తొంగ్, లొంగ్, మ్లంగ్, ఆర్లంగ్, అరుంగ్, ఎమ్పెన్ ఛేపాంగ్, ఛిన్ బోక్, చ్యంగ్, ఖ్యంగ్,

ఈ క్రిందిభాషలు అస్సాము దేశములోనివి:—ధేకేరీ, ఛిబోక్, డైకో, ఖంగోయ్, కోస్యక్, మయాంగ్, మిలెననంగ్, మింఛాణంగ్, మియాంగ్ ఖంగ్, మూజంగ్, వనాంగ్, అస్సిరింగియా, అనురింగ్, ఆతింగ్, ఆతోంగ్.

ఈ క్రింది భాషలు నేపాల దేశములో వ్యవహారములో నున్నవి:—ఛింగ్ తాంగ్, గోరఖాలీ, గోర్ఖియా, ఖాలింగ్, కూలుంగ్, ఖంబూ, వాలింగ్, ఖంబూ, బాహింగ్.

నాంధ్ర దేశమునకు సంబంధించిన జానపద గ్రంథములు అట్టసభలోని భాషయు నొక్కటియే యయియుండు టీయూహాకాథారము.

గ, గు, ప్రత్యయములు సంస్కృతములోని క్షప్రత్యయమునకుఁ బ్రాకృతభాషా వికారములని చెప్పుట నివకాశమున్నది. మాఁగి, గోసగి, ఓడంగి, కోణంగి, వడంగి, మొదలగు శబ్దములలోని ప్రత్యయములు సంస్కృతములోని క, కి, ప్రత్యయ వికారములే. మధ్యసరిగణాలలోని తేల్లేనదీ, స్రాంతమునుండి వచ్చినవారగుటచే తెలుఁగులను నామము కలిగినవని కొందఱు చెప్పుదురు. తెలికశబ్దభవము తెలుఁగని కొందఱి యభిప్రాయము. తెలివిగల వారు కావున తెలుఁగులను నేరు గలిగినవని కొందఱును. తెల్లేను నదము సంస్కృతములోని భవల, త్రిప్ర, దృప్త మొదలగు శబ్దముల ప్రాకృతివికారము కావచ్చును. ఈ వ్యుత్పత్తులన్నియు నూహమాత్రములు. తెలుఁగుశబ్దము వ్యుత్పత్తినిగూర్చి ఇదమిత్యమని చెప్పుటకు సటికేదగిన సూచనములు లభింప లేదని మాత్రము చెప్పి యింతటితో విరమింపవలసి యున్నది. ఈ విషయమై “జనపదేలుప్ ; తదశిష్యం సంజ్ఞాప్రమాణత్వాత్.” “బుద్ధిశా - ప్రఖ్యానాత్” “యోగప్రమాణేచ తదభావేందర్శనసన్యాసే,” “ప్రధాన ప్రత్యయార్థవచన మర్థస్యాస్య ప్రమాణత్వాత్,” లను సూత్రము వచన ములను స్మరింపవలసియున్నది.

తెనుఁగు భాషకుఁ దమిళదేశమునందు వడుగి, బడగి, యిను పేర్లు న్నవి. పోర్చుగీసువారు తెనుఁగును బడగేన్ అని పిలుచుచు న్నది. జర్మనులు దానిని వరుగ యనిరి. ఐరోపియనులు తెనుఁగును బెరటూ భాషయని పిలుచుచుండిరి. ఈపదము పోర్చుగీసు శబ్దము గు జెంటియో, (అనుఁగొ న్లిచ్చుడు, క్రైస్తవేతరుడు) అనుపదమునకు వికారము.

తెలుఁగునకు సంబంధించిన కొన్నివికార రూపములనుగూర్చి యింతకు ముందుఁ దెలుపఁబడినది. వానికి క్రింది యుదాహరణములు లింగ్విప్లిక్ సర్వే ఆఫ్ ఇండియా 4-వ సంపుటమునుండి తీసికొనఁబడినవి.

కోంటావుభాష.

ఒక మనిషికి యిద్దఱు పిల్లగాండ్లు పుండిరి. వాన్లలో చిన్నవాడు తండ్రితో అంటాడు, “తండ్రి, యేదో మాలమతిట నాకు నచ్చేనలది అది యివ్వు.” వెనకవాడు పిల్లనికి భనము పంచి ఇచ్చిండు. వెనక కొన్ని దేవ సాలకు చిన్నపిల్లడు అంత సొమ్ము బేమాజేషి దూరదేశానకు పోయిండు

యింక అక్కడా అవిచారముతో నడ్చి తన సంపత్తు నాడుగొట్టినాడు. తర్వాతా వాడు అంతా వైశ్యమునకు ఆ దేశములో లావుకరువు బడచి అందుకు, వానికి కఠినము బడచి, అప్పుడు వాడు దేశములో ఒక్కమనిషి దగ్గర పోయి వున్నడు నాడేనేను వాని మందులు కాపాడకొరకు రస వేయిల్లోకి తోల్లాడు. అప్పుడు పండులు రసచి పట్టుతో వాడు తన పొట్ట నింపుకోసం అని వానికి అనిపించింది, అంతా యెప్పుడు వానికి యివ్వలేదు. తర్వాతావాడు తెల్వి మీదినపచ్చి అన్నము ; మూత్రాన్ని యింట్లో యెరుగు పుష్కలము పుష్కలము అన్నం వున్నది, అంతా నేను ఆకలితో చేస్తా నేను లేని నా తండ్రి దిక్కుకు పోయేను. వానితో అనెను, “ఓతండ్రి, నేను యీశ్వరుని విరుద్ధం నున్నాను నీవు నీవు నీవు, అక్కడినుంచి నీ కోమలము రసేటంతును నేను యోగ్యుని కాను. నీ ఒక్క- నాదినినానినెల నన్ను వుంచు.”

కామాక్షిభావ.

నకి- మనశికి ఇద్దరు కొడుకులు ఉండుండ్రి. చిన్నోడు తండ్రికి అంటడు “అయ్యా, నా అంటును యేమి జిదగి అన్నది అని నాను ఇయ్యానా” మరి తాను అది ఇచ్చి - నుచి ఇచ్చిడు. తోడ్చు దినాల్లు కాలే, ఇంతా దిన్నకొనును అని అని హిస్స జేమాచేసి దూరం దేశంకు యెల్లినాడు అది (అది) నుల్ల మబాలా యగరకొట్టిండు అప్పుడు అంత సుల్ల యగర కొట్టిండు అప్పుడు ఆ డొంగిల్లాకా వద్దకాలం పడిండ్రి. అప్పుడు అంటు తిండికి మూత్రాన్ని అంటు. మరలా అంటు ఆ డొంగిల్లా దుండ్లొడు దగ్గరపో ఇండ్రి మది అడు ఆడ్రి తన నేనులా పండులు మేవతకు తోలిండు. పండులు తింటి పొట్ట తిని పొట్టనింప తనకు తాను కబుల్ అనగా గని అది బీ యెప్పుడు ఇయ్యగ. యెప్పుడు అంటు నుద్దిమిద అచ్చా. అప్పుడు మనసులా అంటుండ్రి, “నా అయ్యా ఇట్లు యంతమంది నే కీచేశి నుకంగా పొట్ట నింపుకోసం, ఇంకా నేను ఇది ఉంచునం సస్తా నేను ఇప్పుడు లేని నాతండ్రి దిక్కుకు పోతా. ఇంక నేను ఆడ్రి అనేను, “అయ్యా, మీదీ వ దే వరుదీ అనినాగి ఉన్నాను బానిసనకి మీకొడకు అనపించు కునతంతుకు లాయక కాను. నీవు నాకు నెకరోడు మేరగా ఉంచు” అప్పుడు లేని తండ్రి దిక్కుకు. పోయా ఆడ్రి దూరంకెల్లి కొడకు రాంగా తండ్రి సూతా. ఇంక గోళాపచ్చి తండ్రి ఉర్కి అల్లుకున్నా. ఇంక ఆడికి ముద్దిచేకున్నా. మరలా అంటు తండ్రికి చచ్చా, “అయ్యా, నీ ముంగట నేను సామిది

పాపం చేసినా. గండుగోసంకి ఇప్పుడు మీకోసంకు అనిపించుకుంటనకు నాకు శిగ్గు అస్తది." మరలా తండ్రి సాక్షిగాల్లకు చచ్చి నీ, "మంచిబట్టలు తొండి. ఇంక ఈడకి తోడగించుకుండి. ఈడిచేలిక తొగ్గు పెట్టుండి, ఇంక కాలకు నావసాలు తోడకుంటనకు ఇయ్యండి, ఇంక మనము తన చేసి ఆనం దము చేస్తము, కారణము ఈనా కొంటు నచ్చి ఇంకొక్క, ఆనం ఇప్పుడులేశి అచ్చిండు ; ఆడు కారి పోయిడాన్య, గని ఇచ్చినాను తనకు." మరలా ఆలు తా ఆనందము చెయ్య తలగిరి.

దాసరీ భావ.

ఒక్కొక్కొక్క మనిశితె ఇద్దర మగనలగాథు ఉగ్గి. నాళ్ళోన చిన్నాపిలగడు తన తండ్రికె అనె. "తండ్రి, నీ బడకలొక్క నాన వచ్చుట్టి పాల నాకె ఈ". తండ్రివాళ్ళోన తన బడక ను చిచ్చు. చిన్నాపిలగడు తన పాల తిస్కొని దూరము నాట్కుపోయ్యి, తనా పిస్తత ఆనందము, తనాళ్ళోన వాడు తన ఖర్చుకేళి తనబడకలొకా పడకేను. నాడు పిస్తత తన ముట్కు ఆదేశంలొన పెద్ద కరవపడి వానికి పిస్తతలొక నచ్చు. తనా ఆదేశంలొన ఒక మనిశికి పక్క చేక్కి జేగీ. ఈ మనిశి నాని పిస్తత తనబడకలొక తన చేనక తోలే. ఆడా ఆకల్గొని కళవలిరుటి పంది తిస్తత పిస్తత నాడు తన కడపు నింపకుతుండె, ఆతె పాన్కి యవల్నించి ఏమీ చికకుగడె. ఇట్ట తనోన పిస్తత పాయె ; తన ఎనకటి జ్వలమం నెచ్చుయ్య నాడు తన. తనా పిస్తత అనె, "నాతండ్రి పక్క ఉండట చాక్రిమంక నెచ్చు నింక నీ పిస్తత తన బడకలొక ఇరి పెము చికతడి. ఆతె ఈడా నానూత్రన్కి ఆకల్గొని తనా. నా పిస్తత నా తండ్రి తక్క పొయ్యిలనె, "తండ్రి నా బ్యావర్తి కన్నులొక తండ్రినొక నొక్క పిస్తత నాను నీ పిలగడంటని అనిపించగడె తాన్కి బాగా పిస్తత నాను తాన్కి మనిశి తిరళీ నీ పక్క పెట్టకో, "వాడు ఆనింది తీసి పిస్తత తండ్రి నొక వడ్డ పడు తండ్రి దూరంనించి వాని తూని బాగా పిస్తత పిస్తత పిస్తత పట కోని ముద్దాడె. అప్పుడ పిలగడ తండ్రి కె అనె, "తండ్రి నా బ్యావర్తి నొకలొక నీ ముందలా తప్పకేన్న, నన నీ పిలగడంట పిలగడ. "తండ్రి తండ్రి తన చేక్కిమండ్రి అనె, "మంచిది ఏతెచ్చి నా పిలగడంకె తోడగడె, ఏలు నొక ఉంగరం ఏయిండి, కాళ్ళొన్న చుప్పలు ఏయిండి, తినిపిచిదన్కి. తయార

శేపిచ్చుండి, మాను తిని సంతోసం ఆతం. ఏమంటే ఈ నా పిలగడు తచ్చిండే, తిరగా జీవవచ్చే? తప్పించ కోసండా, చిక్కినడు.” దీని ఇని అందర్ని బాగాయె.

ఈ యాళాకు వాని పెద్దపిలగడు చాన్లాడండే. వాడు ఇంట్టిపక్క వచినెళ్లు వాన్ని సడ ఎడ్డిచోలి బట్టెడ్డి ఇవవచ్చె. వాడు చాన్లొళ్ళోన బగనిసిల్చి, “ఏయ్ నడచిది?” అంటా అడిగె. దాన్నివాడు, “నీ తమ్ము,” వచినాని? వాని బాగ వచ్చి పట్టే కారణమే నీతండ్రి తినిపించినాడు అంటే చెప్పే నీని ఇని వాని పెద్దపిలగడు కోపమెయ్యి నోన్ని సాకసాయె.

దానించి వన తండ్రి బేల్క నచ్చిన్నోన్ని చాలంటని వాన్ శన చపకోని, దాన్ని వాడు తనతండ్రికె అనె, “నా ఇన్నొడ్డల్లాకా నీ చాన్లొ శేసి ఎప్పడూ నీమాట మిరలేరు. ఎయినగనీ నా గెణెకాళ్ళో కూడవకోని తినిపించడ గన్ని నివ్వు నాలు ఎప్పడూ బగమ్యాకునుదా ఈయక్ పోతివి. ఆతె లంజెల్ కాల సోపిత కూడి నీ జింజిగెంత మింగెనంత ఈ నీ పిలగడు ఇంటకూ వచిన ముట్టె- నివ్వు నానించి తినిపించినావు.” తండ్రి పిలగన్ని అనె, “నివ్వు పగ లెల్లానా పక్కంకివు నాత ఉండడంత నీడె తచ్చిని నీతమ్ముడు, మల్లా జీవంత డాడె? పెప్పిచ్చో- పోయినోను చికినడు, అంటని మాము సంతోసం ఏడ్డి ముంచి. ఉండె.”

జేరాదీ భాష-1.

బెనెలెకినికి గింగ్లెస్ట్ ఉరుపటి బిడ్డ ఉడ్రి వర్దానాన్ సణ్ణ్, కొడక్ త బాగ అంటె, “అయ్యా, నీజిందిగినాచ్ నాకివసన్ పాల్ ఈయి,” అంటాడె. అయి సద్దానాన్ తం బడక్ పుచ్చిది సణ్ణ కొడక్ తన్ పాల్ చికోని దుగ్గ రాజనక్ నిగ్గు బాళ్ నాడ్ల అగ్గల్యా హంతాన్ వాడు దుగ్గుపకేతి తం బడపెట్టె వాళ్ళ కేశడి. వాడు హిళ్ళోకేశడివైని ఆదేసనాన్ పెద్ద బాగడి నెనికె బడతం వళా. వాడు ఆ దేసనాన్ బకన్ బల్లి చాక్రి నిచ్చి. ఈ గింగ్లెస్ట్ వాగిల్ పందల్ మేబసగ్ తన్ సేనక్ అంపిశిడె. అంద్ సర గనుకి పిళ్ళసళ్లై పంది తాగహంతాది పోట్టోనుద్దె తిని బళ్ళో నిప్పికోతుడతె. అగితే, వాగిం యాగ్గుటి ఏమిశిక్కగల్యా హిళ్ళోకొంట్ యాళేమపోయి తన్ ఎంక్ అగ్గిది నెనవగి వాడు తన్ మనసనాన్ అండె, “మాయయ్యా బల్లి పెయ్తొళాళర వగ్గె బళ్ళో నిప్పి సాలగనంత అన్నం శిక్టాయి, అగి తేక్ పొగడ్ నాసటూ సగరి సస్తా. నాను లేశి మాలయ్య బల్లి పోయి, “అయ్యా, నా దేవరదు పాపం అయ్యెన్ పాపం కట్టికోడాన్. నాను నీ కొడక్

అనిబిలుసుకోగ చలూ లేదు. నత్ బక్ ఆల్ఫోడక్ తలె నీ బల్లి పెట్టికో." అంటు అందుటి లేశి తన్ అయ్య బల్లి వసినావద్, అయ్య వాంట్ దూర్పుటి సూది పిరితివళి పారిపోయి పటికోని నుద్దిశిడి. అనడ్ కొడక్ అయ్యక్ అండ, "అయ్యా, నాను దేవర్ బల్లి నీ బల్లి తప్పకేతుడె. నత్ నీ కొడక్ అంట బడరాద్". దినికె అయ్య లక్చాశరికె అండ, "చూ నోతాక్ తెలి నా కొడక్ పెడన్, బొట్టనాక్ ఉంగరం యయ్య, కాళా శెప్పల్ పడన్, ఊ టమ్ తయారంకేబ్. నాము తగి సంతోనగడమ్. చూలు పిరితి ఈ నన్ కొడక్ నత్తుడె, మర్కళి జీమగడాడ్? తెలిసికోడాని, తిప్పి డి" గీత ఆలిసి ఎల్లారు సంతోసం అగిరి.

ఈ యాలేమ వన్ పెద్ద కొడక్ శేనాన్ ఉడ్డి. వాడు గుడన్ బల్లి వశినావడ్ వానికి పాట్లా కుసినదా ఇనినశ్యా. వాడు ఆ చాశరినాన్ బకంత్ బదరి, "ఇదేమ అగ్గడాలు"? దాన్ అడిగితి. దానిన్ వాడు అండ, "నీ తమ్మడ్ బన్డాడ్. వాడా చలూనాను ముట్టి నికాణనూ నికా యయ్య ఊటమ్ కేబన్డాడ్", అంటె తెప్పిడి. గీత్ అడిగి ఆ పెద్ద కొడక్ శివ్వశేలి నానికె పోయిడి. దన్నుటి వారయ్య ఎలికినళి, "నోననదా", అంటె వానికె బాళం తెప్పికోడి. దానికె వాడా తన్ ఐకె అండ, "నీ ఇన్ని వరసల తన్నానీ చాశరి కేళి యండా నీ మాత్ మీర్య గతి. ఇంకానాను నా గణేలు కూడికొని ఊటమ్ కేబన్ గ నివ్వ ఎండానానే బక్కుమక్ నుద్ది ఇన కగతి కాదు. అగితేన్ సూళిగార్ సోబతి పట్టి నీ బడుక్ పట్ల నుగినాలా ఈ నీ కొడక్ గుడన్ వశిన్ బారక్ నివ్వవార కడిగింద్ ఊటమ్ కే బన్డా." అయ్య కొడక్ అండ, "నివ్వపోగలెల్లా నా మీమాల్ ఉనితాపు. నా బల్లి ఉణ్ణిదెల్లా నీదే. సశిన్వాడ్ నీతమ్మడ్, తిరిగి జీమగడాడ్? పోమనుకోని పోన వాడ్, శిక్కుడ్, అంట నాము సంతోన్ అగితేమ పాడు ఉడాలు."

జేరాది. 2.

చండుకోలాట్.

రంగంత్ హుడిగేడ్ గోవిందనక్ శవశాడ, "గోవిందా, ఈ ఆవక్కె ఉసల్ బైల్పూన్ చండుకోలాట్-ఆడగ్ బాళం పుడిగల్ పోడాల్. నాను ఆకడెగ. పోతాను. నివ్వ వస్తాపు కాద్?"

గోవింద్:—“హాంద్, అగితేన్ మాయవ్వ గుడసాన్ తీసె. దాన్ అడగి ల్యాక్ హెల్ఫ్ బత్తు? అది గడనక్ వశిన్ బారక్ నాను అడిగి ఒస్తాన్. అవ్వ ఎలికె పోనావక, “గుడన్ తిడిసి వక్కడా పోవద్” అంట నాకె అపణి కేసడాలు.”

౧	౪	౭	౯	౧౦	౧౧	౧౨	౧౩	౧౪
౨	౫	౮	౧౧	౧౨	౧౩	౧౪	౧౫	౧౬
౩	౬	౯	౧౨	౧౩	౧౪	౧౫	౧౬	
౪	౭	౮	౧౧	౧౨	౧౩	౧౪	౧౫	౧౬
౫	౮	౯	౧౨	౧౩	౧౪	౧౫	౧౬	౧౭
౬	౯	౧౦	౧౧	౧౨	౧౩	౧౪	౧౫	౧౬
౭	౧౦	౧౧	౧౨	౧౩	౧౪	౧౫	౧౬	౧౭
౮	౧౧	౧౨	౧౩	౧౪	౧౫	౧౬	౧౭	౧౮
౯	౧౨	౧౩	౧౪	౧౫	౧౬	౧౭	౧౮	౧౯
౧౦	౧౩	౧౪	౧౫	౧౬	౧౭	౧౮	౧౯	౨౦
౧౧	౧౪	౧౫	౧౬	౧౭	౧౮	౧౯	౨౦	౨౧
౧౨	౧౫	౧౬	౧౭	౧౮	౧౯	౨౦	౨౧	౨౨
౧౩	౧౬	౧౭	౧౮	౧౯	౨౦	౨౧	౨౨	౨౩
౧౪	౧౭	౧౮	౧౯	౨౦	౨౧	౨౨	౨౩	౨౪
౧౫	౧౮	౧౯	౨౦	౨౧	౨౨	౨౩	౨౪	౨౫
౧౬	౧౯	౨౦	౨౧	౨౨	౨౩	౨౪	౨౫	౨౬
౧౭	౨౦	౨౧	౨౨	౨౩	౨౪	౨౫	౨౬	౨౭
౧౮	౨౧	౨౨	౨౩	౨౪	౨౫	౨౬	౨౭	౨౮
౧౯	౨౨	౨౩	౨౪	౨౫	౨౬	౨౭	౨౮	౨౯
౨౦	౨౩	౨౪	౨౫	౨౬	౨౭	౨౮	౨౯	౩౦

రంగ్:—“మీ యవ్వ యానడ్ బస్తాయి ఏమో ? హింత్ పద్దక్ అండ్ ఆఫ్ బస్టాక్ నశూన్ ? నాములగు పోతేక్ చలుదు ? నాను లుడ్ సోగుడతి ; ఆగితేక్, “పోనావడ్ నత్త బదర్” లంటు నిప్పు మొన్నా శెప్పిం దడిశింద్ నిత్త బదరగ్ ఒస్తీ ? నీక బసగద్ మససా ల్యాకు డ్డేక్ నా ననంతక్ పోతాను.”

గోవింద్:—“రంగా, నిప్పు హింత్ కే సంద్ చేలువా ? జరా నిచ్, మా యవ్వ ఇప్రక్ ఒస , ”

రంగ్:—“మీ యవ్వ ఎండ్ పాడాలు ? ”

గోవింద్:—“మా సినివ్వ కూత్ర మెయనాఁ చలూలేదు ? దాత్ మాత్లా పిన్ పాడాలు.”

రంగ్:—“వాళ్లగితే ఆ బేచే లగ్ బస్తాయి ? అందునాల్ గళగలా కున ర్బడి, నిప వైని సస ? దిన్నుటి నిప్పు కునర్బడు, నాను పోతాను. ఈ పద్ద ఆట్ బళి చమత్ లగతాయి.”

ఆ ర్య భా వ లు.

1. ఇండ్లో యూరోపియను భాష లీ క్రిందివిభముగఁ

బాశ్చాత్య సండితులచే విభజింపఁ బడియున్నవి.

1. ఇండ్లో ఐ రేనియను శాఖ.
2. ఆర్జేనిక్ శాఖ
3. బెల్జిక్ - స్లావిక్ శాఖ.
4. ఆఫ్రేనియస్ శాఖ
5. హెల్లెనిక్ శాఖ.
6. ఇటాలిక్ శాఖ.
7. ట్రాన్సిక్ శాఖ.
8. జర్మానిక్ లేక ట్యూటోనిక్ శాఖ

ఈ శాఖలలో మొదటిదగు ఇండ్లో - ఐ రేనియను, లేక ఆర్యశాఖకు సంబంధించిన భాషలు మనకు ముఖ్యములైనవి. ద్రావిడభాష లార్యభాషలతో సంబంధించినవను సభ్రప్రాయమును విమర్శింపవలసి యున్నది కావున వానిని గూర్చి యిచట ముచ్చటించుట యావశ్యకమగుచున్నది.

2. ఆర్యభాషల శాఖోపశాఖల నీ క్రిందివిభముగాఁ బండితులు

నిరూపించి యున్నారు.

i. ఇండికు, ఇండియను, లేక ఇండో - ఆర్యభాషలు:—వేదభాష, సంస్కృతము, ప్రాచీన ప్రాకృత శాసనములలోని ప్రాకృతభాషలు, పాలి, పూర్వవాక్త్య గ్రంథములైన ప్రాకృతభాషలు, అపభ్రంశభాషలు, నేటి యార్యభాషలు, ఎళు, లేక, ప్రాచీన సింహళభాష, ఆధునిక సింహళభాష, ఆర్మీనియా, సిరియా, తుర్కీ, యూరోపు దేశములలోని జస్సీభాషలు, ఈ వర్గములలో చేరినవి.

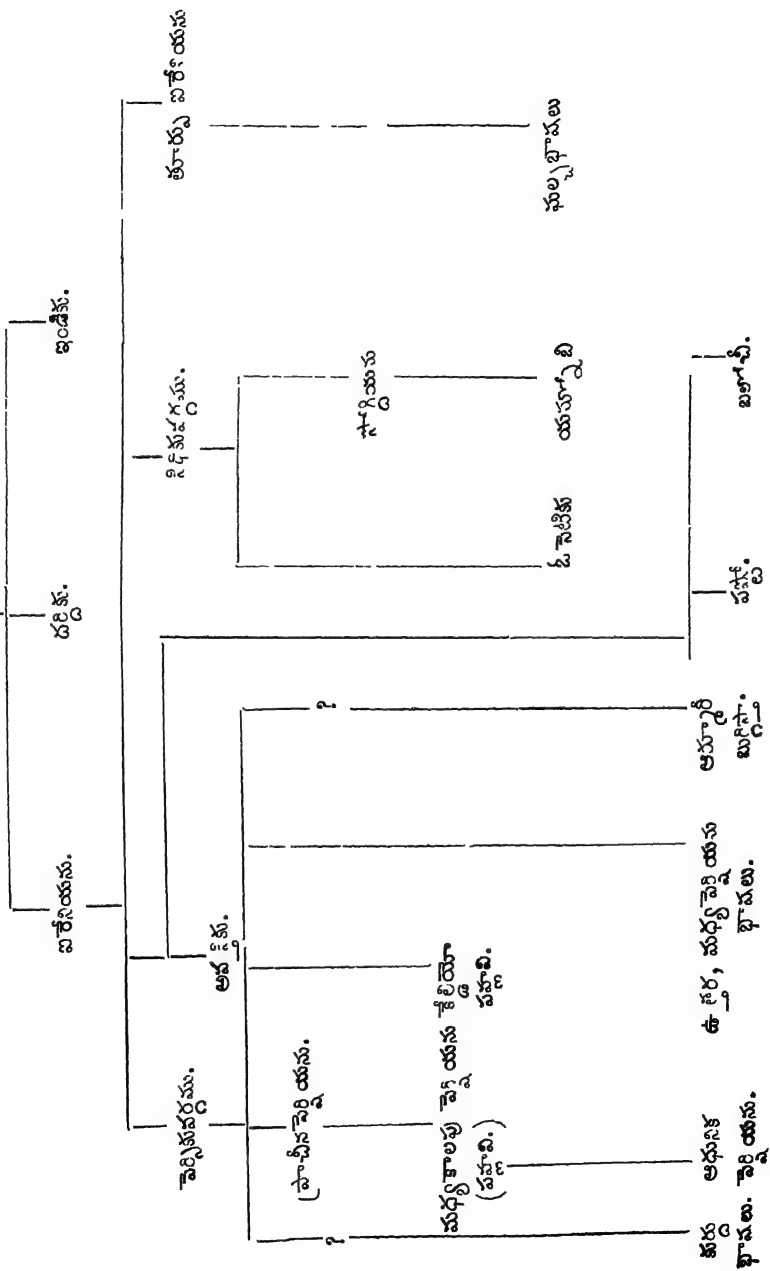
ii. దర్దికు, లేక పిశాచభాషలు ; (అ) కాఫిర్-బాష్లీ ; వై - అలా ; వసీ - వెరి, లేక, ప్రేనున్ ; కలష ; గవర్ బతీ ; పష్టె. (ఆ) ఖో-నాక్, లేక, చిత్రాల్. (ఇ) షిణ ; కోహిస్తానీ ; కాశ్మీరీ ; - యనుభాష లీ సర్వములలోనివి.

iii. ఐరేనియను భాషలు ; ఇవి యీ క్రిందిపట్టికలో చూపబడినవి.

3. దర్దికుభాష లిండో - ఆర్యవర్గమునకుఁ జేరినది కావున కాని యివి వైశాచీభాష లగుటచే ద్రావిడభాషాచరిత్ర సంబంధమున వీనిని స్మరింపక తప్పదు. ఇవి కాశ్మీర దేశమునందును, కాశ్మీరమున కుత్తర, వాయవ్య భాగములం దనగా దర్దిస్థానము, చిత్రాల్, కాశ్మీరస్థానములందు వాడుకలో నున్నవి. ఈభాషల మూలమున ఇండో - ఆర్యభాషలగు లహండి, సింధీ, మున్నగుభాషలు కొంత వికారమును పొందినవి. ఈ భాషల నిష్ప డిరువదిలక్షల జనులుమాత్రము మాట్లాడుచున్నారు. అందు కాశ్మీర భాషను మాట్లాడువారి సంఖ్యయే పదిలక్షలున్నది. కాశ్మీరీభాషతిప్ప తక్కిన దర్దికు భాషలందు వాక్త్యములేదు. పందొమ్మిదవ శతాబ్దము వఱకునుగూడ నీభాషలు లిఖితరూపము నొందలేదు. కావున నీ భాషల ప్రాచీనరూపము దెలిసికొన వీలుకాకున్నది. ప్రాచీనకాలమునుండియు రాజకీయవిషయము లందును విజ్ఞానవిషయమునను కాశ్మీరమునకును నార్యప్ర దేశములకును పరస్పర సంబంధమున్నది. కాని తక్కిన దర్దికుభాషలుగల ప్రదేశములు పర్వతాక్రాంతములయి, చేర వీలులేకుండుటచే నందలి వారి భాషలు సంస్కృతముతోడను ప్రాకృతభాషలతోడను సంబంధము లేక నిలిచినవి. ప్రాచీన కాశ్మీరభాషయందు గ్రంథములు వెలువడినవి. గుణాధ్యక్షుడు రచించిన బృహత్సంహిత ప్రాచీన కాశ్మీరీభాషయందు రచింపబడిన దేమోయని యొక రూపించుచున్నారు. ఈగ్రంథ మాంధ్రరాజగు శాతవాహనుని యాస్థానమున వెలువడినదను ప్రతీతి యుండుటచే నీ యూహ సరియైనదిగాఁ దోచును.

ఇండ్లో - విరేనియను.

(ఆర్యభాషలు)



4. వై శాచ భాషలనుగూర్చి యెక్కసగా డాక్టరు గ్రీయింగ్ గారు పరిశోధనములు గావించిరి. వారి యభిప్రాయములు “ది పిశాచ లాంగ్వేజెస్ ఆఫ్ నార్త్ వెస్ట్ ఇండియా” (The Pisaca Languages of North-Western India) అను గ్రంథమున విచరింపఁ బడియున్నవి. నాని సారాశముమాత్ర మిక్రింద నీయఁబడినది.

రషియా దేశమునకు దక్షిణముననున్న మైదానములలో నిండో-యూరోపియను భాషలను మాట్లాడువారి పూర్వకు లాఝ్యులను విడిచి, ప్రదేశము 'ఖవ'యను పచ్చిక బయలుని పరిశోధకులు విశ్వసించుచున్నారని. ఇచ్చట ఐరేనియనులకును, ఇండో-ఆర్యులకును పూర్వకులుగా జూలివా లాఝ్యభాషయను నొకభాషను చరిత్రకాలమునకుఁ బూర్వము మాట్లాడుచుండిరి. వారక్కడ నుండి బయలు వెడలి, ఆక్ససు, జక్సన్లను నడులమార్గము ననుసరించి ఖోఖందు, బదఖ్ను వీరభూములఁ జేరిరి. అచ్చట వారిలోఁ గొందఱు తక్కినవారినుండి విడిచి, దక్షిణమార్గమునుబట్టి, హిందూకుష్పర్వతముల ననుసరించి కనుమల మీదుగాఁ గాబూలు నదీప్రదేశమును జొచ్చిరి. అందుండి వారిని ఇండియా ప్రదేశపు మైదానములలోనికి వ్యాపించిరి. వీరే నేటి ఇండో - ఆర్యుల పూర్వకులు. ఆ కాలమున వారికి సామాన్యముగా నార్యభాషగఁ గొన్ని ప్రత్యేక లక్షణములుండెను. కాలక్రమమున నవి నేటి ఇండో - ఆర్యభాషా లక్షణములుగఁ బరిణమించెను.

హిందూకుష్పర్వతముల కుత్తరమున నిలిచిపోయి, కాబూలునకి స్రాంతములకు వలసపోవని యార్యులు తూర్పునకును పడమటికిని వ్యాపించిరి. తూర్పునకుఁ బోయినవారు పామిరు పర్వతము నాక్రమించిరి. వీ రిప్పుడు ఘల్జువీ భాషలను మాట్లాడుచున్నారు. పశ్చిమముగఁ బోయినవారు మెర్వ, పెర్షియా, బెలూచిస్తానముల నాక్రమించిరి. నేడు వారి సంతతివాగు ఘల్జువీ భాషలతో సంబంధించిన ఐరేనియను భాషలను మాట్లాడుచున్నారు. వీరు విడిపోవుచు, ఇండియావంకకు బయలుదేగునప్పు డాఝ్యులగఁగలు నొక్కట భాషను మాట్లాడుచుండిరి. కాని ఐరేనియనులభాష తలువనాతిశాలమున వేరు మార్గమున పరిణామము నొందినను, కావుననే పామిరు పర్వతములందును పెర్షియా దేశమునందును మాట్లాడు భాషలకును, ఇండియా దేశపు ఆర్యభాషలకును జాల వ్యత్యాసము గలిగినది. ఐరేనియను భాషలు ప్రాచీనార్యభాషనుండి తిన్నగఁ బరిణమించినవిగను, ఇండో-ఆర్యభాషలు హానినుండి విడిచి, ప్రత్యేక పరిణామము నొందిన శాఖగను తలంపవచ్చును.

ఈ దర్జికు, లేక పిశాచ భాషలకుఁజాల ప్రత్యేక లక్షణములున్నవి. కొన్ని విషయములందవి ఇండో - ఆర్యభాషలను బోలియున్నవి. తకారము

రఘుముగను, త్రియను సంయుక్తాక్షరము తకారముగను మాఱుటయు, సంయుక్తాక్షరము దాని సంయుక్తతను బాసినపిదప దాని వెనుకనున్న ప్రాస్వాచ్చులట్లే నిలచి యుండుటయు వాని ప్రత్యేక లక్షణములలోఁ జేరినవి. ఐరేనియను భాషలలో 'స్థ'యనునది 'హ్'గా మాఱుగా నార్యభాషలయందు 'స్'గా నే నిలచిపోయినది. ఇహిశాచభాషలు ఐరేనియను భాషయొక్క-గాని ఇండ్లో-ఆర్యభాషల యొక్క-గాని సుపూర్ణ లక్షణములులేవు. కావున నవి ప్రాచీనార్య భాషనుండి విడఁబడునాఁటి కిండ్లో-ఆర్యభాషలు ప్రత్యేకముగ విడియుండెననియు, ప్రాచీనార్యభాష యప్పటికే యైరేనియను భాషామార్గమునఁ బరిణామము నొందెననియుఁ గాని యా పరిణామ మైరేనియను భాషా లక్షణములన్నియుఁ గలుగు సంతపఱకుఁ జరుగలేదనియు నిండ్లో-ఆర్యులు కాబూలు సగీ ప్రాంతములకు బయలుదేరునప్పుడుండిన భాషాలక్షణములఁ గొన్నిటిని నిలుపుకొని యుండెననియు నూహింపవలసి యున్నది. అనఁగాఁ దొల్లింటి యుర్లభాషనుండి ఇండ్లో-ఆర్యభాషలు తోలుత విడఁబడినవి. మఱి కొంతకాలమునకు దర్దికుభాషలు ప్రత్యేకమైనవి. తొల్లిటి యార్యభాషయే తిన్నగఁ బరిణామము నొందుచు నైరేనియను భాషయైనది.

ఇండ్లో-ఆర్యులు హిందూకుష్పర్వతములను పడుమటి కనుమలద్వారా దాటిరి. కాబూలు నదీమార్గమున వారిండియాలోనికిఁ బ్రవేశించునప్పు డిప్పటి చిత్రాల్, గిల్గిత్ అనుదేశములు, అనఁగా దర్దిస్థానము వారికెడమ ప్రక్క-నుండిపోయెను. హిందూకుష్పర్వతముల మీఁదుగఁ జిత్రాలుదేశమునకు సరిగ నుత్తరమున సామీచు పర్వతము లున్నవి. ఈ ప్రాంతమునందే ఘల్జుహ్ భాషలున్నవి. దర్దిక్ భాషలకున్న ఐరేనియను లక్షణములన్నియు ఘల్జుహ్ భాషలకును గలవు. ఈ ఐరేనియను ఘల్జుహ్ భాషలకును ఇండ్లో-ఆర్యభాషలకును సమానములగు లక్షణములు కొన్ని ఐరేనియను భాషయందు గానరావు, కావున దర్దిక్ జాతులవారి పూర్వికులు 'దోర' మొదలగు కనుమలద్వారా నేటి తమ వాసస్థానమునఁ జేరిన స్థూహింపవలసి యున్నది.

ఇట్లు దర్దిక్ జాతులవారు నేటి తమపర్వత వాసస్థానమును జేరిన తఱువాత వారిభాష సొంత మార్గమున మాఱుచు నిండ్లో-ఆర్య, ఐరేనియను భాషలకు విలక్షణమైన రూపమును బొందెను. వారిదేశము పర్వతాక్రాంతమై ఫలనగతము కాకపోవుటచే దానినెవ్వరును జొరకయుండిరి, క్రీస్తు పూర్వము 327 న సంవత్సరమున నలెగ్జాండరు, క్రీస్తుశకము 1398 వ సంవత్సరమున శైమూరును తమసైన్యములతో నీదేశము మీఁదుగ నిండియాకుఁ బోయినప్పుడు తప్ప మఱి యెన్నడును వీరిజోలికి పోయినవారు లేకుండిరి. ఇండియా దేశములోని ప్రకృతభాషలు క్షీణముగ మాఱుచు **ప్రతి**

రూపములను బొందుచుండఁ బై శాచీభావ తన లక్షణముల వీడకుండుట యాశ్చర్యకరముగ నున్నది. వేదములలోఁ దప్ప నిండియుండే శములలో మఱి యెచ్చటను గానరాని కొన్ని శబ్దములు నేటి వై శాచీ భాషలందు చుట్టు చదరక నిలిచి యున్నవి.

విశాచజాతులవారు సింధునదీమార్గమున నేటి సింధుదేశము వఱకును వ్యాపించినట్లు తెలియు చున్నది. ఆశాచీచక్రస్థిరి ప్రాచీనమైన శిలా శాసనము లాయాస్థానముల వ్యవహారములనున్న భాషయగున్నవి. నేటి యానుఫ్ జోయి దేశమునందలి మాబాజగిథీ చెట్టునున్న యశోకుని శాసనములందలి భాష వై శాచీభాషా రూపమును బ్రకటింపచు నున్నది.

5. ఇక నిండియాదేశమును బ్రవేశించిన ఇంద్రావతి నదీతీరమును గమనితము. ఈభాషాస్వరూపము మనకు నేములనుండి స్పష్టపడుచున్నది. వేదమంత్రములన్నియు నొక్కటి ప్రదేశమున నుండి బడినవి కావు. ఆఫ్ఘనిస్థానమునుండి యుచున్నవని పోయచుండును గల ప్రదేశము నందలి రచింపఁ బడుచు నచ్చినవని పరిశోధకుల యభిప్రాయము.

ఆర్యులందఱు నొక్కసారిగ భరితవర్షమునకు బ్రవేశించి తెరతెరులుగా వచ్చినట్లు తెలియుచున్నది. నీటిలో మగ్గదేశమున నుండి యూర్యులు వింధ్య పర్వతమువఱకును వ్యాపించిరి. ఈ మగ్గదేశమున నుండి యూర్యభాష లన్నియు నొక్కటే లక్షణమును గలిగి యున్నవి. ఈ మగ్గదేశము చుట్టును మఱికొన్ని ప్రాకృతభాష లావరించుకొని యున్నవి. మగ్గదేశ భాషలకును వానిని చుట్టుకొనియున్న భాషలకును కొన్ని ముఖ్యములగు భేదము లున్నవి. మగ్గదేశ భాషలయందు శవస లు, సకారముగా మూలములు. చుట్టునున్న భాషలను మాట్లాడువారు సకారమును బహుళమేను. సకార ము భాషలలో గొన్నిటియందు వకారముగను, గొన్నిటియందు హకారముగను మూలములు. మగ్గదేశీయభాషలలో సంస్కృతములోని నుష్టులు లోపించి, ఆ ప్రస్థాయముల స్థానమున వేరుశబ్దములే యుపయోగింపఁ బడుచున్నవి. ఈ శబ్దములు తమప్రత్యేక శబ్దత్వమును విడిచి వల ప్రస్థాయములుగా మారుచున్న చుట్టునున్న భాషలయందుగూడ నిట్లే నుప్రస్థాయములు లోపించి, వాని స్థానమునఁ బ్రత్యేకశబ్దములు వాడుకలోనికి వచ్చినను, ఆశబ్దములు తిరిగి ప్రత్యయములుగఁ బరిణమించుట సగభవించినది.

తిజ్ విషయమునగూడ నీరెండు వర్గముల భాషలును ముఖ్యము లగున భేదములు గలవు. ప్రాచీన సంస్కృతములోని లక్షణములు లోపించినవి. సాధారణముగ క్రియల లక్షణములు వేర్వేరుభాషలయందు దర్శనమును బొందినను నిలచియున్నవి. పూర్వకాలపు లుట్ లుట్ రూపములు

కొన్నికొన్ని భాషలయిదు మాత్రము మిగిలినవి. 'భవిష్యత్' అనుటకు గొన్ని భాషలలో 'భవితవ్యం' అను రూపము రూఢిగ నిలిచినది. అట్లే 'అగచ్ఛత్' అను లజ్ రూపమునకు బదులు 'గతః' అను రూపమే వాడుకలోనికి వచ్చినది. 'అహం లగచ్ఛం' అనుటకు బదులు 'మయాగతం' అని వాడవచ్చును. అప్పుడు 'గతం' అనుచానితో నెట్టి తృతీయారూపమును వాడినను అదిమాత్రము మాటడు. 'తేనాలం' 'తయాగతం' 'జనైర్గతం' అని యీరీతిగా వాడుకొన వచ్చును. లేదా 'మే' మొదిలగు ప్రత్యయములనైన నీనందర్భమున వాడుకొన వచ్చును. ఇట్టి ప్రత్యయములు పూర్వశబ్దములతో సమసించి ప్రత్యేకింప వీలు లేక యుండును. అందుచేత మూడు పురుషములందును వేర్వేరు క్రియారూపము గల్గెను. మధ్యదేశీయ ప్రాకృతభాషలలో క్రియారూపములకు మూలగు క్రియారూపములే మూడు పురుషములందును నెట్టిమార్పులును లేక వాడుబడుచుండ వానిని చుట్టునుండు ప్రాకృతభాషలలో పురుషమునుబట్టియు సవసమునుబట్టియు క్రియారూపములు నూలుచుండును.

ఈ లక్షణభేదముల ననుసరించి ఉత్తరహిందూస్థానభాష లీ క్రింది రీతిగా వర్గీకరింపఁ బడినవి.

(అ) బయటి అంతశ్శాఖ.

I. వాయవ్య వర్గము.

1. అహండా
2. సింధి.

II. దాక్షిణాత్య వర్గము.

3. మరాఠీ

III పాఞ్చవర్గము

4. ఒరియా
5. బిహారీ
6. బంగాలీ
7. అస్సామీ

(ఆ) మధ్యంతశ్శాఖ.

IV. మధ్యదేశీయ వర్గము.

8. తూర్పుహిందీ

నాగరాపభ్రంశమునుండి గుజరాతీభాష యేర్పడినది. ఈ యపభ్రంశభాషయే యింకను వ్యాపించి కౌరసేనాపభ్రంశముగఁ బరిణమించి నేటి సశ్చిమ హిందీ భాష యయినది. దీనితో సంబంధించినదే 'తాక్క' యను సపభ్రంశమును నుపనాగరాపభ్రంశమును నయియున్నవి. ఇవి పంజాబుదేశములోని మాండలిక భాషలకు మాతృకలయినవి. ఆపంత్యాపభ్రంశము దీనివికారమే. దీనినుండియే నేటి రాజస్థానీభాష కలిగినది.

ఇక నుత్తర దేశీయ భాషావర్ణమునకు సంబంధించిన ప్రాకృతాపభ్రంశ భాషలు పేర్కొనఁదగిన వెవ్వియులేవు. ఇక్కడి జనుల పూర్వీకులు టిబెట్-బర్మను జాతులవారు. వీరికిని నార్యజాతులవారికిని సమ్మేళనము కలిగెను. అటుపిమ్మట పితౄచ లేక దర్దికు జాతులవా రాదేశమునఁ బ్రవేశించిరి. మధ్యాసియానుండి గూర్జరులొక యార్యభాషతోఁ బ్రవేశించిరి. అటుపిమ్మట రాజపుత్రస్థానమునుండి కొందఱుందుచేరిరి. కావున నిచ్చటి భాషలు మిక్కిలి సంకరములై యుండుట సంభవించినది. రాజపుత్రస్థానమునుండి వచ్చినవారి భాషాలక్షణము తెక్కువగా నుండుటచే నిచ్చటి భాష కాపంత్యాపభ్రంశము మూలమని చెప్పవచ్చును.

వైని వివరించిన ప్రాకృతభాషలయొక్కయు నేఁడార్యభాషలుగాఁ గ్రహింపఁబడుచున్న వానియొక్కయు సంబంధ మీప్రక్కపట్టికయందు చూపఁబడినది.

ద్రావిడభాషలు.

దక్షిణ యిండియాదేశమందలి ముఖ్యభాషలన్నియు ద్రావిడభాషలు కుటుంబమునఁ జేరినవి. ఈ భాషలను మాట్లాడువారిసంఖ్య యిందుమించి 570 లక్షలు.

ద్రవిడమనునది సంస్కృతపదమనియు దానినుండి ద్రమిడ, తిరమిళ, ద్రమిళ, దమిళ, తమిళ్, తమిళ్, శబ్దములు పుట్టినవనియుఁ గొందఱభిప్రాయపడుచున్నారు. మఱికొందఱు పాలిభాషయందు వ్రాయబడిన మహావంశము గ్రంథమునందు దమిళశబ్దము కాన్పించుటచేఁ దానిని సంస్కృతీకరించు ద్రమిళ, ద్రవిడ శబ్దములుగా మార్చిరనియుఁ దమిళశబ్దమునుండియే ఈ శబ్దము అను పదముకలిగినది కాని యది ద్రవిడశబ్దభవము కాదనియుఁ దెలుపుచున్నారు. ప్రాకృతవాక్చయమున దమిళ, దమిడ, యనురూపముగాన్పించుచున్నను, దమిళయనునదే యతిప్రాచీనరూపము. దమిళ, దమిళ శబ్దములే ద్రమిల, ద్రమిడ, ద్రవిడ యను రూపములను దాల్చియుండునని

యభిప్రాయము. ఇది పురాణమున ద్రమిశశబ్దము వాడబడియున్నది. వరాహమిహిరము బృహత్సంహితయందు ద్రమిడశబ్దమును వాడియున్నాడు, ప్రాచీన మహాభారతములో రచింపబడిన పురాణములందును మహాకూటమనోద్ధ ముగ శేతుండనురాజు స్థాపించిన శిలాశాసనమునందును (597-608), ద్రమిశశబ్దము కాన్పించుచున్నది. గ్రీకుచరిత్రకారుల గ్రంథములలో దరిమిచే, డిమిరిచ యను రూపములు కానవచ్చుచున్నవి.

ఈ క్రిందివి ద్రావిడభాషలుగ నేఁ డెంచఁబడుచున్నవి. 1 తమిళము 2 మళయాళము 3 తుళు 4 కొడగు 5 తొడ 6 కోత 7 కన్నడము 8 కురుఖు 8 మల్తో 10 గోండి 11 కుఇ 12 కోలామి 13 తెలుగు 14 బ్రాహ్మణ. ఇదిగాక మఱి కొన్ని చిన్నమాండలికభాషలును ద్రావిడభాషావర్గములోఁ జేరినవి. ఈ భాషల పరిస్పరసంబంధము ప్రక్కపుటలో నివ్వఁబడినది.

ద్రవిడశబ్దము జాతిపరముగ మనుస్మృతియందును, వరాహమిహిరుని బృహత్సాహిత్యమునందును, మహాభారతమునందును, ఇతిర సంస్కృత వాఙ్మయమునందును స్మరింపఁబడియున్నది. శత్రుంజయమాహాత్మ్యమున గ్రంథమున ద్రావిడజాతివారి వ్రాత్యులయిన క్షత్రియులనియు. పృథ్వీస్వామి పుత్రికలగు ద్రవిడుని తనయులనియుఁ దెలుపఁబడియున్నది. పంచ ద్రావిడులనియు పంచగౌడులనియు నొక వ్యవహారమున్నది. పంచ ద్రావిడులనఁగ సంఘ్రలు, కర్నాటకులు, గుర్జరులు, తైలంగులు, మహారాష్ట్రులు నని చెప్పదురు. కుమారిలభట్టురచించిన తాంత్రికవార్తికమున నాంధ్రద్రావిడ భాషయనునది సుబ్జ-నఁబడెనని బర్మలు పండితుఁడు తానురచించిన దాక్షిణాత్య లిపి చరిత్ర (South Indian Paleography) మను గ్రంథమున వ్రాసి యున్నాడు. ఇది సరికాదనియు “అథ ద్రావిడభాషాయాం” అని గ్రంథముననున్నదానిని “ఆంధ్రద్రావిడభాషాయాం” అనిచదివి బర్మలు భ్రమ పడెననియు పి. టి. శ్రీనివాసలయ్యంగారు తెలిపియున్నారు.

ద్రావిడభాషల పరిస్పర సంబంధమునుగూర్చియు ద్రావిడభాషా కుటుంబమునందు నితర భాషా కుటుంబములకును గల సంబంధమును గూర్చియు వివరించుదుఁ గాల్త వెత్ పండితుఁడొక యుత్కృష్ట గ్రంథమును రచించి యున్నాఁడు. అతఁ డా గ్రంథమున ద్రావిడభాషల సమానలక్షణముల నేర్పఱచి హిని యేకత్వమును జక్కగ నిరూపించియున్నాఁడు. ద్రావిడ భాషా కుటుంబమునకును నితర భాషా కుటుంబములకును గల సంబంధమును గూర్చి యెక్కువగాఁ జర్చించి ద్రావిడభాషలకును ఇండోయూరపియను భాషలకును దగ్గర సంబంధము లేదనియు, సిథియను భాషా కుటుంబముతో వానికి సన్నిహిత సంబంధముగలదనియుఁ దెలిపియున్నాఁడు. ఆతనికాలముననే

పోవు మున్నగుపగడితు లాతనియూహ సరికాదని యాక్షేపించియుండిరి.

కాల్ వెల్ గౌర సిద్ధాంతము పరిశోధకలోకమునందుకొలది కాలము క్రిందటివఱకును ప్రమాణముగఁ దలంపబడుచుండెను. కాని యిటీవల నాతనిసిద్ధాంతము విషయమై వివిధాభిప్రాయములు వెలువడినవి. ఈ విషయమై గ్రియర్ సన్ పంశితుఁడై వ్రాయుచున్నాఁడు. — “సిద్ధియనుపద మంతసమరజనముగ

లేదు. గ్రీకుగ్రంథకర్తల గ్రంథములలోఁ గనబడు సిద్ధియనుపదములు స్పష్టముగ నై కేనియను భావలలోనివి, అనఁగా నవి ఇండోయూరోపియను కుటుంబమునకుఁ జెందినవి. అయినను నాపద మాసియా యూరోపుఖండముల

లోని ఇండోయూరోపియను సెమిటికు కుటుంబములకుఁ జెందనిభావల కన్ని టికిని సామాన్యముగు పదముగ నుపయోగింపఁబడినది. ఇదిగాక యీభాషల నేవిధమునను నేక భాషాకుటుంబములలోనికిఁ జేర్చ వీలులేదు. చీనాదేశము

తత్సమ్యక్ దేశములలోని యేకమాత్రాకములగు భాష లిండో - యూరోపియను కుటుంబమునుండి యెంత భేదించుచున్న ప్రాంతములందలి ఛిన్నులు, మాగ్యూలు మాట్లాడుభాషలనుండియు సంత భేదించుచున్నవి.

ఆ భాషలయందు కాన్పించు సామాన్యలక్షణములు సాధారణముగ నన్ని భాషలయందును గాన్పించునవియే. వీని సామాన్యలక్షణములకంటె వీని యందుగల మహా త్తరములగు మూలలక్షణములందలి భేదములే యెక్కువగ

నున్నవి. ద్రావిడభాషల నిండియాదేశమునకు వెలుపలనున్న భాషాకుటుంబములతోఁ గలుపుటకుఁ జేసినప్రయత్నములు విఫలములయ్యెనని సాధారణముగఁ దలంపఁబడుచున్నది. కావున మనము వానిని ప్రత్యేకభాషా కుటుంబముగనే యెంచవలెను.

ముండాభాషలతో గ్రావిడభాషలకు సంబంధము న్నట్లు వైకి కిసఁబడును గాని యట్టిసంబంధములేదు. ఇండోయూరోపియను కుటుంబముతో దగ్గఱ సంబంధమును జూపుటకుఁ జేసినప్రయత్నములుగూడ

నట్లే విఫలములయినవి. ఇటీవల ద్రావిడభాషాకుటుంబమునకును బర్తాదేశము నందలి ఛిన్నులభాషకును గల సంబంధమునుగూర్చి యొకరు ముచ్చటించిరి గాని యీ వాదము పగడితులదృష్టి నాకర్షించినట్లు కనఁబడదు. ఆప్టేలియా

భాషలకును ద్రావిడభాషలకును సంబంధమున్నదని శ్రీశ్రీకు మిల్లరుగారు ప్రతిపాదించిరిగాని యది సమర్థింపఁబడినదని యూహింపవీలులేదు” అని.

ద్రావిడభాషలకును నితరభాషా కుటుంబములకును గల సంబంధముగూర్చి కాల్ వెల్ చర్చించినంత విపులముగ మఱియెవ్వరును జర్చించియుండ లేదు. అతఁడు ద్రావిడమునకును నిండో - యూరోపియను భాషలకును గల సంబంధమును గుర్తించియుండకపోలేదు. కావి యాసంబంధము చాలాద్రావీణ

మైనదనియు, ఆర్యభాషలతోడి సంబంధముకంటె సిద్ధియనుభాషలతోడిసంబంధము

ధము మిక్కిలి సన్నిహితమైనదనియు నాతనియభిప్రాయము. ఇండోయూరోపియను భాషలతో సంబంధము లేదని యాతఁడు చూపనవినియులతో, దఱువాతి పరిశోధకు లేకీభవించి యా సిద్ధాంతమునందు స్థిరమగు విశ్వాసమును గలిగియున్నారు. కాని, సిథియనుభాషా కుటుంబముతో గూడ ద్రావిడమునకు సంబంధములేదని వారు కాల్డ్ వెల్ సిద్ధాంతమును త్రోసివేచ్చియున్నారు. కాల్డ్ వెలును దక్కిన పండితులును ద్రావిడభాషలు మిక్కిలి ప్రబలమయినవనియు, వానిమూలమున భారతీ యాంధ్రభాషలలో గొప్పమార్పులు గలిగినవనియు, నా మార్పుల మూలమున నాయా యాంధ్రభాషల ప్రాచీనస్వరూపమే మాతినదనియుఁ దలంచుచున్నారు. ద్రావిడభాషా ప్రాబల్య మార్యభాషలవై గలిగిన సందర్భములని తనకుఁ దోచిననువానిని సుసతకు మార్చాటర్జి యను బంగాళీ పండితుడు తాను రచించిన “బంగాళీ భాషా తత్త్వి తత్పరిణామము” (The Origin and Development of the Bengali Language.) అను గ్రంథమున నిట్లు వినరించెడియున్నాడు:—

1. ఉచ్ఛారణము

1. ఈ రెండుకుటుంబములలోను ద్వ్యవ్ సంయోగముగలయచ్చులు చాల కొంచెముగా నున్నవి. ఉద్వృత్తాచ్చుల నడుమ య, సి, లను చేర్చి వైదిక భాషయందును, సంస్కృత భాషయందును ప్రకృతిభాషలు లేకుండఁ జేసియుందురు. అచ్చులనడుమనుండు హల్లులు లోపించినప్పుడు ప్రాచీన ప్రాకృత భాషావస్థనుండి నేటివఱకును నిట్లే జరుగుచున్నది. జై స ల్లభమాగధి భాషలో నుద్వృత్తాచ్చుల నడుమ యకారమును వ్రాయుచుండెడివారు. తక్కిన ప్రాకృత భాషలలో నాహల్లును వ్రాయకుండినను నుచ్ఛారణములో వది వినఁబడియుండవలెను. తాలవ్య, ఓష్ఠాచ్చులనడుమ య, సి, లును నకారమును జేరుట ద్రావిడభాషలయందును గలదు.

2. జోరుడు ధ్వనులు నేటి ఇండో - ఆర్య భాషలయందును గూడ నెక్కువగా లేవు. ఇండో - ఐరేనియనులోని ‘జే’, జే=Z, Zh, ధ్వని జ, ఝలుగ మాటుట ద్రావిడభాషాసంపర్కమువలనఁ గలిగియుండును. కాని ఘ, ఝ, ధ, భ, యను హల్లులు హకారముగా మాటుట ఋగ్వేద భాషకు మూల భాషయగు నైరేనియనుభాషకు దగ్గఱగానుండిన యొక ప్రతీచీభాషకు లక్షణముగానుండెను. ఐరేనియను భాషలో జోరుడు ధ్వనులెక్కువగా నుండెను.

3. రెండు కుటుంబములందును మూర్ధన్యాక్షరము లున్నవి. ట, ఠ, ణ, శ, ల యనునవి ద్రావిడభాషాధ్వనులు. ఇవి వేద, సంస్కృత భాషలయందు తప్ప మఱి యే ఇండోయూరోపియను భాషయందును లేవు. ఆధునిక

ఇండ్లో యూరోపియను భాషలలో స్వీడిష్ భాషయందు రేఫదకారముల సంయోగమున డికారమేర్పడినది. ఇట్టి మూర్ధస్థ్యకరణమే ప్రాచీనమాగధీ భాషయందునుగలదు, మాగధియందు రేఫమునుండి లకారిమును, రేఫదంత్యాక్షరసంయోగమువలన మూర్ధస్థ్యధ్వనియుఁ గలుగుచుండెను. రేఫము లకారముగి మూఁది దానితో దంత్యవర్గీయఃపాల్లు చేరి, మూర్ధస్థ్యవర్గీయ పాల్లుగాఁ బ్రాచీన ఇండ్లో - ఆర్యభాషలలో సహజముగనే మాటి యుండును. ఇట్లే ఇండ్లో - ఆర్యభాషలలో మూర్ధన్యాక్షరములు సహజముగఁ బ్రాచీనకాలమునుండియు నుత్పత్తియగుచుండుట కుదాహరణములు గాన వచ్చును. రెండొచ్చుల నడుచుచుండు డ, థ, లను ల, ల, లుగ నాధునికార్యభాషలయందును ప్రాకృతభాషలయందును ద్రావిడ భాషయందు వలెనే కాననగును.

4, ద్రావిడభాషలయందునలెనే యాధునికార్యభాషలందును ప్రాకృతభాషలందును స్వరభక్తి, లేక విప్రకర్షముచేత సంగయుక్తాక్షరములు విడఁ బడుట సంగభవించెను.

ఉదాహరణములు:— ప్రాకృతము- కిలేశ (క్లేశ); సినేహ (స్నేహ); హరిన (హర్ష); రితన (రత్న); నుమిణ (న్మరణ); పరాణ (ప్రాణ); బరామ్మణ (బ్రాహ్మణ); మొ.

తమిళము—పిరామ్మణ (బ్రాహ్మణ); శినేగమ్ (స్నేహం); మిత్తిరన్ (మిత్రమ్); తిరు (శ్రీ); కిరుట్టినన్ (కృష్ణ); శందిరన్ (చంద్ర); మొ.

ద్రావిడభాషలలోఁ బదాదియందు సంగయుక్తాక్షరములుండననియు, బదమధ్యమందు ద్విత్వాక్షరములుండననియు, నీలక్షణము ప్రాకృతభాషలకు ద్రావిడమునుండి కలిగినదని సాధారణముగ నొకయభిప్రాయము గలదు. కాని యిప్రాచీనకాలమున ననఁగాఁ గ్రీస్తుపుర్యము చాలశతాబ్దముల క్రిందట నిండ్లో - ఆర్యభాషలయందువలె ద్రావిడమునందును త్ర, ద్ర వంటి సంగయుక్తాక్షరములుండననియు పదాదియందు ద్ర, యను సంగయుక్తాక్షరమును గలిగిన ద్రమిడ, ద్రవిడ శబ్దములు ప్రాచీన ద్రావిడశబ్దములే యనియు నా శబ్దములనుండి తమిల్ అనుపదము దమిల అనుపదము ద్వారా తమిళభాషలోఁ గ్రీస్తుతఱువారేఁ గలిగినదనియు దమిలశబ్దమును పాలి, ప్రాచీనసింహళభాషలు దమిళ యను రూపముతో నెరవు తీసికొనిన వనియు, నిట్లే దమిలకం అనుపదము గ్రీకుభాషలో దమిరికేయనియు, లాటిన్ భాషలో దమిరిచేయనియు వ్రాయఁబడెననియు బ్లాప వండితుఁ డభిప్రాయపడి యున్నాఁడు. కావున సంగయుక్తాక్షరములు విడఁబడుట ఇండ్లో ఆర్యభాషలయందును ద్రావిడభాషలయందును నొక్కటేవిధమున గలిగెను.

యుండెను. ప్రాచీన ఇండో - ఆర్యభాషలయందలి సంయుక్తహల్లులు హల్లైత్ర (Assimilation) వలన నేకస్వరూపమును ప్రాకృతభాషలయందు పొందుట ప్రాకృతభాషలయందే కలిగియుండవలెను. ఇట్లుగుట ఇటాలికు భాషయందును మఱికోన్ని ఇండో-యూరపియను భాషలయందునుగూడ గలిగెను. కాని ఈ మార్పు ద్రావిడభాషలయందుకంటె నిండో - ఆర్యభాషలలో వేయినంతస్వరములకుఁ బూర్వమే సంభవించెను. ఇండో - ఆర్యభాషలచరిత్రమున ద్రావిడు లార్యభాషను చాల ప్రాచీనకాలముననే యవలంబించుటయు నార్యభాషలతో ద్రావిడమునకు సంబంధముగలుగుటయు దీనికి కారణమైయుండును.

చ, జ, లు, షే, జే లుగను, సకారము హకారముగను సచ్చులమధ్య నుండు పరుషాక్షరములు సరళాక్షరములుగను మూటుటయును, సంత్యాచ్చులు లోపింపక విలుచుటయును, మొదలగువిషయములందు ప్రాకృతభాషలకు ద్రావిడభాషాసంపర్కము కారణమని గ్రియర్స్కి సంజెఱుఁడు చెప్పియున్నాఁడు. కకారతకారములు గకార దకారములుగ సచ్చులమధ్యమున మూటుట ప్రాకృతభాషలయందే సహజముగ గలిగియుండును. కొన్ని ప్రజలములలో ద్రావిడభాషాసంపర్కము గూడ నుండియుండునచ్చును.

2. శబ్దనిర్మాణము.

1. ఉపసర్గలు నానాటికి నిండో - ఆర్యభాషలయందు లోపించినవి. తక్కిన ఇండో-యూరోపియను భాషలలో నుపసర్గలు నుత్తిజ్ విధానమున దోడ్పడినవి. నుత్తిజ్ ప్రత్యయము లంగీరించినవిన్నట్లు నింగ్లీషు, యును, ఫ్రెంచి, బల్గేరియను, భాషలయందువలె నుపసర్గలు వానిస్థానము నాక్రమించెను. ధాతువులకర్థభేదము గలిగించు నుపసర్గలు పై భాషలలో నింకను నున్నవి. ప్రాచీన ఇండోయూరోపియనుభాషలలో నుపసర్గల తొలుత నవ్యయములుగానుండి క్రియకుముందుగఁగాని వెనుకనుగాని నుండెను. ఇండో - ఆర్యభాషలలో నుపసర్గము సంపూర్ణముగ సంతరింపలేదుగాని యది క్రియకుఁ దరువాతనే వచ్చుటను గమనింపవచ్చును. ఇది ప్రాకృతములందును నాధునికార్యభాషలయందును విశేష్యములనుండియు గ్రియలనుండియుఁ బుట్టిన కొన్ని సహాయకపదము లుపసర్గలస్థానమునఁ బుట్టుటయు గమనింపఁదగును.

ఆధునికార్యభాషలలో నుద్విధానము ద్రావిడభాషలందలి నెక్కువగఁ బోలియున్నది. బహువచనమున గణ, గులా (కులా), నా (సర్వా), మాన (మానవ), లోగ్ (లోక), సకల, మొదలగుశబ్దములు

చేరుటయు మే, నూ (మధ్య), కో (కక్ష), తాయ్ (స్థామ), పాస్ (పార్శ్వ), సే (సహిత), దా (దితి), కా (కృత), మొదలగునవి విభక్తి ప్రతిరూప కావ్యములుగ ద్రావిడభాషలయందువలె కానఁబడుచున్నవి. ఇట్లే బంగాలీ భాషలో హైతే, లాగియా, ధాకీయా, దియా, యనునవియు నాధునికార్య భాషలలోని యిట్టిరూపములను క్రియావిశేషణములును త్వార్థకములునైన ప్రత్యయములుగ వాడఁబడుట ద్రావిడభాషా సంప్రదాయము ననుసరించి యున్నది. తమిళములో, క త్తియైక్కొణ్ణు (క త్తిఁగొని), అవనోడు (వానితోడ), ఇన్ఱు, నిన్ఱు (నిలిచి), మొదలగురూపముల నీ సందర్భమున నుదాహరింప వచ్చును.

అనుహద్వాచకములకుఁ జతుర్థి - ద్వితీయా ప్రత్యయముగు నాధునిక ఇండో-ఆర్యభాషలలోని కో, కే, కు, ప్రత్యయములను ద్రావిడభాషలలోని కు ప్రత్యయమును జేరకుండుట రెండు కుటుంబములయందున్న గాన్పించు చున్నది.

వైని వివరించిన విషయములం దాధుని కార్యభాషలకు ద్రావిడ సంస్కరము నూహించుటకు వీలున్నది. కాని యిట్టిమార్పులు ద్రావిడ భాషామూలముననే గలిగినవని చెప్ప వీలులేదు. ఆధుని కార్యభాషలలోఁ బశ్చిమ హిందీభాషయందు 'కో', బంగాలీభాషయందు 'కే', ఒఱియాభాష యందు 'కు' అను ప్రత్యయములు ప్రాకృతభాషావస్థయందును నాధుని కార్య భాషలయందును 'కక్ష'యను సంస్కృతపదమునుండి యేర్పడుటకును ద్రావిడ భాషలలోని కు ప్రత్యయమునకును నెట్టి సంబంధమును లేదు. ఈ ప్రత్యయ ములు రెండుకుటుంబములయందును బోలియుండుట కాక తాలీయన్వాయ మున గలిగినదిగాని వేఱుగాదు. ఇట్లే బంగాలీభాషలోఁ బదునాల్గవ శతాబ్ద మున వాడుకలోనికి వచ్చిన రా, గులా, (గులి) అను బహువచన ప్రత్యయ ములకును ద్రావిడభాషలలోని ఆర్, గళ్, ప్రత్యయములకును సంబంధ మున్నదని చెప్పట మిక్కిలి సాహసము. బంగాలీభాషలో (రా) ప్రత్యయ మును ద్రావిడభాషలలో (ఆర్) ప్రత్యయమునుగూడ మహద్వాచకముల తోడనే చేరినను నీరెంటికిని సంబంధమున్నదని చెప్పఁగూడదు.

ఆధుని కార్యభాషలయందును ద్రావిడభాషలయందును విశేష్య ములు విశేషణములుగ నుపయోగింప వీలగుట యీ రెండు కుటుంబముల కును సామాన్యలక్షణముగఁ గొందఱు చెప్పుదురు.

ఉదాహరణము:—బంగాలీ: సోనార్ - బాటీ ; తమిళ్ : పొన్నిన్ కుడమ్ = బంగారుగిన్నె. కాని యిట్టి వాడుక యింక ననేక భాషలలోఁగూడ నుండుటచే నది కేవల ద్రావిడభాషా లక్షణమేయని చెప్పఁగూడదు.

2. ఆధునిక కార్యభాషలయందును ద్రావిడభాషలయందును గూడ విశేషణములకుఁ దరతమ భావము దెలుపు సత్వ్యములు లేవు. ప్రాచీన ఇండి - ఆర్యప్రత్యయములగు ఈయన్, ఇష్ఠ; తర, తమ, అనునవి లోపించినవి. ఈ భావము, విశేష్యమును చతుర్థి, పంచమీ, లేక సప్తమీ విభక్తులయందుంచి దానితో విశేష్యజ్ఞమైనట్టి కాని, క్రియాసంబంధమైనట్టి కాని యొక మాటను చేర్చుటవలనఁ దెలుపఁబడుచున్నది.

ఉదాహరణములు:—బంగాలీ: ఏర్ చేయే - ఖాలో = దీనిని చూచిన మేలు ; నబార్ మాఝే ఖాలో = అన్నిటి మధ్యను మంచిది, మొ. ద్రావిడభాషలలోఁగూడ తర - తమభావములే తెలుపఁబడును. నేటి యిండియాలోపియను భాషలలోఁ గొన్ని యెడల నీ భావము సత్వ్యముల మూలముననే తెలుపఁబడుచున్నది.

ఉదాహరణము:—వెర్షియను : తర్, తరీన్ ; ఆర్మీనియను : కుఇన్ = గొఇన్ ; ఆధునిక గ్రీకు : తెలోన్, తలొన్ ; రషియను: జెఇశిఇ, జీ ; ఇంగ్లీషు: ఎర్, ఎప్టే. కొన్నియెడల తరతమ భావమునుదెలుపు సత్వ్యశబ్దములు వాడబడుచున్నవి.

ఉదాహరణములు:—ఇంగ్లీషు: మార్, మోస్ట్ ; ఫ్రెంచి: ప్లస్, లేపుస్ ; ఆధునిక గ్రీకు: ప్లేబస్, ఒ ప్లేబస్.

3. ధాతువులందర్భేదముల గలిగించుట కుపసర్గలు లోపించినందున నాధునికకార్యభాషలయందును ద్రావిడభాషలయందును నొక్కటే తిరుక్ త్వార్థములును క్రియా విశేషణములును నవ్యయార్థములందు ధాతువులతో జేరి ధాతుపల్లవము లేర్పడినవి.

ఉదాహరణములు:—సంస్కృతము: నిషద్ ; ఇంగ్లీషు: సిట్ డౌన్ బంగాలీ: బసియా పటా ; హిందీ : బైత్ జానా ; ఇంగ్లీషు : రబ్ ఆఫ్ బంగాలీ: ముచియా ఫేలా. ఇట్టి వాడుక ద్రావిడభాషలయందును గలదు.

4. ప్రాచీన కార్యభాషలలోని దశవిధ లకారములందు చాలమట్టున లోపములు కలిగినవి. అట్లే యై రేనియను భాషలలోఁగూడఁ జాలవఱకు లకారము లంతరించినవి. వైదికభాషలో సోఽగమత్, సోఽగచ్ఛత్, న జగామ అను రూపములకుఁ బ్రాకృతములందు స గతః అను రూపమువికారములగు సో గదో, సో గట, శే గడే, శి గయిల్ల, ను గడి, సా గఅడి మొదలగు రూపములు గలిగెను. వానినుండియే యాధునిక కార్యభాషలయందు పశ్చిమ హిందీ సో గయవ్, గయా; బంగాలీ: సే గేల, మొదలగు రూపములు కలిగెను. ఈనూర్పు ద్రావిడభాషా సంపర్కమువలన గలిగియుండును. ద్రా

డములోఁ గ్రయ విశేష్యతుల్యమైయున్నది. ద్రావిడభాషలలోని లకారములు క్రియావిశేషణమునుండి జనించినవి. ఆర్యభాషా వికాసమునం దిండ్లో - యూరోపియను సంపూర్ణక్రియారూపము లంతకంతకును లోపించి వానిస్థానమున క్రియావిశేషణ రూపములుచేరుట కాననగును. సంస్కృతములో కరివ్యతియనుటకు కర్తా అనుటయు, కరిష్యామి అనుటకు కర్తాస్మి యనుటయు ద్రావిడభాషా వ్యవహారము ననుసరించి యున్నది. వైదికభాషలో నకృత్తుగాఁ గాన్పించు తవన్ ప్రత్యయము ద్రావిడభాషలలోని దవన్ ప్రత్యయమును బోలియున్నది.

ఉదాహరణము:—సంస్కృతము:కృత,కృతవంతీ; తమిళము: శైయ్దు, శైదవన్. ఆధునిక మగధభాషలగు బంగాలీ, ఒడియా, మైథిలీ, మగహీ, భోజపురియా, భాషలయందు క్రియల లజ్, లుట్, రూపము 'ఛాతువు + భూత, లేక, భవిష్యత్క్రియాజన్య విశేషణము + నర్వనామ ప్రత్యయము'గా నుండుట ద్రావిడభాషలయందువలె నున్నది. క్రియల క్వావిధకరూపములతో సంపూర్ణక్రియలనుచేర్చి వాడుట యాధునికార్య ద్రావిడభాషలకు సామాన్య లక్షణము.

ఉదాహరణములు:—తమిళము: కొండువా; బంగాలీ: వైయా ఆజ్ న = నీవ ఏసో; హిందీ: లాఓ = లే + ఆఓ. ఈ నుడికార మార్యభాషలకు ద్రావిడమునుండి సంక్రమించియుండును.

ప్రాచీనార్యభాషలలోని కర్తణి ప్రయోగమాధునికార్యభాషలలోఁ జాలవఱకు నంతరించినది. దానికిబదులుగ నేటి యార్యభాషలలో ద్రావిడము నందువలె 'పోవు, పడు, పట్టు, వెట్టు, తిను' అను నర్థములనిచ్చు ప్రత్యేక ఛాతువు లుప్రయోగమున నున్నవి.

(5) ఆధునికార్యభాషలయందును ద్రావిడభాషలయందును ధ్వన్యనుకరణశబ్దము లనేకములున్నవి. వైదికభాషయం దిట్టివి చాలనరుదు. ఇవి ప్రాకృతావస్థనుండియు నానాటికి నధికమగుచు వచ్చినవి. ధ్వన్యనుకరణ శబ్దములు కోలుభాషలయందును నెక్కువగనున్నవి. బహుశః ఈ విషయమున కోలుభాషల సంపర్కమును నార్యభాషలకుఁ గలిగియుండును.

(6) రెండుకుటుంబములయందును 'ప్రతిధ్వనిశబ్దము' లెక్కువగ వాడుకలో నున్నవి. శబ్దమునకుఁ బాక్షికముగఁ బునరుక్తికలుగును. పునరుక్త పదము నాద్యక్షరములు నియతముగనుండును. పునరుక్తపదమర్థరహితమైనదైనను మొదటిపదమునకు 'మొదలగు', 'పోలిన', 'సంబంధించిన' అను మొదలగునర్థములఁ గలుగఁజేయుచుండును.

ఉదాహరణములు:—బంగాళీ : ఘోరాటోరో ; మైథిలీ : ఘోరా-
తోరా; హిందోస్థానీ : ఘోతా-ఉతా; గుజరాతీ : ఘోతో - బోతో; మరాఠీ;
ఘోతా-బీతా; సింహళీ : అశ్వయా-బశ్వయా; తమిళము : కుదిరెయ్
కిదిరెయ్; కన్నడము : కుదిరె - గిదిరె; తెలుగు : గుట్టము, గిట్టము.

ఇట్టిరూపములకును గుడ్డ - గుడును; పెట్టె - నేడ; కూడ - మండ;
మొదలగు సమాసములకును భేదమున్నది. ఇట్టి సమాసములలో రెండవ
మాట మొదటిపదమునర్థమునే కలిగిన ప్రాచీనపుమాట ; మీఁదఁ దెలిపిన
వానిలో రెండవపద మర్థరహితము. ఇట్టి సమాసము లాధుని కావ్యభాషల
యందును గలవు.

ఉదాహరణములు:—కాపట్ - చోపట్ ; చాటి - భాటి ; మొ.

III. వాక్యనిర్మాణము.

ఉచ్చారణ, శబ్దనిర్మాణములకంటె, వాక్యనిర్మాణము భాషల సంబంధ
మును నిర్ణయించుట కెక్కువగ నుపయోగించును. వాక్యనిర్మాణవిధానము
పరలివరాగతమై, చాలవఱకు మాఱకయ్యుండును. క్రొత్తయుచ్చారణమును,
శబ్దములందలి మార్పులును నితరభాషాసంపర్కమునలన నులభముగఁ గలుగ
వచ్చును. వాక్యనిర్మాణవిషయమున ఆధునిక ఇండో-ఆర్యభాషలును ద్రావిడ
భాషలును నై క్యమును పోషించియున్నవి. శబ్దముల క్రమమును మార్చకుండ
పదములకు పదములనుంచి తమిళవాక్యమును బంగాళీవాక్యముగనో, హిందీ
వాక్యముగనో మార్చవచ్చును. కాని, పెన్నియను, ఇంగ్లీషువాక్యముల నట్లు
మార్చ వీలులేదు. ఈ వాక్యనిర్మాణమునందలి యైక్య మీరెండు కుటుంబ
ములకును ప్రాకృతముల కాలమునుండియుఁ గలుగుచువచ్చినది. పాలి
ప్రాకృతభాషల వాక్యనిర్మాణమును గమనించినయెడల నీవిషయము బోధ
పడఁగలదు. ఈ రెండుకుటుంబముల వాక్యములందును మొదట విశేషణముల
తోడి కర్తయును, తరువాత విశేషణములతోడి కర్తమును, పిదప క్రియాభ
మును వివరించు పదములును, దుదను సంపూర్ణ క్రియాపదమును వచ్చును.

రెండు కుటుంబములందును కర్తకర్తములను గలుపు అస్త్యర్థక
ధాతువు లేకుండును.

ఉదాహరణము:—బంగాళీ : ఏ-టా ఆమాదేరి బాటి ; కన్నడము ;
ఇదు నమ్మమనె ; తమిళము : ఇదు ఎంగలుడైయ వీడు ; తెలుగు : ఇది
మాఇల్లు; బంగాళీ : మానుమ్-టీ భాల; తమిళము : మనిడన్ నల్లవన్;

కన్నడము: మనుష్యును ఒళ్లేయవను; తెనుఁగు: మనుష్యుఁడు మంచివాఁడు.

నుడికారములో రెండు కుటుంబములకును మిక్కిలి దగ్గఱపోలికలున్నవి.

(i) 'అని' అను క్తార్థక శబ్దముల యుపయోగము:—బంగాళీ: బాలియా; తూర్పుహిందీ: బోల్-కే; మరాఠీ: వ్హూవాన్; సింహళీ: కియా; తమిళము: ఎన్దు; కన్నడము: ఎందు; తెనుఁగు: అని.

(ii) క్రియల లోట్ రూపములకు మాఱుగ తుమున్నంతాది రూపములను వాడుట:—పశ్చిమహిందీ: యహ్ కామ్ కర్నా; కన్నడము: ఈకెలన మాడువుదు; తెనుఁగు: ఈపని చేయునది.

(iii) క్రియల లోక్రూపమున కొకయర్థమున 'నిచ్చు' భాతువు రూపములను వాడుట:—సంస్కృతము: నదాని; బంగాళీ: ఆమాకే బాలితే దేట; హిందోస్థానీ: నుచ్చే బోల్నేదో; తెనుఁగు: నన్ను చెప్పనిచ్చు, చెప్పనీ.

ఇండ్లో-ఆర్యభాషల కీపోలిక లిండియాకు వెలుపలనున్న ఇండి-యూరోపియను భాషలతో లేవు. ఈ విషయమున నార్యభాషలపై ద్రావిడ భాషల ప్రోద్బలమున్నదని చెప్పక తప్పదు.

IV. శబ్దజాలము.

ఆర్యభాషలు భరతవర్షమును జొచ్చిననాటినుండియు నందు ద్రావిడ భాషాపదములు గలియుచునే యున్నవి. బ్రాహ్మణులు జాతివా రిండియాకు వెలుపలనున్న ద్రావిడజాతివా రే. ఐరాను దేశములో నితర ద్రావిడభాషల నారండుట యసంభవముగాదు. వారితో నార్యులకు సంపర్కము కలిగి యుండును.

కాట్టెల్, గండట్, కిట్టెల్, మున్నగువారు ద్రావిడభాషలనుండి యార్యభాష తెరపుతీసికొన్న పదముల పట్టికల నిచ్చియున్నారు. ఇండి-యూరోపియను భాషలలో సమానపదములులేని యార్యభాషలలోని దేశీయ పదములన్నియు ద్రావిడపదములై యుండును. కొన్ని కోల్ భాషాపదములునై యుండును. కొన్ని ద్రావిడ, కోల్ భాషలకు పూర్వదేశమందుండిన భాషలలోని పదములునునై యుండును."

కాట్టెల్ పండితుఁడు ద్రావిడభాషలకును నిండి - యూరోపియను భాషలకును గల సంబంధమునుగూర్చి విపులముగఁ జర్చించి యా రెండు కుటుంబములకును నెట్టిసంబంధమును లేదనియు సిథియను భాషలతోడనే ద్రావిడభాషల కెక్కువసంబంధ మున్నదనియు నిర్ధారణము చేసెను. తన

సిథియను సంబంధములు కనఁబడిన చోట్ల నెల్ల నిండో యూరోపియను సంబంధములుగూడఁ బొడగట్టుచునే యుండెను. ఆతఁడు వానినిగూర్తించి యుండక పోలేదు. కాని యాతని యభిప్రాయమంతయును సిథియను సిద్ధాంతము ప్రక్క కొరగియుండుటచే నాతఁ డిండో-యూరోపియను సంబంధముల నంగీకరింప లేకుండెనని యాతని గ్రంథమును చదివినవారికి స్ఫురింపకపోదు. విశేష్యముల బహువచన ప్రత్యయముగు నకారము, పదప్రత్యయ సంయోజనవిధానము, ద్వితీయావిభక్తి ప్రత్యయములగు మకాగ నకారములు, చతుర్థివిభక్తి ప్రత్యయము, ఇన్ అను షష్ఠీవిభక్తి ప్రత్యయము, అ, ఇంద్ర అను షష్ఠీవిభక్తి ప్రత్యయములు, ఇల్ అను సప్తమీవిభక్తి ప్రత్యయము, ఒందు, అంజ, ఎట్టు అను సంఖ్యావాచకములు, ఉత్తమ మధ్యమ పురుష సర్వనామములు, ఆత్మార్థక సర్వనామము, సర్వనామముల బహువచన ప్రత్యయములు, నిర్దేశార్థక సర్వనామ విశేషణములు గౌరవాస్థాన సర్వనామములు, భూతార్థక తప్ప్రత్యయము, భూతార్థకైయలయం దామ్రేణితుము, భూతార్థకములగు ఇ, ద, ప్రత్యయములు, భవిష్యదగ్గ బోధక ప్రత్యయములు, శబ్దజాలము, — ఈ విషయములఁ జర్చించిన సందర్భములనెల్ల నాతని కిండో యూరోపియను సంబంధములు కనఁబడుచునే వచ్చినవి. కాని యాతఁడు వాని నన్నిటిని నిరాకరించెను.

ఇటీవల జరిగిన పరిశోధనముల ఫలితముల మూలమున గ్రియర్ సన్ పండితుఁడు కాడ్జెవ్లే చేసిన సిథియను సిద్ధాంతము నెల్లు నిరాకరించెనో యింతకుముందు తెలుపబడియున్నది. సిథియను జాతిగాని, సిథియను భాషా కుటుంబముగాని, లేనప్పుడు సిథియను సిద్ధాంతము నిలుచుట కనకాశము లేదు కదా.

కాడ్జెవ్లే కాలమునకుఁ బ్రాకృత భాషలనుగూర్చికాని, ఆధునికార్య భాషలను గూర్చికాని పరిశోధనము లెక్కువగా జరిగియుండలేదు. ఇటీవల జరిగిన పరిశోధనముల ఫలితములను నునీత్ కుమార్ ఛాటర్జీ వ్రేసిన వివరించి నట్లుగా నొక్కచోటఁ జేర్చియున్నాఁడు. ఆతఁడు చూపిన సంబంధములే కాక యింక నెన్నిటిని చూపవచ్చును. ద్రావిడభాషలు ప్రాకృతములుకావను కొనుటచే నార్యభాషలువేఱనియు, ద్రావిడభాషల ప్రోద్బలమువలన నార్య భాషలు ప్రాకృతములుగాను, నేటియార్యభాషలుగాను బరిణమించినవనియు చెప్పట సంభవించినది. వ్రాచిన ఇండో-ఆర్యభాషలు నేటియార్యభాషలుగా మాటుట యవి సహజముగ సాంతమార్గమునఁ బరిణమించుటచేతనైనను, ఇతరభాషల ప్రోద్బలముచేతనైనను కలిగియుండవచ్చును. నేటి పరిశోధకులు ధృఢవకారణమును దెలుపుచు ద్రావిడభాషల నార్యభాషలనుండి ప్రత్య

కించుచున్నారు. వా రట్లు చెప్పటకుఁబ్రాచీన ప్రాకృతభాషలు ప్రచారమునం దున్న కాలమునకే ద్రావిడభాషలు నేటిరూపమునగాని తత్తుల్యమైన రూపమునగాని యుండెనని నిరూపింపవలసియున్నది. ప్రాచీనప్రాకృత భాషలకాలమునకు నేటిరూపమున ద్రావిడభాష లుండెననిచూపుట కెట్టి నిదర్శనములును లేవు. ఆనాఁడు దక్షిణదేశపు భాషలకు దాక్షిణాత్య యను పేరుండెను. మృచ్ఛకటికమున చందనకుఁడు పలికిన “ కణ్ణాడకలహప్పటలం కరేమి” అనువాక్యము దాక్షిణాత్యభాష కుదాహరణముగ గనపడుచున్నది. మార్కండేయుఁ డీభాషలకు లక్షణాకరణత్వమును దెలిపి దానిని ర్చి వివరింపలేదు. ఈ భాష శౌరసేనీభవమైన యావంతికి సంబంధించినట్లు లాక్షణికులు తెలుపుచున్నారు. ఇదిగాక దక్షిణదేశభాషలయందలి ప్రాకృతములలో ద్రావిడప్రాకృత మొకటి యుపభాషగాఁ దెలుపఁబడి యున్నది. దాక్షిణాత్యయను ప్రాకృతమును ద్రావిడప్రాకృతమును వై శాచీ భాషావికారములని కొందఱియభిప్రాయము. ఎఱ్ఱైనను నీవిషయమై ప్రాకృత లాక్షణికులుగాని ద్రావిడభాషలకు వ్యాకరణముల వ్రాసిన వైయాకరణులుగాని ద్రావిడభాషల ప్రాకృతత్వమునుగూర్చి విచారింపలేదు. ఇండియా దేశపుభాషలలో లిఖితరూపమున నున్నవానిలో సంస్కృతముతఱువాత ప్రాకృతములు మొదటివి. ఆ తఱువాత లిఖితములయినభాషలు ద్రావిడ భాషలు; తమిళములో 5 లేక 6 వ శతాబ్దమునుండియు గ్రంథములుకాన్పించు చున్నవి. అంతకుఁ బూర్వమే యా భాషయందు గ్రంథము లున్నవని కొందఱుందురు గాని తగిన నిదర్శనములు లేకపోవుటచే నాయూహ నేఁడు విడనాడఁబడుచున్నది. తమిళముతఱువాత లిఖితమైనభాష కన్నడము (7 వ శతాబ్దము.) తఱువాత లిఖితమైనది తెనుఁగు (9వ శతాబ్దము.) తక్కిన భారతవర్షీయ భాషలన్నియుఁ బదునొకొండవశతాబ్దమున కీవల గ్రంథస్థములైనవే. వానిలోఁ బశ్చిమహిందీభాషాభేదములగు బుందేలీ (12 వ శతాబ్దము); బ్రజ్జ్ భాష (1192); మరాఠీ (13 వ శతాబ్దముమధ్యమము); మళయాళము (13 లేక 14 వ శతాబ్దము); బంగాలీ (14 వ శతాబ్దము); కాశ్మీరి (14 వ శతాబ్దము); పంజాబీ (15 వ శతాబ్దము); గుజరాతీ (15 వ శతాబ్దము); మైథిలీ (15 వ శతాబ్దము); అస్సామీ, అవధీ లేక కోనలీ (16 వ శతాబ్దము); బఘేలీ (1563); ఒఱియా (17 వ శతాబ్దము) ఖమ్మర లేక నేపాలీ (17 వ శతాబ్దము); కనాజీ (17 వ శతాబ్దము); సింధి (18 వ శతాబ్దము); కుమానీ (1790); గజ్జావలీ (1876); - ఆయా భాషలలో నాయాకాలములందు ప్రథమగ్రంథములు వెలువడినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. అంతకుఁ బూర్వము వానిస్వరూప మెట్లుండెనో తెలిసికొనుట

కాఢారములు లేవు. క్రీస్తుపూర్వము 3 వ శతాబ్దమునుండి క్రీస్తుశకము 5 వ శతాబ్దమువఱకును భారతదేశమందంతటను బ్రాకృతభాషలు ప్రచారమందుండినట్లు మనకుఁ దెలియును. నాటనుండి 6, 7 వ శతాబ్దముల వఱకు దక్షిణాపిందూదేశమునందును, 12 వ శతాబ్దమువఱకును తక్కిన భారతవర్షమునందును ప్రచారమునందుండినభాషల స్వరూపమెట్లుండెనో తెలిసికొనుట కాఢారములులేవు. అట్టిసందర్భమున ద్రావిడభాషలమూలమునఁ బ్రాకృతభాషలును నేటి యార్యభాషలును కలిగినవని యూహించుట సమంజసముకాదని తోచుచున్నది. కావున నా యభిప్రాయమునకుఁ దగినయాశారములు నిరూపింపఁబడువఱకును బూర్వలాక్షణికులతో నేజీ భవించి ద్రావిడభాషలుగూడఁ బ్రాకృతభాషలే యనియుఁ దక్కిన ప్రాకృతభాషలెట్లు కలిగినవో ద్రావిడ భాషలును నట్లే కలిగినవనియుఁ బ్రాకృతభాషలవై ద్రావిడ ప్రాకృతమున కెంతటి ప్రోద్బలము కలిగినో ద్రావిడ భాషలవైఁ గూడఁ దక్కిన ప్రాకృతభాషలవలన సంతప్రోద్బలము కలిగిననియుఁ బ్రాచీనార్యభాషలనుండి తక్కిన ప్రాకృతములవలె ద్రావిడభాషలును వికాసము నొందినవనియుఁ దలంచుచు నాదృష్టితోఁ బరిశోధనముల సాగించినచో ద్రావిడభాషాతత్త్వము తేలఁగలదని చెప్పట సాహసము కానేరదు.

కాల్దెవ్లో సిద్ధాంతమును గూర్చి విచారించుట యిచ్చట నప్రస్తుతము కానేరదు. ఆతఁ డేయే విషయములందు సంస్కృతమునకును ద్రావిడ భాషలకును సంబంధము లేదని తెలిపెనో యావిషయములుదెల్ల ద్రావిడ భాషలకును బ్రాకృతములకును సంబంధము కానవచ్చుచున్నది. కాల్దెవ్లో తన సిద్ధాంతమునకుఁ బోషకములుగఁ జూపిన యుపపత్తులును వానికి సమాధానములును నీక్రింద చూపఁబడుచున్నవి.

1. “ద్రావిడభాషలలోని శబ్దజాలమునందు సంస్కృతేతరభాగము సంస్కృతభాగముకంటె నెక్కువగానున్నది.”

సమాధానము.

కాల్దెవ్లో సంస్కృతేతరభాగమునుకొన్నది నిజముగఁ బ్రాకృతభాగము. కేవల దేశ్యమని తలంపఁబడు ద్రావిడ శబ్దజాలము ప్రాకృతమార్గమున నెక్కువగ వికాసమునొందినదైయున్నది. నిజముగ దేశ్యభాగము కొలదిగనే యున్నదని పరిశోధనము వలనఁజేలగలదు.

2. “ద్రావిడభాషలలోని సర్వనామ సంఖ్యావాచక శబ్దములును పితృ ప్రత్యయములును వాక్యనిర్మాణమును—అనఁగా భాషకు జీవమును—

దగినదంతయు— మొదటినుండియు సంస్కృతమునకును ద్రావిడభాషలకును వేర్వేరుగనున్నది.”

సమాధానము.

సర్వనామములు సంస్కృతమునకును బ్రాహ్మణములకును సమానమూలముగు నిండి— ఏ రేనియను భాషలనుండి వేర్వేరు మార్గములఁ బరిణామముల నొందివచ్చి యుండుటచే భేదముగలిగినది. సంఖ్యానాచకముల విషయమున నిండియూర్పించును భాషలందును నేటియార్యభాషలయందును జాలపోలికలను చూపవచ్చును. నీనినిగూర్చిన ప్రశంస మఱియొకచోటఁ జేయఁబడును. నుష్టిజ్ ప్రత్యయములు ప్రాకృత భాషలలోనే లోపించినవి. విభక్తిరూపములన్నియు సామాన్యముగ నేకరూపమును దాల్చుటచే నావిభక్తి సంబంధమును దెలుపుటకుఁ గ్రొత్తమాటలు చేర్పఁబడుచు వచ్చినవి. ఈమార్పు ద్రావిడ భాషలయందువలె దక్కిననేటి యార్య భాషలయన్నిటి యందును గాన నగుచున్నది. వాక్యనిర్మాణవిషయమున సంస్కృతమునందు పదప్రత్యయ సంయోజనము సంపూర్ణముగ నుండుటచే వాక్యములోని శబ్దముల స్థానము విషయమున నొకనియతి లేకుండెను. కాని ప్రాకృత భాషలయందును వాని పరిణామ రూపములగు నేటి భారతీయభాషలయందును ప్రత్యయములు లోపించుటచే వాక్యములోని శబ్దముల స్థానము విషయమున నొకనిర్ణయ మేర్పడివలసినచ్యెను.

3. “ద్రావిడినిఘంటువులలో సంస్కృత పదజాలమెక్కువగ నున్నదని ద్రావిడభాషలు సంస్కృత భాషాజన్యములని తలంపఁగూడదు. ఆనిఘంటువులలో దేశభాషాపండితులు దేశ్యములను బ్రత్యేకించియే యున్నారు.”

సమాధానము.

శబ్దజాలమును తత్త్వము, తద్భవ, దేశ్య, భాగములుగా విభజించుట ద్రావిడ భాషలలోనే కాక ప్రాకృతము లందును నున్నది. తత్త్వము లనునవి సంస్కృతమునుండి క్రొత్తగా నెరవు తెచ్చుకొన్నట్టివి. అవి నిత్యజీవనమున సమస్తజనులకు సమస్త విషయములందును సుపయోగపడునట్టివి కావు. అవి మతము, విజ్ఞానము, శాస్త్రములకు సంబంధించినవి. కావున నవి సాధారణ జనులనోటిలోఁ బడి చివికపోక నిలచియున్నవి. తక్కిన ప్రాకృతములనండి వచ్చిన శబ్దజాలములలోఁ గొంత మార్పుచెందక యట్లేనిలచినది. కాని పాఠా

రణజనుల వ్యవహార ప్రవాహమునఁ బడి కొన్ని సంస్కృత ప్రాకృత శబ్దములు వర్ణలొప, వర్ణాగమ, వర్ణాదేశ, వర్ణవ్యత్యయముల మూలమునఁ గొంతవికారమును బొందినవి. వీనికే తద్భవములని పేరు. వీనికిని వీనిమాతృకలకును నింకను గొంతపోలిక నిలచియున్నది. కాని యీతద్భవములలోఁ గొన్నియింకను మార్పుల నొందుచుఁ దొల్లింటి మూలరూపములతో నెట్టిపోలికయు లేకుండ మాఱినవి. ఇట్టిపోలికలు గుర్తింపరాని శబ్దములనే వైయాకరణులును నిఘంటుకారులును దేశ్యములనిరి. ప్రాకృతభాషలలోని దేశ్యశబ్దములకును నేటి యార్యభాషలలోని దేశ్యశబ్దములకును నిటీవల భాషాశాస్త్రమున గలిగిన యభివృద్ధిమూలమున మాతృకలు కనుగొనఁబడుచున్నవి. ద్రావిడ భాషల విషయమున నిట్టిపరిశోధన మింకను జరిగియుండలేదు. కాన్డెవ్ల నాటనుండియు ద్రావిడ భాషలకును నార్యభాషలకును సంబంధములేదను నభిప్రాయము స్థిరముగ నిలుచుటచేఁ బరిశోధకు లీవంకకుఁ దమదృష్టిని ద్విప్పరయిరి. తక్కిన ద్రావిడభాషల మాటయెట్లున్నను నాంధ్రభాషను గూర్చి యీ విషయమై నేనుచేసిన పరిశోధనముల ఫలితమును మఱియొక యధ్యాయమునఁ జూపుచున్నాను. కాన్డెవ్లపండితుఁ డీసందర్భమున సంస్కృతముతో సంబంధింపవని యిచ్చిన పదముల పట్టికను గూర్చి మాత్రమిచ్చుట ముచ్చటించుట యుక్తము. అతఁ డాయాపదములకు సంబంధింపని సంస్కృత శబ్దముల నిచ్చుటచేఁ బోలికలు సరిగఁ గానరాకున్నవి. కాని యాపదములకన్నిటికిఁ దగిన సంస్కృత శబ్దములను నిరూపింపవచ్చును. ఈక్రింది పట్టికలో కాన్డెవ్ల ఇచ్చిన, తమిళపదములు, అతఁడిచ్చిన సంస్కృతపదములు, వానికి సరియైన సంస్కృత పదములును వరుసగాఁ జూపఁబడుచున్నవి.

తమిళము.			కాన్డెవ్ల ఇచ్చిన సంస్కృతపదము.			సరియైన సంస్కృత పదము.		
అప్పన్	పితృ	అంబః		
ఆయి	మాతృ	మాయి (హిందీ)		
తాయి	మాతృ	ధాత్రీ		
మగన్	సూను	మహాన్		
మగళ్	దుహితృ	మహతీ		
తలెయ్	సిరన్	తల		
శెవి	కర్ణ	శ్రవన్		
వాయ్	ముఖ	వక్త్ర		
మయిర్	కేశ	శృంగు		

కెయ్	హప్త	కర
వాన్	దివ్	ప్రొమన్
నాల్	దివస	నాల్
ఇరపు	సక్	రాత్రి
ఇయిరు	సూర్య	ప్రొ.జేసర్
తీ	అగ్ని	తేజస్
సీర్	అప్	సీర,నార,
మిన్	మత్స్య	మిస
మలెయ్	పర్వత	మలయ
కల్	అశ్వన్	గ్రావన్
ఇల్	వేశ్మన్	నిలయ
డోర్	గ్రామ	పూర్
అనెయ్	హస్తిన్	అనేకప
కుదిరెయ్	అశ్వ	ఘోట
నాయి	శ్వాస	శ్వాస
పతి	సూకర	హో.హో.త్రిన్
పరవెయ్.	పయన్	పారావత
కలు	కాల	కృష్ణ
వెల్	కుక్	శ్వేత
శై	రక్త	శోణ
వెరు	మహత్	పృథు
శిలు	అల్ప	శ్రక్
ఇన్	మధుర	ఇక్షు.
తిను	భట్	తృణ
నిల్	స్థా	నిష్ఠా
ఏగు	చర్	ఇ
కొల్	హన్	(కూ(ర)

మొదలయినవి.

4. “ద్రావిడభాషలలో గ్రంథస్థలములుగాని వనేకములున్నవి. వీనిలో సంస్కృతపదములు లేనేలేవని చెప్పవచ్చును. సంస్కృతపదముల నుపయోగించుఁ గొన్ని భాషలలో నవి యంత యావశ్యకములు కావు. వానిని విడనాడ నను నాభాషలకు లోపములేదు.”

సమాధానము.

గ్రంథస్థములుగాని ద్రావిడభాషలనుగూర్చి యెక్కువగాఁ బరిశోధనము జరుగలేదు. వీనిలో సంస్కృతపదము లెక్కువగా లేకుండుటకుఁ గారణము తఱువాతికాలపు ఆర్య విజ్ఞాన మిభాషలను. మాట్లాడు జాతులకుఁ జేరకుండుటయే. సంస్కృతపదములుగాక తక్కిన శబ్దజాలమునకును, గ్రంథస్థములయిన భాషలలోని తదృశ, దేశ్యశబ్దజాలమునకును సంబంధము పరిశోధకులు గుర్తించియే యున్నారు. సంస్కృత ప్రాకృతభవములైన శబ్దములను ద్రావిడభాషలు విడనాడఁ గలవనుట సరికాదు. గంజి, నీరు, అంబలి, కూడు ; గరిటె, తెడ్డు, గిన్నె ; కట్టెలు, వినసకట్టి, మంచము, చోప, గొడ్డలి, కత్తి, ఇల్లు, కొట్టు, అంగడి, అటక ; మేక, గొట్టె, గుట్టము, గాడిది; అన్న, అన్న, మామ, అత్త, బావ, అక్క:—ఇట్టి వందలకొలది సంస్కృత ప్రాకృత భవములను తెలుఁగువారు విడనాడఁ జాలరు.

5. “భాషానిర్మాణము:—శబ్దజాలముమాట యెట్లున్నను భాషానిర్మాణ విషయమున సంస్కృతమునకును ద్రావిడభాషలకును నెట్టి సంబంధమును లేదని చెప్పించు కాలక్షేపము ఈ క్రింది విషయములను వివరించి యున్నాఁడు.

1. “సంస్కృతములోని లింగమునకును ద్రావిడభాషలలోని లింగమునకును సంబంధమేలేదు. సంస్కృతములో లింగము శబ్దముల యంతములను బట్టియుండును. ద్రావిడభాషలలో నిది సహజలింగము. ఇందు శబ్దముల యంతములతోఁ బనిలేదు.”

సమాధానము.

సంస్కృతములోఁగూడ సంపూర్ణముగ శబ్దముల యంతముల ననుసరించి లింగమేర్పడునని తలంపవలెనైదు. అకారాంత శబ్దములలో దారావంటి శబ్దములు కొన్ని పుంలింగములు. ఇకారాంతములలో పుంలింగములును స్త్రీలింగములునుగూడ గలవు. అ, ఇ, ఊ, ఋ, లు అంతమందుగల శబ్దములమూఁడు లింగములందును గలవు. ఇట్లే హలంతశబ్దములందుగూడ నొక నిర్ణయములేదు: కాని శబ్దముల లింగము ననుసరించి వానితోఁ జేరు విభవ్రత్యయములు మాఱుచుండుననుట నిజము. ప్రాకృతభాషలలో శబ్దముల యంతములు వివిధముగ మార్పుల నొందుటచే నేకశబ్ద మేలింగమొ నిర్ణయమగుట కవకాశము లేకపోయినది. రానురాను నేటి యార్యభాషలయందే గొన్నిటిలోఁ దప్ప శబ్దములనుబట్టి తెలియఁదగిన లింగజ్ఞాన మంతరించినది.

ఈ లింగజ్ఞాన మున్నకొలది యార్యభాషలలోఁగూడ నెన్నియో తబ్బిబ్బులు గానవచ్చుచున్నవి. ద్రావిడభాషలలో లింగముల యవస్థయు నిట్లే యున్నది. ఆర్యభాషలలో లింగజ్ఞానము మిగిలియున్నంత మట్టుకు ద్రావిడభాషలలోఁ గూడ లేకపోలేదు. శబ్దమును వినినంతనే దాని యంతమునుబట్టి కొన్నిమాటల లింగమును ద్రావిడభాషలలోఁ దెలిసికొనవచ్చును. తెనుఁగులో తొయ్యలి, వైదలి, కలికి, ముండమోపి, నంగనాచి, మారి, ఆలి, ఉగ్గలి, మొదలగు శబ్దములలోని ఇకారమును, మించుఁబోడి, వన్నెలాడి మొదలగు శబ్దములలోని ఇప్రత్యయమును, ఎఱుకత, కొఱవత, బోయత, మెలత, చేకిత, మాతెత మొదలగువానిలోని తప్రత్యయమును, పొలతి, పడతి, నాతి, గోతి మొదలగు వానిలో తిప్రత్యయమును, వెలది, మాలది, మొదలగువానిలోని దిప్రత్యయమును స్త్రీలింగద్యోతకములుగ నున్నవి. బుడ్డ, బుడ్డి ; టింప, టింపి; పిచిక పిచికి, మొదలగు జంటలలో మొదటిది శబ్దరూపమునుబట్టియే పుంలింగమనియు రెండవది స్త్రీలింగమనియు ద్యోతకమగుచున్నది. ఇట్లే స్త్రీలవేళ్లను హస్తము చేసి పిలుచునప్పుడు పాపె, సూరి, గురివి, వెంకి, మొదలగురీతుల ఇకారమును స్త్రీలింగ ప్రత్యయముగ వాడుట సర్వసాధారణము. ఇట్లే యితర ద్రావిడ భాషలయందును గలదు.

2,4. “సంస్కృతములోవలె ద్రావిడభాషలలో విభక్తిప్రత్యయములు లేవు. విభక్తిప్రతిరూపకావ్యయములు మాత్రము ప్రాతిపదికములకుఁ జేర్చబడును. ఏకవచనములో విభక్తుల కేప్రత్యయములు చేరునో బహువచనమునందును నవియేచేరును. ఏకవచనమునఁ బ్రాతిపదికమునకును, బహువచనమున బహువచన ప్రత్యయమునకును నివి చేర్చబడును. సంస్కృతములో మూడు వచనములందును మూడు ప్రత్యయములు చేరును.”

సమాధానము.

ఈ విషయమై యింతకుముందే కొంత వివరింపఁబడినది. సంస్కృతము లోని విభక్తిప్రత్యయములన్నియు వికారముల నొందుటయు విభక్తిజ్ఞాన మంతరించుటయుఁ దిరిగి విభక్తులను బోధించుటకుఁ బ్రత్యేకావ్యయములను ప్రాకృతములోను నేటి యార్యభాషలలోను నుపయోగింపఁ బడుటయు నింతకుముందు తెలిసికొంటిమి. నేటి యార్యభాషలలో సరిగ ద్రావిడభాషల యందువలెనే విభక్తివిధానము కాన్పించుచున్నది. ఒక్క యుదాహరణము చోలును,

హిందీ: రామ్; తెలుగు: రాముడు.

ఏక.

బహు.

	హిందీ	తెలుగు	హిందీ	తెలుగు
ప్ర.	రామ్	రాముడు	రామ్-లోగ్	రాములు
ద్వి.	రామ్-కె	రాముని	రామ్-లోగ్-కె	రాములను
త్రి.	రామ్-సే	రామునిచే, రాము	రామ్-లోగ్-సే	రాములచే, రాములతో
		నితో.		
చ.	రామ్-కే	రామునికై	రామ్-లోగ్-కే	రాములకై
ప.	రామ్-సే	రామునికంటె	రామ్-లోగ్-సే	రాములకంటె
ష.	రామ్-కే	రామునికి	రామ్-లోగ్-కే	రాములకు
స.	రామ్-మే	రామునియందు	రామ్-లోగ్-మే	రాములందు
సం.	హేరామ్-	ఓరాము	హేరామ్-లోగ్	ఓరాములారా

3. “ద్రావిడభాషలలో ననువాద్యాచక శబ్దములకు బహువచనరూపములు లేవు. క్రియలలో ననువాద్యహువచనము లింకను నరుదుగనున్నవి. సంస్కృతములో నట్లుగాదు.”

సమాధానము

తమిళములోఁ బూర్వకాలమున నెట్లున్నను నేటి తమిళమునందును నితర ద్రావిడభాషలయందును నిట్టివాడుక కానరాదు. ప్రాకృతావస్థలో నేక హువచన బహువచన రూపములకు భేదము పోయినది. నేటి యార్యభాషలలోఁ గూడ నట్లే యున్నది. బహుత్వమును డెలుపుటకు నేటి యార్యభాషలయందు ప్రత్యేక సమూహనాచక శబ్దములుపయోగింపఁబడుచున్నది. అట్లే ప్రత్యేక ద్రావిడభాషలయందును గాన్పించుచున్నది.

5. “ఇండ్లో యూరోపియను భాషలలోఁ గ్రియల కుపసర్గములు చేరుచుండును. ద్రావిడభాషలలో నుపసర్గములు లేవు. వానికిమాటగాఁ బ్రత్యేక శబ్దములు పదముల తఱువాత చేరుచుండును.”

సమాధానము

ప్రాకృతభాషలలోనే యుపసర్గలు ధాతువులతోఁ గలసిపోయి విభక్తులునుబొంది, యవి యుపసర్గలను గుర్తులేకుండఁ జూపినవి. ఉపసర్గలతోఁ గూడిన సంస్కృతధాతువులు ప్రత్యేకధాతువులుగాఁ బ్రాకృతములో

నవి. వానికిఁ బ్రత్యేకపదములు చేర్పఁబడుచు వచ్చినవి. నేటి యార్యభాషలలోను ద్రావిడభాషలలోనుగూడ నట్లే జరిగినది.

6. సంస్కృతమునందలి విశేషణములకు విశేష్యములకువలె లింగవిభక్తివచనములనుబట్టి వేర్వేరురూపములు గలుగుచుండును. ద్రావిడభాషలయందట్లుగారు.

సమాధానము.

సంస్కృతమునందలి యీ విధానముగూడఁ బ్రాకృతములందును హూర్బల నొందినది. ఈ విషయమున నేటి యార్యభాషలయందు వైవిధ్యము గాన్పించుచున్నది. సంస్కృతములో విశేషణము వచనమునందును విశేష్యము ననుసరించుచుండ గౌడభాష లన్నిటిలోను ప్రధమేతరవిభక్తి ప్రాతిపదికమే యేక బహువచనములలో నొక్కరూపమున నున్నది. సింధీలో మాత్రము విశేషణముయొక్క స్త్రీలింగ బహువచనము విశేష్యము ననుసరించును. విశేషణములతోఁ జేరు విభక్తిప్రత్యయముల విషయమునఁ గూడ సంస్కృతమునకును నేటి గౌడభాషలకును గొంత భేదమున్నది. విశేష్యముల ప్రధమేతర విభక్త్యేకవచన ప్రాతిపదికము తూర్పుహిందీ, వజ్రభాషలలో 'ఆ,' మరాఠీభాషలో 'యా,' లతో నంతమైయుండగా విశేషణముల 'యా,' రూపము 'ఆ' లో నంతమగు చున్నది. ఇంక నిట్టిభేదము లనేకము లున్నవి. ఇట్టి వ్యవహారము గౌడభాషలలో నుండుటకుఁ గారణ మాభాషలలో దీర్ఘాచ్చులతో నంతమగు పదము లుండుటయే. ద్రావిడభాషలలో దీర్ఘము లన్నియు హ్రస్వములగుటచే నీ విధానమందంతరించినది.

7. ద్రావిడభాషలలోఁ గ్రియాజన్య విశేషణముల నెక్కువగ వాడుదురు. సాధారణ విశేషణముల వాడుక చాల తక్కువ.

సమాధానము.

గౌడభాషలలోఁ గూడ, ముఖ్యముగఁ బశ్చిమ దక్షిణ గౌడభాషలలో నిట్లే యున్నది.

8. ద్రావిడభాషలలో నుత్తమపురుష బహువచనమున రెండు రూపములున్నవి. అందొకటి మాట్లాడుచున్నవారిని కలిపియు (మనము), మఱి యొకటి మాట్లాడుచున్నవారిని విడిచిపెట్టియు (మేము) ప్రయోగింపఁ బడును. సంస్కృతములో నిట్లులేదు.

సమాధానము.

ఈ విషయమై గ్రియర్ సర్ గా రిట్లు చెప్పాచున్నారు. “ఉత్తమ పురుష బహువచనములోఁ దమిళము, మళయాళము, కుగుభ్, కుఱి, తెలుగు అను ద్రవిడభాషలలోమాత్రము రెండురూపములున్నవి. కుగుభ్, కుఱి, తెలుగు అను భాషలలో నెదుటివారిని విడిచిన రూపమే తమిళ మళయాళములలో వానిని చేర్చునట్టి రూపముగా నున్నది. ఇందువలన మూలద్రావిడభాషలలో నుత్తమపురుష బహువచనమున రెండు రూపము లిగిను గలుగలేదని యూహింపవలసి యున్నది. కన్నడము, గోండు, బ్రాహ్మణ భాషలలో నుత్తమపురుష బహువచనమున నొక్కరూపము మాత్రముండుట యీ యూహను బలపఱుచుచున్నది. కావున నుత్తమ బహువచనమున రెండ్రూపము లుండుట మఱియొక భాషాకుటుంబము సంపర్కమువలనఁ గల్గియుండవలెను. ముండా భాషలయందు బహువచనమున రెండు రూపములున్నవి. ద్రావిడ భాషలయందును రెండురూపము లుండుట యీ ముండా భాషల సంపర్కము మూలముననే యయి యుండును.”

ఈ విషయమింకను ‘సర్వస్వామ ప్రకరణము’న నుండు చర్చింపఁబడును.

9. ద్రావిడభాషలలోఁ గర్కణి ప్రయోగము లేదు. సంస్కృతములో నున్నది. కర్కణిభావము ద్రావిడభాషలలోఁ బ్రత్యేక క్రియలు చేర్చుటవలనఁ జెలువఁబడును.

సమాధానము.

ప్రా.

నేటి గొడభాషలలో ద్రావిడభాషల యందువలె కర్కణి ప్రయోగము గలదుగా నున్నది.

10. ద్రావిడభాషలలో సముచ్చయార్థమున శత్రుత్వములును, భావకములును వాడఁబడును. సంస్కృతములో సముచ్చయచిహ్నము ప్రత్యేకముగ నున్నది.

సమాధానము.

నేటి గొడభాషలలో ద్రావిడభాషలయందువలెనే యున్నది.

11. ద్రావిడభాషలలో నశ్శర్థక్రియలున్నవి. సంస్కృతములో లేవు.

సమాధానము.

ప్రాకృతములలో నశ్శర్థకమగు సకారము ధాతువులలోఁ జేరుచు నది. నేటి సింధిభాషలలో గ్రియారూపములోనే మార్పుగలిగి నశ్శర్థకమగుచున్నది.

12. ద్రావిడభాషలలో సంబంధార్థక సర్వనామములు లేవు. వాని
యర్థమును బలుపుటకు సంబంధార్థక క్రియాజన్య విశేషణములు వాడుకలో
నున్నవి.

సమాధానము.

ద్రావిడభాషలలో సంబంధార్థక సర్వనామములు లేవనుట సరికాదు. యావను, ఎవన్, ఎవడు మొదలగునవి సంబంధార్థక సర్వనామములే. ఇవి సంస్కృతములోని యః అను సంబంధార్థక సర్వనామమునకు వికారములే. ప్రశ్నార్థక సర్వనామము ద్రావిడభాషలలో లేదనియు సంబంధార్థక సర్వనామమే ప్రశ్నార్థకమున నుపయోగింపఁ బడుచున్నదనియుఁ జెప్పటము క్షము.

13. ద్రావిడభాషలయందలి వాక్య నిర్మాణపద్ధతి సంస్కృతమునకు
భిన్నముగా నున్నది. దీనికి సమాధాన మింతకు ముందీయబడియే యున్నది.

ద్రావిడభాషలయందు తెనుఁగున కీయఁదగిన స్థానము.

ద్రావిడభాషల కన్నిటికిని మూలభాష యొకటి యుండవలెను. అట్టి భాషయొక్క లక్షణములు చాలమట్టుకు నేటి తమిళభాషయందు నిలిచి యున్నవనియు, నగుచే నదియే ప్రాచీనతమ ద్రావిడభాష యనియు కాల్దెల్వల్ మున్నగునారు తలంచెడిరి. కాని యిటీవలి పరిశోధనముల మూలమునఁ బ్రాచీన ద్రావిడభాషా లక్షణములు తెలుఁగు మొదలగు భాషలయందెక్కువగ నున్నవని తేలినది.

తమిళ మళయాళము లొకటేభాషకు రెండు శాఖలు. కన్నడము తమిళముతోఁ గొన్ని పోలికలను కలిగియున్నను నెక్కువ విషయములందు తెనుఁగుతో సంబంధించి యున్నది. తుళు, కొడగు, తొద, కోత భాషలు తమిళకన్నడములకు మధ్యస్థానము నాక్రమించియున్నవి. కురుఖ్, మల్తా భాషలకును నాస్థానమునే యివ్వవలెను. కుఱి, కోందుభాషలు తమిళమునకు కంటే దెలుఁగునే యెక్కువ పోలియున్నవి. కోలామీ, నాయకీ, భీలీ భాషలకుఁ గూడ నదియేస్థానము నీయవలయును. తెలుఁగుభాష తక్కిన ద్రావిడ భాష లన్నిటికంటె స్వతంత్రముగ స్థానము నాక్రమించుచున్నదని గ్రియర్ సన్ పండితుని యభిప్రాయము.

తెలుఁగునకుఁ గల యీ ప్రత్యేకత్వమునకుఁ గారణమేమి? ప్రాచీనః ప్రాకృతభాషల కిది తక్కిన ద్రావిడభాషలకంటె నెక్కువ దగ్గఱగా నుండుటయే యని యీ గ్రంథమును జదువుచున్నపుడు గోచరింపఁగలదు. ఆంధ్రభాషా

చరిత్రము వ్రాయునప్పు డొకవంక తక్కిన వ్రావిడభాషలకును మఱి
 యొకవంక ప్రాచీన ప్రాకృతభాషలు, నేటి యార్యభాషలకును గల సంబంధ
 ములను పోలికలను జూపుట యావశ్యకమగును. ఈ విషయమై పరిశోధనమును
 గ్రాత్తగ నారంభించియుండుటచే నిందు గొన్ని స్థాలిత్యము లుండవచ్చును.
 చిన్నచిన్న వివరములలో నభిప్రాయభేదము లచ్చటచ్చట గలిగినను గ్రంథ
 మును జేదివిన వెనుక మొత్తముమీద నాంధ్రభాషయు దానితో సంబం
 ధించిన యితర వ్రావిడభాషలును ప్రాకృతభాషాభేదములే యను నభి
 ప్రాయము పండితుల మనస్సునం దంకురించుచో సదియే నేను చేసిన కృషికి
 బ్రతిఫలము కాగలదు.

ఉపోద్ఘాతమున కనుబంధము.

(i) 1931-జనాభా నివేదికలో తెనుగును గూర్చి వ్రాయబడిన యంశము లీక్రింద సంగ్రహముగా చూపబడినవి:—

“మాతృభాషయనగా నేమి?”

“1921 - సంవత్సరమున జనాభా తీరగొన్నప్పుడు ‘మీ మీయింట సాధారణముగా నేభాష మాట్లాడుకొందురు? అని అడుగుచుండిరి. ఈ (1931), జనాభా సమయమున “నీ మాతృభాషయేమి?” అని అడిగిరి. మాతృభాష యేది యను విషయమున నెవ్వరు నెట్టి సందేహమును పడనక్కఱలేదని యెంచుచుందురు. కాని, జాతులును భాషలును నొకదానితోనొకటి కలియుచుండు నీ దేశముని సాంఘికాచారములందును, మత నియమములందునువలె భాషా విషయమున గూడ మాతృభాష యిదమిట్లనుని చెప్పట కష్టమగుచుండును. కావున, నీ విషయమున నెట్టి ప్రశ్ననువేయుట అను విషయమై నిర్ణయించుట కొంచెము కష్టమయ్యెను. సాధారణ మనుష్యుడు సరియైన ప్రత్యుత్తరమిచ్చుటకు సరియైన, సూత్రప్రాయముగనుండు ప్రశ్నను కోరుచుండును. కొందఱి విషయమున నెట్టి ప్రశ్నలకును లొంగకుండిరి. “తమిళుడు తెనుగు స్త్రీని పెండ్లాడిన వారినంతానుభాష యేమగును?” అని యొకఁడు ప్రశ్నించును. గంజాము జిల్లాలో తెనుగును ఒటియాయుఁ గలియుచోట, తెలుగు ఒటియాభాషల రెండింటిని గూడ మాట్లాడు తెగలవారున్నారు. ఒకటే కుటుంబములోని జనులపేళ్లలో ఒటియాపేళ్లు, తెనుగు పేళ్లుగూడ వినబడుచున్నవి; తెనుగువారిలోనుండు ఇంటిపేళ్లు అట్టివిలేని ఒటియా కుటుంబములలో వినబడుచున్నవి. అట్టి జనులు తమ మాతృభాష యేది యని యడిగినప్పుడు సరిగ చెప్పలేరు. తమ పూర్వులనుండి యా విషయమై తెలిసి యుండలేదు; తెలిసికొనుటకు వారికిఁ జాలి నంత విద్యయులేదు. చిన్నవాఁటునుండియు వారు రెండుభాషలను మాట్లాడుచునే యున్నారు. “నీ వింటిలో నీ భాష మాట్లాడెదవు?” అని తొలిసారి యడుగఁగా ‘తమిళము’ అని చెప్పిన వాఁడు, నా యెదుటనే తిరిగి ‘నీ మాతృభాషయేది?’ అని యడిగినప్పుడు ‘తెలుగు’ అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. ఈతఁడు తెలుగువాఁడు; తెలుగుగారిని తమిళ స్త్రీని పెండ్లాడినాఁడు; కాబట్టి, గృహకృత్యములు సరిగ జరుగుటకు భార్యభాషను నేర్పికొని, ఇంటిలో తమిళమును మాట్లాడుచున్నాఁడు. కడపజిల్లాలో ఒక నూపర్యైజరు తన ప్రశ్నకు సరియైన సమాధానము చిక్కక, “నీ తల్లిపాలతో నీ భాషను త్రాగినావు?” అని ప్రశ్నించినాఁడు. ఈ ప్రశ్నకు వెంటనే సరియైన సమాధానము వచ్చినది.

ii. ఉపభాష.

ఒక భాష మాతృభాషగాఁ గలవారు కొందఱు ఇతరభాషాప్రదేశానివాసమువలనను, వ్యవహారపశ్యమునను మఱియొక, లేక కొన్ని, భాషలను నేర్చియుండవచ్చును. అట్లు నేర్చిన యితర భాషల కుపభాషలని పేరు.

iii. చెన్నరాజధానిలోని భాషలు.

చెన్నరాజధానిలో తమిళము, మళయాళము, తెలుగు, కన్నడము, తుళు, హిందూస్థానీ, అను వ్రాతగలభాష లాఱున్నవి. వీనిలో తెలుగు గన్నిటికంటె సుస్వరికమును, క్రావ్యమునునై యున్నది. దీని నైకోపా భాషలలోని 'ఇటాలియను' లోఁబోల్పుట సరిగనే యున్నది. కాని, కొన్ని ఇటాలియను ఉపభాషలు చెవి కనహ్యముగా నండునట్లే, తెలుగునఁ గూడ నన్ని యుపభాషలును నొక్కరీతిగ నే క్రావ్యముగ నున్నవని చెప్ప వీలులేదు.

iv. తెలుగుభాషకు సరిహద్దులు.

(అ) I తెలుగు-ఒరియా సరిహద్దు:— గంజాము జిల్లాలోను, విశాఖపట్టణము ఏజెన్సీలోను కొన్ని ప్రదేశములలో రెండు భాషలును సరిసమానముగ నూటికేఁబది వఁకున నున్నారు; కొన్ని ప్రదేశములలో రెండుభాషలును నూటికేఁబదివఁకును పొందియుండలేదు. సముద్ర ప్రాంతమందెల్ల తెలుగువారుండుట గమనింప దగినది. బునిశిఖల్వా ముఖద్వారముఁవలకుఁ దెలుగువారున్నారు. కొన్ని రీతులుగ బునిశిఖల్వా నదియు, దాని యుపనదులును ఒరియా భాషకు దక్షిణపు తెల్లయని చెప్పవచ్చును.....విశాఖపట్టణము ఏజెన్సీలో నారంగపూరు ఉత్తరభాగము, జయపురము, కోయపుట్టి తాలూకాలలో ఒరియాభాషయే ప్రధానమైనదనవలెను; కాని, యిచటఁగూడ నాభాష కోయమొదలగు భాషల ప్రదేశము నాక్రమించుచున్నదనియే చెప్పవలెనువిశాఖపట్టణము ఏజెన్సీకి దక్షిణముగ నచ్చులఁదెని తెలుగు భాష ప్రబలమగుచున్నది; గూడెము, తిరువల్లి తాలూకాలలోను పొద్దుతాలూకా దక్షిణమునను తెలుగు ప్రధానభాషయని చెప్పవలెను.

(ఆ) II. తెలుగు - కన్నడముల సరిహద్దు:— ఈ యెల్ల ఉత్తరమున మాగెరీ నదియు దాని యుపనదియగు చిన్న మాగెరీయు నని చెప్పవచ్చును. మడకసిరా తాలూకా పశ్చిమ భాగము కొంచెము తప్ప అనంతపురము జిల్లా యంతయు తెలుగుఁ దేశమందే చేరుచున్నది. ఇట్లు తెలుగు సరిహద్దు మైసూరు సంస్థానములోనికి చొచ్చుకొని పొవుచున్నది. ఆ సంస్థానములోని కోలారు జిల్లాలోని జనులలో మూఁడువఁకులలో రెండువఁకులమంది తెలుగుఁ గను మాతృభాషగా చెప్పికొని యున్నారు. ఈ ఎల్ల హిందూపురమునుండి కుప్పముఁజేరుచున్నదని జేర్చవచ్చును; కాని, యాదయము మైసూరు జనాభా లెక్కలవలన నిర్ణయము కావలసి యున్నది. ఈ యెల్ల నేలము జిల్లాలోని వఱోసూరు తాలూకా ఉత్తరపు భాగమును కొల్లినిపోయి, పుత్తూరు, చిత్తూరు, తిరుత్తని తాలూకాలలోని దక్షిణ భాగములను తెలుగు ప్రదేశమునఁ జేర్చుచు, చిత్తూరు - ఉత్తిరార్కాడు జిల్లాల సరిహద్దు ననుసరించి, చెంగల్పట్టు జిల్లాలోని తిరువల్లూరు, పొన్నేరి తాలూకాలను తెలుగుదేశమునఁ జేర్చుచు, పులికాడు సరమునకు దక్షిణమున సముద్రమును గలియుచున్నది.

(ఇ) III. తెలుగు - అరవముల సరిహద్దు:— దక్షిణమున అరవదేశములో తెలుగుఁ జెల్ల ను నిర్ణయింప వీలులేదు. తూర్పు-పడుమటి కనుమల మధ్యమునందెల్ల తెలుగు కొలదిగఁగొప్పగఁగో వ్యాపించి యున్నది. దక్షిణ ఆర్కాడు దక్షిణపు తాలూకాలలోఁదప్ప, తరహా పూరుజిల్లా, పుదుకోట సంస్థానము, రామనాథ, శివగంగ జమిందారీతి, తామ్రపర్ణి నదు దక్షిణముననున్న తిరునల్వేలిజిల్లా,—ఇచట నచట నననేల, దక్షిణదేశమందెల్లడల తెలుగు మాతృభాషగా వినవచ్చుచున్నది. ఈ యెల్ల ఒక మాగ్గమును పట్టలేదు; కాని, రెండు విషయములమాత్రము గమనింపఁ దగినవి— (i) మిట్ట ప్రదేశము ననుసరించుట (ii) రాయల సీమలోని నల్ల రేగడభూముల నాక్రమించుట. తూర్పు తీరమునను, నదిముఖద్వారములను తెలుగులేదు. తిరునల్వేలి, రామనాథ జిల్లాలలోని కనుమలకు తూర్పుననున్న ఎఱ్ఱదుట్టి భూములలో తెలుగువారు పలుచగను, సత్తూరు, శ్రీవిల్లిపుత్తూరు, శంకర నారాయణద కొలిదో, కొలిదో

పత్తి తాలూకాలలోని నల్ల రేగడ భూములలో అధికముగను గానపచ్చట గమనింపఁదగినది. ఇట్లే, మధురజిల్లాలోని తిరుచుంగళ్ళను తాలూకా నల్ల రేగడభూములకు ప్రసిద్ధి; ఇవట తెనుఁగువారెక్కువగ నున్నారు. ఆ జిల్లాయందే మేలూరు తాలూకాలో పచ్చని భూము లున్నవి; ఇవట తెనుఁగువా రంతగా లేరు.....

(ఈ) IV. పడుచటి తీరము:—ఈ తీరమున గూడ తెనుగువారు స్థిరనివాసము నేర్పఁచుకొని యున్నారు. దక్షిణ కనరా జిల్లాలోని 'కొరగ' లట్టివారు. వీరికొక రహస్య భాష యున్నది. ఇతరులు వినుచుండఁగా వారు దానిని మాట్లాడరు. కాని, అది తెలుఁగును బోలియుండునని తెలియుచున్నది. వీ రనంతపురమునుండి యొక రాజు సేనతో నా ప్రదేశము నకు వచ్చియుండినట్లు వీరియందొక యైతిహ్యమున్నది.

తెలుఁగువారి యువభాషలు.

తెనుఁగు మాతృభాషగాఁ గలిగి మఱియొకదాని నుపభాషగా వాడుచుండు తెనుఁగువారి సంఖ్య, తమిళము మాతృభాషగాఁ గలిగి యుపభాషల నవలంబించిన తమిళుల సంఖ్యకంటె నాఱురెట్లుకముగా నున్నది. ఈ భేదమువలన తెనుఁగెంత విరివిగ వ్యాపించియున్నదో తెలియఁగలదు. హిందుస్థానీ భాషను మాట్లాడువారికంటెను తెనుఁగు మాతృభాషగాఁ గలవారెక్కువగ ననేక ప్రదేశములందు వ్యాపించియున్నారు. తెనుఁగువారెక్కువగ నుపయోగించు నుపభాష తమిళము; కాని, తక్కిన భాషలు మాట్లాడువారు కొలఁదిగనో, గొప్పగనో తెనుఁగును మాట్లాడుచుందురు. గోదావరి, కృష్ణ జిల్లాలలో తెనుఁగెక్కువగా నుండుటవలన నిచటి వారి కుపభాషలులేవు; పునుకొట్ట సంస్థానములోని తెనుగువారిలో మాఱికి తొంబది యెనిమిది మంది తెనుఁగునే నిత్య జీవనమున వాడుదురు..... తెనుగువానిని నిజముగ 'దక్షిణాపథ విహార' యని వర్ణింపవచ్చును; భాషలను నేర్చుకొనుటయందతఁ డారి తేరిపవాడు. "

II

చెన్నరాజధానిలోని జనసంఖ్యలో ప్రతి 10,000 మం కి నాయభాషల మాట్లాడువా రీక్రింది విధముగ నున్నారు:—

	1931	1921	1911	1901
తమిళము	4,013	4,111	4,090	4,035
తెలుఁగు	3,768	3,772	3,769	3,706
మళయాళము	790	754	740	739
ఒరియా	392	368	383	468
కన్నడము	366	361	382	406
హిందుస్థానీ	260	234	233	230
కురు	121	126	122	128

III

ఉపభాషలు (Dialects).

తెనుఁగు మాట్లాడువారు తమభాషకు పేర్లుగా చెప్పుకొనిన కొన్ని శబ్దములు:—
గంజాముజిల్లా దరుల (2);

విశాఖపట్టణము:—అఘ్ను (84); బగత (27); బోయ (13); చెంచు (277); ద్రవిడ (-1, 487); ఏకవన్ (2); ఎతి (40); జోగి (6); మాల (313); మొసిరి (23); మల్లూ (2); పెడ్డి (10); తిత్తియ (14); ఉపోవరు (2); వైష్ణవ (4); యాత (9).

తూర్పు గోదావరి-బనగొల్ల (7); చొమ్మర (43); పుష్పిరి (1).

పశ్చిమ గోదావరి:—మోటు (8);

కృష్ణ:—రంగిరాజు (30); యానాది (10).

అనంతపురము:—జోగ (13).

బళ్లారి:—బారిక (3); వడ్డరు (20).

మధుర:—సుత్తువర్ (70).

కోయంబత్తూరు:—తోడియ (2); తొట్టియర్ (3).

IV.

ద్రావిడభాషా కుటుంబముగో తెనుగునకుఁ గల స్థానము.

వర్గము	భాష	ఉపభాష	మొత్తము సంఖ్య (000లు వదలఁబడినవి)	1931-లో 10,000 మందికి			
			1931	1921	1911	1901	
ద్రావిడవర్గము,	{	తమిళము	18,897	17,557	17,033	15,544	4,004
		ఇరుళ	2	1	2	1	...
		కొరవ, లేక యెరుకుల	41	35	43	41	9
		మళయాళము	3,727	3,326	3,099	2,861	790
		కన్నడము	1,686	1,504	1,502	1,531	357
		బడగ	43	40	39	34	9
		తుగు	566	541	513	496	121
		తోడా	1	1	1	1	...
		కోత	1	1	1	1	...
		కుయి, లేక కోందు	385	342	371	357	62
మధ్యస్థవర్గము,	{	జాతాపు	20	4
		పెంగో	2
		గోండి	3	11	8	4	2
		కోయ్, లేక, కోయ	79	46	49	47	17
		ద్రువ	2
		కొండ	22	25	19	15	5
		పర్జి, లేక, పోరోజ	39	52	59	26	8
ఆంధ్రవర్గము:—	{	రథోడియా	5	1
		తెలుగు	17,783	16,144	15,782	14,315	3,768

రెండవ ప్రకరణము.

సంస్కృత ప్రాకృతములకును

తెనుఁగునకును గల

సంబంధము.

సంస్కృత ప్రాకృతములు.

ఆంధ్రశబ్దముల వ్యుత్పత్తిని సరిగ నిర్ణయించుటకు సంస్కృత ప్రాకృత ధ్వనులకుఁగల సంబంధమును, ప్రాకృతాంధ్రముల ధ్వనులకుఁగల సంబంధమును ముందుగఁ దెలిసికొనవలెను. ఈ మార్పులను గమనింపక పరిశోధక లింతవఱకుఁ గేవల ద్రావిడదృష్టితోడనే వ్యవహరించియున్నారు. సంస్కృత ప్రాకృత దృష్టితోఁ గూడఁ బరిశోధనలను సాగించినచో నేమి తేలునో యను సుద్దేశముతో చేయఁబడిన కృషి కీ యథాయము ఫలితము. ఇంద పొందుపఱుపఁబడిన దంతయు సిద్ధాంతమని తలంపఁ గూడదు. అని యాంధ్ర విద్వాంసుల దృష్టిని క్రొత్తమార్గమునకు మఱింపఁజేసిన ప్రయత్నమే గాని వేఱుగాదు.

ఈ క్రింది పట్టికలలో సంస్కృత ధ్వను లాయాప్రాకృతములలో నెట్టి మార్పులఁబొందినవను విషయము నేటి కచ్చుపడిన ప్రాకృతవ్యాకరణముల సహాయమున నిర్ణయింపఁ బడినది. ఈ పట్టికలు పరిశోధకలకు మున్నుఁగ నహాయపడఁగలవని తలంచెదను.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

సంయుక్త రమణులు

[illegible]

[illegible]

సం.	మ.	జై. మ.	నా.
భృ	భృ		
భృ	భృ		
భృ	భృ	మృ, మృ	
భృ	భృ		
భృ	భృ		
భృ	భృ		
భృ	భృ		
భృ	భృ		
భృ	భృ		

అచ్చుల విషయమునఁ గొన్ని విశేషములు.

1. రేఫతో సంయోగమునొందిన సంయుక్తాక్షరములోని యొక హల్లు లోపించినప్పుడు సంయుక్తాక్షరమునకుఁ బూర్వమందుండు ప్రాస్వాచ్చు నకు దీర్ఘము వచ్చును.

2. అట్లే శ, వ, సలతో సంయోగమునొందిన సంయుక్తాక్షరములకుఁ బూర్వమందుండు ప్రాస్వాచ్చులకును దీర్ఘము కలుగును.

3. శ్ర, మ్ర, న్ర, లకుఁ బూర్వమందుండు ప్రాస్వాచ్చు విషయమునఁ గూడ నిశ్చేయగును.

4. య, వ, శ, వ, స, లు ద్వితీయాక్షరముగాఁ గలిగిన సంయుక్తాక్షర పూర్వ ప్రాస్వాచ్చుల విషయమునను నిశ్చేయగును.

5. ఎ, బ, అను ప్రాస్వవక్రములుగూడఁ బ్రాకృతమునఁ గలత్రు. ఇవి సాధారణముగ ద్విత్వాక్షరములకుఁ బూర్వమందే యుండును.

6. మయత్ప్రత్యయ పూర్వ ప్రాస్వాచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును.

7. కొన్నియెడల ద్విత్వాక్షరములకునుస్వారము చేరుచుండును.

8. కొన్నియెడల ననుస్వారములోపించి, దాని పూర్వప్రాస్వాచ్చునకు దీర్ఘము వచ్చును.

9. కొన్నియెడల ప్రథమ హల్లుమీది ప్రాస్వాచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును.

10. కొన్నియెడల దీర్ఘాచ్చులు ప్రాస్వము లగుచుండును.

11. కొన్నియెడల సంయుక్తాక్షరములకు విశ్లేషముకలిగి వాని మునున నొక యచ్చు చేరుచుండును.

12. అజాది శబ్దముల యాద్యచ్చనకుఁ గొన్ని యెడల లోపము గలుగును.

13. పదమధ్యమందలి యచ్చొకప్పుడు లోపించుటచే రెండుహల్లులు సంయోగమునొంది, సంయుక్తాక్షరములకుఁ గల్గు వికారముల నొందుచుండును.

14. కొన్నియెడలఁ బదమధ్యమందలి యచ్చ తాను కూడియున్న హల్లుతోఁగూడ లోపించును.

15. య, వ, లకు సంప్రసారణము గలిగి యకారము ఇకారముగను వకారము ఒకారముగను గొన్నియెడల మాటును. అట్లుమాటిన యిత్యమేత్యమును ఉత్వమోత్యమును గూడఁబొందును.

16. 'అవ' 'ఓ'గను 'అయ' 'ఏ'గను మాటును.

17. సంధియం దుద్వ్యత్రాచ్చులకు, అనఁగా నేకపదమధ్యమందలి హల్లు లోపింపఁగా మిగిలిన యచ్చులకు మహారాష్ట్రాది భాషలయందు సంధి కలుగక యవి యట్లే నిలుచును. అపభ్రంశ భాషయం దాయుద్వ్యత్రాచ్చులకు వివిధముగ సంధికలుగుటయో, వాని మధ్యమున వేర్వేరు హల్లులు, ముఖ్యముగ య, వ, లు, చేరుటయో సంభవించును. సాధారణముగ సమస్త పదములందు అ, ఆ + అ, ఆ = ఆ; ఇ, ఈ + ఇ, ఈ = ఇ, ఈ ; ఉ, ఊ+ఉ, ఊ = ఉ, ఊ; లుగ సంధి నొందుచుండును. అ, ఆ + ఇ = ఏ ; అ, ఆ + ఉ = ఓ, గా సమస్త పదములందే సంధి నొందును. అ, ఆ, లపై ససవర్ణాచ్చు చేరునప్పుడు సమాసములందు పూర్వాచ్చునకు లోపముగలిగి, యుత్తరాచ్చు మిగులును. సమాసములందును నుద్వ్యత్రాచ్చు లట్లేనిలుచుటయుఁగలదు. నక్షోసమాస మందలి అ-కు బదులు ణ, నలును వచ్చును. ఒక్కొక్కచోఁ బూర్వస్వరము నిలిచి పరస్వరము లోపించును ; ఒకానొకచో 'ర్య'కుఁ బూర్వమందలి యకార మేకారమగును. ఉపభాషలగు నపభ్రంశ భేదములం దచ్చుల యందలి మార్పు లొకవిధముగ నుండవు. కొన్నియెడల నచ్చుల కనుస్వ రోచ్ఛారణము కలుగును.

హల్లులనుగూర్చిన కొన్ని విశేషములు.

(1) ఒకప్పుడు సంయుక్తాక్షరములలోని మీఁదిహల్లు లోపించును. ఉదా. స్థల = థల.

(2) ఒకప్పుడనునాసికాక్షరములతోఁ గూడిన సంయుక్తాక్షరమున నను నాసికమునకు మాటుగ ననుస్వారము వచ్చును. పక్షి = పంతి,

(3) ఒకప్పుడు సంయుక్తాక్షరములలోని మీఁదిహల్లు క్రింది హల్లుగ మాటిపోవును. మాక్షికమ్ = మోత్తిలమ్.

(4) సంయుక్తాక్షరములలోని క్రింది హల్లు లొకప్పుడు మీఁది హల్లుగా మారును. అగ్ని = అగ్గి.

(5) కొన్ని సంయుక్త హల్లుల మధ్యనున నొక యచ్చు చేరును. తామ్ర = తంబిర.

(6) కొన్ని సంయుక్తాక్షరములందలి యొక హల్లు రెండవ హల్లుగు ర్ముయ్యగా మాటినప్పుడు దానికి వర్గస్వతీయాక్షర మాదేశమగును : నమ స్కార = నమోఘ్నార.

(7) కొన్నియెడల సంయుక్తాక్షరములు తమ స్థానములను మార్చు కొనును. గ్రీష్మ = గిష్మ = గిష్ట.

ఇట్టి విశేషము లింక నెన్నియో యున్నవి. అవి యాయా ప్రకరణము లందు తెలుపఁ బడును.

సంస్కృత స్రాకృతములు.

క్రియలు.

వేదభాషలోఁ గ్రియాధాతువులకు దశవిధలకారములు, దశవిధవికారములు, ఆత్మనే - పరస్పైవదవిభాగము, ఉపసర్గలతోడి కూడిక, మూఁడు వచనములు, నుండెడివి. లకారములలో లేట్టు సంస్కృతములోనే లోపించినవి. తక్కిన లకారములలో లిట్, లుజ్, రూపములు స్రాకృతములలో లోపించినవి. మిగిలినరూపములు వేర్వేఱు వికారములను పొంది, యనేక లకారములు రూపమును బొంది లకారజ్ఞానమే లోపించినది. ఉపసర్గలు ధాతువుతోఁ గలిసి లకారమునొంది, యిది యుపసర్గ, యిది ధాతువు, ననియేర్పఱింతుటకు సామ్యముకాకుండ నయినది. ఆత్మనేపద ధాతువులు పరస్పైవద ప్రత్యయములతో కూడు రాను స్వీకరించి, తుదకొక్క పరస్పైవద ధాతువర్గముక్రింద నేర్పడి మూఁడువచనములలో ద్వివచనము లోపించినది. ఈ రూపములన్నియు రూపమును దాల్చుటచేఁ గ్రొత్తధాతువు లేర్పడి, లకారాదివిశేషములు దెలుపుటకుఁ గ్రొత్తజబ్బములను బ్రత్యయములను వానికిఁ జేర్పవలసివచ్చినది. నేటియుత్తరహిందూస్థాన భాషల యవస్థ యిట్లేయున్నది. ఈ యద్రావిడభాషలలోని క్రియారూపనిష్పత్తి యవస్థనే పోలియున్నది.

ద్రావిడభాషలలోని ధాతువు లేకమాత్రాకములనియు, వానికిఁ గ్రామముగ శ్రుతినుభగత్వమునకును, నుపవిభక్తిత్వమునకును, నకర్తృక సకర్తృమునకును, లింగ, పురుష, వచనములకును పరుసగఁ బ్రత్యయము లొక

కొకటి జిగురుతో నంటించిన ప్లంట్‌రించుటవలన సంపూర్ణక్రియ లేర్పడుచున్నవనియు, నీ విఘానము సంస్కృతములో లేదనియుఁ గొల్టువెల్ పండితుఁడు తెలిపియున్నాఁడు. సంస్కృతములో నీ విఘానము లేదన్నమాట నిజమే కాని సంస్కృతముతో సంబంధించిన నేటి య్యాయభాషలం దీవిఘానమే కానఁబడుచున్నది. బంగాలీ భాషనుండి యీ క్రింది యుదాహరణముల నీయవచ్చును.

ధాతువు. అనుబంధము. పురుషవచన

ప్రత్యయము.

ఉత్తమపురుషము, ఏకవచనము:

సుక్ + ఇ + హ్
విను + చున్నా + ను,

మధ్యమ —,

„

చత్ + అ + ఓ
చల్ ఇంచు + చున్నా + వు.

ప్రథమ

„

చల్ + ఏన + ఏ
చలించు + చున్నా + ఁడు

ప్రథమ

„

చల్ + ఇయ్ + ఆ
చలించు + ఇ + ఎ(ను).

„

ఉత్తమ

„

జాణ్ + ఆయిల్ + ఓ
తెల్ + ఇవెద్ + అను.

ప్రథమ

„

నేఉట్ + ఇ + ఆ

„

నెవడు + ఇ + ఎ(ను).

వై యుదాహరణములలో ధాతుప్రత్యయ సంయోగ మేకరీతిగ నుండుటను గమనింపవచ్చును. ఇట్లే యితరాధుని కార్యభాషలనుండియుఁ బ్రాకృతభాషలనుండియు నుదాహరణముల నీయవచ్చును. కాల్టువెల్లు పదకము ననుసరించినచో 'నెవడు' అనుక్రియను విభజించి 'ఎ' పురుష - వచనప్రత్యయముగను, '- ఇ' లజ్ - ప్రత్యయముగను, '- అడ్' ఉపవిభక్తిగను, తొలగించి, 'నెవ్' అనునది ధాతువుగ నేర్పఱుపవలసి వచ్చును. బంగాలీ భాషలో 'నేఉట్' అనునదియు, తెనుఁగులో 'నెగడు, నెవడు' అనునదియు సంస్కృతమునది 'నిర్ + వృత్' అనువాని సంయుక్త రూపమునకు వికారమని శబ్దశాస్త్రజ్ఞులుకాని, సాధారణజనులకుఁ దెలియదు. బంగాలీలో 'నే ఉ' - తెనుఁగులో 'నెవ్' అనునవి ధాతువులనుట సరికాదుగదా. అట్లే బంగాలీలోని 'మన్' అను ధాతువులో 'ను' అను వికరణ సంజ్ఞ చేరియున్నది.

సంస్కృతములో 'శ్రు' అనునది ధాతువు. దానికి వికరణచిహ్నముగు - 'ను' చేర్చగా 'శ్రుణు' అయి, బంగాళీ మొదలగుభాషలలో 'నున్' అనునదే ధాతు వయినట్లు జనులకు గోచరించుచున్నది. అట్లే తెనుగున 'కొను' 'దును, డున్ను'లు వికరణచిహ్నముగు 'ను' తో జేరిన 'కృణు, ధును' ల వికారములని చెప్పినచో వింతగా నుండును. కాని, నేటి యార్యభాషల యందున తె. గొ. కొన్ని ధాతువులందు వికరణచిహ్నములు '-ను' ఒక్కటియే కాక యితరములు ద్రావిడభాషలయందును గానవచ్చుచున్నవి. ఈ రీతిగా నుపసర్గములు : రణ సంజ్ఞలునే కాక మఱి కొన్ని ప్రత్యయములును బ్రాచీనార్యభాషారూ ములందలివి మేళగించి, వికారమునుబొంది, నేటిభాషలలో గ్రాత్ర భా రూపములను బొందినవని శబ్దశాస్త్రము నభ్యసించినవారికిఁ జెలియకపోదు.

తెనుగునందలి ధాతువులలోని తుపసర్గము లెట్లు నిష్పన్నః తై నపూ, యా యా ధాతురూపము లెట్లు కలిగియున్నా యా క్రింద వివ రణబడుచున్నది. క్రింది ధాతువులన్నియు శబ్దరత్నాకరమున దేశ్యములుగఁ రింపఁబడియున్నవి. అవి సంస్కృత సాక్షిత క్రియారూపముల వికారః లని చూపుచు నేటి యార్యభాషలలోని ధాతువుల నిష్పత్తిక్రమము తెనుగుధాతువులకును జూపఁ ప్రయత్నింతును.

ధాత్వంతముల విషయమున ద్రావిడభాషల పరస్పరసంబంధము.

ధాతువుల కొననుండు పర్గములు ధాతువులందలివి కావనియు, క్రియారూపనిష్పత్తికిఁ దోడ్పడు ప్రత్యయములనియుఁ గాల్గునెట్లు నభి యము. వీనిని తొలగించినయెడల మూలధాతువు కనఁబడునని యా యూహ. అట్టి ప్రత్యయముల నాత డీ విధముగ వివరించియున్నాఁడు.

అకర్తక సూచకము.

సకర్తక సూచకము.

తమిళము: గు, -ంగు (తె. గు, గు)

కు (తెనుగు:—ంచు)

తమిళము: చు, (తె.-చు.)

చ్చు, (తె.-పు.)

తమిళము: దు, -ందు (తె.-చు.)

త్తు (తె.-చు, -పు.)

తమిళము: డు, -ండు

ట్టు.

తమిళము: బు, -ంబు

ప్పు.

పై విధానమంతయు ద్రావిడభాషలలో నొక్క తమిళమునందలి గొంతవఱకు మళయాళమునందును గానవచ్చుచున్నది. సరళాక్షరము ల కత్తవమును బోధించుటయు, ద్విత్వపరుషాక్షరములు సకర్తకత్వ బోధ లగుటయు సాధారణముగ తెనుగు కన్నడములందు కానరాదు. త మళయాళము లందయినను నీ విధానము నియతముగ లేదు. ఈ విషయము

కాల్లు వెల్లు కూడ గుర్తించియున్నాడు. ఆయనమాటలివి: “వ్రావిడభాష లలో ప్రతిభాషయందును ననేక ధాతువులు, వర్గములకు వర్గములే, అక్షర కత్వ సకర్తృకత్వ విషయామున నెట్టి భేదమును గలిగియుండవు. మూలధాతువు నకుఁ జేరు ననుబంధములందుగాని, నిర్మాణవిశేషమునందుగాని యకర్తృక సకర్తృక ధాతువులకు భేదములేదు. అర్థమునుబట్టియే యవి యకర్తృకములో సకర్తృకములో తెలిసికొన నగును. ఉదాహరణమునకు - తమిళములో భూత కాలద్యోతకముగ - ఇ - కారము చేరుధాతువులన్నియు సకర్తృకములు, సకర్తృకములుఁ గూడ నగును. ఉదా. పణ్ణ - సక. పణ్ణుగిణేన్, పణ్ణినేన్, పణ్ణివేన్ ; పేశు - అక. పేశుగిణేన్, పేశినేన్, పేశువేన్.

రూపమునందు సకర్తృకాకర్తృక ధాతువులకు భేదముండుట తక్కిన భాషలలో నంతగా లేదుగాని, తమిళమునం దధికముగా నున్నది. కావున నుదాహరణములను ముఖ్యముగా తమిళమునుండి యిచ్చెదను” (కాల్లువెల్ : కంపే. గ్రా. పు. 450).

ఇట్లుండుటచేఁ దెనుఁగు ధాతువులను దమిళధాతువులతోఁ బోల్చి చూచుటవలన లాభములేదు. కావున, ప్రాకృతమార్గమును బట్టినచో సేమయినఁ దేలునేమో ప్రయత్నించి చూడవలయును.

తెనుఁగు ధాతువుల నీ క్రింది విధముగ వాని యంతములనుబట్టి వర్గము లుగ నేర్పఱుపవచ్చును. ఆయా వర్గముల ప్రక్కకుండలములలోని యంకె లట్టి ధాతువులు శబ్దరత్నాకరములో నెన్నియున్నా పో తెలుపును. ఈ ధాతువు లన్నియు దేశ్యములుగ నే శబ్దరత్నాకరకారుఁడు పరిగణించి యున్నాఁడు. సాధ్యమగు చోట్లనెల్ల సంస్కృత మూలములనేర్పఱింపఁ బ్రయత్నించిన యాతని యుద్దేశమున వీనికన్నిటికిని సంస్కృత ప్రాకృత మూలములు కాన రావనియు, నవి కేవల దేశ్యములే యనియుఁ దప్పక తలంపవచ్చును. ఈ ధాతువుల కన్నిటికిని సంస్కృత సంబంధులగు మూలముల నేర్పఱుప వచ్చునని ప్రతిష్ఠాచేయుటకు వీలులేకున్నను, నూటికెనుబదివంతునైన న ప్రయత్నము సఫలముకాఁగలదని నా యభిప్రాయము.

ఁకు (20) ;	ం కు (10) ;	కు (62) ;	క్కు (84)
ఁగు (5) ;	ం గు (15) ;	గు (58) ;	క్కు (15)
ఁచు (35) ;	ం చు (448) ;	చు (221) ;	చ్చు (22)
ఁజు (7) ;	ం జు (5) ;	జు (0) ;	జ్జు (2)
ఁటు (9) ;	ం టు (5) ;	టు (11) ;	ట్టు (21)
ఁడు (9) ;	ం డు (11) ;	డు (34) ;	డ్డు (21) ణు (1)
ఁతు (1) ;	ం తు (0) ;	తు (1) ;	త్తు (9)

(1) అంకించు, (2) అంగవిండు, (8) అంచు, అనుచు, అన్ను, పంచు, పనుచు, అనువు, అంపు, వనుచు, వంపు; (4) అంజు, (5) అ (బ)ం

అంటించు, అంటసిల్లు, ఒట్టు, అ(హ)త్తు, అలఁదు, అద్దు, అతు(దు)కు, అందుః
(6) అగలు, ఔలు, అగలుచు, అగులు, పగులు, పగులుచు, పాలు, పిగులు,
పీలు, ప్రీలు, అవియు; (7) అగు, కావించు; (8) అచ్చు, (9) అడ (ణ, న)
ఁగు - చు; ఆఁగు, - చు, - ఁపు; ఆను, నాఁచు, అడ (ణ) కించు;
(10) అడరు(చు), అదరు(చు), అదురు(చు), అర్దుచు, ఉదరు, కుదులు,
అడ (ద)లు(-చు), అడుకు, కదలు, క్రాలు, కనరు, మెదలు, విదలు, వదులు.
వసులు, విదులు(చు), విచ్చుచు, విదురు; (11) అడుగు, (12) అను, (13)
అమయు, - రు(చు), ఒప్పు (- మ్ము, - వ్వు), ఓము (- వు), (13) అమ్ము,
(14) అ (ఆ)రయు, రోయు; (15) అరుగు, (16) అఱచు, ఆర్పు (-ర్పు);
(17) అ (ఆ)ఱు, అఱుగు, అఱుచు (-పు), ఒరయు, రోయు, రాయు, రాచు,
ఱాచు, రాకించు, రాయిడించు; (18) అఱుపు. (19) అఱుము, ఒరుము,
అలము; (20) అలఁగు(-చు, యు); (21) అలఁ దు(-మ)రు, (22) అలరు,
ఎలయు, వెల (లి)యు, ఎలగుచు, లేచు (-పు), బెలయు, వెలయు, బెళుకు;
(23) అలుకు, ఒలుకు; (24) అలుగు (-పు), (25) అల్లు (26) అవఘళించు,
(27) ఆఁటు, (28) ఆడు, ఆరు(చు); (29) ఇంకు, ఈఁకు (-చు); (30) ఇగ
(పు) రు (చు), ఇగి (వి) రించు, ఇగ్గుచు, చిగి (వి) రించు, చిగు (పు) రుచు.
(31) ఇంచు. (32) ఇందు, ఇముడు. (33) ఇగి (వి) లించు, ఇగు (పు) లుచు.
(34) ఇగ్గు; ఈఁగు, వీఁగు. (35) ఇచ్చు, మిడుచు, విడుచు, విఱుచు, ఇడియు,
ఇఱియు, ఇ (ని-, నీ-, ఈ-) లుగు, - ల్లు, ఈఁగు, (36) ఉక్కు, (37) ఇ
(ఈ) నడిలు (-ంచు), (38) ఈఁదు, ఈడిగిల్లు, ఈడు (చు); (39) ఈడు,
(40) ఈరుచు (-ర్పు); ఏరు (ర్పు). (41) ఉంకు, ఉఱుకు, ఉఱికించు; ఉంకించు;
(42) ఉటంకించు. (43) ఉండు, ఉనుచు, ఉంచు (44) ఉచ్చు, ఉట్టు, ఉఱు,
ఉడు, ఉడుచు, ఉడికిల్లు, ఉడుకు, ఉరు, ఉరుచు, ఒడియు, ఓడు, ఓడుచు,
ఓడిగిల్లు, ఉఱుకు, దూఱు, వడియు, వడుచు; (45) ఉడుగు (పు), -చు;
ఉలుచు (-పు) ఒలుచు, ఒడుచు, ఉరుపు, (46) ఉతు (దు) కు, ఉనుము.
(47) ఉప్పతి (రి, లి)ంచు, (48) పొంగు, పొంగలించు, పొక్కు, పొగు (పు)
లు, పొడుచు (-గు), పొదలు, పొదుగు (పు), ఉప్పొంగు, ఉబుకు, ఉబ్బు;
(49) ఉమ్మలి (కి)ంచు, (50) ఉరడి (ణి, లి, వడి, వణి)ంచు; (51) ఉరియు,
(52) ఉఱియు, కురియు. (53) ఉ (ఉ) ఱు. (54) ఉఱుము, ఉలియు, ఒలియు;
(55) ఉఱుగు (-య, - (పు) పు, (56) ఉఱుదు, (57) ఉఱును, పూను, (చు, -
ంచు, (-చు) మొనయు (-పు). (58) ఎంచు, (59) ఎండు, (60) ఎక్కు,
ఎగ (గు) చు, ఎగయు, ఎవుచు, ఏచు, ఎగురు, నెగ (వ) యు, నెగచు, నెక్కు,
విక్కు, వీఁగు, ఎగసిల్లు, ఎచ్చిరిలు, ఎచ్చిఱు, ఎవరు, ఎదరించు, ఎప్పరించు

ఎచ్చరికించు, ఎచ్చు, ఎత్తు, ఎదుగు, రేగు, రేచు, తేయు, వెక్కు, వెచ్చు,
 హెచ్చు, బ్రతు (దు) కు, వడుకు, లేచు; (61) ఎడపు (యు, రు, లు), ప్రిదులు,
 వెడలు, వెలుచు, విదురు, వ్రీలు, వెళ్లు; (62) ఎదురు (చు), ఎదురుచు,
 ఎదిరించు; (63) ఎనయు, వెనయు; (64) ఎగుడు, ఎద్దు; (65) ఎర (అ) యగు
 (66) ఎరియు, (67) ఎఱుగు, (68) ఎనఁగు (పు), (69) ఏఁగు (-చు)
 (70) ఏడుచు, (71) ఏదు, (72) ఏమఱు (-చు, -టిల్లు); (73) ఏలు, (74)
 ఒందు, పొందు, ఒనరు, (-రించు), ఒనరుచు, పొనరు (దు), మొనరు, ఒప్పు
 (-వు, -మ్ము), ఓము (-పు) ఒడుగు(పు); (75) ఒగ్గు, మొగ్గు, ఒడ్డు, గిడ్డుగిల్లు, ఒత్తు,
 ఒత్తిగిల్లు, ఒత్తిల్లు; (76) ఒదరు (లు), పొదలు, కొదరు, కొనరు; (77) ఊరలు
 ఒఱలు, ఊలు, ఒరలు, దొరలు, రాలు (చు), లోఁగు (-చు), లోపు.
 (78) ఒలయు, లాయు; (79) ఒనఁగు (-పు), పొనఁగు. (80) ఓడు, ఓటిల్లు,
 ఓహటిల్లు (81) ఓపు, ఓరుదు. (82) కంకు, కమ్మ, క్రాము; (83) కందు,
 (84) కచ్చి (85) కట్టు. (86) కడ (ణ) యగు, (-చు, - పు), (87) కడుగు,
 కడ్లు, (88) కదియు, కదించు, కదియించు, కదుము (- గు), కమి (చి) యు,
 కవించు, కవియించు, క్రమ్ము, కప్ప, కమ్మిరించు. (89) కనలు, కణరిలు,
 కనరు, కినియు, పొనలు; (90) కను, కాంచు, కాన్పించు; (91) కమరు (చు),
 కాలు (చు), కమలు, కుములు, కుమారిలు, కాఁగు (-చు, -ంచు), (92)
 కముచు. (93) కరఁగు (- చు), (94) కఱచు (- పు), కాచు, కాయు.
 (95) కఱుకు, కొఱుకు, కఱచు; (96) కలఁగు (- చు), కలయు (- చు, - పు),
 కలుపు, క్రయ్యు; (97) కలుగు, (98) కవు, కబళించు. (99) కనుగు,
 (100) కాకు (- ఱు), కారుచు (- ర్పు). (101) కినుకు. (102) కిలు (లు) కు;
 కేలకు (- యు); (103) పొంచు, కుంటు, కుంచు, క్రుంగు, కంచు, కుది (సి)
 లించు, కుదించు, కుదియించు, కుదుచు, కుమరు (చు), కొంచించు, కొంజు,
 కొంజు, క్రుక్కు, కొంకు, క్రుంకు, కునుకు, కూరుకు, కూలు, కుమ్మరించు;
 (- లు), కు (గు) మ్మ, క్రమ్ము. (104) కుట్టు. (105) కుడుచు (- పు),
 (106) కులుకు, గలకరించు. (107) కుస్తరించు (108) కు (క్రు) క్లు
 (109) కూడు (- రు), కూరుచు, కొఱలు. (110) కూయు. (111) కెదరు
 (- యు), కెంటు, కెంటించు; (112) కెరలు, కేరించు, కేరు, క్రాల్లు
 (113) కొందు, కోయు; (114) కొతు (దు) కు (115) కొను, (116) కొలుచు
 (- పు), కొలిపించు. (117) కొఁగు, గొఁగు, దొఁగు (- యు), గొఱుగ
 కొఱు, కొచ్చు, కొయ్యు, గొయ్యుచు, (- చు), గ్రయ్యు (- చు,
 గిపుఱు, గీఱు, చీఱు, చీలు, గీయు, గీఁకు (- చు), గిల్లు, అక్కు, (118)
 కొఁడు (119) క్రచ్చు. (120) క్రియ్యు, క్రయ్యు, (120) క్రేయ్యు

(121) క్రోయు. (122) క్రోలు (చు). (123) గంటలు (124) గతు(దు) కు. (125) గదుము, గద్దించు; (126) గాలించు, (127) గిట్టు, గిట్టించు. (128) గిలు (లు) పు, (129) గీలు, (130) గుంజు. (131) గుంపించు. (132) గెనయు. (133) గెబ్బు, గెలుచు, (134) గొడ (ణ) యగు. (135) గోజు. (136) గోరించు (137) గ్రక్కతిల్లు, గ్రక్కదలు. (138) చినుఁగు, చించు (-ంపు), చిందు, చిటిలు, చిట్లు, చితు (దు) కు, చిదియు, చిదుపు (-ము), చినుకు, చిప్పిల్లు, జొబ్బిల్లు, చిరుఁగు, చిలికించు, చిలుకరించు, చిలు (పు) కు, చీలు (-రు), గీరు, చీలు, చిముడు, చెదరు, చె (సె) లగు (పు), చదియు, చదుపు, చిబుకు, చిముటు, జీరు, చెండు, చెడు, చెలుచు (-పు), చెలుచు, చీఁకు, జూకించు; (139) చిమ్ము, జిమ్ము, చిలుము, జిమ్ము, చిల్లు. (140) చివ్వు, జివరు, చెక్క, చెరుపు, (141) చెందు, చెనకు (-యు) (142) చెప్పు, (143) చెలఁగు (-యు), చెల్లు, చేరు, చను, చ (స) లుపు, చారు, చాలు, చాలించు, జర (రు) గు, జర (రు) పు, చెరుగు, చెలుము, చాలు, చాలించు, (144) చేదు (-పు), (145) చ (స) చ్చు (-ంపు) (146) చతి (ది) కిలు. (147) చమము, చమరు, చఱచు, చమురు, చాచు, నడపు. (148) చా (సా) యగు, చాచు (-పు), చాఁగిల్లు, సాగు; (149) చాటు, చాటించు (150) చిక్కు (151) చాతు (152) చుండు, చూడు, సుడియు, నూడించు, సొక్కు, స్రుక్కు, సోలు, సొగపు, చొక్కు, సొలయు, సురుఁగు, సొరగు, సొరుగు, చొలయు, సొలయు, చుట్టు; (153) చొచ్చు, చొచ్చిల్లు, చొనుపు, చొప్పించు. (154) చూచు (-పు). (155) జ (ద) డియు, జడు (ణ) యగు; (156) జాడి (ళి)ంచు, జాటు (చు). (157) జోకు, (158) జొరు (-కు). (159) డ (ద)ం (-గు, -చు, -పు). (160) డ (ద, త) క్కు, తప్పు, తగ్గు, దగ్గు, తఱుగు, జగ్గు, నగ్గు, స్రగ్గు, డాఁగు; (-చు), దాఁగు (-చు), డాఁగురించు, డా (దా) పలించు, దాపించు, డా (దా) యు, డిందు (-ంచు, -ంపు); డించు (-ంపు), డి (ది) గుచు, డే (దే) యు, దొంకు (-ంగు), దొంగు, దొంగిలించు, డయ్యు. (161) డ (ద) బ్బు, (162) డీ (దీ) లు, డులుచు, డుల్లు, డొలుచు, డొల్లు, దులుపు, దొర్లు, దొరులు, దొలుపు, (163) డూ (దూ) యు, డు (దు) య్యు. (164) డెక్కు, (165) డె (దె) ప్పు, (166) డోకు. (167) తండు. (168) తగు (-పు), తగు (పు) లు (చు), తాలు. (169) తట్టు, తడపు, తడుము, (170) తడయు, (171) తనరు, తనుకు, దనుకు, తాకు, తాకించు, తన్ను, తాచు; (172) తనియు, తనుపు; (173) తర (ఱ) లు (-చు), తఱలు, తఱియు, తఱుము, తలఁకు, తలఁకించు, తలరు, తలఁగు, తొలఁగు, తలపు, తలచు, తాలుచు. (174) తా (త్రా) గు; (175) తారు (చు), తారసించు

(- ల్లు); తాళు. (176) తాళు. (177) తాలి (లి) ంచు. (178) తిక్కు, తిగు (వు) చు; తిగి (వి) యు, తీయు, తొక్కు, తొక్కు, త్రిక్కు, తినుకు తేయు, తీయు. (179) తిట్టు, తెగ (న) డు. (180) తిను. (181) తిము (వు)రు (182) తిమ్మ (183) తిరియు, తిరుగు (-వు), దేవు, దేవురించు, త్రిష్టు, త్రిష్టురు. (184) తీండించు, తీడిరించు (185) తీగు (లు) చు (-పు), తి(ది)ద్దు; దీటు (186) తుడుచు, తొడయు, త్రోయు, ద్రొబ్బు (187) తునియు, తునుగు (-ము), త్రుంగు (-ంచు), తుఱము (188) త్తమ్మ (189) తిఱగలించు, తు (తి)లకించు, తొంగలించు, (190) తుఱుగు, దునుగు, దూఱు, దూపిల్లు (-ంచు) (191) తూగు (-ంచు), తూగు (-చు), తొగు, తోగు. (192) తూరు (లు), దూఱు, దూఱు, తూ(దూ)రు (లు)చు, దూగు, దోరు (చు), తూలు (చు). (193) తెంచు, తెంచు, తెగు (-పు), తెపు, తెంచు, తెచ్చు, తెచ్చు, తెచ్చు, తెచ్చు (-వు), తెచ్చుటించు. (194) తెచ్చు, తెచ్చు (195) తెప్పిలు (-టిల్లు - డ్లు), తెమలు (చు), తెరలు (చు), తెలు (చు), తెలిగిల్లు, తెనుచు, తెంచు (196) తెలుచు (197) తెలియు, తెల (లు) చు, తెలు (లు) (చు). (198) తొట్టిల్లు, తొట్టు, తొట్టిగిల్లు, తొడ (ణ, న, ల, లు, గ) కు, తొడగు (రు); తొఱ (ల)గు, త్రుళ్లు, త్రుళ్లిగించు, తొలచు, తొలుచు, తొరలు (-చు, -ఇంచు), తొడు (-లు), తొలుచు, త్రోలు (199) తొడు (గు, వు, కు). (200) తోము (201) దున్ను, దును (202) దూఱు (203) దొరకు (-యు), దొఱయు. (204) నక్కు, నంకు (-ంగు) (205) నంజు (206) నగు (-పు), నచ్చు (207) నచ్చు, నమ్మ (208) నడ (డు) చు (-పు). (209) నత్తు (210) ననయు, ననుచు (211) నర (రి) యు (212) నఱకు, న (ను) టుము, నూఱు, నలగు, నలుగు, నుగ్గు, నల (లు) చు (-పు), నవయు. (213) నాకు (214) నాటు (-డు) (215) నానుచు (-పు), నిండు (-ంచు, -పు), నినుచు (-పు) నెర (ఱ) యు (216) నిక్కు, నిగు (వు) డు, నెగ (న) డు, నిలుగు (-పు) నిగు (వు) డుచు, నిగ్గు, నెగ్గు, నీలుగు (-పు), నిట్రించు (-ల్లు), తిక్కించు, నిలుచు (-పు), నిలువరించు (217) నిముకు, నిము (వు) రు (218) నుచ్చు, నులియు, నులించు, నులుచు (-పు), నునుము (219) నుడుగు (-పు) (220) ననలు, నున (ను) లు (221) నునుగు, నూకు, ను (నూ)లుచు. (222) నెచ్చు (223) నెరుము, నేము (224) నేరు (-చు, -పు) (225) నొంచు, నొక్క (-చ్చు), నొగులు (చు), నొగులు (చు), నొయు (226) నొము (227) పంకించు, పట్టు, పట్టించు, పడు, పడచు (-యు), పరపు, పుట్టు, పఱచు (-పు), పఱు (-పు), పారు (-లు), పదురు (228) పండు, పడు (లు) కు, (229) పండు (-మ్ము), ప్రబ్బు (-మ్ము), (230) పను (లు) కు (231) పన్ను, పూను (

-ంచు, -చు) (232) వనఁగు (233) వాఁతు, (234) పాచు (-యు, పు), పాయ
 గిల్లు (235) పింఱు, పిడుచు, పిత్తు(దు)కు, పీఁకు, విడుచు, వెడలు(చు), వే(ప్రే)
 లు(చు), వెంపు, వెక (గ)లు (చు), వె(మె)ఱుచు, వెటిలు, వెట్లు, వెలుచు,
 (236) పిలుచు. (237) పుచ్చు, పుష్పించు (238) పుట్టు, పొడము, పొరయు,
 (239) పుడు(ణ)కు (240) పులియు (241) పూడు(చు), బ్రుంగు(-ంచు)
 (242) వెంచు, వెనఁగు(-చు, పు, యు), వేఁడు (-ను,) వేనుచు, మెలుచు,
 మెలియు, వేయు, (243) పెట్టు, మెత్తు, మట్టు (244) వెరుఁగు(-పు), వెలుగు,
 వేర్పు (245) వేరు. (246) పింజించు, పొంజు, పో(ప్రో)జు. (247) పొగచు
 (-యు-పు),- పొవయు. (248) పొగ(వ)డు (249) పొదురు, పూచు (250)
 పొరలు(చు), పొర్లు, పొలయు (251) పొలియు, ప్రయ్యు, బ్రయ్యు,
 పుచ్చు, (252) పొలుచు, పోలు(చు) (253) పొనఁగు (254) పోరు (255)
 పోవు (256) ప్రాఁకు, ప్రాము. (257) ప్రేచు, ప్రేరేచు (258) బఱు
 (259) టిగించు, బిగియు, (260) బిజుగు, బొంతు, బొంకించు (261) బిడ్డు
 (262) బులియు (263) బెఱడు, వందు, వగచు, వడఁకు, వనరు, వాడు, వెగడు,
 బెడఁకు, బెళఁకు (264) బెదరించు, బెదరు, (265) బెరయు (266) మండు,
 మాఁడు (267) మక్కళించు, మడ(ణ)చు (-గు), మడ(ణ)గు(పు), మడుఁగు
 (-పు), ముడుఁగు(-పు), మక్కు, మ్రక్కు, మగ్గు, మ్రంగు, మంగు,
 మా(మా)ఁగు మగ్గు, మ్రక్కు, మొగు(పు)డు, మగు(పు)డు, మఱుఁగు,
 మాఁటు, మాఱు (-లు, -చు), మఱలు, మరలు(చు), మలఁగు (-యు-చు,
 -పు), మసలు, మెలయు (-ఁగు-పు), మాడు, మొఱఁగు, మలుగు(-చు),
 మెదుగు(-పు), (268) బక్కటిల్లు, బ(వ)డలు, వాడు(చు), వక్కు, వట్టు, ముఱుగు,
 ముగ్గు, మ్రాలు, మాలు, వ్రాలు, వాలు. (269) నుదురు (270) నునుచు
 (-పు), (271) మానుచు(పు) (272) మాయ(-పు) (273) మించు, మిక్కిలు,
 మిగిలు (చు), మిపులు(చు) మిట్టు, మిడియు, మిడుకు, మీఱు, మీటు (274)
 మిడుచు, విడుచు, విఱచు, విచ్చు (275) మినుకు, మెఱచు (-యు), మెఱుచు
 (-ము) (276) మినుకు (277) బుడుగు, మునుఁగు, మున్లు, మునుచు, ముంచు.
 (278) ముగియు, మూయు, ముసరు, మూరు(-ఁగు), మూడు(చు) (279) ముడి
 యు, ముడుగు, మురి(ఱి)యు (280) మునుకు, ముక్కు; మొఱయు, మొఱఁగు
 మ్రాఁగు, ములుగు, మూలుగు (281) మునుచు (282) మెక్కు, మెనఁగు
 (-పు), మేయు(-పు) (283) మెచ్చు (284) మేఁగు, మ్రేఁగు, మ్రేపు
 (285) మొక్కు, మొ(మొ)క్కు (-గ్గు), మోక (ఁకా)ర్తి
 మొగ్గటిల్లు, మొనయు (పు)- మొలచు (286) మోచు (-యు, -పు)
 (288) రావి(చు), వచ్చు (289) రుత్తు (-ద్దు-బ్బు) (290) రు(ఱు)ప్పు,

(291) రొప్పు, రొల్లు, రోజు, అంతిల్లు (292) లనుకు (293) లాగు (-చు), లాగించు. (294) పండు (295) వడరు (296) పరగు, పఱలు, (297) వలచు (-యు), వాలు, వాడు (298) వలియు (299) వాను (300) నాను (301) వారు (చు) (302) విచ్చు, విరియు, విజ్జు, విడు(చు), వీడు, విడ్చు, (303) విడియు (304) విన(చు) (305) విఱుగు (-చు) (306) విలును (307) వినుగు(పు) (308) వినరు, వీచు, వైచు. (309) వీలు (310) వెచ్చు(-మ్ము), వేగు(చు) (311) వారు, వెరజు (312) వెల(లి)యు (313) వేడు (314) వేచు (315) మఱచు వేస(సా)రు. (316) వేలుచు (317) వ్రాయు (318) వ్రేయు (319) సాకు (320) సోకు.

పై వివరించిన వర్గములలోని ధాతువులన్నియు దేశ్యములని శబ్ద రత్నాకరకారుని యభిప్రాయము. వీనిలో జాలవఱుగు నిర్భయములనియు, నవి యుత్తరహిందూస్థాన భాషలయందునలెనే తెనుగునను వికారము నొందినవనియు, ఆ వికారము చాల నెక్కువయగుటచే నాని ప్రాకృత సంస్కృతరూపములు చాల మఱుగునడియున్నవనియు నీ క్రింది చూపబడుచున్నది. సంస్కృతములోని ధ్వనులు ప్రాకృతియునును, ప్రాకృత భాషలయందలి ధ్వనులు తెనుగునను నెట్లు పరిణమించును నుచ్చిత వ్రాస్తవ్యయములఁ గూర్చిన యధ్యాయమున వివరింపఁ బడియున్నది. తెనుగు ధాతురూపములను గూర్చిన యితర విషయము లీ క్రింది చూపఁ బడుచున్నవి.

ధాతువులలో రూపాంతరము లీ క్రింది విధముగఁ గలిగినవి:

1. పాఠీకముగ ననునాసితత్వము పోయి పూర్వాచ్చు దీర్ఘమగుటఁ జూదా. ఇంకు, ఈకు.

2. పదమధ్యహల్లు లోపించి పూర్వాచ్చు దీర్ఘమగుటఁ జూదా. తనుకు, తాకు.

3. హల్లున కనునాసితత్వము గలుగుటఁ జూదా. పిక్కు, పింగు.

4. చ్ఛస్థాన వినిమయముఁ జూదా. కోగు, గోకు.

5. సంయుక్తములైన వేర్వేరు హల్లు లేకరూపము నొందుటఁ జూదా. ఇన్నడించు, ఇమ్మడించు; మఱలు, మళ్లు; వెడలు, వెల్లు.

6. పరుషములు సరళములుగను, సరళములు పరుషములుగను మారటఁ జూదా. అతుకు, అదుకు; తిద్దు, దిద్దు.

7. పదాద్యచ్చు దీర్ఘమగుటఁ జూదా. ఒడుచు, ఓడించు.

పట్టు, 8. పదమధ్యాచ్చు దీర్ఘమగుటఁ జూదా. ఆరటించు, ఆరాటించు.

(-పు), 9. పదమధ్యాచ్చునకు లోపముఁ జూదా. పెఱుకు, పర్కు; ఇగురు, ఇమ్ము,

10. సంయుక్త హల్లుల నడుమ నచ్చుచేరుట: ఉదా. క్రొడించు, కేర
డించు.

11. (అ) లచ్చులయందలి పరివర్తనము:

i. పదాదిని.

అ - ఉ: అదిరు, ఉదిరు.

ఇ - ఎ: వెలుగు, వీగు.

ఇ - ఉ: తిలకించు, తులకించు.

ఎ - ఏ: ఎనరు, ఏనరు.

ii. పదమధ్యమున.

అ - ఉ: అదరు, అదురు.

ఇ - ఇయ్: బిగించు, బిగియించు.

12. హల్లులయందలి పరివర్తనము:

i. పదాదిని.

(అ) క్రొత్త హల్లు చేరుట: అంచు, పంచు; అత్తు - హత్తు.

(ఆ) చే—జే—గ: చీటు, జీటు, గీటు.

కే—ద: జడియు, దడియు.

డ—అ: పడు, పలుచు.

త—ద: తనుకు, దనుకు.

ద—డ: దక్కు, డక్కు.

ప—మ: పెలుకు, మెలుకు.

ప—న: వెలుపించు, వెలువరించు.

ప—హ: పచ్చే, హెచ్చే.

క్క—గ: మిక్కిలు, మిగులు.

ii. పదమధ్యమున.

(అ) మధ్యహల్ నిర్వృత్తిలోపము, పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘము: ఎచ్చ
రించు, ఏచరించు.

(ఆ) పదమధ్యమున క్రొత్తహల్లుచేరుట: ఉమ్మలించు, ఉమ్మలికించు.

(ఇ) పదమధ్య పరుషములు సరళము లగుట: అతుకు, అదుగు.

(ఈ) పదమధ్యహల్లులయందు మార్పులు:

క—మ: పొటకరించు, పొటమరించు.

గ—వ: ఇగిరించు, ఇవిరించు.

డ—ణ: పుడుకు, పుణుకు.

డ—ర: ముమ్మడించు, ముమ్మరించు.
 త—బ: గలతరించు, గలబరించు.
 త—ద: వెతచు, వెదచు.
 ద—న: వెదకు, వెనకు.
 న—ర: చినుఁగు, చిరుఁగు.
 న—ల: తొనఁకు, తొలఁకు.
 బ—మ: గుబుకు, గుముకు.
 బృ—మ్మ: ఇబ్బడించు, ఇమ్మడించు.
 ర—ళ: ఉప్పరించు, ఉప్పళించు.
 ఊ—ర: ఎఱఁగు, ఎరఁగు.
 ఊ—ల: గిఱుకు, గిలుకు.
 ల—డ—ళ: వెలుఁగు, బెడకు, బెళ్ళుకు.
 ల—ర: రంగలించు, రంగరించు.
 స—త: పోసరించు, పోతరించు.

iii. పదాంతమున.

క—గ: తొలఁకు, తొలఁగు.
 క్క—గ్గ: మ్రక్కు, మ్రగ్గు.
 గ—య: చెలఁగు, చెలయు.
 గ—వ: ఎనఁగు, ఎనవు.
 చను—చు: కడచు, కడచు.
 కొను—కు: తాకొను, తాఁకు.
 చు—ఇంచు: వెలారుచు, వెలారింపు.
 ఇంచు—ఇల్లు: తారసించు, తారసిల్లు.
 ప్ప—వ్వ: ఒప్పు, ఒప్పు.
 ర—ల: విదురు, విదులు.
 వ—గ: అవు, అగు.
 వ్వ—మ్మ: ఒప్పు, ఒమ్ము.
 న—ద: నరను, నరదు.

వై పరివర్తనములను నట్టి యితర స్వర పరిణామమును బాటించినచో
 దద్భవములని నిరూపింపవలసిన దేశ్యక్రియ లించుమించు మూఁడువందల
 మాత్రము మిగులును. ఆయా ధాతువులయంతయు లెక్కింపఁగల సూక్తి
 నిరూపింపఁబడినది. ఈ నిరూపణ మాధునికార్యభాషల పరిణామమును నిర్ణయింపఁగలదు.

పించిన శబ్దశాస్త్రజ్ఞుల మార్గము ననుసరించినదే కాని, ద్రావిడభాషలకుఁ బ్రత్యేకముగ నేర్పఱచినది కాదని గ్రహింపవలెను.

1.-ఁకు.

ఇది సంస్కృతమందలి 'కృ' అను ధాతువునుండి పుట్టినది. ఉత్తర హిందూస్థాన భాషలలోని 'క' కారంత ధాతువులు నిట్లే యేర్పడినవి: ఉదా. హిందీ: ధ్యాన + కృ = ఝాంక్. కొన్ని యెడల 'కృ' ధాతువునకు 'ను' వికరణ సంజ్ఞ జేరి 'కృణు' అయి, 'కొను' గా తద్భవమయి, సహాయ ధాతువుగా నేర్పడి, యర్ధానుస్వారయుక్తమగు 'కు' వర్ణకముగా మాఱినది. తా.కొను, తా.కు; తలకొను, తల.కు; మునుకొను, మును.కు మున్నగునవిట్టివే. 'కు' వర్ణక మర్ధానుస్వారయుక్తమగుటకు దానితో సంస్కృతమునందో ప్రాకృతమునందో యనునాసికధ్వని యొకటి యుండుటయే కారణమయి యుండును.

ఉదాహరణములు.

1. అనునాసికము + కృ: యమ్ + కృ = ఈ.కు.
2. అనునాసికము + హల్లు + కృ: కృంత్ + కృ = గీ.కు; భింద్ + కృ = పీ.కు.
3. అనునాసికముగా మాఱు స్వభావముగల హల్లు + కృ: కృశ్ + కృ = కైల.కు; స్తృ + కృ = * తొర.కు, తొల.కు, తొన.కు; తృట్ + కృ = తొడ.కు, తొల.కు, తొణ.కు; సాధ్ + కృ = సా.కు.
4. ధాతువు + 'ను' వికరణ సంజ్ఞ + కృ: ధూను + కృ = దూ.కు.
5. క్రియాజన్య విశేషణము + కృ: భీత + కృ = బెడ.కు, బెళ.కు, వడ (ణ).కు.
6. ఉపసర్గము + కృ: ఉద్ + కృ = ఊ.కు.
7. అవ్యయము + కృ: సీత్ + కృ = చీ.కు; ఘాత్ + కృ = డో.కు.

2.-ంకు.

1. అనునాసికము + కృ: యమ్ + కృ = ఇం.కు.
2. అనునాసికము + ఇతర హల్లు + కృ: న్యక్ష్ + కృ = నం.కు.
3. ఉపసర్గము + కృ: ఉద్ + కృ = ఊం.కు.
4. అనునాసికముగ మాఱు స్వభావముగల హల్లు + కృ: అధన్ + కృ = డుం.కు, డొం.కు.

5. ధాతువు+కర్తణి ప్రత్యయమగు 'య' + కృ: డీ + య + కృ = డింకు; బ్రూ + య + కృ = బొంకు.

6. సంస్కృత ధాతువు కొననుండు తాలవ్య వర్గీయ హల్లు కంఠ్య వర్గీయ హల్లుగ మారుట: కుంచ్, క్రుంచ్ = కుంగు, క్రుంగు.

3. కు.

1. ధాతువు + వికరణచిహ్నము + కృ: రిశ్ + కృ = ఇలుకు; రుహ్ + కృ = ఉలుకు; ఉష్ + కృ = ఉడుకు; చిద్ + కృ = చితు (దు) కు; చివుకు; తక్ (తప్) + కృ = తనుకు, ననుకు; తుష్ + కృ = తనుకు; వత్ (వృద్) + కృ = వడకు; విష్ + కృ = వెలి (ది, న) కు; ధృ + కృ = దొరుకు; నత్ + కృ = నడుకు; నశ్ (నష్) + కృ = నలుకు; నుద్ + కృ = నూకు; బ్రూ + కృ = పలుకు; విధ్ (వేద్) + కృ = పితు (దు) కు; పిష్ + కృ = పినుకు; పుట్ + కృ = పుడు (లు) కు; భ్రశ్ + కృ = బెనుకు; పృథ్ (వర్ధ్) + కృ = బ్రతు (దు) కు; మిష్టశ్ + కృ = మినుకు.

2. ఉపసర్గము + ధాతువు + కృ: ఉద్ + ధా + కృ = ఉడు (దు) కు; ఉద్ + ప్లు + కృ = ఉబుకు; ఉద్ + స్థా + కృ = ఒలుకు; వి + లన్ + కృ = బెళుకు, మెలకు.

3. ఉపసర్గము + ధాతువు: అధి + కృ = అడు (లు, దు)కు.

4. క్రియాజన్య నిశేషణము + కృ: కున్ + తి + కృ = కులుకు; చిన్ + కృ = చినుకు, చిలుకు; ధృత + కృ = తొడుకు; ధూ (ధు) త + కృ = తొలుకు, తొనుకు, తొణుకు.

5. క్షద్యూపము + కృ: లయ + కృ = లనుకు.

4. క్కు.

1. ఉపసర్గము + కృ: ఉద్ + కృ = ఉక్కు.

2. ధాతువు + కృ: ఏధ్ + కృ = ఎక్కు; క్రుచ్ఛ్ + కృ = క్రుక్కు; చష్ + కృ = చెక్కు; శుభ్ (శుష్) + కృ = చొక్కు; తిజ్ + కృ = తిక్కు; తుజ్ (తుడ్, ధృష్) + కృ = తొక్కు, త్రొక్కు; తజ్ + కృ = దక్కు; నక్ + కృ = నక్కు; నుద్ + కృ = నొక్కు; ప్లుష్ + కృ = పొక్కు; భుజ్ + కృ = బొక్కు; మూ + కృ = మక్కు; ముష్ + కృ = ముక్కు; విజ్ + కృ = విక్కు; శుష్ + కృ = శ్రుక్కు; భ్రశ్ + కృ = వక్కు.

5. గు.

1. ధాతువు+వికరణ చిహ్నము + కృ: అడ

అలగు (అలన్); వీగు, ఈగు (విద్); ఎరగు, ఎఱగు (ఏష్); ఎసగు

(ఇష్); ఏఁగు (ఇ); కరఁగు (ఘృ); కలఁగు (క్లిశ్); కా (క్రా)ఁగు (కాశ్); కోఁగు, గోఁతు (కృత్, కృంత్); గొడ (ణ)ఁగు (గుంజ్); చెలఁగు (చల్); చాఁగు (సాధ్); తునుఁగు (త్రుత్); తూఁగు (తుత్); తోరుఁగు, తొఱఁగు, తొడఁగు (స్తృ); పెరుగు, పెన్లు (వృధ్); పొసఁగు (పుష్); మడ (ణ)ఁగు, మడుఁగు, మడ్లు (మృద్); మసఁగు (మస్త్); సరఁగు, నురుఁగు (స్); తో (డో, దో)ఁగు (ఘను).

2. ఉపసర్గము + ధాతువు + కృ: ఊఁగు (ఉవ్వీజ్); ఒదుఁగు (ఉద్ధృ); ఒసఁగు (ఉపాస్); నీఁగు (నివృత్); వసఁగు (ప్రస్); బెడగు, వెలుఁగు (విలన్).

3. క్రియాజన్య విశేషణము + కృ: కడ (ణ)ఁగు (కృత); చిను (డు)ఁగు (భిన్న); తొడఁగు (ధృత); తొలఁగు (తృత); పెనఁగు (పినద్ధ); మొఱ (ఱు)ఁగు, మ్రోఁగు (ముఖర).

4. ధాతువు + కృ: దాఁగు (ధా); మా (మ్రా)ఁగు (మ్రా); మూఁగు (ముష్); మే (మ్రే)ఁగు (మృజ్); రేఁగు (రిచ్); వీఁగు (విజ్); వే (వ్రే)ఁగు (వ్యధ్); సాఁగు (సాధ్).

5. తద్ధితము + కృ: మెసఁగు (ఆమిష్).

6. విశేషణము + కృ: లోఁగు (తుచ్చ). చూ. హిం. లుచ్చా.

వై యుదాహరణములలోని యధానుస్వారోచ్చారణము (i) సహజముగ ననుస్వారయుక్తముగఁ బలుకు స్వభావముచేతను (ii) ధాతువులోనే యనునాసికముండుటచేతను (iii) - ను -, - నా -, -న్ -, అను వికరణ చిహ్నముల కలయునచేతను సంభవించి యుండును.

6.-ంగు.

1. ధాతువు + కృ: క్రుంగు (క్రుజ్); డంగు, దంగు (దంశ్); డొంగు, దొంగు, (ధా); దొంగు (తుల్); త్రుంగు (త్రుత్); నంగు (నన్, చూ. నాసికా. హిం. నాస్తా); పొంగు (పుత్); బ్రుంగు (బ్రూ); మ్రుంగు (మృద్).

2. ఉపసర్గము + ధాతువు + కృ: ఉప్పొంగు (ఉత్పుత్).

3. తద్ధితము + కృ: మ్రింగు (ఆ-మిష్).

4. విశేషణము + కృ: లొంగు (తుచ్చ; చూ. హిం. లుచ్చా).

7.-గు.

1. ధాతువు + కృ: అరుగు (ఋ); ఒదుగు (వ్యధ్); కసగు (కస్, ఘస్); గొరుగు (గూర్); చెఱుగు (శూర్ప్); చాగు (సాధ్); జరగు, పొరగు (స్);

ది (డి)గు (డీ); త్రాగు (త్తమ్); తిరుగు (న్త); పెటుగు (ప్పథ్); మ(మా)లుగు (మ్మా); అటుగు (త్తయ్); అలుగు (రుమ్); ఇలుగు (రిశ్); ఈగు (ఈజ్); ఈలుగు (లీ); మెదుగు (మృద్).

2. ధాతువు: అగు (భూ); తగు (స్థగ్).

3. ధాతువు + కర్తృణి 'య' + కృ: బిజుగు (బూ).

4. క్రియాజన్య విశేషణము + కృ: కడుగు (తౌలిత); కలుగు (కృత); చెలగు, చెల్లు, సెలగు (*చిత్త, చిన్న); తల్లు (ధూత), తోడుగు (ధృత); నుడుగు, నొడుగు (నుత); పొడుగు (వృద్ధ); పొడుగు (పుష్ట).

5. ఉపసర్గము + ధాతువు + కృ: ఒర (ఱ)గు (ఉద్వక్); వినుగు (వ్యన్); వేగు (విలన్).

6. ఉపసర్గము + క్రియాజన్య విశేషణము + కృ: ఉడుగు (అప, ఉపహత); ని (నీ) లుగు (నిర్వృత).

7. అవ్యయము + కృ: విడు(ఱు)గు (పృథక్).

8.-గ్గు.

1. ధాతువు + కృ: ఇగ్గు (ఇజ్); గగ్గు (గద్); డ(ద)గ్గు (దహ్); డి(ది)గ్గు(డి); నుగ్గు (నుద్); మ(మ్ర)గ్గు (మ్మా, మృద్).

2. ఉపసర్గము + ధాతువు + కృ: నిగ్గు, నెగ్గు (నిర్వహ్).

9.-ఁచు.

1. ఊ, ఁ శ్, ష్, న్- అంతమందుగల ధాతువులు: అలఁచు (అలన్); ఊఁచు (ఉజ్జ్); ఇది 'ఉద్+కృ' నుండిపుట్టి గకారము చకారము మాటుటవలన నైనను గలుగవచ్చును; కలఁచు (కలుష్); క్రాఁచు (కరన్); నాఁచు (నశ్); పూఁచు (ప్పచ్); గోఁచు (రిచ్); లాఁచు (లష్); వ్రాఁచు (వ్రశ్).

2. త్, థ్, ర్ మొదలగున . వంతమందుగల ధాతువులు + వికరణ చిహ్నము; ఏఁచు (ఏష్); చాఁచు (సాధ్య); నోఁచు (నోష్); మెలఁచు (మిల్ + య); వేఁచు (వ్యథ్ + య).

3. ధాతువు + * అథ్ = అన్ (*అథ్ అను ధాతువు ధాతుకొలలో లేకున్నను నట్టిదుండవలెనని కబ్బళాస్తజ్జలభిప్రాయపడుచును ఈ ధాతుసంయోగమువలననే యాధునికార్యభాషలలోని చకార ధాతువులు కొన్ని కలిగినట్లు వారు నిర్ధారించియన్నారు.) అడ(ణ)ఁచు.

(అడ్), కిఱచు (ఘ్); డా(దా)చు (ధా); తాచు (తడ్); మడ(డు,ణ,ణు)చు, మలచు (మృద్).

4. ధాతువు + ఇవ్య: 'ఇవ్య'లోని 'ఇ' ఆగమముగావచ్చిన దనియు; 'స్య' భవిష్యత్తుచక ప్రత్యయమనియు, 'ఇవ్య' నుండియే చకారాంతధాతువులు కొన్ని పుట్టినవనియు సుత్తరహిందూస్థానభాషలను బరిశోధించిన శబ్దశాస్త్రవేత్తల యభిప్రాయము. ద్రావిడభాషలయందు నట్లే కలిగియుండవచ్చును.

వాచు(వాదివ్య); సైచు (సహివ్య).

5. ఉపసర్గము + ధాతువు * అఛ్: తోచు (ఉదయ).

6. క్రియాజన్య విశేషణము+య: తొలచు (ధూత, ధవళిత); నలచు (నత).

7. విశేషణము+య: లోచు (తుచ్చ; చూ. హిం. లుచ్చా).

10-ంచు.

సీనియందలి యనునాసికోచ్చారణము తెనుగున విశేషము. కన్నడమున నిది - ను, - ఇను, గా కాన్పించును.

1. ధాతువు+ఇవ్య: ఈనడించు (ఈవ్య); కుంచు (కుంచివ్య).

2. ఉపసర్గము + ధాతువు: అంచు (ఆజ్ఞా).

3. ఉపసర్గము + ధాతువు + ఇవ్య: అచ్చలించు (అచ్చల్); ఆరటించు (ఆరట్); ఉంకించు (ఉత్క); ఉత్తరించు (ఉత్తర్, ఉత్తర్); ఉప్పరించు (ఉత్పత్); ఉప్పరించు, ఉప్పలించు (ఉత్ల); ఉండించు (ఉత్సమ్); ఉటించు (ఉత్థాన్).

4. ఉపసర్గము + క్రియాజన్య విశేషణము + ఇవ్య: అవళుళించు (అవకృత, అవఘృష్ట); ఆపులించు (అవకృత); ఒనరించు (ఉపవన్న);

5. క్రియాజన్య విశేషణము + ఇవ్య: అంటించు (అజ్ఞ); అగ్గలించు (అగ్గిత, అగ్గిత, అంహిత); ఉద్దించు (యక్త).

6. తద్ధితము + ఇవ్య: ఇ (చి) గి (వి, వు) రించు (శిఖర); ఇవత(తా)ళించు (హిమకృత).

7. ఆమ్రేడితధాతువు + ఇవ్య: అటమటించు (అట్).

8. అవ్యయము + క్రియాజన్య విశేషణము + ఇవ్య: అడ (ణ)కించు (అధస్కృత); అలమటించు (అలమ్ + అట్); అలవరించు (అలమ్ + పత్); ఇగి (వి) లించు (ఇహీకృత).

9. శ, మ, న, క్ష లంతమందు గల ధాతువుల కనునాసికోచ్ఛారణము కలుగుటవలన: ఉంచు (వన్).

11.-చు.

1. ధాతువు + ఇష్ట్య: అడరుచు (ధృష్); అటచు, ఆర్పు (రన్); అరుచు (లష్).

2. ధాతువు + య (య-వికరణచిహ్నము, కర్తృణి-య): ఏచు (వృద్); కటచు (కర్డ్); కాచు (కాశ్); కాలుచు (క్లమ్); కుదుచు (స్కుద్); కొలుచు (కూల్).

3. ఉపసర్గము + ధాతువు + ఇష్ట్య: అలవలుచు (అధివత్); ఉలుచు (ఉల్లూ); ఎలరుచు (విలన్); ఏడుచు (విలస్); ఏమలుచు (విన్త్); ఒలుచు (అవలూ); ఓరుచు (అవధృ).

4. ధాతువున కనునాసికోచ్ఛారణము కలుగుటవలన: ఉనుచు (వన్).

5. క్రియాజన్య విశేషణము + ఇష్ట్య: అగలుచు (ఘాత, ఘాత); అడలు (రు)చు (దారిత); కడచు, కడలుచు (గత); కెరలుచు (కృత); గెలుచు (జిత); చిముడుచు (*ఛింద, ఛిన్న); చీలుచు (*ఛిత్త, ఛిన్న).

6. తద్భితరూపము + ఇష్ట్య: ఇ (చి) గురుచు, ఇ (చి) గ్రుచు (శిఖర).

7. విశేషణము + ఇష్ట్య: డు (రు) లుచు (శిఖల).

(12)-చ్చు.

1. ధాతువు + య: ఎ (హ) చ్చు (వృద్); గి (గు, గ్రా) చ్చు (ఘృష్, కృష్); చొచ్చు (స్యా); తెచ్చు (ధృష్, తృష్); నొచ్చు (నుద్); రొచ్చు (రిచ్); వచ్చు (వ్రజ్); విచ్చు (విచ్); వ్రచ్చు (వ్రశ్చ్).

2. ధాతువు + ఇష్ట్య: నచ్చు (నక్).

3. ఉపసర్గము + ధాతువు: ఉచ్చు (ఉత్సా).

13.-జు.

ధాతువు+య: గోజు (ఘుష్); పో(ప్రో)జు (పుంజ్); రాజు(రంజు) రోజు (రుష్).

14.-ంజు.

1. ధాతువున కనునాసికోచ్ఛారణము: గుంజు (కృష్).

2. ధాతువు: పొంజు (పుంజ్).

15.-జ్జు.

ధాతువు + య: రజ్జు (రన్).

16.-ఁటు.

1. ఉపనర్గము + ధాతువు: ఊటు (ఉద్వక్, ఉత్థాన్)
2. క్రియాజన్య విశేషణము: ఆటు (ఆత్త, ఆప్త); గీటు(గీప్త); దూటు (ధూత); దోటు (దుత్త); పొరటు (ప్రకృ).
3. క్రేటు (చూ. క్రేంకార); దాటు (చూ.ధాటీ).

17.-ంటు.

1. అనునాసికముగల ధాతుజన్య విశేషణము: అంటు (అన్జ్ఞ); కంటు (కంచిత, ఖంజిత, కుంఠిత); గంటు(*ఘ్నంత, హన్; ఘాత, ఖాత, ఖన్).

18.-టు.

1. ధాతువు: చాటు (సాట్).
2. ధాతువు + అట: తెగటు (తృచ్).

19.-ట్టు

1. క్రియాజన్య విశేషణము: ఉట్టు (ఉద్వర్తిత, ఉత్థాపిత); నెట్టు (నిర్వృత్త); ఒట్టు (వర్తిత); కొట్టు (కుటిత); గిట్టు (గిష్ట, కృష్ట; ఘృష్ట); తట్టు (తాడిత, తప్త); పట్టు (వర్తిత, పతిత); పెట్టు (వృత్త); మట్టు. మెట్టు(మర్దిత). కట్టు (కృష్ట, కర్షిత); కిట్టు (కర్షిత); కుట్టు (కృష్ట, కుత్త, కర్షిత); పెట్టు(ప్రహత).
2. తద్గితరూపము: పుట్టు (చూ. పుత్త); మొట్టు (ముష్టిత).

20.-ండు.

క్రియాజన్య విశేషణము, (* చూడు శుప్త, శుష్క) ; తేడు (తిప్త, తిష్ఠిత) ; తోడు (ధృష్ట) ; పేడు (పినద్ధ) ; మూడు (మృష్ట); లోడు (లూత).

21.-ండు.

1. క్రియాజన్య విశేషణము: ఉండు (ఉపిత, * వృష్ట); చుండు (*శుష్క శుష్క); పండు (ఫలిత); మండు (మృష్ట); వండు (*పక్త, పక్వ); చెండు (ఖండిత, ఛిందిత); తండు (దండిత); పిండు (పిష్ట, వ్యధిత).
2. ఉపనర్గము + క్రియాజన్య విశేషణము: పరుండు (పర్వపిత).

22.-డు.

1. ధాతువు: ఆడు (అట్); పాడు (పత్); పూడు(పూర్); పడు(పత్).
2. ఉపనర్గము + క్రియాజన్య విశేషణము: బెగడు, బెగ్గడు (బిచ్ఛృత, విహ్వలిత).

3. క్రియాజన్య విశేషణము: ఇడు, ఇముడు (హిత, *హింత); ఓడు (అవహత); చిముడు, (చిందిత, * చింత); చెడు (*చిత్త, చిన్న); తొడు (ధృత); వాడు (హ్లాత, హ్లప్త); విడు (*భిత్త).

4. ఉపసర్గము + క్రియాజన్య విశేషణము: ఊడు(ఉత్పత్తిత, ఉత్పాతిత, ఉత్పాతిత); నిగుడు, నివుడు (నిర్దాపిత, నివృత్త, నిర్వృత్త); నెగ (వ)డు (న్యకృత, నిష్పృత, నిర్వృత్తిత); పొగ (వ)డు (ప్రసీత, ప్రకృప్త).

5. ఉపసర్గము + ధాతువు + అట: ఊరడు (ఉచ్ఛ్వస్ + అట).

6. తద్ధితరూపము: కూడు (చూ. కూట).

7. అవ్యయము + ధాతువు: తెగ(వ)డు (ధిక్కృత).

23.-డ్డు.

1. క్రియాజన్య విశేషణము: అడ్డు (అడ్డ).

2. ఉపసర్గము + క్రియాజన్య విశేషణము: ఒడ్డు (ఉపహిత).

24 -ణు.

తద్ధితరూపము: తెనమణు (శయన).

25.-తు.

క్రియాజన్య విశేషణము: పాతు (పాతిత).

26.-తు.

క్రియాజన్య విశేషణము: చాతు (సజ్జిత).

27.-త్తు.

1. క్రియాజన్య విశేషణము: అ(హ)త్తు (భక్త); ఎత్తు (ఇత); నత్తు (నద్, నత్త. చూ. నదన, నాద); మెత్తు (మృత్త, మృదిత); మొత్తు (మృష్టిత, మృదిత); రుత్తు (రుద్ధ).

2. ఉపసర్గము + క్రియాజన్య విశేషణము: ఒత్తు (ఉపహత, ఉద్ధత, ర్జిత).

28.-దు.

ధాతువు: అలడు (అర్ద); చాదు (సాధ్); మోదు (మృద్ ?)

2. ఉపసర్గము + క్రియాజన్య విశేషణము: ఊదు (ఉద్ధాత).

3. అవ్యయము + క్రియాజన్య విశేషణము: చీదు (నీకృత).

29.-ందు.

1. ధాతువు: కందు (క్రంద్); చిందు (ఛింద్); పొందు (స్పంద్, పద్).
2. ఉపసర్గము + ధాతువు: ఒందు (ఉపపద్).
3. క్రియాజన్య విశేషణము: కందు (క్లమిత); కుందు (కృశిత); కొందు (కృత్త); మ్రందు (మ్రక్షిత, మ్రష్ట).

30.-దు.

1. ధాతువు: ఎయిదు, ఎయ్దు, ఏదు (ఏధ్).
2. ఉపసర్గము+క్రియాజన్య విశేషణము: సరదు (సంస్కృత, సంవృత).

31.-ద్దు.

క్రియాజన్య విశేషణము: అద్దు (అర్దిత, ఆర్దిత); బిద్దు (భిత్త); దిద్దు (ఘిత, ఇరిత); దుద్దు (రుద్ధ).

32 -ను

1. న, ణ, ల, లతో సంతమగు ధాతువులు; అను (అన్, అణ్); కను (అక్త్); చను (చల్); తిను (త్పణ్); నాను (న్ను).
2. ధాతువు + - ను + -, - నా -, - న్ -, వికరణ చిహ్నము; కొను (కృణు); దును (ధును).
3. తద్ధితరూపము: ఆను (ఆధాన); ఈను (ఈజన); పూను (పహాన); పేను (పయాన).

33.-న్ను.

1. ధాతువు + - ను - వికరణచిహ్నము: దున్ను (ధును)
2. క్రియాజన్య విశేషణము: పన్ను (*పన్న; పద్, పత్).
3. తద్ధితరూపము: ఎన్ను (హేలన); తన్ను (తాడన).

34.-వు.

సంస్కృతమున - 'ఆపయ' - అనునది ప్రేరణార్థమున ధాతువులతోఁ జేరుచుండును. హాపయతి, విజ్ఞాపయతి, మొద. దీనిలోని - అయ - ఒక్కటే ప్రేరణార్థమునుగలిగి, - ఆప్ - అనునది కేవలమనుబంధమయినను, సాధారణజనులకు - ఆప్ - అనునదియే ప్రేరణార్థమునఁ గలిగినట్లు తోఁచుటసంభవించెననియు, దానిని ధాతువులకు స్వేచ్ఛగాఁ జేర్చుటవలన నుత్తరహిందూస్థాన భాషలలో ప - కారాంత ధాతువులు గొన్నియేర్పడెననియు నా భాషాతత్వజ్ఞుల యభిప్రాయము. ద్రావిడభాషలలోను గొన్ని ప - కారాంత ధాతువులట్లే యేర్పడియుండవచ్చును.

1. ధాతువు + (ఆప్) చాపు (సాథ్); మలపు (మృద్); రేపు (రిచ్).
2. ఉపసర్గము+ధాతువు: ఆపు (ఆపహ్); ఊపు (ఉపహ్, ఉష్టాప్).
3. తద్ధితరూపము + ఆప్: చేపు (సీధు).

35.-ంపు.

1. ఉపసర్గము + ధాతువు: నింపు (నిరాప్); పంపు (పాప్).
2. ధాతువు + ఆప్: చింపు (చిదాప్); చంపు, సంపు (శవాప్); డింపు (డీ); తె (త్రైం) పు (త్రుట్, త్రక్ష, తక్ష); గంపు (దంక్); పెంపు (వృథ్).
3. ఉపసర్గము + ధాతువు + ఆప్: అంపు (అజ్ఞాప్).

36.-పు.

1. ధాతువు + ఆప్: అఱపు (అశ్, అర్హ్); కఱపు (కృష్); చదుపు, చిదుపు, చెఱపు (చిద్); చలుపు, సలుపు, సళుపు (చల్); జరపు (స్ప); తరపు (త్రా); తిఱపు (త్రిష్), నడ(డు)పు (నట్); నానుపు (స్నా); నిలుపు (నిష్, తిష్); పఱపు (పత్); పఱుపు (ఫల్); మలపు, మెదుపు (మృద్); మాపు (మల్లక్); మెనుపు (మన్థ్); గిలు (ఱు) పు (గ్నీప్).
2. ధాతువు + వికరణచిహ్నము + ఆప్: కలపు (చూ. కలయతి); చొనుపు (స్ప, సూప్).
3. ధాతువున సనునాసికము చేరుట: తనుపు (తృమ్ప్).
4. ఉపసర్గము + ధాతువు: ఓపు (అవాప్).
5. ఉపసర్గము + ధాతువు + ఆప్: అనుపు (అజ్ఞాప్); నెర(ఱ)పు (నిరర్క్); పాపు (అపాన్).
6. క్రియాజన్య విశేషణము + ఆప్: కడపు (ఘృత, క్షుత), కొడపు (క్షిప్త, కృష్ట); కొలుపు (కృత); దులుపు, దొలుపు (ధూత); నుఱు(లు)పు (నుద్); పెనుపు (పినద్ధ).
7. ఉపసర్గము + క్రియాజన్య విశేషణము + ఆప్: ఉడు(లు)పు (ఉపహత).

37. - ప్పు.

1. ధాతువు+ఆప్: ఉప్పు (ఉష్); కప్పు (ఛద్); గుప్పు (గ్నీప్); తప్పు (తర్), త్రిప్పు (త్రిప్); దెప్పు (దిశ్); రొ (రు) ప్పు (రుద్, రుష్).
2. ఉపసర్గము + ధాతువు: ఒప్పు (అవాప్).
3. ఉపసర్గము + ధాతువు + ఆప్: విప్పు (వర్హన్).

38. - ంబు.

ఉపసర్గము + ధాతువు + ఆప్: పంబు (ప్రవృత్త).

39. - బ్బు.

1. ధాతువు: గెబ్బు (గ్రహ్); డబ్బు, దబ్బు (డహ్. చూ. దహర; ఒటియా భాష, డక్కు-చ్ఛి=పిలుచుచున్నాడు); ద్రొబ్బు (ద్రుహ్, దృమ్భి).
2. ఉపసర్గము + ధాతువు: ప్రబ్బు (ప్రవహ్, ప్రవృత్, ప్రవృద్, (ప్రవద్).

40-ము.

1. న, మ్మ, మ్మ, మ - లతో సంతమగు ధాతువులు: ఓము (వన్); తును (ఱు) ను (తృమ్మి); చిరుము (జృమ్మి); అదుము (దమ్); కదుము (క్రమ్).
2. ఉపసర్గము + ధాతువు: అరు (ల) ము (ఆక్రమ్); ఉనుము (ఉద్యమ్); ఒరుము (ఉపక్రమ్); పులుము (ప్రలుమ్మి).
3. క్రియాజన్య విశేషణము: గదుము (గదితమ్); చదు (ఱు) ము, చిదుము, చెఱుము (* చిత్తమ్, చిన్నమ్); నోము (నుతిమ్, * నుత్తమ్).
4. తద్ధితరూపము: నులుము (ఉన్తూలనమ్, ఉల్లి నమ్); పొడము (న్ఘటమ్).

41.-మ్ము.

1. మకారాంతధాతువు: క్రమ్ము (క్రమ్); నమ్ము (నర్మ్).
2. క్రియాజన్యవిశేషణము: తుమ్ము (తుతమ్).
3. తద్ధితరూపము: చి (జి) మ్ము (స్యందనమ్, సేచనమ్); పమ్ము (ప్రవర్తనమ్, ప్రవహణమ్); ప్రమ్ము (పరివేషణమ్).

42.-యు.

1. ఊ, చ, ఛ, జ, ఝ, శ, ష, స-లతో సంతమగు ధాతువులు: అమయు (మత్); అరయు (రత్, లత్); అలయు (అలన్); అవియు (ప్రశ్చ్); ఇడి (ఱి యు (రిశ్, రిమ్); ఎలయు (లమ్); ఏయు (ఇమ్); కల (లి) యు (కృశ్, కర్మ్); కినియు (క్లి; క్లిన్న); కుదియు (కుత్స్); కూయు (కూజ్); కెడయు (కృశ్, క్లిశ్); క్రిక్కిరియు (కృశ్కృశ్); క్రోయు (క్రంచ్); గీయు (గృష్, ఘృష్); తేయు (తిజ్, తిష్); డూ (దూ) యు (దుష్); దొర (ఱ) యు

(దృశ్); పరియు (పృష్); పాయు (భజ్, పాంస్, అపాన్); పొఱ (ఱి) యు (పృష్); పొలయు (ప్లష్); పోయు (పోత్, పోష్); మలయు (మల్లశ్); మురి (ఱి) యు (మృశ్); రే (ఱే) యు (రిచ్, రిజ్); రోయు (రుష్, రుశ్); లాయు (లష్, లన్); వ్రేయు (వ్రశ్చ్).

2. ఉపసర్గము + ధాతువు: ఆరయు (ఆరత్, ఆలత్); ఉరి (ఱి) యు (ఉద్రిచ్); ఉలియు (ఉద్రిన్); ఒడియు (అవధృష్); ఒలయు (ఉల్లన్); నెర (ఱ) యు (నిర్విశ్); బిగియు (వికృష్, వికృశ్); బెడియు (విదృశ్, విధృష్); బెర (ల) యు (విరచ్); మెఱయు (విలన్); వలయు (అవలష్); విరియు (విరిచ్); వెలయు (విలన్); వలియు (వ్యరిశ్).

3. ఉపసర్గము + ధాతువు + య: పెనయు (పి-, అపినద్).

4. ధాతువు + ఇష్ట్య: ఎగ (వ) యు (ఏగ్); కదియు (స్కద్); కనియు (క్లమ్); కమియు (క్రమ్, క్లమ్); కవియు (క్రమ్); గునియు (క్వణ్); చదియు, చిదియు (చిద్); చెనయు (స్విద్); చెలయు, చెలయు (చల్); జడియు (చల్, శ్లఖ్, శ్రఖ్, శబ్ద్); నోయు (నుద్); పడయు (పల్, పద్); మదియు (మృగ్).

5. అవ్యయము + ధాతువు: ఎడయు (పృథక్కృ); సొలయు (సు-అలన్).

6. తుదియచ్చువై యడాగమముగలుగుట: ఒడియు (ఉడ్డి); మాయ (మై, మ్నా); మి (వి) డియు (విడ్డి); ఒలియు (ఉల్లూ).

7. ధాతువు + య: కోయు (కృత్); క్రాయు (క్రివ్య్); మోయు (వహ్య్); బులియు (బ్రూయ), చూ. హిం. బూలా; బోల్; చూ. తెనుగు: బొల్లిమాట.)

8. విశేష్యము + స్య: తడయు (తటస్థా); మొరయు, మ్రోయు (ముఖరన్).

9. కృద్రూపము: తనియు (తృష్ణా); పులియు (పూతి); ముగియు మొనయు (ముఖ).

10. క్రియాజన్య విశేషణము + ఇష్ట్య: వడియు (ఉదిత).

11. విశేషణము + ఇష్ట్య: తెలియు (ధవల).

43.-య్యు.

ధాతువు + య: క్రయ్యు (కృష్); గ్రయ్యు (కృశ్, క్రుచ్); డ (ధ) య్యు (దృష్); డ (దు) య్యు (దుష్); త్రెయ్యు (త్రత్); బ్రయ్యు (భ్రత్)

44.-రు.

1. చ, ర, శ, మ, న లంతమందుగల ధాతువులు: అమరు (మ్రశ్, మ్రమ్); ఆరు (ఆన్, అట్); కనరు (కన్, ఘన్); కొరు (కర్); చూరు (శుమ్); తిము (వు) రు (త్వర్); పేరు (ప్రా. పులర్); వారు (వ్రశ్చ్).

2. ధాతువు: కేరు (గ్రా); తలరు, తూరు (న్త్ర); తీ (తూ) రు (త్త్ర); పేరు (ప్రా).

3. ఆమ్రేడితధాతువు: అడ (ద) రు, అదురు (అట్ అట్).

4. ధాతువు + కృ: ఎగురు (ఏగ్, ఏమ్).

5. ధాతువు + ఇష్: ఎదురు (రుద్); కమరు (క్లమ్); చిదురు, చీటు, గీటు (ఛిద్); తొడరు (తుడ్); పదరు (వద్); పదురు (పత్); విదురు, బెదరు, పీరు (భిద్); మచురు (మద్); ముదురు (వృద్); ముసరు, మూరు (ముమ్).

6. ధాతువు + అట్: ఎ (ఏ) నరు (ఏమ్); కొనరు (కుంచ్); క్రమ్మరు (క్రమ్); చమరు (శమ్); పాకారు (భాజ్); ముసరు (ముమ్); వందురు (వ్యద్); వద (న) రు (వద్).

7. ఉపసర్గము + ధాతువు: ఉదరు (ఉద్ + అట్); నిము (వు) రు (నిర్మృశ్).

8. ఉపసర్గము + ధాతువు + ఇష్: పారు (ప్రవృత్); వేన (సా) రు (వ్యస్).

9. ఉపసర్గము + క్రియాజన్యవిశేషణము + అట్: ఒ (పా-, మొ) నరు (ఉపవన్న).

10. క్రియాజన్యవిశేషణము: చెదరు (ఛిద్ర).

11. క్రియాజన్యవిశేషణము + ఇష్: ఎడరు (విద్ధ).

12. క్రియాజన్యవిశేషణము + అట్: కదురు, కొదరు (ఖదిత, కృత); కుదురు, కూరు (కృత).

13. ర్ధితరూపము + కృ: డాకురు (దక్షిణ + కృ); చమరు (చపేట + కృ).

45.-లు.

1. ఋ, శ, మ, న, లంతమందుగల ధాతువులు: అ (ఆ) లు (అర్); ఏమలు (విస్త్ర); కేలు (కమ్); దూలు (దుమ్); మాలు (మ్రశ్).

2. ఆమ్రేడితధాతువు: ఈడేలు (ఇష్ ఇష్); దద్దలు (త్వర్ త్వర్).

3. ధాతువు + ఇష్: ఎచ్చిలు (ఏష్); క్రమ్మలు (క్రమ్); గివులు, గీ (చీ-,జీ-) లు (చిద్); జాలు (స్మ, స్రవ్, శ్లగ్); తా (తే) లు (త్రా).

4. ఉపనర్గము + ధాతువు: పాలు (ప్రస్మ).

5. ఉపనర్గము + ధాతువు + ఇష్: పాలు (ప్రవహ్).

46.-ఱు.

ధాతువు: జఱు (జష్); కుఱు (కూజ్, ఘుష్).

47.-లు.

1. క్రియాజన్య విశేషణము: అగ (గు) లు, ఔలు (ఖాత, ఘాత); అడ (ద) లు (చూ. హిం. డర్); ఈసడిలు (శిధిలిత); ఎచ్చిటిలు (ఏషిత, * వృధిత); ఎడలు (*భిత్త, భిన్న); ఏలు (ఏధిత); ఒరలు, రోలు (రుదిత); కడలు, కదులు (స్థలిత, స్మదిత, స్మదిత); కనలు, కనారిలు (చూ. సం. కనల); కమలు, కాలు, కములు, కమారిలు (క్లమిత); కుదికిలు (స్మదిత); కుప్పిలు (గూర్విత); కుమ్మరిలు (కుంఫిత), కునులు, కూలు (కుంచిత); కెరలు (కూజిత, క్రద్ధ); క్రాలు(క్రాంత); క్రుంగిలు (కుంచిత); క్రోలు (గృహీత, కృష్ట); చిందిలు, (చిందిత); చికిలు (చకిత); చిటిలు; చిల్లు, చీ (డీ) లు, నడలు (శిధిల); చీలు (*భిత్త, భిన్న); చతి (ది)కిలు (నదిత); చాలు (సాధిత); తగు (వు) లు, తోలు (స్థిత); తర (ఱ) లు, తర్లు, తెర (ఱ) లు (తరిత); తూలు (ధూత); తొడికిలు (త్రుట్కృత, త్రుటికృత) తొట్రిలు(తోత్కృత, దుష్ట); దొంగిలు (తస్కరిత); నొగులు (నుద్+కృత); పగులు (భక్త); పిగులు, పీలు, పెక (గ) లు, పేలు (*భిక్త, *భిద్ + కృత, భేదికృత); పొదలు (వర్ధిత); పొరలు, పొర్లు (ప్రవర్తిత); పొగు (వు) లు; (*పుష్+కృత); పైలు (*బూత, *వదిత); బ (వ) డ (ద, దు) లు, విదలు (బాధిత, భిద్+కృత); మా (మ్రా)లు,(మూత);ముంగిలు (ముఖ-రిత); ము (ము)చ్చిలు (ముషిత); రగు (వు) లు (రంజిత); ఊలు (రాసిత) వఱలు (వర్తిత); వసులు (అవస్థిత; భిద్+కృత); వా (వ్రా) లు (అవపాత); వీలు (విహిత); విదులు, వెడలు, వెలలు (వికృత, వికల); వెలికిలు (బహిష్కృత); వే (వే) లు (విధృత, వివృత); సోలు (శ్రమిత, శ్రాంత).

2. ఉపనర్గము+క్రియాజన్య విశేషణము : ఆగుబ్బితిలు (ఆగూర్విత).

48.-ల్లు

1. క్రియాజన్య విశేషణము : అల్లు (వల్లిత, వేల్లిత); ఉడికిల్లు (ఉష్టికృత); ఎగసిల్లు (ఏష్కృత); కంటగిల్లు (కంటకిత); క (త) త్తరిల్లు (త్వరిత);

క్రమ్యరిల్లు (క్రమిషి); గిల్లు (క్షత, క్షిప్త); గూనుగిల్లు (ఖుంజిత, కుంచిత); చిప్పిల్లు (క్షిప్త); చెన్నుగిల్లు (తీమ్ కృత); చ (చె) ల్లు, తల్లడిల్లు (చాలిత); చాగిల్లు (సాధ్+కృత); చొ (జొ) బ్బిల్లు (తుభిత); రవణిల్లు (స్థానిత, స్థాపిత); షల్లు, షొల్లు (శిథిలిత), తారసిల్లు (ధర్మిత); తుప్పటిల్లు (తర్పిత); తొట్టిల్లు (స్రూతిత, దుష్ట); తేలగిల్లు (ధృ+కృత, తిరిత+కృత); దండసిల్లు (దండిత); చందరిల్లు, చదిర్లు (త్రస్త, త్వరిత); దురసిల్లు (* దూషాపిత); దుసికిల్లు (దుష్కృత); దూపిల్లు, దూపటిల్లు (తృషాపిత), నిట్టిల్లు (నిష్ఠిత); పిక్కిటిల్లు (పృథక్కృత, వర్ధిత); చిప్పిల్లు (చిదాపిత); వెల్లగిల్లు (పృథక్కృత, భిద్+కృత); బండిగిల్లు (బంసి కృత); బానగిల్లు (బలాత్కృత); బీటగిల్లు (పృథక్కృత); బెండగిల్లు (భింద్+కృత); బెగిల్లు, బెగ్గడిల్లు (భర్జిత, విహ్వలిత); గొల్లు (*బ్రూత); బోరగిల్లు (చూ. హి. బోల్తా); మందటిల్లు (మందిత); మంపిల్లు (మదాపిత); మేటిల్లు (మహిత); మోరటిల్లు (ముఖరిత); అంతిల్లు, రొల్లు (రతిత, రానిత); లొగ్గడిల్లు (రుగ్గ, రోగిత, * తుచ్ఛిత); సన్నగిల్లు (శ్లక్షిత); సొంపిల్లు (చూ. సుందర); హెచ్చిల్లు, హెచ్చిరిల్లు (వర్ధిత, ఏష్+కృత, ఏధ్+కృత).

2. ఉపసర్గము+క్రియాజన్య విశేషణము : ఆపటిల్లు (ఆపతిత); ఉఱడిల్లు (ఉచ్చసి); ఉఱసరిల్లు (ఉత్సరిత, ఉత్సారిత); అడిగిల్లు (అధస్కృత); ఏమటిల్లు (విన్నత); ఒడ్డ (త్త) గిల్లు, ఒత్తిల్లు (ఉపహత); ఒల్లగిల్లు (ఉపహృత); ఓటిల్లు, ఓహటిల్లు (అవహృత); ఓడిగిల్లు, ఓరగిల్లు (అవహృత); దెప్పరిల్లు (ఆపాదిత, ఆపన్న, స్థాపిత); పరిధవిల్లు (పరిష్కృత); పల్లటిల్లు (పర్వస్త); సాయగిల్లు (అసాస్త, భాగిత).

49.-ళ్లు.

క్రియాజన్యవిశేషణము: తాళ్లు (స్థాత, ధృత).

50.-ళ్లు.

క్రియాజన్యవిశేషణము: కు (కు) ఱ్లు (కర్మిత); తెళ్లు (త్రుతిత); తుళ్లు (త్రుతిత, స్పృష్ట); వెళ్లు (విధృత, విగత); సళ్లు (శ్లధిత).

51.-వు.

1. తుదిగకారము వకారముగ మాటుట; ఉత్పముపై వగాగమము వచ్చుట. చూ. (గు, గు).

అఱువు (రిక్); అలువు (రుమ్); ఉడువు (ఉపహ్మ); ఊవు (ఊద్విజ్); ఎసవు (ఏమ్); ఒదువు (ఒద్ధ్); ఒసవు (ఉపాన్); ఓవు (ఉపహ్మ, ఉదాహ్మ); చెరువు (చక్); చెలవు (చిద్); చదువు (శబ్ద్); తడవు (తడ్); తలవు (త్రా); తవు (త్థ్); తొడవు (ధృత); త్రావు (త్రమ్); త (త్ర)వు (తక్, త్రక్).

2. ధాతువు: అవు (భూ; ప్రాకృతము: ఓ, అఱి, అవు); పోవు (ప్రగ.)

52.-వ్వు.

ఒవ్వు (ఉదాహ్మ, అవహ్మ); కవ్వు (చూ. కవల); కివ్వు (క్లిక్). చివ్వు (చిదాప్); త్ర (త్రై) వ్వు (త్రక్).

53.-ను.

తెనుఁగున ను వర్ణాంతధాతువులు లేవు. 'సరను' అనునొకటి శబ్దరత్నాకరమునఁ జేరినది. ఇది హిందూస్థానీ భాషనుండి చేరినదేమో. సంస్కృతమున దీనికి సంబంధించిన శబ్దములు 'సదృశ, సరస, సంవృష్' అని చెప్పవచ్చును.

ధాతువులు.

తెనుఁగుధాతువులనొకచోఁ జేర్చిన ధాతుకోశ మింకను నేర్పడలేదు; శబ్దరత్నాకరమునఁ జేరిన ధాతుసముదాయమే మన పరిశీలన కాధారముగఁ జేఁకొనవలసియున్నది. ఈ ధాతువులలో 1. మూలధాతువులు, 2. మూలధాతువులనుండి యనేకవిధములఁ బుట్టినధాతువులు, 3. కృత్తద్ధితరూపములనుండి పుట్టినధాతువులు, 4. ధ్వన్యనుకరణబోధకధాతువులు, నని నాలుగుతరగతులుగ నున్నవి. ఇవియన్నియు సాధారణముగ నాంధ్రవాఙ్మయమునఁ బూర్వకపులచే వాడఁబడినవై యున్నవి. కవిప్రయుక్తములుకాని ధాతువులు కేవలవ్యవహారస్థములైన ధాతువులును గొలఁదిగ నీనిఘంటువునఁ జేరకపోలేదు. పూర్వకపులువయోగించినధాతువులలోఁ గొన్ని నేడు వ్యవహారభ్రష్టములైనవి. వ్యవహారచ్యుతి నొందని కొన్నిధాతువులు నేడు క్రొత్తయర్థములను బొందినవి. ఇవిగాక ధాతునిర్దేశము చేయ వీలులేని కొన్ని క్రియారూపములు మాత్రము భాషయందు నిలిచియున్నవి.

తెనుఁగులోని ధాతువుల నీ క్రింది విధముగ వర్గములుగ నేర్పఱుప వచ్చును.

- I. ప్రధానధాతువులు.
1. ప్రధానధాతువులు—(i) కేవలధాతువులు.
(ప్రాచీనార్యభాషలలోనివి).
(ii) ఉపసర్గసహితధాతువులు.
 2. ప్రాచీనార్యభాషలలోని ధాతువుల కాయా వికరణచిహ్నములును, నితరచిహ్నములును జేర్చుటవలన నేర్పడినవి.
 3. సంస్కృతమునుండి చేరిన ధాతువులు (తత్సమములు, అర్థతత్సమములు).
 4. వ్యుత్పత్తి సందేహముగల ధాతువులు (దేశ్యములు ?).

- (I) I. ధాతుజధాతువులు.
1. ప్రేరణార్థక ధాతువులు.
(అ) ప్రాచీనములు
- తద్భవములు (i) మధ్య, ఆధునిక
కాలికములు.
 2. కృత్తద్భిజన్య ధాతువులు (ఆ) తత్సమములు.
(ఇ) అన్యదేశ్యములు.
 3. సమస్తములు, ప్రత్యయసహితములు.
 4. ధ్వన్యనుకరణములు.
 5. సందేహస్పదములు.

ఉదాహరణములు.

I. 1. (i) ప్రాచీనార్యభాషలలోని ప్రధానధాతువులు: కేవలధాతువులు. తె. అచ్చు; బంగాళీ. అఘ్; ప్రా. అచ్చతి; ఇండోయూరోపియను * ఎస్కోతి; తె. కందు; బం. కాడ్; సం. క్రంద్; తె. కఱ(చు), కా(గా)డు; బం. కాట్; సం. కృత్; తె. గుణించు; బం. గణ్, గుణ్; సం. గణ్; తె. చీటు (లు); బం. చీట్; సం. ఛిద్; తె. తాకు; బం. థాక్ (చూ. తె. థాక); ప్రా. థక్; తె. డులు (పు); బం. దుల్. సం. చూ. దోలా; తె. నాను, బం. నాహ్; సం. స్నా; తె. పాచు (ప్రాచిపోవు); బం. పచ్, సం. పచ్; తె. పుటుకు; బం. ఫాట్; ఫుట్; ప్రా. ఆర్య. స్ఫాట్ *; స్ఫుట్; తె. వంతు (ధాతువు?);

బం. బ్రాట్; సం. వంట్; తె. పట్టు; బం. బట్; సం. వృత్; తె. బొల్లి(మాట)
(ధాతువు?), బం. బోల్; సం. బ్రూ; తె. వంచు; బం. బ్రజ్; సం. భంజ్
తె. సొగయు; బం. సోహ్, సం. శుభ్;-మొ.

I. 1. (ii) ప్రాచీనార్యభాషయందలి యుపసర్గ సహిత ధాతువులు:
తె. ఉట్టు; బం. ఉత్; సం. ఉత్ సం. ఉద్-స్థా; తె. నెవ (X) డు; బం. నిభా
(హ్), సం. నిర్వహ్ మొ.

1. 2. ప్రాచీనార్యభాషాధాతువుల కితరచిహ్నములు చేరినవి: తె.
కొను; బం. కిన్; సం. కృణు; తె. దును; బం. ధునే; సం. ధును మొ;

1. 3. సంస్కృతమునుండి చేరిన తత్సమములు: ఎట్టి సంస్కృతభాషా-
వయినను తెనుఁగు ప్రత్యయములతోఁ దెనుఁగునఁ జేరవచ్చును. సంస్కృతము
నుండి చేరిన యర్థతత్సమములు: సంతసించు, బుజ్జగించు, ఆరడించు, తగు,
తిను మొ.

1. 4. వ్యుత్పత్తి సందేహముగలధాతువులు: వీనినే దేశ్యములని పిలువ
వలసియుండును. ఇట్టి వతి ప్రాచీనతద్భవములని యాధునికార్యభాషా తత్త్వ
జ్ఞుల యభిప్రాయము. వీని తద్భవత్వము నిరూపించుటకు వారు ప్రయత్నించు
చున్నారు. ఇట్టి దేశ్యధాతువులు క్రింది యార్యభాషలయందున్నవానికంటె
దెనుఁగున నెక్కువగ లేవు.

II. ధాతుజఙ్ఞాధాతువులు.

II. 1. ప్రేరణార్థక చిహ్నముతోఁ గలసి వికారము నొందినవి: తె.
ఓకిలించు; బం. ఉగో; సం. అవక్రియతే; తె. దాచు; బం. దా; తె. నప్పు;
సంజ్ఞాప్యతే; ప్రా. ణప్పేఞ; హిం. నాపే; సం. దాపయ; తె. మాపు; బం.
మా; సం. వ్లూపయ; తె. పడయు; బం. పాతాయ్; సం. పాతయ; తె.
గాలించు. బం. గాలే; సం. గాలయతి; తె. చెలయు; బం. చాలే, సం. చాల
యతి; తె. నోయ; బం. నోయ్; సం. నామయతి మొద.

II. 2. కృత్తద్ధిత జన్యధాతువులు : (అ) తద్భవములు (1) ప్రాచీనములు.

ఈ వర్గపు ధాతువులు విశేష్యములనుండియు, ధాతుజ విశేషణముల
నుండియుఁ గలిగినవి. ఇండ్-ఆర్యభాషయందే విశేష్య, ధాతుజ విశేషణముల
నుండి క్రియారూపము గల్పింపఁబడుచుండెను. వానికిట్టి సందర్భములఁ జేరు-
ఆయ-(కృష్ణాయతే మొద). ప్రత్యయము చేరకయే యవి క్రియారూపముల
నొందుచుండెను. సంస్కృత వైయాకరణుల ప్రకార మెట్టి విశేష్యప్రాతిపదిక
మైనను గ్రియాప్రాతిపదికముగ నుపయోగింపవచ్చును. ప్రత్యయసంయోజనము

వలనఁ గలిగిన క్రియారూపములు నానాటికి మార్పులఁజెంది, యాయా రూపమును బొందుటచే, ఉపసర్గ, ధాతు, వికరణ, ప్రత్యయ విభాగ మస్పష్టమగుచు వచ్చెను. ఈ లోపున భూతకాలధాతుజ కర్తణి విశేషణము ప్రాధాన్యము వహించెను. 'సోఁగచ్చత్' అనుటకు 'స గతః' అనునట్టి రూపములే సాధారణము లయ్యెను. ఈ- 'త' ప్రత్యయము గల విశేషణములే ప్రాకృతమునను నేటి యార్యభాషలయందును బ్రత్యేక క్రియాప్రాతిపదికములుగ నిలుచుచుండ, పూర్వపు క్రియాప్రాతిపదికము లంతరించుచు వచ్చెను. ఈ-తప్రత్యయము ప్రాకృతములయందు అ, య, డ, ర, ల, శ లుగా మాటుచు వచ్చెను. 'గత' అను రూపమున కా యా ప్రాకృతములందు 'గల, గయ, గడ, గడ, గఱర, గఱల, గఱళ, అను రూపము లేర్పడెను- వీనివైఁ దిరిగి పురుష, వచన, లింగబోధకములగు ప్రత్యయములు చేరుచు వచ్చెను. సంస్కృతభాషకుఁ బ్రాకృతములద్వారా నేటి యార్యభాషలయందు గలిగిన పరివర్తనమునకుఁ గారణము ద్రావిడభాషలతోడి సంవర్కమే యని కొండఱుమతము. సహజముగనే యిట్టి పరివర్తనము గలిగినదని మఱికొండఱు మతము.

ఈ రెండవమతమే సమంజసమయినట్లు తోచుచున్నది. ప్రాచీన ప్రాకృతములు వ్యవహారభాషలుగ నుండిన నాటి ద్రావిడభాషల స్వరూపమును దెలిసికొనుట కాధారములులేవు. ద్రావిడభాషలస్వరూపము దెలిసికొనుటకు శాసనాద్యాధారములు గోచరించిననాటికి ప్రాచీనప్రాకృతములు వ్యవహార భాషములై, కేవల గ్రంథములయు, వ్యాకరణములయు సాహాయ్యము ననే తెలిసికొన వీలగుచుండెను. సంస్కృతమును బ్రాకృతభాషలుగను, బ్రాకృతములను నేటియార్యభాషలుగను మార్పఁగలిగిన యా ద్రావిడభాషాస్వరూప మెట్టిదియో తెలియదు. ద్రావిడభాషల సంవర్కమునఁ బ్రాకృతభాష లేర్పడినవనుట సరికాదు. సంస్కృతమునుండి ప్రాకృతములుగలిగిన మార్గముననే ద్రావిడప్రాకృతమును నేల కలిగియుండరాదో తెలియదు. ఏయేపద్ధతులవై సంస్కృతమునుండి ప్రాకృతము లుప్పతిల్లినవో, యాపద్ధతులనే యవలంబించినవో ద్రావిడభాషారూపములనుగూడ సంస్కృతజన్యములుగ నిరూపింపవచ్చును.

ఈ సందర్భమున నొక విషయమును మఱివిపోఁగూడదు. సంస్కృతము నుండియే ప్రాకృతములు పుట్టినవనుట పొరబాటు. సంస్కృతమును నొక ప్రాకృతభాషయే. దానిని సంస్కరించి వ్యాకరణబద్ధముగఁ జేయుటచే దానికి సంస్కృత మనుపేరు గలిగెను. దానితో సంబంధించినను, కేవలము దాని నుండియే యుద్భవింపని యనేక ప్రాకృతభాషలు ప్రచారమందుండెను.

వానిని పండితులు వ్యాకరించియుండలేదు. అట్టివానిలో ద్రావిడభాషావర్గ మొకటి. ఈ విషయము మఱియొకచోట నీ గ్రంథమున వివరింపబడి యున్నది.

ధాతుజ విశేషణములనుండియు, నిశేష్యములనుండియుఁ గలిగిన క్రియా రూపములు మఱియొకచోట చూపబడియున్నవి. వీనిలోఁ జాలమట్టుకుఁ బ్రాచీనములే. ఆధునిక కాలమునఁ దద్భవధాతువు లేర్పడుట యంతగా లేదు.

II. 2. (ఆ) తత్సమములు: ఇట్టిధాతువులు కొన్ని తెనుఁగు వాఙ్మయ మునఁ జేరినవి. కరుణించు, దృష్టించు మొదలయినవిట్టి వాని కుదాహరణములు.

II. 2 (ఇ) అన్యదేశ్యజములలో హిందూస్థానీభాషనుండివచ్చిన మెక్కు ఎగా నున్నవి. ఇట్టివానిలో రెండవవర్ణము సాధారణముగ దీర్ఘముగ నుండును. వీని యంతములందు—‘ఆయించు—అను ప్రత్యయము చేరుచుండును.

అటఁకాయించు, అదమాయించు, ఉజ్జాయించు, కే (ఖే)టాయించు, గదమాయించు, గమాయించు, గుమాయించు, జమాయించు, జుమాయించు, చునాయించు, టలాయించు, తలాయించు, తటాయించు, తమాయించు; తుటాయించు, తుటారించు, దబకాయించు, దబాయించు, దమాయించు, నిభాయించు, పచారించు, సస్తాయించు, పునలాయించు, పురాయించు, ఫర్తాయించు, బలకాయించు, బడాయించు, బిడాయించు, రంగాయించు, వాలాయించు, నతాయించు, నముదాయించు, సాసాయించు, మొద.

సాధారణముగఁ దెనుఁగుశబ్దములలో మొదటివర్ణముమీఁదనే ఊఁత ఉండును. కావున రెండవ మూఁడవవర్ణములు సాధారణముగ దీర్ఘములుగ నుండవు. అవి మూలభాషలో దీర్ఘముగనున్నను తెనుఁగున ప్రాప్తములగుటయు, రానురాను లోపించుటయు సంభవించును. ఈ విషయము తెనుఁగునందలి యూఁతనుగూర్చి చెప్పనప్పుడు ముచ్చటించబడినది. హిందూస్థానీ మొదలగు భాషలనుండి తెనుఁగునఁజేరిన శబ్దములందలి పదమధ్యదీర్ఘములు మాత్ర మట్లే నిలిచియున్నవి. కావున నివి చాల నవీనముగఁ దెనుఁగునఁజేరినవని చెప్పవచ్చును.

అయినను, పదమధ్యదీర్ఘములుగల కొన్ని దేశ్యక్రియలును దెనుఁగున లేకపోలేదు. దువాళించు = గుఱ్ఱమును బరుగెత్తఁజేయు; నివాళించు = ఆరతిత్తు; పిసాళించు = ప్రకాశించు, పరిమళించు, వ్యాపించు మొద. మురాళించు = సురాళించు = దిగిఁదుడుచు; సుమాళించు = ఎక్కువసంతోషము నొందు మొద. ఇట్టివియు నన్యదేశ్యములేయై యుండును. వీనిసంపర్కముచే గేవల తద్భవధాతువులును బదమధ్యదీర్ఘము నొందవచ్చును. ఉదా. కర్మ

సింఘ, తళారింఘ, వెలారింఘ మొద. తద్భవ, దేశ్యశబ్దములందుండు సంయుక్తాక్షరములు సాధారణముగ నేకవర్ణద్విత్వములై యుండును. ఒకహల్లు వేఱు హల్లుతోఁ సంయోగముగలిగి శబ్దమందున్నప్పు డట్టి శబ్ద మర్థతత్సమమో, యన్యదేశీయమో యై యుండవలెను. ఉదా:—త్రస్తరించు, మస్తరించు, కుస్తరించు, మొద.

కొన్నియెడల నన్యదేశ్యవిశేష్యములకును ‘ఇంచుక్కు’ చేరి తెనుఁగున క్రియాప్రాతిపదికిము లేర్పడును. ఉదా:—టూకించు (హిం.టూకీ), టాకించు (హిం.టాకా). రంగరించు, రంగలించు, రంగాయించు.

భారతీయార్యభాషలనుండికాక యితరమగు నిండో-యూరోపియను భాషలలో నింగ్లీషునుండి తెనుఁగెక్కువ శబ్దములను జేర్చుకొన్నది. ఆంగ్ల విశేష్యముల నెక్కువగ నాంగ్లవిద్య నభ్యసించినవారును, వారితో సంబంధముగలవారును, నాంగ్లప్రభుత్వముతో సంబంధముగలవారును నుపయోగించుచున్నారు. కాని యాంగ్లక్రియలు మాత్రము తెనుఁగున ధాతువులుగఁ జేరలేదు. ఇతరభాషాపదముల కించుక్కుజేర్చి వాడుకొనునట్లు తెనుఁగువారాంగ్లపదములకుఁ జేర్చుటలేదు. అట్లాంగ్లపదములను వాడవలసినప్పుడు వానిని ‘చేయు’ ధాతువుతోఁజేర్చి వాడుకొనుచుందురు. ఎంజోయ్ చేయు, ఎగ్జామిన్ చేయు, మొద. ఇట్లే హిందూస్థానీపదములను వాడునప్పుడును ‘చేయు’ ధాతు వనుప్రయుక్త మగుచుండును. ఉదా:—రవానాచేయు, మాఫీచేయు, మొద.

II. 3, 4, నమస్త్రధాతువులు, ప్రత్యయసహితధాతువులు, ధ్వన్యనుకరణధాతువులు, వీనిపట్టికిలు మఱియొకచో నియంబడినవి.

I. 5. సం దేశాన్వదములు, నష్టధాతువులు:

కా, కద, కదా; పద, పదము, పదఁడు; ఇంద, ఇందము; ఊరక; మిన్నక ; లేదు; కావున, కాన—ఈ మొదలగురూపములకును, పొరి, ఒగి, మొదలగు నవ్యయములకును, నిట్టివే మఱికొన్నిటికిని రూపము లసాధారణములుగ నున్నవి. వీనిలోఁ గొన్నిటికి ధాతువు లున్నట్లు గానవచ్చినను నా ధాతువులనుండి యారూపము లెట్లు కలిగినవో తెలుపుట కష్టము. వానిని గూర్చి తెలిసికొనుటకుఁ బ్రాకృతభాషలయు, ఇతర ద్రావిడభాషలయు, సాహాయ్య మావశ్యకమగును.

కొన్నిధాతువులు సంస్కృత ధాతురూపములతోడనే యున్నను వానిని దేశ్యములుగఁ బరిగణించుచున్నారు: ఎడయు (బం. ఏత్, సం. ఏడ్); నడచు (బం. నట్, సం. నడ్, ప్రా. ఇ. ఆ. నృత్ ; ప్రా. నట్, నడ్); కుదియు (బం. కుద్, సం. కూడ్); ముడుచు (-ఁగు), ముడియు (బం. మట్, సం.

ముడ్) ; సాపడు (బం. శాపడ్) ; అంచించు (బం. అంచ్) ; కూలు=దట్టించు (బం. కూల్) ; జోకు (బం. ఝూక్) ; బుడుగు, ముడుగు, (బం. డుబ్, బుట్) ; తులుము = చిన్నముక్కలుగ ఖండించు (బం. థుత్, థుర్, సం. థుర్వ = చంపు) ; పాటించు (బం. పట్) ; పింజించు, పొంజు (జం. పీజ్) ; పురపుర బొక్కు (బం. పుత్, సం. పుట్) ; పాతు (బం. పుట్, పూట్) ; మొద.

పాణినీయ ధాతుకోశమునుండి యీక్రింది పుష్పతములు : అగు (*అగ్) ; అంచు (*అచ్, అఞ్) ; ఆడు (*అట్) ; అడగించు (అడ్) ; అడ్డగించు (*అట్ట, అడ్డ) ; అను (*అణ్, అన్) ; అణచు (*అణ్) ; అత్తు (*అత్) ; అదుము (*అద్) ; అంజు (*అఞ్) ; అమయు (*అమ్) ; ఆచు (*ఆఛ్) ; ఎగురు, ఎగయు (*ఇఛ్, *ఇగ్, ఈఛ్, ఈమ్) ; ఏలు (*ఇల్) ; ఇయ్యకొను (*ఇమ్) ; ఏగు, ఈగు, వీగు, ఇగ్గు (*ఈ, ఋ) ; ఈడు (*ఈజ్) ; ఈదాడు (*ఈడ్) ; ఏయు (*ఈమ్) ; ఉరుకు (*ఉఛ్) ; కన్నడము: తుంబు (*ఉంభ్) ; కన్నడము: కత్తు (*కత్థ్) ; కమియు (*క్లమ్) ; కలియు, కలుపు (*కల్) ; (ఎండ) కాయు (*కాశ్) ; కుక్కు, క్రుక్కు (*కుక్) ; కూయు (*కుజ్, కూజ్, కూజ్) ; కుట్టు, కొట్టు (*కుట్ట, కుడుచు (*కుడ్) ; కునుకు (*కున్) ; చేయు, కొను (*కృ) ; క్రయ్యు (*కృశ్) ; కొలుకు (*కృ) ; క్రుంగు (*కుఞ్) ; క్రుఞ్) ; క్రయ్యు, కెలయు (*క్లిశ్) ; చిక్కు (*ఛీ) ; చా (చచ్చు) (*ఛే) ; కట్టు (*ఖట్) ; (కొబ్బరి) కొలు, గొలుగు (*ఖర్, ఝర్) ; చీలు, చీలు, చీలుగు, చినుగు (*చిర్) ; చుట్టు (*చుట్) ; (పొగ) చూరు, చూడు (*చూర్) ; చేయు (*చేమ్) ; చంపు (*జ్ఞప్) ; తచ్చు (*తత్) ; త్రుంచు (*తృమ్) ; తిను (*తృణ్) ; త్రుళ్లు, త్రెళ్లు (*త్రుట్) ; నడచు (*నట్, నృత్) ; పడు (*పట్, పడ్, పత్, వృత్) ; పంచు (*పచ్) ; (వెట్టి) పోయు (*పుమ్) ; పూచు (*పుమ్) ; పొరయు (*పుమ్) ; సావయు (*ఫ్లమ్) ; బుక్కు (*బుక్) ; తమిళము:—పేను (*భామ్) ; పూయు (*భూమ్) ; బుడుగు, బ్రుంగు, మునుగు (*భృడ్) ; మీటు (*మిట్) ; మూయు (*ముచ్) ; మోయు, మోచు (*ముమ్) ; ముడియు, చూ. మూట, ముడి (*మూజ్) ; మేయు (*మేన్, మేన్) ; మాయు (*మై) ; వంగు (*వల్, వంచ్) ; వంచు (*వంచ్) ; వలగొను (*వల్) ; వ్రయ్యు, వ్రచ్చు (*వ్రమ్, వ్రశ్) ; వ్రద్) ; వేడు (*విడ్, వేడ్) ; వెదకు (*విద్) ; వెలయు (*విల్) ; వీచు (*వీ, వీజ్) ; చాటు (*శాడ్) ; చెప్పు (*శీభ్) ; నుడియు (*శుచ్) ;

చెలఁగు (* చల్, శే) ; చెలయు (* శ్లిమ్) ; సడలు (* షడ్, శ్లఢ్) ; జరుగు (* న్గు) ; ఓడు (* సోడ్) ; మొద.

వై వానిగో గొన్ని సంస్కృతమునలి రూపములతోను, గొన్ని కొంచెము వికారరూపములతోను గానవచ్చుచున్నవి. సంస్కృతాంధ్రములం దొక్కటే రూపముండుటయు, నెట్టి వికారమును గలుగకుండుటయు వింత గాదు. భాషలచరిత్రమునందు కొన్ని మూలధాతువులు రూపము చెడక వచ్చుట గలదు. కొన్ని రూపములనుమాన్యుకొన్నను తుదకు తొల్లింటి రూప మునే పొందుట సంభవించుచుండును. వైని వినరించిన ధాతువులు సమాన రూపములును సమానార్థములును గలవి. వానిలోఁ గొన్ని భ్రాంతి నిరూపిత ములు గావచ్చును. కాని, యీ భ్రాంతికిఁ గారణమును నిరూపింపవలసి యుండును.

వై రీతిగ నే కేవల దేశ్యములని నిఘంటువునఁ జూపఁబడిన ధాతువులు తద్భవములైన స్తుతిరహిందూన్ధానభాషలతోఁ బోల్చిన నెఱుంగనగును. ఉదాహరణములు—

ఉంకించు (సం. ఉద్గత, ప్రా. ఉగ్గల, బం. ఉగే) ; ఉజ్జాడు (* ఉద్-
ర్జూట, * ఉర్జూడ, బం. ఉజాటే) ; ఉడుకు (సం. ఉష్ణ, ప్రా. ఉష్ణ, బం.
ఉనావ) ; ఉబ్బు (సం. ఉద్భవ, ప్రా. ఉబ్బ; సం. ఉద్భృత, * ఉల్బిత ప్రా. ఉబ్బల);
బం. ఉబె, ఉభే) ; అమయు (సం. ఉష్మ, ప్రా. ఉమ, బం. ఉమావ) ; కాపు
(కాకి అర్చుట), సం. కథయతి, ప్రా. కహేషి, బం. కహే, కయ్ ; కప్పు
(సం. క్షప, పాలి. కప్పేతి) ; కూడు (సం. కూట, ప్రా. కూడ, బం. కుతాయ్ ;
చీటు, చీలు (సం. చీవర, ప్రా. చీలర, బం. చిరే) ; తట్టు (సం. స్తభి, ప్రా.
థట్, థడ్ఢ, బం. తాటాయ్ ; చిలుకరించు (సం. క్షిప్, ప్రా. ఛిట్ట, బం.
ఛిటాయ్) ; తడయు, చూ. తట్టు ; తేరు (సం. స్థిర, ప్రా. ధిరాళి, బం.
ధిరాయ్) ; సాచు (సం. పచ్, బం. పాకే) ; మూయు, చూ. సం. ముద్రా
(* ముద్, బం. ముదే) ; చొక్కు, (సం. శుష్క, బం. సుషాయ్; గోఁజు, (బం.
గోజా) ; చఱచు (బం. చటా) ; ఏగు, (బం. ఆగుఆ = ఏగో) ; పాడు, (బం.
పారు ఆ = పేరో ; మొద.

ఉపసర్గములు—ప్రత్యయములు

ఉపసర్గములు

సంస్కృతములోని యుపసర్గములు ప్రాకృతములోఁ బదములతో నేకమై వికృతినొందుచుఁ దమ యుపసర్జనత్వమును గోలుపోయినవి. నేటి యుత్తరార్యభాషలలోను, ద్రావిడ భాషలలోను నిట్లే జరిగినది. సంస్కృతములోని యుపసర్గములు నేడు భారతీయభాషలయందు గానరావు. ప్రతి, పరి,యను నుపసర్గములు మాత్రము వాడుకలోఁ దద్భవ దేశ్యములతోఁ గలసి యుపయోగింపఁబడుచున్నవి. ఉదాహరణములు:—ప్రతిమాట, ప్రతిపల్లె. కొన్నియెడల సంస్కృత శబ్దములతోఁ గూడఁ గ్రొత్తయర్థములం దీయుపసర్గ ముపయోగింపఁబడుచున్నది. ఉదా. ప్రతిమనుష్యుఁడు, ప్రతిగ్రామము. కొన్నియెడల నీ యుపసర్గము తుదియచ్చు గీర్ణమును బొందును. ఉదా. ప్రతిమాట, ప్రతీమనుష్యుఁడు. ఈగీర్ణమువలన నర్థభేదము గలుగుచున్నది. ఈ యుపసర్గమును బ్రత్యేక విశేష్యముగఁ గూడఁ బ్రయోగించుట గలదు. ఉదా. ఆమాటకు ప్రతిలేదు ; (అతనికిఁ) బ్రతి రఘువీరుఁ డొకఁడు (విజయ.); ఈపుస్తకము మున్నూఱుప్రతు లచ్చయినవి; ఈ యుత్తరమునకుఁ బ్రతివ్రాయించు ; యతికిఁ బ్రతి; ఎవ్వారు నీ ప్రతిలే రీభువనత్రయంబున. (హరి. ఉ-౧౦.౮); ఏను నీ ప్రతిగ నర్చన చేసెదఁగాని శాంభవిన్. (జై. 2. ఆ.) ఇట్లే పరిగాను = చుట్టుకొను; పరిపరి = చాలవిధముల; ఒకపరి = ఒకసారి; (వాడు కలలో “ఒకపారి”యనియుఁగలదు); పోరిఁబారి=పరిపరి; పరిఘాణించు, పరిఘాతించు యనువానిలో పరియను నుపసర్గము గాన్పించుచున్నది. ‘అననడి,’ అపనన్మకము, అపదూఱు, నిబద్ధి, నిబ్బద్ధి” మొదలగు వానిలో నుపసర్గములతోఁ గూడిన తద్భవపదములు చేరినవి.

ఈక్రింద నాయా యుపసర్గము లెట్లు ఛాతువులతోఁ గలసి, వికారము నొంది, దేశ్యములుగఁ బరిగణింపఁ బడినవో తెలుపుట కుదాహరణము లీయఁబడుచున్నవి.

1. అతి = అడి. ఉదా. అడిసిగ్గు = అధికమైనసిగ్గు; అడిసిగ్గులు తమ కంబులు నుడివ్రావగ. మార్క. ౮. ఆ. అడి బీరపుఁ దులునఁగలుచునట పాండవులన్. భార. ద్రో. ౪. ఆ. ; అడిత్రాగుడు = అతితృష్ణా = కఱపు. అడి త్రావుడనక యిప్పటి కడిదికి నేమాంసమైన గ్రక్కునఁ గొనిరండు; పంచ. నా. ౧. ఆ ; అచ్చేళ్ళు=అత్యాచార. ఆరూఢబలయుక్తి నచ్చేళ్ళుగాఁగ, ననికి సన్నద్ధులమై యుండమవల = విచ్చేలవిడిగ; ఐమూల = అతిమూల.

ఇచ్చట మూల అను సంస్కృత పదము దిక్కు, కోణము అనునర్థములతోఁ దెనుఁగున వాడఁబడుచున్నది.

2. అధి = అడి-అడుపు, అడుకు, అతుకు = అధి + కృ = దగ్గఱచేరు; అలవరుచు = అధి + పత్ = దగ్గఱపడునట్లుచేయు; అడిగట్టి = అధికాష్ట = దాపుగానుంచినకట్టి; అడిగొట్టు = అధికృత (అధికారులు గర్వముగలవారగుటచేఁ గుత్తితుఁడను నర్థమువచ్చినది; అడియఁడు, అడిలరి = అధికృతః = పనియందు నియోగింపఁబడినవాఁడు.

3. అను - అనుగు = అనుగః = కలసివచ్చువాఁడు = మిత్రుఁడు; అనువు, అనుము = అనుగం = కలసివచ్చునది, చేరిక గానుండునది; అనువరి = అనుకారిన్ = చెప్పినది చేయువాఁడు.

4. అప—వాడుకలో దీనిని తద్భవదేశ్యములతోఁ గూడఁజేర్చిపలుకుట కలదు. ఉదా. అపనవ్వుకము, అపవాడుక. (అపనిపతులు పలువు రపవాడి నొక్కనిఁ దన్నుఁ బొదివికొనినఁ దరలక; మార్క. ౮ ఆ.)

ఆపు = అపహృ; పాపు = అపాన్, అపేష్, అపే; పాయగిల్లు = అపేత, అపాస్త; ఉరలు, ఒరలు, రోలు = అపస్య, అవస్య.

5. అపి—వెనయు = పినహౌ, అపినహౌ.

6. అవ—అవఘళించు = అవకృత, అవఘృష్ట : ఆవులించు = అవకృత; ఓరుచు = అవ + ధృ. ఓపు, ఒప్పు = అవాప్ ; ఒడియు = అవధృష్ ; అడగిల్లు = అవధృత ; ఒడ్డగిలు, ఒత్తగిల్లు, ఒత్తిల్లు, ఓడిగిల్లు, ఓరగిల్లు, ఓటిల్లు, ఓహటిల్లు = అవహృత, అవహత ; ఒరలు, ఉరలు, రోలు = అవస్య, అవస్య ; ఉడు = అవలూ ; ఉగు, ఉవు, ఉయెల, మొద. = ఉద్వహౌ.

7. ఆక్ష—అంచు = ఆక్షా ; అచ్చేలించు = ఆచ్చల్ ; ఆరటించు = ఆరట్ ; అంపు, అనువు = ఆక్షాప్ ; అరుము, అలుము = ఆత్మ ; ఆరయు, ఆరయు = ఆరట్, ఆలట్ ; ఆగుబ్బిలు = ఆగూర్విత ; ఆవట్టిలు = ఆపతిత ; దెప్పరిల్లు = ఆపతిత, ఆపన్న ; అచ్చేలము = ఆచ్చలమ్ ; అడియాలము = ఆధ్యాతమ్, (అధిద్యాతమ్?) ; ఆటంకము = ఆతంకము (అర్థభేదము గలిగినది); అత్తరము, ఆత్తము = ఆత్వరమ్.

8. ఉద్. - ఉఁకు, ఉంకు, ఉక్కు, ఉంకించు = ఉద్ + కృ ; ఉతుకు, ఉదుకు = ఉద్ + ధావ్ + కృ ; ఉబుకు, ఉప్పొంగు = ఉద్ + ప్లు + కృ ; ఒలుకు = ఉద్ + స్థా ; ఉగు = ఉద్ + వీజ్ + కృ ; ఒదుగు = ఉథ్ + ధృ + కృ ; ఒరగు, ఒరుగు = ఉద్ + వృత్ + కృ ; తోచు = ఉద్ + తా + అన్ (ధాతువు, అన్) ; ఉత్తరించు = ఉత్కృ, ఉత్త్ర ; ఉప్పరించు = ఉత్ప

త్ ; ఉప్పరించు, ఉప్పరించు = ఉత్పు ; ఊకించు = ఉత్కూ, ఉత్సహ్ + కృ ; ఊటించు = ఉత్థాన ; ఉచ్చు = ఉత్చ్యు ; ఊటు. ఊడు = ఉద్వర్త, ఉత్థాన ; ఉత్పతిత, ఉత్పాదిత, ఉత్పాటిత ; ఊరడు = ఉచ్చస్థిత ; ఒత్తు = ఉద్ధత, ఉద్ - ధృత ; ఊపు = ఉత్థాప్ ; ఉడుపు, ఉలుపు = ఉద్ధత, ఉద్ధృత, ఉపహత ; ఉనుము = ఉద్ద్యమ్ ; ఉరియు = ఉద్రిన్ ; ఉలియు = ఉద్రిన్ ; ఒలయు = ఉల్లన్ ; ఉదరు = ఉద్ధృమ్ ; ఊఱడిల్లు = ఉచ్చస్థిత ; ఊసడిల్లు = ఉత్సరిత, అపసరిత, అవసరిత ; ఒడ్డగిల్లు, ఒత్తగిల్లు, ఒత్తిల్లు, ఓరగిల్లు = ఉద్ధృత, అపహృత, ఉపహృత, ఉపహత, అపహత, అపహృత ; ఉక్కణము = ఉత్కట ; ఉక్కరి = ఉద్ + కారిన్ ; ఉక్కిరి బిక్కిరి = ఉత్కృత, భీకృత, ఉక్కివము = ఉత్కృతమ్ ; ఉక్కస = ఉత్కాస ; ఉత్తలము = ఉద్ + త్వరమ్ ; ఉదురు, ఉదుటు = ఉద్ధృతమ్ ; ఉప్పలి = ఉత్పాతః ; ఉల్లసము = ఉత్త్రానం, ఉత్ప్రానం ; ఉవ్విళ్ళూరు = ఉద్విజ్ ; ఉనురు = ఉచ్చాస్యస.

9. ఉప—ఒనఁగు = ఉపాన్ ; ఉడుగు = ఉపహత + కృ ; ఒనరించు = ఉపవద్ ; ఒడ్డు = ఉపహిత ; ఒత్తు = ఉపహత, ఉద్ధత, ఉద్వర్తిత ; ఒందు = ఉపవద్ ; ఊపు = ఉపహృ ; ఉలుపు, ఉడుపు = ఉపహత, ఉద్ధత, ఉద్ధృత ; ఒరుము = ఉపక్రమ్ ; ఒనరు, పొనరు, మొనరు = ఉపవన్న ; ఒడ్డగిల్లు, ఒత్తగిల్లు, ఒత్తిల్లు, ఓడిగిల్లు, ఓరగిల్లు = ఉపహృత, ఉపహత, అపహృత, అపహత, అపహృత, అపహత ; ఒల్లగిల్లు = ఉపహృత ; ఓడు, ఓటిల్లు, ఓహటిల్లు = అపహృత, అపహత, ఉపహృత, ఉపహత ; ఉపతాయి = ఉపస్థాయి క్.

10. దుర్—దురపిల్లు = దుర్ + రట్ ; దూఁబఱ = దుర్భర ; దూబ = దుర్బల.

11. ని—నీఁగు = నివృత్ ; నిట్ట, నిట్ర = నిష్ఠా నిలుచు = నిష్ఠా ; నేటు = నిష్ఠా = నిశ్చయము, దృఢము.

12. నిర్—నిక్కచ్చి = నిష్కృతి ; నిక్కము = నిష్కృతమ్ ; నిక్కల = సం. నిష్కర్షణ ; ప్రాకృతము = నిక్కాల ; దీనికి శ. ర. లో (నిక్కము + కల అని పుష్పత్తి చెప్పబడినది. ఉదా. “నాకలనిక్కలయయ్యెడు శోకిం ఘకుమమ్మ” అని యీబడినది) ; నిగుడు, నివుడు, నెగడు, నెవడు = నిర్హాత, నిర్వృత, నిర్వృత్త ; నిగ్గు, నెగ్గు = నిర్వహ్ + కృ ; నిట్టు, నిట్టు = నిర్ ; నిట్టుపాసము, నిట్టుపాసము, అనువానిలో ; నిప్పన్తు = నిరుపోషిత ; నిబ్బరి కము = నిర్భరికమ్ ; నిమురు = నిర్మజ్ ; నిముకు = నిర్మృచ్ ; నిలుగు, నీలుగు = నిర్వృత + కృ ; నివ్వెఱ = నిర్విణ్ణ ; నెమకు = నిర్మృగ్ ; నెమరు = నిర్మృశ్ ; నెరయు, నెఱయు = నిర్విశ్ ; నెరపు, నెఱపు = నిర్వర్త ; నెరను = నిరస.

13. పరి—పరుండు = పర్యుషిత; పరిధవిల్లు = పరిష్కార; పల్లటిల్లు = పర్యస్త; పరిక=పరిగ = ప్రదక్షిణము (శ.ర. లో మ్రగ్గు అను నర్థము తప్ప.)

ఉ. “తిరుమల, కంచి, పుష్పగిరితీర్థములం జని కొంగుముల్లతో పరములు దంపతుల్ వడయ వారక కాన్మలువైచి యంతటన్, బరికలు, దృష్టి దీపములు పన్నినగద్దలుఁ బెట్టి యేమిటన్ గరమగు పుత్రవాంఛ కడగానగ లేక విచారఖిన్నులై. హంస. ౨. ఆ.) పరిచోళిక = పరిసారిక, ఒకమల్ల బంధము; పరిధవము = పరిస్థాపనమ్;

14. ప్ర—పనఁగు = ప్రసృ; పొగడు, పొవడు = ప్రగీత, ప్రకృష్ట; పంపు = ప్రాప్, ప్రజ్ఞాప్; ప్రబ్బు, పంబు, పప్పు, పరువు, పర్బు, పాటు = ప్రవృత్, ప్రవహ్, ప్రవద్; పులుము = ప్రలుంప్; పదను = * ప్రదను = ప్రతను = వాడి.

15. వి—బెళుకు, మెలకు, మెఱుపు, వెలుగు, వెలయు; వెలుఁగు, ఎలరుచు = విలన్; వినుగు = వ్యస్ ? ఏడుచు = విలప్; ఏమఱుచు = విస్తృ; విప్పు = వ్యస్; బిగియు = వికృష్, వికృశ్; బెడియు = విధృష్; బెలయు; బెరయు = విరచ్; విరియు = విరిచ్; వేసరు, వేసారు = వ్యస్, విస్తృ; ఏమరిల్లు = విస్తృత.

16. సం—సమకూరు, సమకుఱు, సమకూడు, సమకోలు, సమ కట్టు = సం+కృ.

17. ను—సొలయు, సొలపు, సొలయిక = ను + ఆలన్; పొన్ను, హొన్ను = నువర్ణ.

18. ప్రతి—పయ్యెర, పయ్యెర, వైర = ప్రతిచార; పయి, వై = ప్రతి; (వైమాట. మొ.)

19. పర.—పరచి=పరశ్రీ; పఱ = పర; గొప్ప = ఉ. పఱమొయిలు, భార. విరా. ర. ఆ; పఱమబ్బు, రుక్కాం. ౫ ఆ.

20. అభి—ఈ యుపనర్గము చేరి వికారము నొందిన తెలుఁగుపదములు కాన్పించలేదు: ‘బిత్తము’ అనుపదము ‘అభ్యంతర’ శబ్దభవమగు నేమో. హిందీలో దీనికి ‘భీతర్’ అని రూప మున్నది.

వైఁ జూపిన పదములన్నియు శబ్దరత్నాకరమున దేశ్యములుగా నిరూపింపఁబడినవి. సంస్కృతధ్వనులు ప్రాకృతభాషలయందు పొందిన మార్పుల ననుసరించి యింకను నెక్కుడు ధాతువుల నిట్టివాని నేర్పఱింప వచ్చును.

తెనుఁగునందువలెనే నేటి య్యాభాషలయందును నుపనర్గతోఁ గూడిన ధాతువులు వికారము నొంది క్రొత్తధాతువు లయినవి. ఉదా

బంగాళీ, హిందీ, మొద. * ఉత్=ఉత్+స్థా = తెనుగు : ఉట్టు, ఉట్టివడు, ఉట్ట, ఉట్టించు మొద.

బంగాళీ;ఆచాత్ = ఆ భద్ = తెనుగు : అచ్చాళు. బంగాళీ : ఉలహ్, ఉల్, ఉర్=ఉద్ + లభ = దిగు ; తెనుగు. ఉటియు, ఉలియు; బంగాళీ : నిహాత్, నిభాల్ = ముగియు, సం. నిర్ + వృత్ = తెనుగు : నెగడు, నెవడు, మొద.

తెనుగున నుపసర్గములు.

సంస్కృతమునందలి యుపసర్గముల రూపముగలవి కొన్ని తెనుగునను నితర ద్రావిడభాషలయందును గలవు. ఇంఢో-యూరోపియను భాషలలోని యుపసర్గములకును వీనికిని బోలికలేదనియు, సాధారణముగ 'మేల్కొను, కీడ్పడు' మొదలగు క్రియలయందలి 'మేల్ = మీఁడు; కీల్ = క్రిందు', అను సర్గములుగలవే ద్రావిడభాషలయం దున్నవనియు, నిట్టిశబ్దము లుపసర్గధాతు పుల సంయోగమువలన గలుగక విశేష్యధాతు సంయోగమువలన గలిగిన వనియు, కాల్వైలువండితుఁ డభిప్రాయ పడియున్నాఁడు. ఈ యభిప్రాయ మునుగూర్చి యాలోచించుటకుఁ బూర్వము తెనుగున నుపసర్గములవలెఁ గాన్పించువాని నొకచోఁజేర్చుట యుక్తము.

1. అందు:—అందుబాటు, అందుబడి = సమీపము. ఇది స్థలవాచక మగు విశేష్యముగాని, గ్రహణార్థకమగు 'అందు' అనుక్రియగాని కానేరదు. ఇది సంస్కృతములోని 'అధి'ని బోలియున్నది; వై రెండుపదములును 'అధి పాత' శబ్దభనములై యుండవచ్చును.

2. అడ్డ:—అడ్డకత్తి, అడ్డకమ్మి, అడ్డగాలు, అడ్డచావు, అడ్డపట్టు. అడ్డపట్టె, అడ్డపాప, అడ్డబాస, అడ్డమాను, అడ్డవాట్లు, అడ్డవాటియమ్ము, అడ్డ వేడెము, అడ్డసాళులు, అడ్డాదిడ్డి మొద. వీనిలో 'అడ్డ'కు నిరోధమను సర్గములేదు.

3. అఱ:—అఱచేయి, అఱకాలు, అఱగొండెతనము, అఱగొడ్డియము, అఱజాతి, అఱమర, అఱవఱలు మొద. వీనిలో 'అఱ'కు సగము, కొఱత, అనుసర్గములుగాని 'అఱుగు = జేర్చించు, తీయించు' అను క్రియయర్థములు గాని లేవు.

4. అసి:—i. అల్పార్థకము: అసికోత, అసిగాయము;

ii. ఇత్యర్థకము: "అసియఱచేత నాతఁడటు లాపొసనంబును బట్టుకొన్న న, య్యనుకటె చేటలంజెరిగి యింపగుబియ్యముచేసి వేడ్కతో, నెనరులువ్రాసి వండ వెరవేర్పడ నయ్యశనంబు భూదివౌ, కనులకుఁబెట్టెఁ గన్ దనిసి గ్రక్కుననాకలి దీటునట్లుగన్."(-భోజరా. vi.)

iii. అసిఁబోవు, అసివచ్చు మొద.

ఇందలి 'అసి' విశేష్యముగాని, క్రియగానికాదు.

5. ఆరు:—ఆరుదూఱు, ఆరుదొండ, ఆరుపోరు:—ఇది 'కలుగు, నిండు' అనునర్థములు గల 'ఆరు' అను క్రియగాదు.

6. ఉడ్డ, ఉడ్డు:—ఉడ్డాగు, ఉడ్డాడించు, ఉడ్డగుడుచు.—ఇట్టి యర్థములందు దెనుఁగున నుడ్డయను పదములేదు.

7. ఉట్టు:—ఉట్టుటలూఁగు, ఉట్టుల్లూఁగు, ఉట్టుఁతలూఁగు:—ఇందు 'ఉట్టు' అనునది 'ఉఁగు' అనుక్రియకు సంబంధించినదికాదు. 'ఉద్' అను నుపసర్గమును బోలియున్నది.

8. ఉల్ల:—ఉల్లకుట్టు, ఉల్లడ, ఉల్లల:—ఇది 'ఉల్లము = హృదయము మనస్సు' అను శబ్దమునకు సంబంధించినదికాదు. 'ఉద్' అను నుపసర్గమును బోలియున్నది.

9. ఉవ్:—ఉవ్వాయి, ఉవ్విల్లూరు, ఉవ్విల్లుగాను, ఉవ్వు, ఉవ్వెత్తు:—ఇదియు 'ఉద్' అను నుపసర్గమును బోలినదే.

10. ఊచ:—ఊచముట్టు = నిశ్శేషము.

11. ఎగ:—ఎగఁగొట్టు, ఎగఁగ్రోలు, ఎగఁజల్లు, ఎగఁజేఁపు, ఎగఁదన్ను, ఎగఁబట్టు, ఎగఁబాటు, ఎగఁబోయు, ఎగఁబ్రాఁకు, ఎగదువ్వు, ఎగనూఁడు, ఎగనూకు, ఎగనెత్తు, ఎగఁజూ, ఎగవిడుచు, ఎగవేయు, ఎగవైచు:—వీనిలో 'ఎగన్' అనునది 'ఎగు' ధాతువు తుమున్నర్థక రూపమైనను, నా ధాతువునుండి పుట్టినదను జ్ఞానము జనులయం దంతరించిపోవుచు దాని కుపసర్గభావ మంత కంతకుఁ గలుగుచున్నది.

12. ఎడ:—ఎడకట్టు = ఆటినపుండు మఱల చీముపట్టు, చేర్చు; ఎడకారు = మాఘమాసము మొదలు జ్యేష్ఠమాసములోపల పండించెడు పంట; ఎడదవ్వు = అతిదూరము:—వీనికి 'ఎడము = అంతరము, అవకాశము అను నర్థములేదు.

13. ఏడ్:—ఏడ్డడ, ఏడ్డెఱ:—ఇది అతిశయార్థముగల 'ఏట్' అను ద్రావిడపదమైనను నాజ్ఞానము తెనుఁగువారికిలేదు.

14. ఒడ:—ఒడఁగూడు, ఒడఁబడిక, ఒడంబడిక, ఒడఁబడు, ఒడఁబాటు:—ఇది సహార్థమున నుపయోగింపఁబడును. తెనుఁగున నీ యర్థమున 'లోడు' శబ్దముగలదు. కన్నడమున 'ఒడం, ఒడనె, ఓడు' అనియు, తమిళమున 'ఒడం' అనియు నవ్యయములు గలవు. తెనుఁగున 'ఒడ' అనున దవ్యయమని స్ఫురింపదు.

15. ఒడ్డు:—ఒడ్డుగిల్లు, ఒడ్డుగెడవు, ఒడ్డుఱకము:—‘ఒడ్డు’కు తెనుగున ధాతువులేదు. ఇది ‘ఒడ్డు’ అను ధాతువునుండి పుట్టినదికాదు.

16. ఒత్త:—ఒత్తగిల్లు, ఒత్తరము, ఒత్తిల్లు:—ఇది ‘ఒడ్డు’ వంటిదే.

17. ఒన:—ఒనగూడు ఇది ‘ఒడ-’ వంటిది.

18. ఒఱ:—ఒఱకటము, ఒఱకము, ఒఱకాటము, ఒఱగడ్డము, ఒఱ గొడ్డము; దీనికిని విశేష్యమైన ‘ఒఱ’, క్రియయగు ‘ఒఱఁగు’ లకును సంబంధము లేదు.

19. కీడు-కీడ్పడు, కీడ్పాటు:—దీనికి ‘కీడు = హాని’ అను నర్థముతో సంబంధములేదు; ‘కీళ్’ = క్రింద’ అనుదానినుండి పుట్టినది. ఈ యర్థమున నీ శబ్దమునకుఁ దెనుఁగునఁ బ్రత్యేకముగఁ బ్రయోగములేదు.

20. కై:—కైసేత, కైసేయు.-వీనిలో ‘కై’ అనుదానికి ప్రత్యేక ప్రయోగము లేదు. కై = చేయు, అనుపదముతో దీనికి సంబంధములేదు.

21. కొన } :—కొన (గొన) కొను—దీనిలోని ‘కొన’కుఁ బ్రత్యేక గొన } ప్రయోగములేదు. కొన=చివర, అంతము, అనుపదముతో దీనికి సంబంధములేదు. దీనితో సంబంధించిన క్రియగూడఁ దెనుఁగునలేదు.

22. కొని:—కొనియాడు, కొనియాట.—దీనికి సంబంధించిన స్తుత్య ర్థకక్రియ తెనుఁగున లేదు.

23. కోలు:—కోలుకొను, కోల్లల.—కొను, ధాతువుతోఁగాని, మఱి యొక తెనుఁగు విశేష్యముతోఁగాని దీనికి సంబంధములేదు.

24. గడి:—గడికాల్లు, గడిత్రాడు, గడివేలు, గడివొంగ, గడిపోతు. ఈ యర్థములందు దీనితో సంబంధించిన విశేష్యముగాని, క్రియగాని తెనుఁగున లేదు.

25. గిర:—గిరవాటు=వినరుట.

26. తార:—తారకాణించు, తారకాణ.

27. తెక్:—తెక్కొట్టు, తెక్కొను, తెక్కోలు, తెక్కోలు గొను.—ఇది ‘త్రెగు = తెగు’ అను నర్థముగలది కాదు.

28. దా(డా):—దాపల, డాపల; ఇది ‘దక్షిణ’ శబ్దభవము. ‘దా’ కు ప్రత్యేక ప్రయోగము లేదు.

29. దిగ:—దిగఁదుడుచు, దిగఁద్రావు, దిగనాడు, దిగవిడుచు, మొదల, చూ. ఎగ.

30. నిలు:—నిలువేద మొద.

31. నివ్ (= నివ్):—నివ్వెర, నివ్వెఱ, నివ్వెఱగు.

32. నూలు:—నూలుకొను, నూలుకోలు; “నూలు = దారము” అను పదముతో దీనికి సంబంధము లేదు.

33. పడి:—పడిగల్లు, పడికట్టు, పడిగావు, పడితరము, పడియచ్చు, పడివాగె. మొద. దీనికిని ‘స్రుతి’ కిని సంబంధముండ నోవు.

34. పరి:—పరికాఁడు, పరిగొను, పరిఢవము, పరిఢవించు (-ల్లు), పరిమాలుచు, పరిసెనము.

35. పటి:—పటిగొను, పటివ్రావు.

36. పిరు, పిలు:—పిరువీఁకు, పిలుతివుచు, పిలువడ్డు, మొద. ‘పిరు = వెనుక, అని ద్రావిడభాషలలో నర్థము. దీనికిఁ దెనుఁగునఁ బ్రత్యేక ప్రయోగములేదు.

37. మెయి, మై, మఁయి, మే, —: మెయికోను, మెయికోలు, మెయిపాలు, మెయి, మెయివడి, మెయి (మే)గలి.

38. మెఱ:—మెఱమెచ్చు, మెఱవడి.

39. మడి:—మడిమంచ, మడిసంది.

40. మేలు:—మేలుకట్టు, మేలుకొను, మేలుచేయి, మేలుబంతి, మేలుమచ్చు; ‘మేలు = వై’ అను నర్థము ద్రావిడభాషల యందున్నను దెనుఁగున నా యర్థజ్ఞాన మంతరించినది.

41. సమ:—సమకట్టు, సమకుటు, సమకూడు, సమకూరు, సమకొను సమకోలు.—ఇది ‘సం’ అను నుపసర్గము వికారమై యుండును.

42. సయి:—సై.—సైదోడు. (‘సహ’ అను నవ్యయమునుండి పుట్టినది.)

ప్రత్యయములు.

భారతీయ భాషలలోని ప్రత్యయములఁ గూర్చిన పరిశోధనములందు హొయిర్వెల్ గా రుత్తరార్యభాషల ప్రత్యయములను గూర్చి చేసినది చాల ముఖ్యముగ నున్నది. ఆ పరిశోధన ఫలితములను నేఁటికి నెవ్వరును ద్రోసిపుచ్చక ప్రమాణముగఁ జేకొనుచున్నారు. చిన్న చిన్న విషయములఁ దప్ప నాతని సిద్ధాంతములను బండితులందఱు సంగీకరించుచున్నారు. కాని, ద్రావిడభాషలయందలి ప్రత్యయములఁ గూర్చి విచారించిన వారిలోఁ బ్రథములును దుదివారును నగు కాల్డువెల్లుగారు మొదటినుండియుఁ దప్పు త్రోవనే త్రొక్కుటవలన వారికిఁ తేలిన సిద్ధాంతములును విపరీతములుగఁ జే.

తేలివవి. సంస్కృతముతో ద్రావిడభాషలకు సంబంధము లేదను దృష్టితోఁ పరిశీలించుటవలన నాతని కత్తిరింపులన్నియుఁ దప్పయినవి. పదములనుండి ప్రత్యయములను వేరుచేయు సందర్భములందు వారు సిధియను భాషా ప్రత్యయములతో సంబంధించు ప్రత్యయములు వచ్చునట్లు ప్రయత్నించుట చేత, సంస్కృత ప్రాకృత భాషలతోడి సంబంధము తెగిపోయినది; ఎంత కష్టించినను సిధియను భాషలతోడి పొత్తు కుదిరినదికాదు. తరువాతి పరిశోధకు లును కాల్డువెల్లు ననుసరించియు సిధియను భాషలతోడి సంబంధమును గానక, సంస్కృత ప్రాకృత భాషలతోడి సంబంధమును విచారింపక, కొందఱాస్ట్రీలియాభాషల వంకకును, గొందఱిండి - చీనాభాషలవంకకును, గొందఱాస్ట్రీకుభాషలవంకకును దృష్టిసారించి ప్రయత్నించుచున్నారు గాని, వారికింకను సరియైన సూత్రములభింపలేదు. కొందఱి ప్రయత్నమంతయు వ్యర్థమని తలంచి ద్రావిడభాషలు ప్రత్యేకభాషా కుటుంబముగ నేర్పడవలె ననియు, వానికిని నితరభాషా కుటుంబములకును, సంబంధము గాన్పింప దనియుఁ జెప్పి తృప్తి నొందుచున్నారు. ఇట్టి నిస్పృహఁజెంక పూర్వము ప్రాకృత భాషలతోడి సంబంధమును విచారించుట మంచిది.

ప్రాచీనార్య భాషలలోని ప్రత్యయము లనేక విధములుగ మార్పు నొందియు, కొన్నియెడల సంపూర్ణముగ లోపించియు నేటి భారతీయ భాషల యందు గుర్తింపరాక యున్నవి. కాని, కొన్ని యింకను నట్లే మిగిలియున్నవి. ప్రయత్నించినయెడలఁ గొన్నిటినింకను పోల్చుకొనవచ్చును. కర్త, బ్రహ్మ, శబ్దములు- అన్ అంతములనియు, జామ=జంబూ, ఆమ (వడ) = ఆమ్ర, అనియు, ఇప్పుడు సాధారణజనులకు గోచరింపదు. ఇట్లే 'పోట్ల-మారి' మొదలగు శబ్దములలోని 'మారి' ప్రత్యయము మతుప్ప్రత్యయవికార మని కాని, —కాడు, కత్తె, కోలు, మొదలగునవి 'కృ' ధాతుభవములని కాని, కొంతయూహ చేసినచోఁ దెలిసికొనవచ్చును. -ట, అట, అటము, అడము, అణము, ఆట, ఆటము, ఆడము, ఆణము మొదలగునవి సంస్కృతము లోని తప్రత్యయ పరిణామరూపములనియు 'టి, డి,' మొదలగునవి తి ప్రత్యయ వికారములనియుఁ గొంత ప్రయత్నముతోఁ బోల్చుకొనవచ్చును. క, ఇక, అక, మొదలగు ప్రత్యయములింకను సంస్కృతిమునందువలెనే నేటి కిని దెనుగున వాడుకలో నున్నవి.

ఈ క్రిందఁ దెనుఁగునఁ గనఁబడు కృత్తద్ధిత ప్రత్యయము లకారాదిగా చూపఁబడినవి. వానికి సంస్కృత ప్రాకృతములలోని రూపములును, నేటి యుత్తరహిందూస్థాన భాషలలోని రూపములును, ఇతర ద్రావిడ భాషలలోని రూపములును సాధ్యమయినంతవరకుఁ బొందుపఱుపఁ బడినవి.

I. కేవల ప్రత్యయములు.

1. తెనుగు: అ; సం. అ; ప్రా. అ.

i. భావార్థక ప్రత్యయము: కృత్తు

ఇది చేరునప్పుడు ధాతుప్రతుది సరళము పగువమగును; రేఫము టకార మగును. ఉదా. ఎఱుఁగు - ఎఱుక; ఊఁగు - ఊక; కడఁగు-కడక; కాఁగు-కాక; కూయు, కన్నడిము; కూగు - కూక; ఊఱుడు - ఊఱట; ఓడు - ఓట; కూరడు - కూరట; తొవురు - తొవుట; త్రిమ్మరు - త్రిమ్మట; వసరు - వనట; వేసరు - వేసట; తెరలు - తెరల; నిలు - నేల; పీలు - పీల; నెప్పు - నెవ డెనలు - డెసల.

2. అక; సం. అక; ప్రా. అ అ

నిలక (నిలు); తానుపోక = పోవుట (నిర్వ. vi. 21; iv. 4, 7); రాక (నిర్వ. iii. 49) అఱక (అఱ్ఱు); అమరేంద్రమీద రాక, వారి పట్టువడి పోక (నిర్వ. vii. 2)

3. అకము; సం. అకమ్.

i. భావార్థము.

అమరకము (అమరు); అమ్మకము (అమ్మ); అఱకము (అఱు); ఎనకము (ఎనగు); ఒఱకము (ఒఱఁగు), కాటకము (*కఱు. చూ. కఱవు); కాయకము (*కాయు), కుండకము (కుండు); చల్లకము (చల్లు); తోమకము (తోము); నమ్మకము (నమ్మ); పంచకము (*పంచు); పంపకము (పంచు); పన్నకము (పన్ను); పమ్మకము (పమ్మ); పరాచకము (పరిహాసకము); పాటకము(*పాటు); మనకము (మనఁగు); మాఱకము (మాఱు); సజ్జకము (*సజ్జ);

ii. స్వార్థము.

కీలకము (కీలు); తమకము (తమకు = తమస్ + క); నవకము (*నవకు = నవ్యక); బరకము (*బరకు = భారక); బూటకము (*బూటు = వ్యర్థక); వాల కము (*వాలు = వాదక);

4. అగము. సం. అకమ్.

బుజ్జగము (*బుజ్జ = బుద్ధ);

5. అంటరము; సం. అన్త.

ఇల్లంట్రము (ఇల్లు); కోడంట్రము (*కోడ); పేరంట్రము (పేరు = పెద్ద)

6. అట; సం. అత; ప్రా. అత.

త్రొక్కట (త్రొక్కు); నుక్కట (నుక్కు); అలమట (అలము);
అలసట (*అలను = అలయు); త్రిప్పట (త్రిప్ప); మల్లట (మఱలు =
*మల్లు); మాఱట (మాఱు); లంపట (లంపు).

7. అటము. సం. అతమ్. ప్రా. అటమ్.

i. కృత్.

ఒఱకటము (ఒఱఁగు); త్రన్వటము (త్రన్వ); ముఱకటము (*ముఱుకు);

ii తద్ధితము.

ఇఱకటము; (ఇఱుకు) ఇల్లటము (ఇల్లు); కమ్మటము (కర్మ); పాపటము
(పాపు); పేరటము (పేరు) = పెద్దటికము.

8. అడ. సం. అత. ప్రా. అడ.

i. కృత్తు.

కట్టడ (కట్టు).

ii. తద్ధితము.

ఇల్లడ (ఇల్లు.)

9. అడము. సం. అతమ్. ప్రా. అడ

i కృత్తు.

ఉంపడము (ఉంచు=ఉంపు); ఒత్తడము (ఒత్తు); కలవడము (కలపు);
కాఁపడము (కాఁచు = కాఁపు); కుట్టడము (కుట్టు); కేరడము (కేరు);
కేవడము (*కేవు=కేరు); కోఱడము (*కోఱు); చెక్కడము (చెక్కు); జావ
డము (*జావు); ప్రేలడము (ప్రేలు); ముట్టడము (ముట్టు); (కాశీ). v. 301;
ప్రేలడములు, కేరడంబులు (సాండు iii. 43.)

ii. తద్ధితము.

ఈనడము (ఈను); ఉక్కడము (ఉక్కు); చెంచడము (చంచు);
వేఱడము (వేఱు); బొందడము (*బొందు).

10. అడి; సం. తి; ప్రా. డి.

i. కృత్తు—

ఎద్దడి; దందడి; బజ్జడి; మల్లడి; లొగ్గడి (లొగ్గు); వల్లడి.

ii. తద్ధితము.

రట్టడి (రట్టు) ; నారడి (* వాగు. చూ. హిం. వారా = భేదము, లోపము) ; వెల్లడి (వెలు = బహిష్) ; సందడి (సం. సంహతి, సందృతి); పవడి, సవ్వడి (* శబ్ద).

11. అణ ; సం. అన.

సవరణ (సంసరణ) ; బైసణ (* బైసు).

12. అణము ; సం.-అన.

ఉక్కణము(ఉక్కు), ముట్టణము (ముట్టు); రపణము ; (* రప్ప); లావణము (* లాగు).

13. అత: సం.-త

పొగడత (ఉ. రా. పు. 120)

14. అతము. సం. వృత్త ; త ; ప్రా. అత, అట.

i. కృత్తు.

సాకతము (సాకు).

ii. తద్ధితము.

కమతము, కమ్మతము (కర్మవృత్తమ్) ;

15. అంతము ; సం. ఇతమ్, బసంతము (భావితమ్).

16. అదము. సం. త్వమ్ ; ప్రా. త్త ; ద.

i. కృత్తు.

ఒప్పందము (ఒప్పు).

ii. తద్ధితము.

ప్రల్లదము (పరుషత్వమ్).

17. అన. సం. అన ; ప్రా. అన.

i. కృత్తు.

ఎగసన (*ఎగను=ఎగయు) ; = త్రైన్యన (త్రైన్య); దాఁపన (దాఁచు, దాఁపు) ; వడ్డన (వర్ధన) ; ప్రేక్షన (ప్రేక్ష) ; సవరన (సంసరణ).

ii తద్ధితము.

ఉప్పన (ఉప్పు) ; ఏకన (ఏకు) ; జోడన (జోడు) ; రజ్జన (రజ్జు) ; పుటపుటనై (పాండు. II. 35) ; నకనకనై నకాను (వరాహ. IV-124) ; ప్రేక్షనిచన్నులు (కాశీ. VII. 159) ; మిలమిలని (కాశీ. VII. 185) ; గిట గిటన (కాశీ. I. 100) ; మనమనకన (కాశీ. I. 93) ; నున్నన (హరవి,

II. 25) ; వెలవెలని (వేం. పంచ. పు. 61).

18. అనము ; సం. అన.

i. కృత్తు.

ఒడ్డనము (ఒడ్డు) ; ఒప్పనము (ఒప్పు) ; కొట్నము (కొట్టు) ; చివ్వు
నము (చివ్వు) ; నాట్నము (నాటు) ; సాపనము (సాపు) ; పొంతనము (పొందు) ;
పోసనము (* పూను = పూయు).

19. అపము ; సం. ఆప్తిక, లేక, ఆపిక.

i. కృత్తు.

పొలపము (పొలుచు) ; మొరపము (*మొరచు = మొరయు).

20. అమి ; సం. ఇమిక్.

i. కృత్తు.

ఈఱమి (*ఈఱు) ; ఎడ్డమి (*ఎడ్డు) ; ఎలమి (ఎలయు) ; ఓటమి
ఓడు) ; కూటమి (కూడు) ; వైకూటమి.

ii. తద్ధితము.

మొల్లమి (మొల్లు) ; లేమి (*ఇల్).

iii. వ్యతిరేకార్థము.

ఒప్పమి (ఒప్పు) ; ఒల్లమి (ఒల్లు) ; చాలమి (చాలు) ; తీఱమి (తీఱు) ;
నేరమి (నేరు) ; పోరామి (పోవచ్చు) ; కొఱగామి, చూపోవమి, వచ్చు
రాములు.

21. అము. సం. అమ్.

i. కృత్తు.

అమరము (అమరు) ; ఆరటము (ఆ+రట్) ; ఆరడము (ఆ+రట్) ;
ఆవటము (ఆపాతమ్) ; ఇక్కము (ఇఱుకు) ; ఎడ్డము (*ఎడ్డు) ; ఒగ్గము (ఒగ్గు) ;
ఓటము (ఓడు) ; కారాకూరము ; వైసరము (వైసరు) ; కూటము (కూడు) ;
తూఁకము (తూఁగు) ; బాదరము (బాదరు) ; బిత్తరము (అభ్యంతరమ్) ; మేళము
(మిళ్) ; రపము (రప్) ; రెప్పము (రెప్ప) ; వాణము, వాటము (పాతమ్) ;
వెంటము (వేఁడు) ; వ్రేఁకము (వ్రేఁగు) ; సోలము (సోలు) ; మలచము
(మలచు) ; ఓహటము (అవహతమ్) ; బజాఱము (బజాఱు) ; వగరము (వగరు).

ii. తద్ధితము :

ఊతము (ఊత) ; జోతము (జోత) ; తీయము (తీ, తీయ) ; నొక్కము
(నొక్క) ; మవ్వము (మృదుత్వమ్) ; మేలము (మీల్) ; మైకము (మద)

కమ్) ; వాయము (వ్యాయమ్) ; సాశము (సాశు) , సెగ్గము (సెగ్గు) ; పదటము (పదటు).

22. — అరి ; సం. — కర ;

పప్పర (పప్పరి) ; మసరి (మషీరి) , చూ. ధూసర.

23. — అరము ; సం. — కర.

i. కృత్తు :

ఇంటరిము, ఇంట్రము, (ఇంటి) ; ఇగ్గరిము (ఇడు) ; ఎచ్చరిము (ఎచ్చు) ; దాసరిము (దాడు, దాచు) ; మిణకిరిము (మిణకు) ; వాచరము (వాచు).

ii. తద్ధితము ;

ఎత్తరిము (ఎత్తు) ; ఒగ్గరిము (ఒంటు) ; ఒత్తరిము (ఒత్తు) ; కప్పరిము (కప్ప) ; కావగము (కావు) , కోటరిము, కోట్రము (కోడ) ; డెప్పరిము (డెప్ప) ; తీగ్గరిము (తీగ) ; తీండ్రము (తీక్షణము) ; తూవరిము (తూవు) ; తెక్కరిము (తెక్కు) ; బాపరిము (దావు) ; దెప్పరిము (దెప్ప) ; నెప్పరిము (నెప్ప) ; పోతరిము (పోతు) ; పోసరిము (* పోను = పోతు) ; మంబరిము (మంబరు) ; వట్టరిము (వట్టు) ; వేండ్రము (వేడి) ; వేకరిము (వేకి) ; నీడరిము (* నీడు) ; సాగరిము (సాగు) ; పెడరిము (* పెడను).

24. — అరి ; సం. — కారికా.

అలవరి (అలవు) ; కరగరి (కరికు) ; దళరి (* దళను. చూ. వెళును) ; మనరి (మనను).

25. — అరిము ; సం. — కర.

ఉల్లరిము (ఉల్ల).

26. — అల , — ఆల ; — ఎల , సం. — త , — ఇత.

ఉయల, ఉయాల; ఉయెల, ఉయేల, ఉయాల, ఉయేల, ఉయ్యల, ఉయ్యాల, ఉయ్యెల, ఉయ్యేల (ఉయ సం. ఉయ్యెత.)

27. — అలము. సం. త. ఇతి; ప్ర. — అ, — ఇల్ల.

కొండలము (కొండు).

ఇట్టలము (* ఇట్టు) ; ఉమ్మలము (ఉమ్మ) ; కావలము (కావు) ; నిట్టలము (నిడు) ; మొక్కలము (ముక్కరిము) ; వెగ్గలము (వెగ్గు, వెచ్చు) .

28. — అలి ; సం. — తి.

కావలి (కాచు, * కావు) ; కూడలి (కూడు).

29.—అలికము ; సం.—(అ) తి (కా)

ఉమ్మలికము (ఉమ్మ).

30.—అవ ; సం.— తవ్య.

చారవ (చారు) ; కలవ (కల) ; తడవు (తడ) ;

31.—అవము ; సం.—తవ్య.

బుజ్జవము (బుద్ధ).

32.—అవి ; సం.—తవ్య.

మనవి (మను) ; సరవి, స్రావి (సృ) ;

33.—అవు ; సం.—అ+ఉ+కా.

ఉరవు (ఉరు) ; ఎగవు (ఎగు) ; కెడవు (కెడ) ; కెలవు (సం.ఖేల్) ; తగవు (తగు) ; చనవు (చను) ; నగవు (నగు) ; నెగవు (నెగు, ఎగు) ; పొడవు (పొడు) ; సెలవు (చల్) ; అగవు (అగు) ; నెరవు (నెరి) ; నెఱవు (నెఱి) ; నెళవు (నెల).

34.—అనము ; సం.—త్య.

గెంటనము (గెంటు) ; తారనము (తారు) ; రాయనము, వ్రాయనము (వ్రాయు) ; దీమనము (దీము) ; దీవనము (దీవు=ధీము=ధీరము) ; బరవనము (భార) ; వెక్కనము (వెక్కు).

35.—అసి ; సం.—త్య + ఇకా

రూపసి (రూపు).

36.—అశము ; సం.—అల = చెందిన ; ప్లా. ఆల, అల, జావశము ; బంగళము ; మాదశము ;

37.—ఆగము ; సం.—అక.

సరాగము (సృ).

38.—ఆట. సం. వృత్త ; ప్లా. వట్ట, అట్ట, ఆట.

i. ఉరియాట. కారాట, కొనియాట, గోజాట, తిట్టాట, తీర్థమాట, దండాట, పోరాట, బండాట, మాటాట, అంకాట, పహారాట, పొరలాట.

ii. బహువచనములమీద:—

ఇగ్గులాట, ఊగులాట, గుడ్డులాట, చిమ్ములాట, చెరలాట, చెర్లాట, నవ్వులాట, పీకులాట, వెనగులాట, పోట్లాట.

39.—ఆటన. సం, వర్తన ; ప్లా. వట్టన,—ఆటణ.

గుంజాటన.

40.—ఆటము. సం. వృత్తకమ్ ; ప్రా. వట్ట అమ్—ఆట అమ్.

అల్లాటము, ఇలుకాటము, ఉడుకాటము, ఉబలాటము, ఎడాటము, ఒఱకాటము, కైలాటము, కొండాటము, కోలాటము, చరలాటము, చెరలాటము, జంజాటము, తగులాటము, పితలాటము, పెఱికాటము, బూతాటము, బొచ్చాటము, మండాటము, మండ్రాటము, మారాటము, మాతాటము.

41.—ఆటకము సం. వృత్తకమ్

వెల్లాటకము.

42.—ఆటు ; సం. వృత్త + ఉ + కా.

సదాటు.

43.—ఆడము ; సం. అస్త ; అత్

పావాడము.

44.—ఆడి : సం.— అనతి

మంజాడి.

45. —ఆణము ; సం.—అన.

రువాణము.

46.—ఆది. సం.—తి. ప్రా.—ది.

నింపాది, బారాది (వృద్ధి) ; మోపాది ; పంచాది.

47.—ఆపము ; సం. తవ్య ; ఆప్తికా.

కలాపము (కల).

48.—ఆయ (ఎ) ము ; సం. అక.

వాళాయము, వాలెము.

49.—ఆరకము. సం. కారకమ్.

కొలారకము (కొల).

50.—ఆరము.—సం.—కారకమ్.

ఒడ్డారము ; ఒయా (య్యా) రము, ఓయారము (ఓజన్).

శుటారము ; బిట్టారము ; మిటారము (మిష్ట) ;

లొటారము ; వటారము.

51.—ఆరి ; సం. కారిన్.

వటారి.

52.—ఆఱకము ; సం. కారకమ్.

ఒడ్డాఱకము.

53.—అలము ; సం. ఆల=సంబంధించిన.

బై డాలము ; వింటాలము.

54.—ఆళము ; సం. ఆల = సంబంధించిన.

కాతాళము, పిసాళము, నుమాళము, నురాళము.

55.—ఇ.

ఇప్రత్యయాంత శబ్దములను సరిగ నేర్పఱచుట కష్టమే అవి కేవలము ఇప్రత్యయాంతములో, హల్లుతో ఇ-కానును చేరిన ప్రత్యయములు గలవై ఏర్పఱచు కొనవలయును. ఇకారాంత శబ్దముల పదప్రత్యయ విభాగ మాయా సందర్భములందు చేయఁబడును.

56. ఇక. సం.-ఇక.

i కృత్తు.

అమరిక (అమరు); అలయిక (అలయు); అల్లిక (అల్లు); ఆడిక (ఆడు); ఆనిక (ఆను); ఇమిడిక (ఇముడు); ఈనిక (ఈను); ఊరమరిక (ఊరమరు); ఊనిక (ఊను); ఎడయిక (ఎడయు); ఎనయిక (ఎనయు); ఎనిక (ఎను, ఎన్ను); ఎన్నిక (ఎన్ను); ఎనలిక (ఎనలు); ఏలిక (ఏలు); బండక (*బంగడు); ఒడఁబడిక (ఒడఁబడు); ఒడ్దిక (*ఒడ్డు, ఒందు); ఒనరిక (ఒనరు); ఒమ్మిక (ఒమ్ము); ఓడిక (ఓడు); ఓపిక (ఓపు); కదలిక (కదలు); కలయిక (కలయు); కానిక (కాను); కుదిరిక (కుదురు); కుదిలిక (కుదులు); కూడిక (కూడు); కెడియిక (కెడయు); చిమిడిక (చిముడు); చీరిక (చీరు); చీలిక (చీలు); చాలిక (చాలు); చేరిక (చేరు); తాలిక (తాలు); తాళిక (తాళు); తీటిక (తీటు); తూనిక (*తూను, తెరలిక (తెరలు); తేలిక (తేలు); తొడరిక (తొడరు); నచ్చిక (నచ్చు); నమ్మిక (నమ్ము); నెరయిక (నెరయు); పన్నిక (పన్ను); సాలుమాలిక, సాల్కాలిక, సాలుమాలిక, సాల్కాలిక (సాలుమాలు, సాలుమాలు); పూనిక (పూను); పొంచిక (పొంచు); పొందిక (పొందు); పొగడిక (పొగడు); పొదిలిక (పొదిలు); పొరలిక, పొర్లిక (పొరలు); పొలయిక (పొలయు); పొలియిక (పొలియు); పోలిక (పోలు); బడలిక (బడలు); బతిమాలిక (బతిమాలు); మలయిక (మలయు); మనలిక (మనలు); మాసిక (మాయు,*మాను); మూసిక (మూయు,*మూను); మోపిక (మోపు); నాలయిక (నాలయు); హెచ్చరిక, ఎచ్చరిక (హెచ్చరు, ఎచ్చరు); తోడిక; (తోడుపు); సొగయిక (సొగయు); వాడిక (వాడు).

ii తద్ధితము.

అఱ (ర) మఱి (రి) కరు [అఱ (ర) మఱు].

ఆమిక (ఆము); ఇగరిక (ఇగరు); కచ్చిక (కచ్చు); ఖండిక, ఖండ్రిక (ఖండ); గమనిక (గమన); చెందిరిక; చెంద్రిక (చెంద్ర = చంద్ర); చాటిక

(చాట); నాశిక (నాడు); పసిక (పసు); పసిరిక (పసరు); పెంచిక (పెంచు); పెంటిక, పెంటిక (పేడ); పొనిక (పొన్న); బీటిక (బీట); బెత్తిక (బెత్తు); బొమిడిక (బొమిడు); బొమ్మిక (బొమ్మ); బోడిక (బోడు); మచ్చిక (మచ్చు); మూదలిక (మూసల); లత్తిక (లత్తు); వాలిక (వాలు); సానిక (సాన), హవణిక (హవణు).

వైకృతములు.

అమ్మిక (అంనిక); ఇటిక. ఇట్టిక (ఇట్టిక); ఎండ్రిక (ఎండ్ర); ఏడిక (ఏడు) ఏనిక (కన్నడము : ఆనె); కేళిక; కటిక; కట్టిక (కాట్టిక); కొండిక (*కొండ), కొటిక, కొట్టిక (కొట్టిక), గంషిక, గండ్రిక (ఖండిక); చిటిక (చిట్ట); చేందిరిక (చంద్రిక); చేదిరిక (చేదర). జరితిక (యంత్రిక); జమలిక, జమలిగ (యమళ); జవనిక (యవనిక); సటిక (స్పటిక); పరామరిక (పరామర్శిక); పల్లిక (పల్ల); చాచిక, సానిక (పాచు), పుటిక, పుట్టిక (పుట); పొత్తిక (పొత్తు); బదనిక, వదనిక, బసనిక (బదను); బుట్టిక (పుట); మన్నిక (మాన); మళిక (మాళ); మిత్తిక (మృత్తిక); విన్నపత్రిక (విజ్ఞాపన పత్రిక); వైసిక (*వైను); సంచిక (సంచయ); హామిక (హాము).

57. ఇకము; సం—ఇక.

ఒడికము = ఒడ్డికము (ఒంగు, *ఒడ్డు);

కందళికము (కందళ); నలికము (నల్ల+ఇకము)

కలికము, కారికము, నలికము, బాసికము, బొమికము, బొమ్మికము, బొమ్మిడికము.

58. ఇకి; సం.—ఇక+ఇక.

i. కృత్తు.

చూడికి (చూడు); ఉనికి (ఉను); పూనికి, పూన్కి (పూను);

పోలికి, పోల్కి (పోలు); మనికి, మన్కి (మను); వినికి (విను); వెలియునికి.

ii తద్ధితము.

ములికి (ములు).

59. ఇగ; సం.—ఇక.

ఒడ్డిగ (ఒడ్డు); నచ్చిగ (నచ్చు); నమ్మిగ (నమ్ము).

60. ఇగము; సం.—ఇకమ్.

ఊడిగము, ఉడిగము, కోడిగము, మండిగము, వల్లిగము, సూడిగము.

61. ఇజము; సం.—య.

బేడిజము.

62. ఇడి; సం.—ఇ+తి.

i. కృత్తు.

అలికిడి (అలుకు); ఒత్తిడి (ఒత్తు); తెలివిడి (తెలి); నుటిపిడి (నుటుపు); నూటిపిడి (నూటుపు); ప్రామిడి (ప్రాము); రాపిడి (రాచు); రాయిడి (రాయు).

ii. స్వార్థము.

ఉలిమిడి (ఉలుము); బచ్చిడి (బచ్చు); ఒరపిడి (ఒరపు); కడిమిడి (కడుము); కురిమిడి (కురుము); గెలివిడి (క.గెలిపు); గొలిమిడి (గొలుము); చప్పిడి (చప్ప); చలిమిడి (చలుము); చిరిమిడి (చిరుము) చిలిమిడి (చిలుము); చీమిడి (చీము); తూర్పిడి (తూర్పు); పంగిడి (పంగు); పసిడి (పనుము); పసిమిడి (పనుము); బలువిడి (బలుపు); మామిడి, మావిడి (మాపు); వలిమిడి (వలుము); వెలిమిడి (*వెలుము).

iii. న్యూనార్థము.

ఉప్పిడి (ఉప్పు); తలవిడి (*తలపు); దోయిడి (దో); ముక్కిడి (ముక్కు); లోతిడి (లోతు); వాలిడి (వాల).

63. ఇత సం.—ఇ+త.

i. కృత్తు.

పొగడిత (పొగడు).

ii. తద్ధితము.

లోడిత.

64. ఇతము; సం.—ఇతమ్.

ఆయితము, ఆయితము, ఇంపితము, పంచితము, పోరితము, బిగితము, మప్పితము, మలికితము, సలితము.

65. ఇంత; సం — అంత.

దీనిని చేర్చునప్పుడు సంధియందు వివిధాగమాక్షరములు వచ్చును, అప్పగింత, ఆకలింత, ఆవులింత, ఇగిలింత; ఇచ్చగింత, ఉప్పిరింత, ఎకిరింత, ఎక్కిరింత, ఎచ్చరింత. ఒప్పగింత, ఓకిలింత, ఓసరింత, కలవరింత, కిక్కురింత, కికురింత, కుసిలింత, కేకరింత, కొక్కరింత, క్రుళ్లగింత, గిలిగింత, గిలిగిలింత, చికిలింత, చక్కిలిగింత, చాగిలింత, చౌకలింత, జడికిరింత, జాగురింత, త్రుళ్లగింత, త్రుల్లింత, త్రుళ్లుమింత, దాగురింత, పటికిరింత, పలుకరింత, పల్కురింత,

పవళింత, పుకిలింత, పుక్కిలింత, పుడికిరింత, పుడిసిలింత, పుణికిరింత, బిబ్బరింత, బుజ్జగింత, బొబ్బరింత, సకిలింత, సగిలింత, సవరింత, సళువరింత, సోలింత,

62.—ఇద; సం ఇ + త.

గూడిద [నూ(చూ)డు];.

63.—ఇదము; సం. ఇ + - త.

i. ఎల్లిదము, ఏలిదము, ఒప్పిదము, కొవ్విదము, తప్పిదము.

ii. చిన్నిదము (స్వర్ణితమ్); పెల్లిదము (పెల్లు); బెట్టిదము (బెట్టు); మెడిదము (* మెడు).

64.—ఇది; సం. ఇ + తి.

ఉటిది (ఉటు)

65.—ఇవము; సం. ఇ + ఆ ప్తిక.

మురివము (*మురు); వ(వె)లివము (వెల).

66.—ఇపి; సం. ఇ + ఆ ప్తికా.

బుడిపి, బుడ్పి.

67.—ఇంపు; సం. ఆప్ + ఉ+క.

ఆమతింపు, ఆరగింపు, ఇవతాళింపు, ఒంటింపు, ఓరసింపు, కుమ్మరింపు, గుండ్రంపు (ఘూర్ణ); గోరింపు; చెంగలింపు; తాలింపు, తులకింపు, పట్టింపు, పలుకరింపు, బుడ్లగింపు, బెదరింపు, బెల్లింపు, బోడింపు, మండలింపు, మదింపు, ముగింపు, మొక్కలింపు, రూణింపు, సడింపు, సెగ్గింపు, హవణింపు.

68.—ఇమ; సం.—ఇమన్.

మొటిమ.

69.—ఇమము; సం. ఇమన్.

కలిమము, దలిమము.

70.—ఇమి; సం. ఇమన్ + ఇకా.

i. కృత్తు:

అరిమి (అరు); ఒడ్డిమి (ఒడ్డు); ఓరిమి (ఓరు); ఓలిమి (*ఓలు); కలిమి (*కలు); కూరిమి (కూరు); తాలిమి; తాల్మి, (*తాలు); నేరిమి (నేరు); పోడిమి పోణిమి (పోలు); బడిమి (బడి); బ్రదిమి (*బ్రదు); మాలిమి (మాలు); మిసిమి (మినుము); వేలిమి (వేలు);

ii. తద్దితము:

అసిమి (* అను); ఈరిమి (* ఈరు); కడిమి, కడ్డి (కడు); చెలిమి (చెలి); పసిమి (పను); పేరిమి, పేర్రి (పేరు); మగఁటిమి (మగఁడు); మేలిమి (మేలు); మ్రుచ్చిమి, ఉ. హరి. i. 8 (మ్రుచ్చు); వాఁడిమి (వాఁడి); వేఁడిమి (వేఁడి); వేఁ(టి) రిమి [వేఱు(రు)].

71.—ఇయ = ఎ = ఇ; సం. ఇక.

అగిసియ (- సె); అంచియ (-ంచె); అండియ (-ండె); అంపియ (-ంపె); అలసందియ (ండె) లు; అవిసియ (- సె); అట్టియ (- టై); అద్దియ (- దై), అఱిసియ (- సె); ఆణియ (- ఱె); అల్లియ (ల్లె). ఆనియ (- నె); ఉదియ, ఉద్దియ (ఉద్ది); ఒంటియ (-ంటె); ఒంకియ (-ంకె); ఇండియ (-ండె); ఇట్టియ (-ఱై); ఈటియ (- టె); ఈడియ (-డె), ఈనియ (- నె); ఈరియ (- రె); ఉరిడియ (- డె); ఉఱియ (- ఱె); ఎట వారియ (- రె); ఎవ్వియ (- వై); ఎమ్మియ (- మై); ఏపియ (- పె); ఒడిసియ (- సె); ఒద్దియ (- దై); ఒట్టియ (- ఱై) ఒల్లియ (-ల్లె); ఒలియ (- లె); ఓదియ (- డె); కంచియ (-ంచె); కచ్చియ (-చ్చె); కండియ (-ండె); కంపియ (-ంపె); కచ్చియ (-చ్చె); కట్టియ (-టై); కట్టియ (- టై); కరివియ (-వె); కరిసియ (- సె); కలివియ (-వె); కవడియ (- డె); కవిలియ (- లె); కారియ (- రె); కార్తియ (-రై); కాఱియ (- ఱె); కాలియ (- లె) కాలియ (- లె) కాసియ (- సె, సె); కుంచియ (-ంచె); కుచ్చియ (-చ్చె); కుట్టియ (-టై); కుంపియ, కుప్పియ (-ంపె, మై); కుమ్మియ (- మై); కొంటియ (-ంటె); కొట్టియ (-టై); కొండియ (-ండె); కొడిమియ (- మె); కొడిసియ (- సె); కొళిఁగియ (- గె); కొడియ (- డె); కొలియ (- లె); కొళియ (- లె); గజ్జియ (-జై); గంటియ (-ంటె); గండియ (-ండె); గడసియ (-సె); గడియ (- డె); గరిఁటియ (-ంటె); గరిసియ (- సె); గట్టియ (-టై); గాజయ (-జె); గారియ (- రె); గిడియ (- డె); గిన్నియ (-న్నె); గుండియ (-ండె); గుడిసియ (-సె); గేదియ (-దె); గొట్టియ (-టై); గొట్టియ (- టై); గొడియ (- డె); గొలివియ (-వె); గ్రందియ (-ండె); చవికియ (-కె); చాళియ (-ళె); చిక్కంటియ (-ంటె); చిట్టియ (-టై); చిందియ (-ండె); జంకియ (-ంకె); చిన్నియ (-న్నె); కంటియ (-ంటె); కఱియ (-ఱె); గద్దియ (-దై); గనియ (-నె); గరిడియ (-డె); గలఁతియ (-తె); గినియ (-నె); గుదియ (-దె); గొఱియ (-ఱె); గొట్టియ (- టై); గోనియ (- నె); జంగియ (-ంగె); జగి (వి) లియ (- లె); జత్తియ (- గె); జన్నియ (-న్నె); జంపియ

(-ంపె) ; జాలియ (- లె) ; జాళియ (- లె) ; జడియ (- డె) ;
 జడియ (- డె) ; జోలియ (-లె) ; జంకియ (-ంకె) తంతియ (-ంతె);తక్కియ
 (- క్కె) ; తమ్మియ (- మ్మె) ; తలికియ (- కె) ; తలియ (- లె) ;
 తళియ (- లె) ; తిన్నియ (- న్నె) ; తీగియ (- గె) ; తీనియ (-నె) ; తీవియ
 (- వె) ; తుట్టియ (-ట్టె) ; తెట్టియ (- ట్టె) ; తెలియ (- లె) ; తేనియ
 (- నె) ; తొట్టియ (- ట్టె) ; తొట్టియ (-ట్టె) ; తొస్సియ (-స్సె) ; తోమా
 లియ (- లె) ; త్తుట్టియ (- ట్టె) ; దండియ (- డె) ;దంతియ (-ంతె) ;
 దిమ్మియ (- మ్మె) ; దివియ (- నె) ; దివ్వియ (- వ్వి) ; దీవియ (- వె) ;
 దుడ్డియ (-డ్డె) ; దేవియ (-దె) ; దోనియ (-నె) ; దోసియ (-సె) , నల్లియ
 (-ల్లె) ; నాడియ (- డె) ; నూనియ (-నె) ; నెట్టియ (-ట్టె) ; నెడిమియ
 (-మె) ; నెట్టియ (-ట్టె) ; నెట్టియ (-ట్టె) ; పక్కియ (-క్కె) ; పంచియ
 (-ంచె) ; పంజియ (-ంజె) ; పంటియ (-ంటె) , పట్టియ (-ట్టె) ; పడిదియ
 (-దె) , పడియ (-డె) ; పణిదియ (-దె) ; పన్నియ (-న్నె) ; పరటియ (-టె) ;
 పరికియ (-కె) ; పరిగియ (-గె) ; పట్టియ (-ట్టె) ; పల్లియ (-ల్లె) ; పస్సియ
 (-స్సె) ; పాడియ (-డె) ; పాళియ (-ళె) ; పింజయ (-ంజె) ; పిందియ (-ందె)
 పీకియ (-కె) ; పుచ్చియ (-చ్చె) ; పుటియ (-టె) పుట్టియ (-ట్టె) ; పుల్లియ
 (-ల్లె) ; పుత్తియ (-ట్టె) ; పూజయ (-జె) ; పూదియ (-దె) ; పూనియ
 (-నె) ; పెంకియ (-ంకె) ; పెట్టియ (-ట్టె) ; పెండియ (-ండె) ; పెడిసియ (-సె) ;
 పెమ్మియ (-మ్మె) ; పేడియ (- డె) ; పొట్టియ (-ట్టె) ; ప్రక్కియ
 (-క్కె) ; బట్టియ (-ట్టె) ; బట్టియ (-ట్టె) ; బడియ (-డె) ; బందియ (-ందె) ;
 బద్దియ (-ద్దె) ; బరికియ (-కె) ; బట్టియ (-ట్టె) ; బాడియ (-డె) ; బిడ్డియ
 (-డ్డె) ; బిందియ (-ందె) ; బిద్దియ (-ద్దె) ; బూదియ (-దె) ; బూమియ
 (-మె) ; బూరియ (-రె) ; బొక్కనియ (- నె) ; బొట్టియ (-ట్టె) ;
 బొడియ (-డె) ; బొందియ (-ందె) ; బొచ్చియ (-చ్చె) ; బొట్టి (ట్టి) య
 (-ట్టె, టె) ; బోకియ (బోకె) ; బోదియ (-దె) ; బోలియ (-లె) ; మండియ
 (-ండె) ; మక్కియ (-క్కె) ; మట్టియ (-ట్టె) ; మల్లియ (-ల్లె) ; మాలియ
 (-లె) ; మిడియ (-డి) ; మిద్దియ (-ద్దె) ; ముచ్చియ (-చ్చె) ; ముట్టియ
 (-ట్టె) ; మూడిచియ (-చె) : ముల్లియ (-ల్లె) ; ముత్తియ (-ట్టె) ; మొంటియ
 (-ంటె) ; మొట్టియ (-ట్టె) ; రంపియ (-ంపె) ; అంకియ (-ంకె) ; అంపియ
 (-ంపె) ; అంకియ (-ంకె) ; అంజయ (-ంజె) ; అద్దియ (-ద్దె) ; లాడియ
 (-డె) ; లొట్టియ (-ట్టె) ; వంచియ (-ంచె) ; వడియ (-డె) ; వందియ (-ందె) ;
 వదినియ (-నె) ; వదియ (-దె) ; వన్నియ (-న్నె) ; వట్టియ (ట్టె) ; వల్లియ
 (-ల్లె) ; వాగియ (-గె) ; వానియ (-నె) ; వాసియ (-సె) ; విద్దియ (-ద్దె) ;

వీసియ (-సె) ; విణి (ని) య (-ణె ; -నె) ; వెలిచియ (-చె) ; వెలిసియ (-సె) ; నడికియ (-కె) ; నని (న్ని) య (-నె ; -న్నె) ; సంపదీయ (*చంప కిక ; -ఁగె) ; సమ్మియ (-మ్మె) ; సారియ (-రె) ; సాలియ (-లె) ; సిద్దియ (-ద్దె) ; నుత్తియు (-త్తె) ; సురియ (-రె) ; సూరియ (-రె) ; సేవియ (-వె) ; సొజ్జియ (-జ్జె) ; సోదియ (-డె) ; సోబియ (-బె).

72.—ఇయము = ఎము ; సం. ఇకమ్.

అంకియ (-ంకె-) ; అండియము (-ండె-) ; అట్టియము (-ట్టె-) ; అల్లి యము (-ల్లె-) ; ఇల్లియము (-ల్లె-) ; ఊడియము (-డె-) ; ఎ (ఏ) క (క్క-) స (సె) క (క్కి-) యము (-కె, క్కె, క్క, క) ; కండియము (-ండె-) ; కడి యము (-డె-) ; కత్తియము (-త్తె-) ; కన్నియము (-న్నె-) - కసియము (-సె, స్సె) ; కారియము (-రె-) ; కేడియము (-డె-) ; కొంచియము (-ంచె-) ; కొండియము (-ండె-) ; కొత్తియము (-త్తె-) ; గణియము (-ణె-) ; గవిలి యము (-లె-) ; గల్లియము (-ల్లె-) ; గిరిసియము (-సె-) ; గూడియము (-డె-) ; గెంటియము (-ంటె-) ; గోడియము (-డె-) ; చిట్టియము (-ట్టె-) ; చెక్కియము (-క్కె-) ; చొల్లియము (-ల్లె-) ; జాలియము (-లె-) ; తంటి యము (-ంటె-) ; తుండియము (-ండె-) ; తెట్టియము (-ట్టె-) తొచ్చియము (-చ్చె-) ; దండియము (-ండె-) ; దిబ్బియము (-బ్బె-) ; దోరియము (-రె-) ; నాడియము (-డె-) ; నాణియము (-ణె-) ; నెట్టియము (-ట్టె-) ; పట్టియము (-ట్టె-) ; పడిదియము (-డె-) ; పచ్చియము (-చ్చె-) ; పట్టియము (-ట్టె-) ; పడిసియము (-సె-) ; పందియము (-ండె-) ; పాళియము (-ళె-) ; పరపత్తి యము (-త్తె-) ; పల్లియము (-ల్లె-) ; పాగియము (-గె-) ; పాళియము (-ళె-) ; పించియము (-ంచె-) ; పిడియము (-డె-) ; పున్నియము (-న్నె, -నె-) ; పెండియము (-ండె-) ; పెల్లియము (-ల్లె-) ; పేరియము (-రె-) ; పెసియము (-సె-) ; పొచ్చియము (-చ్చె-) ; పొత్తియము (-త్తె-) ; బత్తి యము (-త్తె-) బల్లియము (-ల్లె-) ; బాగియము (-గె-) ; బిడియము (-డె-) ; బొండి యము (-ండె-) ; బోరియము (-రె-) ; బోలియము (-లె-) ; మూడియము (* మాండలికము ; -డె-) ; మిరియము (-రె-) ; ముత్తియము (-త్తె-) ; మెండి యము (-ండె-) ; మొండియము (-ండె-) వంటియము (-ంటె-) నడియము (-డె-) ; విడియము (-డె-) ; వీడియము (-డె-) ; విద్దియము (ద్దె-) ; వేడియము (-డె-) ; సిబ్బయము (-బ్బె-).

(అ) తెనుఁగున నియాంత శబ్దములు పేర్వేఱు రీతులఁ గలిగినవి.—

i. సం. - ఇక = ఇయః వైఁజూపినవన్నియు నిందుకుదాహరణములు.

ii. సం. ఈయ = ఇయః ద్వితీయ = విదియ ; తృతీయ = తదియ ;

iii. సం. సందేహ = తె. సందియము ;

iv. 'య' ఒత్తుగల శబ్దములకు స్వరభక్తి కలుగుట : కన్యా = కన్నియ ; విద్యా = విద్దియ ; సద్య = సద్దియము ; పుణ్య = పున్నియము.

v. వర్ణవ్యత్యయము కలుగుట: పాయసము = పాయెసము = పాసెయము పాసియము, పాసెము; యజ్ఞోపవీతమ్ = జన్నిదము = జందియము.

(ఆ) కొన్ని 'ఇయ' లు 'ఎ' లుగా మారుతు.

డిగ్గియ, డిగ్గియ, తునియ - పరియ, పఱియ, పుల్లియ, ముడియ, నుకియ, నుడియ; చఱియ, చెలియ, తునియ, దిగ్గియ, సకియ.

(ఇ) కొన్నియెడల 'ఇయ' - 'ఇ' గ మాత్రము మారును.

సరియ (సరి); కాశంజియ (కాశంజి); ఉన్నియ (ఉన్ని); జన్నియ (జన్ని); ఉద్దియ (ఉద్ది); చక్కియ (చక్కి); చెలియ (చెలి);

(ఈ) కొన్నియెడల 'ఇయ' లు 'ఎ' లుగా మారి తాము లోపించినవి, దొన్నె, పగ్గె, సందె, జంకె.

(ఉ) కొన్ని 'ఇయ' లు 'ఇ' లుగా మారి తాములోపించినవి:- గబ్బి, దొమ్మి, బ్రమ్మి, పిచ్చి, జవా (వ్యా) (ది); గంజి, పుంజి, బావంజి, ముంజి, గజ్జి, గూటి, సొంటి, పొటి, పొట్టి, దట్టి, దట్టి, బుట్టి, పుట్టి, మేడి, గండి, పిండి ఇత్తడి, కంబడి, కావడి, కైరవడి, కొడి, కోడి, గరుడి, పల్లటి, దుప్పటి, గుమ్మడి, జంజాడి, జముదాడి; తక్కిడి, మందడి, తొడి (ణి), గిడ్డి, కామంచి, జడ్డి, దొడ్డి, కడ్డి, గుత్తి, తిత్తి, పొత్తి, మిత్తి, అళది, హళది, చెయిది, సంది.

(ఊ) కొన్ని 'ఇయ'లు 'ఎ' లుగాను 'ఇ' లుగాను గూడ మారును; జోలియ (-తె,-లి); తెంకియ (-ంకె, -ంకి).

(ఋ) కొన్నియెడల 'ఇయ'లోని 'ఇ' లోపించి, యకారము వెనుకటి వర్ణముతో సంయోగము నొందును.

కన్నియ (కన్య); పల్లియము (పశ్యము); ముత్తియము (మృత్యము); దివియ (దివ్య); విడియము (విడ్యము); వీడియము (వీడ్యము).

(౧) 'తదియ' 'తద్దె' యగును.గాని, 'విదియ' 'విద్దె' గా మారుదు.

73. - ఇయన = ఎన; సం. ఇక + అన.

కందియన (- ందె -) ; గొల్లియన (- ల్లె -).

74. - ఇరము. - సం. - ఇత.

జాపిరము, తీవిరము.

75. ఇరి; సం. ఇ + - తి

అలిపిరి, ఉలిమిరి, కసిమిరి, కింకిరి, కింగిరి, చలిమిరి, తిమిరి, తిమ్మిరి, నసిమిరి, నింపిరి, పొంపిరి, పందిరి, పిప్పిరి, బవిరి, బచ్చి; నూదిరి, నూద్రి, వలిపిరి, వాఁపిరి; వావిరి.

76. - ఇలి; సం. ఇ + - తి.

అర్చిలి, ఆవిలి, ఇక్కిలి, ఇరిపిలి, ఒంపిలి, ఒడిపిలి, ఒత్తిలి, ఒందిలి, ఓకిలి, కమికిలి, కొడి (ణి)దిలి, గచ్చిలి, గాదిలి, గుప్పిలి, గుబిలి, గుమిలి, గ్రుక్కిలి, చిందిలి, చికిలి, చిమ్మిలి, చీకిలి, చెక్కిలి, చొక్కిలి, జంగిలి, జాబిలి (ల్లి); జిగిలి, జుట్టి (త్తి)లి; తొంగిలి, తొండ్లి, నక్కిలి, నర్చిలి, నుచ్చిలి, నెంజులి, నొచ్చిలి, పట్టిలి, పందిలి, పికిలి, పిక్కిలి, పిడికిలి, పింపిలి, పుక్కిలి, పుడిసిలి, పుణికిలి, పెండిలి, పెండ్లి; పొంగిలి, పొదిగిలి, బడిలి, మాగిలి, మిఁచిలి, ముచ్చిలి, లొడితిలి, వాకిలి, వావిలి, వింజిలి, వేవిలి, నందిలి,

77. - ఇవము; సం. ఇ + ఉ + క.

ఉక్కివము.

78. - ఇవి; సం. ఇ + ఉ + ఇక.

గలివి, తనివి, తన్వి, తెలివి, నిడివి, విరి (ఱి) వి,

79. - ఇనము. సం. త్య.

బానిసము, బారిసము.

80. ట; సం.-త.

‘ట’ను ఏభాతువునకైనను చేర్పవచ్చును. క్రుంగుట (శ. ర.లో లేదు); పాండు iv. 48; కొనియాడుట (ఉ. హరి. iv. 69 అర్థ భేదము.)

81. - డు.

సం. - త + ఉక.

భావార్థమున ‘ట’ వచ్చు చోట్ల నెల్ల ‘డు’ రావచ్చును. శబ్దరత్నాకరములో నీ క్రింది శబ్దములు మాత్రము భావార్థక డు - ప్రత్యయంతములు చేర్పబడినవి.

అమ్మడు, అఱుగుళ్లు, అఱువుళ్లు, అలుకుడు, అదుముడు, ఇంకుడు, ఉగ్గుడు, ఉప్పుడు, ఎక్కుడు, ఎగుడు, ఎనువుడు, ఏరుగుడు, ఏఁకుడు, ఏదుడు, ఒత్తుడు, కక్కుడు, కదలుడు, కప్పుడు, కాఁగుడు, కాఁపుడు, కిముడు, కుట్టుడు, కొలువుడు, క్రాంగుడు, క్రుక్కుడు, క్రుమ్ముడు, గిల్లుడు, గీటుడు, చిమ్ముడు, చిలుకుడు, చీరుడు, చీటుడు, చెప్పుడు, చేఁపుడు, చోపుడు, జరుగుడు, జరుపుడు

జాటుడు, దిగు (గ్గు) డు, తక్కుడు, తగులుడు, తడవుడు, తలఁగుడు, తాఁకుడు, తిరుగుడు, తెగుడు, తెలుపుడు, తొలఁగుడు, తోముడు, త్రాగు (వు) డు, త్రుంగుడు, త్రుప్పుడు, త్రేగు (వు) డు, త్రొక్కుడు, త్రోపుడు. దంగుడు దంపుడు, దాఁపుడు, దిగుడు, దిగ్గుడు, దూఁకుడు, దెప్పుడు, దోఁకుడు, దోపుడు నఱకుడు, నఱుకుడు, నలఁగుడు, నానుడు, నిక్కుడు, నూకుడు, నెమ కుడు, నొక్కుడు, పట్టుడు, పాటుడు, పిలుపుడు, పులుముడు, పెంపుడు, పెట్టుడు, పెరుగుడు, పేరుఁడు, పొదుగుడు, పొనఁగుడు, ప్రాకుఁడు, ప్రాముడు, ప్రేలుడు, మగ్గుడు, మాఁగుడు, మేనుడు, మ్రింగుడు, మ్రొక్కుడు, మ్రాఁ గుడు, రాపుడు, రుద్దుడు, రొంజ (ందు, డ్దు, ల్లు)డు, నడఁకుడు, వాలఱుగుడు; వెద (న) కుడు, వెలుపుడు, వేఁపుడు, వేల్పుడు, వ్రేపుడు, వ్రేలుడు, సోఁకుడు.

82. - ండు; సం. - అంత.

కలఁగుండు.

83. - త; సం. - త.

తెనుఁగున 'యు' వర్ణాంత ధాతువులపై నిది కలుగుచుండును. మేఁత, కోఁత, మొద.

II. ప్రత్యేక పదములుగ కాన్పించినను బ్రత్యయత్వమును బొంద నారంభించినవి.

1. కట్టు; సం. కృత.

బంచుకట్టు, వాకట్టు, నాడకట్టు, సజ్జకట్టు, సంచుకట్టు.

2. - కడ; సం. కృత.

I. దేశార్థకము:

అఱకడ, మింగడ, మీఁగడ, మీనడ, ముంగడ, లోఁగడ, వలకడ, డాకడ, వెలిగడ, ఇడుగడ, ఎదురుగడ, కుఱుగడ, తలగడ, తల్లడ, (తలాడ), విడుగడ (నిర్వ. VII. 12)

II. కాలార్థకము:

పెందలకడ, రేవకడ, లోఁగడ.

III. భావార్థకము:

తేగడ, బరగడ, నిలుకడ, నిల్కడ, పోకడ, రాకడ, ఎత్తుగడ, ఏడుగడ, ఏడ్లడ, కట్టుగడ, కాపుగడ, చేరుగడ, తరుగడ, తేఱుగడ, దిద్దుగడ, పన్నుగడ, విడుగడ, విఱుగడ, చిలుకడ.

iv. వస్త్యర్థకము:

గరగడ, తలగడ, తల్లడ (తలాడ).

3. - కర; సం. - కృత.

ఉడుగర, విడుగర.

4. - కల; సం. - కృత.

ముంగల, వెనుకల (వెనుకాల).

5. - కాటు; సం. - కృత.

వాకాటు.

6. - కాయ; సం. - కా + అకా.

తలకాయ, తిప్పకాయ, పిల్లకాయ, పెఱగాయ, బుట్టకాయ, చంపకాయ, మొట్టికాయ, బుట్టకాయ, రాలుగాయ, లింగకాయ, తెంపకాయ, లొట్టకాయ, సున్నపుగాయ, గుండెకాయ, నీరుకాయ.

7. కొట్టు; సం. - కుట్ట.

నుడిగొట్టు.

8. - కోలు; సం. - కృత.

‘కొను’ సహాయక్రియ గాఁగల యన్నిక్రియల నుండియు ‘కోలు’ అనున దంతమందుగల భావార్థక విశేష్యములు పుట్టును. శబ్దరత్నాకరమున నీ క్రిందవి చేర్పఁబడినవి.

ఆడికోలు, ఇచ్చిపుచ్చికోలు, ఇయ్యకోలు, ఈకోలు, ఈయకోలు, ఎత్తి కోలు, ఎదురుకోలు, ఏటికోళ్లు, ఒప్పుకోలు, కలుపుఁగోలు, కొనుగోలు, చూఱ కోలు, తగులుకోలు, తలకోలు, తెఱకోలు, దక్కోలు, దిగ్గోలు, దీకోలు, డీకోలు దొరకోలు, నాఁచికోలు, నూలుకోలు, నెక్కోలు, నొచ్చుకోలు, పట్టుకోలు, పుచ్చుకోలు, పెట్టుకోలు, పేరుకోలు, పేర్కోలు, పొగడికోలు, ప్రబ్బికోలు, ప్రోచికోలు, బడికోలు, ముట్టుకోలు, మునుకోలు, మెయికోలు, మేకోలు, మేలుకోలు, మైకోలు, రెక్కోలు, రాలుకోలు, విడిగోలు, వీడుకోలు, వీడ్కోలు, వెన్నెలకోలు, వేడుకోలు.

9. - గరము; సం. - కృతమ్.

ఉలగరము, చెడగరము.

10. తట్టు; సం. - తప్త

విరిదట్టు.

11. - తనము. వేదము: త్వనమ్: ప్రా. త్తణమ్.

దీనిని సాధారణముగా భావార్థమునం దన్ని విశేష్య విశేషణముల తోడను జేర్పవచ్చును. ఉదా: అత్తగారితనము, ఊరకుండుతనము, మంచితనము, చెప్పరానితనము, ఎఱ్ఱదనము, మొ.

అటగొండెతనము, కనుకుట్టుదనము, కలితనము, ప్రల్లదనము, మకురుతనము, వడికలతనము, కుక్కతనము (ఉ. రా. పు. 124); బండతనము (చెన్నబ. 1. 36) గోరతనము (కాశీ. IV. 91) కొయ్యతనము (కాశీ. IV. 94.)

12.—తరము ; వేదము : త్వనమ్.

పడితరము.

13.—తల ; వేదము : త్వన.

i. భావార్థము:—

అగుదల, అచ్చుదల, ఒరుదల, కూడుదల, కొనుదల, కోలుతల, కోల్తల, క్రమ్ముదల, చుట్టుదల, తగులుదల, తగ్గుదల, తప్పుదల, తాకుదల, తిరుగుదల, తీటుదల, తెగుదల (నిర్వ. IX. 53), దిగుదల, పట్టుదల, బాడుదల, మందల, మించుదల, మూదల, మోపుదల, వాడుదల, విడుదల, ఎగుదల.

ii. ప్రదేశార్థము:

అవతల, ఇనతల, ఈతల, ఎగుదల, క్రిందల, బిత్తల, ముందల, నిడిదల.

14.—తెర ; వేదము : త్వన.

5 డైర, మొద.

15.—పు ; సం. త్వ. = వేదము : త్వన.

సాళగింపులు (పాండు. iii. 43.)

16.—పట్టు ; సం. - ప్రస్థ. చూ, ఇంద్రప్రస్థ, మొద.

ఆటపట్టు, ఇంటిపట్టు, ఇంతపట్టు, ఏలముపట్టు, చేపట్టు, పిచ్చపట్టు; పెంటపట్టు, రచ్చపట్టు, విడిపట్టు, వింటిపట్టు, వీడుపట్టు.

17.—మట్టు ; సం. - ప్రస్థ.

విడిమట్టు.

18.—వెట్టు ; సం. - ప్రహత ?

పోవెట్టు.

19.—పాటు ; సం. - పాత.

I. భావార్థము.

(అ) ఆకులపాటు, ఆయాసపాటు, ఆయిత (త్ర) పాటు, ఆరటపాటు, ఆసపాటు, ఇక్కుపాటు, ఇడుమపాటు, ఉత్తలపాటు, ఉదిరిపాటు, ఉలికిపాటు, ఎగసిపాటు, ఎదురుపాటు, ఏమఱుపాటు, ఏరుపాటు, ఏర్పాటు, ఒంటరిపాటు, ఒంటిపాటు, ఒడఁబాటు, ఓటుపాటు, ఓరపాటు, కట్టుపాటు, కప్పరపాటు, కలఁకపాటు, కష్టపాటు; కళవళపాటు, కింకిరిపాటు, కుతిలపాటు, కుదురుపాటు, కునికిపాటు. కొంకుపాటు, కొండలపాటు, కోలుపాటు, గగురుపాటు, గరుపాటు, చిందిలిపాటు, చిక్కుపాటు, చిడిముడిపాటు, చులుకపాటు, చేడ్పాటు, జాటుపాటు, డిందుపాటు, తక్కువపాటు, తత్తరఱపాటు, తలపాటు, తిరుగుడుపాటు, తీటుపాటు, తొంగలిపాట్లు, తొక్కటపాటు, తొట్టుపాటు, తోడుపాటు, తోడ్పాటు, త్రొక్కటపాటు, త్రోపాటు, దండపాటు, దిగులుపాటు, దిద్దుపాటు, దుఃఖపాటు, నివ్వెఱపాటు, వైపాటు, పొందుపాటు, బొమముడిపాటు, భంగపాటు, మాటుపాటు, మిట్టిపాటు. రాలుపాటు, తెప్పపాటు, లంకెపాటు, వీడుపాటు, వెక్కనపాటు, వెడఁగుపాటు, వెనుకపాటు, వెఱఁగుపాటు, వేగపాటు, వేగిరపాటు, వేటుపాటు, సాగుపాటు, సాపాటు, సిగ్గుపాటు.

(ఆ) ఈక్రింది వానిలో సరభాదేశము కలిగినది.

ఎడఁబాటు, ఒల్లఁబాటు, కనుఁబాటు, జరుగుఁబాటు, తడఁబాటు, తెగఁబాటు, నగుఁబాటు, నవ్వఁబాటు, మరలఁబాటు, విఱుగఁబాటు, వెడలఁబాటు, వెనుఁబాటు, గబ్బాటు, దెబ్బాటు.

(ఇ) ఈక్రింది వానిలో 'వ' కారమాదేశముగ వచ్చినది.

ఎరువాటు, ఒదుగువాటు, తగులువాటు, తిట్టువాటు, చీవాట్లు, దిగువాటు, పిడివాటు, పువ్వాటు, పూటవాటు, బడిసివాటు, బ్రుంగుడువాటు, ముడివాటు, టిచ్చవాటు, వలెవాటు.

(ఈ) ఈక్రింది వానిలో 'పాటు' విశేషార్థములను చెలుపును.

i. విధము, రీతి:—

ఆదోకపాటు, ఒల్లెవాటు, గ్రుడ్డివాటు.

ii. కృషి : పొలము పాటు.

iii. పొందుట ; ఫలముపాటు.

iv. మార్గము ; వెనుకపాటు.

v. వైచుట ; గిరవాటు.

vi. కొట్టుట ; తెరువాటు.

20.—పోక; సం. - ప్రగ.

ఆపోక, కోలుపోక, బమ్మెరపోక, వేగుల బోక, వేటోక, వాపోక,

21.—పోటు; సం. - ప్రహతం.

బందిపోటు, విరిపోటు.

22.—బడి; - సం. - వత్ + ఇక; వృత్తి.

i. భావార్థము:—

వలుబడి, ఒదవుబడి, ఒదుగుబడి, కట్టుబడి, కనుబడి, కోనుబడి, గిట్టుబడి, చెల్లుబడి, చేరుబడి, చాలుబడి, జరుగుబడి, తగులుబడి, తీరుబడి, దిద్దుబడి, పట్టుబడి, పలుకుబడి, పుట్టుబడి, పెట్టుబడి, పోబడి, మొక్కుబడి, మ్రొక్కుబడి, రాబడి, రోనుబడి, వచ్చుబడి, వఱబడి, వీసబడి, వెంబడి, నరబడి, సాగుబడి.

ii. తరబడి = తరముమార్గమున.

iii. కోడిబడి = పిల్లలభక్ష్య విశేషము.

23.—వడి; సం. వత్ + ఇక; వృత్తి.

i. భావార్థము:—

ఇలు (ల్లు)వడి, ఉరవడి, ఒరవడి, (ఇదితప్పు, 'వరవడి' ఒప్పు), కైవడి, కొలువడి, చలువడి, తరువడి, నడవడి, నడువడి, పరువడి, మెఱవడి, మే(మై)వడి, లేవడి, ఆవడి, హావడి.

ii. సరవడి = ఎడ్లనుకట్టి చొప్పు మొదలగు వానిని తీసికొనిపోవు సాధన విశేషము.

24.—వణి; సం; వత్ + ఇక; వృత్తి.

వటువణి, లవణి, లావణి.

25.—వళి; సం. - వత్ + ఇక; వృత్తి.

ఆ (హా) వళి.

26.—మతి; సం. - మత్ + ఇక; వృత్తి; మతి;

ఎగుమతి, దిగుమతి.

27.—మర; పా. - అర = కలిగినది;- మతి.

విడుమర.

28.—మానము ; సం. - మాన.

తేమానము, వరుమానము.

- బడి, - వడి, వణి, వళి, - ఈ ప్రత్యయములన్నియు నేకార్థకములును నొకటితోనొకటి సంబంధించినవియ్యనై యున్నవి. ఇవి సంస్కృతము లోని 'వృత్తి' అను శబ్దము వికారములు. 'వృత్తి' ప్రాకృతమున 'వణి, వళి' గామాలును, ఉత్తరహిందూస్థాన భాషల యందీ ప్రత్యయములున్నవి.

- మతి, - మానము, - అనునవి సంస్కృత ప్రత్యయములే తెనుగు ననునన్నవి.

- మర, - ఇది 'మతి' శబ్దభవమై యుండనోవును.

29.—బరము ; సం. - వర ; వృత్తి ; చూ. సం. కలేబరమ్.

లేబరము.

30.—బళి ; సం. - వృత్తి ; - వత్ + ఇక.

చాఁగుబళి (మను. V. 42).

31.—మాలము . సం. ప్రా. - ఆల = కలిగినది.

లూలామాలము.

32.—రి (ఱి)కము ; సం. అర = కలిగిన + ఇక.

ఇల్లరికము, ఎబ్బెఱికము, ఎఱబఱికము, ఒప్పరికము, కన్నెఱికము, కోడంఱికము, కోట(డ)ఱికము, చిన్నఱికము, చేతరికము, చుట్టఱికము, తొత్తఱికము, దాఁపఱికము, నెప్పఱికము, దొంగఱికము, నిబ్బరికము, పిన్నఱికము, పెద్దఱికము, పేదఱికము, బాపఱికము, మిండఱికము, మేనఱికము, లంజెఱికము.

33.—వరము ; సం. - అర = కలిగిన.

i. భావార్థము:—

ఉలవరము, కలవరము.

ii. ఇతరార్థములు:—

ఇలువరము (ఇలారము,) = ఇలువారము.

34.—వల, - పల ; సం. - వృత్త

ఈవల, ఆవల ఏవల, ఎవ్వల, దావల, లోవల, వలవల, వెలువల,

35.—వాయి ; సం. - ఉక + ఇక.

తరవాయి, తరువాయి, దిగువాయి, వటువాయి,

36—సరి ; సం. - సదృశ; ప్రా. సరిఅ.

కంటసరి, లగ్నసరి, లాలసరి.

iii. సహాయక క్రియలు.

ధాతువుల యర్థమును వివరించుటకును, వానికి విశేషార్థములను గల్పించుటకును, గొన్నియెడల స్వార్థమునందును దెనుఁగున సనేక సహాయక క్రియలు వాడుకలోనున్నవి. కొన్ని యెడలనివి విశేష్యములవైఁజేరి ప్రాత్ర సమస్తధాతువుల నేర్పఱుచుచుండును. ధాతువులతోఁ జేరునప్పుడవి శేవల ధాతువుల మీఁదనేకాక, వాని క్త్వార్థక, తుమున్నంతాది రూపముల మీఁదఁగూడఁ జేరుచుండును. ఈ క్రింది సహాయక క్రియలు తెనుఁగున నున్నవి. ఇవిప్రత్యయములు కాక ప్రత్యేక ధాతు రూపమున నున్నను, వీనికిఁ బ్రత్యయ లక్షణములన్నియు నున్నవి. వీనికి సంస్కృత మూలము లింతకు ముందు తెలుపఁబడినవి.

1. అంటు.

విశేష్యములవై : అడుగంటు, తలయంటు, వెన్నంటు.

2. అంపు.

తుమున్నర్థకమువై : సాగనంపు.

3. అందు.

విశేష్యమువై : వియ్యమందు.

4. అగు.

విశేష్యములవై : ఊఁకువగు, తీలగు, దాఁపురమగు, వెండిలియగు, వెంపగు, పొట్టు పొరలగు, బైలగు, రూపగు, వెలవెలనగు, వెల్లనగు, సదమదమగు, సరియగు.

5. అడఁగు.

విశేష్యములవై : ఉక్కు - ; గండు - ; గీటు - ; పొడవు - ; రూపు - ; గోను.

6. అడఁచు.

విశేష్యములవై : చక్కు - ; చదురు - ; దిసంతు - ; నామము - ; పొడవు - ; మదము - ; వాడు.

7. అడలు.

అవ్యయమువై : గ్రక్కదలు.

8. అను.

ఇది నాధారణముగ ధ్వన్యనుకరణ శబ్దములపై జేరును. ఇదిచేరునప్పుడు కొన్నియెడల 'మ' గాని, రేఫముగాని యాగమసంధ్యక్షరముగ వచ్చును.

'మ' ఆగమము: కనకనమను, గిటగిటమను, గుబ్బుమను, గ్రుక్కుమిక్కుమను, చిటచిటమను, చిటుకుమను, చిటుకుపొటుకుమను, చిట్టుమను, జల్లుమను, దగదగమను, దడదడమను, దొనదొనమను, పెటపెటమను, బద్దమను, బావురుమను, మినుకుమినుకుమను, ముఱముఱమను, ముసముసమను, మిసమిసమను, రెపరెపమను, లొటలొటమను.

రేఫాగమము: గుబ్బరను, చిటుకురను, జల్లరను, దిగ్గురను, మినుక్కురను.

మ,ర, రెండును నాగమము: చివుక్కురుమను.

ఆగమములేక: గుటుక్కును, గ్రుక్కుమిక్కును, చిటుకను, చిటుక్కును, జల్లును, డమ్మును, మిడుకుమిడుకను, మినుమినుకను.

అకారాంతములపై యడాగమము: పెళపెళయను.

9. అఱు.

విశేష్యములపై: ఉక్కఱు, ఓటఱు, పాడఱు, రూపఱు, సిగ్గఱు.

10. ఆడించు.

విశేష్యములపై: బోరుకాడించు, వంచాడించు.

11. ఆడు.

ఇది విశేష్యముల యేకవచనముల మీఁదను, గొన్నియెడల బహువచనముల మీఁదను, ధాతువుల క్తార్థక తుమర్థక రూపములమీఁదను జేరుచుండును. కొన్నియెడల నవ్యయముల మీఁదను జేరును.

i. విశేష్యముల యేకవచనములపై.

అఱ్ఱాడు, ఆటాడు, ఈడాడు; ఉడుకు-; ఉడ్డ-; ఉలివు-; ఉల్లనము-; ఎగ్గు-; ఎదురు-; కొట్టా-; కొల్ల-; కోడు-; క్రోడు-; గండు-; గినుము-; గిలుబు-; గోజు-; గోడు-; చిందు-; చిట్ట-; చిట్టుముట్టు; చెండుబెండు-; చక్కు-; చరలాటము-; చూఱు-; జంపు-; జగడము-; జలకము-; జూటు-; తడవు-; తిట్టు-; త్రోవు-; దాడి-; నట్టు, నడ-; నఱుము-; నీరు-; నుగ్గు-; నుఱుము-; నెయ్యము-; పనువు-; పాలు-; పీకువీకు-; పిండిలి-; పేటు-; పోక-; పోరితము-; పోరు-; బాన-; బోరుకు-; మండ్ర-; మల్ల-; మాట-; మాఱు-; ముద్దు-; మేత-; మేలము-; మొండాడు-; అంకు-; అవ్వ-; వాదు-; వీడుజోడు-; వెన్ను-; వేరఱు-; వేటం.

ii. బహుపచన రూపములవై.

అబ్బాలు-; ఇగ్గులు-; ఈఁదులు-; ఊఁగులు-; ఎగురులు-; ఎగ్గులు-; ఏటులు-; నీలలు-; కనకనలు-; కాటులు-; కిలకిలలు-; కొట్టులు-; కొల్లులు-; క్రుమ్ములు-; గడగడలు-; గిజగిజలు-; గుంజలు-; గుజగుజలు-; గుదగుదలు-; గొణగొణలు-; గోరుపులు-; గోర్సిట్లు-; గ్రుద్దులు-; చిటచిటలు-; చిమ్ములు-; చిఱచిఱలు-; చూఱను-; జీరులు-; చెకపికలు-; చెఱచెఱలు-; చల్లులు-; తకపికలు-; తన్నులు-; తఱతఱలు-; తార్పులు-; తికమకలు-; తిరితీపులు-; తచ్చనలు-; తుంపెనలు-; త్రోద్రోపులు-; దుముకులు-; దుముదుములు-; దేవులు-; దొమ్ములు-; నకనకలు-; నఱుకులు-; నేళ్లు-! పాతరలు-; పింపినలు-; పింపిళ్లు-; పిరువీచులు-; పీచులు-; పెటపెటలు-; పెనఁగులు-; పోటులు-; ప్రాచులు-; బిత్తరములు-; మటమటలు-; మినమినలు-; మిలమిలలు-; ముఱముఱలు-; మెరమెరలు-; బునబునలు-; బెకబెకలు-; మొత్తులు-; మొఱమొఱలు-; లాగులు-; లుకలుకలు-; వందఱలు-; వాటులు-; వెంపరలు-; వక్కిరింతలు.

iii. క్తార్థకములవై సంధిలేకుండ.

అసియాడు. ఊరియాడు, ఒత్తియాడు, కెరలియాడు, కొనియాడు, దోఁగియాడు, త్రిప్పియాడు, త్రుళ్లియాడు, నుఱిచియాడు ; విసరియాడు; వీఁగియాడు.

iv. క్తార్థకములవై సంధిగలిగి.

ఊఁగాడు; ఊవాడు; ఊటాడు; ఎక్కాడు; కదలాడు; కొండాడు; ఇచట 'కొండు' అనునది 'కొల్' అను ద్రావిడభాషువు క్తార్థక రూపము; తెనుఁగున ప్రాచీనరూపము, 'కొనియాడు' నకు రూపాంతరము; కోరాడు; గునిసాడు; చెండాడు; చెరలాడు; చరలాడు, తట్టాడు, తట్టుముట్టాడు; తారాడు; తిరుగాడు; తునుమాడు, తూఁగాడు; తూఁటాడు; తూలాడు; తేలాడు; తొలఁకాడు; దోఁగాడు; పాఱాడు; పెనఁగాడు; పొదలాడు; పొరలాడు; పొలసాడు; పోనాడు; నుట్టాడు; మిట్టాడు; వడఁకాడు; వ్రేలాడు;

v. ధాతువువై 'కొను' నకురూపాంతరమగు (క) చేరి.

జీరుకాడు, పారుకాడు.

vi. తుమాన్వర్థకములవై.

చెడన్-; డి (ది) గ (గ్) న్-; విడన్.

vii. అవ్యయములపై.

అల్లాడు; ఓలాడు.

12. ఆరు.

i. విశేష్యములపై: ఏపారు, ఒప్పారు, చల్లారు, జంపారు, తనుపారు, తీపారు, తెలుపారు, నింజారు, నింపారు, నినుపారు, పెంపారు, పెనుపారు, పొంగారు, పాలుపారు, బెడంగారు, వాచారు.

ii. విశేష్యముల బహువచన రూపముపై: పొంపెనలారు.

iii. క్తార్థకములపై: అడంగారు, అణంగారు, నిగిడారు.

iv. ధాతువులపై: అలరారు, అనలారు, ఎలరారు, ఎనలారు, తనరారు, పొనరారు, వెలరారు.

13. ఆరుచు.

i. విశేష్యములపై: ఓదారుచు, నీరారుచు, పాలారుచు, పోకారుచు.

ii. బహువచన రూపముపై: అంగలారుచు.

iii. అవ్యయముపై: అల్లారుచు.

14. అటు.

విశేష్యముపై: ఓటటు.

15. ఆటు.

విశేష్యములపై: గరుపాటు, తెగటాటు.

16. ఆటుచు.

విశేష్యములపై: తెగటాటుచు.

17. ఇచ్చు.

విశేష్యములపై: ఆనతిచ్చు, జట్టియిచ్చు, మొగమిచ్చు, వెన్నిచ్చు, నెలవిచ్చు.

18. ఇడు.

విశేష్యములపై: ఎక్కిడు, చొక్కిడు, పరువిడు, ముద్దిడు, మోపిడు.
బహువచన రూపముపై: కొనలిడు.

19. ఉండు.

కూరుచుండు (దీనికి ధాతువేమో తెలియదు; 'కూరుచు' ధాతువై నచో 'కూరిచి+ఉండు' అని ఖదచ్చేదము; నిలుచుండు (నిలిచి+ఉండు);

తెన్నుండు (*తెన్ని+ఉండు) ; తొన్నుండు (*తొన్ని+ఉండు) ; పన్నుండు (*పన్ని+ఉండు.)

20. ఉబ్బు.

ఏకవచన రూపమువై : పుటముబ్బు.

బహువచన రూపమువై : క్రేళ్ళుబ్బు.

21. ఉఱు.

విశేష్యమువై : వెలుకుఱు, వెల్కుఱు.

22. ఉఱుకు.

ఏకవచన రూపమువై : చెమ్మయుఱుకు.

విభక్తి రూపమువై : కొఱుతనుఱుకు.

బహువచన రూపమువై : క్రేళ్ళుఱుకు.

తుమున్నర్థక రూపమువై : డిగ (గ్గ) నుఱుకు.

23. ఊఁగు.

బహువచన రూపమువై : ఉఱ్ఱటలు-; ఉఱ్ఱట్లు-; ఉఱ్ఱూఁతలు.

24. ఊరు.

ఏకవచన రూపమువై : నోరూరు, ముక్కురు, వాలూరు.

బహువచన రూపమువై : ఉవ్విళ్ళూరు.

25. ఊరుచు.

అవ్యయమువై : నిట్టూరుచు.

26. ఎక్కు.

విశేష్యమువై : దుద్దెక్కు.

27. ఎగయు.

విశేష్యమువై : పుటమెగయు.

28. ఎత్తు.

విశేష్యమువై : తలయెత్తు, తూరువెత్తు, దండెత్తు, నోరెత్తు, పరుగెత్తు, పేడెత్తు, మొలకెత్తు, రేకెత్తు.

29. ఏఁగు.

విశేష్యమువై : ఎదురేఁగు.

30. ఒగ్గు.

విశేష్యమువై : పోటొగ్గు.

31. ఒడుచు.

బహువచనరూపమువై : ఓగులొడుచు.

32. ఒడ్డు.

విశేష్యమువై ; మాఱొడ్డు, ఎదురొడ్డు, మెండొడ్డు, వట్టొడ్డు.

33. ఒత్తు.

విశేష్యమువై : అచ్చొత్తు, ఇగురొత్తు, ఎదురొత్తు, చిగురొత్తు,
తఱుకొత్తు, పోకొత్తు, మాఱొత్తు.

బహువచనరూపమువై : కడలొత్తు, కొనలొత్తు.

34. ఒందు.

విశేష్యమువై : వెఱుంగొందు, వెల్లుంగొందు.

35. ఒనర్పు.

విశేష్యమువై : జంకె—;

36. ఓడు.

విశేష్యమువై : మొగము—; మోము.

37. ఓపు.

విశేష్యమువై : చూపు.

38. ఓము.

విశేష్యమువై : పురులు.

39. కట్టు.

విశేష్యమువై : అచ్చుకట్టు, అడ్డకట్టు, అరికట్టు, ఆకట్టు = ఆక +
కట్టు; ఉట్టు—; ఒడి—; కడ—; కరుడు—; గర—; చెట్టు—; బడ—; తడ—; తుట్టె—;
తూట—; తూటు—; తెట్టువ—; దడ—; దాటు—; దాయ—; దీటు—; దోయి—;
పిండు—; పూదె—; పూపు—; పెంట—; పెట్ట—; కొలికి—; పొడ—; బిల్ల—;
మల్లు—; మొగ—; మొన—; మొలక—; మోద—; వల—(=వలను)—; వెల్లువ.

బహువచన రూపమువై : తిరుపులు—; తెట్టెలు.

క్వాన్తర్థక రూపముపై : విజ్ఞాపకట్టు.

గాతుప్రపై : తిపురు.

తుమున్నర్థక రూపముపై ఎండఁ-; తగులఁ-; వడి - (=వడియన్);
వడియఁ-;

ఉపసర్గ ప్రతిరూపముపై : ఎడ-; నమ.

40. కడచు.

విశేష్యముపై : సరి.

41. కడుగు.

విశేష్యముపై : జలగడుగు, గాడిగడుగు.

42. కంచు

విశేషణముపై : కను—.

43. కను.

విశేష్యముపై : పొడగను.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపముపై : మేలుకను.

44. కనుపు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపముపై : మేలుకనుపు.

45. కఱచు.

విశేష్యములపై : ఇలకఱచు, ఇల్కఱచు, ఒగుడుకఱచు.

46. కలఁగు.

విశేష్యములపై : గాతుకలఁగు (గాతు = ఘాతః); బోరుకలఁగు.

47. కలయు.

విశేష్యముపై : కత్తరిగలయు.

48. కలుపు.

విభక్తిరూపముపై : నేలఁ (గలుపు.)

49. కవియు.

విశేష్యముపై : ఆముకవియు, ముసురుకవియు.

బహువచన రూపముపై : చిరుతలుకవియు.

50. కాంచు.

విశేష్యముపై : పొడగాంచు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపముపై : మేలుకాంచు.

51. కుడుచు.

విశేష్యమువై : ఉడ్డుగుడుచు, ఊలమాలగుడుచు, తల్లడ-;
బహువచనరూపమువై : నకనకలుగుడుచు.

52. కుడుపు.

విశేష్యమువై : పోల్లుడుపు.

53. కునియు.

బహువచనరూపమువై : తుం వెనలుగునియు.

54. కుఱు.

విశేష్యమువై : చేకుఱు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపమువై : సమకుఱు

55. కూడు.

విశేష్యమువై : చేకూడు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపమువై : ఒడఁగూడు, ఒనగూడు, తలకూడు; సమకూడు.

56. కూయు.

బహువచన రూపమువై : పింపిల్లుగూయు.

57. కూరు.

విశేష్యమువై : చేకూరు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపమువై : సమకూరు.

58. కూరుచు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపమువై : సమకూరుచు.

59. కొట్టు.

విశేష్యమువై : అండ - ; ఉఱు - ; కడ - ; కనుపు - ; కిల - ; కెర-;
కొల్ల - ; గిల - : చీ - (దీనివైఁజేరునపుడా ద్వచ్చునకు ప్రాస్వమును కకా
రమునకు ద్విత్వమును గలిగి 'చిక్కొట్టు' అనియునగును); చాఁగఱ-; చుచ్చు-;
జిఱ - ; తెక్కు - (దీనివై నొక కకారము లోపించి 'త్రెక్కొట్టు' అనియ
గును.) ; దిసంతు - ; నట్టు - ; నడ - ; నాడు - ; పిడి - ; పొడి - ; బల - ;
బున - ; బెక్కు - (చూ. తెక్కు-);

ii. తుమున్నర్థక రూపములవై : ఎండఁ ; - చెంగఁ ; - తెగఁ.
పగులఁ - ; పోఁ.

iii. క్రియవై : రా.

iv. అవ్యయమువై: ఊ - ; జో.

60. కొను.

i. విశేష్యమువై: అంకె - ; అండ - ; అడ - ; అడగోలు - ; ఒడ
గోలు - ; అడ్డు - ; అన్ను - ; అరగలి - ; అరి - ; అనలు - ; ఆకలి - ;
(- 'కలి' కి లోపము) ; ఆది - ; ఆదు - ; ఆము - ; ఆలి - ; ఇగురు - ;
ఇమ్ము - ; ఇయ్య - ; ఇరవు - ; ఇరులు - ; ఇటుము - ; ఇవము - ;
ఈయ - (యకు లోపమును) ; ఉజ్జ - ; ఉదియ - ; ఉదిరి - ; ఉదిల - ;
ఉసి - ; ఉత - ; ఎర - ; ఎఱ - ; ఎన - ; ఐర - ; ఒర - ; ఒలమాన - ;
కచ్చు - ; కడలు - ; కడి - ; కదు - ('కదువు' నకు రూ.) ; కను - దీనివై;
ననుస్వారము గూడ) ; కలఁగుండు - కల - ('కలఁత'లోని 'త' కులోపము);
కారు - ; కాటు - ; కాలు - ; కావి - ; కీలు - ; కుదుర - ; కుప్పిగంతు - ;
కై - ; కొన - ; కొలువు - ; కొల్ల - ; కోలు - ; కొవ్వ - ; గంతు - ;
గచ్చు - ; గడ్డు - ; గమి - ; గర - ; గిజగిజ - ; గిఱి - ; గుండు - ;
గుడి - ; గుత్త - ; గుది - ; గుబులు - ; గుఱి - ; గురు - ; గువ్వకరి
(కోలు) - ; గెలుపు - ; గొడ - ; గొన - ; గుక్క - ; చిందఱ - ;
చిగురు - ; చీదఱ - ; చెఱ - ; చే - ; చలము - ; చవి - చాఁగఱ - ;
చుట్టు - ; చూఱ - ; చూలు - ; జిగురు - జిడ్డు - ; జీబు - ; జంగ - .
జజ్జ - ; జడ - ; జడి - ; జాదు - ; జాలి - ; జాఱు - ; డక్కు (చూ.
త్రెక్కు) - ; డాఁ (డాఁ)గు ('గు' లోపము) ; డా(దా) ; డెక్కు (చూ.
త్రెక్కు) ; తక్కు (చూ. త్రెక్కు) ; తమి - ; తఱటు - ; తఱి - ; తల - ;
తవులు - ; తావు - ; తికమక - ; తిక్క - ; తిమురు - ; తుఱఁగలి - ;
తుఁగు (ఁగు - లోపము) ; తెగులు - ; తెలి - ; తెవులు - ; తేర - ; తొం
గలి - ; తొగరు - ; తొడు ; తొట్టు - ; తొడు - (-'డు' కులోపమును);
త్రెక్కు - (దీనివై 'కొను' చేరునప్పు డొక కకారమునకు; లోపము);
త్రెక్కోలు - ; దక్కు - (చూ. త్రెక్కు) ; దమ్ము - ; దరి - ; దళ - ; దళము;
దీటు - ; దూయు - (యుకర్ధానుస్వారాదేశము) ; దొడ్ల - ; దొరఁకు - (కులో
పము) ; దొరకు - (కు - లోపము) ; నట్టు - ; నడుకు (కు-లోపము) ; నులి - ;
నూలు - నెక్కు - (చూ. త్రెక్కు) ; నెట్టు - ; నెవ్వు - ; నెమ్ము - ; నెల - ;
నెలవు - ; నేటు - ; పగ - ; పట్టు - ; పదను - ; పని - ; పను ; పరువు ; పన - ;
గర - ; పొటి - ; పొదు - ; పొలు - ; పిరి - ; పిఱుందు ; పుచ్చు ; పురి ; పెల్లు - ;
పేరు - ; పొందు - ; పొడ - పొరి - ప్రాచి (చి-లోపము) ; ప్రోది - ;
ప్రోవు - ; బందన - ; బందె - ; బలువు - ; బిగువు - ; బిమ్మిటి - ;
బీతు - బుగులు - ; బోరు - ; మంద - ; మంపు - ; మట్టు - ; మన్ని - ;

మబ్బు - ; మలఁపు - ; మల - ; మల్లడి - ; మన - ; మాకొను (దీని వ్యుత్పత్తి తెలియలేదు) ; మాఱు - ; ముంపు - ; ముక్కు - (= ముందు, - ముఖము) ముట్టు - ; ముట్టుకోలు - ; ముడి - ; మునుము - ; సుప్పిరి - ; మురి - ; మెండు - ; మెదుక - ; మెలి - ; మొగ - ; మొదలు - ; మొన - ; రక్కు - (చూ. త్రెక్కు) ; రచ్చ - ; రెక్కు - (చూ. రక్కు) ; లంగ - ; రాగు - ; లెక్క - ; వడ - ; వడి - ; వల - ; వలి - ; వసి - ; వాక్కు - ; (ద్విత్వలోపము, ఒక ; క - లోపము) ; వెంటి - ; వెట్టి - ; వెను - ; వెన్నడి - ; వెల్లి - ; వ్రేటు - ; సందడి - సందు - ; నరకు - ; నరమ - ; సరి - ; నుడి - ; నూడు - ; నేద - ; సొమ్మ.

ii. హువచన రూపములపై: ఉవ్విళ్లు - ; కవలు - ; తెట్టువలు - ; తెట్టెలు - ; పల్లటీలు - ; వెనఁకువలు - ; వలువట్లు - ; మిఱుమిట్లు - ;

iii. ధాతువులపై : అందు - ; అచ్చు - ; అడలు - ; అడుగు - ; అలము - ; ఆ - గుబ్బు - ; ఆడు - ; ఇముడు - ; ఉంచు - ; ఉరలు - ; ఎదురు - ; ఏలు - ; ఒంటు - ; ఒత్తు - ; ఒనవెట్టు - ; ఒప్పు - ; కూరు - ; క్రేలు - ; గదుము - ; గిలుబు - ; చుట్టు - ; తగులు - ; తారు - ; తాళు - ; తెఱ - ('తెఱచు' లోని చు - లోపము) ; తేలు - ; తొట్టు - ; తేలు - ; దాగు - (- గు - లోపము) ; దాటు - ; దా - ; నడుము కట్టు - ; నాటు - ; నిండు - ; నిలుచు - ; నొచ్చు - ; పండు - ; పెంచు - ; పెట్టు - ; పొదలు - ; బల - ('బలయు'లో యు - లోపము) ; భాదు - ; బాపు - ; మనలు - ; ముంచు - ; ముద్దుపెట్టు - ; మునురు - ; మూరు - ; వాడు - ; వీడు - ; వేడు.

iv. క్వాష్టరములపై: ఆచి - ; ఆడిపోసి - ; ఎత్తి - ; త్రిప్పి - ; పుంజి - ; పొట్టి పోసి.

v. విభక్తిరూపములపై: వెనఁగొను.

vi. అవ్యయములపై: ఊఁ (- ; కడు - ; డీ - ; దీ - ; పరి - ; పటి - ; మును - ; మెయి - ; మే - ; మేలు - ; మై - ; లోఁ - ; సమ.

61. కొలుపు.

విశేష్యములపై: కై - ; పురి.

బహువచన రూపములపై: గుండ్రలు.

ధాతువులపై: వీడు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపములవై: మేలు -; సమ.

62. క్రమ్ము,

అవ్యయములవై: అఱు - ; నిట్ట.

63. క్రచ్చు.

విశేష్యములవై: పేరు - ; వాకో.

64. చను.

విశేష్యములవై: కడ - ; తని.

విశేషణములవై: నిడు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపములవై: పిఱు.

65. చరించు.

విశేష్యములవై: ప్రహరి.

66. చఱుచు.

విశేష్యములవై: బూది - ; వా -; వెఱు.

అవ్యయములవై: వెను.

67. చల్లు.

విశేష్యములవై: వెద - ; వెనుక.

68. చిందు.

విశేష్యములవై: వెద.

69. చీరు.

బహువచనరూపములవై: చట్టలు.

70. చుట్టు.

విశేష్యములవై: తరి - ; ప్రహరి - ; వెల.

71. చూచు.

విశేష్యములవై: ఎదురు - ; పొడ - ; మూ - ; సరి.

తుమున్నర్థకములవై: చావ c - ; తెగ c - ; పాఱ c.

72. చూపు.

విశేష్యములవై: తల - ; పొడ - ; ములు.

73. చెడు.

విశేష్యములవై: మొక్క -; రూపు.

విశేష్యములపై: మాను.

75. చేయు.

విశేష్యములపై: అనువు - ; అప్పన - ; అటనట - ; ఆవటము - ; ఆన - ; ఇయ్య - ; ఉజ్జన - ; ఉద్దియ - ; ఎన్నిక - ; ఎఱుక - ; ఐదు - ; ఒప్పన - ; ఓటు - ; కట్టడ - ; కవి - ('కవియు' నుండి వి.) ; కాడు - ; కై - ; క్రేడి - ; క్రేణి - ; గిలుబు - ; చిందటవందట - ; చిందట - ; చిందువందు - ; చికిలి - ; చక్కు - ; చబుకు - ; చలున - ; చల్ల - ; చాక - ; జోక - ; తచ్చన - ; తటవట - ; తరితీపు - ; తటటు - ; తొందర - ; తెలుపుడు - ; త్రోపు - ; దయ - ; దరువు - ; దాడి - ; నుఱుము - ; నేటు - ; పప్పు - ; పిరువీకు - ; పూజె - ; పెండిలి - ; పొడి - ; పొదుగు - ; ప్రోది - ; బాగు - ; బగళంబు - ; బారు - ; బో - ('భోజనము' నకు వికృతి -) ; మంబరము - ; మట్టు - ; లాఠ - ; లెక్క - ; వాకబు - హిం - ; వాపసు - హిం - ; విజయం - ; విరిపోటు.

ii. బహువచన రూపములపై : పాఞలు.

iii. అన్యాయములపై: చక్క - ; దులుక - ; విచ్ - (విచ్ఛేయ) ; వేం - ; వేడుక - ; సంతన - ; సడ్డ - ; సదమదము - ; సరకు - ; సరి - ; సవరణ - ; సవరింత - ; సుద్ది.

76. చొచ్చు.

విశేష్యములపై: ఊకారము - ; తొఱుగు - ; నడు ('నడుమ' కు రూ.)

77. జాఱు.

విశేష్యములపై: కై.

78. తన్ను.

విశేష్యములపై: వెను - ; వెన్ను.

79. తప్పు.

విశేష్యములపై: తలము - ; మొగ - ; మొన.

80. తవులు.

విశేష్యములపై: చే - ; వెను - ; నందు.

81. తాఁగు.

విశేష్యములపై : ఎడ - ; సరి - ;

82. తాఱు.

విశేష్యములపై ; కోడు - ;

83. తిరుగు.

విశేష్యములపై : గుడి - ; చివ్వు - ; ప్రహరి - ; బ్రహరి -
మొగ - ;

84. తివుచు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపములపై : పిఱు--.

85. తివియు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపములపై : పిఱు.

86. తీయు.

విశేష్యములపై : ఎడ - : ఓరు - ; కుచ్చె - ; వలస - ; వెనుక - ;
వెను - ; తుమున్నర్థకములపై ; దిగఁ - ; సాగ - ;

ఉపసర్గ ప్రతిరూపములపై : పిఱు--.

87. తీరు.

బహువచనరూపముపై : పొఁజాలు--.

88. తీరుచు.

బహువచన రూపముపై : పొఁజాలు-;

89. తుడుచు.

తుమున్నర్థకముపై : దిగఁ;

90. తూఁగు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపముపై :--సరి-;

91. తూలు.

బహువచనరూపముపై : తుప్పలు-;

92. తెగు.

విశేష్యములపై : ఎడ - ; కడ - ; వగ-;

93 తెంచు.

ఈధాతువు చేరునప్పుడు : కొన్నిధాతువుల తుదివర్ణము లోపించును.
ధాతువులపై : అగు - ; అడరు - ; అరుగు - ; అరు - : ఎత్తు -

ఏగు - ; కప్పు - ; కవియు - ; క్రమ్ము - ; చను - ; చొచ్చు - ;
 చొత్తెంచు) ; తలకొను - ; నడ - (నడచు) ; నిగుడు - ; నెగయు - ; పఱ-;
 పఱచు) ; పాటు - ; పొడ - (పొడుచు) ; పోవు - ; ప్రాచు - ; మొల -
 మొలచు) ; మ్రాలు - ; వాడు - ; వీచు - (వీతెంచు).

94. తెచ్చు.

క్ష్మార్థకమువై : తొడి - ; తోడి-;

95. తేలు.

విశేష్యములవై : కడ - ; గడి- ; గురువు - ; పచ్చి - ; బయలు-;
 మ్రాను - ;

96. తేలు.

విభక్తిరూపమువై : తెప్పల-;

97. తొట్టు.

విశేష్యములవై : ఎక - (ఏగు) నకు కృద్రూపము - ; క్రే - (క్రేవ
 కు రూ.)

98. తోగు.

విభక్తిరూపమువై : తొప్ప-.

99. తోలు.

తుమున్నర్థకమువై : పాఱ-;

100. త్రవ్వు.

విశేష్యములవై : కాలు-;

101. త్రావు.

తుమున్నర్థకమువై : ది (డి) గ (గ్) -;

102. త్రిప్ప.

విశేష్యములవై : బడి-;

103. తెచ్చు.

విశేష్యములవై : ఎడ-;

104. త్రొక్కు.

విశేష్యములవై : చిందు - ; వెనుక-;

తుమున్నర్థకమువై : విడ-;

105. త్రోయు.

విశేష్యములవై : గుది-;

106. దాటు.

విశేష్యములపై : జవ-.

బహువచనరూపములపై : క్రేళ్లు- ; పల్లటీల్ ;

తుమున్నర్థకములపై : డిగ్గన్-;

107. దిగు.

విశేష్యములపై : పాశెంబు-;

108. నిలుచు.

విశేష్యములపై : పాదు-;

అవ్యయములపై : నిట్ట - ; నిట్టక-.

109. నీలుగు.

ఉపసర్గ స్రుతిరూపములపై : నిట్ట-;

110. పంచు.

విశేష్యములపై : పని-.

111. పట్టు.

విశేష్యములపై : అడ్డ - ; ఎడ్డు - ; కను - ; కోత - ; చెట్ట - ;
చెద - ; చెమట - ; చెఱ - ; చే - ; చల - (చలము) ; చూ - (చూపు) ;
జన్నియ - ; తరి - ; దిమ్ము - ; బూజు - ; ముట్టుకోలు - ; లగ్గ - ; నూడు- ;

విభక్తిరూపములపై : పగఁ-.

క్వార్థకములపై : కని-.

తుమున్నర్థకములపై : ఉక్క - ; కాఁ - ; కానఁ - ; తూలుపాఱఁ - ;
రాఁ - ; వాగఁ.

112. పడు.

i. విశేష్యములపై : అంటు - ; అంద-(అందము) ; అక్కజ - (= -ము) ;
అక్కజ - ; అగడు - ; అగ - (-అగ్గము) ; అగ్గ - (-అగ్గము) ; అచ్చెరు (వు) - ;
అప్పు - ; అడ్డ - (= - ము) ; అడ్డి - ; అదవద - ; అనువు - ; అప్పు - ;
అబ్బుర - ; అబ్ర - ; అరి - ; అఱిముఱి - ; అలుగు - ; అలమట - ;
అల - (= - ను) ; ఆఁక - ; ఆకుల - (= - ము) ; ఆడిక - ; ఆతుర -
(- ము) ; ఆయాస - (= - ము) ; ఆయిత - (= - ము) ; ఆయిత్ర -
(= - ము) ; ఆరట - (= - ము) ; ఆఱడి - ; ఆస - ; ఇంట్ర -
(= - ము) ; ఇరవు - ; ఈచ - ; ఈడు - ; ఉగ్గ - ; ఉత్తల - ;
(= - ము) ; ఉరు - (ఉరువు) ; ఉఁచ - ; ఎడ - ; ఎత్తు - ; ఎద - ;

ఎదురు - ; ఎటుక - ; ఏరు - ; ఏవ - ; ఒదుగు - ; ఒనరు - ; ఒలి - ;
 ఒజ - ; ఒటు - ; ఒలాకు - ; కక్కన - (= - ము) ; కట్టు - ; కడమ - ;
 కప్పర - (= - ము) ; కరగు - ; కలత - ; కలగుండు - ; కల - ('కల
 యు' నకు విశేష్య రూపము) ; కలవర - (= - ము) ; కలుచ - ; కల్లు - ;
 కాంతాళ - (= - ము) ; కాడు - ; కాటియ - ; కింకిరి - ; కిను - (కినుక) ;
 కీలు - ; కుంటు - ; కుక్కి - ; కుతిల - ; కుదురు - ; కుప్ప - ; కుటుచ - ;
 కొంగోడు - ; కొంచె - (= - ము) ; కొందల - (= - ము) ; కొట్టు - ;
 కొతుకు - ; కోత - ; కోలు - ; క్రల్ల - ; క్రిందు - ; క్రుమ్ముడు - ;
 గగ్గోలు - ; గడిత - (= - ము) ; గడును - ; గత - (= - ము) ; గర - ;
 గుడును - ; గుణ - (= - ము) ; గుత్తి - ; గుది - ; గుల్ల - ; గువ్వ -
 కుత్తుక - ; గెంటు - ; గోడి - ; గోర - ; చిక్కు - ; చిందిలి - ; చిడిముడి - ;
 చీకాకు - ; చెట్టు - ; చెఱ - ; చెవుడు - ; చేడ్ - (= చేటు) ; చే - ;
 చటులు - ; చల్ల - ; చాపకట్టు - ; చాటు - ; చూకుడు - ; చూలు - ;
 చొప్ప - (చొప్పడు) - ; జత - (= - ము) ; జడను - ; జడ్డు - ; జత - ;
 జతన - ; జతను - ; జబ్బు - ; జోక - ; డిందు - ; డిగ్గు - ; డిల్ల - ;
 డీలు - ; తక్కువ - ; తగులు - ; తటకా - ; తట్టు - ; తత్తఱ - (= - ము) ;
 తను - (= తనువు) ; తప్పడు - ; తమక - (= - ము) ; తల - ; తల్లడ - ;
 తవులు - ; తహతహ - ; తాటుమాటు - ; తిట్టు - ; తిమ్మ - ; తిర -
 (తిరము) ; తిరి - ; తిరుగుడు - ; తీటు - ; తీలు - ; తీనర - ; (= - ము) ;
 తెగు - ; తొందర - ; తొక్కట - ; తెవులు - ; తేట - ; తెఱగు - ; తొర - ;
 తొట్టు - ; త్రొక్కట - ; త్రొక్కు - ; త్రొక్కుడు - ; త్రోపడు
 (త్రోపు) - ; త్రోపు - ; త్రుంగుడు - ; తోడు - ; తొలు - ; త్రాడు - ;
 దండు - ; దక్కోలు - ; దిగులు - ; దీలు - ; దుఃఖ - (= - ము) ;
 దూటు - ; దొరకు - ; దోరగల్లు - ; నట్టు - ; ననువు - ; నఱకుడు - ;
 నలగుడు - ; నల్ల - ; నింగి - ; నివ్వెఱ - ; నెఱి - ; పంపు - ; పట్టు - ;
 పదిల - (= - ము) ; పని - ; పను - ; పన్ను - ; పరము - ; పరాకు - ;
 పలుచ - ; పసా - పాటు - ; పాడు - ; పాయ - ; పాలు - ; పుల్ల - ;
 పూట - ; పెంటి - ; పెట్టు - ; పెనగు - ; పెను - ; (- పెనువు) ;
 పేద - ; పొంక - (= - ము) ; పొందు - ; పొగడ్డ - ; పొడ - ; పొనరు ;
 పొనుగు - ; పొను - ; పొర - ; పొలు - (= నాళనము * 'పొలియు'
 నుండి) ; పొల్ల - ; పొల్లు - ; పో - ('పోవు' ధాతువునుండి * 'పోవు' అనురూపముం
 డవలెను) ; ప్రయాస - (= - ము) ; ప్రాత - ; ప్రాఁ - (ప్రాత) ; ప్రో - ; ప్రోపు
 బడలు - ; బన్న - (= - ము) ; బయలు - ; బల - (= - ము) - ;

చీలు - ; బుడి - ; బెండు - ; బెగడు - ; బెదరు - ; బేలు - ; బ్రుంగుడు - ;
 బ్రుంగు - ; మచ్చిక - ; మట్టు - ; మనికిత - (= - ము) ; మలు -
 (మలుగు) ; మాంగు - ; మాటు - ; మాటు - ; మాటు - , ముందు - ;
 ముచ్చట - ; ముట్టు - ; ముడి - ; మునుగుడు - ; మొకమొక - ; మొరమొర - ;
 మెలి - ; మేడు - ; మైల - ; మొక్క - ; మొగ - ; (= - ము) ;
 మొత్తు - ; మోడు - ; మ్రాంగన్ను - ; మ్రాను - ; మ్రింగుడు - ;
 మ్రోడు - ; రాటు - ; రా - (రాయి) ; టిచ్చ - ; లంపట - (= - ము) ;
 వట్ర - ; వన - (- ము) - ; వాట - (= - ము) ; వాడుక - ; వాడు - ;
 విచార - ; - (= - ము) ; విజ్ఞోడు - ; విడి - ('విడుచు' నుండి విశేష్యము) ;
 విడు - (విడుపు) ; వితాకు - ; వీడు - ; వీలు - ; వీసర - (= - ము) ;
 వెక్కన (= - ము) ; వెగడు - ; వెచ్చ - ; వెడగు - ; వెడగురు - ;
 వెనుక - ; వెన్ను - ; వెఱగు - ; వెలు - (వెలికిరూ.) ; వేగ - ; వేగిర - ;
 వేడుక - ; వేలు - ; వీలు - ; వ్రేగు - ; సంకట - (= - ము) ; సంజ - ;
 సంత - ; సంతన - (= - ము) ; సందడి - ; సందియ - (= - ము) ;
 సడలు - ; సముతు - ; సరి - ; సూటి - ; - సూత్ర - (= - ము) ; సెల -
 సాలు - ; సిగ్గు - .

ii. క్షార్వకములపై : అడిచి - ; అదిరి - ; ఉట్టి - ; ఉదరి - ; ఉలికి - ; ఎగసి - ;
 కునికి - ; మిట్టి - ; మిడిసి .

iii. తుమున్నర్థములపై : ఈడిగిల - ; ఉరల - ; ఒఱగ - ; కడవ - ;
 కదియ - ; కలగ - ; కలయ - ; కా - ; కుదికిల - ; కూడ - ; కూర్పుండ - ;
 కూల - ; క్రమ్మఱ - ; క్రయ్య - ; క్రంగ - ; చెదర - ; చొర - ; డిగ - ;
 తగుల - ; తవుల - ; తిరుగ - ; తూఱ - ; తెగ - ; తెట్టగిల - ; తొట్టగిల - ;
 తేలగిల - ; తొట్రిల - ; తొల - ; దడియ - ; దిగ - ; నిండ - ; నిల - ;
 నిలువ - ; పెనగ - ; పొరల - ; మగుడ - ; మరల - ; ముట్ట - ;
 మురియ - ; మోఱగిల్ల - ; మ్రంగ - ; మ్రొగ - ; మ్రొగ్గిల్ల - ; లో -
 (లోగు) ; విరియ - ; విరుగ - ; వెడల - ; వ్రయ్య - ; వ్రేల - ; న్మక్క - .

iv. బహువచన రూపములపై : అలుగుల - ; ఆపసోపాలు - .

v. విభక్తి రూపములపై : అలుగుల - ; కటకట - ; కడ - ;
 చక్క - ; జాలి - ; తడ - ; తొడి - ; నకనక - ; వాటున - ; మెత్త - ;
 విన్న - ; నుడి - .

vi. ఉపసర్గ ప్రతిరూపములపై : ఒడ - ; కీడు - ; పిలు - ; పై - ;
 బహి - ; మేలు - .

vii. అవ్యయములపై : మును - ; వెను - .

113. పాఠము.

విశేష్యములపై : ఆయ - (= - ను) ; చొప్పు - (చొప్పించు) ;
ముట్టుకోలు - ; వెలు.

114. పాఠము.

i. విశేష్యములపై : ఇండె - ; పటియ - ; విరి - ; ప్రక్క - .

ii. విభక్తిరూపములపై : ఎడఁ - ; వెడఁ.

115. పాఠము.

i. విశేష్యములపై : చలి.

ii. విభక్తిరూపములపై : ఎడఁ.

iii. బహువచనరూపములపై : చట్టలు.

116. పాఠము.

i. విశేష్యములపై : ఆవ - ; ఎఱ్ఱ - ; కందు - ; కుంటు - ; కోఁచ - ;
కోపు - ; గాజ - ; చాయ - ; చాలు - ; చుట్టు - ; జాజ - ; జాటు - ;
జోరు - ; తిరుగు - ; తేలు - ; తెర - ; తెలతెల - ; తెల - ; తెల్ల - ; తెలు
పు - ; దిగు - ; దొడ్డు - ; నంజ - ; నెత్తురు - ; పరుపు - ; పోడు - ; పాయ - ;
పీఁకె - ; పోఁగు - ; బలి - ; బీటు - ; బుచ్చి - ; బూద - ; బ్రమరి - ;
మగ్గుడు - ; మూఁగుడు - ; మూఁగు - ; మునుగు - ; వాడు - ; విరవిర - ;
వెలరు - ; ప్రక్క - ; ప్రయ్య - ; సన్న - ; సెల - ;

ii. బహువచనరూపములపై : ఇసిజీంతలు - ; ఉగ్గులు - ; క్రేళ్లు - ;
గురువులు - ; చువ్వులు - ; తీగలు - ; లోఱులు - ; నుగ్గులు - ; పగుళ్లు - ;
బీటలు.

iii. విభక్తిరూపములపై : కలఁకఁ - ; మెత్తఁ - ; వెలుకఁ - ; వెల్లఁ - ;
వెలవెలఁ.

iv. తుమున్నర్థకములపై : ఉరలఁ - ; ఒదుగఁ - ; కలఁగఁ - ; క్రు
య్యఁ - ; చొరఁ - ; తూలఁ - ; తెగఁ - ; తెరల - ; తొలఁగఁ - ; పలుకఁ - ;
పాయఁ - ; పులియఁ - ; ముడుగఁ - ; మూఁగఁ - ; వాడఁ - ; విరియఁ - ;
వెడలఁ.

117. పుచ్చు.

i. విశేష్యములపై : చుటు - ; పాపట - ; పాటు - ; పొరి - ; పొటి - ;
(=పొలి - పొలియు) - ; పొలియు - ; పొల్ల - ; బుగులు - ; వా - (వాయి) ;
వెలి - ;

ii. విభక్తిరూపములపై : గీటునఁ - ; వీటిఁ.

iii. క్వాన్తర్థకములపై : పులిమి.

118. పెట్టు.

i. విశేష్యములపై : అంకిలి - ; అడజడి - ; అడ్డ - ; ఆఱ - ; ఆయాన - ; ఆయిత - ; ఆరట - ; ఉత్తల - ; ఊడర - ; ఎక్కు - ; ఎడ - ; ఎత్తు - ; ఎన్నిక - ; ఎన - ; బర - ; కక్కన - ; కను - ; కన్న - ; కలగుండు - ; కాటియ - ; కికు (క్కు)రు - ; కుతిల - ; కూ - (కూయి); కొల్ల - ; గంటు - ; గీ - ; గుఱు - ; గోడి - ; చూ - (చూపు); చొక్కు - ; తడ - ; తత్తట - ; తల - ; తల్లడ - ; తహతహ - ; తిరి - ; త్రోపుడు - ; తోడు - ; దందడి - ; దబ్బు - ; దుఃఖ - ; నచ్చు - ; నలగుడు - ; నులి - ; పంపు - ; పరువు - ; పాలు - ; పీట - ; పూట - ; పెట్టె - ; పెన - ; పొద - ; పొరలు - ; పోకడ - ; పోరు - ; బలి - ; బేలు - ; మట్టు - ; మభ్య - ; మాటు - ; ముడి - ; ముదల - ; మెలి - ; మొదలు - ; మో - (మోపు); మ్రాను - ; లంకె - ; లెక్క - ; లొడ - ; వట్ట - ; వడి - ; వెచ్చ - (= - ము); వెడ్డు - ; వెద - ; వెలి - ; నేగిర - ; వేడె - ; సంత - ; సరి - ;

ii. బహువచన రూపముపై : ఎక్కులు—.

iii. తుమున్నర్థకములపై : ఎండ - ; కూడ - ; తగుల - ;

iv. విభక్తిరూపములపై : చక్క - ; జాలి - ; పేటన - ; వడి - ;

v. క్రియపై : జేపెట్టు.

vi. అవ్యయములపై : పిఱు - ; బహి—.

119. పెనగు.

విశేష్యములపై : మల్లు—.

120. పొంగు.

సంఖ్యావాచకముపై : ముప్పొంగు = మూడుపొంగులు పొంగు.

121. పొడుచు.

i. విశేష్యములపై : కికురు - ; కిఱుకు - ; కెరలు - ; గగురు - ; గుఱు - ; చల - ; నిట్ట - ; పుల - ; వెల్లి - ;

ii. బహువచన రూపములపై : చిట్టలు—.

iii. క్త్వార్థకముపై : ఎత్తి—.

iv. అవ్యయములపై : తూ—.

122. పోయు.

i. విశేష్యములపై : ఆకు - ; ఆను - ; ఉరి - ; కుట్టు - ; చెమట - ; తల (- పు) ; పాటు - ; పోగు - ; బార - ; వాన - .

ii. తుమున్నర్థకములపై : తిరుగఁ - ; పాఱఁ - ; వడఁ - (= వడియఁ); వడియఁ - ; విరియఁ - .

123. పోవు.

i. విశేష్యములపై : అమ్ముడు - ; ఆదట - ; ఆ - (ఆక); ఆఱడి - ; ఈటు - ; ఉడి - ('ఉడుగు'నకు విశేష్యరూ.); ఉబ్బర - ; ఉఱచ - ; ఎడ - ; ఎత్తు - ; ఒఱఁగు - ; ఓటు - ; ఓర - ; కడి - ; కన్న - (= - ను); కలవర - ; కవలు - ; కాటు - ; కొంకు - ; కొంగోడు - ; కొఱ - ; కొల్ల - ; కోర - ; కోలు - ; గుజగుజ - ; గొడ్డు - , చిందఱ - ; చిన్న - , చెఱ - ; చుర - ; చుర - ; చూఱ - ; డిల్ల - ; తని - ; తూల - ; తొఱఁగు - ; తోడు - ; దొడ్డ - ; నిదు (ద్దు)ర - ; నిలు - (నిలుపు); పాపట - ; పాలు - ; పొంపిరి - ; పొర - ; పొరి(టి) - (=పాలి) - ; పొఱడు - ; పొలి - ; పొల్ల - ; బమ్మెర - ; బయలు - ; బాహిర - ; బిత్తర - ; బిమ్మిటి - ; బిసి - ; బీఱు - ; బుగులు - ; బుసి - ; బేలు - ; బొందు - ; బొమ్మర - ; బోసి - ; మిడి - ; మొక్క - ; మొద్దు - ; మొఱవ - ; మొట్టి - ; మోన - ; రిత్త - ; రోటు - ; ఱంకు - ; లొట్ట - ; లోటు - ; వంకర - ; వడును - ; వమ్ము - ; వలన - ; వన - ; వా - (వాయి) - ; విరవిర - ; విలవిల - ; వీనర - ; వెచ్చ - ; వెలవెల - ; వెలవెలన - ; వేఱు - ; సరి - ; నుడి - ; సొట సొట - ; సిగ్గు - ; సొమ్మ - ;

ii. బహువచన రూపములపై : కుమ్మెలు - ; గునగురలు - ; చిల్లులు - ; చక్కిలిగింతలు - ; చొక్కిళ్లు - ; దింపులు - ; బీటలు - .

iii. విభక్తిరూపములపై : అసిఁ - ; ఈచఁ - ; కడకుఁ - ; తెల తెలఁ - ; మూరిఁ - ; విన్నఁ - ; వీటిఁ - .

iv. త్వార్థకములపై : ఈచుక - (= ఈచుకొని) - ; ఐ - ; ఒరసి కొని - ; కొం - ; కొని - ; తేలి - ; విడి - ;

v. తుమున్నర్థకములపై : ఈడన్ - ;

. ఉపసర్గ ప్రతిరూపములపై : పటి - ; పిఱు - .

vii. అవ్యయములపై : ఒల్లఁ - .

124. ప్రాము.

విశేష్యములపై : కను - ;

125. బిగియు.

అవ్యయములపై : బిఱు - .

126. మడఁగు.

విశేష్యములపై : ఉక్కు - ; రేకు - .

127. మడఁచు.

విశేష్యములపై : తోకు - .

128. మడుచు.

విశేష్యముపై : కాలు—.

129. మణఁగు.

విశేష్యముపై : మాటు—.

130. మరలు.

విశేష్యముపై : పెడ.—.

131. మసఁగు.

విశేష్యముపై : కసి—.

132. మాపు.

విశేష్యముపై : రూపు—.

133. మాయు.

విశేష్యముపై : మచ్చు- ; రూపు-.

134. మారు.

విశేష్యముపై : పిలుకు- ; పొల-.

135. మార్చు, మారుచు.

విశేష్యముపై : పిలుకు - ; పొరి - ; కుండ - ; పొల - ;

136. మాలు.

విశేష్యముపై : నాలు - ; పిలుకు - ; పొరి - ; వ్రాలు - ; విసి-;

137. మాలుచు.

విశేష్యములపై : పొరి-.

138. మించు.

విశేష్యములపై : తల-.

139. మిగులు.

విశేష్యములపై : తల - ; మట్టు - ; వీను-.

విశేష్యమువై : చిట్ట--.

141. మీఱు.

విశేష్యములవై : తల - ; పెంపు - ; మట్టు--.

142. ముట్టు.

విశేష్యములవై : కడ - ; తుది - ; నీరు--.

తుమున్నర్థమువై : కూడ--.

143. ముడుగు.

విశేష్యమువై : ముచ్చ--.

144. ముడుచు.

విశేష్యమువై : వైడి--.

145. మూయు.

విశేష్యమువై : కను--.

146. మెఱయు.

విశేష్యమువై : బయలు--.

147. మొఱగు.

విశేష్యమువై : కను--.

148. మోడుచు.

విశేష్యమువై : చే--.

149. మోయు.

విశేష్యమువై : ముండ--.

150. మ్రింగు.

బహువచన రూపములవై : గ్రుక్కలు - ; గ్రుక్కిళ్లు--.

151. మ్రోయు.

విశేష్యమువై : ఎదురు--.

152. రేగు.

విశేష్యముల వై : ఎస - ; చిందఱ - ; చీదఱ--.

క్ష్వార్థమువై : చిన్ని--.

అవ్యయమువై : చెల--.

153. రేచు.

విశేష్యములపై : పెడ - ; పెర-.

154. రేపు.

విశేష్యముపై : పెర-.

155. వచ్చు.

విశేష్యముపై : ఎత్తు-.

క్వార్థకములపై : అచ్చి - ; ఐ - ; కొని - ; చుట్టి - ; తిరిగి-.

156. వట్టు.

విశేష్యముపై : నీరు-.

157. వలయు.

తుమున్నర్థకముపై : కా-.

158. వాడు.

బహువచన రూపముపై : నుళివాళ్లు-.

159. వాలు.

విశేష్యముపై : మొగ్గ-.

160. విచ్చు.

విశేష్యములపై : చే - ; పురి - ; మొగ్గ-.

161. విడుచు.

విశేష్యముపై : జన్నియ-.

తుమున్నర్థకముపై : దిగ-.

162. విను.

విశేష్యముపై : పని-.

163. విరియు.

విశేష్యములపై : విక్క-వెలి - ; వెల్లి-.

164. వినరు.

విశేష్యముపై : వెలి-.

165. వీగు.

అవ్యయములపై : విజ్ఞి.

166. పెడలు.

విశేష్యముపై : బయలు--.

167. పెళ్లు.

విశేష్యముపై : కడ--.

168. వేయు.

విశేష్యములపై : అసర - ; ఎత్తు - ; గిరాటు-; డింక - ; తూనిక-;
దండ్వారా - ; పిడి - ; పెన - ; లొట్ట - ; వడి - ; విలియ - ; వెనుక - ;
వెలి--.

బహువచన రూపముపై : గడికాళ్లు.

త్వార్థకములపై : ఎత్తి - ; తీసి--.

తుమున్నర్థకములపై : తెగ - ; తేల - ; పాట - ; మొల - ; సాగ--.

169. వేటు.

ఉపసర్గ ప్రతిరూపములపై : నెట--.

170. వైచు.

బహువచన రూపముపై : పల్లటీల్--.

తుమున్నర్థకముపై : పాణి--.

171. వ్రాలు.

విశేష్యముపై : కై--.

172. వ్రాలుచు.

విశేష్యముపై : కై--.

173. సాగె.

విశేష్యములపై : కొన - ; తీగ--.

మూడవ ప్రకరణము.

—

ఆంధ్రలిపి—ఆంధ్రభాషలు.

ఆంధ్ర లిపి.

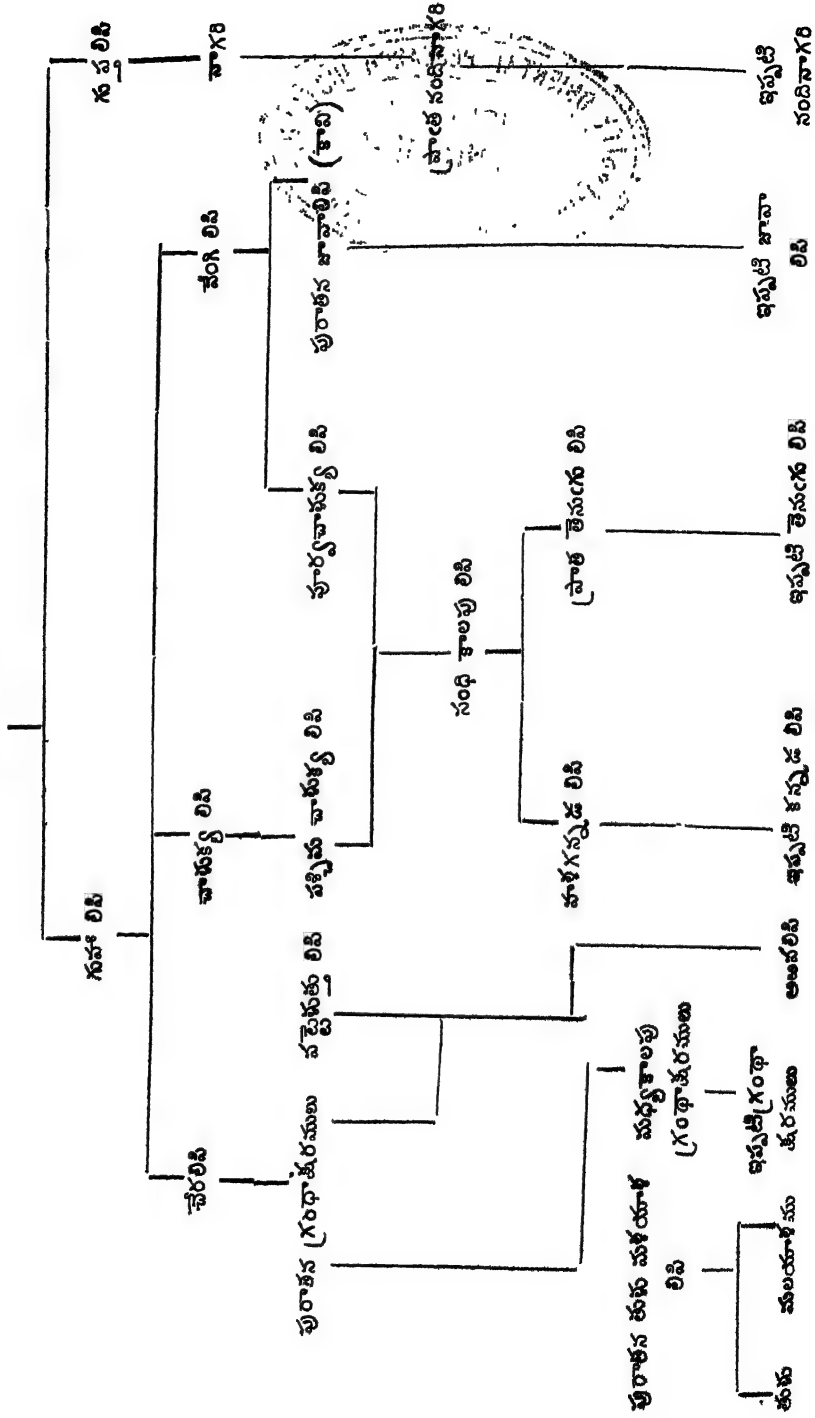
భాషాచరిత్రమునకు లిపిచరిత్రముతో నంతగ సంబంధములేదు. భాషయనున దుచ్చరింపఁబడు నర్థవంతములగు ధ్వనుల సమూహము. లిపి యాధ్వనులను దూరముగ నుండువారికిని, రహస్యముగ వానియర్థము దెలిసి కొన నెంచువారికిని, కాలాంతరమున నా లిపిమూలమున నాయా ధ్వనులను పోల్చికొని వాని యర్థమును గ్రహింపనెంచువారికిని నుపయోగించుటకై యా యా భాషలను మాట్లాడు సంఘముల వారేర్పఱుచుకొను కొన్ని లిఖిత సంకేతముల సముదాయము. లిపి ధ్వనులను సంపూర్ణముగఁ దెలుపఁజాలదు. అది వానిని స్థూలముగఁ దెలుపఁ జాలునేకాని, తత్తద్వాగింద్రియ స్థానము లందు సరిగ నా యా ధ్వనులు పుట్టనప్పుడు గలుగు సూక్ష్మధ్వనిభేదములు దానివలన స్పష్టపడవు. భాషలయందు గలుగు మార్పుల కా యా స్థానములందు గలుగు సూక్ష్మభ్రంశమే కారణము. ధ్వనులు రానురాను మాఱుచుండ, లిపియంత శీఘ్రముగ మాఱుకుండుటచేఁ గొంతకాలమున కేలిఖతాక్షర మే ధ్వనికి గుఱుతుగఁ బూర్వు లుపయోగించికొనిరో తెలిసికొనుట కష్టముగు చుండును. కాని, యాంధ్రమువంటి భాషలలో వ్రాతక్రమము సాధారణ ముగ ధ్వనుల ననుసరించుచుండుటచే నంతటిచిక్కులు కలుగకుండును. 'లచ్చన్న' అని వ్రాయునప్పుడు 'లత్సన్న' యనియు, 'జ్ఞానము' నకు 'గ్నాన' మనియుఁ బండితులు కానివారు వ్రాయుచుందురు. వారివ్రాత యుచ్చారణము ననుసరించియున్నదని చెప్పవలయును. ఆంధ్రలిపియందు దంత్యతాలవ్య 'చ, జ' లకు ప్రత్యేకసంజ్ఞలు లేకపోవుటచే సాధారణ యుచ్చారణము ననుసరించియే వానిని వ్రాసికొందురు. శాసనములలో నచ్చటచ్చట నిట్టి వర్ణక్రమము కాననగును.

ఈ గ్రంథమునం దాంధ్రలిపి చరిత్ర మనావశ్యకమైనను దానిని సంగ్రహముగ నీక్రింది పట్టికమూలమున దెలుపు టుచితము కాకపోదు. మొదటి పటమునుబట్టి భారతీయ భాషాలిపులన్నియు నేరితిగ నాదిమూర్ఖ లిపినుండి వికారము నొందినవై వానివలనఁ దెలిసికొనవచ్చును. రెండవ పటమున దాక్షిణాత్యలిపుల వంశక్రమము తెలుపఁబడియున్నది.—

రెండవ పటము.

దాక్షిణాత్యాలిపులు.

అ కో క లి పి



೧೩ ಕಾಂತ್ಯಾಯದಾತಮಾತುಬವಿಶಾಂಕಿತಾತ್ಯ
ವಾರದರಜಾತ್ಯಾಕುಸಮುತ್ಥಿತಾಂಲಮುತಯದ್ವ
ಪ್ರತಿತಿಂಜಿಂಜಯಮವದ್ವಯರನಿವಿತಿತಸ
ಬ್ರಹ್ಮದಖಂತ್ಯಬ್ರಹ್ಮಸುನುತಿಯಾಬನುಬಿತ
ವದಿಸುಪ್ರವಯವನುನ | ಜಯತಿತಿತಿತಿ ರಂಜಾ
ಕಿಂಜುಜಾಮಯಾಪಕವುತತಿಸರಸಾಂತ್ಯ
ಲಯಂತಿಜಗಂತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿ
ದಬಾಪ್ರತ್ಯನಕೇಲಲಿಗಾಂಜತಿವದನಾಂತ್ಯ
ಸುಂಜಾತುಯಸುಬಾಂತ್ಯನಾನ್ತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿ
ದಿನಿಜಾತಾಂತ್ಯಕನನಲಿವಲಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿ
ಕಾಕತಿವಂಜಿಜಗಾಂನಕವೈದಾನ್ಕಂತ್ಯವಿವದನಿಲಂ
ದ್ರಾವನಮಂದನಮನುಕೇಂದನಮಾಬಿವಮಂನಗಂತ್ಯ
ಕಿಂತ್ಯಾಂತ್ಯಸುತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿ
ನಾಂತ್ಯಂತ್ಯತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿ
ರಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿ
ದ್ವನುತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿ
ಜಿರತ್ಯಾತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿ
ವಿಂದದಂತ್ಯತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿ
ದಾದಯತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿ
ಂಬಯವತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿ
ದ್ರಿಹಾಹದವಬಾಹತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿ
ಂತ್ಯವನಕುತ್ಯದಾಬದವನಕವಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿ
ದಾಲನಾಹದವತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿ
ಪ್ರವನುತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿ
ನುತಿ
ದಿತಿ
ತಿ
ತಿ
ದಾಲಯಾಂತ್ಯದಾಹನುತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿತಿ
ನುತಿ
ತಿ
ತಿ
ತಿ
ತಿ

ఏడవ పటము.

అన్న వేమారెడ్డి వనపల్లి తామ్ర శాసనములోని యాంక్ష లేకు.

అది యున్నా అచ్చమై యుండును ఇది వచ్చును వచ్చు కుంభ
 కుంభమై యును సుచాత్ర గర్భవంబుః సుభక్త మై
 బ్రహ్మయ పరాదర్శనమై యుండు బాత్మరథయంగ్గవస
 రు || ఇంబాహారమగు రక్షంతుండు రంపయత్తు
 రు || తానెన్ను క్షయమై క్షయమై వాత గజాననః
 నాగంబు లిమా జయతే నిరంతరమై పీతాయా దత్త వాచ
 త్తవాలపులకళియమై పులం || ఇట్లు గాన గా జ్జితాక్ష
 సురసి బాసనాత్రదా జ్జయమై గర్భవంబు సురసి బా
 గద || త్రదాత్రదా త్రదా త్రదా త్రదా త్రదా త్రదా త్రదా
 యి న్నెనమై ప్రపంతి త్రుప్తి వాహః పు నాతి

ఈ ప్రక్క కి-వ పటమునం దాంధ్రాక్షరము లెట్లు రానురాను వికాసము నొందినవ్రా చూపఁబడినది.

నాల్గవపటము రాజరాజ నరేంద్రుని నందంపూడి శాసనములోని యొక రేకునకుఁ బ్రతిబింబము. అందలి వ్రాత ప్రత్యేకముగ నిప్పటి యచ్చులిపిలో వ్రాయఁబడినది (క్రీ. శ. ౯౭౬).

అయిదవపటము నన్నయభట్టరచిత భారతాదిపర్వపీఠికలోని మొదటి యైదుపద్యములు నాతనినాఁటి లిపిలో నెట్లు వ్రాసియుండురో యానాఁటి శాసనాక్షరముల యాధారమున నూహించి నేను వ్రాసినది.

ఆఱవపటము తిక్కన కాలమునాఁటి కాకతి గణపతిదేవుని తామ్ర శాసనములోని యొక రేకునకుఁ బ్రతిబింబము (శా. శ. ౧౧౫౩).

ఏడవపటము అన్నవేమారెడ్డి వనపల్లి తామ్ర శాసనములోని యొక రేకునకు ప్రతిబింబము (శా. శ. ౧౩౦౦).

వై పటముల మూలమున నాంధ్రలిపి నానాఁటికి నెట్లు మాటుచు వచ్చిననో తెలియనగును. తాటియాకులపై గంటముతో వ్రాయు నాచారము మూలమున రానురాను చదరముగనుండు తెనుఁగక్షరములు గుండ్రముగఁ బరిణమించినవి. అవి యచ్చువచ్చిన నాఁటివరకు మాటుచునే యుండినవి. అచ్చువచ్చిన తరువాతఁగూడ వానియందు మార్పులు కలుగకపోలేదు. క్రీ. శ. 1801 సంవత్సరపు ప్రాంతమున నచ్చుపడిన తెనుఁగు పుస్తకములను నేఁటి యచ్చుపుస్తకములతోఁ బోల్చిచూచిన నీ విషయము స్పష్టము కాఁగలదు. తాటియాకులమీఁది లిపికిని, అచ్చులిపికిని జాల వ్యత్యాసము గలదు. చే, జే, లపై ౨ అను గుఱుతు క్రొత్తగా నచ్చులో కలిగినది. వెలుపల గిలుకరించు నాచార మచ్చుగ్రంథములనుబట్టి యంతరించినది. 'ఁ' అను సర్ధానుస్వార చిహ్నముకటి క్రొత్తగాఁ జేరినది. నున్నవైవచ్చు హల్లునకు ద్విత్వము చేయుపద్ధతి పోయినది. ద్విత్వాక్షరము వెలుపల గిలుకరించుట యిప్పుడు భ్రష్టమయినది. గొలును కత్తుగ వ్రాయుట యిప్పటి విద్యార్థులయందంతగఁ గానరాదు.

ఆంధ్రలిపి సంస్కారము.

ఆంధ్రలిపి చాలకష్టమైనదనియు, భారతీయ లిపులలో దానియందెక్కువ చిక్కులున్నవనియు, వేగము, వ్యవహారానుకూలత, క్లృప్తత వేవేషించు నేఁటి నాగరకప్రపంచమున కది పనికిరాదనియు, దానిని ప్రస్తుతావశ్యకతల ననుసరించి సంస్కరించుకొన్నచో ననేక లాభములు గలుగఁగలవనియు నిప్పు డొకయభిప్రాయము బయలుపెడలినది. ఆంధ్రలిపిలో నిప్పు

డచ్చుఁ గూటమునందు 509 యక్షరములకు సంబంధించినవి. 10 యింగ్లీషంకెలు, 10 తెనుఁగంకెలు, 14 విరామచిహ్నములు, 5 ఇతర చిహ్నములు, రెండు కొటేషనుమార్కులు, 3 లీడర్లు, 8 అథో నిర్దేశకచిహ్నములు, మఱి 22 అనావశ్యక సంయుక్తక్షరములు—మొత్తము 583 ప్రత్యేక సీసకాక్షరము లున్నవి. ఇందుమూలమునఁ దెనుఁగున నచ్చుకేసు మిక్కిలి యెత్తు, పొడవు, వెడల్పు గలిగియుండుటచే నచ్చుఁ గూర్పువాఁ డెల్లప్పుడును నిలువబడి, యిటునటు దిరుగుచు, మీఁది కెగురులాడుచు నెంతో శ్రమపడవలసి వచ్చుచున్నది. ఇందువలన అచ్చు, కాగితములు, కూలి, మొదలగు వానిపై వ్యయ మెక్కువ యగుచున్నది. ఈ యసౌకర్యములు లేకుండిన నాంధ్రగ్రంథ ప్రకటనము నులభమై విద్యావ్యాప్తికి మార్గ మేర్పడఁగలదు. ఇట్లే, తెనుఁగునకును గొన్ని భాషలకునలె పైపు-రైటింగు సౌకర్యముకలిగి, వర్తకమున నెంతో సహాయకారి కాఁగలదు. ఇంతటి లాభముతోఁగూడిన యాంధ్రలిపి సంస్కారమునుగూర్చి యాలోచింపకుండుట మంచిదికాదు.

ఆంధ్రలిపి సంస్కారమునకుఁ బూనక పూర్వము బానియందు గల లోపము లెవ్వయో విచారింపవలసియున్నది.

అక్షరములన్నియు నేదియో యొకపద్ధతినై వేర్పడకుండుట.

1. క, గ, చ, ఛ, ఝ, త, డ, ఢ, త, థ, ద, ధ, న, భ, మ, య, ర, వ, శ, హ, శ, ఊ—వీనిలోఁ దలకట్టులక్షరము తలకు తగిలియున్నవి.

2. ఘ, ష, ష, ష, స—వీనిలోఁ దలకట్టు లక్షరములనుండి వేర్పడియున్నవి.

3. ఖ, ఙ, ట, ణ, బ, ల—వీనికిఁ దలకట్టులేదు.

4. జ, జ, ఇ—ఇవి ఒ, ఇ, లకు +, ు, చిహ్నములఁ జేర్చుటవలనఁ గలిగినవి.

5. ట - ఇది ఊ కడుపులోని యడ్డుగీతను తీసివేయుటవలనఁ గలిగినది.

6. ఛ, ఢ, ధ, ఢ—ఈ యొత్తక్షరములు వాని సాధురూపముల పొక్కిలిలో నొత్తుచిహ్నమును చేర్చుటవలనఁ గలిగినది.

7. ఖ, ఘ, ఝ, త, థ—వీనికిని వీని సాధురూపములకును బోలికలేదు.

8. భ—దీనిసాధు రూపమగు 'బ' కు తలకట్టులేదు ; దానికి ఒత్తు చేర్చు నప్పుడు తలకట్టును దగిలించవలెను.

9. ం, ర, త, ఈ, ఝ, య ; అ, ఆ, అ ; ఇ, ఇ ; ట, ఊ, ఊ ; ళ, ళ ; ఎ, ఏ, ఐ, వ, ష, ఘ, మ, వ, మా, వ ; ఒ, ఓ, ఓ, జ, జ, బ, భ, ఋ, ఋ, చ, ఛ ; ద, ధ, ధ, డ, ఢ, ఖ, శ, శ, న, న ;—ఈ వర్గములం

దలి యక్షరములు గ్రమముగ నొక్కటే మూలరూపమునుండి యేర్పడినవి. కాని, రూపసామ్యమునుబట్టి యుచ్చారణ సామ్యము స్ఫురించదు.

10. అ, ఊ, ఋ, ఌ, ఎ, ఒ, లనుండియే వానిదీర్ఘము లేర్పడినవి; కాని, 'ఇ' నుండి 'ఈ' కలుగలేదు

11. వ్రాతలో 'క' కు కన్నడమునందలి 'క' వంటి మఱియొక రూపము కూడ వ్యవహారమున నిలిచినది.

ii. గుణింతము.

(అ) అచ్చులు

1. క, గ, ఘ, చ, ఛ, ఝ, ఠ, డ, ఢ, త, ధ, ద, ధ, న, వ, ష, భ, ర, న, శ, ష, స, శ—వీనికి, గుడి, గుడిదీర్ఘము, ఎత్వ, ఏత్వ, ఒత్వ, ఓత్వ, ఔత్వములు చేరునప్పుడు, తలకట్టుతోలంగి యా స్థానముననే యాయాచిహ్నములు నిలుచును. ఊ, ఊ, ఋ, ఋ, ఌ, లు చేరునప్పుడు తలకట్టు కూడ నిలుచును.

2. ఈ, ఊ, ష, ష, ష, స, లకు దీర్ఘమాయక్షరముల మధ్యముగఁ బోవును.

3. క, గ, చ, ఛ, ర, డ, ఢ, త, ధ, ద, ధ, న, భ, ర, వ, శ, శ—వీనికి దీర్ఘమిచ్చునప్పుడు తలకట్టుపోయి, దానిస్థానముననే దీర్ఘచిహ్నమువై చేరును.

4. న, ణ లకు దీర్ఘము ఇ, ఈ, ఎ, ఏ, ఒ, ఓ, ఔ, లవలెఁ దలవైఁ గుడిప్రక్కఁ బ్రత్యేకముగఁ జేరును.

5. బ, ల - ల దీర్ఘము తలవై కుడిప్రక్క నక్షరమునకుఁ గలిసిచేరును.

6. బ, ల, శ, శ—వీని గుడిచిహ్నము తల కుడివైపున నక్షరము లోనికి పోవును.

7. 'ట' కుఁదలవై నచ్చులు చేరునప్పుడు వై నిలుపుగీత తొలంగి పోవును.

8. మ, య, ఘ, ఙ, ఝ, ట, బ—వీనికి దీర్ఘ మక్షరముతుట్ట తుదను చేరును.

9. 'య' కుగుడి ప్రత్యేకముగ నీయ నక్కఱలేదు. తలకట్టును దొలగించినఁ జాలును. 'యి' కి తుట్టతుదను 'అ' త్వసంజ్ఞ చేరుటచే 'ఈ' త్వమేర్పడును.

10. ప, ఘ, వ ల కుత్వము పొక్కిలిలోఁ జేరును ; తక్కినహల్లులకుఁ బ్రక్కను జేరును.

11. చేతివ్రాతలో 'ఒ' త్వము తలకట్టుస్థానమున ను అను ఒత్వ సంజ్ఞను జేర్చియు, ఏత్వఉత్వములను జేర్చియు రెండు రీతులుగఁ గలుగుచున్నది. అ + ఉ = ఒ కాని, ఎ + ఉలు 'ఒ' కానేరదు. కావున వీనిలోని రెండవ రూపములు విచిత్రములైనవి.

12. హకారముపై నచ్చులుగుణితమునఁ జేరునప్పుడు తలకట్టుస్థానమున నాయాచిహ్నములఁజేర్చి యొకవిధముగను, తలకట్టును నిలిపి అడ్డుగడియ తుదిని జేర్చి మఱియొకవిధముగను రూపములేర్పడును.—ఇది హకారముపై నచ్చులు చేరువిధము.

13. ఘ, ఝ, లఘ ఒ, ఓ, లు చేరునప్పుడు మూడేసి రూపములు:

- i. తలకట్టు స్థానమునఁజేర్చి ;
- ii. తలకట్టును నిలిపి అక్షరము తుదికొమ్ముపైఁజేర్చి;
- iii. తలకట్టును తొలఁగించి, ఏత్వ ఉత్వ సంజ్ఞలుచేర్చి.

14. మ, య, ల వై ఒ, ఓలు చేరునప్పుడు తలకట్టుస్థానమునఁ జేరవు; మొ, యొ, మో, యో, అని యగును. ఒత్వము చేరునప్పు డెత్వ ఉత్వములును, ఓత్వము చేరునప్పు డెత్వ, ఆత్వములును నీ యక్షరములపైఁజేరుట విశేషము.

15. ఐత్వము హల్లునకు నగముపైని, నగము క్రిందనుజేరును.

(ఆ) హల్లులు.

1. కప్ప, ఉప్పాడ, కుప్పి, శ్రీ, గుడ్డి, క్రూర, క్రేవ, మ్రోగు, అమ్మ, గుర్తు, కన్ను, మొదలగు వానిలోని సంయుక్తాక్షరములందచ్చులు క్రింది హల్లుతోఁ జేరవలసియున్నను మీది హల్లుతోఁ జేరియున్నవి ; కప్ప, కొప్పు, మొదలగు పదములలోని సంయుక్తాక్షరములలో నుచ్చారణము ననుసరించి క్రిందిహల్లులతోడనే చేరియున్నవి.

2. అర్థి - అని వ్రాయుట ప్రాచీనలేఖన క్రమము ; అర్థి యనుట మధ్యయుగము నాటిది ; అర్థి యనివ్రాయుట నేటి యచ్చు యుగమున నేర్పడినది. ఉచ్చారణమును బట్టి మూఁడును సరియైన రూపములు కావు. వరుసగ వాని యుచ్చారణములు అర్థిక్, అర్థ్, అర్థి, అని వ్రాతను బట్టి తేలుచున్నది.

3. క, ఖ, ఘ, ఙ, చ, ఛ, జ, ష, ట, అను ఒత్తులు వాని మూలహల్లులగు క, మ, న, ల, త, య, వ, ర, లనుండి భేదించుచున్నవి. తక్కినహల్లుల ఒత్తులాయా హల్లుల తలకట్లను దొలగించుటచే నేర్పడుచున్నవి.

4. 'దిక్షక్కుము'లోని 'క్ష'కును, 'లక్ష'లోని 'క్ష'ను నుచ్చారణ భేదము గలదు.

iii. ఉచ్చారణము ననుసరించి యుండని కొన్ని యక్షరములు.

1. ఐ — సంస్కృతమున అ, ఆ+ ఏ=ఐ ! 'ఇ' 'ఈ' కారములకు వృద్ధి గలిగియు నై త్వ మేర్పడును. తెనుఁగున అ+ఇ= అయి=ఐ. ఆకారమును బట్టి ఐ=ఎ+ఇ. అరవ మళయాళములలో ఐ=ఎ+ఇ. తెనుఁగున 'ఎ' అనునక్షర మరవ మళయాళ సంప్రదాయానుసారము.

2. ఔ — సంస్కృతమున అ, ఆ+ ఓ=ఔ; 'ఉ' 'ఊ' కారములకు వృద్ధి కలిగియు నౌత్వమేర్పడును. తెనుఁగునను దక్కిన ద్రావిడ భాషలయందును అ+ఊ= షు=ఔ.

3. ఎ — సంస్కృతమున హ్రస్వ ఎ కారములేదు. ఏ కారమున్నది; అది, అ, ఆ+ఇ, ఈల సంధివలనఁ గలుగును; 'ఇ+అ'=య్. తెనుఁగున ఇ+అ= ఇయ=ఎ (ముత్తియము, ముత్తైము; కన్నియ, కన్నె; మొద.) ఇ+అ=య్ అను సంధి 'ముత్తియము, ముత్యము' అనునప్పుడు గలదు. ఇది యేకపద మధ్యమందే కలుగును. సంధియందు కాదు.

4. ఊ — ఇది కకార షకార సంయోగమువలనఁ గలిగినను నా సంయుక్తక్షరము నుచ్చారణము మాటినది.

5. జ్ఞ — వ్రాతయం దిట్లున్నను నుచ్చారణ మందిది 'జ్ఞ, గ్ఞ, గ్ఞై, గ్ఞ, గ్ఞై,' లుగ వివిధ భ్యనులతో వినఁబడుచున్నది.

6. చ'ద్ద'న్నము మొదలగు శబ్దములలోని హ్రస్వ'అ' కారమునకును వచ్చును, తాటాకు మొదలగు శబ్దములలోని దీర్ఘ 'అ' కారమునకును దెనుఁగు లిపిలో సంజ్ఞలులేవు.

7. ఋ, ౠ, ౡ ల యుచ్చారణమెట్టిదో తెనుఁగువారు మఱచినట్లు కానవచ్చును. కొందఱు దానిని 'రు'గను, కొందఱు 'రి'గను, సరిగ నుచ్చరించుచున్నా మనుకొనువారు అర్థమాత్రాక 'అ' కారముతోడి 'ర' గను నుచ్చరించుచున్నారు.

8. త్స — దీనిని 'త్స'గా నెవ్వరు నుచ్చరించుటలేదు, దంత్య 'చ్చ' కారముగ దాని నుచ్చరింతురు.

9. ఫ— కారమును గేవల స్వర్ణముగఁ గొందఱుచ్చరింపదు; ప్రభుల్ల, కఫము, మొదలగుశబ్దములను గొందఱు 'ప్రభుల్ల, కఫము,' అని యుచ్చరించుట గలదు.

10. షదమధ్యాంతములందు గల 'ము'వర్ణము కొన్ని స్త్రాంతములలో ననునాసికీకృత 'పు'వర్ణముగా వినఁబడుచున్నది. చెవుడు, రావుడు, వావు, పావు.

11. 'ప్లా'— వర్ణమును చదువుకొని తెనుఁగువారును, చదువుకొనిన వారిలోఁ గొందఱును 'ప్ల,ంప్ల, ప్లు, ప్ల'లుగా నుచ్చరింతురు. ప్రహ్లా(ప్రహ్లా,—ంప్లా,— ప్లా-ప్లా' దుఁడు; ఆహ్లా(-ప్లా,-ంప్లా,-హ్లా)దము.

12. 'హ్వ'- వర్ణమును, గొందఱు 'హ్వా'గను, గొందఱు 'వ్య'గను నుచ్చరింతురు: గహ్వ (-హ్వా-గ వ్)రము.

13. 'హ్మ'- దీనిని 'హ్మ', 'హ్మ'లుగా నుచ్చరించుట గలదు: బ్రాహ్మ (-హ్మ,- మ్మ)ణుడు.

14. 'సీ' వర్ణమును గొందఱు 'శీ'గ వ్రాయుదురు: శీతారామయ్య.

15. పూర్ణానుస్వారముపై వచ్చు హల్లునకుఁ గొందఱు ద్విత్వముచ్చేదరు; కొందఱు ఊయరు: అనంతరావు, అనంతరావు.

పై వివరించిన దానిని బట్టి యాంధ్రలిపి యన్ని కాలములందును నొకటే రూపముగలిగి యుండలేదనియు, నందలివర్ణము లన్నియెడలను నాయాధ్వనులను సరిగ నిరూపింప కున్నవనియు, లిపి యొక తెన్నున లేకుండుటచే దానిని నేర్చికొనుట చాలఁ గష్ట సాధ్యమనియు, నందు మూలమున విద్యావ్యాప్తి కాటంకము గలుగుచున్నదనియు, దానివలన వ్యవహార సౌకర్యము సంపూర్ణముగఁ జేకూరకున్నదనియుఁ గొందఱునవచ్చును. సంస్కార ప్రియులును, వ్యవహారమే ముఖ్యమని తలంచువారును దానిని సంస్కరింపఁ బ్రయత్నింపవచ్చును. సంస్కార ప్రియులకును, సంస్కార విముఖులకును వారివారి దృష్టులలో భేదముండుటఁ బట్టి వారిరువురికిని సామరస్యమును గుదుర్చుట కష్టము. ఒకరికి లిపి యొక సాధనము మాత్రము, ఆ సాధనము వ్యవహారమున కెంత బాగుగ ఘోషయోగించిన నంతమేలని వారియభిప్రాయము. రెండవవారి కది పూర్వము తమకొఱకు దాచిపెట్టిన యందముల రాశి; ప్రాంతయునున దొకకళ. మనోహరములగు నూహలను దాచుటకు మనోహరములగు నక్షరపు బరణులు గావలెను. తెనుఁగక్షరములు ముక్తాఫలములవలె గుండ్రముగ నుండవలెనని వారియభిప్రాయము. అవి ఎల్లప్పుడును గుండ్రముగాలేవని శాసన పరిశోధకులు డెలిపిన, వారునమ్మరు; నమ్మినను చక్కఁబడినదానిని దిరుగ నేల పాడుచేయు

వలెనని వారి ప్రశ్న. బియ్యపుగింజవై సీసపద్యమును చిత్రించుట, భగవద్గీతా ధ్యాయములను సన్నని తాటియాకులపై వ్రాసి, పూసలుకట్టి, జపమాలగ నేర్పఱచుట, మొదలగు రీతులవ్రాత నుపయోగించినవారు, తెనుఁగువర్ణములను సంస్కరింపనెంచుట హాస్యాస్పదముగ గణింపకమానరు. గుండ్రని యక్షరములను వ్రాయుట ఎక్కువ శ్రమ, యెక్కువ కాలహారణమూ, అను మొదలగు నసౌకర్యములు వారిదృష్టిలోనంత యెక్కువ యైనవి కావు. ఈ రెండు దృష్టులకును వైర మీ వ్రాత విషయముననే కాక సర్వ విషయములందును గలదు. ఈ పోరాటములో వ్యవహారదృష్టికి విజయము కలుగుననుటకు సందియము లేదు. లోకములో నందఱును గళాప్రియులును బండితులును గాజాలరు. వారికివీహాదముతో నంతగఁ బనిలేదు. వ్యవహారమున నేదిమిక్కిలి యుపయోగకరమో వారు దానినే యనుసరింతురు పండితులును గొన్నాళ్లకు వారి దారినే పట్టుదురు. వెలుపల గిలుకరించుట యిప్పుడు చాలమట్టు కంతరించినది. ఎన్నడును భాషలోలేని యరనున్నకు 'ఁ' అను గురు తేర్పడినది. ఇట్టివెన్నియో యిటీవల గలిగినమార్పులే పండితుల కాదరణ పాత్రములైనవి. దంత్య చ, జ, ల వై రెండొకే నుంచకుండినఁ గోపించువా రెందఱో కలరు. ఈ మార్పు చాల నవీనమైనదైనను వారి దృష్టినది యుచ్చారణ భేదమును దెలుపుటకుఁ జాలనా వశ్యకము; కావున వారు దానిని పరిగ్రహించినారు; ఆగుఱుతు ప్రాచీనమైనదని వారు తలంచుటమాత్రమే వింత.

ఆంధ్రలిపి సంస్కార మెట్లు జరుగవలెనను ప్రశ్నముతో నాంధ్ర భాషా చరిత్రమునకుఁ బనిలేదు. కలిగినమార్పులను గుర్తించుటయు, నున్న సిద్ధిని నిరూపించుటయునే దానిపని.

II

ఆంధ్ర ధ్వనులు. *

సంస్కృతభాషకు వర్ణము లేఁబడి. అందఱులు అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఊ, ఊః, ఋ, ఋః, ఌ, ఌః, ఐ, ఐః, ఓ, ఓః, ఔ, ఔః, అని పదునాఱు. వీనిలో 'ఌ'కారము లేదని పాణినిమతము. ఇక (జిహ్వా మూలీయము), ఇవ (ఉపధ్వా నీయము) లచ్చులలోఁ జేరవలెనని కొందఱిమతము. హల్లులు క, ఖ, గ, ఘ, ఙ, చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ, ట, ఠ, డ, ఢ, ణ, త, థ, ద, ధ, న, ప, ఫ, బ, భ, మ, య, ర, ల, వ, శ, ష, స, హ, శ్, — అని ముప్పదినాలుగు. వీనిలో

* భాషధ్వని మూలము. అర్థవంతములైన ధ్వనిలే భాష. కాని వైయాకరణు లాయా ధ్వనులను వర్ణము లనుచున్నారు. 'వర్ణ' సృష్టి లిఖితాక్షరమునకు మాత్రము చెల్లి నను పూర్వమర్యాద ననుసరించి యాసంజ్ఞయు గ్రహింపఁబడినది.

‘శ’ కారము సంస్కృతమునలేదని యొకమతము. సంయుక్తాక్షరమగు ‘క్ష’, కారము సంయుక్తవర్ణముగా వినఁబడక పోవుటచే దానిని బ్రత్యేకవర్ణముగఁ గొందఱు పరిగణించిరి.

ప్రాకృతమునకు వర్ణములేఁబడి ; అందఱులు : అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఊ, ఊః, ఋ, ఎ, ఏ, ఐ, ఒ, ఓ, ఔ, ం, ః, * అని పదునైదు. హల్లులు : క, ఖ, గ, ఘ, ఙ, చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ, ఠ, డ, ఢ, ణ, త, థ, ద, ధ, న, ప, ఫ, బ, భ, మ; య, ర, ల, వ, శ, ష, స, హ, ళ.—అని ముప్పదియైదు.

ప్రాకృత వర్ణసంఖ్యావిషయమున ననేకు లనేకవిధములుగ నభిప్రాయ పడియున్నారు. ఆంధ్రశబ్ద చింతామణికారునిమతమునఁ బ్రాకృతమునకు వర్ణములు నలువదిమాత్రము. ఈ మతమునే నేటివఱకు నాంధ్రనైయా కరణు లవలంబించి యున్నారు. కాని, యీ సంఖ్య మహారాష్ట్రీప్రాకృతమునకు నూత్రము చెల్లనేమో. మహారాష్ట్రీప్రాకృత మొక్కదానికే ప్రాకృతమును సంజ్ఞ చెల్లదు. ప్రాకృతములు, మహారాష్ట్రీ, శౌరసేని, మాగధి, వైశాచి, చూళికా వైశాచి, అపభ్రంశము, అని యాఱుగలవని సాధారణాభిప్రాయము. కాని, యిది సరికాదు. ఈ యాఱును నిటీవలి ప్రాకృత కావ్యము లందును, ప్రాకృత లక్షణగ్రంథములందును బేర్కొనఁబడిన ముఖ్య ప్రాకృతములు. కావ్యములలో నుపయోగింపఁబడు మహారాష్ట్రీ, శౌరసేనీ, మాగధీ భాషలలో జైనులు తమగ్రంథములందు వాడినభాషలు సాధారణ భాషలకు విలక్షణముగనుండి జై నమాహారాష్ట్రీ, జై నశౌరసేనీ, అర్థమాగధీ సంజ్ఞల నందియున్నవి. పాలిభాష యర్థమాగధీ భాషాభేదమని కొందఱును, వైశాచీ భాషాభేదమని కొందఱును దలంచుచున్నారు. ఇవియేకాక ప్రాచ్యా, అవంతీ, బాప్లికీ, శాకారీ, ఢాక్కి, చాండాలీ, శాబరీ, ఆభీరికీ, సాక్కి, నాగర, ఉప నాగర, వ్రాచడ, దాక్షిణాత్య, ద్రావిడాది ప్రాకృతములన్నియో యాయా లక్షణగ్రంథములలో స్మరింపఁబడినవి. ఇవి యాయా ప్రధాన ప్రాకృతము లకుఁ జేర్పఁబడి వానివాని వికారములుగఁ దెలుపఁబడియున్నవి. అపభ్రంశ భాషయనున దొక్కటే కాదు. ప్రధాన ప్రాకృతములలో నొక్కొక్కదానికిని గొన్ని యపభ్రంశము లున్నవి. అట్లే వైశాచీభాషయందు పదునొకండు భేదములను రామతర్కవాగీశుఁడు తన ‘ప్రాకృతకల్పతరు’ వను లక్షణ గ్రంథమందును, లక్ష్మీధరారులు తమతమ ప్రాకృత వ్యాకరణములందు మఱి

* ప్రాకృతవర్ణములలోఁ జిన్నయసూరి విసర్గమును జేర్చినాఁడు ; అది పాలిభాషలో మాత్రము జిహ్వమాలీయముగఁ గానవచ్చుచున్నది. ‘ఇ’ విడచినాఁడు ; ఇది సరికాదు.

కొన్ని భేదములను దెలిపియున్నారు. ఈ ప్రాకృతము లన్నిటిలోఁ గల వర్ణ సమూహము నెంచినచోఁ జై వివరించిన స్లేబది వర్ణము లేర్పడును. వానిలో వివాదమునందున్న వర్ణములకుఁ గ్రమముగ నుదాహరణము లీ క్రిందఁ జూపఁ బడినవి.

ఋ : అపభ్రంశము : తృణ = తృణమ్ (హేమచంద్రుఁడు 4, 329; సమసాధు); సుకృదు (హేమచంద్రుఁడు 4, 329) సుకృదం (క్రమదీ; శ్వరుఁడు 5, 16) = సుకృతమ్ ; గృష్ణాఞ్ = గృష్ణాతి ; గృహంతి = గృహంతి-గృహ్నేప్పిణు = * గృహ్ణాత్వనమ్ = గృహీత్వా (హేమచంద్రుఁడు 4, 336; 341; 2. 394, 438), కృదంతహా = కృతాంతస్య (హేమచంద్రుఁడు 4, 370, 4) చూలికా వై శాచి ; ఖృత, ఖత=ఘృత (క్రమదీశ్వరుఁడు 5, 102).
 ఎ : (1) ఐ = ఎ - మహారాష్ట్రీ, అర్థమాగధి. జై న మహారాష్ట్రీ, శౌరసేని, మాగధి : తెల్ల = తెల్ల.

మహారాష్ట్రీ, జై న మహారాష్ట్రీ, అర్థమాగధి : చెత్త = చెత్త : (కర్పూరమంజరి 12, 4. 9 ; విద్ధసాల భంజిక 25, 2 ; క్రమదీశ్వరుఁడు 19 ; ఆయా రంగసుత్త 2, 15, 6 ; కప్పసుత్త).

మహారాష్ట్రీ, జై న మహారాష్ట్రీ : మెత్తీ = మెత్తీ (హాలుని సప్తశతి రావణవహా ; క్రమదీశ్వరుఁడు 7).

మహారాష్ట్రీ, జై న మహారాష్ట్రీ, శౌరసేని. వెజ్జ = వైద్య (హేమ చంద్రుఁడు 1, 148 ; 2, 24 ; హాలుని సప్తశతి ; విక్రమార్వశీయము 47, 2 ; మాలవికాగ్నిమిత్రము 26, 5 ; కర్పూరమంజరి 104, 7) ; మహారాష్ట్రీ, శౌరసేని : సెణ్ణ = సైన్య.

(2) ఏ = ఎ : మహా ; అ. మాగ., జై. మహా. : పెచ్చుఞ్ = ప్రేక్షతే హేమచంద్రుఁడు 4, 181 ; గౌడవహా, హాలుడు, రావణవహా ; బవవా ఇయనుత్త ; అ. మాగ. పెచ్చుణ్ణిజ్జ = ప్రేక్షణీయ ; పెచ్చగ (ప్రేక్షక) ; జై. శౌర. పెచ్చది (ప్రేక్షతే) ; శౌర. పెళ్ళది (ప్రేక్షతే) ; మాగ. పెన్కది (ప్రేక్షతే) ; మహా. అవెళ్ళి = అపేక్షి ; మహా-దుప్పెచ్చు = దుప్పేక్ష్య = శౌర. దుప్పెళ్ళ = మాగ. దుప్పెన్క ; దుప్పెజ్జ (దుర్భేద్య) ; అ. మాగ. జై. మహా., శౌర., అప., : మెచ్చ (మేచ్చు) ; మహా. : ఛెత్త (క్షేత్ర) = శౌర. షెత్త ; మాగ. ఏశెళ్ళ (ఏషఖలు = ఏశే ఖు).

(3) ఇ = ఎ : సాగర ఇతి = మహా. సాగరైత్తి ; వేదము : యుష్మేన్ధ = మహా. తుష్మైన్ధ అ + ఇ = ఎ ; మాగ. ఛెత్తి కెత్తి (తుత్తక ఇతి).

ఐ : కై అవ = కై తవ ; ఐరావణ (భట్టికావ్యము 13, 33).

ఒ : (1) ఔ = ఒ : మహారాష్ట్ర, జై నమహారాష్ట్ర : కొఱుల = కాన్తుభ
(భామహుడు ; హేమచంద్రుడు ; గౌడవహా ; హాలుడు ; రావణవహ.)
మహారాష్ట్ర, అర్ధమాగధి, జై నమహారాష్ట్ర, శౌరసేని, అవభ్రంశము :
జౌవ్వణ = యావన.

మహారాష్ట్ర : దొచ్చు = దౌత్య (హాలుని సప్తశతి 84). మహా
రాష్ట్ర, శౌరసేని : దొబ్బల్ల = దౌర్బల్య (గౌడవహా ; హాలుని సప్తశతి ;
రావణవహ ; శాకుంతలము ; 63, 1) ; జై నమహారాష్ట్ర : పవైత్త =
ప్రపాత్ర.

మహారాష్ట్ర, శౌరసేని : మొత్తిల ; జై న మహారాష్ట్ర : మొత్తియ =
మాత్తిక (గౌడవహా ; హాలునిసప్తశతి ; రావణవహ ; మృచ్చకటికము
70, 25 ; 71, 3 ; కర్పూరమంజరి, 73, 5 ; 82, 8 ; విద్ధసాలభంజిక, 108, 2).

మాగధి, అర్ధమాగధి, జై నమహారాష్ట్ర, జై నశౌరసేని, శౌరసేని,
అవభ్రంశము : సొళ్ళ = సౌఖ్య (మార్కండేయుడు ; గౌడవహా, హాలుని
సప్తశతి, రావణవహ ; కప్పసుత్త ; క్రమదీశ్వరుడు 9 ; ఓవవఱయసుత్త ;
పవయణసార 381, 19, 20 ; 383, 75 ; 335, 69 ; కత్తిగేయణ పెళ్ళ
402, 261, 362 369 ; మాలతీమాధవము 82, 3 ; ఉత్తరరామచరిత్రము
121, 4 ; హేమచంద్రుడు 4, 332, 1.) మాగధి : శొళ్ళ : ప్రటోధచంద్రో
దయము, 28, 15 ; 56, 1 ; 58, 16).

మహారాష్ట్ర, జై నమహారాష్ట్ర, శౌరసేని : సొమ్మ = సౌమ్య. (గౌడ
వహా, రావణవహ ; క్రమదీశ్వరుడు 7 ; రత్నావళి 317, 31 ; మహావీర
చరిత్రము 6, 8 ; ఉత్తరరామచరిత్రము 31, 20 ; 62, 8 ; 71, 8 ; 92, 8 ;
అనర్థరాఘవము 149, 9 ; కంసవధమ్ 9, 2).

(2) ఓ = ఒ.

శౌర : అవహిదొమ్మి (అవహితోస్తి) ; మహా., అ. మాగ., జై.
మహా., ఒట్ట = ఓష్ఠ ; శౌర. ; అణ్ణొణ్ణ = అన్యోన్య ; మహా, అ. మాగ.,
శౌర. ; పఒట్ట (ప్రకోష్ట).

(3) తుది వినర్గము = ఓ + ఇ. ఎ = ఒ ; మహా. అణురాఒత్తి (అను
రాగః ఇతి) ; సిఒత్తి (ప్రియ ఇతి) ; జై. మ. పురిసొత్తి (పురుషః ఇతి ;
గఒత్తి (గతః ఇతి) : కాలొవ్వ (కాలః ఇవ) ; జై. శౌర. సమొత్తి (సమ
ఇతి) ; చారొవ్వ (చార ఏవ) ; అ. మాగ. భారొవ్వ (భారః ఇవ) ; సోఒవ్వ
(స ఏవ) ; శౌర. బమ్మణొజ్జెవ్వ (బ్రాహ్మణః ఏవ).

ఔ: సా అరియ = సాదర్య; కాలవ = కారవ (హేమచంద్రుడు, ప్రాకృతచంద్రిక, చండుని ప్రాకృతలక్షణము.)

చే, జే: “చజాతజ్ఞే ప్రాకృతేచ దంత్యాదేవ నసంశయః” అని యప్ప కవి తన ఛందోగ్రంథమునం దధోక్షజవచనముగ నుదాహరించినాడు. ఆ వ్యాకమునే యహోబలుడు వ్రాసినాడు. ఈ వాక్యము నిరాధారమని కొందఱు అందురు. కాని, ప్రాకృత భాషలను నుత్తర హిందూస్థాన భాషలను బరిశోధించిన జేము హోయర్నెల్ పండితులు ప్రాకృతమున దంత్య చే, జే, లుండెననియే యభిప్రాయపడి యున్నారు. వాని దంత్యోచ్చారణమును దెలుపుటకుఁ గొన్ని ప్రాకృతములలో వానివెనుక ‘య’ కారమును జేర్చు చుండిరిని వారి యభిప్రాయము. ఉదా. తిష్ఠ = యిష్ఠ; చిరమ్ = యిలమ్; జాయా = యూఆ; య్చలఱ = చరక; య్చలఱ = చలతి, య్చలఱ = జ్వలతి; మొదలగువానిలో చ, జ, ల దంత్యోచ్చారణమును దెలుపుట కట్లు ప్రాకృతమునఁ జేర్చియుండవచ్చును. సంస్కృత శబ్దములందలి క్ష, చ, చ్చ చ్చ, జ, త్య, త్వ, త్స, థ్య, ద్య, స్స, ర్త్య, శ్చ, వ్య, జ్యలు కొన్ని సందర్భములందు కొన్ని ప్రాకృతములలో చే, చేచ్చ, ఛ, చేచ్చ, లుగ మాఱుచుండును. అట్టి చ, ఛ, లు అ, ఆ, ఊ, ఊ; ఐ, ఔలతోఁ గలిసి దంత్యములయి యుండ వచ్చును.

క్ష: క్షుర = ఛుర; ఇక్షు = ఉచ్చా, క్షుధా = ఛుధా; క్షమా = ఛమా; క్షత = ఛత; క్షణ = ఛణ; కక్ష = కచ్చ; పరీక్షా = పరిచ్చా; అక్ష = అచ్చ; తక్షతి = తచ్చఱ, తచ్చయి; వృక్ష = వచ్చ, మొద.

చ: చరక = య్చలఱ: చలతి = య్చలఱ; చత్వర = చత్తర, మొద.

చ్య: పచ్యమాన = పచ్చమాన; ముచ్యతే = ముచ్చతి; రుచ్యతే = రుచ్చతి.

చ్ఛ: ఆచ్ఛల = అచ్చల మొద.

జ: వ్రజతి = వచ్చఱ.

త్య: అత్యంత = అచ్చంత; నృత్యతి = ణచ్చఱ; దౌత్య = దొచ్చ; వైయాపృత్య = వేయావచ్చ; సత్య = సచ్చ; నిత్య = నిచ్చ.

త్వ: చత్వర = చచ్చర; తత్త్వ = తచ్చ; కృత్వా = కిచ్చా; శ్రుత్వా = సొచ్చా; భుక్త్వా = భొచ్చా మొద.

త్స: ఉత్సాహ = ఉచ్చాహ; వత్స = వచ్చ; ఉత్సవ = ఉచ్చవ, సంవత్సర = సంవచ్చర మొద.

ధ్య : నేపధ్య = నేపచ్చ; రథ్యా = రచ్చా మొద.

ద్య : మాద్యతి = అవ. మచ్చి

ప్స : ప్సత = చాత, చాల; అప్సరా = అచ్చరా మొద.

ర్య : మర్య = మచ్చ

శ్చ : నిశ్చయ = నిశ్చయ, నిశ్చల; నిశ్చల = నిశ్చల; దుశ్చరిత = దుశ్చరిత; హరిశ్చంద్ర = హరిశ్చంద్ర, మొద.

ష్వ : పితృష్వసా = పితృచ్ఛా; మాతృష్వసా = మాతృచ్ఛా మొద.

జ్య : రజ్యసే = అవ. రచ్చసే.

ప్రాకృతమునందలి జ, జ్ఞ, జ్ఞ, లకు మూలములు సఙ్కృతము నందలి ఊ, జ, జ్య, ద్య, ధ్య, ద్వ, ధ్వ, జ్ఞ య, య్య, ర్య, హ్య యనునవి. ఈ జ, జ్ఞ, జ్ఞ లును గొన్నియెడల దంత్యోచ్చారణము గలిగి యున్నట్లు హింసఁ బడుచున్నది.

జ : జాయా = జ్ఞూల; జ్వలతి = జ్వలతి.

జ్య : వాణిజ్యమ్ = వాణిజ్యం, రాజ్యమ్ = రజ్యం.

క్ష : క్షరతి = ర్షరేతి; క్షౌ = ర్షు; క్షీయతే = ర్షిజ్యతి; క్షీణ = ర్షిణ.

ద్య : ద్యూత = జూద; అద్య = అజ్య; ఉద్యాన = ఉజ్ఞాన.

ధ్య : ఉపాధ్యాయ = ఉపాధ్యాయ; వింధ్య = వింధ్య.

ద్వ : విద్వాన్ = విజ్ఞం.

ధ్వ : ధ్వజ = ర్షు; ధ్వని = ర్షుణి; బుద్ధ్వా = బుద్ధ్వా; సాధ్వన = సజ్ఞన.

జ్ఞ : కుజ్ఞ = కుజ్ఞ.

య : యమ = జమ; యది = జది; యథా = జథా; యావన = జోవన.

య్య : శయ్య = సజ్ఞ.

ర్య : ఆర్య = అజ్ఞ; కార్య = కజ్ఞ.

హ్య : సహ్య = సజ్ఞ; గుహ్య = గుజ్ఞ. దంత్య చ, జ, లు ప్రాచీన ప్రాకృతములం దుండెడివనుటకు నిదర్శనము నేటి యార్యభాషలందును నవి కానంబడుటయే. నేటి మరాఠీ భాషయందు మాత్రమవి కానంబడుచున్నవని యొకరినిరిగాని, యవి యింకను కార్తీరి, పశ్చిమ పహాడీభాషలు, మార్వాఢీ భాషలలో మిక్కిలి ప్రచారమున నున్నవి. చ, జ, లేకాక వానియొత్తులగు ఛ, ఝ లు గూడ నాభాషలలో దంత్యోచ్చారణమును గలిగియున్నవి.

ః (విసర్గము) : ఇది పాలిభాషలో జిహ్వమూలీయముగ మాత్రము కనంబడుచున్నది : దుఃఖో.

జ : ఈ యనునాసికాక్షరము ప్రాకృతమునందు లేదుగాని, దాని యుచ్చారణము 'మంగళో' మొదలగు శబ్దములందు కవర్గమునకు బూర్వము వినబడుచున్నది.

ఇ : రాజ్ఞః = రజ్ఞాః రాజ్ఞా = రజ్ఞా; ప్రజ్ఞా=పజ్ఞా; జ్ఞాతికానామ్= జ్ఞాతికానం = జ్ఞాతికాణం; అఞ్ఞే = అన్యే; హంజంతి = ఆలభ్యంతే, మొదలగు శబ్దము లశోకుని శాసనములయందును బాలి భాషయందును, మఱికొన్ని ప్రాకృతములందును గానవచ్చుచున్నది.

య : ఇది ప్రాకృతమునందు లేదందురు. కాని, యర్థమాగధ్యాది భాషలయందిది యుద్వృత్తాచ్చుతోఁ జేరి పలుకఁబడును; గత = గల=గయ; కృత = కల = కయ; మొద.

శ : మాగధీ భాషయందది ప్రత్యేకముగ నున్నది. ఇది వై శాచీ భాషయందును గలదు. అశోకుని శాసనములనుండి యుదాహరణములు.

కాల్సిశిల, 4: దువాడన వశాభిసితేనా పియదశినా = ద్వాదశవర్షాభిషిక్తేన ప్రియదర్శినా.

కాల్సిశిల, 10 : శంభుత=సంస్తుత; పశవతి = ప్రసూతే.

12 : శాలావధి = సారవృద్ధి; శియాతి = స్యాదితి;

శవపాశడానా = సర్వపాపండానామ్; తశ = తస్య.

అతపశడ = ఆత్మపాపంఁడః పాశంఁడ=పాపంఁడ; శయా = స్యాత్; అవ కలనశి=అప్రకరణే.

కాల్సిశిల, 13 ; లేఖాపేశామి = లేఖాపయిష్యామి.

ప: అశోకుని శాసనములనుండి: కాల్సిశిల, 10: యపో = యశస్; అపవలాపవే పియాతితి = ఆపవరిస్తవః స్యాదితి; ధంమ సునుమా = ధర్మశుశ్రూషా; పియదపి = ప్రియదర్శి; ఏషే = ఏషః; పవం = సర్వమ్; ఉషుతేన = ఉత్కృష్టేన; కాల్సిశిల, హేడిషే = ఈదృశమ్; ధమప = ధర్మస్య; అదిష = యాదృశమ్; పంబధే = సంబంధే; దాష = దాన; పమ్యా పటిపతి = సమ్యక్ప్రతిపత్తిః; మాయపితిషు = మాతాపితృషు; షుషుమా = శుశ్రూషా ; పవామిక్కేన = స్వామినా ; పాధు = సాధు ; ఏతిషా = ఏతేషామ్ ; పంఖేయేకాలనం = సంశయకారణమ్ ; షేషాయా=తత్సార్వత్, మొద.

అచ్చ తెలుగు.

'అచ్చతెనుగు అనుపదమును గూర్చి వేటాక వో విచారింపఁబడినది. తత్సమేతరమైన, అనఁగా సంస్కృతసమేతరమైన తెనుగు భాష యచ్చ

తెనుఁగని యనుకొన్నచో నా భాషయందు ప్రాకృతమునందున్న వర్ణములును దేశ్యమునకు విశిష్టములైన కొన్ని వర్ణములును జేరవలెను. కాని, ప్రాకృతమునందలి వర్ణములన్నియు నచ్చతెనుఁగునఁ జేరలేదు. అచ్చతెనుఁగునఁ బ్రాకృతమందలి ఋ, ః, ఖ, ఘ, ఞ, త, థ, ధ, ధ, ఘ, భ, శ, ష— అను పదునాలుగు వర్ణములును లోపించినవి. భంగు, అవఘుళించు, మఙ్ఘరే, తవర, ధాక, ధడియము, భోషాణము, మొదలగు శబ్దములలో నాయా మహా ప్రాణవర్ణములు గాన్పించినను నట్టి యుదాహరణములు క్వాచిత్కముగ మాత్రమున్నవి. త, థ లాదియందు గల శబ్దములు మాత్రము కొంచె మెక్కువగ నున్నవి. తక్కిన మహా ప్రాణములును నన్యదేశ్యపదములఁ జేరి తెనుఁగు వ్యవహారమునఁ జొచ్చినవి.

సంస్కృత ప్రాకృతములలో లేని తెనుఁగక్షరములు ఎ, ఒ, చే, జే, ఁ, ం, అనునవని పారంపర్యక్రమమున నాంధ్రవైయాకరణులు వ్రాయుచువచ్చిరి. అందు ఎ, ఒ, చే, జే లు ప్రాకృతమునఁ గలవని వైఁ దెలుపఁబడియున్నది. శకటరేఫము సంస్కృత ప్రాకృతములందు లేదు. కాని, నేఁటి యార్యభాషలగు రాజస్థానీ, లహండా, సింధీభాషలలో ప్రత్యేకాక్షరముచేఁ జిహ్వాతము గాకపోయినను గొన్ని సందర్భములందు రేఫము నకు మూర్ధన్యోచ్చారణము వినఁబడుచున్నది. ఈ మూర్ధన్యోచ్చారణ మా భాషలందాదినండియు నున్నదో యిటీవలఁ గలిగినదో చెప్ప వీలులేకున్నది. ఈ శకటరేఫ విచార మీయధ్యాయముననే మూర్ధన్యాక్షరముల గూర్చి చర్చించునపుడు విపులముగఁ జేయఁబడును.

అస్పష్టాచ్చులు (Neutral vowels)

ద్రావిడభాషలయందెల్ల సస్పష్టాచ్చులు గలవు. ఇవి పదముల యాది మధ్యాంతములయందు చేరుచు, పోవుచు వాని రూపములను మార్పుచుండును. తమిళమునందలి 'అరశన్, ఇరశన్, ఇరణ్ణు, ఎతెక్కెయ్, ఉలగు, మొదలగు శబ్దములందును, తెనుఁగునందలి, అరను, అరయు, ఎఱక, ఒలయు' మొదలగు శబ్దములందును మొదలచేరినయచ్చు లిట్టివే. తెనుఁగు పదముల మధ్యమున అకార ఉకారములు చాలవఱకు సనిర్ధారితములుగ నుండుటకు వానియొచ్చారణ మిట్టిదని తెలియకుండుటయే కారణము. ఉదా: నిలకడ, నిలుకడ; పడక, పడుక; పడమర, పడుమర మొద. పదాంత మందుండు నచ్చులు చాలవఱకు నిలుకడలేక యుండునవే. తెనుఁగుభాష యజంతే భాషయని కొందఱందురు. నేఁటి తెనుఁగు చాలవఱకజంతమని చెప్పవచ్చునుగాని ప్రాచీనాంధ్రము తక్కిన ప్రాచీన ద్రావిడభాషల

వలెజాలవఱకు హలంతముగానే యుండెను. నేడయినను, పదములతుది యుత్వము వ్యవహారము నందును, సంధియందు నాడును నేడును గూడ లోపించుటగాననగును. అ, ఇ లవిషయమునఁ గూడఁ గొన్ని సందర్భములందు లోపముకలుగుచున్నది

ఇట్టి యస్పష్టాచ్చు లెక్కువగ వైశాచీప్రాకృత వికారములగు నేటి పినా, కాశ్మీరీ, సింధి మొదలగు భాషలయందు గాన్పించు చున్నవి. కాశ్మీరీ భాషయందు వీనిని మాత్రాచ్చులందురు. ఆ భాషయందీ మాత్రాచ్చుల పరివర్తనము వలనఁగొన్ని వ్యాకరణకార్యములును గలుగుచుండును.

ఈ యస్పష్టాచ్చులు తక్కిన ద్రావిడభాషలయందువలె—

1. పదాదిని ద్రావిడులుచ్చరింపజాలని 'ర, ల' లకూఁతిగా నిలుచుచుండును. ఉదా. అరను, ఇఱుకు, ఉలక మొద.

2. పదమధ్యమున ద్విత్వములు కాని సంయుక్తాక్షరములను విడదీయటకుపకరించును. ఉదా. చందురుడు, ఈరసము మొద.

3. పదాంతమందు కొన్నియచ్చులు సాధారణముగ వ్యవహారము నందును, వాఙ్మయమునందును వ్యవహారమునందును సంధియందును లోపించుచుండును. ఉదా. భయంపడు, విజయంచేయు; ధనం, ఫలమ్ మొద.

విభక్త్యాదివ్యాకరణరూపముల యుపధాచ్చులకు సాధారణముగ లోపము రాదు. ఉదా. కలికి, కల్మియగును గాని, చలికి, చల్మికాదు; అందున, అండ్నుకాదు. 'గనుకను' వ్రాతలో 'గన్ను' అని వ్రాయుదురుగాని దాని యుచ్చారణము వాఙ్మయమునకును, వ్యవహారమునకునుగూడ విరుద్ధము.

ఈ యస్పష్టాచ్చులు పదములందు చేరుటవలనను, వానినుండి లోపించుటవలనను గొన్ని మాండలిక రూపము లేర్పడుచున్నవి. ఇట్లేర్పడిన రూపాంతరము లాయామండలములందు దమతొంటి యర్థములందే వ్యవహారమున నిలువవచ్చును. కొన్నిట నవి యథాంతరముల నందవచ్చును. కొన్ని కేవలము వ్యవహారమునందే నిలువవచ్చును. కొన్ని యాయామండలముల కవులు వాడుటచే వాఙ్మయమున కెక్కవచ్చును. ఒకప్పుడు తొంటి రూపము భాషనుండి తొలగవచ్చును. ఒకప్పుడు పూర్వరూపమే నిలిచి, నూతన రూపము తొలగవచ్చును. కొన్నియెడల రెండు రూపములును నేకమండలమునందు వేర్వేరువర్ణములందును, వేర్వేరు విధములుగను వ్యవహారమునందు నిలువవచ్చును. ఉదాహరణములు:—

1. మాండలిక భేదములు, ఆర్థభేదము లేనివి: అనంతపురము: మొలక; ఉత్తరసర్కారులు: మొక్క; రాయలసీమ: ఆడ; ఉత్తరసర్కారు లుఱోనగ్రవర్ణములవారు; అక్కడ.

2. తొల్లింటి రూపములు వ్యవహార భ్రష్టములయి, మాటిన రూపములు నిలచుట: ఒఱపు, ఒప్పు; అలఘౌపు, ఆపోవు.

3. తొంటి రూపములు వ్యవహారముననిలువగా మధ్యకాలమున నేర్పడిన రూపములు వ్యవహార భ్రష్టములగుట: అలముకొను, ఆముకొను; చుఱుకు, న్నుక్కు.

4. తొంటి రూపములును రూపాంతరములును వ్యవహార భ్రష్టములగుట: ఉదా. ఇలుకువ, ఇక్కువ = ఇలుకు, ఇక్కు = వాసస్థానము ; ఉరవు, ఉవ్వు = ఒప్పదము.

5. తొంటి రూపమును, నర్థమును జాలమఱుఁగుపడియుండుట: నాలి = ఆలి = హాలి = హావలి = నీచత్వము ; చూ. కూలినాలి. ఇచట నొక నకారము పదాదిని చేరుటచే నీపదము వ్యుత్పత్తి మఱుఁగు పడినది

6. తొంటి రూపము చాల మఱుఁగుపడియుఁ బోల్చికొనుటకు వీలుగానుండుట: ఇఱుకుపాటు = ఇక్కట్టు.

7. తొంటిరూపము వ్యవహారమున నిలచియుండ దానిరూపాంతరము ప్రత్యయముగా మాఱుట ; అలరు=ఆరు; చూ. నిండారు, సొంపారు, మొద.

8. తొంటిరూపమును దాని రూపాంతరమును నర్థభేదములతో వ్యవహారమునందు నిలచుట ; అడచు, అచ్చు ; అణఁగు, ఆఁగు.

9. ఏకమండలమునందు తొంటిరూపమును, దాని మాటినరూపమును వివిధముగ వాడఁబడుట ; మొలకెత్తు ('మొక్కెత్తు కాదు').

ద్రావిడభాషలు ప్రత్యేకభాషలుగఁ బరిగణింపఁబడుటకు ముఖ్య కారణములలో నీ యన్వష్టాచ్చుల మూలమునఁ గలిగిన మార్పుగూడ నొక కారణమై యున్నది.

అచ్చుల పరస్పరాకర్షణము.

(Harmonic sequence of vowels.)

సిథియను భాషలలో ననఁగా ఫిన్నిష్, తుర్కిష్, మంగోలియను; మంచూ భాషలలో నచ్చుల పరస్పరాకర్షణ సూత్ర మొకటి కలదనియు, పదచ్చులు నాలుగు వర్గములగఁ బరస్పరమైత్రి ననుసరించి యేర్పడియున్నవనియు, ధాతువునందుగాని, పదమునందలి యొకభాగమునందుగాని యున్న యచ్చు ననుసరించి యాపదము తక్కిన భాగమందో, యాపదమునకుఁ జేరు ప్రత్యయములందో వచ్చునచ్చు లాయా వర్గియాచ్చులుగ మూఱుఁబండ్లు

ననియు, నిట్టి సూత్రమే ద్రావిడ భాషలయందు, ముఖ్యముగఁ దెనుఁగున నున్నదనియు, నందుచే ద్రావిడభాషలు సిద్ధియనుభాషలకు సంబంధించిన వనియు, నార్యభాషలలో నట్టియచ్చుల యాకర్షణము లేకుండుటచే వాని కార్యభాషలతో సంబంధము లేదనియుఁ జెప్పటకిది యొక నిదర్శనమనియు కాట్లువెలు చెప్పియున్నాఁడు. తెనుఁగున నీ సూత్రము ఇ, ఉ అను నచ్చులకు మాత్రమేనువర్తించునని యాతఁడే వ్రాయుచు నుదాహరణములుగ నీక్రింది వానినిచ్చి యున్నాఁడు.

క_త్తి+లు=కత్తులు ; క_త్తికి, కత్తులకు ; కలుగు+ఇ=కలిగి ; కలుగుదును, కలిగితిని.—కన్నడము : మాడు_త్తేవె, మాడు_త్తీరి, మాడిదెవు.

ఈ విషయమును తెనుఁగు వైయాకరణములు ‘ఇత్తునకు బహువచనంబు పరంబగునపుడుత్వంబగు : హరులు, గిరులు, కవులు మొద.’ వికృత్యుండికా రాంతముల యుపోత్తమేత్వంబునకు బహువచనము పరంబగునపుడుత్వం బగు : కలుకులు, ములుకులు, చెలుములు, బలుములు మొద. “ఇకా రంబుమీఁది కు, ను, వు, క్రియావిభక్తుల యుత్వంబున కిత్వంబగు : హరిని, హరికిని, శ్రీని, శ్రీకిని, వారిని, వారికిని, వచ్చితిని, వచ్చితిమి, వచ్చితివి, వచ్చి తిరి మొద.” అను మొదలగు సూత్రములందు గుఱుతించి యున్నారు. కాని, ఈ సూత్రము సిద్ధియను భాషలయందువలె సర్వసామాన్యముగాదు. వై సూత్రములకే యపవాదములుగ “అనుదంతమగు తెనుఁగు డుమంత మునకు నిగాగమము నిత్యముగానగును : మగనిని ; తమ్ముని, అల్లుని, మొద.” “డుమంతంబు మీఁది నువర్ణకంబు నుత్వంబున కిత్వంబగు : రాముని. మొద.”

“ఈ ధాతు యుష్మదర్థంబుల మీఁద వాని యుత్వంబున కిత్వంబు రాదు : ఈను, ఈము, ఈవు, ఈరు, ఈఁడు ; ఈకుము ; నీవు, మీరు, నీకు, మీకు,” “రలఁడోపధ నవార్థాదుల యుపోత్త మేత్వంబున కుత్వంబు గలుగదు : పందిరులు, పిడికిళ్లు, రాపిడులు, తొమ్మిడులు” మొదలగు సూత్రములు చేయఁ బడియున్నవి. సిద్ధియను భాషలలో ధాతువునందలి యచ్చులు పరుష, మృదు, అస్పష్ట భేదములచే మూఁడు విధములుగ నుండును. ద్రావిడభాషలయం దట్టిభేద మచ్చులయందులేదు. అందచ్చుల పరస్పరాకర్షణ మాయా మిత్ర వర్గీయా చ్చులయందే కలుగుచుండును. ఇదిగాక యందచ్చు లన్నిటికి నిట్టి సూర్పుకలు గును. ఇంకను నందు ధాతువునందలి యచ్చుననుసరించి ప్రత్యయములోనియ చ్చు మాఱునుగాని, ప్రత్యయగతాచ్చు ననుసరించి ధాతుగతాచ్చు మాఱదు. వై రీతి మా ర్పాభాషలయం దెట్టి యపవాదమును లేక కలుగుచుండును. ద్రావిడ భాషల కీవిషయములందు సిద్ధియను భాషలతో నెట్టి సంబంధమును లేదు. తెనుఁగున మాత్రము ఇ, ఉ, ల విషయమునఁ గొన్ని సందర్భములం

దీ యచ్చుల యాకర్షణము కనబడుచున్నది. కొంతవఱకు నీ విషయ మునందును భాషతెనుఁగును బోలియున్నది. కాని, తక్కిన ద్రావిడభాషలలో దేని యందైనను నిట్టి మార్పు కలుగు ననుట కాధారములు లేవు. ఈ యచ్చుల యాకర్షణశక్తి ననుసరించియే భాషాకుటుంబముల సంబంధమును నిర్ణయించినచో, నిట్టి యచ్చుల మార్పుల గలిగిన జర్మనుభాష నార్యభాషల నుండి తొలగించి, సిథియను భాషావర్గమునఁ జేర్చవలసియుండును.

ఈ యచ్చుల యాకర్షణము తెనుఁగునఁ గాన్పించుచున్నదని గ్రహించి నను, నట్టి విశేషము సిథియనుభాషలని తలంపఁబడువానివలనఁ గలిగినదని తలంచుటకు వీలులేదు. ఈ సిథియను భాషలన్నిటి యందును నీ యాకర్షణము గానరాదు. ఇట్లుండ, ప్రాకృతభవములగు కాశ్మీరీ, పినా భాషలయందు, అందు ముఖ్యముగ కాశ్మీరీభాషయందీ యచ్చుల యాకర్షణము సంపూర్ణముగ నున్నది. ఈయాకర్షణము వైశాచీ భాషలన్నిటియందును గాననగును. ఇందు మూలమున ద్రావిడభాషలకును, అందును దెనుఁగునకును బైశాచీ, ప్రాకృతమునకును గల సంబంధ మేర్పడఁగలదు. ఈ విషయమై పరిశోధన ములు జరుగవలసి యున్నవి.

ప్రకృతిభాష నివారణము.

(Prevention of Hiatus.)

ద్రావిడభాషలయందు రెండచ్చు లొకదానితరువాత నొకటి వచ్చి నప్పుడు సంధియైన నగును; లేదా, ఆరెండిటి మధ్యమున నొక హల్లాదేశముగ నైనవచ్చును. అట్లాదేశముగ వచ్చు హల్లులలో య, వ, నలు ముఖ్యము లైనవి. తెనుఁగున య, న, లానందర్భములందు సాధారణముగఁ జేరుచుండును. ఉత్తువై నచ్చు వచ్చునపుడు సంధియగును; అనఁగా పూర్వ పరస్పరములకు పరస్పరమేకాదేశమగును. అత్వసంధి బహుళము; ఇత్వసంధి కొన్ని యెడల వైకల్పికము; కొన్ని యెడల సంధికాదు. సంధిరానిచోట యడాగ మమువచ్చును. రాముఁడు + అక్కడ = రాముఁడక్కడ; మేన + అత్త = మేనత్త, మేనయత్త; దూత + ఇచ్చెను = దూతయిచ్చెను; మఱి + ఏమి = మఱిమి, మఱియేమి; చేసి + ఇచ్చెను = చేసియిచ్చెను.

తమిళములో భూతార్థక క్రియావిశేషణ చిహ్నముగు 'అ' కారము ఇకారాంతముగు క్ష్యావర్ధకమువైఁ జేరునప్పుడు 'య' కారమైనను 'న' కారమైనను నాగమముగా వచ్చును. ఉదా: కట్టి+అ=కట్టియ, కట్టిన. తెనుఁగున నిట్టిచోట్ల నగాగమమే వచ్చును: కట్టిన, తమిళమున 'కట్టిన' 'కట్టియ' అనునవి మాండలికరూపములు. మండలభేదముచే తెనుఁగునఁ గూడ య, న కారము లాగనుములుగా వచ్చియుండెననుట కొక నిదర్శనము కలదు. కొట్టినాఁడు

కొట్టాడు, అనునట్టి క్రియారూపములు మండలభేదమును బట్టి వాడుకయందున్నవి. కొన్ని మండలములలో కొట్టాడు, కొట్టేడు అనునవి వ్యవహారమునందున్నవి. కొట్టాడు, కొట్టేడు, కొట్టాడు, వంటిరూపములు యడాగమముగలిగిన మాండలిక భాషలయందలివియు, కొట్టినాడు, కొట్టించు, వంటిరూపములు సగాగమముగలిగిన మాండలిక భాషలయందలి రూపములనియుఁ జెప్పవచ్చును.

ఏకపదమునందుగాక రెండుపదములు చేరునప్పుడు పూర్వపదము ద్రుతప్రకృతిక మైనచో 'కేషష్టి' యందు తప్పఁ దక్కిన యన్నిచోట్లను నచ్చు పరమైనప్పుడు ద్రుతము నిలిచి పూర్వపరస్వరములను బ్రత్యేకముగ నిలుచునట్లు చేయును.

ఈ సందర్భమున ద్రుతవిచారమును జేయవలసి యున్నది. ద్రుతమనఁగా ద్రవించు, లేక, తొలగిపోవు స్వభావము గలదని యర్థము. అది సంధ్యాదికార్యములందు గావలసినప్పుడువచ్చి, యక్కఱ లేనప్పుడు లోపించుచుండును. ఎప్పుడది కావలయును, ఎప్పుడక్కఱలేదు, అను విషయమునను, ద్రుతస్వరూప మెట్టిదను విషయమునను సభిప్రాయ భేదములు గలవు.

ద్రుత స్వరూపము.

“ద్రుతాభ్యోనః” (ఆంధ్రశబ్దచింతామణి); అనఁగా అత్యయుక్తమగునకారము ద్రుతము; “నకారంబు ద్రుతంబు” (బాలవ్యాకరణము; అప్పకవి); అనఁగాఁ బొల్లగు నకారము ద్రుతము; “నకారంబ సాధారణంబు ద్రుతంబు. ప్రత్యయాగ మావ్యయాత్మకమై యుత్పత్తి విశిష్టమయిన నకారంబు ద్రుత సంజ్ఞకంబని యర్థము. ద్రుతమనఁగా నొల్లని యెడ మఱిగి పోవునదియనుట. ప్రత్యయాత్మకమైన నకారమునకు: తాను, నేను, ధనమును, వనమును, చదువుచున్నాను, చదువఁగలనుమొద; ఆగమాత్మకమైన నకారమునకు: అన్నియును, తప్పుండును, మఱియును, ఏనియును మొ; వలయుచో నీ ద్రుతము నందలి యుత్పంబునకు లోపంబగు. ఉన్నాను, ఇత్యాదులయందు ద్రుతము నందలి యుకారంబునకు లోపంబుగలుగదు. శబ్దాను శాసనంబు ‘ద్రుతాభ్యోనః’ అని కేవల నకార గ్రహణము చేయుట ద్రుతమునకు స్థిరత్వ సిద్ధికైయని తెలియవలయును” ప్రాథ వ్యాకరణము. ‘ఇకార ఉకారములతోఁ గూడినదియు, పొల్లుగా నుండునదియు నయిన నకారము ద్రుతమనఁబడును. (ఆంధ్రభాషానుశాసనము.)

వైదానిని బట్టి ద్రుతస్వరూపమును గూర్చి యేకాభిప్రాయము లేదనుట న్నష్టము. న్, న, ను, ని, లు నాలుగును ద్రుతములుగ వేర్వేరువై యాముఖులచేఁ బరిగణింపఁ బడుచున్నవి. ప్రాథవ్యాకరణ కారునియభిప్రాయము

ననుసరించి నకారపు పొల్లువై అ, ఇ, ఉ, లు ద్రుతమునకు స్థిరత్వము గల్పించుట కేర్పడినవని యనుకొని, నకారపుపొల్లే ద్రుతమని చెప్ప వచ్చును కాని, యా యా వ్యాకరణ సూత్రముల నేర్పఱచునప్పుడాయా వైయాకరణులు స, ని, నులనుగూడ ద్రుతముగనే పరిగణింప వలసిన వారైరి.

ద్రుత ప్రస్తావనగల యాంధ్రశబ్ద చింతామణిసూత్రములలోని విషయము.

1. ప్రథమావిభక్తి, కూర్చి, కై, పట్టి, పట్టి, యొక్క. అనువిభక్తి ప్రత్యయములు, అ, ఏ, అను నేవార్థకములు ; అటయను కిలార్థకము ; వింటిరి కంటిమి, వేడిరి మొదలగు తిజ్జ్యధ్యమములు ; కాంచి, విచారించి, కాంచక, విచారింపక మొదలగు క్త్వార్థకములు ; ఇంచుకయను కించిదర్థకమును; బౌర, బళి, మజ్జా, అయ్యారె, మొదలగు ప్రశంసనార్థకములును; అద్దిర, ఓహో మొదలగు నదృశ్యార్థకములును; కటకట, అక్కట, కట్ట, అయ్యో, మొదలగు సంతాపార్థకములును, ' అద్దిర ఓహో, మొదలగు ప్రశంసనార్థకములును అవుడు, ఇప్పుడు, ఎప్పుడు అను తదాద్యర్థకములును; ఏమిమొదలగు కిమర్థకములును; అటయను కిలార్థకమును; ఇంచుక, ఊఱక, మిన్నక, మొదలగు తూష్ణీమాద్యర్థకములును; ఆదిశబ్దముచే అయ్యో, మొదలగు సంకోధనాద్యర్థకములును గళలు. కళలు కాని శబ్దములు ద్రుత ప్రకృతికములు.

2. ఆంధ్రపదాదిని 'యె' యను నెత్వవిశిష్టమైన యాద్యంతస్థముండును ; అదిద్రుత ప్రకృతికములకుఁ బరమందు వచ్చినచో సంధియందు దాని కచ్చువలెఁ గార్యమగును.

3. ద్రుతమున కచ్చుపరమగునపుడు లుక్సంక్షేపములులేవు.

4. వర్తమాన విహితమగు చు వర్ణమువై సంధి వైకల్పికముగా యగును ; అనఁగా శత్రుర్థక చు వర్ణముద్రుతప్రకృతికమని యభిప్రాయము.

5. భాతుపదసంభవములగు విశేషణములతుది యుత్వమువై నగా గమము వచ్చును. ఈ నగాగమము నప్పకవి ద్రుతముగ భావించినాడు.

6. వస్తీనమామునం దుత్వముపై నచ్చు పరమగునపుడు నుమ్ వచ్చును. శీనినిగూడ నప్పకవి ద్రుతముగనే భావించినట్లు తోచును.

7. శత్రుర్థరూప మధ్యమందలి నువర్ణముపై నుండు నుత్వమునకు లోపమును మిగిలిన నకారమునకుఁ బూర్ణ బిందువును నగును. దీనినిబట్టి యిట్టి నువర్ణము గూడ ద్రుతసంజ్ఞకమని యప్పకవి యభిప్రాయపడినట్లు తోచుచున్నది.

8. ఆత్తాన్తచ్ఛబ్దములగు తాను, నేను, వదములందలి ద్రుతమునకు వైకల్పికముగ లోపమగును. తాను, నేను, లలోని తుది నువర్ణమోంధ్ర

శబ్దచింతామణికారుని యభిప్రాయమున ద్రుతసంజ్ఞకమైనట్లు స్పష్టపడుచున్నది.

9. వాక్యంత గతపదములందలి ద్రుతము వైకల్పికముగ లోపించును. దీనివై నప్పకవి వ్యాఖ్యచేయుచుఁ దెనుఁగు పద్యములకుదిని గురు ప్రండవలసినచోట్ల సలలవై నిర్వమును, ఉత్వమును లాక్షణికులు చేర్పరిని వ్రాసియున్నాఁడు.

10. ద్రుతప్రకృతికముకంటె పరమయిన పరుషములు సరళములగును. ఆ ద్రుతము బిందువు కూడనగును. అట్లు ద్రుతము వికారము నొందకున్నను దానివై సరళములే నిలుచును.

11. ద్రుతప్రకృతికము కంటె సరళస్థిరవర్ణములు పరమైనప్పుడు న వర్ణమునకు లోపము వైకల్పికముగ నగును.

12. ద్రుతప్రకృతికమునకు సరళస్థిరవర్ణములు పరమైయుండ ద్రుతమునకు లోపము కలుగనప్పు డా ద్రుతమునకుఁ బైహల్లుతో సంశ్లేషమును గలుగును. దీనిని బట్టి 'న' అనుపొల్లే ద్రుతమయినట్లాంధ్ర శబ్దచింతామణికారుని యభిప్రాయమైనట్లు తోచుచున్నది.

13. ఇట్టిసంశ్లేషమును బొందిన ద్రుతమునకు బదులు బిందువు నగునని కొందఱ తొక్కప్పుడు పలుకుదురు.

14. సమానములందన్నియొడలను ద్రుతమునకు లోపము గలుగును.

వై వానిలో (3), (6), (12) ల వలన 'న' ద్రుతమనియు, (5) (8) ల న ల న 'న' వర్ణము ద్రుతమనియు; (4) (7) (9) (10) (11) ల వ ల న ను వర్ణము ద్రుతమనియు, (9) వలన 'ని' వర్ణముగూడ ద్రుతమనియు నభిప్రాయము గోచరించుచున్నది.

వై నివివరించిన సందర్భములందేకాక నామవాచకములలో కన్ను, పొన్ను (బంగారము), మను, పెను, మొదలగు కొన్ని శబ్దములపైఁ గొన్ని శబ్దములు పరమగునపుడు, కందెఱ, పొందామర, మంజిల్లి, పెంజికటి, మొదలగు సమానములందువలె ద్విత్వలోపమును నుకార లోపమును గలిగి యాశబ్దములు ద్రుతప్రకృతికము లగుననియు, సంధియందును సమాసమునందును ప్రాజదువు, లేఁగొమ్మ, సరసప్రంబలుకు, మొదలగు వానియందువలె నాగమముగా వచ్చిన నకారముగల శబ్దములును ద్రుతప్రకృతికములగుననియు ననేకవిధముల వైయాకరణులు తెలిపియున్నారు. కావలసినప్పుడు వచ్చి, యక్కఱలేనప్పుడు లోపించునది ద్రుతమను నిర్వచనము చొప్పున ఉన్నాను లోని తుది నువర్ణము ద్రుతముకానేరదు. కష్టోయి, పెంజెఱువు మొదలగుచోట్ల నువర్ణము కేవలము లోపింపదుగావున దానిని

గూడ ద్రుతమనఁ గూడదు. ప్రాజదువు, లేఁగొమ్మ, మొదలగువానిలోఁ దొలుత నువర్ణములేకుండుటచేతను, వ్యాకరణ కల్పితమగు నుగాగమము వచ్చినను నది కేవలము లోపింపకుండుట చేతను నట్టి సందర్భములందును ద్రుతమున్నదని యనుకొనఁ గూడదు. ఈ రీతిగ సంపూర్ణముగ లోపింపఁ గల నకారమే అనఁగా 'న్' అనుపొల్లే ద్రుతమనియు, నీపొల్లువైఁ గొన్ని యెడల అ, ఇ, ఉ లుచేరుటయు లోపించుటయుఁ గలుగుననియు, పదములందు సిద్ధములగు న, ని, ను లు ద్రుతములు కావనియు, న్నునను నట్టి సిద్ధము లగు కొన్ని న, ని, ను లకు ద్రుతమునకువలె వ్యాకరణకార్యములు గలుగు ననియుఁ జెప్పవలసియున్నది.

ఇదిగాక నకారమునకు మాత్రము ద్రుతసంజ్ఞయేల యుండవలెనో, కావలసినప్పుడు వచ్చి, యక్కఱలేనప్పుడు మఱుఁగుపడు 'భయపడు' మొదలగు వానియందలి వైభక్తిక మువర్ణమును, 'పందొమ్మిది' మొదలగు వానియందలి 'ది' వర్ణమును, 'క్రొత్త' మొదలగువానియందలి ద్విత్వతకారమును, 'ప్రాయిల్లు' మొదలగువానియందలి తజ్ వర్ణకమును, నిట్టివి మఱికొన్నియును గూడ ద్రుతములని యేల యనఁగూడదో తెలియరాకున్నది. *

* పై రీతిగ ద్రుతవిచారమును జేసినప్పిమ్మట బ్రహ్మశ్రీ వజ్ఞుల చిన్మతారామస్వామి కాస్త్రులవారు రచించిన "చింతామణి విషయ పరిశోధనము" అను గ్రంథమును జూడఁ దలస్థించినది. వా రందు ద్రుతి స్వరూపమునుగూర్చి నిపులముగఁ జర్చించియున్నారు. ఆ గ్రంథమున వారు సిద్ధాంతము చేయనెంచినది చింతామణి నన్నయభట్టకృత మను విషయము కావునఁ దమ వాదమున కనుకూలముగ చింతామణి సూత్రములకు సరిపోవునట్లు నన్నయ ప్రయోగములను సాధించుటకై తమ యుక్తి నంతటిని వినియోగించియున్నారు. ద్రుత స్వరూపము నకారపు పొల్లే యను విషయమున వారితో నేకీభవింతుము. కాని, 'ను' వర్ణమునుగూడ ద్రుతముగనే చింతామణికారుఁడు తలంప లేదను విషయమున వారికిని మాకును నభిప్రాయ భేదము గలదు. చింతామణి పై వ్యాఖ్యల రచించిన వారందఱును (మొన్న మొన్నటివఱకు శ్రీ కాస్త్రులవారుగూడ) నకారపు పొల్లున కాక, ని, ను, వర్ణములనుగూడ ద్రుతమునకు రూపాంతరములుగ నే పరిగణించియుండిరి. చింతామణిలోని 'తిజ్జఘ్యే'తి సూత్రమున కిప్పుడు కాస్త్రులవారు క్రొత్త వ్యాఖ్యానమును జేసియున్నారు. ద్రుతమనఁగా ద్రుతి నొంది నదని యిప్పుడు చెప్పుచున్న యర్థము. అనఁగా 'న్' పై నొక యచ్చు తొలుత మండెడి దనియు, ఆయచ్చు లోపింపఁగా మిగిలిన 'న్' మాత్రము ద్రుతమనియు వారు చెప్పుచున్నారు, వారివాదము చొప్పున ద్రుతి నందినది, అనఁగా మఱుఁగుపడినది అచ్చు కావున ఆ యచ్చే ద్రుత సంజ్ఞ నందవలసియున్నది గదా. అట్టియెడ నకారపు పొల్లును ద్రుతమునుట పొనఁ గదు. సరే, నకారపు పొల్లే ద్రుతమని యొప్పుకొన్నను, మఱుఁగుపడి యుండిన 'న్' మీది యచ్చు తిరిగి కనఁబడుట కాటంకమేమి గలదు? కావున నకారపు పొల్లును ను

సంధికలుగనిచోట్ల స్వరముకంటె పరమయిన స్వరమునకు యడాగ మము వచ్చి యారెండచ్చులను బ్రత్యేకముగనిలుపును.

య, న, లుకాక తెనుఁగున నిట్టిసందర్భములందు ట్, మ్, ి, లు గూడఁ జేరుచుండును. ఉదా: పేరుటరము, గణగణమని, పేదరాలు.

వ్యవహారమునందు 'వ' 'హ' లు కూడనొకప్పుడు వచ్చును: ఉదా. ఆవూరు, పదిహేను మొద.

వ్యవహారమునందు 'ఆ' 'ఈ' లకచ్చుపరమగునపు డువైత్తమ వర్ణముల వారియందు యడాగమము కలుగదు: మాలమ్మ, మీలత్త; పామరజనుల వాక్కునందు మాత్రము యడాగమము వినఁబడును: మాయమ్మ, మీయత్త.

వర్ణమును దద్దికారముగు నివర్ణమునుగూడ ద్రుతసంజ్ఞను పొందవచ్చునని తేలుచున్నది. ను వర్ణమును ద్రుతముగా నంగీకరించినయెడల చింతామణి కర్తృతా విషయమున నొక యాక్షేపము కలుగుచుండుటచే వారి వాదమార్గము ననుసరింపవలసివచ్చెను. 'ను' వర్ణము కేవల ద్రుతముగా నుండు ప్రయోగములు నన్నయ భారతభాగమున లేవని స్థాపించుటకు శాస్త్రులవారు ప్రయత్నించుచు, ను వర్ణము గానవచ్చినచోట్ల సముచ్చయార్థమును జూపుచు నది సముచ్చయ 'ను' వర్ణముగాని ద్రుతముకాదని త్రోసిపుచ్చుచు వచ్చిరి. కాని, ను వర్ణము కేవల ద్రుతముగా నున్న నన్నయభట్టకృత భారత భాగమందలి ప్రయోగములఁ గొన్ని యీ క్రింద పొందుపఱుపఁ బడినది.

1. మ. జనని శాపభయ ప్రవీడిత మహా-సర్పేంద్రులన్ సర్పయా

గమిత్రోద్ధత మృత్యువక్త్ర గతులం - గాకుండఁగాఁ గాచె నం
చును నాస్తీక మునీంద్రు నందుల నద - స్యుల్ సంతసంబంది బో

రనఁ గీర్తించిరి సంతత స్తుతి పదా - రావంబు రమ్యంబుగన్—అది. II. 227.

2. మధ్యాక్కర. తను మధ్య దా నొక్క కన్య మరనదీ - తటమున నన్నుఁ

గనిన నక్కన్యకఁ జూచి నీ విట్టి - కమనీయ రూప

వొనర నా సుతునకు భార్య వగుమన్న - నొడఁబడి యియ్య

యనియెఁ గావునను దానిని దగ వివాహ - మగుము నెయ్యమన,

అది. IV. 141.

మధ్యాక్కర. తడయక పుట్టిననాఁడ తల్లి చేఁ - దండ్రీచే విడువఁ

బడితి నిప్పుడు పతిచేతను విడువఁ - బడియెద నొక్కొ

నుడువులు వేయు నింకేల యిప్పటి - నోములు దొల్లి

కడఁగి నోచితిని గాకేమి యంచును - గందె డెందమున—అది. IV. 102

ఆ. వె. ఎట్టి సాధ్వలకును బుట్టిన యిండ్లను

బెద్దగాల ముండఁ - దద్ద దగదు.—

అది. IV. 66

ఇట్టి యుదాహరణముల నింకను నీయవచ్చును.

అర్థానుస్వారము.

వైదిక సంస్కృత భాషలలో నచ్చుల కనునాసికత్వము గలుగుచుండెడిది. ఇట్టి యనునాసికాచ్చులను అ, ఇ, ఉ అని వ్రాయుచుండెడివారు. కొన్ని సందర్భములందు దీర్ఘాచ్చులును ననునాసికత్వము నొందుచుండెను : మహాన్+అసి=మహా అసి ; రశ్మిః+ఇవ=రశ్మీరివ ; సూనూః+యువన్=సూనూ ర్యువన్ మొద. (చూ. విట్నీ : సంస్కృత - వ్యాకరణము, పేరా 70 మొ. పేరా 209. మొ.) ఇట్టి సందర్భములం దచ్చు లనునాసికములుగ మాటక, వాని తరువాత ననునాసికోచ్ఛారణము జనించుచుండెడిది. సంస్కృతమున వర్గీ 'యాక్షరములకు ముందు 'జ, ఇ, ణ, న, మ' లను షనునాసికాక్షరములే యుండెడివి : య, ర, ల, వ, శ, ష, స, హ లకుముం దనుస్వార ముండెడిది. ప్రాకృతములందు హల్లులతోఁ గూడిన యనునాసికధ్వను లనుస్వారములుగ మాటుటచేఁ గేవల మనుస్వార మందు నిలిచినది. శబ్దముల తుడినుండు మకారము లోపించి దానికి పూర్వమందుండు నచ్చున కనునాసికత్వము గలిగినది. గుజరాతీ, మరాఠీ భాషలలో తుది యచ్చులు కొన్ని, అనఁగా తుది మకారము లోపింపఁగా మిగిలిన వనుస్వారోచ్ఛారణమును గలిగియున్నవి : గుజరాతీ, కర్వా (*కరి అవ్వడిం=క ర్తవ్యకమ్); హా (హడి, హడిం=అహకం. అహం); మరాఠీ : శే (సయం, శతమ్) ; మోతీ (మొత్తి అం, మా క్తికమ్) ; మొద. నేటికొన్ని యార్యభాషలలో నీ తుదియచ్చుల యనునాసికోచ్ఛారణము పోయినది.

ప్రాకృతములందు ద్విత్వహల్లులు, అల్పప్రాణము + మహాప్రాణము, లేక అనుస్వారము+అల్ప, మహాప్రాణములు మాత్రము సంయుక్తములగు చుండెడివి. సంయుక్తాక్షరములకుఁ బూర్వ మందుండు నచ్చు సాధారణముగ ప్రాస్వముగ నుండెడిది. రానురా నీసంయుక్తాక్షరములలో నొకహల్లు లోపింపఁగా దానికిఁ బూర్వ మందుండు నచ్చుదీర్ఘమయి హల్లు అనుస్వారముతోఁ గూడియున్నచో ననుస్వారోచ్ఛారణము నందుచువచ్చినది. నేటి యార్య భాషలయం దిట్లేయున్నది : పచ్చ = పాచ్ ; అఙ్క = అక్ ; వంధ్య = వంఝా=బాఝే ; భాండీ=హాటీ ; పఙ్క = పాక్ మొద.

ప్రాకృతములందు కొన్నియెడల మూలమునం దనునాసికముగా ని యనుస్వారముగాని లేకున్నను నచ్చుల కనుస్వారత్వము గలుగుచుండెను : హిందీ : నత్య = నాచ్ ; నిద్రా = నీద్ ; సర్ప = సాప్. మరాఠీ : అశ్రుఁ అసూ ; మహిష = మ్హెన్ ; ప్రాకృతము : వక్ర = వక్క = వంక ; పక్షిన్ = పక్షి = పంఖ మొద.

వై విషయము లాంధ్రభాష కెంతవఱకు ననువర్తించునో విచారింప వలసి యున్నది.

1. తుది మకార మనుస్వారమగుట: భయము + పడి = భయంపడి; విజయము + చేయు = విజయంచేయు; వ్యవహారమున : ధనము = ధనం ; భయము = భయం ; ముఖము = ముఖం, మొఖం, ముహం, మొహం ; నాము = నాడీ ; నాము = నాడ మొద. తెనుఁగు వ్యవహారమునఁ బ్రయత్నించినఁ దప్పఁ దుది ము-వర్ణము నిలువదు.

2. పదమధ్య మకార మనుస్వారమగుట: కముఁజు = కాఁజు; పముఁజు = పంజు; దుముకు = దూఁకు మొద; న్యవహారమున : రాముఁడు = రావుడు; భీముఁడు = భీవుడు మొద.

3. అనుస్వారయుక్త హల్లోపము, పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘము:- అంక్క = ఆఁ(చూ. అంకిలి); అహంకార, హంక్కార = * అంక్కార = ఆఁకరము; అణఁగు = అణ్ణు = * అంగు = ఆఁగు; అఁచు = అణ్చు = * అంచు = ఆఁచు; అంట్టు = ఆఁటు; తనుకు = తన్కు = * తంక్కు = తాఁకు; దనుక = దన్కు = * దంక = దాఁక; తంట్ట ; = తాట ; తివుట = తివ్ట = * తింట్ట = తీట; తుంట్టికూర = తూట్టికూర; తుండ్డు = తూఁడు; తెంగు = తేఁగు; తెండ్డు = తేఁడు; తొంగు = తోఁగు; పిణ్ణు = పెండ్ = పేఁడ; పెంట = పేట; పెండు = * పేడు; లంఘు = లంగు = లాఁగు ; లెంక్క = లేఁక; కుంక్కటి = కూఁకటి; పించము = పీఁచము; పుంట్ట = పూట; పొంజ్జు = పోఁజు; బొంక్కి = బోఁకి; మంగు = మాఁగు; మింగడ = మీఁగడ; తలయంప్పి = తలాఁపి; లొంగు = లోఁగు; పంక్క = పాఁకు(డు); గొంజ్జు = గోఁజు; ఉంక్కు = ఉఁకు; గండ్డి = గాఁడి; గండ్డు = గాఁడు మొద.

4. సహజముగ ననుస్వారము గలిగిన కొన్ని తెనుఁగు శబ్దములు:— నగ్గు = నగ్గ = నంగ ; దుక్క = దుంగ ; బుగ్గ = బుంగ ; ఉగ్గు = ఉంగు ; కగ్గు = కంగు; కుగ్గు = కుంగు; మగ్గు = మంగు = మాఁగు; ఇగ్గు = * ఇంగు = ఈఁగు ; పిక్కు = పింగు; అజ్జ = అంజ ; అట్ట = అంట ; అట్టు = అంటు ; నట్టు = నంటు ; ఇత్తు = ఇచ్చు = * ఇచ్చు = ఇంచు ; ఉబ్బ = ఉంబ = ఉమ్మ; ఇచ్చు = ఇంచు ; పగలిటి = పగలింటి మొద.

వై యుదాహరణములవలన ననుస్వారవిషయమున నాంధ్రభాష ప్రాకృతమార్గమునే యనుసరించుచున్నదని తెలిసికొనవచ్చును.

తెలుఁగున ననుస్వారము సిద్ధమనియు, సాధ్యమనియు రెండువిధములని యు, సిద్ధసాధ్యానుస్వారములు తిరుంగ బూర్ణార్థ భేదములచే రెండువిధములుగ

నున్నవనియు నాంధ్రశబ్ద చింతామణికారుడు తెలిపెను. ఒకప్పు డీ యను స్వారమును బిందువని కొందఱు చెప్పుదురని యాతఁడే వచించెను. అప్పకవి పూర్ణానుస్వారమునకు దీర్ఘానుస్వారము, అఖండానుస్వారమనియు, సర్ధాను స్వారమునకు హ్రస్వానుస్వారమనియుఁ బేళ్ళుగల్పించెను. అప్పకవి కల్పించిన యీదీర్ఘ, హ్రస్వసంజ్ఞ లనుస్వారవిషయమునఁ దార్జాటయినట్లు దోషకపోదు. 'రేండ్డు' అనునప్పుడు హ్రస్వముగను, రేండు అనునప్పుడు దీర్ఘముగను నను స్వారము వినఁబడుచున్నది. హ్రస్వాచ్చుమీఁది యర్ధానుస్వారమును దీర్ఘము గానే వినఁబడును. పెనంగు, తొలంగు మొద. అర్ధానుస్వారమునునది దీర్ఘము కావుననే యొక శబ్దములోని పూర్ణానుస్వార మర్ధానుస్వారముగు నవుడు. పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘము కలుగుచున్నది.

అనుస్వారమును గొందఱు బిందువని చెప్పుచున్నారను శబ్దానుశాస నుని వచనమున కప్పకవ్యాదులు తమకాలపు సంప్రదాయము ననుసరించి వ్యాఖ్యానము చేసికొనిరి. బిందువనఁగా బొట్టనియు, నున్నయనియు నప్పకవి వ్రాసెను. బొట్టనఁగాఁ జక్క; పూర్వకాలమున ననఁగాఁ బండ్రెండవ శతాబ్దమువఱకును ననుస్వారము జక్కగనే వ్రాయుచుండెడివారు. ఆ చుక్క నక్షరమునకుఁ బ్రక్కగాకాక తలపై నిలుపుచుండెడివారు. రానురానది వ్రాతయందు ప్రక్కకుఁ జేరికొనుటయేకాక నిండునున్నగకూడఁ బరిణమించి నది. రాజరాజనరేంద్రుని కాలమున ననుస్వారమును వ్రాయువట్ల నను నాసికాక్షరములనే చాలవఱకు వ్రాయుచుండెడివారు: డబ్బులపూణ్ణి; బరిషిష్టు వారు; పూణ్ణి; మీన్ద; మొద. బిందువును దలపై వ్రాయునాచారమును నాకాలమున నుండెను. తరువాతి కాలమునఁ బూర్ణానుస్వారమును వ్రాయ వలసినప్పుడు నున్న పెట్టి దానిమీఁదిహల్లునకు ద్విత్వ మిచ్చుచుండెడివారు. ఇంద్దుల, ఇంక్క; మొద. ఖండానుస్వారమును దెలుపుటకు ద్విత్వములేని హల్లునుమాత్రము వ్రాయుచుండెడివారు; ఇంక మొద. ఈ యాచారమన్ని శాసనములందను నొక్కతీరునలేదు. చూ. మూణ్ణికి, ఒకణ్ణికి మొద.

సంస్కృతమునందలి ఖండానుస్వారమును దెలుపుట కక్షరముతలపై 'రంగవల్లి' యను సర్ధచంద్రాకృతిగల గుఱుతు నుంచువాడుక గలదు.

ఓ; సంస్కరోతి; మొద. ఇట్టి గుఱుతును దెనుఁగున సర్ధానుస్వారము నకు వాడుచుండిరో లేదో తెలిసికొనుట కాధారములులేవు. అర్ధానుస్వార మున కఱుసున్న—అనఁగా 'e' అను చిహ్నమును వాడుట చాల నవీనా చారము. తెనుఁగునకు ముద్రణసౌకర్యములు కలిగినతరువాత నీ గుఱు తేర్పడినదని చెప్పవచ్చును. ప్రాచీనశాసనములందును దాశపత్రగ్రంథము

లందును సర్థబిందువుగాని, యఱునున్నగాని కాన్పింపదు. వైఁజెప్పినట్లు నిండు నున్నయే వాడుకయందుండెడిది; హల్లునకు ద్విత్వమును గల్పించుటచే నొక ప్పడు పూర్ణానుస్వారోచ్ఛారణమును దెలుపుచుండెడివారు. వ్రాయనకాండ్లధానుస్వారము నుచ్చరింపనిపట్ల నెట్టి గుఱుతును నుపయోగించెడివారు కారు.

సిద్ధానుస్వారమనగా నాంధ్రమున నా శబ్దము వెలసిన నాటనుండియు శబ్దములందు గనఁబడుచున్న యనుస్వారము. సిద్ధపూర్ణానుస్వారమున కుదాహరణములు : పాంకము, ఇంతి; సాండు, సాంపు, మొద. సిద్ధార్థానుస్వారమున కుదాహరణములు : వెలఁది, చెలఁగు, తలఁచు మొద.

సాధ్యానుస్వారమనగా సంధి, సమాసాది కార్యములచే శబ్దములందు గలుగు ననుస్వారము. ఇది సకారమకార స్థానములందు గూడరావచ్చును. సాధ్యపూర్ణానుస్వారమున కుదాహరణములు : క్రొంబసిడి, పందొమ్మిది, అందదుకు, కందొవ, చెంగలవ్వు, తళుకుంగజ్జలు, తలంబ్రాలు, వెనుఁగొండ, సంగోడు:—కెండమ్మి, చెంగలువ, ముంగొంగు, వంజెఱుఁగు—మొదలగు శబ్దములందు పూర్ణానుస్వారము మొదటి నుండియు నున్నది గావున వానిని సాధ్యపూర్ణానుస్వారమున కుదాహరణములుగ నిచ్చుట తగదని తోచుచున్నది.

సాధ్యాధానుస్వారము ద్రుతము స్థానమునను, గొన్నియెడల సాధ్య పూర్ణానుస్వారమునకు బదులుగను వచ్చుచుండును:—జలజాతుఁగొలుతు ; తలఁబ్రాలు మొద.

ప్రాకృతములందును నేటి యార్యభాషలయందును ననుస్వార మేహల్లునకై నను బూర్వమందు రావచ్చును. తెనుఁగుననది పరుషసరళములకుఁ బూర్వమందే కాన్పించును. తెనుఁగున మహాప్రాణములు లేవుగావున వానితోఁ బ్రసక్తిలేదు. య, ర, అ, ల, వ, స, హ, శ లకుఁ బూర్వమునఁ దెనుఁగున బూర్ణార్థానుస్వారములు రెండును నుండవు. 'న, మ' లకుఁ బూర్వమందనుస్వారసంజ్ఞనుంచి వ్రాయునాచారము తాళపత్ర గ్రంథము లందు గానవచ్చుచున్నది. అంన్న, అంప్తు మొద.

దీర్ఘమువై నున్నది యర్థానుస్వారముగాని పూర్ణముగాదు. అర్థానుస్వారము 'అట, ఇక, చుడు' అనువానిలోఁ దప్పఁ బదముల తొలియచ్చు వైఁగాన్పింపదు.

తెనుఁగు పదములందలి యర్థానుస్వారమును నిర్ణయించుట కయిదు మార్గములున్నవి. (1) ఆ పదములందలి యర్థానుస్వారముతోఁగూడిన హల్లు పద్యముల స్థానస్థానమందు గనఁబడుట; లేదా పద్యగణము సరిపోవుట కర్థా

నుస్వారము పూర్ణానుస్వారమగుట; (2) శాసనములం దాయాపదము లర్ధానుస్వారచిహ్నముతోఁ గాన్పించుట; (3) లాక్షణికులును నైఘంటుకులును నాయాపదము లర్ధానుస్వారయ్యుక్తములని చెప్పట; (4) నేటివాడుకయందాయా పదములం దర్ధానుస్వారోచ్ఛారణము వినఁబడుట; (5) ఇతర ద్రావిడ భాషల యందును, ప్రాచీనార్యాచీనార్యభాషలయందును, తెనుఁగు పదములతో సంబంధముగల పదములం దనునాసికముగాని యనుస్వారముగాని యుండుట.

పీనిలో మొదటి రెండుమార్గములును దెనుఁగుపదములందలి యర్ధాను స్వారనిర్ణయమునకుఁ జాలవఱకుఁ దోడ్పడును. అర్ధానుస్వారజ్ఞానమును నన్నయ, ఎఱ్ఱన, తిక్కన, నన్నెచోడుల గ్రంథములవలన నెక్కువనిశ్చయముగ సంపాదించవచ్చునని తోచుచున్నది. ఆ తరువాతికవుల గ్రంథములందు ప్రాసస్థానమున సాంకర్యము కలిగినది. అర్ధానుస్వార మేళబ్దముననుండవలెనను విషయమునఁజాల తబ్బిబ్బులు గలిగినవి. ప్రాసముకొఱకును గణముల కొఱకును గొందఱుకవులు కక్కుర్తులు పడసాగిరి. కావున నర్ధానుస్వారనిర్ణయము పట్లఁ జైనదాహరించిన కవులగ్రంథములే ప్రమాణమగుచున్నవి. ఇతర కవుల గ్రంథములందలిపదములు వైవారిమార్గము ననుసరించుచో నాప్రయోగములకు మఱింత బలము గలుగును; పూర్వకవుల ప్రయోగములచే స్థిరములుగాని యర్వాచీనులప్రయోగములు సందేహాస్పదముల క్రిందఁ జేర్పవలయును; అందుఁ బూర్వకవిప్రయోగవిరుద్ధములయినచో నర్వాచీనులకుఁ బ్రమాణము లేదనియే చెప్పవచ్చును. శాసనములం దర్ధానుస్వారమున్నయెడల నా కాలమున కాశబ్దమునం దర్ధానుస్వారమున్నదనియే నిర్ణయింపవచ్చును. ఇక లాక్షణికులయు నిఘంటుకారులయు నుదాహరణములు పూర్వకవిప్రయోగములనుబట్టి విమర్శించుకొనవలసియున్నది. నేటివాడుకయం దర్ధానుస్వారము గొన్నిప్రాంతములయం దున్నను నది పూర్వకాలముననుండియు నుండెనో, యిటీవలఁ గలిగెనో కనుగొనవలెను. ఇతర భాషలయందు మూలపదములలో ననునాసికానుస్వారముల వయుచ్ఛారణమున్నను దెనుఁగునఁగూడ నదియుండవలెనను నియమములేదు. ఇతరభాషలయందలి యనుస్వారోచ్ఛారణమును దెనుఁగువా రాదినుండియు విశ్లేషింపవచ్చును; అనుస్వారములేని పదములఁగొన్నిటిని గ్రోత్తగ సానుస్వారముగ నుచ్చరించుకొనవచ్చును. అయినను నర్ధానుస్వారనిర్ణయమునఁ దుదిమూఁడు మార్గములను గొలఁదిగనైన నుపకరింపక పోవు.

ఈ క్రింది పట్టికలో శబ్దరత్నాకరకారుఁ డిచ్చిన యర్ధానుస్వారము గల పదములు చేర్పఁబడినవి. వానికి శాసనములనుండియు, నతఁ డుదాహరింపని యితర గ్రంథములనుండియు పదములు చేర్పఁబడినవి.

ప్రాచీనగణములచే నిరూఢములైన పదములకును, దక్షిణహిందూదేశ శాసనావళి (South Indian Inscriptions) IV, V, VI, సంపుటములలో దొరకిన పదములకును నాశ్వాసాది సంఖ్య లీఁబడినవి. ఈ పట్టికలో x అను గుఱుతుగల పదము శ. ర. లో నీయఁ బడినది కాదనియు, V అను గుఱుతు అప్పకవికూడ నుదాహరించెననియు, ౧ అనునది యితర విధములఁ బట్టికలోఁ జేరినదనియుఁ, బ్రత్యేకముగ నంకెలుండినచో నవి శాలివాహనశకవత్సర సంఖ్యలనియు, రోమనులంకెలును పిదప నింగ్లీషు అంకెలును నున్నచో నవి దక్షిణ హిందూదేశశాసనసంపుటములసంఖ్యయు నందలి శాసనసంఖ్య యుననియుఁ దెలియవలెను. పదముతరువాత నెట్టి యంకెయు లేకున్నచో దానియం దనుస్వారమున్నదనుటకు నిఘంటుకారుఁడు తప్ప మఱి యెట్టి ప్రమాణమును లేదని తెలియవలెను.

ఈ క్రిందఁ జూపిన పదములందలి యర్థానుస్వారములు ప్రాసఫలము లందుండుటచేతను నాయూ పద్యముల గణానుసారముగ నవి నిండునున్నలగుట చేతను, శాసనములందనుస్వారయుతములుగఁ గాన్పించుటచేతను యర్థాను స్వారములు గలవిగ నిర్ణయింపఁబడినవి.

ఆ

ఆక (ద్రోణ. I. 201 ; నిర్వ. VII ; హరి. పూ. VII. 13 నృసిం. IV. 113; కుమా II. 849); అత్తాక (కాళ. III ; కాశీ VII); ఆకరము (ఆది. VIII. 203 ; రా. యు. కాం.); ఆకలి (ద్రోణ. II. 19 ; నృసిం. IV. 113 ; బసవ. 43); ఇక (ఆర. I.); ఊకర (బసవ. 239 పు. 10 పంక్తి ; 160 పు.); ఏకట (భీమ. II; మను. III); ఏకరు (రుక్మా. IV); కడక (విక్ర. III); కణక (భాగ. V); కాక (జై. I); కాకర (బహులా. IV. 49); కూక (శేష. I.); కూకటి (పండితా. 371 పు ; కళా. I) ; జూక (భీమ. IV. 4-వ. అనుప్రాసము); తోక (భాగ. VIII ; పండితా. 343 పు; బసవ. 238 పు. 22 పం.); నాయంకరము (పాండు. I ; శా. శ. 1440, 1453); నూంకమ (శా. శ. 1074); పోక (కుమా. II. 89 ; శా. శ. 1021, 1072, 1087, 1094, 1191 ; ద. ఇం. శా. IV. 102 ; V. 65); పోకముడి (ఉ. రా. VI.); ప్రోక (పండితా. 72 పు ; బసవ. (174 పు. 5 పం.) ; మలక (కాశీ. V); మాంకన (శా. శ. 1156) ; మాంకమ (శా. శ. 11) మూక (ఆది VIII. 203 ; ద్రోణ. II. 136 ; ద్రోణ. III. 263 ; పండితా. 278 పు ; బసవ. 29 పు. 130పు. 22పం ; 160 పు. 11. పం); ఘోక (బసవ. 97 పు. 6పం ; శా. శ. 1152. 1178); మోకరించు (బసవ. 224 పు. 1 పం); మోకటిల్లు (భాగ. VIII).

రోచలి (నిర్వ. VII; జై. I); లేంక (శా. శ. 1268); వాచ (బసవ; 130 పు. 22 పం.); వీచ (ఆది. VIII. 203; అర. III. 312; భీష్మ. I. 254; ద్రోణ I. 201; II. 19, 136; అశ్వ. IV. 21; నిర్వ. IV. 55; VII; నృసిం. IV. 113; కుమా. II. 849; పండితా. పుటలు 72, 75, 153, 307, 347; బసవ. 97 పు. 6 పం; 230 పు. 22 పం; 239 పు. 12 పం.; భాగ. VIII.; రా. బాలకాం.); వ్రేచన (ద్రోణ. I. 201); వ్రేచము (జై. I).

కా

నూంకాండి (శా. శ. 1094); మాంకాసాని (శా. శ. 11.); మోంకాలు (రా. యు. కాం; రామా. యుద్ధ; పండితా. 371, 372; బసవ. 224 పు. 1 పం.)

కి.

చాకిట (పండితా. 278పు; 343పు.); తాకించు (భో. VI). మాంకినాయండు (శా. శ. 11.).

కు.

అంకులు (ద. ఇం. శా. V. 25); ఊంకు (భాగ. X); కెలంకులు (అర. III.); కేంకువ (ద్రోణ. II. 19; భో. IV); తొలంకు (పా. V; య. IV; షిష్టుపు. VII); నడుంకు (నిర్వ. II); నలంకువ (చంద్ర.); నాయంకుడు (చంద్ర. II); నూంకు (పండితా. 397పు; బసవ. 15పు); వెనంకువ (చంద్ర.); పూంకు (హరి. పూ. VII. 13; రా. యు. కాం.); బెడంకు (కళా. IV; వసు. IV.); మెలంకువ (విరా. I.); మూంకులు (అర III. 312; ద. ఇం. శా. IV. 1021; శా. శ. 1087); *మూంకు (బసవ. 194పు. 5పం.); వడంకు (నై. VI; పా. V) వరంకులు (రా. బాలకాం.); వలంకులు (హరి. ఉ. III); సాంకు (బసవ. 67); సోంకు (కుమా. II. 89); తాంకు (ఆది VIII. 203; భీష్మ. I. 254; ద్రోణ I. 201; II. 263; అశ్వ. IV. 21; నిర్వ. IV. 55; VII; నృ. IV. 113; పండితా. 75, 153, 372, 397; బసవ. 174 పు. 7 పం.).

కొ

అకొంను (పండితా. 347పు; బసవ. 67పు.); ఊకొంను (హతి. ఉ. III); లోకొని (బసవ. 29పు. 8పం; భో. IV.); దొరకొంను (భాగ. I.); పాకొంను (వేమన శతకము).

ఈగ (పండితా. 1521 పు.); * ఈగరులోడు (కుమా. I. 492); గొజ్జగ (మను. III); గొజ్జగ (కళా. IV); చాగజ (హరి. ఉ. VI); చాంగలమ్మ (శా. శ. 1440); తుజగలిగించు (విజ. III.); నాగలి (హరి. ఉ. VI. 181); పాగము (పండితా. 398పు); బలగము (కళా. III); మండెగ (నై. ప. VII.) మ్రాగను (కవిక. IV); లాగ (ఆ. శ. II. 151); లేగ (బసవ. 239పు. 7 పం); వలంగలేటి (శా. శ. 1191); వెలగ (భాగ. X); సంగవెగ (య. IV); నాగన్ (పండితా. 29పు; బసవ. 111పు. 7పం.)

గా

నూగారు (హరి. పూ. VI 180); మీగాలు (పండితా. 132); వీగారు (కుమా. II. 9):

గి

కాగిలి (పండితా. 144పు.); చెనగి (హంస. IV); జోడగి (పు. II).

గు.

అనగు (హరి. ఉ. IV); అనుగు (హరి. ఉ. III.; శా. శ. 1235); అరగు (ఆము. V); అరుగు (పాంచా. IV); అలగు (భాగ. I); ఆగు=అణగు, నిష్కేధించు (ఆవి. III; అశ్వ. 216; కుమా. I. 492; పండితా. 352 పు; రామా. VIII); ఊగు (పండితా. 352పు); ఈగు (పండితా. 352పు; పాండు. I); ఏగు (పండితా. 94, 132, 144, 352; కళా. III); కడగు (హరి. ఉ. V); కరగు (లక్ష్మీ. III); కాగు (భాగ. IX); గొడగు (పాండు. IV); చినుగు (పాండు. V); చిరుగు (కాశీ. VI); చెఱగు (రామా. VII); చెలగు (ఆను. 77); చాగు (బసవ. 9; 11, 213 పు. 6 పం.); చాగురె (విజ. II); జడుగు (చంద్రా. II); జణుగు (రామా. VIII); డాగు (కుమా. I. 4, 492); తలుగు (నిర్వ. V); తునుగు (అచ్చ. అర. కాం); తెఱగు (అచ్చ. యు. కాం.); తెలుగు (శా. శ. 1407; ద. ఇం. శా. IV. 988); * తేగు (పండితా. 352పు.); తొడగు (శాంతి. II; పండితా. 28, 371; భో. VII); తొరగు (విజ. I); తొఱగు (కళా. VII); తొలగు (శివ. I); త్రొగు (పండితా. 352పు; పాండు. I; కళా. III); దాగు (పండితా. 352); నలగు (ఉ. హరి. II; V; కళా. IV); నలుగు (పాంచా. IV); నినుగు (అచ్చ.

యు. కాం); నురుగు (రాజ. I.); పలుగు (సభా. I; ఉ. హరి. II); (కొమ్మన) పాంగుపూండి (ద. ఇం. శా. V. 65); (గంగన) పాంగు (శా. శ. 1122); పెనగు (బనవ. 13పు); పెరుగు (మార్క. III; పాండు. V; హంస. II); పొనుగు (లక్ష్మీ. I); పొనగు (ఉద్యో. IV; మా. న. II; పాంచా. I; శశాం. II); బెడగు (వసు. V; కళా. III; భాను. I; యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శాసనము); మడగు (మార్క. VI. వ. అనుప్రాసము); మడుగు (ఉ. హరి. V.; పా. II; రుక్మి. V); మఱుగు (కళా. IV); మలగు (భీ. IV); మిడుగులు (మార్క. VI); మునుగు (ఆను. IV); మునుగు (పర. IV); మూగు (కళా. III; పండితా. 94, 151, 352 పుటలు; బనవ. 239పు. 7వం.); మొలుగు (కర్ణ. II; విజ. III; భల్లా I.); మొఱుగు (భాగ. X. వ. అనుప్రాసము); మొలుగు (అధ్యా. అ. కాం); మ్రాగు (పూ. III); మ్రాగు (రామా. VIII); రేగు (హరి. ఉ. VI. 181; పండితా. 29, 352 పుటలు); లోగు (ఆశ్ర. II. 151; కుమా. I 4, 492; పండితా. 371 పు; కళా. III; ఆము. V); వాగు (శా. శ. 1440, 1483); వీగు (ఆది II. 84; కుమా. I. 4; పండితా. 151, 352, 371 పుటలు; బనవ. 111 పు. 7 వం.); వెడగు (అశ్వ. I. 195; అచ్చ. నుం. కాం.); వెలుగు (మార్క. VII; చంద్ర. I; శా. శ. 1076); వేగులవాడు (విక్ర. VIII. 57); వ్రేగు (హరి. ఉ. 181; కుమా. II. 9); నురుగు (విక్ర. III).

ఁచ

కాచర (ఆం. భా. ద్వి. వ.).

ఁచా

నాంచారు.

ఁచి

ప్రాచి (బనవ. 70 పు.)

ఁచు

అలచు (మార్క. V); ఆచు (కళా. I వ. అనుప్రాసము); ఊచు (కళా. I.); డాచు (పండితా. 82 పు.); తొలచు (పాండు. II); త్రేచు (పండితా. 271 పు.); నలచు (రాఘ. II); పూంచు (పండితా. 271 పు. శశాం. IV); పెనచు (భో. II); *పోచు (పండితా. 82 పు); మలచు

(చంద్ర. II.) ; లాఁచు (హరిశ్చ. II.) ; లోఁచు (కళా. I.) ; వాఁచు (విష్ణు. VI) ; నయిఁచు (భాగ. ద్వి. III.)

ఁజు

కడఁజు (ఆం. భా. ద్వి. సిం.) ; కురుఁజు (విజ. II.) ; పరుఁజు (మను. IV.) ; రోఁజు (బసవ. 186 పు. 6 పం.) ; వెరఁజు (ఆము. IV)

ఁటు

ఏఁటు (ఆను. III. 104) ; ఒకంటు (శా.శ. 1172) ; తీఁటు (పండితా. 273, 307 పుటలు) ; తూఁటు (పండితా. 102, 273 పుటలు) ; తోఁటు (శా.శ. 1172, 1307, 1440) ; పూందోంటు (శా. శ. 1186) ; పూంటు (ద. ఇం. శా. 1018) ; పైఁటు (సాంచా. V) ; బీఁటు (అచ్చ. కిష్కి. కాం.) ; వేఁటు (ఉద్యో. IV. 107 ; బసవ. 79 పు. 24 పం ; రా. యు. కాం ; భాగ. IX.) ; వేటగిరి (రా. వి. III.)

ఁటూ

ఊటూడు (భాస్క. అర. 197.)

ఁటి

ఁటి,- ఇఁటి,- ఇంటి,- ఇట్టి-అన్నింటి (ఆర. I. 95) ; ఒక్కంటి (విరా. I. 135 , ద. ఇం. శా. V. 12) ; ఒకట్టి (ద. ఇం. శా. V. 15) ; ఒక్కట్టి (శా. శ. 1172) నూంటి (శా. శ. 1281) ; ఏందుమింట (శా. శ. 1172) ; పదిట్టి (శా.శ. 1172) ; పదింటి (ద.ఇం. శా. V. 12) ; యిన్నూంటి (ద. ఇం శా. 4) ; యేంభదింటి (ద. ఇం. శా 15, 17) ; *ఏటికి=ఏమిటికి (రంగరా. యు. 321; కళా. III; భాగ. IV.) ; తాంటివట్టి (శా.శ. 1181) ; తేఁటి (భాస్క. అర. 197) ; వనఁటి (ఆము. I.) ; పరఁటి (భో. VI) ; బోఁటి (రా. అర. కాం) ; నురఁటి (చంద్ర. II) ; నురంతి (శా. శ. 1532) ; నురఁటి (శశాం. III ; పంద్ర.)

ఁటు

*కాఁటు (పండితా. 102 పు.) ; క్రేఁటు (భల్లా. I) ; గీఁటు (భాగ. IV.) ; తూఁటు (ఆను. III. 301) ; దాఁటు (బసవ. 15 పు. 16 పం.) ; * నాఁటు (ఉద్యో. IV. 407 ; బసవ. 15 పు. 16 పం ; పండితా. 113 పు.) ; పొరఁటు (ఆము. IV) ; బేఁటు (ఆము. V) ; మాఁటు (రంగరా. యు 321) ; *మీఁటు (ఉద్యో. IV. 497).

ఁడ

చొండనాట్టి (ద. ఇం. శా. 1014) ; చొండయ్య (పండితా. I. 3553 పం.) ; మాండలు 1051) ; తూడరి (భో. VI.)

ఏడాది (ఉ. రా. VII ; శా. శ. 1172).

౯౬౧

ఆండి (వెరునూండి నాయుండు, ద. ఇం. శా. IV. 974) ; బ్రహ్మాండి, భీమాండి (శా.శ. 1128) ; ఏండి=ఎక్కడనున్నాడు (అచ్చ. అ. కాం.) ; చూండి (పండితా. 58 పు.) ; తాండిపటిలి (శా.శ. 1181) ; పసిండి (కాశీ.V.) ; పహిండి (ద.ఇం. శా. IV, 938;-శా. శ. 1211, 1265 , 1275) ; చాండి (ఆది. V. 218 ; శా.శ. 1268) ; పిల్లాండి (కళా. VII.) ; పూండి (జీడేపూండి, ద. ఇం. శా. V. 43, 74 ; శా. శ. 1192) ; వైండి (భాస్క. అర. 25) ; పోండి (ఆది. III. 112 ; ఆర. V. 28 ; బసవ. 76 పు. II పం ; 87 పు. 12 పం ; 316 పు; పండితా. 41, 210, 311 పుటలు) ; పోండిమి (విరా. I. 238 ; V. 110 ; ఉద్యో. III. IV. 35 ; భీష్మ III. 325 ; ద్రోణ. I. 232 ; కర్ణ II. 375, 392 ; కళా. III.) ; పూబోండి (భీ. I.) ; వాండిమి (ఆది. III. 12 ; విరా. I. 238 ; V. 110 ; ఉద్యో. III, IV. 35 ; భీష్మ. III. 325, ద్రోణ. I. 232 ; IV. 57, 202 ; కర్ణ. I ; II. 392 ; శల్య I. 148 ; సా. I ; శాంతి. II 11 ; నిర్వ. X.) ; వేండి, వేండిమి (విరా. V. 110 ; ఉద్యో. III, భీష్మ. III. 325 ; ద్రోణ. I. 232 ; కర్ణ II. 302 ; భో. I ; IV.)

౯౬౨

ఆడు (పుంప్రత్యయము) ఆశ్ర. II 97 ; ఆడు=స్త్రీ (విరా. I. 238, పండితా. 54, 210 పుటలు) ; - ఎడు=పరిమాణార్థక ప్రత్యయము (అడ్డెండు. శా. శ. 1189 ; 1006 ; ద. ఇం. శా. IV. 974 ; తమెండు, శా. శ. 1183 . తవ్వెండు, శా. శ. 1114 ; తూమెండు, శా. శ. 1244 ; పుటెండు, శా. శ. 1192 ; పుట్టెండు, ద. ఇం. శా. IV. 773 ; మానెండు, శా. శ. 1205 ; ద ఇం. శా. V. 15 ; సోలెండు. శా. శ. 1154) ; ఎన్నెండు (అర. I. 391 ; V. 33 ; పండితా. 405 పు.) ; కాడు. క్రి. (పాండు. IV) ; - కాడు = పుంప్రత్యయము (అర. V. 191 : అవజకాండు, కరడకాండు, కహళకాండు, మద్యల కాండు, శా. శ. 1172) ; చూడు = కాల్చు జై. V.) ; తూడు (విజ. I.) ; నింపుండు (కుమా. I. 217) ; నేడు (ఆది III. 112 ; ఉద్యో. IV. 35 ; భీష్మ. VI. III. 325 ; ఆశ్ర. II. 97. ద్రోణ. I. 232) ; - నేండు (పుంప్రత్యయము) ; శా. శ. 1191 ; ఏడులు, బూడులు (జై. IV. పాంచా. IV) ;* పోయుండు (కుమా. I. 217) ; బోండు (శా. శ. 1193) ; మూడు (ద్రోణ. IV. 27, 202 ; కర్ణ II. 375 ; శల్య. I. 148 ; శాంతి. II. 11 ; హరి. ఉ. IV. 167 ; పండితా.

53, 113 పుటలు, రా. యు. కాం; శా. శ. 1072, 1268; ద. ఇం. శా. IV. 974); పదుమూండు (శా. శ. 1220); వేడు (ఆది. V. 218; ఆను. II. 280; బసవ. 66 పు; 87 పు. 12 పం.; పండితా. 54, 319 పుటలు.

త

అలత (అశ్వ. IV; అని. III), ఊత (ఆము. VI; శివ. ఉ. III.); కడత (ఆం. భా. ద్వి. మ); కూంతలు (ద. ఇం. శా. IV. 938); కొంత (అచ్చ. నుం. కాం); చేత (మను. III); చేతటికము (పంచ. నా. I); నేత (అము. VI), పాతలు (బసవ. 72 పు. 12 పం.); పూత (మను. III); పూంతక తేంతలు (శా. శ. 1275), ప్రాత (ఉ. హరి. IV; శా. శ. 1121); రోత (శివ. ఉ. II; భల్లా V.); లేత (మను. III; శివ. ఉ. II; శా. శ. 1275); * వేతరు (మను. III).

తి

కడతి (శుక్. I) * చేతికి (శివ. ఉ. II); లాతి (ఉ. హరి. IV.) వలతి (ఉద్వో. III).

తు

అన్న పూంతు (ద. ఇం. శా. IV. 1380); లోతు (నిర్వ. VIII.) 49; బసవ I. 74 పు. 12 పం.); కూంతులు (శా. శ. 1006; కూన్తులు) (శా. శ. 1151, 1197).

ద

చీదలు (హరి. ఉ. I. 103; భో. VI.) బెడద (రసి. V.); మీద (భీష్మ. I. 188 మాస. 61; బసవ. 25 పు. 19 పం; 71 పు. 1 పం.); వలుద (బసవ. 136 పు; చెన్న. IV.); కడిది; అర. III; కశా. VII); ముడిది (భల్లా V; భాను. IV; శా. శ. 1163, 1453); మీది (శా. శ. 1094, 1326, 1344) వెలది (హ. న. II; విజ. I).

దు

అలదురు (విరా. I.); ఈదు (నిర్వ. VIII. 49); ఊదు (భీష్మ. I. 188); * ఏదు (నృసిం. V. 12); ఏదుము (ద. ఇం. శా. IV. 974; శా. శ. 1172, 1235), పిలుదు (ఆది. IV.); మోదు (మాస. 61; నృసిం. V. 12. హరి. ఉ. I. 103, ఉ. హరి. VI); వెలదుక (అచ్చ. నుం. కాం.); వేదలు (నృసిం. V. 12; లక్ష్మి. V).

దె.

గేందెలు (శా. శ. 1072.)

దో.

పూందోంట (శా. శ. 1186).

ప

ప్రేంపల్లి (శా. శ. 1220).

పు

* అచ్చపు (నృసిం. I. 67) ; కాపు (పంచ. వేం. IV ; ద. ఇం. శా. V. 65 ; శా. శ. 1043. 1056, 1072, 1481) ; కాపురము (పంచ. వేం. IV.) ; చేపు (చెన్న. IV.) ; తలపు (ఉద్యో. I.) ; తీపురము (పంచ. వేం. IV.) ; టోంపు (శా. శ. 1307, 1319) ; దాపురము (పంచ. వేం. IV.) పోపు చెన్న. IV.) ; మూపు (హరి. పూ. VI. 180).

ఱో

ఆఱోతు (పండితా. 390 ; శా. శ. 1135) ; పూఱోడి (భీ. I.)

భ

యేంభది (శా. శ. 1235) ; యేంభయి (ద. ఇం. శా. V. 76) ; యేంభయును (శా. శ. 1172) ; యేంభ యేను (శా. శ. 1172).

పై ప్రయోగములను బట్టి యా యా పదములతో సంబంధించిన మఱికొన్ని పదములందును నర్ధానుస్వార ముండవలెనని నిర్ణయింపవచ్చును. కాని, వాని యారూపములకుఁ బ్రమాణములు దొరకలేదని గ్రహింపవలెను. అట, అఱ్ఱాఁకలి; అలఱి; అఱకట్టు ; అఱత్రాళ్లు, అఱపడు, అఱవెట్టు, అఱచికోను, అఱడంగి, అఱడది, — అఱడి, అఱడుకట్టు (—కూఁతురు, —తోడు, వడుచు, —పాన, —పుట్టువు, —బిడ్డ), అఱడుది ; అఱదోక (-పాటు) ; అఱపు, అఱబసి, ఇఱగ, ఈదులాడు, ఊఁక, ఊఁకించు, ఊఁకువ, ఊఁకువగు, ఊఁకొట్టు, ఊఁగాడు, ఊఁటు, ఊఁతము, ఊఁపు, ఊఁపురము, ఎడఁతాకు, ఎరఁగుడు, ఎలుగించు, ఎనఁరేగు, ఏఱరి, ఏఱకారు, ఏనుఁగు, ఏబండ్రు, ఏబది, ఏబలము, ఏనఁరేగు, ఔకాపు, కముఁజు, కరఁచు, కలఁత, కలఁకులు, కలఁగు, కలఁచు, కలఁత, కాఁగుడు, కాఁడ, కాఁడి, కాఁపడము, కాఁపుడు, కాపురము, కాపురించు, కూఁకరించు, కూఁత, కైచాపులు, కైసేత, కొఱకులు, కొలఁకులు, కోఁత, కాఁగిలించు (-ంత; ంపు); కాఁజు, క్రాఁక, క్రాఁగు, క్రాఁగుడు, క్రాఁచు ; క్రేఁటుకొను, గీఁత, గొణగు, గవఁకులు, గాఁడి, గాఁడిగడుగు, గోఁతి, గాఁడు, గూఁడు, గూఁడుబండి, గోఁగులు, చెన్నఁగి, చేపుడు, చాఁగిలింత, చాఁగిల్లు, చివ్వఁగి, చెరపఁ, చేఁత్రాడు, చాఁచు, చుఁడి, చుఁడు, దాఁగనముచ్చులు, దాఁగిలి మూఁతలు

(—ముచ్చులు), డాగుడుమూతలు, దాగురించు (-ంత), దాగురు మూతలు, డాపు, తలచు, తలపోత, తాచుడు, తాచుదల, తలాపి, తల్లపి, తాచేలు, తీడిరించు, తుఱగలి, తూటరి, తూటు, తూటి కూర, తునుగు, తొడకు, తొలకాడు, తోటకాపు, తేడు. తోటకూర, తోటిడు, త్రేపు, దాక, దాగొను, దాగనముచ్చులు, దాగిలిమూతలు (-ముచ్చులు), దాగురించు (-ంత), దాగురుమూతలు; దాపన, దాపరము, దాపరించు, దూకలి, దూచు, దూకొను, దూచుడు, దూట, దూటు, దూటుకొను, దూబిడి, దేచు, దొరకు నన్నాసి, నలక, నలగడు, నలుగుడు. నాగెలు, నాగేలు, నాయకవాడి, నీగు, నెఱచులు, నెలత, నెలతుక, నేజెల్ల, నేతరి, నోచు, నోత, పడతి, పరచె, పలుగాడి, పాత, పాతు, పాన (సాము), పానగు, పిరువీచు, పీచు, పీకె, పీచము, పునుగు, పులుగు, పూటకూళ్లు, పూపు, బాపత, బాపన, బాపడికము, పేత. పేట, పేటు, పేడ, పేడు, పేరటము, పేరటాలు, పొలతి, పొలతుక, పోత, బాదు, బాపడు, పాచుడు. బెళచు, బెళగు, బోడి, బోకె, మలగ, మడక, మడచు, మడతి, మడతుక, మడుచు, మణగు, మణుగు, మనుగు, మఱదలు, మలపు, మనగు, మాగు, మాటినంగ, మాటుమణగు, మిడుగు, మిణుగు, మిణుగులు, మీదు, ముక్కడి, మూత, మూపురము, మెలగు, మెలచు, మెలతుక, మేత, మోచేయి, మోత, మోత, రేగుడు, రేటము, రేచు, రోజుడు, లాగలి, లాగించు, లాగు, లాత, లాతు, లాపు, లోకువ, లోగడ, లోగలి. లోగిలి, లోబడు, వణకు, వరత, వలకుపు, వాత, వాపు, వెడద, వెరగు, వెఱగు, వేత, వేగి, వేటరి, వేపు, వేపుడు, వేనగి, వేబోక, వ్రాత, వ్రేకటి, వ్రేచు, వ్రేత, వ్రేపు, వ్రేపుడు, సిగ్గిడి, సైపు, సైపుడు, సోచుడు.

ఈ క్రింది పదములలో శబ్దరత్నాకరమున సరసున్న చేర్చబడినది. అందుఁ జాలాపదములకుఁ బ్రయోగము లీబడలేదు. ఇచ్చిన ప్రయోగములు ప్రాసస్థానమందు లేవు; గణములచే నిర్ణయింపఁ దగినవి కావు.

అడకువ, అడగారు, అడగు, అడచు, అనటి, అరటి, అరగూడు, అలదు, అలుగు, ఆగాకర, ఈక, ఈజేటి, ఈటియ, ఈటె, ఈద, ఈదర, ఈదాడు, ఊచ, ఊచబియ్యము, ఊచముట్టు, ఊద, ఊదర, ఊదువత్తి, ఊదువెండి, ఎఱగు, ఎఱుగు, ఎలుగు, ఎల్లాపి, ఏజెల్ల, ఏడికోల, ఏడుడి, ఏదర, ఓక, ఓకలివె, ఔగు, కణకు, కణగు, కణజము, కణజా, కణత, కణతి, కలుగు, కలుజా, కాచి, కాదారి, కాదారి

మాచారి, కీచు, కీచట్లు, కెలకు, కొఱతనుటుకు, కోచీ, కోడు, కోదాడు, కోతి, గాజర, గీకు, గీజు, గూటి, గోకు, గోకుడుపాట, గోచి (-కట్టు, కాడు, - బావడు), గోజాట, గోజాడు, గోజు, గోటు, గోదు, గోదురు, గాజు, చీకిలి, చీకు, చీద, చీదు, చీపురు, చెనటి, చెన్నటి, చెలది, చేతరాసి, చేతి = చేదుగల, చేద, చేదు, చావ, (-కట్టు, -గడ్డ), చాపట్టు, చావతాయి, చావలు, జూకించు, టేకి, టేకు, డాకొను, డోకు, డోగియాడు, డోగు, తరగ, తలకు, తలగు, తలగుడు, తాగలి, తాట (-కత్తె, -దమ్మడు), తాపు, తాగాడి, తూతకొమ్ము, తూని (సీ)గ, తూపు, తేకు, తేజెట్టు, తోచిగాడు. తోచ; తోచు, తోడెడే లు, తోప, తోపిక, త్రాచు, బాగర, దోకిన, దోకు, దోకుడు, దోగాడు, దోగు, దోగురు, దోచు, దోటమ్ము, దోటి, దోటు, దోపరి, దోపిడి, దోపు, దోపుడు, నాగు, నాగురు, నాచు, నావతాయి, నునుగు, నూక, నూగు, నూగుడు, పడత, పరట, పాచి, పావర, పీచర, పీచు, పీట, పుడుకులు, పాలకు, పోగు, పోచ, పోజు, పాయిడి, ప్రేపుడు, ప్రోగు, ప్రోజు, బూజు, బూదు, మాడెము, ముక్కిడి, ముల్లుచిత, మూకుడు, మూగ, మూడుచు, మేగు, మేడి, మోద, మ్రోగు, రాజు, తాగ, తాగతుంగ, తేచు, లాక, లోడు, వాకుడు, వాగరత, వాగడుపు, వాపి, వాపిరి, వేకటి, వేకరము, వేకరి, వేకి, వేపి, వ్రాకుడు, సాగు, సాడు, సాతు, సైదము, సోగు, సోపు.

పై పదములలో గొన్నిటియం దితరభాషా సంబంధమునుబట్టి యర నున్న లున్నవని నిర్ణయించు కొనవచ్చును.

అడకువ, అడగారు, అడగు, అడచు-తమి. అడజు; ఈదాడు - తమి. ఈన్దు; కడుదురు, కణుదురు - కన్న. కన్దురు, మళ. కడన్నల్; కడున్నల్; కాచి - కన్న. కాచి, కాంచి; కామంచ, కామంచి, కావంచి, కోతి - తమి. కోన్ది; గూడు - తమి. కూణ్డు; గోజాట, గోజాడు, గోజు - తె. కన్న. గుంజు; గోటు - కన్న. గోట్టు; గోదు - హిం. గోంద్; తూత కొమ్ము - కన్న. తూన్దు; తేకు - కన్న. తేంగు; పీకు - తమి. పిడుంగు; బూజు, బూదు - తమి. పూంజి, పూంజు; సోపు - తమి. చోమ్ము.

ఇతరభాషాసంబంధము ననుసరించి గొన్ని పదములలో నటనున్న యుండవలసినను, శబ్దరత్నాకరమున నట్టి పదములం దది చేర్పబడలేదు: గోద-కన్న. గోదై; చిలుక - కన్న. చిలంగు; బరుకు - తమి. పతాణ్డు, పుతాణ్డు, వటాణ్డు; అలుగు - తమి. అల (లు)ంగు; కన్న. - అలుంగు.

ఇతరభాషాసంబంధమునుబట్టి యీక్రింది పదములలో నరసున్న యుండకూడకపోయినను శబ్దరత్నాకరమున నటసున్నలు చేరియున్నవి : గోచి-కన్న. గోచి ; చీకు - కన్న. చీపు ; తమి. చూప్పు, చీపురు - కన్న. చీవరి ; తమి. చీ ; చీక్కు ; తోచు-కన్న. తోచు ; తోపు - కన్న. తోపు ; మళ. తోప్పు ; తమి. తోగుప్పు, తోప్పు ; దోకిన, దోకు, దోకుడు - కన్న. దోకరి ; దోటి, దోటు-కన్న. దోటి ; మళ. తోట్టి ; పేటు = కన్న. పేట ; హిం. పేట్ ; మేడి - కన్న. మేడి ; రేగు - కన్న. రేగు ; రేగుడు - కన్న. రేగు ; సాగు-కన్న. సాగు ; సోగు - కన్న. సోగు ; వేసగి - సం. వైశాఖ ; సంపగె - సం. చమ్మక ; చేత - సం. చేష్టా ; పలుగు సం. స్ఫటిక.

ఈ క్రింది హిందూస్థానీ పదములలోఁ గూడ శబ్దరత్నాకరమున నటసున్నలను జేర్చినారు :

గోదు (హిం. గోద్) ; దూబజ (హిం. దుబారా) ; పేటు (హిం. పేట్) ; పోచి, పోచీ (హిం.పోచీ) ; బాకు (హిం. బాఖ) ; బాజు (హిం. బాజ్) ; లాఁపరా.

సాధారణముగ దీర్ఘాచ్చులవైఁ దెనుఁగునఁ బూర్ణానుస్వారము గాన రాదు ; కాని, కొన్ని యన్యదేశ్యములవై నది నిలచియున్నది :

{ నాంచారు ; బ్రాంది ; మొద.

{ కొన్ని శబ్దములలోని యటసున్నలను గూర్చిన విచారము:—

(1) అన్నిటి, ఒకటి, - ఈ మొదలగు - 'ంటి' రూపాంతరములు గల శబ్దములలో నటసున్నలను నిలుపవచ్చునా ? శాసనములలో నాయా శబ్దములందు నున్న గనఁబడుచుండుటచేఁ జేర్పవచ్చుననియే తోచుచున్నది. శ. ర. లో 'ఎన్నడు'లో నటసున్న యున్నది.

(2) 'ఎఁడు' - అను పరిమాణార్థకప్రత్యయమునఁగూడఁ బై కారణము ననుసరించి యటసున్నను జేర్పవచ్చునేమో !

(3) హీనార్థమున వచ్చు 'ఇడి' ప్రత్యయమున నటసున్నఁ జేర్చుటకుఁ దగిన ప్రమాణములు కానరాలేదు. 'వాలిడి' మొదలగు శబ్దములను బట్టి యిది మహద్వాచకము కాదు; సాధారణముగ మహదమహద్వాచక శబ్దము లన్నిటికి నిది చేరును. కావున నిందుకుఁ దగిన ప్రమాణము ధొరకువఱకు దీనిని నిరసస్వారముగనే యెంచవలయును.

‘ఆటు’ అని శ. ర; నిర్వ. VII. 52-లో ‘ఆటున’ అని ప్రాసస్థానమున నఱునున్న లేదు; - ‘ఆటుది’ అని శ. ర; ‘ఆటుదానికి’ అని విరాటపర్వమునఁ బ్రాసస్థానమున; ‘ఊడు’ (శ. ర.); బసవపురాణము - 15 పుటలో ‘బూది’ లోఁ బ్రాసయతి; ఎనఁగు (శ. ర.); శాంతి, III. 88-లోఁ బిగువు ... నగములు ... వె, ల్లగు ... యె, నగు అని పాఠము. మఱియొక ప్రతిలో ‘యె, యెనగొనుఁ బురాస్థితి న,’ అని పాఠాంతరము. ఈ పాఠాంతరము నంగీకరించిన యెడల ‘ఎనగు’ లోని యఱునున్నకుఁ దగిన ప్రమాణము కొఱికింకను వెదకవలసి యుండును. ఏచు (శ. ర), విరా. III. 356-లో ‘చూచుచు ...’ ఆచపలాక్షి ... కీచక ... ఏచిన; విరా. III. 44 - లో కీచక ..., వేచిన ..., ఏచిన ... కాచి; ద్రోణ. V. 175. సీ. ఏచిదృష్టద్యుమ్ను - డాచార్య నురమున; శాంతి. III. 105-లో, తే. ‘ఏచు తెఱుగున నేచుచు-నీచకుటిల’; ఇందు ముద్రితపాఠమున ‘ఏచు’ అనియున్నది; అప్పుడు ప్రాససాంకర్యము కలుగును; ఇట్లే, నిర్వ. IV, 50. లో ప్రాసస్థానమున ‘ఏచు’; ‘ఏచు’ (శ. ర.); అర. I, 294. సీ. పాపంగనోపక-యేపుటడవి; అర. IV. 169. ‘సీ. ఏపున నెప్పుడు-పాపంబు నేయుచు’; విరా. III. 209 ‘క. మీపనిచిన ... ఏపారిన ... ఆ, టోపము ... మ, హీపతి’; ద్రోణ. I. 214 ‘క. రేపకడ .. ఏపును ... ఆ, టోపంబున ... సన్నా, హోపక్రమ; ఇట్లే, ద్రోణ. III. 140; నిర్వ. VII. 30; నృసిం. IV. 73; హరి. పూ. VI - 30; VII. 127 - లలోఁ బ్రాసస్థానమున ‘ఏపు’. ఒనఁగు (శ. ర.); ఆశ్ర. II. 121 - ‘క. తగ నాకురు వృద్ధునకు నొ, నగె ...; ముద్రితపాఠములో ‘నొనఁగె’; అప్పుడు ప్రాససాంకర్యము. భారతకవుల గ్రంథములలో ‘ఒనగు’ లో నఱునున్న కనఁబడలేదు. భర్తృహరి నీతిశతకములో “నింగి .. ఒ, నంగు” అనియు, పండితారాధ్య చరిత్రము, 251 పుట ద్వీ. “చాంగుభశా ... నుతులొ, నంగుచు”; 344, 345 పుటలు “జనులెల్ల దారమొ - నంగరాయనుచు,” అనియున్నవి. భారతకవులకుఁ బ్రామాణ్యమున్నచో ‘ఒనగు’ లో నఱునున్న యుండఁగూడదు.

‘గాటుము’ లో నఱునున్న యుండవలెనేమో! చూ. కళా. IV. “నాటికి గాటుపు ... పూ, దోటుకు ... ఏటికి.

‘చీకటి’ లో నఱునున్న యుండఁగూడదు. విరా. II. 271; “క. నాకొఱత ... నీకొఱత ... లోకము ..., చీకటి”; ఇట్లే, నిర్వ. VI. 107; కుమా. I. 198 లలో, ప్రాసస్థానమున చీకటి లో నఱునున్న లేదు.

‘తాచు’ (శ. ర.), హరి-పూ. VII. 87 లో ప్రాసస్థానమున, ‘తాచు’.
‘తీగ, తీగె’ (శ. ర.); నిర్వ. VIII. 30లో ‘తీగె... రాగిల్లు’; కుమా.
I. 445 లో ‘తీగలు’; కవిక. VI. లో ‘తీగ’ అని సానుస్వారముగ నున్నది.
‘తూగాడు’ (శ. ర.); హరి. ఉ. VI. 168-లో ‘తూగాడు... వేగంబు’;
‘తూగు’ (శ. ర.) నిర్వ. VIII. 30-లో ‘తూగు’; కళా. II. హరి. పూ.
II. పండితా. 352 పుట, లలో తూగు.

‘తోఁతెంచు’, (శ. ర.); కర్ణ. III. 174 “క. కేతన... తోఁతేరెగ...
ద్యోతిత... శ్వేత...; శాంతి. V. 627. ‘క. ఈ తెరువున..., ఏ తెఱంగున...,
ఆతత..., తోఁతెంచును...” ఇట్లే, నిర్వ. VII. 44 ప్రాసము.

‘దాచు’ (శ. ర.) - అందే, ‘దాచు’ తో ‘ప్రాసముగా నీబడినది.
‘పరగు’ (శ. ర.) - ద. ఇం. శా. IV. 675 - లో నిరనుస్వారము
‘పరగు’;

ఉ. హరి. V. లో ‘పరగు’; మార్క. V. పరంగు.

‘పేదటికము’ నృసిం. V. 12; శాంతి. I. 97; కుమా. I. 323 లలో
‘పేదటికము.’

‘పోకు’ (శ. ర.) హరి. పూ. VI. 10 - లో “పోకు... వేకువ.”

‘వేకువ’-భాస్క. అర. 153; బసవ, 43 పుటలలో సానుస్వారము;
దశ. III. 93, హంస II; - లలో నిరనుస్వారము. శ. ర. ‘వేకువ’ నిరనుస్వారమున
చో ‘పోకు’ లోఁగూడ నటనున్న యుండఁగూడదు.

‘బాతి, బ్రాతి’; (శ. ర.)-మాన. 24 “ఉ. జాతర... బ్రాతిగ..
ఖ్యాతిగ.. స్వనో, పేతము...” మాన. 118 క. ఆతఁడు... బ్రాతిగ... చేతో
గతి... పరి, స్థితములు ..

‘మాఁడు (శ. ర.) కుమా. I. 626 ‘మాడిన’; రా. నుం. కాం.
“నేఁడు .. పోడి—మాడక”.

‘వీపు’ (శ. ర.) - ఆది. II. 42. “క. ఆపన్నగ.. వీపున... ద్వీప
ములు... ది, శాపాలపురములు.” ఇట్లే, నృసిం. IV 181. వీపు.”

సాధానుస్వార నిరసానుస్వార పదములకుఁ బ్రాసమున మైత్రి నంగీ
కరించుచో నిక పద్యగణములను బట్టి మాత్రమధానుస్వార నిర్ణయముఁ
జేసికొన వలయును.

ఒకవేళఁ గొన్ని పదము లధానుస్వారముఁ గలిగిన నొకయర్థమును,
నది లేకున్న నింకొకయర్థమును బూర్వకాలమున నిచ్చుచుండెడివి. ఇప్పుడధాను

స్వారోచ్ఛారణము లోపించినను బ్రకరణమునుబట్టి యాయా యర్థములు గోచరించుచునే యుండును. కొన్ని యుదాహరణములు:—

అట = వృత్తాంతమునుదెలుపు నొక యవ్యయము ; అట = అక్కడ, ఆవల ; అరుగు = తిన్నె ; అరుగు = పోవు ; అలుగు = ఖడ్గము, చెఱువు తూము, బాణపు ఉక్కుతునుక ; అలుగు = కోపించు ; ఆకరము = ఆగ్రహము ; ఆకరము = స్థానము, సమూహము ; ఆటు = చాలు, తాళు ; ఆటు = అడుపు, హతి ; ఆడు = స్త్రీ ; ఆడు = చలించు ; ఈక = వెంట్రుక ; ఈక = ఈయక ; ఈగు = చొచ్చు, ప్రవేశించు ; ఈగు = ఇగు ; ఊచు = ఊగఁజేయు ; ఊచు = రాలు ; ఊటు = దూటు, పొడుచు ; ఊటు = వానచినుకులచెమ్మ ; ఊతము = పట్టు, అవలంబనము ; ఊతము. సం. = కుట్టఁబడినది ; ఊదర = కాయలు పండుటకు వేసినపొగ ; ఊదర = ఒకగడ్డి, ఒకధాన్యము ; ఏచు = కాటించు ; ఏచు = అతి శయించు ; ఏట = సంవత్సరమున ; ఏట = పక్షము ; ఏడు = ఎవడు, సంవత్సరము ; ఏడు = 7 ; ఏవు = కాటియ, బాధ ; ఏవు = అతిశయము ; ఒదుగు = తొలఁగు ; ఒదుగు = సమృద్ధమగు ; కలుగు = బొక్క ; కలుగు = అగు ; కాక = వేడిమి ; కాక = కాకుండ ; కాచి = ఒక చెట్టు ; కాచి = ఎండకాచి, కాయలు కాచి ; కాచు = కాగఁజేయు ; కాచు = ఎండకాచు, కాయలుకాచు, రక్షించు ; కాడు = క్రియ ; వాడు, కాడు మొద ; కాడు = శ్మశానము, అడవి ; కాపు = కర్షకుడు, నివాసి ; కాపు = కాచుట. (కాయలు, ఎండ) ; రక్షించుట ; కురుజు = దూలము మీఁదిగుఱ్ఱ, మంచె ; కురుజు = జన్ను, ఒకగ్రస్త, బాణాసంచు, ఈకలు రాల్చినపక్షి ; కొఱకు = కంచె ; కొఱకు = ప్రయోజనార్థము ; కొఱత = తక్కువ, కొఱత = కొఱ్ఱన ; కోడు క్రి. = బియ్యము మొద. ; కోడు = మంచపు కోడు ; ఊరిదరినీటి పల్లము ; గాడి = నిడుపుగా త్రవ్వి తొలిచిన పల్లము ; గాడి = బండి ; గీత = రేఖ, గీత = పాట ; గోతి = స్త్రీ ; గోతి = గోయియొక్క ; చీచు = చప్పరించు ; చీకు = అంధుడు ; చెలగు = ఉత్సహించు ; చెలగు = ఖండించు ; చేత = చేష్ట ; చేత = చేతితో, చేతియందు ; చూడు = కాల్చు ; చూడుము ; డాగు = దాగు ; డాగు = గుఱుతు, మచ్చ ; తఱుగు = తగ్గు ; తఱుగు = ఖండించు ; తాగు = మార్గొను, స్పృశించు ; తాకు = కాలితాకు ; తాచు = తన్ను ; తాచు = చెక్కు, ఖచించు ; తోడు = కెల్లగొను ; తోడు = సహాయము ; దాక = వఱకు ; దాక = మట్టిపాత్ర ; దాపు = దాచు ; దాపు = సమీపము ; భయము ; నేత = నేయుట ; నేత. సం. నాయకుడు ; పలుగు =

స్ఫటికము ; పలుగు = దుర్జనుడు ; పాడి = ఊరము ; పాడి = భర్తము ; పాత = జీర్ణవస్త్రము ; పాత = సం. కాంచువాడు , పాచ = పాము సంబంధమైన ; పాప = శిశువు ; కంటిపాప ; పుడుకు = ఒకభక్ష్యము ; పుడుకు = ఇచ్చు, వ్రేళ్లతో గ్రహించు ; పూచు = పూన్చు ; పూచు = పుష్పించు ; పూత = పూచుట ; పూత సం. = పవిత్రమయిన ; పెరుగు = వర్ణిల్లు ; పెరుగు = తెగు ; పేటు = గ్రామము ; పేట = సరిగలోని చేరు , పేటు = బీటిక ; పేటు = సరిగించు ; పేడు. క్రి. = పేను ; పేడు = చిన్నచెక్క ; పొలకు = తృణశ్రేణి ; పొలకు = ఒకపండు ; పోక = పూగము ; పోక = పోవుట ; పోకు = గడ్డి ; పోకు = పోవకుము, నడవడి ; పొంగు = దారపుపోగు ; పోగు = ప్రోగు ; ప్రాచి = ప్రాతది ; ప్రాచి = సం. తూర్పుదిక్కు ; మిడుగు = మిడుగులు ; మిడుగు = కఠినశిల ; మీది = మీదనున్న ; మీది = మీసంబంధమైనది ; ముక్కిడి = ముక్కులేనివాడు ; ముక్కిడి = ఒకచెట్టు ; మూగు = శి ; మూడు = కలుగు ; రాజు = రగులు ; రాజు = ఏలిక ; రేపు = రేగఁజేయు ; రేపు = ఉదయము ; రోజు = ఎగతాళనము చేయు ; రోజు = దినము ; లాగు = లంఘనము ; లాగు = ఆకర్షించు ; లోడు = కెల్లగించు ; లోడు = ఒడుగుదిండు ; వాపు = ఏకరు, శోభ, ఊడు ; వాపు = వాయింపు ; వెలుగు = వెలుతురు ; వెలుగు = కంచె ; వేగు = తపించు ; వేగు = ఉదయ మగు ; వేచు = వేగఁజేయు, వేచు, ఎదురుచూచు, ప్రతీక్షించు మొద.

ఈ రీతిగ నర్థభేదములుండుటచే నా భేదములను దెలియఁజేయుట కటనున్న నదిలోపించిన నేడును దప్పక వాడవలెనని కొందఱందురు. కాని యర్థభేదము ప్రకరణమునుబట్టి కలుగును ; అర్థముకేవలము శబ్దగతము కాదు. అటనున్నగల యేకశబ్దమునకే యనేకార్థములున్నపుడును, నటనున్నలు లేనిశబ్దముల కనేకార్థము లున్నప్పుడునుగూడ సందర్భమునుబట్టియే యర్థము నూహించికొనవలెను. ఉదా. అటనున్న గలపదములు: ఈత = ఈతచెట్టు ; ఈడుట ; - ఎలుగు = కంఠస్వరము, ఎలుగుగొడ్డు ; ఏడు = సంవత్సరము ; ఎవడు ; - కురుజు = జున్ను ; ఒకగ్రద్ద, బాణాసంచా, ఈకలురాల్చిన పక్షి , గాడు = కామమదము ; (రామి) గాడు, మొద ; రేగు = విజృంభించు, ఒకచెట్టు ; రేచు = రేగఁ జేయు, ఒకకుక్క ; మొద.

అర్థానుస్వారములేని యేకపదమున కనేకార్థములుండుట కుదా హరణములకై నానార్థనిఘంటువులను జూడవలయును. కొన్ని యుదాహరణ ములు: కాచు = ఎండ, కాయలు కాచు ; రక్షించు ; ఏడు = నశించు, ఏడుపంది ; కాలు = కఱచిన గాయము ; మాడియడుగంటుట ; కోడు =

బియ్యము మొద. కోడుట ; నీటిపల్లము ; తోడు = సహాయము ; పాలను పెరుగు చేయుటకు చేర్చుమజ్జిగ ; దావు = సమీపము, భయము ; పాప = శిశువు, కంటిపాప ; పలుగు = దుర్జనుడు, ఇనుపతెగడు ; పుడుకు = ఇచ్చు, వ్రేళ్లతో గ్రహించు ; పోకు = పోవకుము, నడవడి ; మొద.

ఈ క్రింది శబ్దములలో నఱుసున్నలు లేవని ప్రాసము, గణము ననుసరించి నిర్ణయింపబడినది.

క.

ఆకులపడు (అర VII. 107) ; కాకులు (అర VII. 107) ; చీకటి (విరా. II. 271; నిర్వ. VI. 107 ; కుమా. I. 198) ; చీకాకు (నిర్వ. IV. 84) ; చీకు (అర. III. 352) ; పోకు (హరి. పూ. VI. 10) ; ప్రోక (కుమా. II. 94) ;

గ.

ఈగి (శాంతి II. 372) ; తూగు (నిర్వ. VIII. 30) ; తీగ (కుమా. I. 445) ; తీగె (నిర్వ. VIII. 30) ; తూగాడు (హరి. ఉ. VI. 168) ; పరగు (ద. ఇం. శా. IV. 675) ; వేగు = ఉదయమగు (భీష్మ. II. 167, 274 ; కాశీ. IV. 132 ; శాంతి. VI. 512) ; ఎనగు (శాంతి. III. 89) ; ఒనగు (అశ్ర. II. 121).

చ.

ఏచు (విరా. II. 356; III. 45; శాంతి. III. 105 ; ద్రోణ. V. 175 ; నిర్వ. IV. 150) ; కాచు (విరా. III. 45; కుమా. II. 687) ; చూచు (అర. I. 195; II. 86) ; తాచు (హరి. పూ. VII. 87) ; త్రోచు (కుమా. II. 687, 811) ; పాచు (అర. I. 195 ; కుమా. II. 687, 811) ; లేచు (అర. II. 86) ; పీచు (కుమా. II. 811) ; వేచు (అను. III. 338; విరా. III. 45; అశ్వ. IV. 150) ; వైచు (కుమా. II. 811).

ట.

అటున (నిర్వ. VII. 52) ; ఏటు (విరా. III. 164) ; కాటుక (నిర్వ. VIII. 52) ; కీటు (నిర్వ. VIII. 52) ; చోటు (విరా. III. 164) ; జోటి (నిర్వ. IX. 91) ; పాటబండి (హరి. పూ. V. 142) ; పాటు (విరా. V. 89) ; పోటు (విరా. III. 164; V. 89; కుమా. II. 609) ; మాటలు (విరా. V. 89; నృసిం. IV. 102) ; మేటి (నృసిం. IV. 102, హరి. పూ. V. 142) ; మోమోట (నృసిం. IV. 102) ; వీటికి (అర. VII. 37) ; వ్రేటు (విరా. III. 164.)

డ.

ఈడు (నృసిం. IV. 3) ; ఏడు=7 (అర. IV. 271; ఉద్యో. I. 224) ; ఓడు (ద్రోణ. V. 102) ; కాడు (కర్ణ. I. 111; కుమా. II. 626) ; కూడు (ఉద్యో. I.

224 ; ద్రోణ. V. 102) ; శోడు (ఉద్యో. I. 224, V. 102) ; వాడు (కుమా. I. 445) ; నూడు (కుమా. II. 626) ; వాడు (కుమా. II. 626) ; వీడు (కుమా. II. 626) ; నావుడు (శాంతి. IV. 139) ; వేడుక (ద్రోణ. I. 168 ; కుమా. II. 279).

త.

వతెంచు (అర. I. 191 ; VII. 195 ; ఉద్యో. III. 293 ; అశ్వ. III. 207 ; IV. 131 ; హరి. పూ. VI. 134 ; కోతులు (అను. III. 234) ; తోతెంచు (శాంతి. V. 627) ; తోతేరంగ (కర్ణ. III. 174 ; నిర్వ. VII. 44) ; పోతులు (హరి. పూ. VI. 134, 152) ; బ్రాతి (మోస. 24, 120).

ద.

ఆదట (కుమా. I. 604) ; ఐదు (హరి. ఉ. VI. 48) ; గ్రక్కడల (అర. IV. 18) ; పేద (శాంతి. I. 97 ; కుమా. I. 323) ; బూది (అర. IV. 412 ; కుమా. I. 869) ; వాడు (కుమా. I. 869) ; నేద (కుమా. I. 445).

ప.

ఏపు (అర. I. 294 ; IV. 169 ; ద్రోణ. I. 214, III. 180, నిర్వ. VII. 30 ; నృసిం. IV. 73 ; హరి. పూ. VI. 30 ; VII. 127 ; విరాట. III. 210 ;) ఓపు (కుమా. I. 855, హరి. పూ. VII. 127) ; కాపించు (కుమా. I. 381) ; క్రేపు (హరి. పూ. VI. 30 ; VII. 127) ; అచ్చపు (నృసిం. I. 67) ; చూపు (అను. I. 48) ; తీపు (అర. VI) ; తూపు (ద్రోణ. I. 253 ; అను. I. 48) ; తేప (అర. VII. 274 ; నృసిం. IV. 73) ; త్రోపు (కుమా. I. 381) ; ప్రోపు (అర. V. 126) ; ద్రోణ I. 253 ; మోపు (కుమా. I. 381) ; తీయపు (నృసిం. I. 67) ; రేపు (ద్రోణ. I. 214) ; వీపు (ఆది. II. 42 ; నృసిం. IV. 181).

మూర్ధన్యక్షరములు యుత్పత్తి. *Derivations*

“ట, ం, డ, ఢ, ణ, ఙ, ట, థ, ధ, వ, - యనుహల్లులు మూర్ధన్యములు. వీనిలో ద్రావిడ భాషలయందు త, ఢ, వ, లు తప్ప దక్కినవి మిక్కిలి ప్రచారములో నున్నవి. సంస్కృతమునను నీధ్వనులుగలవు. సంస్కృత మూలమున నవి ప్రాకృతములద్వారా నేటి యార్యభాషలయందు వ్యాఙ్గి గాంచినవి. ఈ ధ్వనులు మొదట నార్యధ్వనులు కావు. ద్రావిడ భాషా సంపర్కమువలన నార్యభాషలు వానిని పరిగ్రహించినవి. ఇట్లనుటకుఁ గారణములు:—

(1) మూర్ధన్యహల్లు లనేక ప్రాచీన ద్రావిడ ధాతువులందు ముఖ్యము లగునంగములు ; అవి ముఖ్యముగఁ దమిళమునం దొక ధాతువునుండి మఱియొక

భాతువును బ్రత్యేకించుటకుఁ జాల నావశ్యకములు. సంస్కృతమున దంత్యములకు మాఱుగ మూర్ధన్యముల నుపయోగించుట, అందుముఖ్యముగ 'స' కారమునకు మాఱుగ 'ణ' కారమును వాడుట కేవల శ్రుతి సుభగత్వము కొఱకే.

(2) సంస్కృతముతో సజాతీయములగు ప్రాచీనభాషలలో దేనియందును నీమూర్ధన్య హల్లులు గానరాలేదు. అవి గ్రీకు, లాటిను, గాథికు, కెల్టికు, లిథునియను, స్లవోనియను, ఆధునిక పెర్షియను భాషలలోలేవు. సంస్కృత భాషను మాట్లాడువారు సింధునదిని దాటి యార్యావర్తమును బ్రవేశింపక పూర్వము సోదరీభాషగానుండిన క్యూనెఫారము పెర్షియను, లేక జెండుభాషయందును నివిలేవు. ఇట్లుండ ద్రావిడభాషలయందవి యార్యభాషాసంపర్కము గలుగక పూర్వమునుండియు ననాదిగా నెలకొని యున్నవి. అవి బ్రాహ్మణ భాషయందును గలవు. సింధునదికిఁ బడుమటనుండు భాషలలోనా ధ్వను లున్నవనుటకు నిదర్శనములులేవు. కాని, యా భాషలు సింధునదిని దాటి ద్రావిడజాతులకుఁ బ్రాచీనకాలమున నునికిపట్టులుగ నుండిన దేశములను బ్రవేశించినంతనే యీ మూర్ధన్యధ్వనులు పొడచూపుచుండును. సంస్కృతమునందుకంటెఁ బ్రాకృతభాషలలో నీధ్వను లెక్కువ ప్రచారములో నుండుటయుఁ గమనింపఁదగిన విషయము.

(3) ద్రావిడవాఙ్మయకాలమున సంస్కృతముననుండి ద్రావిడభాష తరపు తెచ్చికొనిన పరుషోచ్ఛారణముగల ధ్వనులన్నియు ద్రావిడభాషాధ్వనిసంప్రదాయము ననుసరించి మాటిపోయినవి. ఉదాహరణ మునకు సంస్కృతమందలి మహాప్రాణములన్నియు ద్రావిడతదృవములం దల్ప ప్రాణములుగ మాటినవి. ఊష్ణములన్నియు మాటినవి, లేదా లోపించినవి. పరుషాక్షరము లన్నియు సరళాక్షరములైనవి. సంస్కృతమందలి 'మ' కారమునుగూడ తమిళు లుచ్చరింపలేరు. ఇట్లుండ మిక్కిలి పరుషోచ్ఛారణముగల మూర్ధన్యాక్షరములను సంస్కృతమునుండి ద్రావిడు లెరవు తెచ్చికొని వానిని మార్చుకండ నుంచికొనిరనుట నమ్మదగినదికాదని తోచుచున్నది.

(4) సంస్కృతముతో తెనుఁగున కెక్కువ సంబంధమున్నది. తమిళమున కంతటిసంబంధము లేదు. మూర్ధన్యాక్షరములు సంస్కృత ధ్వనులైనచో నవి తెనుఁగునం దెక్కువగఁ గానరావలయును. కాని, యవి తమిళమునందే యెక్కువ ప్రచారము నందున్నవి.

(5) ద్రావిడ భాతువులందలి దంత్యములకుమాఱుగ మూర్ధన్యములను జేర్చినయెడల గొప్ప యర్థభేదము గలుగును. ఉదాహరణములు:

కుది = గంతుట; కుడి = త్రాగుట; పుడెయ్ = దాఁగుట; పుడెయ్ = చెరఁగుట; కత్తు - ధ్వనిచేయుట; కట్టు = బంధించుట; కొత్తు = త్రవ్వట; కొట్టు = తాడనముచేయుట; అరి=పండ్లతోఁగొఱుకుట; అఱి=తెలియుట; అఱి= నాశనముచేయుట; ఎన్ = చెప్పట; ఎన్ = లెక్కించుట; మనెయ్ = ఇల్లు; మనెయ్ = పీఠ; అరు = అరుదగుట; అఱు = కోయుట; అఱు = ఏడ్చుట; కొల్ = చంపుట; కొల్ = తీసికొనుట; తులెయ్ = అంతమగుట, తులెయ్ తొలవేయుట.

ఈ రీతిగ ద్రావిడమునందు మూర్ధన్యములు ధాతుస్వరూప నిర్ణయము నందును, ధాతుర్ధ్వనిరూపణమునకును, వ్యాకరణరూప నిర్మాణమునకును సత్యావశ్యకములు. సంస్కృతమునందలి మూర్ధన్యాక్షరములను దొలఁగించినను నాభాషకంత నష్టముగలుగదు; తమిళమునుండి వానిని దొలఁగించినచో సాధారణ వ్యవహారము నడచుటగూడ కష్టసాధ్యమగును.” అని కాల్లెలుగారు తమ యభిప్రాయమును వివరించిరి.

వైయభిప్రాయమును విమర్శింపక పూర్వము సంస్కృతములందును నాధునికార్యభాషలందును గల మూర్ధన్యాక్షరములఁ గూర్చి యార్యభాషలను విమర్శ దృష్టితోఁ బరిశోధించిన బీమ్సు పండితుని యభిప్రాయమును వివరించుట యావశ్యకము. (చూ. A Comparative Grammar of the Modern Anyan Languages of India, PP. 219—248.)

“దంత్యములును మూర్ధన్యములును నొకటే వర్గమునకుఁ జేరిన బల హీనమైనట్టియు, బలవంతమైనట్టియు రెండు శాఖలు. సంస్కారమును బొందిన సంస్కృతము బలహీనశాఖను, వ్యావహారిక భాషలగు ప్రాకృతములు బలవంతమగు మూర్ధన్యశాఖను నవలంబించినవని చెప్పవచ్చును.

ఈ విషయమై ప్రాకృత లాక్షణికుల యభిప్రాయమిట్లున్నది. వరరుచి సాధారణముగ దంత్యములు మూర్ధన్యములగుటనుగూర్చి ముచ్చటెవలేదు. దంత్యములు మూర్ధన్యములగుటకుఁ గొన్ని యుదాహరణములను మాత్ర మిచ్చియున్నాడు: ప్రతిసర = పడిసరో, వేతస = వేడిసో; పతాక = పడాల; (II. 8). వీనిలో ‘ప్రతిసర’ యనునది సాధారణముగ ప్రతి = ప్రా. పడి అను మార్పునకుఁ జెందినది. ‘వేతస’ శబ్ద మార్యభాషలలోనిది. (చూ. ల్యాటిను: విటెక్స్, విటిస్; (Vitex, Vitis) ప్రాచీన జెర్మానిక్కు: వీదా; (Wida) ఇంగ్లీషు: విల్లో (Willow):—ఇట్లే, ల్యాటిను, సాలిక్స్ (Salix) ఆంగ్లోసాక్షను: సేలర్ (Seal):— ఇంగ్లీషు: శాలో (Sallow) ఆంగ్లోసాక్షను, వేలిగ్, (Welig); ఇంగ్లీషు: విల్లో (Willow):—ఈ మొదలగు పదములన్నిటిలో ‘ల’ కారమంతకుఁ బూర్వముండిన మూర్ధన్య ‘డ’ కారము

నకు వికారమని యనుకొనవలెను. ఇందువలన సంస్కృతమందలి 'వేతస్' శబ్దముల కంటెఁ బ్రాకృతమందలి 'వేడిసా' అనుశబ్దము నుచ్చారణమే సరియైనదని యనుకొనవలెను. ఇట్లే సంస్కృత 'పతాక' శబ్దమునకు ధాతువగు 'పత్' అనునది ప్రాకృతమునందు 'పడ్' అనియే యుండును. దీనితో ట్యూటానికు రూపములగు 'ఫెల్లెన్ (Fallen)' 'ఫెిల్లన్ (Feallan)' 'వల్లెన్ (Vallen)' అనుపదములు సంబంధించినవగుటచే, పత్ ధాతువుకంటె 'పడ్' ధాతువే ప్రాచీనమైన దనుకొనవలెను. ఇట్లే దోలా, దణ్ణ, దళన శబ్దములకంటెఁ బ్రాకృతమందలి డోలా, డండ్, డసణో అను రూపములే ప్రాచీనములు.

సంస్కృతమునందలి 'ద' కారము ప్రాకృతమున 'డ' కారమయిన దనుట తప్ప. రేఫముతోడి పొత్తువలన 'ద' కారము 'డ' కారమయిన దనుటయు సంపూర్ణముగ సత్యముకాదు. దంత్యమూర్ధన్యక్షరముల విషయమున సంస్కృత ప్రాకృతములలో వైవిధ్యమున్నది.

(1) సంస్కృతమున దంత్యమును, ప్రాకృతాధుని కార్యభాషల యందు మూర్ధన్యము నుండవచ్చును, ఉదా. సంస్కృతము, 'పత్'; ప్రాకృతము: పడ, వడ, వల; హిందీ: పడ్నా; మరాఠీ: పడణే; సింధీ: 'పడణ'; బంగాలీ: 'పడణ'; ఒరియా: పడిబా మొద.

(2) సంస్కృతమున దంత్యము, ప్రాకృతమున మూర్ధన్యము, ఆధునికకార్యభాషలయందు దంత్యమునుండవచ్చును: ఉదా. సంస్కృతము: దహ్; ప్రాకృతము: డహ్; హిందీ: దాహ్నా; మరాఠీ: దాహ్ణే; గుజరాతీ: దహర్హవుం; పంజాబీ: దడ్డా, 'దహిణా'; సింధీ: దాహా, దాహా; ఒరియా: దాహాబా; బంగాలీ: దహన్. ఆధునికకార్య భాషలలో నిట్టిశబ్దములకు మూర్ధన్యములతోడి రూపాంతరము లున్నను, దంత్యోచ్చారణమే సర్వసాధారణము.

(3) సంస్కృత ప్రాకృతములందు దంత్యము, ఆధునికకార్య భాషల యందు మూర్ధన్యము నుండవచ్చును. ఉదా:—సంస్కృతము: దంశ్; ప్రాకృతము: దంశ్; హిందీ: డంశ్, డాంశ్, డంన్నా; మరాఠీ: డంఖ్; డణ్ణే, డసాణ్; డాంఘ్, డాంఘ్ణే; గుజరాతీ, మరాఠీ యందువలె, డాంసాణ్ణే; బంగాలీ: డాంశ్, డాంశా; సింధీ: డంజాబీ: డంగణు; డంగణే, డంగు:—కొన్ని యాధునిక భాషలలో దంత్యోచ్చారణ మక్కడక్కడ నున్నను మూర్ధన్యోచ్చారణమే సర్వసాధారణము.

(4) సంస్కృత ప్రాకృతములందు మూర్ధన్యమును, ఆధునికభాషల యందు దంత్యమును నుండవచ్చును; ఉదా. సంస్కృతము: డహ్, డహ్మ,

డిమ్మ, మొద. ప్రాకృతమట్లే; హిందీ: దాబ్నా, దబ్నా, దబావ్, దబేల్; మరాఠీ. దాబ్జే; బంగాలీ: దాబన్; ఒరియా: దాబిబా; గుజరాతీ: దాబపు; పంజాబీ: దబ్బణా; సింధీ: దపణు; మొద. కొన్నియెడల నాధునికభాషలలో మూర్ధన్యోచ్చారణము వినఁబడినను దంత్యోచ్చారణమే సర్వసాధారణము.

ఈరీతిగా నెంతేని వైవిధ్యము గలదు. వైవిచారమువలనఁ దెలిసికొన వలసిన విషయములేమన: (1) సంస్కృతమునకు సంబంధించిన భారతీయేతర భాషలయందు మూర్ధన్యోచ్చారణము లేకపోలేదు. భారతవర్షమునందు వలె నామూర్ధన్యోచ్చారణ మంతస్పష్టమైనది కాకపోయినను, దంత్యోచ్చారణముకంటె నది మూర్ధన్యోచ్చారణమునకు దగ్గఱగ నుండును. మూర్ధన్యోచ్చారణము లేకుండినచో సంస్కృతమందలి 'ద' కారము భారతీయేతరార్యభాషలందు లకారముగఁ గానఁబడుటకుఁ గారణములేదు. (2) సంస్కృత మందలి దంత్యములు ప్రాచీనమైనవనియు, ప్రాకృతాధునిక భారతవర్షీయ భాషలయందలి మూర్ధన్యము లర్వాచీనములనియు, ననుకొనఁగూడదు.

హోమెర్నెల్ పండితుఁడు ద్రావిడభాషాసంపర్కమువలన సంస్కృతమునందు మూర్ధన్యములు చేరినవను పాదము నాదరింపక, యార్యభాషలందే కొన్ని తేలికయగు దంత్యోచ్చారణమును, కొన్ని పరుషమగు మూర్ధన్యోచ్చారణమును గలిగియున్నవని యనేకోదాహరణముల నిచ్చి సాధించియున్నాఁడు. ద్రావిడభాషల ప్రోద్బలమే కారణమైనచో సింధీ మొదలగు భాషలయందు తమిళమునంగువలె, - ఇంక నెక్కువగనే-మూర్ధన్యోచ్చారణముగడుటకును, ద్రావిడభాషలకు సమీపమందుండు ఒరియామొదలగువానియం దంతయెక్కువగ లేకుండుటకును, గారణము కానరాదు.

వైదానివలన కాల్డువెల్లుచూపిన కారణములలో (2), (3), (4) లు పూర్వపక్షములయినవి. ఇంక (1), (5) లు అనఁగా ఛాతువులందు దంత్య, మూర్ధన్యక్షరములు ప్రధానాంగములగుటచే నొకదానికి బదులుగ నింకొకటి చేర్చినచో సర్థభేదముగలుగునను వాదమును విమర్శింపవలసియున్నది. దీనికిరెండు విధములుగ సమాధానమును చెప్పవచ్చును:—

(1) సంస్కృతమునఁ గూడ దంత్యమునకు బదులుగు మూర్ధన్యమును జేర్చినచోఁ జాలసర్థభేదము గలుగును. దీనికి నూర్లకొలఁది నుదాహరణముల నీయవచ్చును. కొన్నిమాత్రమిచట పొందుపఱుపఁ పడినవి:—

అట్ = తిరుగుట
 అత్ = సంపాదించుట
 అడ్ = ప్రయత్నించుట
 అద్ = తినుట
 అణ్ = ఊపిరితీయుట
 అన్ = సంచరించుట
 అశ్ = తినుట
 అస్ = ఉండుట, త్రోయుట
 అష్ = కదలుట, ప్రకాశించుట.
 ఆట్ = బెకబెక లాడుట
 ఆత్ = తరువాత (వేదములో దీనికిఁ బ్రత్యేక ప్రయోగముగలదు).
 ఇట్ = పోవుట
 ఇత్ = ఒక యనుబంధకావ్యము
 ఇడ్ = ప్రవాహము
 ఇద్ = తప్పక (అవ్యయము.)
 ఇన్ = భాధవలనఁ గలుగుధ్వని
 ఇష్ = కోరుట.
 ఏణ = జింక [ము
 ఏన = ఒక సర్వనామపు ప్రాతిపదిక
 కట = తుంగచాప
 కత = ఒక చెట్టు
 కటక = కడియము, వలయము
 కతక = చిల్ల గింజ, ఇండుబకాయ.
 కటి = నడుము
 కతి = ఎన్ని
 కడక = సముద్రలవణము
 కడక = అగడ్త
 కణ్ణ్ = సంతోషించుట
 కన్ = ఏడ్చుట, మొదలయినవి.
 అటల = కదలని, నిరంతరము
 అతల = అడుగుభాగములేని.
 అణు = అణువు

అను = ఒక అవ్యయము; ఒక అనార్యుఁ
 [డు]
 అణుక = చక్కని, తెలివిగఱ
 అనుక = పరాధీనమైన
 ఆట = కదలుట
 ఆత = ద్వారబంధము
 ఆడి = ఒకజలపక్షి
 ఆది = ఆరంభము
 ఆణక = చిన్న
 ఆనక = యుద్ధదుందుభి భేదము
 ఆణవ = అణుసంబంధమైన
 ఆనవ = దయగల, కరుణగల
 అండ = గ్రుడ్డు
 అంద = సంకల్పచేయువాడు
 ఇడా = ఒక అగ్ని; ఒక నాడి.
 ఇదా = ఇప్పుడు
 ఉట = ఆకులు, గడ్డి, మొదలగునవి
 ఉత = కుట్టఁబడిన, నేయఁబడిన;
 ఒక అవ్యయము
 కత్ = దుఃఖముతో జీవించు
 కథ్ = పలుకు, భాషించు.
 కడ్ = శోకహర్షములచే మనస్సునొ
 [చ్చు]
 కద్ = తప్పయినది; ప్రశ్నార్థక
 [ప్రాతిపదికము.]
 కడ = మూగ, తెలివిలేకున్న
 కణ్ = చిన్నదగు, అఱచు, పోవు
 కన్ = తృప్తిచెందు, ఒప్పుకొను.
 కణ = కణము
 కన = చిన్న (చూ. కనీయన్)
 కంట = ముల్లు
 కంత = సంతోషముగల
 కంత = మెడ

కంఠా = బొంత
 కండర = కండరము, మాంసగంధి
 కందర = గుహ
 కండుక = ఒక మంగలి
 కందుక = బంతి
 కండు = దురద
 కందు = వంటపాత్రము [ఒంటె]
 కండోల = గంప ఉగ్రాణవు కొట్టు,

కందోల (-ట) = సీలిసరోజము
 కిట్ = పోవు, సమీపించు, భయపెట్టు
 కిత్ = చూచు, లక్షించు
 కుట్ = చుట్టుకొను, వంగు, వగులు
 కుత్ = పఱచు, వ్యాపింపజేయు.
 మొదలగున వెన్నియైన నుదాహరింప వచ్చును.

(2) (అ) తెనుగుపదములందే యర్థభేదము లేక దంత్యములను మూర్ధన్యములుగ మార్చవచ్చును.

i. పదాదిని :

ట, త ; టంగు, తంగు ; టక్కరి, తక్కరి ; టెక్కు, తెక్కు, టక్కు, తక్కు ; టాటోటు, తాటోటు, టెంకి, తెంకి ; మొద.

డ, ద : డంగు, దంగు ; డంచు, దంచు, డక్కు, దక్కు ; డగర, దగర ; డగ్గఱ, దగ్గఱ ; డగ్గు, దగ్గు ; డప్పి, దప్పి ; డాగు, దాగు ; డాపల, దాపల ; డించు, దించు ; డుయ్య, దుయ్య ; మొద.

ii. పద మధ్యమందు : డ, ద : అడగు, చూ. అదుము ; అడలు, చూ. అదరు ; కడగు, చూ. కదియు మొద.

iii. పదాంతమున = అలసత, అలసట మొద ;

[చూ. ఎడ్లు—బహువచనము—ఎడ్లు.]

(ఆ) వేర్వేరుద్రావిడభాషలయందే కార్థమున నొకరూపము దంత్యముతోడను, నొకటి మూర్ధన్యముతోడను నుండుట:—

ఈ మార్పును కాట్టు వెల్లుకూడఁ గుఱుతించియున్నాడు:—

కన్నడము

తెనుగు

ట

త

అట

అంత

అట్టు

అత్తు

అణ్ణి

అన్న

బెణ్ణి

వెన్న

కణ్ణి

కన్న

మణ్ణి

మన్ను

కన్నడము

విష్ణు
త

తెనుఁగు

విన్ను-మొద.
ట

అత్తలు, ఇత్తలు, ఎత్తలు
అంతు, ఇంతు, ఎంతు
అంఠా, ఇంఠా, ఎంఠా
మాతు

అట, ఇట, ఎట
అటు, ఇటు, ఎటు
అట్టి, ఇట్టి, ఎట్టి
మాట మొదలయినవి.

పై చర్చవలన ద్రావిడభాషలనుండి సంస్కృతము మూర్ధన్యాక్షరముల నెరవు తెచ్చుకొనెనన్న కాల్డువెల్లు వాదము బలహీన మగుచున్నది.

అ కారము.

తక్కిన ద్రావిడభాషలలోనుండు 'అ' కారము తెనుఁగునందును నుండేనా యను విషయమును యుద్ధమల్లుని బెజవాడశాసనమునుగూర్చి విచారించునప్పుడు విద్వాంసులు చర్చించియుండిరి. అ, డ యను రెండు ప్రత్యేకములగు నక్షరముల శాసనమునందు గానవచ్చుటచే దక్కిన ద్రావిడభాషల యందువలె తెనుఁగునను నాయక్షరముండెనని వారు స్థిరపఱచిరి. అంతకు మించి తెనుఁగునందలి యీ ధ్వనినిగూర్చి యెక్కువ విచారముకాలేదు.

'అ' యనునక్షరము బెజవాడ యుద్ధమల్లునిశాసన మందేకాక యింకను జాల శాసనములందు గానవచ్చుచున్నది. యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శాసనమున 'అటిపుట, అస్సి' మొదలగు రూపములున్నవి. 'అచ్చువాన్టు' (1920 సం. శాసనావళి, సంబరు, 364); తాటుగుమ్మినీమ (ఎపిగ్రాఫియా ఇండికా V. 31); పలుమటికట్ట (ఎపి. ఇం. VI. 34); టుల్లనీమ (ఎపి. ఇం. VI. 34); చోటమహారాజు (ఎపి. ఇం. IX. 345); ఏటువేల (ఎపి. ఇం. IX. 345); కళపత్తి (ఎపి. ఇం. VI. 347); తాంకటపాలము (ఎపి. ఇం. VI. 347); కొత్తచుంకొన్టు (ఎపి. ఇం. IX. 98); మాట (ద. ఇం. శా. IV. 1088);—మొద.

'అ' కారము కేవల ద్రావిడధ్వనియనియు, ద్రావిడ భాషలకును నార్యభాషలకును సంబంధములేదనుట కిదియొక నిదర్శనమనియుఁ గొందఁ జెందురు. ఉత్తర హిందూస్థానార్య భాషలలో నీధ్వని లేకపోలేదు. పహాఠీ, మార్వాఠీ, ఒఱియా, ఓఝాఠీ, యను నార్యభాషల పేళ్లలోనే యీధ్వని వినఁబడుచున్నది. రాజపుత్ర స్థానప్రాంతమందలి యుష్సుగుట్టల వరుసగల ప్రదేశమందలి 'లహండా' భాషలోను (లిం. న. ఇం. భాగ. 1. VIII పుట,

485) ; మరాఠీభాషకు సంబంధించిన బేరారు, మధ్య పరగణాలలోని కొన్ని మాండలిక భాషలందును (లిం. స. ఇ. VII. 22), ఛింద్ హార, ఛటిస్ గుడ ప్రాంతములందలి మాహారీ భాషయందును, పశుమతి పహారీ భాషలోను, సింధీ భాషయందును, ఏరేనియను భాషయగు 'ఓర్కూటీ' భాషయందును, రాజస్థానీ, గుజరాతీ భాషలందును, మాత్వాటీ భాషయందును, ప్రామాణిక హిందీ భాషయందును 'అ' యనుధ్వని చాల ప్రచారములో నిప్పటికి నున్నదని లింగ్విస్టిక్ సర్వే ఆఫ్ ఇండియా సంపుటములనుండి తెలిసికొనవచ్చును. ఈధ్వని యాభాషలలో 'డ' కారము రెండచ్చులకు నశుమ వచ్చునప్పుడు వినబడుచున్నది. పదాదినిగూడ 'అ' యను ధ్వనివినబడుటకు కిణ్ఠాల్ భాషనుండి యా సంపుటములలో నుదాహరణము లీ ముదాయున్నవి.

ఆయా యార్య భాషలందు 'అ' యనుధ్వని ద్రావిడభాషా సంపర్కమువలనఁ గలిగియుండఁగూడదాయని యనవచ్చును. ఇండియాదేశమంతయు నెప్పుడో ద్రావిడజనాక్రాంతమైయున్నప్పు డట్టిసంపర్కముగలిగినదని చెప్పవచ్చునుగాని, ద్రావిడులు భారతవర్షమంతటను వ్యాసించి యుండిరనియు, 'అ' కారముగల ద్రావిడశబ్దములకు సంస్కృతమున మూలములు లేనియుఁ జెప్పటకుఁ బ్రమాణము చిక్కువఱకు నీవ్రశ్న కాధారములేదనియే చెప్పవలయును. విమర్శదృష్టితోఁ జూచినయెడల అకారము భారతీయభాషలయందు సర్వసాధారణముగఁ గాన్పించుచున్నదనియు, నది భారతీయేతరార్య భాషలందు సహజమైనది కాకున్నను, భారతీయభాషలయందు స్వతంత్రముగ నుద్భవించినదనియుఁ జెప్పవలెనుగాని, ద్రావిడభాషల సొత్తగు దాని నితర భాషలు స్వీకరించెనని చెప్పట సరికాదనితోచుచున్నది.

సంస్కృతశబ్దములందలి ట, ఠ, డ, ఠ, ఠ, లనుండి కన్నడమున 'అ' కారము పుట్టినదనుటకు శబ్దమణిదర్పణకారుఁ డుదాహరణముల నిచ్చి యున్నాడు:—

ట:—ఘటికా (కన్న. గటిగె ; తె. గడియ); ఘోటిక (కన్న. గోటిగె ; తె. గోడిగె) ; ధాటి (కన్న. దాటి ; తె. దాడి) ; లాటమ్ (కన్న. లాలం) ; లాటభాషా (కన్న. లాలభాసె) ; ఘోటారూఢమ్ (కన్న. గోటాయిలమ్) ; కుక్కుటః (కన్న. కోటి).

ఠ:—మఠికా (కన్న. మటిగె) ; పఠికా (కన్న. పేటిగె).

ఠ:—ప్రతిహస్త (కన్న. పటిహస్తమ్) ; ప్రతీహారిన్ (కన్న. పటిహారి ; తె. పడిహారి, పణిహారి) ; ప్రతిపాదక (కన్న. పటిపాపుగె).

ర:—క్రూర (కన్న. కూర ; తె. కూళ ; రుల్లరి (కన్న. రుల్లరి).

శ (క్షశ):—తాశ (కన్న. తాల ; తె. తాడి) ; పుళిన. (కన్న. పుటిల్) ; కళమమ్ (కన్న. కలవె) ; అర్లశమ్ (కన్న. అగుటి) ; మన్యాళి (కన్న. మన్నటి) ; అళికాబద్దమ్ (కన్న. అటిగవద్దమ్) ; మొద.

ఇట్లే పళికం, పేళిగె, వీళిగె, గుళిగె, వరాళం, రగళె, పుళం, లంబళం, గూళిగె, అనుతద్భవము లందును ; ఇళిదళియం, ఏళిదం, సూకుళి, ఓకుళి, కళణు, వెళణు, మణుకుళి, అళియం, మాళిగె, జాళిగె, తళిగెయ్యళి, బళను, బళసిగం, మొళె, తాళం, ఆళిసిదం, పేళిసిదం, కేళం, జూదాళి, అళిలె, తళవళం, మేళం ; మాళం ; తాళిగె, ఈళిగె. ఇణుకుళి, - యీమొద దలగు శబ్దము లందునుగల కుళ శకారములకు బదులుగ 'అ' కారమువచ్చును.

తెనుఁగునను గన్నడమునను గూడ 'అ' కారధ్వని నేడు పోయినది. అది యనేకవిధములుగ మాటినదో, లేక యనేక విధములగు నర్థములు పూర్వకాలమున 'అ' కారముగనుచ్చరింపఁ బడుచుండెనో నిర్ణయించుటకు సాధనసామగ్రి చాలదు. ఇతర ద్రావిడభాషలలోఁ దమిళ మళయాళము లందు నాడును నేడును, కన్నడ భాషయందు ప్రాచీనకాలమందును 'అ' కారము విన బడుచోట పదునొకొండవ శతాబ్దము నుండియు 'గ, ట, డ, ద, న, మ; య, ర, ఆ, ల, న, శ' యనుధ్వనులు తెనుఁగున వినఁబడుచున్నవి. అంతకుఁ బూర్వ మెట్లుండెనో చెప్పటకు తగినన్ని ప్రయోగములు కానరావు.

ఈక్రింది పట్టికలో నితరద్రావిడభాషలయందు 'అ' యనుధ్వని వినఁబడు సందర్భమునఁ దెనుఁగున గలుగుధ్వనుల కుదాహరణములుచూపఁ బడినవి. అందువలన 'అ' కారము తెనుఁగున నాయాధ్వనులుగ మాటినదని యనుకొనఁగూడదు.

అ = గ.

పగులు (మళ. పలుక్క, పగుక్క).

అ = ట.

ఏటిక, ఏట = గొట్టె, పోటేలు (తమి. ఏలుగమ్); కూటువ; కూటుము (తమి. కులు); గుంటఁడు (తమి. కుటన్దె) ; గొట్టము (తమి. మళ. కుటల్); చటిలన(కన్న. చటిలెనె); చుట్టు (తమి. చుటలు, సూటు; మళ. చూటు) చేటు (తమి. మళ. కట్) ; తట్ట (పండు) (కన్న. తటల్) ; నెటిక (కన్న. నిటి) ; పెటుకు (కన్న. పెటకు) ; మట్ట (కొబ్బరి, తాటి మొద). (మళ. తమి. కన్న. తుళు. పాటి) ; (మూల) ముట్టు (తమి. మళ. ముటు).

అడత్త, అగడిత (కన్న. అగట, అగట్, అగటత్త, అగటతె, అగట్;
అగత్తె); అడంగు (కన్న. అట్; తమి. అలంగు); తమి. అటి = నశించు;
అడవు (కన్న. అటివు, అలవు); అడలు (కన్న. తమి. మళ. అలల్; తుళు.
అరతె); అడియు (తమి. మళ. కన్న. అటియు); అడుగు (తమి. అలన్దు); ఆడి
(కోలు) (కన్న. ఆటి); ఆడు = పలుకు కన్న. ఏలు); ఇడిజారు (కన్న. ఇలు);
ఈడు, ఈడుచు ఈడ్చు, (కన్న. ఈట్, ఇట్; తమి. ఈర్, ఇటి, ఇలు; మళ.
ఇల, ఈల్కుగ); ఊడుగు (కన్న. తమి. మళ. ఊలు); ఊడుచు, ఊడువు,
ఊడ్చు (కన్న. ఊట్; తమి. ఊలు; మళ. ఊలు; తుళు. ఊర); (మట్టి) ఊడ
(తమి. విలుదు, విట్ కన్న. బిలల్, బిటిల్, బీలల్, బీటిల్); ఊడిగము
(తమి. ఊలవర్; ఊటియమ్. మళ. ఊట్, ఊటియల్; కన్న. తుళు. ఊటి,
ఊటిగ); ఊడు (తమి. ఊట్); ఏడి కోల (మళ. ఈలకోల్); ఏడు = 7
తమి. మళ. ఏలు; కన్న. ఏట్, ఏలు, ఓలు; దక్షిణమహారాష్ట్రము: యోలు;
ఏడ్చు (తమి. మళ. కన్న. తుళు. అలుగు); ఒడ (యడ) (మళ. తమి. ఊల=
రాజాస్థానము; ఉత్తై యన్); ఒడికము (తమి. ఒలుక్కమ్); ఒడుకుదుడుకు
(తమి. ఒలుక్కు); ఓడు(నీరు)(తమి. ఒలుగు, మళ. ఓలు); కడచు (తమి.మళ.
కన్న. కటి); కడవాయము (మళ. కలవాయి); కడు (త. కటి, కలు);
కడుగు (తమి. కలువు); మళ. కలుగు; కడుగునీరు (తమి. కలునీర్);
కడ్డి, - క్డ్డి (తమి. కటి); కాడు = అడవి (కన్న. కాట్); కీడు (తమి.
మళ. కీట్); కుండ (తమి. కుటిళి); కుడక (కన్న. కుటి); కూడిక (తమి.
కులు); కూడు. క్రి. (కన్న. కూట్, కూలు; తమి. మళ. తుళు. కూరు);
కూడు = తిండి (తమి. కూట్); కొడి, కొండె (తమి. కులల్); (దీపపు)
కొడి (తమి. కొలున్దు); కొడుకు, కోడె (తమి. కులవు; కులక్కన్దు;
కులమగన్); కోడి (తమి. మళ. కన్న. కోటి); కోడు (తమి. మళ. తుళు.
కోలు); కోడు. క్రి. (తమి. కొటి); గడ (వెదురు. మొద); తమి. కన్తై;
మళ. కలె; కన్న. గలె; గడగడ (కన్న. గలగలనె); గడియ (కన్న.
గటియ); గడ్డ = ప్రవాహము (మళ. కలమ్); గడ్డ = దుంప (తమి.
మళ. కిలన్దు; తుళు. కెరంగు; కన్న. గడ్డె); గడ్డ (కట్టు); (తమి. కాట్);
గడ్డి (తమి. కటిప్పల్); గాడిద (తమి. కలుదై; మళ. కలుదె; కన్న.
కత్తె); గిడన (తమి. మళ. కిలను); గుడి (తమి. కుటి); గుడుగుడు (కన్న.
గులు గులు); గొడ్డ (తమి. మళ. కులవి); చాడి (మళ. చాటి); చిముడు
(కిముట్); తడబడు (కన్న. తలు, తలుక్క); తడి (డ) క (కన్న. తటి);
తాడి (- టి) (కన్న. తాట్); తొడకు, తొక్కు, తొక్కు (కన్న.

తుటి ; మళ. తొటి ; తొడరు (కన్న. తొటల్) ; తొడిదొడి (కన్న. తుటిల్) ; తోడు (తమి. తోటమై) ; దడదడ (కన్న. దటదుట) ; దడ (- ళ) ము (కన్న. దట) ; నాడు=దేశము (తమి. మళ. కన్న. నాట్) ; నిడుపు, నిలుపు, నిలుచు, నీలుగు (కన్న. నీట) ; నీడ (తమి. నిటల్. నీటల్, నెటల్, కన్న. నెటల్ ; మళ. నిటల్) ; నుడి, నుడువు (తమి. మళ. మొటి ; తుళు. కన్న. నుడి) ; నెగడు, నిగుడు (తమి. నిగల్ ; కన్న. నెగల్) ; పండు (తమి. పటు) ; పడక = పతాక (కన్న. పటయి) (- వి; గె) ; పడి = నింద (మాట పడు (తమి. పటి) ; పడుక (కన్న. పట్కె) ; పడుకు (కన్న. పటుంకు) ; పడుగు (కన్న. పటి) ; పాడి, వాడి (తమి. పాటి) ; పాడు = గ్రామము (తమి. మళ. కన్న. పటువమ్, పటు) ; పాడు=చెడినది = (తమి. మళ. కన్న. తుళు (పాట్) ; పిడత (తమి. పితా) ; పిడుక (తమి. పిలుక్కై ; మళ. కన్న. పిలుక్కు) ; పిడుచు (తమి. మళ. కన్న. పిటి ; మహారా. పిళనేం) ; పూడు (మళ. పూటు ; కన్న. పూట్) ; పొగడు (తమి. మళ. పుగల్ ; కన్న. పొగల్ ; తుళు. పుగర్) ; పొగడిక (కన్న. పొగట్కె) పొగడ్త (కన్న. పొగట్తె) ; పొడ (కన్న. పొటకు) ; పొడి (తమి. పూటి ; మళ. పుటుది ; కన్న. పుటిల్, తుళు. - పొను) ; బడబడ (కన్న. పటపట) ; బడలిక (తమి. వలలిక్కె) ; బడలు (తమి. పటిక్కె ; మళ. పటుక్కు ; కన్న. బటల్) ; బడి, (తమి. మళ. వటి ; కన్న. బటి) ; బాడిగ (కన్న. బాట్తె) ; బూడిద (తమి. పూటి) ; బోడడు (కన్న. బోట). బోడసరము (కన్న. బోటతర) ; బోడి (మళ. పొటిన్ ; కన్న. తుళు. బోళ, తమి. బోటి) ; మడుగు (కన్న. మట్గిను) ; మడతి (తమి. మటి=చిన్న) ; మడుగు (తమి. మటుంగు) మాడ, శాసనములు, మాల (తమి. మాట్తె ; కన్న. మాటు ; మిడి (గ్రుడ్డు) (తమి. మిటి, ముటి) ; ముడి=కంటు (తమి. మళ. ముటి, ముట. ముటమ్) ; కన్న. మొట ; మళ. ముటి, ముటె ; ముడుగు (కన్న. ముటుగు ; తమి. మూట్లు ; మూకు ; తుళు. మళ. ముక్కు ; ముట్టు) ; మేడి (కోల) (తమి. మళ. మేటి) ; మోడి = మాట (తమి. మొటి) ; మోడు మోడు (తమి. మొట్టె) : వడవడ, బడబడ (తమి. వటవట, వటువటు) ; వడలు (తమి. వటలు) ; వడి (తమి-వటి) ; వడియు (తమి. వటి) ; వాడుక (తమి. మళ. పటక్క, పటక్కు ; కన్న. పటక-బటికె ; తమి. వటక్కమ్, వటక్కు) ; విడుచు (కన్న. ఇటి ; బిత్, బీత్ ; విటు, వీత్ ; మళ. వీటు, విటుక్కు. వీట్టుగ) ; వేడలు (మళ. తమి. తుళు. ఊటలు) ; వేడు (తమి. వేడ్డు, కన్న. బేట్ ; తుళు. బేడు) ; నుడి (కన్న. నుటి ; తమి. చుడి, చుర్, చుటల్, చూర్ ; తుళు. తుళి, నుళి) ; నుడియు (తమి-చుటలు.)

అ = ద.

కడ 10 (మళ. కఠైక్క, తమి. కఠల్; కన్న. కఠలు); కడల్పు (కన్న. కఠల్పు); ఎదురునిలుచు (మళ. ఎలునీల్); ఎదుగు (మళ. తమి. కన్న. ఎలు; తుళు. ఎర); అదటు (తమి-మళ. అటటు; కన్న. అటటు); అదలుచు (కన్న - అటల్పు); ఒదుగు (కన్న. ఒటు); కదుపు (తమి - కటుము, కటుపు); కదుము (తమి - కటుము); క్రిందికి (తమి-కీటక్కు); గదరు, గద్దించు (తమి-కఠటు); గెనను (కన్న. గెటసు, గెణసు); పిదపిదన (తమి-విటవిటన); మెదపు (తమి-మెటుగు); మెదుగు (తమి. మళ. మెటుగు); వదులు (తమి-వటలు):

అ=న

ఉన్న (కన్న. ఉఱ); దునుకు (కన్న. తుటిల్; తమి. తుటి; మళ. తుని); పునుగు (తమి. మళ. కన్న. పులుగు); మునుగు, ముణుగు, మునుక, బుడుక (కన్న. ముల్లు. ముటగు; తమి. ముటుగు, మూల్లు; మళ. అమిటగ; తుళు. మురుంగు); మైనము (తమి. మళ. మెలు; కన్న. తుళు. మేణ, కన్న. మయణ);

అ=మ.

ఉమియు (మళ. ఉటియుగ); ఉమ్మ, ఉమ్మి (కన్న. ఉగలు); చిముకు (తమి. చీట్); చీసు (తమి. చీ, చీట్); దుముకు (తమి. తుటి; కన్న. తుటిల్; మళ. తుని).

అ=య.

పోయు (తమి. మళ. పొటి); ఉయ్యల, ఉయల (తమి. ఉట్టల్; మళ. ఉటిట్టల్); గోయి (తమి. మళ. కన్న. కుటి); గీయ (తమి. కిటి).

అ=ర.

ఉరిడె (తమి. ఉలు, ఉలువాన్); ఉరు (మళ. ఉరిమ్); ఒరయు (మళ. ఉటియు); ఒరలు (మళ. ఉఠైక్కు); కారము (తమి. కాట్); చేరిక (తమి. కెలుదుగై); తూరి (మళ. చుటటు; కన్న. సూట్, సూలు); నేరెడు, నేరేడు (కన్న. నెలల్; నేలల్); పురుగు (తమి. మళ. పులు; కన్న. పుట, పులు); పూరేడు (తమి. పూట్); పెరడు (తమి. పిరిక్కడై); పేరు=పెద్ద (తమి. పేట్) మూర (తమి. ముటమ్; కన్న. మట); హరుపు (మళ. అటగు).

అ = అ.

అటచు, ఆర్పు, ఏడ్పు (కన్న. అట్, తమి, ఆట్; మళ. అటు); అటు = నశించు (తమి. మళ. కన్న. అటి); అటుగు (కన్న. అటుగు);

ఒఱుగు (మళ. ఉఱుక్కు); కఱ్ఱు (తమి. మళ. కొలు, కాలు); కాఱు. క్రి. (కన్న. కాత్); కాఱు = నలుపు (తమి. కాటగమ్); కుఱ కుఱ (తమి. కుఱక్కుఱక్కు); కూర్పు (తమి. కటిప్ప); కొఱ్ఱు, గొఱ్ఱు (తమి. కొలు, కలు); చిఱుగు (తమి. కిటి, కీత్); నఱుకు (తమి. నలుక్కు); నూర్పు, నూర్పు (తమి. నూటిల్); మఱుగు (కన్న. మలు); ముఱకటించు (తమి. మళ. ముఱక్క); మూఱ (తమి. మళ. ముఱమ్, ముఱ); కన్న. మొఱ; మళ. ముటి, ముటె; మొఱుగు (మళ. మొలు); మొఱుగు (మళ. మూఱక్కు); వఱ్ఱు (కన్న. పొటె, మఱ్ఱిను).

కొన్ని శబ్దములలో అకారము శకటరేఖముగమాటి, వెనుకనున్న హల్లుతోఁ జేరును; ఆ క్రావడి ఒకప్పుడుహోపించును:—

క్రమ్ము (తమి. కలుము); క్రి, క్రి, కి, కీ, క్రింద, కింద (కన్న. తమి. మళ. కిత్, కీత్); కుంగు, కుంగు (కన్న. కుల్లు); క్రుక్కు (మళ. కులుక్కు); క్రమ్ము (తమి. కుటంబు); క్రుల్లు (తమి. కుటై; మళ. కుటె; కన్న. కొటె); క్రొవ్వు (తమి. కొలు, కొలుప్ప); క్రోవి (కన్న. కొఱవి); క్రోవి (కన్న. కోత్); గచ్చు, గచ్చు (మళ. కఱచ్చి); గొచ్చు (తమి. కుటప్ప); ప్రక్క, పక్క (కన్న. పల్క); తమి. పలు); ప్రత్తి, పత్తి (తమి. పలుత్తి; కన్న. పత్తి); ప్రా, ప్రాత (మళ. తమి. కన్న. పఱ); పుచ్చు, పుచ్చు (తమి. పులుచ్చు; కన్న. పుటి); పొద్దు (తమి. పొలుదు; మళ. పొలుదు; పోట్టు; కన్న. పొట్టడె, పొట్టత్, పొట్టె); పోలు (కన్న. పొటల్; తమి. పొటిల్); బ్రుంగు (మళ. పుఱుంబు) మ్రింగు (తమి. మిలుంగు, ములుంబు); మొఱుగు, మ్రోగు (తమి. మళ. కన్న. ముఱుంబు; తమి, ముఱక్కమ్); మ్రుగ్గు (తమి. మళ. ముఱుక్కు); స్రుక్కు (తమి. చలుంబు).

అ = ల

అగలు (అగలుచు) (తమి. అగల్, అగటి, అగిల్; మళ. అగిల్, అగిల్, అగిల్; కన్న. అగల్; తుళు. అగల్. అగల్); అలందు (తమి. మళ. ఎలుదు); అలుగు, అలుక (తమి. మళ. కన్న. అలల్); అడలు (తమి. మళ. కన్న. అటల్; అలవు (మళ. అటగు); ఉలిమిరి (మళ. ఉటింబి); ఉలమాలగుడుచు (కన్న. ఉటల్; తమి. మళ. ఉటలు); ఎల (కాయ) (మళ. ఈటతైంగు); ఏలాడు, వేలాడు (కన్న. ఎటల్); ఒలుకు (తమి. మళ. కన్న. ఒటియు, ఒట్టు); కలగు (మళ. కటంబు, కటెక్క); కలి (కన్న. కటి); కలియు (తమి. కలుము, కలువు); కీలుగంటు (తమి. మళ. కన్న. కీత్); కూలు (మళ. కొటియు); కొల్లు (తమి. మళ. కోటి);

గుల్ల (మళ. పుల, కొటి); గోల, గోలు, గోడు (కన్న. గోల్); చంక, చంకిలి, చక్కిలి (సం. కక్ష; తమి. చంకై; కైక్కుటి; కన్న. కంకల్ కంకుల్; తుళు కంకుళ); చీలు (తమి. కిటి, కీల్); చెలువు (తమి. మళ. చెలు); జల్లి (మళ. చాటి; కన్న. జటివె, జల్లె); తాల్కి (తమి. తాత్కి); తేలు = వృశ్చికము (కన్న. చేట్, తేట్); నులిపురుగు (మళ. నూలు, నులయు, నులు; తమి. న్నలై; కన్న. నొతె, నుగుళ్); పలుకఁ బాటు (మళ. పలుక్క); పలుకుఁగాయ (మళ. పలుక్కాయ్, కన్న. పల్లి); పులగము (తమి. పులగు; మళ. పులగు, పుటిక్కు, పుల్లు; కన్న. పుల్లి, పుల్లి; తుళు. పుర్లు); పేలు, పేలు (తమి. మళ. కన్న. పేట్; తమి - పేళు); (ప్రాల్) మాలు (తమి. మళ. మాల్కు); లేచు (తమి. మళ. ఎలు; కన్న. ఎల్, ఏలు); లేపు (తమి. ఎలుప్ప); లోఁగు (తమి. మళ. అలు; కన్న. అల్); లోఁతు (మళ. తమి. కన్న. ఆఱ; తుళు. ఆళి); వీలు (తమి. విలు, వీల్; మళ. వీలు, విలుక్క; కన్న. బిల్, బీల్), నులువు (తమి. చూల్వు).

అ = స.

కనరు (తమి. కటలు); నునుము (తమి. నులమ్ము); పసపు (తమి. పలుప్ప); మనకు, మనక (మళ. మలక్కు; కన్న. తుళు. మనకు).

అ = శ.

అళాకు (తమి. కన్న. ఆతాక్కు; తమి. ఉటక్కు); ఆశ్వారు (తమి. ఆత్వాల్; మళ. ఆలువార్; కన్న. ఆల్వర్); ఇళిజారు (తమి. ఇటి; మళ. కన్న. ఇటి); కల్లె (కన్న. కోతె); కూళ, కూళుడు (సం. క్రూర; కన్న. కూల్); కొళవి, కొళాయి (కన్న. కొతాయి; తమి. కుతాయ్); కొళంబు (తమి. కులమ్ము); తళతళ (తల తల); తావళము (తమి. తావ్డమ్); తాళము (తమి. తాల్, తాల్; మళ. తాల్, తాల్, తావు, తాక్కుటి, తలుదు; కన్న. తాల్); తాళి (తమి. తాటి); తాళు (తమి. మళ. తాలు; కన్న. మళ. తాల్, తాలు); దళము = సేన (కన్న. దల); దళవాయి (కన్న. దలవాయి); నాళము, నాళి (కన్న. నాలి, నాటి); పాళి = వరుస (కన్న. పాటి; సం. పాటీ. పాలి).

కొన్ని యెడల 'అ' కారము దానివెనుకనుండు హల్లుతో నేకమయి నది (Assimilation); కొన్ని యెడల లోపించినది; కొన్ని యెడల ననుస్వారముగ మాటినది:—

అంగు, హంగు (తమి. ఆలగు); అక్కజము (తమి. అలుక్కాటు; కన్న. అల్కజ); అక్కట (కన్న. అల్కట్, అల్కటు); అక్కిలి, అంకిలి

(తమి. మళ. కన్న. అలుగు); ఇంకు (కన్న. ఇలకు); ఇగ్గు (తమి. ఇటి. ఇలు; కన్న. ఇట్; మళ. ఇలక్క); ఉద్దులు (తమి. ఉలుద్దు; మళ. ఉలుడ్డు; కన్న. తుళు. ఉద్దు); ఎక్కు (తమి. మళ. కన్న. ఎలు); ఎచ్చటిక, హెచ్చటిక (కన్న. ఎచ్చిట్); ఎత్తరము (కన్న. ఎత్తర్); ఎత్తు (కన్న. ఎత్తిర, ఎత్తిరపు; తమి. మళ. ఎలు, ఎలుమ); ఏ తెంచు (కన్న. ఎత్తిర్). ఒగ్గు (కన్న. ఒల్లు); కాలు = దగ్గమగు (మళ. కలల్); కుత్తుక (తమి. - మళ. కలుత్తు; కన్న. కత్తు); కొత్తు = గ్రొచ్చు (తమి. కొలుదు); గాబు (తమి. కలమ్ము); గుగ్గిళ్లు (కన్న. పుట్టి, హుగ్గి); చిక్కు (మళ. కులక్కు); తగ్గు (కన్న. తల్లు); తొత్తు (తమి. తొలువర్); దద్దడి (కన్న. దట్టిటి); దద్దురు (మళ. తలదత్తం); నిగ్గు, నీగు (కన్న. నెల్లు, నెగత్; తమి. నిగుట్); నూక (తమి. నూతై); పగులు (మళ. పలుక్క- పగుక్క); వీకు, వీకు (మళ. పిలు; పొంగు (తమి. మళ. పులుడ్డు); పొక్కు (తమి. పొలుక్కు; మళ. పులుక్కు; కన్న. పుల్లు; తుళు. పొర్లు); బుగ్గి (తమి. పులుది); బ్రదుకు (కన్న. బట్టుంకు, బాత్కె); మూగిరి (కన్న. మల్లు); మిరియము (తమి. ములగు; కన్న. మెలను); మెత్తు (తమి. మళ. మెలుగు); మొగ్గ (తమి. మూట్).



శకట రేఫము

'అ' యనునక్షరము ద్రావిడభాషలన్నిటియందును నాదికాలము నుండియుఁగలదు. తెనుఁగు కన్నడములలో నది యిప్పుడు ద్విత్వరేఫము నందును, ద్విత్వరేఫమునం దొకరేఫము లోపింపఁగా మిగిలినచోటను ధప్వ నితరస్థలములందు గానరాకున్నది. ఇప్పటి తమిళమళయాళములలో నది యిప్పుడు సనేకస్థలములందు గానవచ్చుచున్నది. తమిళ మళయాళములలోఁ గూడఁ గొన్ని శబ్దములందు రేఫశకటరేఫములను నిర్ణయించుటకు సాధ్యము క్రాకున్నది. ప్రాచీనాంధ్రకర్ణాటములందలి శబ్దములలోని శకటరేఫమును నిర్ణయించుట మతియుఁ గష్టమైన పని. శ్రీనాథ పోతనల కాలమునాటికే శకటరేఫజ్ఞానము కొందఱుపండితుల గ్రంథములయందును గవుల గ్రంథములయందును మాత్రము కొలఁదిగ నిలచినది. వ్యవహారమునందు ద్విత్వశకటరేఫములందుతప్పఁ దక్కినస్థలములందు పదునాఱవశతాబ్దమునకు శకటరేఫ ముచ్చారణమందును వ్రాతయందును గూడ లోపించినదని చెప్ప వచ్చును. ఏదిరేఫమో, యేది శకటరేఫమో యను విషయమై లాక్షణికులలో తగవలేరనిది. అపకవి కొన్ని రేఫముల నుభయములుగఁ జేర్చిన

వలసినవాడయ్యెను. అనఁగా నాతనికిఁ గావ్యములం దొక్కిటే శబ్దము నందు రేఫమొకచోటను, శకటరేఫ మింకొకచోటను గనఁబడె నన్న మాట.

శకటరేఫ నిర్ణయము చేయుటకుఁ బూర్వకావ్యములం దది యతిప్రాసములందు సునిబద్ధమయిన స్థలముల నేర్చికొనవలయును. పూర్వశాసనము లందు శకటరేఫములతో వ్రాయఁబడిన శబ్దములను క్రోడీకరించుకొనవలెను. ఇతర ద్రావిడభాషలలోఁ శకట రేఫములుగల తెనుఁగుశబ్దములకు సంబంధించిన పదములను వెదకికొనవలయును. ఇతర ద్రావిడభాషలలో నొకపదము శకటరేఫయుక్తముగఁ గానఁబడుచున్నను దెనుఁగునఁ గూడ నది శకటరేఫముతోడనే యుండవలెనను నియమములేదు. కావున, యతిప్రాసములందు సునిబద్ధములైన శకటరేఫయుతపదములే మనకు శకటరేఫ నిర్ణయమున సహాయకారులు కాఁగలవు. రేఫశకటరేఫములఁ గూర్చి పూర్వకవుల గ్రంథములందు మతభేదము కలిగినప్పుడు పూర్వకవుల ప్రయోగములు తరకవుల ప్రయోగములకంటెఁ బ్రమాణములుగ నంగీకరింపవలెను. కవులయినను నావశ్యకతనుబట్టి శకటరేఫమును యతిప్రాసములందు వాడిరి కావున నెన్నియో శకటరేఫయుక్తపదములకు సరియగు ప్రమాణములు గానరాకున్నవి. అట్టి పదములందలి రేఫశకటరేఫముల నిప్పటి కనిర్ధారితములుగ విడువవలసియున్నది.

ఈ క్రింద శకటరేఫములుగల తెనుఁగుపదములపట్టిక యిఁబడినది. ఆపట్టికయందు మొదల నక్షత్రసంజ్ఞ (*) గల పదముల నప్పకవికూడతెలిపినాఁ డనియు, § అను సంజ్ఞగల పదములు శబ్దరత్నాకరమున లేవనియు; నప్పకవీయమునందు మాత్రమున్నవనియు, + అను సంజ్ఞ మొదలఁ గల పదములు శబ్దరత్నాకరమునఁ గాని, యప్పకవీయమునఁ గాని లేవనియు, వాఙ్మయమున నాయా గ్రంథములందు గలవనియు, + అను సంజ్ఞ మొదలఁగల పదములు శాసనములందు గలవనియు, ‡ యను సంజ్ఞగల పదము లితరభాషాపదములఁ బట్టి యేర్పఱచిన వనియు గ్రంథాశ్వాసపద్యసంఖ్యల తరువాత నక్షత్రచిహ్న మున్నచో నాప్రయోగము యతిప్రాస స్థానములలోనిది కాదనియు, ఆసంఖ్య తరువాత నానక్షత్ర చిహ్నము లేకుండిన నది యతిస్థానమునందో ప్రాసస్థానమునందో కానవచ్చుచున్నదనియు, ప్రత్యేకముగ నొసఁగఁ బడిన యంకెలవలన నాయాశాలివాహన శకసంవత్సరముల శిలాశాసనములం దాపదములు గానవచ్చుచున్న వనియు, గ్రంథ సంకేతము లేని రోమను అంకె తరువాతి సంఖ్య, “దక్షిణహిందూదేశ శాసనావళి”

(South Indian Inscriptions) ఆయా సంపుటములలోని శాసనసంఖ్య
యనియుఁ దెలియవలెను.

శకటరేఫముగల పదముల పట్టిక

అంకకాట - 1115, 1130, 1131,
1132, 1138, 1163 ; IV. 717.

*అందఱు-పూ. II. 67; పూ III.
202 ; తి ; - 1263 (కన్న. అనిబర్ ;
తమి. అనై వర్ ; చూ. కన్న అనితు;
తమి. అనై త్తు ; మళ. అత్రయుం).

అందొఱు - ఆ. V. 168.

అంపఱు-ఆ IV. 20 ; ఉ. I. 170.

§ అంపఱు = ఓపు.

అక్కఱు - ఆర. VII. 343, 367;
ఉ VIII. 6; (కన్న. అక్కఱు (-ఱు, -
ఱె.)

+ అడఱు- 1132.

§ అడ్డిఱు.

✓ అఱు = గది. రూ. అఱ్ఱ

అఱు (లేక)- ఉ. VII. 183 ; బ.
57, 100 ; ప. 77, 216.

+ అఱు (కొనక)- కు II. 441.

* అఱు (చేయి, మొద.)- పూ. IX.
128 ; తి ; ప. 132; 237, 253 ; బ
160, 200; అఱు = నగము - ఆ. III.
12 ; ఆర. II. 135 ; ఉ. VII. 87.

+ అఱుగంధం IV. 797.

+ అఱుదీపము - 1135.

అఱుసొఱుడు - ఆర. II.

+ అఱుమానిక - 1155.

§ అఱు మూత్రయిల్లు.

అఱుక - ఉ. IV. *

* అఱుకడ - ఆ. VI. 114, 160 ;
పూ. VII. 105 ; తి.

అఱుకడము - జై. I.

* అఱుకము. రూ. అఱుకువ, ఉ.
IV. రూ. అఱ్ఱియము. రూ. అఱ్ఱెము.
§ అఱుకమ్మట.

అఱుగొండెతనము - భల్లా V. *

అఱుగొడ్డియము, రూ. అఱుగొడ్డెము.

* అఱుగొఱు - ప. 260 ; భీ. II.

అఱుచు-ఆర. II. III ; ఆర. III.

153 ; తి; రామా. II (అను ప్రా
నము) (కన్న. అఱు(ఱి)చు).

అఱుజాతి = దుష్టుడు - పూ.
V. 242 ; కు. I. 880.

§ అఱుంటులు.

§ అఱుటులు.

అఱుడా - భాను. IV. * ; (రూ.
అఱుడు.)

అఱువ - బ. 220.

అఱుపు.

§ అఱుపుకొనుట = దక్కించు
కొనుట.

అఱుమర. - తి. నిర్వ. IX; విక్ర.
III.

అఱుమరిక.

§ అఱుమఱు

§ అఱుము.

అ (న?) ఱువ - తి. విరా. I. * ;
ఆను. V. * (రూ. నఱువ, అఱ్ఱు.

అటవడు = ఒక సస్యము - కాశ.

III.

అటవత - కాశీ. III. *

× అటవపాటులు - బ. 202.

✓ అటవము.

అటవటనేయు - ఉ. VI. *

* అటవటలు - ఆర. VI. 350;

తి. భీష్మ. II.

* అటవలు.

× అటితిపూసలు - ప. 163.

× అటిమి - బ. 68.

అటిముటిన్ - నృ. IV. 43; కు.

I. 171; తి. విరా. III భీష్మ II; బ
84, 171; ప. 73, 406.

* అటిముటిపడు.

✓ అటిమెనకుండలు.

✓ అటిసియ.

* అటిసె.

* అటు = ఊయించు. (చూ. ఉ
క్కటు, ఏవటు, క్రచ్చటు, వెంపటు,
వెల్లటు, పొలుపటు, చిట్టటు, రూప
టు, సిగ్గటు, మొద.) (కన్న. అటు,
ఆటు.)

అటు = అట్టు - కాశీ. III. *

అటుఁదెవులు - తి. ఆను. III; *
నిర్వ. IV. *

అటుకువ - ఉ. IV. రూ. అట
కము.

అటుక్రమ్ము = కవియు - రా. నుం.

* అటుగు = జీర్ణించు; రూ. అ
టువు.

§ అటుగు = తిన్నె (శ. ర. ఆరుగు)

అటుగుఁదెవులు.

✓ అటువుఁ దెవులు.

అటుగుళ్లు. శై. VII * రూ. అటు
పుళ్లు-తి. విరా. V*; లక్ష్మీ. I.

✓ అటుగుడు.

* అటువుడు. నృ. I. 4.

అటుగువడు = ఊయించు. పూ. V.

అటుత(5). ప. 104; హర. V. *

+ అటు తెంగూరు.

✓ అటువు.

+ అటుమనగల్లు-1346.

అటుము-ఉ. VIII. 6; తి. ఉద్యో.

III; భీష్మ. II.

* అటువది-ఆర. VII. 36; ఉ.

VIII. 269; తి; (కన్న. అట-ఆటు;
తమి. మళ. ఆటు.)

✓ అటువండు.

✓ అట్ట. రూ. అటవ, నటవ, నట్ట.

✓ అట్టము = ముండ్లు మొదలగు

వానిమోఁపు.

అట్టాఁక-కాశ. III *; కళా. I;
కాశీ. VII. *

అట్టాఁకలి-భో. VI. *

అట్టాడు-మార్క. V; * ప్రభా.
I. 6. *

✓ అలవటుచు.

§ అనుటునుటను.

✓ ఆకుటాయి.

+ ఆడ్లపట్టుకుటితి VI. 585.

✓ ఆనుకట్ట.

ఆటశి-శై. VII. *

ఆటశివడు-రా. బాల.

* ఆటశివోవు-తి. ఉద్యో. III;
నిర్వ. II. *

× ఆటాల-బ. 83.

§ ఆటికెపంట.

* ఆటు = ఉపశమిల్లు. నశించు.

—ఆటు (నిండాగు, పొంపాటు, మొద. వానిలో శకట రేఫముండవలె నేమో. కన్న. ఆటు; తమి. ఏట్.)

* ఆటు = 6-ఆ IV 18; కు. I. 580; 771; -1135; 1364. (తమి. మశ. కన్న. ఆటు.)

✓ ఆటుగురు.

✓ ఆటుచు = ఉపశమింపజేయు, నశింపజేయు.

✓ ఆటుపు = ఆటుచు.

* ఆటుపు = కూత, య. II. *

† ఆటువంగల - IV. 1072.

✓ ఆటువాళ్లు. బ. కొంచెమెండుట.

ఆటువురు. 1187.

ఆటువేలు. VI. 628.

ఆటున - ఆం. భా. ద్వి. వై.

† ఆట్లవట్టు - VI. 584.

† ఇంతాటచింగన - 1359.

* ఇందటు - ఆ. VI. 153; కు.

I. 161; (కన్న. ఇనిబర్; తమి. ఇన్నై వర్. చూ. కన్న. ఇనితు; తమి. ఇన్నై త్తు; తె. ఇంత.)

* ఇడ్డటు - నృ. I. 91; తి; - 1020, 1084, 1150, 1154, 1201, 1212, 1281, 1291, 1408.

× ఇటవత్తుడు - బ. 46.

✓ ఇటి - ; (కన్న. ఇటి.)

§ ఇటిచను.

✓ ఇటికి = ఒకబాలక్రీడ.

† ఇటియక - VI. 200.

* ఇటియు = నలగు.

* ఇటుకటము - నై. IV.

✓ ఇటుకాటము.

* ఇటుకు - ఆ. II. 67; కు. I. 204; లచ్చ. సుం. కాం*; పంచ. నా. I.; తి. నిర్వ. VII.*

✓ ఇటుకుమాను.

ఇటుము=మటుంగు-భాగ. VIII.*

ఇటుముకొను - రా-యు. కాం.

✓ ఇటులు = చీకటులు.

ఇటులువడు - పూ. V. 242.

§ ఇటును.

† ఇట్టలూగు - IV. 926.

† ఇట్టలూటు - 928. 1135.

ఇట్టి - ఆ. V. *

ఇట్టింకులు - భీ. II; నై. VII; ఆము. IV.

ఇట్టిగోటజము - మను. IV.

✓ ఇట్టియలు=ప్రక్కలు, పార్శ్వములు.

† ఇట్లకాను = ఇట్లకయును - VI. 584.

ఇలకటచు - ఆము. V *; రా. యు. కాం. * (రూ. ఈలకటచు).

ఈటతాటలు = ప్రక్కము - తి. అశ్వ. I.

ఈటమి I జొంపము - కళా. *

ఈటము = తటచు, సాంద్రము:- విక్ర. VI షో. VIII. *

ఈలకటచు = ప్రాణము బిగబట్టు - తి. కర్ణ II.

రూ. ఇలకటచు.

* ఉక్కలు - నృ. III. 52 ; తి. విరా. V.

* ఉక్కెలు.

ఉప్పలుట్ల. VI. 635.

§ ఉటవి = తెగువ.

ఉటవు = ఔచిత్యము ; - ఆర. IV 295 ; తి. ఉద్యో. III; రా. యు. కాం.

ఉటిది = దృఢము, స్థిరము:—
చంద్ర. *

ఉటియ = దిట్ట - అచ్చ. ఆర.కాం.

* ఉటియు = కురియు.

✓ ఉటువు.

* ఉటు = శ్రేష్ఠమగు. (కన్న. ఉటు.)

* ఉటు = లక్ష్యవెట్టు ; - ఆ. VI. 194, 160 ; స. II. 305 ; ఆర. IV. 68 ; ఆర. VI. 320, 350 ; ఆర. VII. 36; తి. ఉద్యో. IV ; నృ. III. 52 ; నృ. IV. 135 ; & పూ. III. 102 ; పూ. V. 209 ; ఉ. I. 170 ; ఉ. VI. 180 ; ఉ. VIII. 269 ; కు. I. 235. I. ఉటుఁద్రాళ్లు - వి. పు. VII * (రూ. ఉటుఁద్రాళ్లు.)

§ ఉటుకలు.

* ఉటుకు - ఆర, VI. III ; నృ. IV. 41 ; పూ. VI. 89, 101, పూ. VII. 105; తి. ద్రోణ I ; సా. I ; బ. 189, 222. (శ. ర. “ ఇది యచ్చ తెనుఁగు రామాయణమునందు లఘు

రేఫయుక్తముగాఁ బ్రయోగింపఁబడి యున్నది. అదిపొరపాటు. ”

* ఉటుత.

§ ఉటుది.

* ఉటుము - ఆ. VIII. 269 ; ఆర. IV 68 ; ఆర. VII. 123 ; కు. I. 235 ; ప. 237 ; తి. ద్రోణ. I. కాళ. II ; ఉ. IV (అనుప్రాసము.) + ఉటువునేల - V. 1084.

* ఉటువు = ఉటుగొట్టుట (రూ. ఉటు), అర. VII. 367 ; అచ్చ. యు. కాం. II* ఉటువు (కన్న. ఉటువు = గొప్ప తనము, శ. ర. ఉరువు.)

× ఉటువుళ్లు - తి.

ఉట్టటలూఁగు - పంచ. వేం. IV.

ఉట్టట్లూఁగు - ఉ. హరి. IV ; కాశీ. II.

✓ ఉట్టు.

✓ ఉట్టుఁద్రాళ్లు.

+ ఉట్టం (గొలిచితిమేని) = ఇతరులను - IV. 1270.

ఉటట - ఉ. VII. 203 ; కు. I. 580 ; తి. విరా. II.

✓ ఉటడిల్లు.

* ఉటమ. ఆ. IV. 18 ; ప. 145.

ఉటించు - ప. 371.

+ ఉటు = గ్రామము - IV. 926.

* ఉటు = సరిపోలు - పంచ. నా. III.

ఉటు = స్రవించు. (కన్న. ఉటు; ఒకె ; తమి. పోట ; మళ. ఉకె.

తుళు. ఉయిలు, ఉజు, ఉను.)

* ఉజుఁగఱయ.

* ఎండలు - తి ; (కన్న. ఎని
బర్ ; తమి. ఎన్నెనర్ ; చూ. కన్న.
ఎనితు ; తమి. ఎన్నెత్తు ; తె. ఎంత.)

✓ ఎగ్గులుతు.

ఎచ్చిలు - జై. VIII ; పంచ.
నా. I.

✓ ఎడతెఱసి.

✓ ఎడతెర్సి. తి. విరా. V.

+ ఎడలువ II 63.

ఎఱ = వానపాము, ఆము. II. *

+ ఎఱక - IV. 677 ; 1151,
1243 ; ఎఱగ IV. 1034 ; - 1151,
1261 ; ఎఱకమ IV 731 ; - 1163 ;
ఎఱమండండు IV. 677 ; ఎఱవరడి
1270 ; ఎఱపోతినాయండు 1267 ;
ఎఱనుందరి 1390 ; ఎఱని 928 ;
ఎఱియ 928, 1051, 1111, 1118,
1127, 1128, 1139, 1142, 1148,
1151, 1202 ; IV. 677 ఎఱియమ
నాయకుండు 1139, 1164 ; ఎఱియమ
సెట్టి 1151 ; ఎఱిని 1163 ; ఎ టియె
ము త్తరాజులు 1203 ; ఎఱియన 1153 ;
ఎఱియ బోయుండు 1233 ; ఎఱి
యాంబ 1149 ; ఎఱియాంబికా 1163 ;
ఎఱునుందరి 1390 ; ఎఱ్ఱక 1151 ;
IV. 717 ; ఎఱ్ఱకార్వగుంట 1262 ;
ఎఱ్ఱబోయుండు 1233 ; ఎఱ్ఱమసెట్టి
1213, 1238 ; ఎఱ్ఱమనేండు 1261 ;
ఎఱ్ఱంజెలువు 1164 ; ఎఱ్ఱంగొంబనా
యండు 1241 ; ఎఱ్ఱనూచెన 1149 ;

ఎఱ్ఱమోజు IV. 677 ; ఎఱ్ఱబోండు
1257 ; ఎఱ్ఱిపోతు 1140 ; ఎఱ్ఱప్ప
ధాన 1139 ; ఎఱ్య 1258.

(కన్న. ఎఱె = రాజు ; తమి.
ఇఱైవ ; మళ. ఇఱా.)

* ఎఱగు - కు. I. 30 ; బ. 71 ;
(కన్న. ఎఱగు ; తమి. ఇఱంగు,
ఇఱైంజు ; మళ. ఇరఱ్ఱు ; తుళు. ఎరగు.)

✓ ఎఱ (గండు)

× ఎఱ చూపు - ఉ II. 142

+ ఎఱదీపము - 1286.

× ఎఱపంది. బ. 55

× ఎఱమంట - పూ. II. 67 ;
పూ. V. 150 ; ఉ. II. 142 ;

× ఎఱనంజ. ఉ IX. 244 ; ఉ.
X. 184 ; రామా. V.

* ఎఱక - నృ. I. 54 ; కు. II
738 ; తి. - (కన్న. ఎఱకె ; తమి.
ఇఱగు, ఇఱై, చిఱగు ; మళ. ఇఱగు.
ఎఱిలు.)

ఎఱకల, ఉ. VIII. 48, 197.

ఎఱగొను = కోపగించు.

ఎఱచి. ఆ. V. 57 ; ఆర. IV.
295, తి. బ. 80.

ఎఱచిదిండి-అచ్చ. యు. కాం. *

ఎఱచి పిడుక.

ఎఱపటికము.

ఎఱబటికము. ఉ. రా. VI.

ఎఱవు.

ఎఱుగు-ఆ. IV. 67, 70 ; ఆ. IV.
64 ; ఆ. VI. 102 ; ఆ. VIII. 115,
314 ; ఆ. ర. III. 46, 153, 179 ;

ఆర. V. 134 ; ఆర. VI. 320; ఆర. VII. 319, 343 ; నృ. III. 52 ; నృ. V. 77; పూ. I. 174; పూ. III. 202; పూ. VII. 234; ఉ. VII. 110 ; ఉ. X. 252 ; కు. I. 26, 161, 164, 171, 235, 667, 880; కు. II. 63; తి; బ. 48, 55, 160. (కన్న. తమి. మళ. అఱి.)

* ఎఱుక-ఆ. III. 12, 202 ; కు. I. 164.

§ ఎఱికె-

ఎఱుకలు. నృ. IV. 135 ; నృ. V. 77.

ఎఱుకత - వీర. II. *

ఎఱుకసాని - వీర. II. *

* ఎఱుకు = కిరాతుడు. ఆ. V. 57; ఆర. I, 325 ఆర. V. 134; ఉ. VI. 180.

ఎఱుకువ - ఆర. II. 135.

* ఎఱుపు.

ఎఱ్ఱ, ఆర. III. రా. నుం. ; యు. కాం.

ఎఱ్ఱంగుట్టలు, VI. 229.

ఎఱ్ఱగొల్ల.

ఎఱ్ఱన - రా. యు. కాం.

ఎఱ్ఱపోతమ్మ.

ఎఱ్ఱవాఱు-నై. VIII; ఆము. V.

* ఏడ్డెఱ - పూ. V. 120; పూ. VIII. 46; ఉ. I. 170; ఉ. VI. 64; ఉ. VIII 269; కు. II. 169; తి.

ఏనూఱు 1109.

ఏమఱిపాటు.

ఏమఱిట్లు - కళా. I. *

* ఏమఱించు. జై. VI. *

ఏమఱు. ఆ. VI. 154; 194; ఆ. VIII. 314; ఆర. VI. 327 ; ఉ. VII. 110; తి.

ఏమఱుచు.

ఏమఱుబాటు - పర. IV. * ; భో V *

* ఏఱు = ఎత్తు - తి, అశ్వ. IV.

* ఏఱు = నది. - కు. I. 651 ;

బ. 180,—1131. 1168, 1326 (ఆలేఱు, ఈరేఱు 1172; కొండేఱు 1172; గాతమేఱు 1135; దోంగేఱు VI. 103; నంగ్గేఱు 1168; యోంగేఱు 1131. (తమి. అఱ్ఱ, కన్న. ఏఱు.)

ఏఱుచు - బ. 180; ప, 352.

ఏఱువసీమ - 1018.

ఏఱ్ఱారి - 1150.

ఒక్కెఱ. ఆ. V. 260.

* ఒఱ. కు. I. 225. 235 (కన్న. ఒఱ. తమి. ఉఱై. మళ. ఉఱై, తుళు. ఒరె.)

* ఒఱకటము - ద్వి. భాగ. I. స్కం.

* రూ. ఒఱకాటము, ఒఱగడ్డము, వఱగొడ్డము, వఱగొడ్డము.

ఒఱకము - కాళీ. VII. * నురా.

ఒఱంగావిల్లి - 1172.

ఒఱగాలు.

ఒఱగు - పూ. III. 202; కు. I. 26; తి. ఉద్యో. III; కళా. VIII. మరళ్ళ. IV. (కన్న. ఉఱుగు, ఒఱుగు.)

బటవు.

బటగుబిళ్ల.

బటగుబిళ్ల వంక.

బటటు - పూ. IX. *

బటపరి - కై. III.

బటపిండి - విక్ర. III.

* బటపు = సౌందర్యము ఆర. II.
135; తి. (శ. ర. ఒరపు).

బటపు = బటపిండి, బ. 105, 46.

బటపులాండి.

బటవెంకు.

బటయు - ప. 66.

* బటలు-నృ, IV. 28. తి.దోగ్గా.
III; పా.V. (కన్న, బటలు,) II* బటవ-
ఆర. II. 135. తి. విరా. IV. *

బటవు = ప. 131.

బటవంబడు. కై; VI. *

బటబీజము.

బట రేశ్వరుండు.

బట్టి - పాండు. IV,

బట్టికసింద.

బట్టన.

బట్టియ - చూ. అట్ట; రూ. ఒట్టె

బట్టు.

ఓటవట్టెలు (కన్న. ఓటె.)

కంచెట్టు. IV. 958.

కక్కుటితి (కన్న. కక్కుల (-లి) తె)

కట్టెదుటు.

కడవటబోయుండు - 1286.

కడుండుటు, రూ. కణుండుటు
(కన్న. కడన్దురు; మళ. కడ (-దు)
న్నర్.)

కనున్నట్టి 1149.

కనుపటితి 1187.

కన్నట-రామా. II. *

కన్నటి-ఉ. హరి. VI. *

కంమ్మట-1518.

కటనలుపు-పూ. V (కన్న. కట,
కటె; మళ. కటె; తమి. కట్టె).

కటకంతుడు-ఆర. I. 326; కుమా.
II. 884; తి; బ. 43, 221, 237. ప.
134.

కటకరి-మను. IV. *

కటకట (న్).

కటకటి-ఆము. V.

కటకు-ఆ. VII. 224; ఉ. VII.
15; బ. 81, 217.

కటకుట్టు.

కట్టకుట్టు.

కటగళము, కు. I. 235.

కటచు = అభ్యసించు ఆ. III.
12, 202; V. 168; ఆర. IV. 168;
కు. I. 203, 673; తి.

కటచు=నోటితోపట్టు-ఆ. I. 146;
ఆ. VIII. 273; నృ. IV. 43; తి; బ.
159, 238.

* కటటి-ఆ. IV. 70; పూ. IX.
224.

కటత-నృ. IV. 135.

కటతలాడు-పూ. V.

కటద-అచ్చ. అ. కాం. (రూ. కటు
దు-ఉ. X. ఈ రూపము తప్పేమో)

కటదూపము-భీ. II. *

కటనూనె.

కటపు = బోధించు-ఆ. III. 32;

స. II. 265 ; ఆర. VI. 320 ; ఆర.
VII. 319.

కఱవ = ఒకమూలిక.

కఱవాడు = ఒకచేప.

కఱవు-తి. శాం. IV.

కఱి = పశుయోని.

కఱియ = కృష్ణవర్ణము - పాండు.

V. *

కఱివేము.

కఱుకు = రాచు ; రాచినపొడి;-
మను. IV.

కఱుకుట్లు-చంద్ర.

కఱుక్కు-ఉ. రా. VIII.*

కఱుగోల.

(గంగ) కఱుత - 1135, 1413,
1288;-IV. 1089.

కఱుదులు-ఉ. X. 252.

కఱుసేడు-1153.

(గంగ) కఱ-1163, 1165, 1168;
IV. 1314.

కఱ్ఱ=కోయ్య-1112 ; IV. 1288.

కఱ్ఱ = నలుపు-పూ. V.

కఱ్ఱపని-1084.

కఱ్ఱమడ = పెల్లగించు పనిముట్టు;-
పంచ. నా. I.

కఱ్ఱి = అర్జునుడు, నల్లనివాడు;-
పూ. IX.

కఱ్ఱినారాయణ=ఒకదైవము,-VI.
205.

కఱ్ఱియముడు-1172.

కఱ్ఱముడు-1238.

కఱ్ఱు. చూ. కుదురు(కన్న. కాటు;
(తమి. కాటు).

కఱ్ఱుగుద్దలి-కళా. IV.

కలిగఱ-1132.

కలింగఱ (మాదిరాజుం గారు) -
1380.

కల్పివిఱరుఱ-VI. 584.

‡ కనకుటితి - 1275.

‡ కారపటితి - 1278.

‡ కాఱకాడ - 1115.

* కాఱడవి - ఆ. IV. 18.

+ కాఱి - పూ. IV. 143.

* కాఱియ = యాతన ; - ఉ. I.
163 ; ఉ. VI. 128.

* కాఱు = స్రవించు, రాలు ; -
సృ. V. 95 ; బ. 83 ; ప. 145.

కాఱు - (వడ్లు, మొద.) చూ.
కాడు = అడవి ; (కన్న. కాఱు,
గాఱు, కాడు.)

✓ కాఱుకొను.

✓ కాఱుచు.

కాఱునలుపు.

‡ కాఱుపోతు.

కాఱొడ్డము - ఆం. భా. ప్ర.
వాగ్వ.

✓ కిఱకిఱ.

‡ కిఱపు.

✓ కిఱుఁజెప్ప.

కిఱుఁజెప్ప - నై. VIII.

కిఱుకు = త్రిప్ప ; - సృ. IV.
28 ; జై. VI ; భాగ. X. పూ.

✓ కిఱుదు.

కిఱ్ఱు - పూ. V. 255 (కన్న.
కిఱ్ఱు.)

‡ కుంతఱు = కూతురు - 1055.

‡ కుంతులు = కూతురు - 1052,
1390.

‡ కుమలుపుండి - 1120.

‡ కుమ్మ - IV. 677.

కుఱుగలి - జై. I.

* కుఱకుఱ - రామా. VII.

✓ కుఱినువ్వులు.

కుఱు - ; (కన్న. తమి. మళ. కుఱు.)

§ కుఱు = కంటు.

* కుఱుకు = ప్రోవు, రాశి ; - తి.

నో. IV.

§ కుఱుగడ.

§ కుఱుగొను.

‡ కుఱుంగలు, 1143, 1165.

‡ కుఱుంగంటి, 1165, 1256.

* కుఱుచ - ఉ. X. 252 ; తి ;

ప. 45 ; - (కన్న. కుఱుచు.)

* కుఱుపు.

✓ కుఱుబ = ఒకజాతి ; (కన్న.

కుఱ (ఱు) బ, కుఱుంబ.)

కుఱుమట్టము - భాగ. VIII.

‡ కుఱుమఱజముండు - 1130,
1134 ; - IV. 98 ; IV. 717 ; IV.
1232.

✓ కుఱుమాడు = ఇంటిమూల
కప్పు.

§ కుఱుమాపు (చీర.).

† కుఱుకులు - తి.

§ కుఱులు = వెండ్రుకలు (శ. ర.
కురులు.)

కుఱువు = తొడ ; - కు. I. 694 ;
పాండు. V.

§ కుఱువలి.

కుఱ్ఱ - అచ్చ. బాలకాం. భాగ.
VIII.

కుఱ్ఱడు - పర. I. *

కుఱ్ఱి - ఆర. VII. *

✓ కుఱ్ఱు = కూయు.

‡ కూంతులు - 938 ; 10. ;
1074, 1084, 1132, 1138, 1149,
1150, 1151, 1154, 1155, 1157,
1166, 1249 ; IV. 1072.

‡ కూంత్తులు - 10. 1082, 1153,
1167.

‡ కూన్తులు - 1151.

‡ కొండపత్తి - 1262.

* కొందలు - తి ;

‡ కొర్లి మెఱవి. IV. 1281.

* కొఱ - ఆర. II. 135 ; కు. I.
161, 235 ; బ. 143 ; (కన్న. కొఱె ;
తమి. కుఱై ; మళ. కుఱై ; తుళు.
కొరె.)

† కొఱగామి - నృ. V. 142 ;
పూ. V. 240 ; తి ; ఉ. హరి. V.

† కొఱమాలిన - పూ. VII.
234.

✓ కొఱకు (ఏకవచనమునఁ బ్ర
యోగము మృగ్యము.)

* కొఱత - నృ. IV. 52 ; పూ.
I. 174 ; తి ;

కొఱకచ్చు - రామా. II.

(కన్న. కొఱ.)

* కొఱకు (న్) - కళా. II ;
1344, 1393.

* కొఱకొఱ - అచ్చ. బాలకాం.

† కొఱటన - ప. 103.

✓ కొఱడ.

* కొఱడు = ఒక ఆయుధము ; కు.

I. 880 ; కళా. VIII ; వా. II.

✓ —పాటు.

¶ కొఱతె (కన్న. కొఱతె ; కొఱతె.)

కొఱను, - చూ. కొఱకు ;

హరిశ్చ. I. భా

✓ కొఱపము. రూ. గొఱపము.

+ కొఱప్రాణము. ఆము. III.

✓ కొఱముట్టు.

‡ (వెండయ) కొఱ (యములు) = ఒక పేరు - IV. 1048.

* కొఱలు = ఉండు - తి. స్త్రీ.

II ; య. III.

✓ — = ప్రకాశించు.

✓ — = పొందు.

✓ కొఱవ = ఒక జాతి ; (కన్న. కొఱన.)

¶ కొఱవంజి (కన్న. కొఱవంజి ; తమి. కుఱవంజి ; కుఱత్తి.)

✓ కొఱవత.

* కొఱవి - ఆర. VI. 226 ; తి ;

ఆ. VI.

✓ కొఱవిచీమ.

కొఱవిదయ్యము - నై. II. *

+ కొఱవ్రావు - తి. అశ్వ. II. *

కొఱనంది = ఆయము, జీవస్థానము ;

తి. నిర్వ. X.

కొఱు. విజ్ఞా. ప్రా. కాం. (రూ. కొఱు.)

* కొఱుకు = కఱచు ; ఆ. VI.

201. (కన్న. కుఱుకు (-ంకు) ; తమి. మళ. కొఱి.)

✓ కొఱుకు = మేహరోగము.

× కొఱువడము - బ. 240.

‡ కొఱుపుసాటి - 1267.

✓ కొఱ్ఱ = ఒక చేప.

కొఱు = మేకు, శూలము, ఆ.

IV. 269.

‡ కొనరాజు పతెనికొడ్కు - 1185.

* కొఱ = దంష్ట్ర - నృ. V. 95 ;

పూ. IV. 143. (కన్న. కొఱె.)

కొఱడము = అపహాస్యము ; కు.

I. 702.

‡ కొఱను - 1262.

¶ కొఱాడు (గొబ్బిళ్లు) - (కన్న. గూఱాడు ; తుళు. గోర్ ; మళ. కొట్టు.)

¶ కొఱికి (కన్న. కొఱికి.)

¶ కొఱు = కొయు (కన్న. కొఱె ; తమి. కొఱి ; మళ. కుఱె తుళు. కురె, కొరె.)

¶ కొఱు = భాగము (నం. గోఱు, మొద.) (కన్న. కొఱు ; మళ. గోఱు.)

క్రచ్చుట (న్) - ఆర. VII. 367 ;

నృ. IV. 135 ; తి.

క్రమ్మలు - ఆర. VI. 327 ; కు. II. 491 ; బ. 143.

* క్రమ్మట (న్).

క్రిక్కిరించు. తి - విరా. III.

‡ ఖాణ్ణెనినేల - IV. 1288.

‡ గడిదేలు.

‡ గండతాదిత్య. 1021.

Xద్దటి - ఉ. రా. VII. *

* Xద్దటికాడు (అచ్చ. నుం. కాం. *)

† గఱ - పూ. V. 120.

✓ గఱవఱ - పూ. V. 120. (కన్న. గఱగు.)

¶ గఱగు (నేల) - (కన్న. గఱగు.)

✓ గఱగొఱ (కన్న. గఱగు.)

* గఱి - కు. II. 692. (కన్న. గఱి; తమి. మళ. చిత్తై, చిఱగు. తుళు. కెది.)

¶ గఱిక (కన్న. గఱికె.)

† గఱిగంటి - బ. 70.

✓ గఱిచిప్ప.

† గఱిడియలు, కు. I. 235.

✓ గఱిబద్ద.

§ గఱినె.

గఱుగు - నరసింహశతకము.

* గఱుగు = ఒకచెట్టు.

§ గఱుపాఱు.

గఱువ = పెద్ద. - స. II; ప్రభా.

III. *

† గఱ్ఱి - పూ. V. 255.

గఱ్ఱు-కాళీ. IV. (కన్న. గఱ్ఱనె.)

✓ గఱ్ఱ = చేపలుపట్టునొక సాధనము.

✓ గఱక = గిటక, పొట్టి.

¶ గఱగఱ (కన్న. గఱ్ఱనె, గఱ; మహారా. గిరగిరనేం.).

* గఱి.

* గఱిగొను - ఉ. VI, 176,

¶ గఱిగిట (త. ర. గిరిగిట) ప. 166; 239.

* గఱిగొను - తి. ఉద్యో. IV.

* గఱిగొలుపు - తి.

× గఱిడియలు - కు. I. 235.

✓ గఱిపిల్నాడి.

§ గఱుక.

¶ గఱుకు = వంకరగా గీయు(కన్న. కీఱుకు; తమి. మళ. కీఱుక్కు.)

గఱుక్కు. చంద్రాం. II.

గఱువు = త్రిప్ప, కదలించు; ఆ. V. 164; నృ. I. 54; ఉ. II. 142; తి. నిర్వ. VII.

§ గఱుమెట్లు.

గఱ్ఱు. ద్విపదరా. ఆర. కాం. ద్విపదభాగ. X. (కన్న. గఱ్ఱు.)

✓ గివుఱు, రూ. గీఱు.

✓ గీఱ.

గీఱు - నృ. I. 95; కు. II. 348; ప. 352; లక్ష్మీ. I. (రూ. గివుఱు; కన్న. తమి. మళ. కీఱు. తుళు. కీరు.)

✓ గీఱుగాజులు.

✓ గీఱుడు.

గీఱునామము - నీలా. III.

✓ గుజాఱి.

‡ గుంటకఱ్ఱ - 1147.

† గుండము కఱ్ఱి - 1121.

గుఱక. (కన్న. కుఱుకె. గుఱకె, గు (గొ) ఱుకు; గొఱికె; తమి. కుఱ్ఱై) కొఱ్ఱుకై; మళ. కుక్కు; కూకై.

§ గుఱుక.
 * గుఱగుఱ.
 § గుఱవెట్టు.
 * గుఱి. ఉ. II. 184. కు. II. 7 ;
 తి ; ప. 27. (కన్న. గుఱి.)
 గుఱించు. కవిక. VI ; రామా. II.
 ✓ గుఱికట్టు.
 ✓ గుఱికాడు.
 ✓ గుఱికొండి.
 § గుఱుకొండి.
 గుఱికొను - రసి. IV.
 గుఱిచి = చతిర్థివిభక్తి ప్రత్య
 యము - పూ. II. *
 గుఱుకొను - ఆ. V. 182 ; ఆ.
 VI. 102 ; ఆ. VIII. 269, 314 ;
 నృ. V. 77.
 గుఱుగుఱు - నై. VIII. (కన్న.
 గుఱు.)
 × గుఱుజంగలి - బ. 160.
 గుఱుతు - కు. I. 26 ; మార్క.
 IV. (కన్న. కుఱువు, గుఱ (-ఱు-)
 తు, గుత్తు, గొత్తు, తమి, కుఱువై.)
 గుఱుపొడుచు-రా. యు. కాం. *
 గుఱువెట్టు - అచ్చ. యు. కాం. *
 * గుఱుములు.
 గుఱువల - ప. 347.
 గుఱుము - పాండు. II ; - 1240.
 గుఱు. వాసి. I.
 గెఱ. భాగ. I ; చూ. గిఱ, గీఱ.
 ‡ గొట్టివట్టి - 1200.
 § గొఱక.
 × గొఱకతేని - ప. 94.
 ✓ గొఱకు.

× గొఱకుబడచు - నృ. VI.
 86 ; లక్ష్మీ. IV.
 ✓ గొఱపము. చూ. కొఱపము.
 § గొఱవంక.
 * గొఱుగు (కన్న. గొఱుకు ;
 కొఱె.)
 ‡ గొఱివట్టి - 1165.
 గొఱియ - ఆర. IV, 295 ; తి ;
 బ. 58 ; 143 ; - 928 ; 1038, 1132,
 1133, 1135, 1139, 1140, 1141,
 1147, 1148, 1150, 1151, 1152,
 1155, 1160, 1165, 1168, 1173,
 11 ... ;—IV. 675, 677, 812,
 916, 926.
 ‡ గొఱె-1182, 1292 ; పాంచా. II.
 ‡ గొఱై - 1243, 1269, 1275.
 ‡ గొఱై - 1225.
 ✓ గొఱ్ఱియ.
 ✓ గొఱ్ఱు. చూ. కొఱ్ఱు.
 గొఱజము - మను. IV.
 ‡ గొఱు (కన్న. గొఱు = బరుకు ;
 ఉగిర్).
 చిచ్చుఱ - తి. విరా. V.
 చిచ్చుఱ - తి. విరా. IV.
 ✓ చిఱచిఱ.
 * చిఱి - రూ. చిఱ్ఱి.
 § చిఱిమి.
 * చిఱు-(గాలి, గూబ. మొద.)-
 ఆ. V. 260 ; ఆర. VII. 343 ; కు.
 II. 7 ; తి ; బ. 96, 160 ; ప. 119
 (రూ. కిఱి, చిఱి, చిఱి (పి) ; కన్న.
 కిఱి, చిఱు ; తమి. చిఱు ; మళ.
 చి (చె) ఱు ; తుళు. కిరి, కిరు, కిన్ని).

* చిటుత = చిన్న. ఆ. IV. 269;
స. II. 228 ; ఉ. VIII. 15 ; కు.
I. 667 ; తి ; బ. 81.

✓ చిటుత = చిన్నపులి.

✓ చిటుత = సాముకోల్.

× చిటుతనగోడు = ఒకబాలక్రీడ.
చమ. III.

× చిటుబంతి పనపు - భీ. II. *

నై. II. *

‡ చిటునూవిండి - 1132.

‡ చిట్టావిండి - 1167.

చిటుము - హరిశ్చ. I. బాగ ;

రా. అర. కాం. II.

✓ చిట్ట. = కోవము ; చింపిరి.

చిట్టచిట్ట - వి. పు. VII. * ; చూ.

చెటచెటలాడు.

✓ చిట్టి = ఒక కూరారు.

✓ చిట్టిపట్టె = ఒకబాలక్రీడ.

✓ చిట్టు - చూ. చిట్ట.

చిట్టుముట్టాడు తి. - విరా. II. *

భో. V ; ఉ. హరి. IV ; రా. యు.
కాం.

✓ చిట్టుముట్టాడు = భేదించు.

* చీటు = పిలుచు ; కన్న. చీటు =
ఆర్పు.

‡ చీటు, చూ. గీటు ; కన్న. చీరు.

చీటుచు - ప. 352.

‡ చెదలు (-రు?) ; కన్న. చెదలు ;
తమి. చిదలు.

చెట - ఉ. VIII. 48 ; కు. II.
491 ; తి. శాంతి. II. (కన్న. సెతె ;
తమి. చిత్తె.)

§ చెటక,

చెటగు - తి. విరా. IV * ;
రామా. VII.* ; నై. VII. (కన్న.
సెటగు ; తమి. చిటగు.)

చెటకడము = బెల్లము - ఆము.
II. *

చెటకు = ఇక్షువు - ఉ. VI. 64 ;
కు. I. 30 ; ఉ. హరి. VI ; - 1123 ;

రూ. § చెటకు.

‡ చెటకుంబల్లి - 1132.

‡ చెటకుటీ - VI. 207.

‡ చెటకువాడ - 1124.

‡ చెటకూరి - VI. 205.

* చెటచు - పూ. II. 225 ; ఉ.
VI. 225 ; తి ; రూ. చెటచు - ఆ.
V. 189.

✓ చెటచెటలాడు.

చెటపనఁజేట - జై. IV.

✓ చెటపు, రూ. చెటుపు.

చెటమ - మను. IV.

§ చెటలాడు.

§ చెటసాల.

* చెటి - స. I. * రూ. చెటు.

‡ చెటుకుల (మల్లిరెడ్డి) - 1230.

§ చెటుగు.

‡ చెటుచు - IV. 812. (చెట్టు-
1165 ; - IV. 684.)

× చెటువ - నృ. IV. 86.

* చెటుము. రూ. చరుము, చ
మురు.

* చెటువు - తి. శాం. III ; బ.
181 ; - 1074, 1084, 1131, 1135,
1137, 1147, 1275, 1332, 1344
1518 ; - VI. 406 ; VI. 584

(కన్న. కెతె ; మళ. చితె ; తమి. చితై.) గుండ్రచెఱువు 1248 ; చింతల చెఱువు 1172, 1248 ; చెంజెఱువు 1150 ; మొగడల చెఱువు, చెఱువు-1121, 1146, 1248;-IV. 1179.

× చేకుఱు-ఉ. హరి. V.

× చేకూఱు - ప. 352 (శ. ర. చేకూరు).

§ చేఱ.

* చేఱు = సరము. రూ. చేరు.

చేఱుకోల-తి. ద్రో. III ; ఉ. I.*

✓ చేఱుఱొందు.

✓ చేఱులకోల.

* చఱచు - ఆ. II. 67 ; స. I. 209 ; పూ. VI. 89 ; పూ. VII. 125 ; పూ. IX. 128 ; కు. I. 850

(కన్న. తమి. మళ. అతె).

‡ చఱకూరి-VI. 652.

చఱపు - కళా. VII. *

* చఱి-పూ. VII. 105 ; తి ; మళ. చేఱు.
(రూ. చఱియ.)

‡ చఱుచు-1518.

‡ చఱువు-IV. 1281.

చాఁగఱ-హరిశ్చ. II. భా. *

* చాఱి=రేఖ (కన్న. చాఱ).

✓ చాఱి=ఒక చేప.

* చాఱి=ఒక చెట్టు-మను. IV.

✓ చాఱిక=రేఖ. చూ. చాఱ.

† చాఱు (రు?)-కన్న. చాఱు ; తమి. మళ. చాఱు, చేఱు.

చుఱచుఱ-పూ. II. 67, ఉ. VIII 48 ; కు. II, 509 ; తి. శల్య ; ఉ. హరి. IV ; ప. 182.

× చుఱపుచ్చు-ఉ. II. 142.

✓ చుఱుకఱి.

* చుఱుకు-సీలా. I ; జై. IV, VI ; రుక్మి. II ; మను. III ; రసి. V (కన్న. చుఱు, చుఱుకు ; తమి. మళ. చుఱుక్కు.)

చుఱుక్కు. ఆము. I.

చుఱుపుచ్చు-ఉ. II.

చుఱు-వి-పు. VII.

§ చూపఱ.

× చూపఱు. తి. కర్ణ. III.

* చూఱ-స్మ. II. 67 ; తి. ఆను. IV.

‡ (న రేంద్ర) చూఱ (పండియ)-1213;-IV. 78.

‡ చూఱకాఱ - 1180, 1184, 1163, 1215 ; - VI 98.

‡ చూఱవల్లి (రాజు) - 1151.

‡ చూఱకాఱ - VI. 197.

† చఱగు (చేటతో) - కన్న. కేఱు ; మళ. చేఱు.

చొఱ = చేపు ; రా. యు. కాం. (కన్న. చొఱ ; తమి. చుతా ; మళ. ఇతాపు, చితాగు, చితాపు, తుతాపు, త్రాపు.)

చొఱ = బాలుడు. రా. సుం. కాం.

చొఱచొఱ - ఉ. IX. 184 ; ఉ. IX ; భాగ. X. పూ.

చొఱిగాఱు = వ్యాధులు. - ఉ. హరి. IV. (ఏకవచనమున దీనికి బ్రయోగము P)

* చొఱ = ఒకచేప - ఉ. రా. V. చూ. చొఱ, చాఱ.

× చోటబుడుత - చంద్ర. *

చోటవాడు - ఉ. రా. VI. *

‡ చోటామిత్రి - 1172.

‡ జంతులునాండు - 1410.

§ జలుగు.

జల - జై. V; రా. యు. కాం.

(రూ. జిట్టి - తి. కర్ణ. I.)

× జలకొట్టు - హరిశ్చ. I. భా.

§ జలజల.

జిట్టత్రాడు - హరిశ్చ. ద్వి. I. భా.

జలు - పంచ. వేం. IV. * (జల,

జిట్టి.)

జిట్టున - భీ. VI.

✓ జలకట్ట; రూ. జీలకట్ట, జలకల,

జీలకల.

× జీటికకల్లు. కు. I. 702.

† జెట్టి - కన్న. జిటిలె.

✓ జేగుటించు.

× జేవుటించు - మను. V *

జేగులు. విష్ణు - పూ. III. (రూ.

జేవులు.)

✓ జేవులుగండ్లు.

* జలజల - అచ్చ. కిష్కిం. కాం.

§ జలువు.

జలభి - కు. I. 637; బ. 237;

తి. విరా. III; షో. IV.

§ జటిజటి.

✓ జట్టున (కన్న. జట్టనె).

§ జాజటి.

§ జాలు - (కళా. VII. *; ఉ.

హరి. VI. (కన్న. జాలు; శ. ర.

“అథునికులుగొందలు దీనిని లఘురేఫ

యుక్తముగ వ్రాసియున్నారు. అది

ఆదరణీయము కాదు.)

× జాలుచు - ప. 150,352, 371.

* జంజాలు - హరిశ్చ. II.

× జాలుకు - ఆము. III.

§ జోలజోల.

✓ జోటీగ.

✓ జోలు. (హిం. ధోర్.)

✓ టిట్టి.

* డగ్గులు. తి. భీష్మ. II. *

✓ దుట్టుచ్చి.

తంబుల. ఉ. రా. VI. *

‡ తంటి = తండ్రి - 1286.

తత్తల - రుక్మాం. V.

తన్ది = తండ్రి - 1340.

తలగు - అర. VII. 158 (కన్న.

తలగు; తమి. చరుగు (-వు).

తలక - భో. IV.

× తలకు. క్రి. నృ. I. 91, కు. II. 296.

తలచు - స. II 305; ఆర. VII 223. (తి. రూ. తలుచు).

తలటు (శ. ర. నన్నయభట్టియ చ్చందస్సు; తి. ఆర. I).

✓ తలతల - చూ. తత్తల.

తలపి. పూ. IV. 10; సాండు. IV; కాశీ. I. (రూ. తలుపు.)

✓ తలపియావు.

తలము - కు. I. 235; బ. 41.

* తలలు - రా. యు. కాం; వా.

II; హరిశ్చ. II. భా.

తలలుచు - కళా I. *.

† తటి = కొయ్య (కన్న. తమి. మళ. తటి.)

* తటి = సమయము - ఆ. VI. 114; ఆర. III. 153; ఆర. VII. 158; పూ. II. 225; కు. I. 235 తి. (కన్న. తటుణ; తమి. తరుణ.)

× తటి = సమీపము - అచ్చ. బాలకాం.

* తటిఁ దటి - ప. 119, 367; బ. 40, 208.

* తటిగొను = యత్నించు - ఆర. VII. 36.

§ తటిగొలుపు.

✓ తటిమెన.

* తటియు = సమీపించు; ఆర. VII. III; ఉ. VII. 81; తి; విరా. V; బ. 238; మార్క. IV. (కన్న. తటి, తటు; తమి. తత్తె; మళ. తతె.)

✓ తటివీడు = ఒత్తుడుపడు.

§ తటుగటి.

* తటుఁగు = తగ్గు. తి. నిర్వ. V; ఆర. VII. (కన్న. తటి; తమి. మళ. తటి, తతి.) (రూ. తటువు).

§ తటుగు = కప్పము, పన్ను. (కన్న. తెటగె.)

✓ తటుగాకు = కొయ్యగూర.

తటుగు=ఖండించు. ఆర. II.

* తటుచు-ఉ. I. 170.

* తటుము-పూ. VI. 165; తి. ఉద్యో. IV; విరా. I; ద్యో. I; ఆను. I.

తటులమెకము-అచ్చ. యు. కాం.

తటుల మొర మెకము - అచ్చ. యు. కాం.

తటుచంటి-కు. I. 880; బ. 68.

తటుసంటి-న. II. 228.

× తటునలి.

‡ తటుప్ర. 1142.

✓ తట్ట. (రూ. తట్టు - దాశరథీ శతకము.)

+ తాటు=మసలు - (కన్న. తమి. మళ. తాటు.)

* తాటు=అడఁగు, మటుఁగుపడు-ఉ. VII. 203; ప. 352; ఉ. హరి. III; య. V. (కన్న. తాట్; తమి. చామ్మ; మళ. తటు, తాటు.)

✓ తాటుమాటు.

‡ తాలాట్యగొంక్క - 110.

‡ తి రి న ఆ యూర్నాండు. IV. 1239.

§ తిటి = పెనచుట.

✓ తిటికి = ఒక చేప.

§ తిటుగ = మజల.

+ తిటు (-రు-?) గు (కన్న. తిట్టి, తమి. మళ. తెటి).

తిటుగలి - (కన్న. తిటుకల్.)

✓ తిట్టి = చేపలబుట్ట.

✓ తిట్టిగొట్టు = తిరివగొట్టు.

✓ తీటిక.

* తీటు = నశించు - ఆ. IV. 18; కు. I. 771; తి. ఉద్యో. III; తి. ఉద్యో. IV; (కన్న. తిట్, తెటు.)

* తీటు = అవకాశపడు.

* తీటుగడ తి. భీష్మ. II.

✓ తీటుచు = నశింపజేయు.

తీటుదల ఉ. రా. VI.

* తీటుపడు - పంచ. వేం. I.

✓ తీటుపాటు, తీటుబడి.

✓ తీటుపు.

§ తుజాటి = ధనముగలవాఁడు.

× తుత్తులుగొను - కు. I. 171.

* తుఱగలి - పూ. VI. 180; ఉ. III. 74; తి. విరా. I. (కన్న, తుఱుంగల్, తమి. తూఱు.)

తుఱగలించు - తి. భీష్మ. II; విజ. III.

× తుఱుంగలించు - కు. I. 520.

‡ తుఱుక రాజులు - 1485.

తుఱుగు = కుక్కు. మార్కు. II. (కన్న. తుఱుగు (-కు); తుఱగు, (- కు); తమి. తుఱు; మళ. తుఱు, తుఱుత్తు).

తుఱుతు - నీలా. I.

* తుఱుము. క్రి. తి. విరా. I; మను. III. (కన్న. తుఱ (- రు.) కు (- గు); తుఱుబు (- మ్ము); తమి. తుఱు; మళ. తుఱు, తుఱుత్తు).

✓ తుఱుము = కొప్ప.

✓ తుఱు = పేగిరపాటు.

† తూఱ = చిన్న చినుకులు (కన్న. తూఱులు).

× తూఱబడు - తి. నిర్వ. IV.

తూఱు = చొచ్చు. పూ. IV. 143; ఉ. I. 163; కు. II. 348; ప. 352; తి. భీష్మ. II.

† తూఱు = తోచు, ఉదయించు - (కన్న. తూఱు).

† తూఱువెత్తు (కన్న. తూఱు; తమి. మళ. తూఱు).

‡ తూఱు - 1211.

× తెప్పలు - కు. II. 382.

× తెప్పలు - తి - ద్రో. III

‡ తెబెట్టు = -1147.

తెఱ (గంటి-మొద) ఉ. రా IV; నీలా. II; (రూ. తెట్ట; కన్న. తెఱ, తెఱె; తఱపు; తమి. తిఱ, తిఱన్, తిఱపు; మళ. తిఱ, తిఱపు).

‡ తెఱిలి-1153.

* తెఱగు - ఆర. III. 46; ఆర. VII. 158; పూ. II. 225; పూ. VI. 178; కు. II. 95; తి. ప. 151; అచ్చ. యు. కాం.

* తెఱచువ=వివేకము - భాగ. I. స్కం.

✓ తెఱకొను = తెఱలు.

§ తెఱకొలుపు.

* తెఱచు - ఉ. VIII. 6; తి. ఆను. IV; (కన్న. తెఱిను; తమి. తిఱ; మళ. తుఱ).

✓ తెఱప = తెఱచుట, ఉపశమనము.

* తెఱపి - ఆర. VI. 350; ఉ. VIII. 269; కు. I. 518; తి. (కన్న. తెఱపు - పు. - హు. - వి.)

✓ తెఱపు మఱపు.

* తెఱలు-బ. 41; ప. 134 ('తెరలు' తప్పేమో.)

* తెఱవ-ఆర. IV. 295; ఆర. VII. 319; ఉ. VII. 81, 110.

× తెఱుచు-తి.

+ తెఱపు-అచ్చ. యు. కాం.రూ. తెఱగు.

‡ తెఱువు-1518.

తెఱ-భల్లా. VI.

✓ తేటి = కాచి తేటిననెయ్యి.

* తేటికొను.

* తేటిచూపు-భాగ X స్కం. ఉ.

తేటు = తేటపడు, తెప్పిలు, ఉ.

IV) ఉ. VII. 203) కు. I. 771.

రా. యు. కాం. ఉ. VII; అచ్చ. అర.

కాం.

✓ తేటుకొను; తేటుగడ.

తేటుచు-ఉ. IV.

తొప్పలు—తి. నిర్వ. V (రూ.

✓ తొప్పటిల్లు.)

తొట-భో. IV (రూ. తొట్టి;
కన్న. తొటె, తొటలు.)

తొటట (రూ. తొట, తొట్టి) -
జై. VII.

* తొటగు - పూ. VI. 89; తి;
ఉ. హరి. IV; కళా VII (రూ.
తొటపు;-కన్న. తొటె; ఒటె; తమి.
తుటు; పొట; మళ. ఉటె; తుళు,
ఉయిలు, ఊజ; ఊను.)

తొటగుచొచ్చు-విజ్ఞా. ప్రా.కాం

✓ తొట తేనె.

౧ తొటలు = కలయు.

తొట్టి- అము. VI.

తొట్టు - VI. 635; (కన్న. మళ.
తుటు; తమి. తొటు.)

తొట్టుపట్టు - ఆ VIII.

† తొట్టుపట్టు - 1153.

† తొట్టకాట - IV. 1114.

† దగ్గిట - 1330.

* దబ్బుట - బ. 189; అచ్చ.

బాల. కాం; రా. యు. కాం; కవిజ.

✓ దబ్బుటి.

✓ దుట (-ర ?) డ - (కన్న.
తుటి, తుటికె; తుట (-టు; -టి-)చి,
తుటుచె; చుట (టు) చి; తమి.
చొటి; మళ. చొటి.)

* దూటు = నిందించు - (కన్న.
దూటు; తమి. మళ తూటు.)

+ దూటు (రు ?) = బ్రవేశించు
(కన్న. తూటు).

†. దూటు = ఉదయించు-(కన్న.
తోట్; తమి. తోట్టు, తోట్టు; మళ.
తోన్ను; తుళు. తోట్.)

✓ దూటు దుంకెన = ఒక బాల
క్రీడ.

× దైవాటు - నృ. V. 95;
లక్ష్మీ. V.

× దొలుకు - కు. I. 164.

దొలయు - పూ. VI. (రూ.
దొరయు. తి. కర్ణ. I; అను. IV;
విక్ర. I.)

దొలుపు - కు. II. 491 (కన్న.
తొటె; తమి. తుటై).

† (క్రోమల) దొటితి - 1128.

† దొటు - కన్న. దొటు.

† నందిమైటపుండు - 1289.

✓ నక్కేటు = ఒకచెట్టు.

† నన్నాటు - 1172, 1211.

† నర్మతేమ - 1235.

† నటకించు. 1518.

నటకు - అర. VI. 350; తి.

దోణ. I; బ. 58, 222; 171;
జై. VIII. (రూ * నటుకు.)

× నటము. తి.

నటవ - తి. విరా. I. (రూ. నట్టి.)

నలుక్కు. చంద్రం. III.

* నలుజ - అచ్చ. కిష్కిం. కాం. (కన్న. నలుజ, నొలుజ.)

నలుము - కు. II. 700 ; తి. భీష్మ. II ; ద్రోణ. III. (రూ. నులుము.)

నట్టి - భాగ. X. పూ.

† నాయంకలుము - 1269.

† నాయం(ం)కు తాలు - 1020, 1049, 1063, 1064, 1075, 1109, 1291.

† నాతాసాని. 1184.

* నాలు.

† నింగిమిట్టు - 1213.

✓ నిలు - = మిక్కిలి.

§ నిలు బేద.

✓ నిట్టి నీలుగు.

✓ నివులు - రూ. నీలు.

నివ్వెలు - తి. విరా. IV ; భీష్మ. I ; ఆను. IV ; నిర్వ. VIII ; మను. V ; కళా. V.

* నివ్వెలుగు - తి. భీష్మ. II ; విష్ణు. పూ. III.

* నీలు - ఉ. VI. 129 ; తి. శాం. I ; (కన్న. తమి. నీలు ; మళ. నీలు, నూలు.)

నుటిచియాడు - రాఘ. IV.

× నుటివె. పూ. VI. 10.

నుటిపిడి - తి. ద్రో. III. (రూ.

✓ నూటిపిడి, నూలుపు.)

నులుచు - రామా. VI.

* నులుపు - తి ; పూ. VI. (రూ. నూలుపు - ప. 352.)

* నులుము - ఆ. VI. 160 ; తి. కర్ణ. II ; రా. యు. కాం.

* నూలు = 100 ; పూ. IV. 143 ; ఉ. VI. 128 ; పూ. IV. 1076, 1147, 1470.

† నూలుపురు - IV. 1281.

* నూలు = వాడిచేయు, ముద్ద చేయు, మొద. (కన్న. నీలు ; తమి. నీలు, నీట్టు ; మళ. నీలు.)

నెత్తలులు = పెద్దయలలు-నృ. I. 4 ; లక్ష్మీ. II.

* నెట -, ఉ. VI. 176. (రూ. నెటా, నేటా ; కన్న. నెటి, నెటి, నెట.)

✓ నెటకు - ఆ. IV. 201 ; (కన్న. నెట, నెటు ; తమి. నెటి.)

* నెటకులు - ఆర VII. 123 ; నృ. IV. 41 ; ఉ. IV. 155 ; ఉ. X 184 ; కు. I. 518 ; తి.

× నెటను - ప. I. 1972 పంక్తి.

† నెటగద్యలు IV. 1222.

† నెటగద్యానములు 1122, 1132, 1229.

† నెటదీపము - 1283.

నెటపు - మార్క. VIII ; శశాం. III ; (కన్న. నెటపు.)

* నెటయు - ఆర VII. 36 ; 343 ; నృ. I. 4 ; నృ. V. 142 ; పూ. I. 175, పూ. V. 120 ; పూ. IX. 116 ; ఉ. VII. 110 ; ఉ. VIII. 41 ; ఉ. X. 252 ; కు. I. 30, 161, 565, 694, 850 ; తి ; బ. 84, 200, 217, 220 ; ప. 66, 104, 131, 253 ; రా.

బాలకాం. (కన్న. నెతె, నెటవు ;
తమి. నిటవు, నిటై ; మళ. నిటె.)

× నెటవట్టు - బ. 56.

× నెటవణి - బ. 124.

నెటవాది - నృ. IV. 75 ; బ.
170.

✓ నెటవిద్దె.

× నెటవిరి. తి ;

× నెటసందురుడు - తి.

నెటవు = పూర్తి - రా. యు.
కాం ; మను. IV ; ఉ. హరి. IV.

§ నెటవు = పొడవు.

✓ నెటవేటు.

నెటసరి - పూ. VII. 105.

* నెటి = అందము - ఆ. IV.
201 ; ఆ. VI. 154 ; ఆ. VII. 73 ;
ఆర. I. 326 ; నృ. I. 36 ; పూ. V.
120 ; పూ. VI. 180 ; కు. I. 235,
520 ; కు. II. 7 ; తి. ఉద్యో. I.
ద్రో. II ; ఆను. III ; బ. 87,
240 ; ప. 27, 69, 87, 131, 240 ;
కళా. IV ; పాంచా. II. (కన్న.
నిటి, నెటి, నిటు ; మళ. ఛాటి ;
మహారా. నిటీ).

§ నెటి = తలవెండుక.

నెటిక. నై VI ; సురా.

§ నెటిక = కాసె.

నెటిపడు - తి. శాం. III.

† నెటియ. VI. 947. (రూ. నెతె.
నెట్టియ ; నెట్టె.)

✓ నెటియు = మిగులు.

† నెటువ మండలిక - 1236.

† నెట్టమ - 1165.

† నేపుటి - 1038.

† నేఠే (-రే?)డు. (కన్న. నెటలు,
నేట (-టి-) ల్).

* పక్కెట.

§ పగట.

* పడమట.

† పడిమాటలు - 1891.

† పడుమట - 1021 ; 1155 ;
IV. 811.

§ వదలు.

† వదాటు 1152.

† వన్దిలు - VI. 585.

† వన్దిదలు - 1155.

† పరిమట - 1390.

† పరిమాట - 1383, 1388, 1406.

✓ పట = బయలు.

పట = మిక్కిలి - తి. విరా. IV ;
బ. 87. (శ. ర. లో 'పాట' - తప్ప) ;
భో. V ; రుక్మా. V. (రూ. పట్టి)

పటగు - ఉ. VII ; - II72.
రూ. పరగు.

× పటకట - ప. 94.

పటగడ - ఉ. IV ; వి. పు. VII.

* పటచు = వాటు - ఆ. II. 67 ;
ప. 57, 168 ; ఆర. II. III ; ఆర.
VI. 327 ; పూ. I. 124 ; పూ. VI.
89 ; పూ. IX. 128, 224 ; ఉ. IX.
244 ; కు. I. 203, 206 ; తి. ఉద్యో.
I ; కళా. VII. (కన్న. పటి ; తమి.
మళ. పట.)

† (అనుపు) పటచు - 1531.

× పటపు - తి.

✓ పఱత, పఱద, పఱవ = ప్రవాహము.

* పఱపఱ (కన్న. మళ. పఱపఱ).

* పఱతెంచు - ఆ. V. 260 ; ఆ. VI. కు. II. 382 ; బ. 143 (రూ. పఱుతెంచు).

× పఱతేరు - బ. 143 ; ప. 132, 406.

× పఱపు - ఆ. VII. 224 ; బ. 96 ; 222 ; ప. 216 ; తి. ద్రో. I, భీష్మ. III ; నిర్వ. VI.

పఱి = విధము - తి ; ఆము. IV.

× పఱిసేయు - తి ; (కన్న. పఱి).

‡ పఱిఘ - IV. 962.

× పఱిచుంచు - కు. I. 694.

✓ పఱిక = ఒకతాయి.

× పఱికి - బ. 81.

§ పఱికె.

✓ పఱిగ = రాలినయెన్ను ; ఒకపఱి ; ఒకచేప (శ. ర. లో లేదు.)

§ పఱిగొను. తి. ద్రో. II.

పఱిపఱి - నృ. IV. 43 ; ఉ. VIII. 6, 48 ; తి.

§ పఱిపఱియుసేయు - (కన్న. తమి. మళ. పఱి).

§ పఱిమార్పు.

* పఱియ - తి. విరా. I ; శల్వ. II ; ప. 237 ; రా. యు. కాం. (రూ. ✓ పఱియ, పఱి.)

* పఱివ్రావు - పూ. IX. 128 ; ఉ. హరి. III ; తి. మా. I.

పఱుచు = పడఁజేయు - భాగ. VI.

× పఱుడులు - కు. I. 694.

‡ పఱుతిగడ - IV - 971.

× పఱుప - నృ. II. 80.

పఱువు - ఆర. V. 134.

§ పఱువు = విచ్చినది.

§ పఱునదనము.

‡ (కడువ) పఱె (ఘోషణ) 1112.

‡ పఱెండు = 12 ; 1289.

‡ పఱి = ఒక ధాన్యపుకోలత - 1172.

‡ పఱివ్వి (పుర) 1157.

* పలుమఱు - తి. భీష్మ. III.

‡ పల్లిలఱ - 1153.

‡ పల్లియఱ - IV. 1092.

‡ పల్లికుఱ్ఱ - 1142.

‡ పాయుందొంఱు - 1137

✓ పఱ.

పఱవైచు - మను. II.

* పఱు = పఱుగెత్తు, ప్రవహించు, వ్యాపించు - ఆర. VI. 375 ; నృ. II. 67 ; కు. I. 651, 702, 771 ; భాగ. VII ; ఉ. హరి. III. (కన్న. పఱి, పఱు ; తమి. మళ. పఱ, పఱు ; తుళు. పఱి.) 1131, 1172.

* పఱుఁడు. రూ. ✓ పఱువాఁడు.

✓ పఱుఁబోతు.

పఱుటాకులు - య. I.

✓ పఱు పోగు ; ✓ పఱువేటు.

‡ పఱొలను = పఱొలను

VI. 1199.

‡ పాలపఱి - IV. 758.

‡ పాలుపఱితి - 1233.

‡ పిడువతాదిత్య - IV. 971.

* పిఱికి - ఆర. VI. 34 ; కు. I ; 206 ; తి. ఉద్యో. III ; (కన్న. పిఱికి

తమి. పిఱక్క - వఱప్ప, పిఱప్ప;
చూ. వెఱచు, వెఱఁగు)

× పిఱికికండ - కాశీ. II.

× పిఱిది - స్మ. II. 80.

* పిఱిపూపు - పూ. VI. 165.

§ పిఱినను.

పిఱు -, ఆర. VI. 327.

× పిఱుతివియు - శేష. V; య. III.

× పిఱుదీయు - మను. III.

× పిఱుసను - బ. 70, 171.

* పిఱుఁదు - ఆ. VI; స్మ. II. 75, కు. II. 95; తి; రా. ఆర. కాం. II; ఉ. హరి. III. (రూ. పిఱ్ఱి - కన్న. పిఱె; తమి. పుఱ; మళ. పూనల్, పూఱ (- టు); మహారా. పురా.) ద. ఇం. శా. 591.

పిఱుము - ఉ. హరి. II; హరిశ్చ. IV.

§ పీఱు = చినుఁగు (కన్న. పీఱ్; తమి. పీఱు).

* పుఱియ - ఉ. హరి. II. (రూ.

✓ పుఱ్ఱియ, ✓ పుఱ్ఱె.)

† పుఱుడు, (రూ. పూఱేడు - కన్న. పుఱులె.)

‡ పుఱ్ఱాయుధం - 928.

† పుఱ్ఱి = ఎడను (కన్న. పూఱ; తమి. పుఱ = వెనుక).

✓ పుఱ్ఱు - కన్న. పుఱ్.

‡ పులుకఱ్ఱి - 1223.

§ పూజఱి.

‡ వెంజెఱువు - 1816.

‡ వెండ్లిఱి = ఒక గ్రామము - 1285.

§ వెడమఱులు.

‡ వెనుంబఱ్ఱి - IV. 1032.

* వెఱ. వై. అస్యము - ఆ. II. 67; ఆ. VIII. 115: కు. I. 518. బ. 221. (కన్న. వెఱ; తమి. మళ. పిఱ;- శ. ర. “ఇట్లు వెఱ, చెఱ, ఇత్యాద్య నేక శబ్దంబులందు శకటరేఖము కనఁ బడుచుండఁగా చిన్నయసూరిగాను ‘శకటరేఖము తత్సను తద్భవంబులందు లేదు’ అని చెప్పటకు అభిప్రాయ మేమో తెలిసినదికాదు.)

× వెఱగాయ = కుత్సితుఁడు - శశాం. III.

× వెఱమగఁడు - చంద్ర.

‡ వెఱలివాయుందొట్టు - VI. 635. వెఱిక - తి. అశ్వ. III.

§ వెఱికె.

వెఱికిసెట్లు - బ. 43; ప. 406.

✓ వెఱికాటము.

× వెఱికి - పూ V. 209; కు. II. 727.

వెఱుక - 1151, 1269.

* వెఱుకు = పీఱు - తి; సభా. I. చంద్రాం. II; రా. బాలకాం.

× వెఱుకుఁడు - బ. 222.

* వెఱుగు = ఎదుగు; ఆ. VI; * తి. కర్ణ. I; = కవియు. (కన్న. వెఱె; తమి. పిఱంగు, పిఱై, మళ. పిఱె) - VI. 584.

§ పిఱుసనిపోవు.

‡ వెఱ్ఱు - (సొంటివెఱ్ఱు, పసపుం బెఱ్ఱు, ఉల్లివెఱ్ఱు, బెల్లపుంబెఱ్ఱు - VI. 638; పోంకవెఱ్ఱు - 1147).

వెలుకులు - తి. స. I. *.

† పేలు = గడ్డకట్టు - (కన్న. పెల్, హెలు; తమి. ఉత్తై; మళ.పిరి).

† పేలు = హఃరము, మాల (ద. ఇం. శా. V. 1228).

× పేలుచు - ప. 352 (శ. ర. లో 'పేరుచు' క్రిందనిచ్చిన ప్రయోగములు ప్రాసేతరస్థలములందలివి.-కన్న. పేలు).

✓ వైజాటు - (హిం. వైజార్.)

† పొదలువాడ - 1199.

† పొదటే = ఒకపేరు - IV. 67.

పొటడు = గూను; ఆర. II; పండి.V.

పొటయు - నృ. V. 77; లక్ష్మి. V; కన్న. తమి. మళ. పొట్. (రూ. పొరయు - భీ. VI; తి. శాం. III.)

✓ పొటిపుచ్చు-తి.ద్రో. II*(-'రి' అని పాఠస్థానములందున్నది).

✓ పొటిపూపు.

* పోటడు. రూ. ✓ పోటిగాడు.

✓ పోటి.

† ప్రాంబట్టి - 1150.

† ప్రేంపట్టి - 1151.

§ ప్రేతేచు.

§ బజాటు (హిం. బజార్).

1 బటటు = గోళు; భో. VI *; తి. ఉద్యో. III*

† బటడు. కన్న. పటపె.

* బటబట.

† బటి - (కన్న. బటు).

✓ బట్టె.

× బిట్టటు - నృ. I. 91; కు. II.

509; తి.

† బిట(ర)డ - కన్న. బిట(ర) డ.

బిటబిట - చంద్ర.

§ బిటను.

✓ బిటాన.

బిటీన - చంద్ర.

బిటీలున - చంద్ర.

† బిటుగాలి - చూ. బిట్టు.

బిటుబిట్టు - ఆము. VI.

బిటును - కళా. VIII.

✓ బిట్ట.

బిట్టబిగియు - కాశీ. VII.

బిట్టు - భో. IV. (కన్న. బిటి, బిటు; తమి. విట, విటి, విత్తై; మళ. వితె.)

✓ బీట = ఒకతీగ.

✓ బీటు = వ్యర్థము.

× బీటువడు - ఉ. II. *.

× బీటువాటు - తి. అశ్వ. I.

* బీటుపూపు-తి.విరా. III (కన్న. బీట్, బీటు; తమి. వీజ.)

బుటటకొమ్ము - చంద్ర.

బుట్టటకొమ్ము - వైజ.

§ బుటుజులు (హిం. బుట్ల).

బుట్టు. తి. భీష్మ. II. (కన్న. బుటడ, బుటుడి, బుటుడు.)

× బుట్టుముక్కు - భల్లా. IV.

✓ బుట్టి = తలుపాపు.

బుట్టు-హరిశ్చ. I. భా. (కన్న. బుట్,)

† బై తెడి = ఒకపేరు - 1241.

బొటియ - చూ. బుట్టు; ఆము.

I; అచ్చ. కిక్కిం. కాం. అచ్చ. యు. కాం. (రూ. బొట్టె.)

బొట్ట = బొజ్జకడుపు. చూ. బుట్టు, నీలా. II.

† మదిచాంగలమట్టి, 1518.

‡ మద్దిచెల్లి - 1248.
 ‡ మనవితికాటు - 1119.
 ‡ మన్నతాలు - ద. ఇం. శా. V. 1091, 1265.
 × మఱ - బ. 81.
 * మఱుగు - బ. 105.
 మఱుదలు - ఆ. V.
 మఱుది-ఆ. V. *; భల్లా.V.భాను IV. *; దశా.VIII. *;-1132, 1241, 1531.
 మఱక - పంచ. నా. V.
 మఱకువ - ఆర. I. 326.
 § మఱగాలు.
 * మఱచు - ఆ. III. 202; ఆ. IV. 67; 70; ఆ. V. 57; ఆ. VI. 102; ఆ. VIII. 314; స. II. 265, ఆర. IV. 163; ఆర. VII. 319; పూ. I. 175; కు. I. 171; కు. II. 63; తి; బ. 238; పా. IV. (కన్న. మఱ; తమి. మళ. మఱ.)
 మఱపు - భాగ. IX; ఉ. హరి. V; మను. IV.
 మఱలు - రా. యు. కాం; (రూ. మరలు-తి. ఉద్యో. IV; రాఘ. III.)
 ‡ మఱాడ్డిప్రోలిరెడ్డి - 1271.
 * మఱి - ఆ. IV. 70; ఆ. VI. 182; ఆ. VIII. 269; ఉ. IV. 155; ఉ. VI. 176; తి: బ. 40, 80, 84, 71, 202, 217, 70, 124, 127, 143, 170; ప. 260, 286;-1147, 1148, 1173, 1270, 1376;-VI. 585, 628.
 రూ. మరి - తి. అశ్వ. I; రా. అర. శాం. I.

‡ మఱిప్రోలిబోండు - 1292.
 ✓ మఱిగ.
 ‡ మఱిపూండి - 1172.
 ✓ మఱు - (కన్న. తమి. మఱు;-రూ. మలు).
 * మఱునాడు.
 * మఱుగు = చాటగు-ఆ. III.*; ప. 347, 367; కళా. IV*. (కన్న. మఱగు, మఱుగు.)
 మఱుకువ = సంతాపము-ఆర. VI.*
 § మఱుగు (కన్న. మఱు).
 ✓ మఱుగుజ్జు.
 ‡ మఱుతు - 1276; మఱుతురు - 1241; మఱుతులు - 1164; మఱురు. 1165.
 § మఱుపడు-తి. విరా. IV*.
 * మఱువ = కుండ.
 మఱువు = కవచము - పూ. VII. 234; తి. ఆశ్ర. I; మార్క. VIII. మఱువు = చాటుప్రదేశము; బ. 70. (కన్న. మఱవు, మఱహు.)
 ✓ మఱున ? = ఆవలిది. (ఇది 'మఱునలి'యై యుండవలెను. 'మఱున' రూపము లేదు.)
 × మఱునటి - జై. VIII.
 ‡ మఱ్ఱపూండి - V. 43.
 ‡ మఱ్ఱబోయుండు - VI. 228.
 ✓ మఱ్ఱి.
 ‡ మఱ్ఱిచెలు - 1130.
 ‡ మఱ్ఱిపూండి - 1172.
 ‡ మఱ్ఱులపాటి - 1241.
 ‡ ములిపటితి కాంపులు - 1077.
 ✓ మూఱకము.

‡ (పరమండల) మాటకాట - IV
717.

మాటట - తి. ఆశ్ర. II. * ;
ఉ. హరి. V. *

‡ మాటంది - 1153.

‡ మాటండు = ఒకపేరు. 1113.

మాటాకు - భాగ. VIII.

మాటాట - తి. ఆశ్ర. I.

మాటాటము - భాగ. VIII. *

మాటాడు - తి. విరా. I.

§ మాటిమనగను.

✓ మాటు = నశించు.

* మాటు = తడవ.

* మాటు = వేటురూపమగు -
ఆర. VI. 75 ; నృ. I. 95 ; ఉ.
I. 163 ; ఉ. VI. 128 ; కు. II.
707 (కన్న. తమి. మళ. మాటు).

• ✓ మాటు = ఎదురు.

• * మాటు = అన్యము. నై. VII.

• × మాటుకొను - ఉ. VII. 203.

+ మాటుచు - కన్న. మాటిను.

✓ మాటుతడు = శత్రువు. (ఏక
వచనమున 'మార్తు' అనిప్రయోగ
మున్నది. 'మార్తుడు' అనవచ్చునా?)

× మాటొడ్డు - తి. శాం. II.

‡ మాలకాట - VI. 1207.

‡ మిఱికోల - 1437.

§ మిఱిచూపు.

మిఱు = ప్రకాశించునట్టి - భాగ.
VIII ; IX. (కన్న. మిఱు, మిఱుగు.)

మిఱు మిట్లు - కు. I. 36 ; పూ. I.

× మిఱుమిండ - బ. 127, 140.

§ మిఱిలూరు - 1135.

మిఱ్ఱు = మిట్ట, తి. ఉద్యో. III.

‡ మిఱ్ఱుపోతె = ఒకపేరు - 1251.

* మీటు - నృ. I. 95, కు. I.
702 ; బ. 25, 215 ; ప. 150. (కన్న.
మళ. మీటు ; తమి. మీటు, మీటు ; -
శ. ర. "దీనిని గొండలు లఘురేఫ
ముగా వాడియున్నారు. "

‡ మీసలుగండ - 1343.

* ముండట - తి.

‡ ముండలు - 1132.

§ ముచ్చిఱితనము.

§ ముత్తలులు.

‡ మున్నూటు - IV. 1303.

‡ మున్నూటువురు - 1177.

‡ మున్నేటువ = ఒకపేరు - 1132.

‡ ముప్పట్టు = ముప్పదిమంది -
1291.

‡ మున్నెయలుపుట్టు - 1391.

✓ ముఱకటము.

ముఱకము - భీ. III. *

ముఱముఱ - హరిశ్చ. I. భాగ.

✓ ముఱికి.

ముఱికినాడు - విజ్ఞా. ప్రా. కాం.

* ముఱిముఱి - తి. విరా. III.

ముఱియు - అచ్చ. కిష్కిం. కాం.

✓ ముఱు - రూ. ముఱ్ఱు.

ముఱుగు = క్రుల్లు. మార్క. II.

మెఱుచు - కు. I. 235 ; ఉ.

హరి. III ; - 1132.

మెఱుపు - ఆ. VII. 159 ; తసి .I.

(అనుప్రాసము.) - రూ. మెఱుపు.

మొలము, లక్ష్మీ. IV * ; రా. యు.
కాం. జై. III. *

మొలమెచ్చు. పా. I. *

మొలయు - ఆ. V. 168 ; ఆ.
VI. 160, 201 ; ఆర. VI. 226 ;
సృ. II. 75 ; సృ. IV. 41 ; పూ.
VI. 101, 178 ; ఉ. VI. 225 ; ఉ.
VII. 183 ; కు. I. 235, 565 ; తి ;
భాను. III. (కన్న. మొతె.)

మొలవనీ - విక్ర. VI ; శేష.
IV ; భాగ, ద్వి. V. స్కం.

మొలవణ - బ. 140.

✓ మొలకలు - కన్న. మొతె.

✓ మొలయ.

✓ మొలయడు.

మొలయత - కాళ. III. *

* మొలుగు - ఆర. III. 179 ;
పూ. V. 150 ; ఉ. III. 74 ; ఉ.
VII. 87 ; కు. I. 36 ; 235, 518 ;
తి. కర్ణ. II.

× మొలుగుడు బుర్వు, భల్లా. I.

మొలుకు = వెలుకు - కాశీ. III. *

* మొలుము - ఆ. VIII. *

* మొల - రా. బాలకాం. కాశీ.
IV. * (రా. మొట్ట, కన్న. మొతె.)

* మొలుగు = పొంచు. భాగ.
VIII.

* మొలక.

మొలకడము. పూ. IX. *

* మొలకు. హరిశ్చ. II. భా.
(రా. మొలకు.)

. మొలకుడు = భో. VI * (రా.

మొలకుడు)

* మొలట - ప. 103.

† మొలమపూడ్డి - 1155.

* మొలమొల.

§ మొలయు (శ. ర. మొరయు ;
కన్న. మొతె ; తమి. ముత్తై).

మొలవ = మొనమడంగినది. కాశీ.
VI. *

మొలసడము. మను. IV. *

మొటి. రూ. ✓ మొట్టి, ✓ మొటికి.

మొలుగు. అధ్యా. అ. కాం.

† మొట్టి పూడ్డి - 1160.

† మొల (-ర?) - కన్న. మొతె;
మళ. ముగలు, మోర్.

మొలకము - లక్ష్మీ. I ; వా. IV.

† యలకాసాని - 1255.

† యలసాని - 1518.

† యలు నెలలు - 1038.

† యట్టందిరుమలరాజు - 1558.

† యట్టమ - 1263.

† యట్టమాంబ - 1424.

† యిక్కటి - 1135.

† యిటియన - 1133.

† యెటి - 1135.

† యెటియ - 1155;-IV. 1176;
IV. 1219.

† యెటియండు-1165;-IV. 1050.

† యెట్టన - 1152.

† యెట్టబోయండు - 1255.

† రాచూలు - 1166.

† రాపటితి - 1134.

రాపలు - పూ. II. 67; తి. శల్వ.

I*; వి. పు. VII*.

† రేచెల్ల - 1232, 1546.

* అంకు - తి. శాం. II*.

అంకె-పూ. VIII. 441; మార్క. VIII; రుక్మ. I.

అంతు = రతి. భీ. IV; వసు. II*.
(రూ. రంతు; అంపు.)

* అంపము. బ. 110.

* అంపిల్లు - అచ్చ. నుం. శాం.

✓ అంపు.

✓ అంపె.

అంకు. రాజ. II*.

* అట్టు - ఉ. హరి. V. (రూ. రట్టు; చంద్ర.)

‡ అవటితి - 1289.

✓ అప్ప.

§ అవ = వజ్రము.

* అవఅవ - అచ్చ. నుం. శాం.
(రూ. రవరవ - విజ. I.)

§ అవళి.

అవికే - నై. VII. (శ. ర. “ఆధు నికులు దీనిని లఘురేఖముగఁ బ్రయోగించి యున్నారు” రూ. తైక.)

అవ్వ. భో. III*.

✓ తా. రూ.*.తాయి (రూ.రాయి.)

‡ తాంపబోలు - IV. 1039.

‡ తాంగ. సా. II*; అచ్చ. బాలకాం*.

✓ తాంగతుంగ.

‡ తాకోట - IV. 1380.

‡ తాగుడి - 1292; VI. 82.

* తాచు. బ. 110; ద్వి. రా. ఆ. శాం. (రూ. రాచు - ఉ. హరి. VII; ఆము. I; మను. III.)

‡ తాపటితి - 121.

‡ తాపట్టి - 1263, 1413.

తాపు. పూ. VIII. 44. (రూ. రాపు - ఉ. హరి. V.)

తీంగు. పా. V. (రూ. రింగు - చమ; సా. II.)

—తీకము - తి; బ. 143.

‡ తీకుడాను నాయుండు - 1398.

* తీక్క. భాగ. ద్వి. III. *

తీక్కించు. నై. II.

తీచ్చ - తి.

× తీచ్చపడు. తి. భీష్మ. I; పర. III.

* తీప్పు. అచ్చ. ఆర. శాం. (రూ. తీప్పు - వసు. IV. * రూ. ✓ తీప్పు; అుప్పు. భాను. II. *; * అుప్పు - ఆము. II; అూపు - ఆము. VI. *

‡ తెండు = రాజు - 1128, 1377.

తెక్క. నృ. I. 36; తి. భీష్మ. II.
(రూ. ✓ రెక్క.)

‡ తెల్లు - 1248.

* తెప్ప - తి. ఉద్యో. IV. (రూ. రెప్ప - కళా. VII.)

§ తెన్ను.

* తెల్లు.

* తేఁగు.

✓ తేఁచు. = ఒక కుక్క.

* తేఁడు - య. II P - (‘రేఁడు’ అనియే యుండవచ్చును. అప్పుడు ‘తేకు’ ‘రేకు’ కావలెను.)

‡ తేకు - 1244. (రూ. రేకు - రా. ఆర. శాం. I.)

తేకు మడచు - పాంచా. III.

తేవ - 1378; తేఫటి - 1413.

1185, 1253, 1404, 1415; తేపంటి
1388.

తేపు - భీ. II; - 1379, 1390.
(రూ. రేపు. ఆర. VII.)

✓ తేయు - రూ. రేయు.

* తేల = ఒక చెట్టు - య. IV.

§ † తేపు, (ద. ఇం. శా. VI.
622), § తేసి, § తేను.

‡ తొంపబోలు - 1188.

తొంపి. బ. 48.

తొచ్చు - తి. అశ్వ. II.

✓ తొడ్డ = ఎడమ

✓ తొడ్డు = అధికము.

§ † తొమ్ము - 1485.

§ తోచే; § తోయు.

తోలు-తి. సా. I (రూ ఒలులు.)

వలు = పర్యంతము (వలుకు, ఈ
వలులో, ఈవలుదనుక; మొద.) శశాం.
V. (కన్న. వలు.)

వలుగొడ్డము - భల్లా. IV*.

✓ వలుగొడ్డము.

* వలుడు - బహువచనము - వలు
భులు - స. II *; తి.

§ వలుత. రూ. వలుద.

* వలుద - ఆర. VI. 343; ఆర.
VII; బ. 97; జై. V; భాగ. X. పూ.
(కన్న. ఒలుతె.)

✓ వలుదగుడి.

వలుపు - పంచ. నా. II.

✓ వలుల = వృద్ధతపస్వి

§ వలులు-ఆ. VI. 114; ఆ. VII.
159; ఆ. VIII. 269; ఆర. III. 153;

నృ. I. 4; కు. I. 235; తి. క్రా.
IV; ప. 66, 163; సాండు. III.

§ వలుగు.

వలువట్టు. కళా. II*.

నలువాత (క్ర) - పూ. V. 242;
రామా. VIII.

వలుపుళ్లు - తి.

వట్టు - తి. ఆను. V. (రూ. వలుద.)

✓ వట్టై = బీటిక.

వట్టొడ్డు - తి. విరా. II.

* వాచలుచు - కు. II. 700.

* వాతెలు-ఆ VII. 73; (శ. ర.
“కొందలు ‘వాతెర’ యని ప్రయో
గించి యున్నారు.”)

✓ వాటంటువిల్లు.

✓ వాటు.

వాతెన - ఉ. హరి. III. *

‡ వాస్యకంఠ్ర = కాండ్ర-1378.

‡ విడ్డులు = గ్రామము - 1236.

‡ విత్పత్తి = ,, VI. 585.

‡ విద్దిమకాలు - 1115.

‡ విప్పలుత - 1266.

‡ (...) త్తి విషయే - IV. 1239

‡ విప్పత్తి - 1088.

‡ విప్పణులు - 1266.

‡ విప్పణులత - 1074.

§ విటి గాలి.

విటిగి = పగిలిన నేల - నృ. IV. 75.

విటిచికట్టు - సా. IV.

విటివి. మార్క. IV. (రూ.

✓ విరివి.)

§ విటి విడి.

§ విటి ప్రాపు.

విలుగబడు - ఆము. VI. * ;
కవిక. II. *

విలుగడ - వా. II. *

* విలుగు - కు. II. 7 ; తి. విరా.
V. ప్రభా. V ; - 1485.

విలుచు. స. I. 209 ; పూ. IX.
116.

‡ విల్పు = కొను. 11 ... ;

విట్టవీగు - భల్లా. III.

§ వీటడి.

✓. వీటిడి. (రూ. వేటిడి.)

‡ వెంగ్గిమగాలు - 1269.

§ వెజలు.

‡ వెన్నెల్వగుణ - 1213.

‡ వెయిన్నియినూలు - IV. 784.

వెల - కు. II. 95 ; తి. శాం. III.

* వెలగు - ఆర. VII. 158 ;
తి ; ఉ. హరి. V ; (కన్న. బెలగు ;
తమి. మళ. వెటి).

వెలక = వెండుక. చూ. ఎలక.
ఆము. VI. *

* వెలచలు - ఆ. V. 260 ;
స. I. 209 ; స. II. 305 ; ఉ. VIII.
41 ; 197 ; తి.

* వెలచు - ఆ. I. 146 ; ఆ. IV.
201 ; ఆ. VIII. 273 ; పూ. I. 124 ;
పూ. VII. 234 ; పూ. VIII. 46 ;
కు. I. 204 ; తి ; బ. 41, 71, 84,
208 ; ప. 37, 406 ; ఉ. హరి. VI.

× వెలపు - తి.

* వెలబొమ్మ - విక్ర. II.

వెలవెలనాటు. రా. అ. కాం.

× వెలవేకి - బ. 189.

వెట్టి - తి. శాం. III ; ద్రో.
IV ; రామా. VI.

వేమ (-లు ?) ఉ. రా. IV.

* వేమాలు-నృ. I. 95 ; ప. 352.

వేలడము - భో. VI. * (రూ.
✓ వేటిమి)

× వేటిడి - తి. ఉద్యో. III. ఉ.
హరి. IV.

* వేలు = భేదము - ఉ. I. 163 ;
బ. 25 ; తి. విరా. I (కన్న. ఏళ్ ;
బేట్, బేటు ; తమి. వీలు, వేలు,
వేట్టు ; మళ. వేర్, వేలు).

+ వేసటిక-కన్న. బేసట్, బేసలు,
వేసట (-టి-) కె ; తమి. వేచాటు.

‡ వైరి బంగాలు - 1132.

‡ వైరండులు - 1261.

‡ సంకట్టాజు - 1275.

‡ సతాన్తపూణ్ణి - 1137.

సలు - చంద్రాం. II.

‡ సీటియాండి 13 ... ;

‡ సుంకలు - 1145 ; - VI. 638.

* సులుసులు - తి. నిర్వ. VII.

‡ సూలుకాలు - 1131.

§ సాన్నాటి.

✓ సాలు = ఒకతీగ. రూ. సాట్ట.

సాట్ట - పంచ. వేం. I.

‡ సోంఘుతేవు - VI. 635.

§ హజాటుము.

§ హొంతకాటి.

శకటరేఫము రేఫభేదమేకావున కొందఱు దానిని బ్రత్యేక వర్ణముగఁ బరిగణింప నక్కఱలే దనుచున్నారు. కాని, రేఫ శకటరేఫముల కవి పుట్టుసాసము నందును, వానినుచ్చరించుటకు వలయుఁ బ్రయత్నము నందును, భేదము గలదు. రేఫము దంతమూలీయము ; నాలుకచివర దంతమూలముల నంటియు నంటనట్లున్నప్పుడు, చిన్నయదరుతో శ్వాసమును విడుచుటవలన నేర్పడుచున్నది. శకటరేఫము వెనుకకుమడచిన నాలుకచివరను మూర్ధతాలు ప్రదేశముల నడుమభాగమున, మూర్ధమునకు దగ్గఱగఁ దగిలియుఁ దగుల నట్లుంచి యెక్కువ యదరుతో శ్వాసమును విడుచుటవలన నేర్పడుచున్నది. ఈ రెండు విధములగు నుచ్చారణమును బాటించియే కావలయుఁ బూర్వ లాక్షణికులు యతిప్రాసములందు రేఫశకటరేఫములకు నిత్యముగ వైధర్మ్యమును గల్పించినారు.

శకటరేఫములుగల పదములనుగూర్చి విచారించుచు నప్పకవి యిట్లు చెప్పినాడు.

(1) ఇట్టి, వెట్టి యనని యిట్లు క్రిందను జడ్డలుండెడు లిపులెల్ల బండితాలు.

(2) వీని ద్విత్వము లొకవేళఁ బోయినఁ బోవు. జెటి పోతు, కటిమేక, గొటియ.

(3) చేకూఁతెననుటకుఁ జేసుఁతెనని యిట్లుపొడుగులెల్లను హ్రస్వములుగఁ జేసి పలికెడువేళ రేఫములును తాలును మునుపటియట్లనే తనరుచుండు.

(4) వెల్లంకితాతన బొల్లెను బండితా నిడుదవైఁగలుగదు నిక్కమనుచు.

(5) చనిరి, కాంచితిరి, చేకొనియెదరు, మొదలగు క్రియాపదముల తుదఁగల రేఫములు శకటరేఫములు కావు.

(6) సంస్కృతపదములందును దద్భవములయందును అకారములు లేవు.

(7) క్రచ్చట, బ్రతుకుట, క్రాలుట, మొదలగు క్రారముల్ రేఫ వర్ణములె యగును.

(8) కుఱుచల మీఁదను నిడుదల మీఁదను గూడ నేకపదమున రేఫ అకారములు రెండును నగును.

పై యభిప్రాయములలో మొదటి యైదింటిని గూర్చియు నెట్టి వివాదమును లేదు. (6) సంస్కృతమున శకటరేఫమునకుఁ బ్రత్యేక చిహ్నము లేకున్నను, విడిగనున్న రేఫము కోమలమైనదనియు, నితరాక్షరముతో సంయోగము నొందిన రేఫము పరుషోచ్చారణము గలదనియు, గావున రాద్రాది రసములను వర్ణించునప్పుడు రేఫ సంయోగము గలిగిన సంయుక్తా

క్షరముల నుపయోగింపవలెననియు నొక యాలంకారిక మతము గలదు. తద్భవములందును శకటరేఖము లుండవచ్చునని శబ్దరత్నాకరకారుని మతము. శబ్దరత్నాకరమున వైకృతములని నిరూపింపబడిన యీ క్రింది పదములతో శకటరేఖము కాన్పించుచున్నది.

అందలు, అట, అటవము, అటవలు, ఉక్కెట, ఉటపు, ఎందలు, ఎటుపు, ఎట్ట, ఎట్టన, కటకంఠుడు, కటకరి, కటకు, కటత, కటతలాడు, కటద; కట దూపము, కటి = పశుయోని, కటియ = నల్ల, కట్ట = నలుపు, కట్టి, కాటియ, కొందలు, కొ (గొ) టపము, కోట, గటి, గటువ, గుట్టము, గొటకు, గొటియ, గోటజము, చిచ్చట, చిటు, చిటుత, చిట్టి, చెట, చెటగను, చాట, చూట, తుటుతు, తుట్టు, పిటికి, పుటియ, వెట, మొటకు, మొటకుడు, మొటమొట, మొటకము, తాగ, వటువాత మొద.

(7) సంయుక్తక్షరములందును శకటరేఖ మొక యంగముగ శాసనములందు గాన్పించుచున్నది. ఇట్లు సంయుక్తక్షరములందు శకటరేఖమును వ్రాయు నాచారమప్సకవి కాలమునకు మూఁడు శతాబ్దములకు ముందే యంతరించినది. శాసనములనుండి కొన్ని యుదాహరణములు :—

చేంట్లోలు (యద్ధమల్లుని బెజవాడ శాస.) అచ్చువాస్తు (Ep. coll. 364 of 1920); కటపట్టి (Ep. Ind. VI. 347); కొత్తుచుక్కోస్తు (Ep. Ind. IX. 98); గోత్తుస్తు (Ep. Ind. XI. 345); ఇట్లక (S. I. I, VI. 584); ఉట్టుం గొలిచితిమేని (S. I. I. IV. 1270); కంచెట్టు (S. I. I. IV. 958); కనున్నట్టి (S. I. I. శాలి. శక 1149); (గంగ) కట్ట (S. I. I, IV. 1314; శాలి. శక 1163, 1165, 1168); కట్టముదు (S. I. I. శాలి. శక 1238); కల్పినిటరుట్ల (S. I. I, VI. 584); కొండపట్టి (S. I. I. శాలి. శక 1262); కొట్టుపు పాటి (S. I. I. శాలి. శక 1267); గుంటికట్ట. (S. I. I. శాలి. శక 1147); గుండముకట్టి (S. I. I. శాలి. శక 1121); గొట్టిపట్టి (S. I. I. శాలి. శక 1200); గొటిపట్టి (S. I. I. శాలి. శక. 1165); గొట్టి (S. I. I. శాలి. శక 1225); చిట్టావిండి (S. I. I. శాలి. శక 1167); చోటామిట్టి S. I. I. శాలి. శక 1172); తన్తి (S. I. I. శాలి. శక 1340); తాలాట్టు గొంక్క (S. I. I. శాలి. శక 11...); తూట్టు (S. I. I. శాలి. శక 1211); తెటెట్టు (S. I. I. శాలి. శక 1147); పన్తిట్టు (S. I. I. VI. 585); పల్లికుట్టు (S. I. I. శాలి. శక 1142); పాయుందొట్టు (S. I. I. శాలి. శక 1137); పాట్కొలను (S. I. I. VI. 1199); పాలపట్టి (S. I. I. IV. 758); పుట్టాయుధం (S. I. I. శాలి. శక 928); వెనుంబట్టి (S. I. I. IV. 1032); వెట్టు (S. I. I. VI. 638; శాలి. శక 1147);

ప్రాంబ_త్తి (S. I. I. శాలి. శక 1150); ప్రేంప_త్తి (S. I. I. శాలి. శక 1151), మద్దిచెల్ల (S. I. I. శాలి. శక 1248); మట్టరు (S. I. I. శాలి. శక 1165); మిల్లపోతె (S. I. I. శాలి. శక 1251); మున్నూట్టరు (S. I. I. శాలి. శక 1177); మొట్టేపూడ్డి (S. I. I. శాలి. శక 1160); యెట్టిన (S. I. I. శాలి. శక. 1152); రేచెల్ల (S. I. I. శాలి. శక 1232, 1546); తాప_త్తి (S. I. I. శాలి. శక 1263, 1413), వాస్యకంఠ్ర = కాండ్ర (S. I. I. శాలి. శక 1378); విడ్డ_త్తి (S. I. I. శాలి. శక 1236); విత్తి_త్తి (S. I. I. VI. 585); ... త్తి వివయే (S. I. I. IV. 1239); విప్ప_త్తి (S. I. I. శాలి. శక 1088); విట్టు = కొను (S. I. I. శాలి. శక 11..); వెన్నెట్టగుణ (S. I. I. శాలి. శక 1213). ఇట్లే, మ్రొత్తికు_త్తి, వగు_త్తి, కిలప_త్తి, మూన్టు, మగ్గున్టు మొదలగు శబ్దము లితర శాసనములందును గానవచ్చుచున్నవి. శబ్దముల మొదల రేఫ సంయుక్తాక్షరము లందు శకటరేఫములు వ్రాయబడినట్లు తెలియదు.

(8) అప్పకవి కొన్ని పదములందు రేఫద్వయ మతిము సంకీకరించి కొన్ని యుదాహరణముల నిచ్చియున్నాడు.

(i) అటుగు - పోవు “మఱునాడయగుట లెస్సగ, నరిగెనినుండపుడు వేడి యడరిన దీపుత్, తుఱంగలి గొని పళ్ళిమగిరి, చఱికిననతి దూరుడై విశదుడై తోచెన్” (మాసలపర్వము, 169.) ఈ పద్యమున ‘లెస్సగ, నెఱిగె నినుండపుడు వేడి యెడలిన దీపుత్’ అను పాఠాంతరము గలదు. ప్రకరణమును బట్టి యీ పాఠాంతరమే సరియైనది. ‘అరుగు’లో శకటరేఫము లేదు.

(ii) తొఱంగు—పుష్పరసము, “తొఱంగి నెత్తావియందున-నెఱయ నొప్పె” —నృసింహపురాణము; I. 54. పాఠాంతరమునఁ బై చాదములో “తొరంగు ... నెరయ” అనియే యున్నది. నృసింహపురాణము నుండియే యప్పకవి యుదాహరించిన “నెరయం బంకజసంభవాలయమున న్నిండారె” — III. 141 - నను పాఠమున లఘురేఫమే యున్నది. తొరంగు, నెరయులలో శకటరేఫములు లేవు.

(iii) ఆఱు, ఆరు - శాంతి. I. 13 లో “శ్రమ, మారున్నావశము గాక యాతని బుద్ధిక్” అని లఘు రేఫమును, ఆది. IV. 18 - లో “శ్రమం బాఱంగా నెడదాపము, దీఱంగ” నని యలఘు రేఫమును నున్నవి. ఈ రెండును నేకధాతు రూపములు గావు. శాంతి. లోని ‘శ్రమ’ మనుటకు ‘శమ’ మని పాఠాంతరము; ‘ఆరుక్’ అనఁగా ‘నిండుకొను’ నని యర్థము.

ఆది. లోని యుదాహరణమందలి 'ఆటు' నకు 'పోవును, తుయిండును. అని యర్థము.

(iv) పెరుగు—దీనికి 'పెటుగు' రూపాంతరమని యప్పకవి యభిప్రాయము. కాని యుదాహరణ మివ్వలేదు. పెరుగు = వర్ధిల్లు, నను సర్థమున లఘురేఫమే యుండవలెనని తోచుచున్నది. పెటుగునకు 'కవియు, పరాక్రమించు'నని యర్థమగును.

(v) పరిచనుడెంచు, పరిమెయి. ననువానిలో నలఘురేఫ మున్నందుకుఁ గాని, క్రవ్వుట, మటడలు, కాటులు, తీటు, తేటు, నీటు, మాటి, వేమాటు, నను శబ్దములందు లఘురేఫ మున్నందుకుఁగాని యప్పకవి యుదాహరణముల నివ్వలేదు.

ఏకశబ్దమునందు లఘులఘురేఫములలో నేదియైన నుండవచ్చుననుట మధ్యకవుల కాలమునుండియు వచ్చినది. తరువాతకాలమున యతి ప్రాస స్థలములందు లఘు లఘురేఫములకు మైత్రి లేదను నూహతోఁ గొందఱు రేఫద్వయవాదము నూతగాఁ గొని తమ యిష్టమువచ్చినట్లు ప్రయోగింపఁ జొచ్చిరి.

శకటరేఫమును గూర్చిన రెండు ద్రావిడ సంప్రదాయములు తెనుఁగునను గాన్పించుచున్నవి. (i) శకట రేఫమునకు ద్విత్వము గలుగు నప్పుడు తమిళమున ట్ర, త్ర, లకు నడుమగ నుండు నొక యుచ్చారణము గలుగును. అది తెనుఁగున 'ట్ట'గ నిలుచుటయో, లేక తమిళమునందలి యుచ్చారణమున కీషద్భిన్నముగఁ గేవల మూర్ధన్యమై, ట్ర, ట్ట, ట, లుగ మాటుటయో గలిగినది. అదియే కన్నడమున దంత్యోచ్చారణమున 'త' గ మాటినది.

ముయ్యలికుటు (=కుట్టు) - రాజరాజు నందంపూడి శాసనము; ఇట్లే ఊతపదములలో నేటివ్యవహారమున 'పుటుగు (తమి. పుట్టు) పుట్ర; కట్ట గట్ర, మాట (తమి. మాట్టు) మట్ర; మొదలగు వానిలో నీసంప్రదాయము గోచరించుచున్నది. ఈ సంప్రదాయము ననుసరించియే కావలయు తెనుఁగునఁ గొన్నిశబ్దములకు రూపాంతరము లేర్పడినవి: ఆలఁదురు, చూ. తె. ఆల్(చు); కన్న. ఆళ్; తమి. ఆట్టు; ఎదురు, తమి. కన్న. మళ. ఏల్, ఏట్టు; కుదురు, తె. కూటు, తమి. కూట్టు, మళ. కూటు; పదరు, తె. పాటు; (తప్ప) పట్టు; పొదుటు, చూ. తె. పుట్టు; కన్న. పూటు; బెదరు, తె. బెట; మదురు, మాటు, మాట్కొను; ముదురు, తమి. ముట్టు, మళ. ముటు; విదురు, చూ. తె. విటు(ఁగు); మొద. వీనిలో 'ట్టు' దురు, డరు'లుగా విడిచినది; తోడరు

తోట్రు, తమి. తోట్టు-ఇందు 'ట్ట' 'ట్ర,' గను, 'డర' గను మాటినది. ఇట్లే 'నిట్టనీలుగు, నిట్టకనిలుచు, నిట్రాడు మొదలగు వానియందును డెలిసికొన వచ్చును. ఈ సంప్రదాయము ననుసరించియే కాఁబోలు 'ఱు' వర్ణాంతథాతువులనుండి 'టు, ట' లంతమందుగల కృదంతము లేర్పడినవి. ఊఱు, ఊట; గీఱు గీటు; తూఱు, తూటు; తేఱు, తేట, తేటు; మాఱు, మాటు మొద. ఇట్లే 'టు' వర్ణాంతములగు కృదంతరూపములుగల 'రు' వర్ణాంతథాతువులు 'ఱు' వర్ణాంతములై యుండవలెనేమో: చూ. అలమరు (-టు); ఉదురు (టు); తివురు (-టు); తిమ్మరు (-టు); పీరు (బీటు); పేరు = హఠము; చేఱు, చేట; పోరు (-టు); వేరు (-టు); వనరు (-టు) మొద.

(ii) తమిళమున 'స్త' అను సంయుక్తాక్షరమునకు 'స్త్ర'యను నుచ్చారణము గలుగును, ఈ యుచ్చారణము తెనుఁగునందును బూర్వకాలమున నుండుటచేతనే కొన్ని శబ్దములకు రూపాంతరము లేర్పడియుండును. 'స్త్ర' అను సంయుక్తాక్షరమునకుఁ దెనుఁగున వికర్షణము గలుగుటయో, రేఫము లోపించుటయో ఒకప్పుడు సంభవించెను:-ఒనరు, ఒందు; చెదరు, చిందర, చిందు; పొనరు, పొందు; వనరు, వందురు, వందు మొద.

శకటరేఫము ద్రావిడభాషలయందు ప్రత్యేకచిహ్నముతో ననాది నుండియుఁ గాన్పించుచున్నది. ద్రావిడభాషలు ప్రాకృతిభాషావికారములైనవో నీ శకటరేఫ మార్యభాషలయందలి శబ్దములతో సంబంధము గలిగి యుండవలెను. అట్టిసంబంధములు కొన్ని కాన్పించుచున్నవి.

(1) శ, ష, లంతమందుగల థాతువులును, వానినుండి పుట్టిన విశేషణములును గొన్ని శకటరేఫయ క్తశబ్దములకు మూలములై యుండవచ్చును:-

కష్ట (కాటియ); కృష్ట (కఱ, కఱి); కృష్ట. (కఱ్ఱ); కాష్ట (కఱ్ఱ); ఘుష్ట (గుఱ్ఱ); చూష్ట (జఱ్ఱ); పృష్ట (పిఱ్ఱ), గోష్ట (గుఱ్ఱ, గొఱ్ఱ), వృష్ట (వఱ్ఱ); వృష్ట (ఊటియ).

(2) థాతువునందలి 'ఋ'కార మొకప్పుడు శకటరేఫముగ మాఱవచ్చును. కృత్ [కొఱుఁగు] గొఱు(గు); కృత (కొఱలు); కృ (కఱుఁగు); జృ (చిఱుఁగు); వృధ్ (వెఱుఁగు); విస్తృ (ఏమఱు); స్మ (జఱుగు), మొద.

(4) ఒకప్పుడు మూలమందలి రేఫమువలన శకటరేఫము పుట్టవచ్చును: అర్వత్ = వేగముగపాటునట్టి, ఋగ్వేదము VI. 54. 14; ఉర్వవేదము: IV. 9. 2. (తె. ఏఱు); ఆరట (ఆఱడము); ఆరటి (ఆరడి); ఆరుహ్ (కన్న. తమి. మళ. ఏఱ్ = ఎక్కు); అర్ధ (అఱ); విరిస (బిఱును); పఱ (బహిన్); రిశ్ (ఇఱియ) మొద.

(5) రేఫయు క్తములగు కొన్నియక్షరములు దానును రేఫములుగ మాటుటవలన ద్విత్వరేఫములయి శకట రేఫోచ్ఛారణముసందును. —సం. ఉ. స్ర=ఉయ్య=ఉట్ట. చూ. తె. ఉట్టుఁద్రాళ్లు; సం. యు_క్త=* ఉద్ద=* ఉద్ర=* ఉట్టు=తె. ఉఱు = సరిపోలు; సం. కుమార (-రీ)=కన్న. కువర (-రి)=*కువ్ర (-వి)=తె. కుట్ట, కుట్టి;—ఇట్లే తెనుఁగు శబ్దములందును మార్పులుగలిగి శకటరేఫము తేర్పడును:—ఇవురు=ఇచ్చు = ఇట్టు, చూ. ఇట్టింకులు; ఉనురు=తమి. ఉయిరు=ఉయ్యు = ఉట్టు; ఒదరు = * అతిశయించు, ఒద్రు = ఒట్టు = గొప్పది; కదురు=కద్రు = కట్టు; కదురు=కుద్రు = *కుట్టు (చూ - కూటు, చేకూటు, సమకూటు మొద.); నివురు = నిచ్చు=నీటు.

తెనుఁగు శబ్దములందలి ధ్వనులమార్పులు.

తెనుఁగునందలి తద్భవదేశ్యశబ్దములు వ్యవహారవశమున ననేకవిధములుగ మాటుచువచ్చినవి. ఈ మార్పుల కా పదగతములగు ధ్వనులయందలి మార్పులే కారణము. అట్లు మాఱిన శబ్దరూపములు కొన్ని గ్రంథములందు కవులచే వాడఁబడినవి. కొన్ని గ్రామ్యసంజ్ఞనొంది పరిహరింపఁబడుచున్నవి. గ్రామ్యసంజ్ఞచే నిరసింపఁబడిన శబ్దములును నావశ్యకతనుబట్టియు, నపరిహార్యము లగుటను నెప్పుడో గ్రంథస్థములు కాకపోవు. ఈ క్రిందఁజూపిన మార్పులు గ్రంథములందు నుస్థిరములై నిఘంటుకారులచేతను వైయాకరణులచేతను నంగీకృతము లై నవి.

I. (అ) అచ్చులు.

అ—ఆ: పవాదిని: కద, కాద, కదా, కాదా, కదె, కాదె; జగా, జాగా; తను, తాను; నరాజి, నారాజి; పరి, పారి; బడువ, బాడువ; మదము, మాదము; బ(బా) జాటు; హ (హా) జారము.

పదమధ్యమున: కక(కా)వికలు, కిక(కా) కీక; కొట్ట(ట్టా)ము; కుట (టా)ము, కేళ(ళా) కుళి, గాల(లా)ము, గుడ్డ(డ్డా)ము, గూట(టా)ము, గోణ (ణా)ము, గోత(తా)ము, గోన(నా)నము, చెల్ల(ల్లా)చెదరు, జాజ(జా)ము, జోత(తా)ము, జోహ(హా)రువు, డింక(ంకా)వేయు, తల్ల(లా)పి, తగ(గా)ణము, దిక్క(క్కా)మొగము, దోణ(ణా)ము, నిగ(గా)దము, పక(కా)పక, పలుమ(మా)టు, పూజ(జా)రి, వెండ(ండా)రము, పెండ్ల(ండ్లా)ము, పొన్న (న్నే)రి, బంగ(ంగా)రు(-వు, రము), బండ(ందా)ము, బట్ట(టా)బయలు, బాద (దా)ము, బేహ(హా)రము, బేహ(హా)రి, బొండ(ండ్ల) (ండా, ండ్లా)ము, మమ్మ (మ్మా)రె, మల్ల(ల్లా)ట, మాద(దా)వళము, మండ(ండా)ము, ముక్క (క్కా)

లిపీఁట, మున్న(న్నా)డి, ముంగ(ంగా)మురము, మోఁక(కా)రించు, మొగన
(సా)ల, మోస(సా)ల, రంగ(ంగా)రి, రమ(మా)రమి, రవ (వా)ళించు, రవ
(వా)ళి, లాత(తా)ము, వంక(ంకా)ము, వక(కా)వకలు, వక్క(క్కా)ణ, వాచ
(చా)రము, వి(వీ)టత(తా)టము, వీణ(ణా)ము, వాల(లా)యించు, వేమ(మా)
రు(-ఱు), వేస(సా)రు.

పదాంతమున: అక్కట(టా), కట(ట్ట) (-టా,-ట్టా), కర(రా), కాగడ
(డా), చందువ (వా), జగ(గా), తంట(ంటా), తంబుఱ(తా), నెఱ(తా), నేజ
(జా), పాగ (గా), బొర(రా), బుక్క(క్కా), మజ(జా), మజ్జ(జ్జా), వసల
(లా), వసార(రా), విత(తా)విత(తా), సాట (టా).

అ—ఇ: పదాదిని: ట (టీ)ంగణా, ద(ది)బ్బడము.

పదమధ్యమున: కావలి, కావిరి; తడ(డి)క, నడ(డి)త(తి), సర(రి)యు,
మెల(లి)యు, లోఁగ(గి)లి, ఉద్దవ(వి)ది.

పదాంతమున: చిన్న(న్ని), చుల్ల(ల్లి), నడ(డి)త(తి), పోలిక(కి), వంచ
(ంచి), హండ(ండి).

అ—ఉ: పదాదిని: బ(బు)రుమా.

పదమధ్యమున: మిక్క (క్కు) టము, జక్క (క్కు) వ, గ్రక్క (క్కు)
న, నడ (డు) చు, నడ (డు) వడి, నడ (డు) పు, చద (దు) ను, గ్రమ్మ
(మ్మ) న, తొర (రు) గు, చల (లు) వ, నల (లు) గు, నల (లు) గుడు,
తఱ (ఱు) చు, కఱ్ఱ (ఱ్ఱ) కుట్లు, అద (దు) రు, వెద (త, న, దు, తు, ను)
కు, వెర (రు) పు, జర (రు) పు (-గు), అర (రు, ఱు,) త, అర (రు) గు,
చెఱ (ఱు) చు, తెఱ (ఱు) వ, పఱ (ఱు) చు.

పదాంతమున: పండుగ(గు), దండుగ(గు), కూటువ(వు).

అ—ఎ: పదాదిని: క (కె) రడు, గ (గె) డ, గ (గె) డ్డ, గ (గె) ం
తులు, చ(చె)ట్టివ, న(నె)మ్మ, న(నె)మిలి, మ(మె)ట్టై, మ(మె)యివడి, మ
(మె)యిమ(మె)యి, మ(మె)యిమఱపు, మ(మె)యికోను (-కోలు), ర(రె)డ్డి,
ర(రె)క్కొను, వ(వె)లివము, న(నె)నగ.

పదమధ్యమున: నాఁగలి, నాఁగెలు; గొజ్జ (జ్జె)ఁగ, చిట్ట(ట్టె)ము, పెండా
(ండే)రము, వడ్డ(డ్డె)న ; సంప(పె)గ, మురిప(పె)ము, బోయ(యె)త, పయ్య
(య్యె)ద, గోర(రె)ంక, పేర(రె)ము, దీవ(వె)న.

అ—ఒ: పదాదిని: మ(మొ)లాము, స(సొ)వ.

ఆ—ఏ: పదాదిని: సా(సే)లు

పదమధ్యమున: గుబా(బే)లు.

ఆ—ఈ: పదమధ్యమున మిండగా (గీ)డు ; గుబా(బీ)లు.

ఇ—ఈ: పదాదిని: కి(కీ)లారి, జి(జీ)గురు, జి(జీ)లకఱ(ఱ్ఱ), ది(దీ)వియ, ని(నీ)లుగు, వి(వీ)టతాట(న)ము.

పదమధ్యమున: కరణి(ణీ)కము, చెంచి(ంచీ)త, తూని(నీ)ఁగ, బళి(ళీ)రె, వళి(ళీ)రుడు.

పదాంతమున: కడ్డి(డ్డీ), కాని(నీ), గరిడి(డి), గాడి(డీ), గుజ(జ్జ)రి(రీ), చూరి(రీ), జరి(రీ), తగటి(టీ), తరిటి(టీ) తాళి(ళీ), తివాసి(సీ), తేజ(జీ), దట్టి(ట్టీ), దివ(వ్వు)టి(టీ), దుప్పటి(టీ), నారాజి(జీ), పాకి(కీ), పాళి(ళీ), ఫిరంగి(ంగీ), పేటి(టీ), పోచి(చీ), బరిచి(చీ), కుర్చి(ర్చీ), బోయి(యీ), మండి(ండీ), లంబి(ంబీ), లకోరి(రీ), లాచి(చీ), లాటి(టీ), లాహిరి(రీ), లోడి(డీ), సంచి(ంచీ), సన్ని(న్నీ), సరివణి(ణీ), సిరాజి(జీ), సరటి(టీ), హురుముంజి(ంజీ).

ఇ—ఉ: పదాదిని: ఇ(ఉ)నుక, ఇ(ఉ)నుళ్లు, గి(గు)జరు, పి(పు)ల్లు.

పదమధ్యమున: అరిది(అరుదు) ; అలికిడి(అలుకుడు) ; కాని (ను)క, కుత్తి (త్తు) క, గవి(వు)సెన, చిరి(లు)క, నాలి(లు)క, పిచ్చి(చ్చు)క ; బుడిగి ; (బుడుగు), మొగి(గు)లు, మొయి(యు)లు, వేడి(డు)కొను (-కోలు).

పదాంతమున: అరిది(అరుదు) ; అలికిడి(అలుకుడు) ; కట్టుపకాసి(ను) ; జవ్వాది(దు), తెల్లసి(ము), తెంపి(ంపు), నొవ్వి(వ్వు), నోవి(వు), పాది(దు), బుడిగి(బుడుగు), రద్ది(ద్దు), వేరమి(ము).

ఇయ—ఎ: పదాదిని మాఱదు. 'నియమము' 'నేమము' అగును.

పదమధ్యమున: టెక్కియము, టెక్కెము ; పొచ్చియము, పొచ్చెము ; మొద.

పదాంతమున: లంకియ, లంకె ; తీగియ(తీగె) ; మంచియ (మంచె) ; మొద.

ఇ—ఎ: పదాదిని: నిగ్గు, నెగ్గు.

పదమధ్యమున: నెంచి(ంచె) త, నురి(రె)యాళ్లు.

పదాంతమున: సంపగి(ఁగె), కొండి(ండె), గోని(నె), బురి(రె)

ఈ—ఏ: పదాదిని: వీరిడి, వేరిడి.

ఉ—ఇ: పదమధ్యమున: గాను(ని)గ.

ఉ—ఉ: పదాదిని: కు(కూ)యి, గు(గూ)మరము, గు(గూ)వాకము, చు(చూ)రి, చు(చూ)రక_త్తి, తు(తూ)వరము, దు(దూ)యుముడి, ను(నూ)లుచు, ను(నూ)టిపిడి.

పదమధ్యమున: కప్ప(ప్పు)రము, చేకు(కూ)ఱ, బండు(ందూ)ర(ము).

ఎ—ఏ: పదాదిని: కె(కే)ళకుళి; చె(చే)యి, నె(నే)ఱ, నె(నే)వము, బె(బే)డివము, బె(బే)హరి(-రము), మె(మే)దించు, రె(రే)యి, వె(వే)యి, సె(సే)బాను.

పదమధ్యమున: కుండె(ండే)లు, కోనె(నే)ను, గన్నె(న్నే)రు, జల్లె(ల్లే)డు, తంగె(ంగే)డు, తండె(ండే)లు, తక్కె(క్కే)డ(-ల); తోడె(డే)లు, దునె(నే)దారి, దేవె(వే)రి, నల్లె(ల్లే)రు, వానె(నే)లు, నెరె(రే)డు, పన్నె(న్నే)రు, పల్లె(ల్లే)రు, పూరె(రే)డు, పెండె(ండే)రము, మానె(నే)రు, మారె(రే)డు, మోచె(చే)యి.

ఒ—ఓ: పదాదిని: తొ(తో)డికొను, - తెచ్చు; తొ(తో)పారము పొ(పో)కారు(చు), పొ(పో)కాలు, మొ(మో)టిక, మొ(మో)ర, మొ(మో)లుగు, మొ(మో)వు, మొ(మో)పారి.

పదమధ్యమున: సంతొ (ంతో) సము.

I (ఆ) అజ్ఞోపము (పదమధ్యమున).

అ: ఉంగరము(ఉంగ్రము); ఇట్లే—బొంగరము, కట్టనము, పట్టనము, కొట్టనము, రాటనము, నటవాలు, నాటనము, నిట్టరాడు, కంటలము, ఇంటరము, ఉంటరము, బొండలము, ఎడఁద, పొడము, కొడది, కడుపు, అడుగు, పాతరలాడు (పాత్రలాడు), మంతరసాని, తరాను. నడుమంతరము, నీడరము, పదరుచు, సందరము, అదరుచు, చప్పరము, కొప్పరము, సెబ్బర, సంబరము, అబ్బరము, చరలాడు, తొరలించు, మొరము, వాంగరత, కరసనము, చరలాట, కేరజము, దిరదిరదొరలు, వొరలు, తారకాణము, తరలు, అరలు, అరుగు, మరలు, చెఱపు, మెలఁత, మెలఁతుక, మెలపు, చెలగు, మొలచు, మొలక, వలపు, వలచు, వెలనాడు, వెలవెల, కొలఁది, కొలను, చలవ, నులక; తొలకరి, పలపల, పలవరించు, పాలకడలి, పిలక, పులపొడుచు, పులగము, తలగడ; తలఁగు, పొలఁతి, పొలఁతుక, తలఁచు, బలగము, తలఁపు, ఇలకఱచు, అలవరించు, మనటు, నొనట, మానటిఁడు, పొత్తరము.

ఇ: పొగడిత (పొగడ్త), తొట్టిల, కాటిఱ్ఱెడు, పుట్టినిల్లు, విడియము, కడిమి, చూడికి, నడితి, తోడితెచ్చు, బుడిపి, బూడిద, మాడికి, పెండిలి,

ముత్తియము, కత్తిరించు, మాదిరి, చెందిరిక, చెయిదము, చెయిది, ఎయిదు, నూటిపిడి, దద్దిరిల్లు(దద్దిర్లు), కూరిచి, కూరిమి, కోరికి, గిరిగిటలు, పేరిమి, ములికి, వలిపము, వెలిమిడి, వెలితి, వెలిచె, కలిక, చెలిక, చలిది, చలిమిరి, చెలిది, పులిపిరి, పోలికి, బలిమి, వలిపము, బవిరి, రావిరేక, వినికి; కానిక, తనివి, పూనికి, వెనిమిటి, మునికి, దిమిదిమి.

ఉ : టు - పోటులాడు (పోట్లాడు), వెటులు, గట్టురాచూలి, కొట్టులాడు, రాటుపడు.

డు - తోడుపాటు (తోడ్పాటు), మడుగు, తుడుచు, పూడుచు, పిడుగు, తోడుపడు, తోడుతోడ, తోడుతో, నిగుడుచు, నడుము, చాడుపు, చిముడుచు, గాడుపు, కొడుకు, కడుగు, వేడుక, విడుపు, వీడువడు, విడుచు, తొడుగు, లడ్డువము, మోడువడు, మోడుచు, మొగుడుచు, మూడుచు, వేటుపడు, వీడుకొను.

తు - నెత్తురు (నెత్తు),

దు - పదునాలుగు (పద్నాలుగు), చందురకావి, చందురము, చిదురుపలు, విదురుచు.

ను - మనుమడు (మన్నడు); చనుకట్టు, ననుపుకాడు, ననుబ్రాయి, నినుపు (నింపు), త్రేనుచు, తనుకు, తనుపు, పనుపు (పంపు), పూనుచు, కనువట్టు, వినువలను, వినుకలి, మునుపు, మునుము, మునుగు, మునుకొను, మినుకు, మిన్నవాక, మునుచు (ముంచు), మ్రానుద్రిష్కరి, మ్రానుపడు, వెనుబాటు, వెనుబడు, వెనుక, కానుక, పూనుచు, పెనుచు, పొడగానుపు, పొనుపడు, పొనుపు, ప్రామినుకులు, మనుచు, మనుదిండి, మానుచు, పీనుగు.

పు - చప్పుడు (చప్పు), అప్పుడు, ఇప్పుడు, ఎప్పుడు, కప్పురము.

ము - పముజు (పంజు); కముజు (కంజు, కాంజు).

యు : కాయుపు (కాయ్పు), చెయుపు.

రు : నీరువామి (నీర్వామి), సమకూరుచు, చేరుపు, చేరువ, చెమరుచు, గగురుపు, గోరువడము, గోరుగొండి, తేరుచు, కూరుచుండు, కూరుపరి, కూరుపు, కూరుకు, గోరువంక, హారుముంజి, హారుమత్తు, వేరుపడు, తలిరుపు, వేలారుచు, విదురుపు, వగరుచు, తిరుగు, చేరుచుక్క, తనరుచు, జీరుకు, జూరుచు, మూరుతము, వారుపు, వారువము, బోరుకాడించు, పేరుకొను, పేరుపు, పేదటిమి, పేరుచు, పెరుగు, పెరువు, తీరుచు, పేరువు, పీరుచు, పాలచేరులు, తలిరుచు, తరుచు, తనరుపు, పురుపు, తూరుపెత్తు, తూరుపు, తారుకొను, నిట్టూరుపు, నారుచు, దోరుచు, నేరుపు, నెమరుచు.

ఱు : గుఱువెట్టు (గుర్వెట్టు), మాఱుపు, మీఱుమిట్లు, విఱుగు, మాఱు
మాట, మఱునాఁడు, వెఱుకు, పాఱుతెంచు, తెగఱాఱుచు.

లు : మరలుచు (మరల్చు), బేలుపడు, బలువిశ్, బలుపుకొను, బలుపు,
బయలుపడు, బడలుపడు, ప్రేలుచు, వేలుపు, ప్రాలుమాలు, పలుకు,
పోలుచు, పాలుపారు, పారిమాలుచు, విలుతుఁడు, వెలుకుఱు, వెలుచ, పెక
లుచు, పులుగరి, పీలుచు, పిలుచు, పాలుపడు, పిలుకుమారు, పలుగాకి, పాలు
గొను, విదులుచు, విలుచు, పాలుచు, వలువ, నాలుక, విలుకాఁడు, తూలుచు,
పోలుచు, చులుక, తగులుచు, మాలుచు, మిగులుచు, మాలుగు, కోలుపడు,
ములుచ, మూలుగు, మేలుకొను, తొరలుచు, విదులుపు, విలుదాలుపు,
చెలుర, కూలుచు, గువ్వకోలుకొను, నేలుచు, వాలుగంటి, వెలువడము,
వెలుకబాఱు, వెలుచ, వెలుపల, వెలుతురు, వెలుచు, వెలుగు, వెడలుచు,
వెలువరించు, పాలుపు, పలుపురు, పలుకరింత, పలుమరు, తఱలుచు, తవు
లుచు, నీలుగు, నాలుగు, నలుపురు, పలుకన, నెలపులుగు, నూలుకొను, తెమ
లుచు, క్రోలుచు, తెలుచు, తెలుపు, తేలుచు, ప్రేలుమిడి, మలుకు, మలుచు,
వలుద.

పు : తెవులుగొంటు (తెవుగొంటు).

ఘ : సాఘవము (సాశ్వము), జాఘవా.

I (ఇ) అచ్చుప్లుతి

పదాద్యచ్చులు తమకుఁ దరువాత నుండు హల్లులవైకీఁ బ్లుతినొందు
చుండును. అట్టియెడ నొకప్పు డవి మాఱుటయుఁ గలదు.

అరయు(రోయు), ఎఱక(ఱెక్క), ఎవఁడు (వేఁడు), ఒఱలు (ఱోలు),
ఒరపిడి (రాపిడి).

II హల్లులు

(అ) ఆది హల్లోపము.

కొన్ని పదముల యాదిహల్లు వైకల్పికముగ లోపించును :—

చ : చి(ఇ)గురు, చి(ఇ)పురు, చు(ఉ)లక.

త : తు(ఉ)టి.

న : న(అ)ఱ్ఱి ; న(అ)ఱవ, న(అ)ర్క్తిలి, నా(అ)లి, నీ(ఈ)వు, నీ(ఈ)
లుగు, నీ(ఈ)రెలుఁగు, ను(ఉ)లి, ను(ఉ)సి, ని(ఇ)ట్టలము, నె(ఎ)గయు,
నె(ఎ)గవు.

ప : ప(అ)నరు, పు(ఉ)లుము, పూ(ఊ)ను, పొ(ఒ)దు, పొ(ఒ)చ్చెము, పొ(ఒ)దలు, పొ(ఒ)దరు, పొ(ఒ)దవు, పొ(ఒ)డము, పొ(ఒ)నరు, పొ(ఒ)లయు, పొ(ఒ)నఁగు, పొ(ఒ)రపాటు.

మ : మూ(ఊ)రుకొను, మూ(ఊ)పురము.

ర (ఆది సంయుక్తరేఫము మాత్రము; తక్కిన యాదిరేఫములు లోపింపవు.)

క : క్రే (కే) డించు, క్రొంకి, క్రాగుడు, క్రొంచ, క్రించు, క్రుళ్లు పోతు, క్రుళ్లు, క్రుక్కు, క్రక్కెర, క్రోతి, క్రాచు.

గ : గ్రుడ్డు, గ్రుడ్డి, గ్రుద్దు, గ్రచ్చు, గ్రడ్డ.

త : త్రిక్క, త్రాచు, త్రుట్టియ, త్రెంచు, త్రిక్క, త్రాడు, త్రాగు, త్రొక్కట (వడు).

ద : ద్రుడ్డు, ద్రిండు, ద్రోణ (ణా) ము.

ప : ప్రెగడ, ప్రేగు, ప్రేము, ప్రేలలు, ప్రేలు, ప్రాత్రము, ప్రాయి్య. ప్రోజు, ప్రోగు, ప్రంగ, ప్రక్క, ప్రక్కి, ప్రక్కె, ప్రగ్గము, ప్రత్తి, ప్రచురించు, ప్రాచి, ప్రాకెన (న్న), ప్రుచ్చు, ప్రుప్పి, ప్రాలు, ప్రాలుమాలు (-లిక), ప్రానఁగు, ప్రాకుడు, ప్రాత, ప్రాము, ప్రాచితము, ప్రాతగిల్లు. ప్రక్కి (వక్కె).

బ : బ్రాతి, బ్రక్క.

మ : మ్రాచు, మ్రాను, మ్రుగ్గు, మ్రుచ్చు, మ్రేగు, మ్రొక్కుబడి, మ్రాడు, మ్రక్కు, మ్రంగ, మ్రబ్బు, మ్రాడు.

వ : వ్రేకటి, వ్రేగు, వ్రేత, వ్రేపు, వ్రేటు, వ్రేలు (చు), వ్రేపుకు, వ్రేచు, వ్రాలుచు, వ్రాకుడు, వ్రంత, వ్రాలు.

స : స్రగ్గు.

హ : హా(అ)వడి, హమేషా, హింగువ, హింగుది, హారుముంజి, హేరాళము, హెచ్చరి (కి)ంచు, హెచ్చరిక, హెచ్చు.

II (ఆ) మధ్యహల్లోపము.

డ : తోడ్చెచ్చు (తోతెచ్చు); తోడుకొను(తోకొను); వీడుజోడు (విజ్జోడు).

య : కయి(కై) కట్టు, కయి(కై)జా, కయిముడి, కయివడిము సై, కయిక, కయిపు, కయి, కయిజీతము, కయిలాటము, కయివు, కయిపడము, కయిచాపులు, కయికోలు, కయిలాటకాడు, కయిదువు, కయికోల, కయి

దండ, కయిలాగు, కయిరవడి, కయికొలుపు, కయిరడు, కయిజు, కయికొను, కయిజారు, కయిమోడుపు, కయివారము, కయిత, తయిరు, పయిడి, పయికము, పయికొను, పయిజాటు, పయిద, పయివలి, పయనము, పయర, పయరు, పయఁట, పాయపోను, బయినుక, బయిణ, బయి(య)లు, బయిలగు, బయిరి, బయిరాగి, మయి, మయికొను, మయివడి, మయిలతుత్తుము, మయిలారు, మయిమలుపు, మయిమలుపు, మయిల, మయికొలు, మయిజారు, మయితాలుపు, మయిద, మయిదు, మయినము. మయిమయి, ముంగయి మురారి, రయితు.

ర : మొరిఁటె (మొంటె); గరిఁటె(గంటె) ; అరఁటి (అంటి), పేరంటము, పేరఁటము.

ఱ : చెఱఁగు(చెంగు).

ల : మాలకరి (మాకరి)

వ : లవుడి (తొడి); లవుణి (తొణి), పవులు (పాలు), రవుతు (రాతు); తవు (తొ), తవులు (తొలు) కొను, తవు (తొ)లువడు, తవు(తొ)లబడు, దవు (దొ)రు, దప్పు (దొపు), దవు(దొ), నవు(నొ)కు, నవు(రొ)రు, నవు(నొ), నవు (నొ)డుకొట్టు, రవు(రొ)లు(చు).

II (ఇ) హల్లుల ద్విత్వవికల్పము.

(I) పదమధ్యమున క: అక్క(క)టా, కక్క(క)పాల, కీక్కురించు, చిక్కటారి, తటుక్కున, పిక్కిలి, పుక్కిలింత, మొక్కరము, ముక్కుటము, ముక్కుదూలము (—ఁగ్రోళ్లు. ఁజెఱమ, ఁద్రాడు, మినుకు మినుక్కుమను.)

గ : గగ్గురు, డగ్గర, డిగ్గియ, దిగ్గనాడు, దిగ్గుడు, ప్రెగడ, బెగ్గడు, ముగ్గురు, మొగ్గరము.

చ : కచ్చేరి (కచేరి).

జ : కజ్జాయము, గిజ్జగాడు.

ట : కట్టిక (కటిక), నట్టిక, పుట్టిక, పొట్టేలు, మట్టిక, మెట్టిక, మొట్టిక, లొట్టిపిట్ట, వట్టివేరు.

త : కుత్తి(త్తు)క, కొత్తిమిరి, మత్తలిక, మత్తాబు, ముత్తరాచ.

ద : కద్దుము, నిద్దుర, ముద్దియ, ముద్దుటుంగరము, సోదైము.

న : ఎనమ (తోన్పు)న్నాటు, చనుఁగప్ప, చెన్నఁగి, చెన్నటి, పన్నుపడు, పున్నెము, విన్నుచూలి, వెన్నదన్ను.

ప : నుస్పాణి, కప్పురము, నాగవసాని.

బ : కబ్బాయి, నిబ్బది.

మ : గుమ్మితి, గుమ్ముడు, చెమ్మట, చెమ్మరించు, డమ్మారము, తమ్మటము
తమ్ములము, తిమ్మిరి, తుమ్మికి, నెమ్మిలి, బొమ్మముడి, బొమ్మికము.

య : గయ్యాళి, గయ్యాళము, పయ్యట(ంట), పయ్యర, వయ్యాళి.

ఱ : కఱ్ఱుకట్లు, కిఱ్ఱుజెప్ప, గొఱ్ఱియ, జెఱ్ఱిపోతు, నెఱ్ఱియ, పుఱ్ఱియ,
బుఱ్ఱటకొమ్ము, బొఱ్ఱియ.

ల : దొరగల్లువడు, తెల్లనాకు, తెల్లవాలు, తల్లక్రిందు, తల్లకెడవు,
పుల్లరును, పొల్లువడు, మల్లారము, ముల్లుచిఃత, మొల్లాము, మోఁకటిల్లబడు,
వల్లెనాటు, వెల్లివిరియ, కొల్లారము, చెల్లియలు, చల్లాడము.

వ : కువ్వాడము, చివ్వఁగి, జవ్వాది (జి), తవ్విద, త్రవ్వకోల, దివ్వటీ,
నివ్వాళి(క), నివ్వరి, పవ్వడి(ళి)ంచు, పువ్వఁబోడి, సవ్వడి, సివ్వఁగి, నువ్వాల,
స : కస్సెము, దిస్సమొల.

ళ : కుళ్ళాయి, వాగళ్ళము.

II (ఈ) II. పదాంతహల్లు ద్విత్వవికల్పము.

క : గిటుక్కు, చిటుక్కు, పొటుక్కు, బుటుక్కు, ముక్కు, హుళిక్కి,

గ : దిగ్గు, బిగ్గు.

ట : కట్టా, చిక్కట్టి, చిట్టి, నిప్పట్టు, పాట్టి, లొట్ట, లొట్టిపిట్ట.

డ : బిడ్డ, రెడ్డి, రడ్డి.

త : తాయెత్తు, రాపుత్తు.

ద : పెద్ద.

న : కన్ను, కొన్ని, చిన్న, చిన్ని, దున్ను, పాకెన్న, పిన్న, పొన్న,
బసవన్న, మున్ను, విన్ను, వెన్ను, సన్నె.

మ : కుమ్మి, కొమ్మ, చుమ్మ(మి), దుమ్మ, దోదుమ్మి, బొమ్మి.

య : నుయ్యి, నెయ్యి, పొయ్యి, రొయ్యి, లోచెయ్యి.

ఱ : కొఱ్ఱు, గొఱ్ఱె, చిఱ్ఱి, జిఱ్ఱి, జెఱ్ఱి, తొఱ్ఱి, తొడుగఱ్ఱి, నెఱ్ఱె, పొట్ట
కఱ్ఱి, ముఱ్ఱు, మొఱ్ఱి.

ల : 'ల్లు' అంతమందుగల ధాతువులు:—చిప్పిల్లు, జొత్తిల్లు, దూపిల్లు
మొదలైనవి. సల్లు, నాగవల్లి, తల్లి, పల్లు, పుల్ల, విల్లు, కల్లు, తొల్లి, జాబిల్లి.

వ : కువ్వ, త్రవ్వ, దివ్వె, దువ్వ, నువ్వ, పువ్వ, మువ్వ.

స : దినస్సు.

శ : కుళ్లా.

ఒకప్పుడు పదమందలి యనేక వర్ణములు లోపించుటయుఁ గలదు: విజయంచేయు (విచ్చేయు).

ఈ క్రింది శబ్దములలో నాయాహల్లు లాగమముగా వచ్చినవి. ఆ యాగమత్వము తెనుఁగున నాయా శబ్దములకుఁగల రూపాంతరములను బట్టియు నితర ద్రావిడ భాషలలో వానికి సంబంధించిన శబ్దములను బట్టియు నిర్ణయింపఁ బడినది. కుండలీకరించిన శబ్దములు రూపాంతరములు.

III. (i) హలాగమము పదాదిని.

క: కోదండము (తుళ్ళు. ఓదండం); కుఱు (ఉఱు); కూడు, కూరు (తమిళము. ఉట్టు, తెనుఁగు. ఉట్టు, ఊరు); కురియు (ఉరియు); క(అ) జవు, కప్పము (తమిళము. అప్పం); కెడవు (తమిళము. ఎళవు); క(అ)దలు, క(అ) సివాఱు (ఎవ్వాని, కసివాఱుగా నేఁగునట్టి బయలు - మనుచ; లక్ష్మీనారాయణీయములో ఈపదము 'కసివాఱు' అనియు, శ. ర. లో వాఱు అనియు నున్నది).

చ: చ(అ)ందము; చల్లడము (కన్నడము. అళ్ల); చెట్టు (తమిళము. చెడి, ఎసి); చు (ఉ) లకన; చూడు(తమిళము. ఉఱు, కోయభాష. ఉడు); చి(ఇ)వురు; చెరువు (ఏరు); చెఱకు (తమిళము. ఎరు + ఇక్కు); చీమ (తమిళము. ఎరుంబు).

త: తనుక (కన్నడము. ఆనుక); తాఁబేలు (తమిళము. ఆమెయ్). తోగు(తెలుఁగు. ఉడుగు, తమిళము. తోయ్); తీసికొను (కన్నడము; ఈసికొళ్లు); తే, తీ (కన్న. ఈ); తు (ఉ) లుకు; తరి (తమిళము. అరి); తూ (ఉ)టు; తన్ను (అన్ను, ఆను); తఱు (గు) (ఆఱు); తెలి (ఎఱి, తమిళము. అఱి); తూ (ఉ)ఁగు; తడికి(అడ్డు); తెగులు (ఎగులు, ఎగ్గు); తొడవు (కన్న. ఒడవు); తూ (దూ) టు (ఉ)టు; తోడేలు (తమిళము. ఓడేల్); తోనాయి (తమి. ఓనాయి).

స: సీ (ఈ) రెండ; సీ(ఈ)రు; సీ (ఈ) రుల్లి; స (అ) ర్మిలి; నె(అ) జు; ని (ఇ) ట్టలము; నె (ఎ) గయు; నెగులు (ఎగులు, ఎగ్గు); నేరు (తమి. ఎఱు); న (అ) చ్చు; నాణె (ఁడె) ము (కన్న. ఆణె); న (అ) లుగుడు; నా (ఆ)లి; నీ (ఈ) ల్లు, ను (ఉ) లి; ను (ఉ) సి; నుడి (ఉలియు).

స: పొ (ఒ) ందు; పొ (ఒ) త్తు (తమి. ఒట్టి); పాఱ (కన్న. ఆరె); పి (ఇ) త్తడి; ప (అ, హ) దను; పొ (ఒ) చెప్పు; పొ (దొ) ర్లు

(ఉరులు) ; పు (ఉ) లుము ; వె (ఎ) నయు = నేయు ; వె (ఎ) డ (బాసి) ; ప (అ) గలు ; ప (అ) నరు, పొ (ఒ) లయు = వలచు (సంప్రసారణము) ; వె (ఎ) డ.

మ: మచ్చిక, చూ. అచ్చిక (కన్న. అచ్చరి) ; మ (అ) డతి ; మొనగు (అనుకు) ; మొరట (కన్న. ఉరుట, ఒరట) ; మడుగు (తమి. అటుక్కు) ; మాటి నూటికి (తమి. అడిక్కడి) ; మడమ (అడుగు) ; మూ (ఊ) పురము ; మూ (ఊ) రుకొను ; మ (అ) డఁగు ; మ (అ) డుఁగు ; మ (అ) రులు ; మూ (ఊ) రుకొను ; మో (ఓ) రపాక.

ల: లొట్టి (ఒంటె).

వ: వానకాళ్లు (కన్న. ఆనకల్) ; వింగడ (కన్న. ఇంగడ) ; వ (అ) రిగలు ; వేలాడు (కన్న. ఏలాడు) ; వంగు (కన్న. ఒంగు) ; వంతు (కన్న. ఒంతు) ; వదరు (కన్న. ఒదరు) ; వాడ (కన్న. ఓడ) ; వండు (కన్న. అడు) ; వరి (తమి. అరిసి) ; వంటిల్లు (తమి. అటిల్) ; వే (ఏ) ర్పడు.

స: సేగి (ఎగ్గు).

వైఁ జూపిన శబ్దములలోఁ గొన్ని హల్లోపమున కుదాహరణములుగఁ గూడ వ్రాయఁబడినవి. అట్టి వానిలో హల్లోప హలాగమములలో నేది కలిగినో యింకను విచారింప వలసి యున్నది.

III. ii. హలాగమము, పదమధ్యమున:

క: నడి (కి) రేయి, పితలాట (క) ము, బటా (క) బయలు, చిటి (కెన) వేలు.

గ: నూ (గు) దోన ; పదు (గు) ండు ; నా (గ) పసాని ; తొప్ప (గ) దోగు ; దడియ (గ) బడు ; పొను (గు) పడు ; రవాలు (రవగాలు) ; వడ్ర (ంగ) ము ; వే (గు) ఁబోక.

ట: పిన్న (ట) నాడు.

డ: ములు (ండ్ల) పంది ; మొగు (డు) చు ; వె (డ) లుపు ; పదు గురు (ండు) ; పలుగురు (ండు) ;

ద: వే (ద) డము.

న: దివ్వె (న) కోల ; త్రే (ను) చు ; జత్త (న) వేలు ; విట తాట (న) ము. గంగ (న) వ్వు.

ప: వాచరము (వాచారపము) ; చిదుర (ప) లు.

మ: దీ (మ)ము ; వెడ (మో) ము ; బాట (మ) న వ్రేలు ;
చలి(మి) కత్తె.

య: దూ (యు) ముడి.

ర: ప్రే (రే) చు ; కుములు (కుమారిలు) ; చంద (చందర) మామ ;
గంగ (ంగిరె) ద్దు.

ల: ఫాజ (లు) తీరు ; ముద్దు(ల) గుమ్మ ; మొక్క(లు)పోవు ;
వె (ల) లుచు ; చతుకు (కిల) పడు, నిబద్ది (ద్దలి) యు ; తటా (లు) న ;
గరుటా (ల) మంతుడు, చేరు (ల) కోల.

వ: నెల (వు) కొను ; నిక్క (క్కువ) ము ; నిల (లువ)బడు ;
మాద (వ) శము ; వట్ట (ట్టువ) నుడి ; కా(వు)త ; వార (రువ) ము.

స: వెడ (సర) కట్టె ; పొల (ను) దిండి ; నెల(ను)విల్లు.

III. iii. హలాగమము: పదాంతమున.

క: నడవడి(క) ; దూది (క) ; దప్పి (క) ; బరాబరి (క) బుట్టి (క);
కుత్తు (క) ; చిరి (క).

గ: బుడ్డి (గ).

జ: నరగ (జము).

డ: ప్రోడ (డు) ; వరపు (డు) ; గెలివి (డి).

త: లే (త) ; తుట్టు (తుటుతు).

న: తా (ను) ; కుంద (కుందెన).

ప: వెరరే (పు).

మ: తరకసా (సము) ; నవరణ (ము).

య: నెలతా (యి) ; నడిరే (యి) ; దురా (యి) ; తురా (యి) ;
దండచే (యి) ; మూలతా (యి) ; మొసలివా (యి) ; రో (యి) ; హుమా
(యి) ; కుల్లా (యి) ; కూ (యి).

ర: తుత్తి (రి) ; బలా (ర) ; బావు (రే) ; వంక (ర) ; గీపు (రు) ;
చత్త (రి).

ల: ప్రబ్బ (లి) ; చంక (ంకిలి).

వ: కొద (వ).

పు: తెట్టు(పు), కన్నడ(పు), సీతు(పు),కందు(పు), బంగరు(పు), అత్తరు
(పు),చిత్తరు(పు), కొటారు (కొట్టరుపు), సాలు(పు), రుమాలు(పు),బాతు(పు).

ము-అము: క:వరాటిక (-టకము); తూకు(-కము); బొమిడిక(ము);
నమ్మిక (నమ్మకము).

గ: సెగ్గు(-గ్గము); లడ్డిగ(ము); వడిగ(ము).

చ: పటాపంచ(ము); వంచ(ము); మడిపంచ(ము).

ట: చరలాట(ము); సయ్యాట(ము); లంపట(ము); మొగమోట(ము).
మరాట(ము); పేట(ము); పోరాట(ము); పెనగులాట(ము); పుయిలోట(ము).
పల్లట(ము); త్రొక్కట(ము); నీరాట(ము); తొక్కట(ము).

డ: కరడు(డము); మోమోడు(-టము); తుండె(ము).

ణ: దోరణ(ము); పేగణి(-ణము); తారకాణ(ము).

త: గత్త(ము).

ద: నిద్దా(-ద్దము).

న: నెట్టన(ము); మోదెన(ము); జతను(-నము).

ప: తప్ప(-ప్పిదము); లెప్ప(ము).

బ: గాబ(ము); గారాబు(-బము).

య: మటుమాయ(ము); విడియ(ము); తాయి(-యము).

ర: వింజామర(ము); నిట్ర(ము); వీనర(ము); గంబుర(ము); బన్నసర
(ము); పసారు(-రము).

వ: వల్వ(ము); చట్టివ(ము); చరవ(ము); తట్టువ(ము).

స: మందస(ము).

శ: మాదావళి(-ళము); పాళా(-ళము); దువాళి(-ళము).

ఱ: తత్త(ము).

III. IV. హల్లుల పరివర్తనము.

గ-య: పదమధ్యమున: మొగు(యు)లు; మొగి(యి)లు; ఊడిగ
(య)ము; కాగి(యి)దము; ఓగి(యి)రము; వాగి(యి)ంచు; వేగి(యి)ంచు.

పదాంతమున: తళిగ(య).

గ-వ: పదమధ్యమున: చిరుగ(వ)డము; చగు(వు)డు; చిగు(వు)రు; జగీ
(వి)లి; జేగు(వు)రు; జేగు(వు)ఱింపు; జిగు(వు)రు; తగు(వు)లు(చు); తిగు(వు)చు;
తిగి (వి) యు; తెగి (వి) యు; తగ (వ) రము; తెగ (వ) డు; తొగ (వ) ర;
తొగ(వ)రి; తొగ(వ)రు; తెగు(వు)లు; త్రాగు(వు)డు; నెగ(వ)డు; నెగ(వ)యు;
నగ(వ)రు; నిగు(వు)డు; నలుగు(వు)రు; నాగు(వు)రు; నిగు(వు)ఱు; పరుగి(వి)డు;

పరుగె(వె)త్తు; పన్నిరుగు(వు)రు; పొగ(వ)గా(వా)లు; పొగ(వ)డ; పొగ(వ)డు; పొగ(వ)యు; పగు(వు)లు; ప్రగ(వ)డ; పగి(వి)ది; పగ(చ)తుడు; పగవడము; బుజ్జగ(వ)ము; బగి(వి)ని; బందుగు(వు)డు; ఇరుగు(వు)రు; ము(ము)గు(వు)రు; ఏగు(వు)రు; ఆర్గు(ర్వు)రు; ఏడ్గు(డ్వు)రు; పలుగు(వు)రు; బిగి(వి)యు; మేళగి(వి)ంచు; మొగు(వు)డు; మిగు(వు)లు, మింగ(వ)డ; ముగ్గు(వ్వు)రు; రేగ(వ)డి; రగు(వు)లు; పేగు(వు)రు; త్రేగు(వు)డు; నగ(వ)ము.

పదాంతమున: కడుగు, కరుగు, కలుగు, చిరుగు, చెలగు, జలుగు, తీగ, తొగ, తెగ, తగు, తొడుగు, తొఱగు, తలగు, త్రాగు, దుగ, దొనగు, దండుగు, దిగు, నినుగు, నుడుగు, నూగు, నుడుగు, నురుగు, నాలుగు, పరుగు, పురుగు, పుట్టుగు, పెరుగు, పేగు, పొసుగు, పొగ, పేగు, ప్రోగు, పదుగు, పండుగ(వ), పండుగు(వు); బొండుగ, బొట్టుగు, బూరుగు, బడుగు; మూగ, ముదుగు, మెదుగు, మెనగు, మేగు, మునుగు, మ్రేగు, మ్రాగు, మోదుగు, మొఱుగు, మనుగు, రాగి, లోగు, వాలుగు, వినుగు, వేనగి, నలుగు, సెలగు.

జ-న : పదాంతమున : తరాజు (త్రా)ను.

జ - ద : పదాదిని : జ(ద)ల్లు, జి(ది)న్న ; జా(దు)ట్టువు ; జే(దే)ండ్ర.

పదమధ్యమున : పెరో(జ)దనము, బారి(జ)దము.

పదాంతమున : బూజు(దు), పిడుజు(దు), కై జు(దు).

జ - వ : విరజా(వా)ది.

డ - ణ : పదమధ్యమున: గొడ(ణ)గు, కొడు(ణ)గురు, కంకడా(ణ)యి, కడు(ణ)దురు, కడ(ణ)క, తగడ(ణ)ము, వెడ(ణ)ద, జోడ(ణ)గి, వెడ(ణ)క, పొడ(ణ)క, పోడి(ణి)మి, పురడి(ణి)ంచు, పుడి(ణి)కిళ్లు, కడ(ణ)గు, నాతె(ణె)ము, పుడి(ణి)కిరించు, బెడ(ణ)కు, మిడు(ణ)కు, మిడు(ణ)గురు, ముట్టడ(ణ)ము, నడ(ణ)కు, మడు(ణ)గు, పడ(ణ)కు, జాడు(ణ)గు, కొడి(ణి)దిలి.

పదాంతమున : పిల్లాడి(ణి), పోడి(ణి) తాగాడి(ణి).

డ - న : పదమధ్యమున : దాడి(ని)మ్మ.

డ - ల : పదమధ్యమున : పొడు(లు)వ, పొడు(లు)చు, బందడ(ల)ము, దడి(లి)ముము, చడి(లి)కి, గబ్బిడా(లా)యి, వేడ(ల)ము, వెడ(ల)లు(చు).

పదాంతమున : ముంగడ(ల).

డ - శ : పదమధ్యమున : బొందడ(ళ)ము, లాడ(ళ)ము, గొండ్లె(ళై)ము, గొండ్లి(ళి), వంచాడి(ళి)ంచు, చెడ(ళ)గు, సంబడ(ళ)ము, కొత్తడ(ళ)ము, జావడ(ళ)ము, జాడి(ళి)ంచు, దద్దడ(ళ)ము, దడ(ళ)ము. కంకడా(ళా)యి.

పదాంతమున : పుత్తడి(ళి), మంజాడి(ళి), నాయకవాడి(ళి), హవడి(ళి).

ణ - డ : పదాంతమున : పిల్లాణి(డి).

ణ - న : పదాంతమున : దుగ్గాణి(ని).

త - ట : పదాదిని : త(ట)ంగు, త(ట)క్కులాడి, త(ట)ంగువాటు,
త(ట)క్కు, తె(ట)ంకాయ, తె(ట)ంకి, తో(టో)పి.

పదమధ్యమున : జత్త(ట్ట)నవ్రేలు.

పదాంతమున : లొత్త(ట్ట), గుంత(ంట).

ద - గ : పదానిని : ది(గి)రిసెన.

ద - జ : పదమధ్యమున : జూద(జ)కాడు.

పదాంతమున : గాదె (జె), విరవాది (విరజాజి), జాది(జి), జాదు(జు).

ద - డ : పదానిని : డిగనాడు, డయ్య, డిగ్గియ, డాయ, డీకు, డీ,
డికొను(కోలు), డీలు, డీలువడు, డగర(ము), డగ్గరి, డబ్బాటు, డా, డెందము,
డొంకెన, డొంగు, డొప్ప, డిగఁద్రావు, డిబ్బికుట్టు, డాగుడుమూతలు, డప్పి,
డగ్గు, డయ్య, డాపు, డాగనముచ్చులు, డాగు, డేకు, డాగిలిముచ్చులు,
డెప్ప, డెప్పరము, డిగు, డాపురము, డొంగు, డంచు, డక్కు, డక్కిను,
డిగఁబడు, డాగురించు, డూయు, డంగు, డబ్బర, డాయి, డిగువ, డొంగ,
డగ్గలు, డాపల, డొల్లు, డాచు, డోకు, డిమ్మరి, డించు, డాకలి, డాకొను,
డిగ్గుడు, డించు.

పదాంతమున : గిడ్డు (గిడ్డు).

న - ర : పదమధ్యమున : చిను(రు)గు, పన(ర)టి.

న - ల : పదమధ్యమున : మును(లు)గు.

ప—మ : పదమధ్యమున : సంపె(మ్మె)ట.

పదాంతమున : ఇంపు(మ్ము) ; కప్ప(మ్ము).

ప—వ : పదాంతమున : చప్ప(వ్వ).

బ—మ : పదాదిని : బు (ము)ట్టిటకొమ్ము.

పదమధ్యమున : గుబి(మి)లి, గుబు(ము)రు, ఉబ్బ(మ్ము)లి.

పదాంతమున : గులిబి(మి), రెబ్బ(మ్ము).

ఁబ, ంబ—మ : పదమధ్యమున : తాఁబే(మే)లు, తంబ(మ్ము) శ (ళి),
గుంబ(మ్ము)ము, తొంబ(మ్ము)న్నాటు, సంబా(మ్మా)ళిగలు, సాంబా(మ్మా)ణి,
దంబి(మ్మి)డి, గుంబ(మ్ము)టము.

పదాంతమున : రింబ(మ్మ), రెంబ(మ్మ), పంబు(మ్మ).

మ—వ : పదమధ్యమున : రిమ(వ)ణ తటమ(వ)ఁ. చలిమి(వి)సి, నెమి(వి)లి, తమి(వి) దలు.

య—వ : పదమధ్యమున : పయిడి(పమిసి), కోయి(వి)ల, బయి(వి)సి, అయి(వి)క, బయి(వి)రిడేగ.

పదాంతమున : లోయ(వ).

ర—ల : పదమధ్యమున : చిరి(లు)క, వడ్డ(డ్డ)ంగి, తర(ల)ము, పొరి మారు(లు)చు, రంగరి(లి)ంచు.

పదాంతమున : పందిరి(లి), పొరి(లి), పిలుకమారు(లు)నుతరా(లా)ం, జరత (జలతారు).

ర—ఱ : పదాదిని : ర(ఱ)ంతిల్లు, రొ (ఱొ)మ్మ, రే (ఱే)కు, రే(ఱే)కు మడచు, రె(ఱె)క్క, రె(ఱె)ప్ప, రే(ఱే)వు.

పదమధ్యమున : మారా(ఱా)టము, పరి(ఱీ)ము, కారు(ఱు)చు.

పదాంతమున : నివ్వెర(ఱ), చేరు(ఱు), పలుమరు(ఱు).

ర—ళ : పదమధ్యమున : నేహరము (నేవళము).

ఱ—ల : పదాదిని : ఱొ (లొ)డ్డ, ఱొ (లొ)డ్డ.

ల—న : పదమధ్యమున : తెలు(ను)ఁగు; పిలు(ను)ఁగు, గొలు(ను)ఁగు ములు(ని)కోల.

పదాంతమున : లొల(న).

ల—ణ : వెలు(ణు)తురు.

ల—ర : పదమధ్యమున : పాల(ర)డ, కావలి (- విరి) బొట్టు.

ల—ళ : పదమధ్యమున : బల(ళ)కరము, వలు(ళు)కు, నులు(ళు)వు, నకలా(ళా)తు, జమలి(ళి)క, తలు(ళు)కు.

పదాంతమున : రవలి(ళి), బలా(ళా).

వ—బ ; పదాదిని : వి(బి)ద్దె(ము). వ(బ)దనిక, వీ(బీ)రము.

వ—మ : పదాదిని.

పదమధ్యమున : మావి(మి)డి, వావి(మి)ంట, తివు(ము)రు, సేవ(మ)ంతి.

వ—ప : పదాంతమున : చవ్వ(ప్ప).

వ—య : పదమధ్యమున : కవి(యి)త, అవు (చూ. అయి), పోవు (చూ. పోయి).

స—చే : పదాదిని : సా(చా)తాని, సె(చె)లయు, స(చ)ంపు, స(చ)చ్చు, స(చ)లుపు, సా(చా)గు. సా(చా)వు. సీ(చీ)ల, సీ(చీ)లమండ, సా(చొ)ట్ట, సా(చొ)లచు, సా(చొ)లయు, సేవంతి (చేమంతి).

స—జ : పదాదిని : సో(జో)నంగి.

పదమధ్యాంతముల : గసిబిసి (గజిబిజి).

స—య : పదమధ్యమున : దోసి(యి)లి(ంచు).

హ—య : హి(యి) తవు, బహిర్వాసము (బయిరివాసము).

వైవిధ్యమున హల్లుల పరిరతనము దేహ శ్లేహాల్లుగ మాత్రినదో తెలిసికొనుటకు వానివ్యుత్పత్తులను విచారింపవలెను. 'కృచ్చిద్గకారోపః' అను నాంధ్రశబ్ద చింతామణి నూత్రమునకుఁ గొన్నియెడల గకారము వకార మగుననియే కాక, వకారమును గకారమగునని యర్థము చెప్పవలెను. 'వేనఁగి (వై శాఖ)' మొదలగు శబ్దములలో గకారము వకారమగుచున్నది. పవడము (ప్రవాళ) ఇరువురు, మువురు, నలువురు, ఏవురు, మొదలగు వానిలో వకారము గకారమగుచున్నది. ఇట్లే కొన్నియెడల యకారము గకారముగను గొన్ని యెడల యకారము గకారము నగుచున్నది. ఇతర హల్లుల విషయమునఁ గూడ నిట్లే గ్రహింపవలయును.

IV. తెనుఁగు ధ్వనులకుఁ గలుగు మఱికొన్ని మార్పులు.

(i) సంప్రసారణము.

కొన్ని తెనుఁగు పదముల మొదటనుండు 'బ' కారము 'వ' కారి మగును.

బ(వ)ద్ద, బ(వ)డుచు, బ(వ)య్యారి, బ(వ)లు, బ(వ)లగడ్డము, బ(వ)డుపు, బ(వ)గరు, బ(వ)ంటు, బ(వ)ద్దిక, బ(వ)ల్లెవాలు, బ(వ)నులు, బ(వ)స్తాదు, ఓ(వా)ర, ఓ(వా)మనగుంటలు, ఓమము(వాము), బ(వ)డ్డాది, బ(వ)డ్డాణము, బ(వ)డ్డ(లు), బ(వ)ండ.

కొన్ని తెనుఁగు పదములతోలి 'వ' కారము 'బ' కారమగును : వ(బ)ర వడి(బడి), వంకి (బంకిము), బంజలి (భాతుపు, వందు).

(ii) అక్షరలోపము, పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘము, (Compensatory lengthening).

క : రక్కసి (రాకాసి), కున్న(కూన), కుంకటి(కూకటి), కుప్ప(కూప) సము, కొట్టి (కోటి)కాడు, కొట్టి(కోటి).

గ : ముంగయి(ంగా) మురారి, గిచ్చు(గీచు), గివు(గీరు).

చ : చిబువు(చీ)కు, చిట్టి (చీట)కము.

జ : ముంజెయి (ముంజే), జొగ్గు(జోగు), జొజ్జీగ (జోజీగ).

డ : పడవా(డా)లు, కడవ(డా)నము.

త : తిన్ని(తీని)య, తియ్య(తీయ), తువ(తూ)ర, తెయ్య(తేమ), తొప్పి (తొపి), తుంటి(తూంటి)కూర, తొయ్య(తొయ)లి.

ద : తెందెప్ప(ందెప)లు, దను(దా)క, దుయ్య(దూయ), దువా (దో)రము.

న : నివులు (నీలు), నివ్వ(నీవ)రి, నుయ్య(నూయ), నెయ్య (నేయి), నెయ్య(నేయ)ము, నొప్పు(నోపు).

ప : పల్ల(పాల)కీ, పించ(పీచ)ము, పికి(పీ)లి, పుంట (పూంట), పురట, (పూంట), పెండ(పేడ), పెంట(పేట), పొంజు(పోజు), పియ్య(పీయి), పిగులు (పీలు).

బ : బొంకి(బోకి), బొడ్డ(బోడ)నరము.

మ : మండ(మాడ)ము, మంగు(మాంగు), మింగ(మీంగ)డ, ముడ్డి (మూడి), ముగ్గు(మూగు)రు, మెయి(మే)తాలుపు, మొవ్వ(మోపు), మొల (మో)క, మొగు(మో)డుచు, మొగ(మో)ము, మొగ(మో)సాల.

ర : రుదురక్క (రుదురాక), కరవ(రా)టము, రమ (రా)ణ, రెంట (రేంట)ము.

ల : తలయంపి (తలాంపి), తలగ(లా)డ, పెందలక (లా)డ, కలయంపి (కలాపి) ; లొంగు (లోంగు).

వ : వయ్య(వాయ)ము.

ళ : కళవ(ళా)నము.

ఱ : ఱువ్వ(ఱూపు).

(iii) స్థితి పరివృత్తి (Metathesis).

కొన్ని యెడలఁ బదమందలి ధ్వనులు తమస్థానములను మార్చుకొను చుండును. కుతకుత (తుకతుక), జోనడ (జోడన), చమురు (చరుము), నవ్వలాట (నవ్వటాల), పిచ్చిలు (చిప్పిల్లు), పులికించు (పుక్కిలించు), వారువము (వాపు రము), రవర (వరర).

(iv) పరుషములు సరళములగుట (voicing), సరళములు పరుషము లగుట (unvoicing).

క: పదాదిని; క(గ)డవ ; క్ర(గ్ర)చ్చ, క్ర(గ్ర)ంత, కొ(గొ)న కొను, కు(గు)న్న.

పదమధ్యమున : కంక(ంగ)టి, తటా(డా)క(గ)ము, సకి(గి)న, సకి(గి) లించు, మొక్క(గ్గ)లము, దాక(గ)లి, మొక(గ)ము, మెక(గ)ము.

పదాంతమున: నమ్మిక(గ), మచ్చిక(గ), వక్కు(గ్గు), సిక(గ), సెక(గ).

చ : పదాదిని : చ(జ)ట్టివ.

పదాంతమున : కొంచు(ంజు), లొచ్చు(జ్జు), కచ్చె(జ్జా).

ట : పదమధ్యమున : గుటు(డు)క్కు, తటు(డు)కున, కోట(డ)రికము, కోటర(డంట్రి)ము, తూట(డ)రి.

పదాంతమున : మనటు(డు).

త : పదమధ్యమున : బ్రతు(దు)కు, ముతు(దు)క, మెతు(దు)కు, వెతు(దు)కు, చితు(దు)కు, గతు(దు)కు, చతి(ది)కిలు.

పదాంతమున : మొత్తు(మోదు), మెత్తు (మేదు). పఱత(ద).

(v) సమాసమున మొదటిపదము తుదియక్షరములును, రెండవపదము మొదటియక్షరములును నొక్కటిగనున్నయెడల నా రెండిటిలో నొకటి లోపించును (Haplogy).

ఆక + కట్టు (ఆకట్టు) ; చొప్పు + పఱచు (చొప్పఱచు) ; చూపు + వెట్టు (చూవెట్టు). మోపు + వెట్టు (మోవెట్టు) ; నిలుపు + పోవు (నిలుపోవు) ; అలపు + పడు(అలవడు) ; ఉరుపు + పడు(ఉరువడు) ; చొప్పు + పడు (చొప్పడు) ; తనువు + పడు (తనువడు) ; ఉరుపు + పడు (ఉరువడు) ; చొప్పు + పడు (చొప్పడు) ; తనువు + పడు (తనువడు) ; త్రోపు + పడు(త్రోవడు) ; పెనుపు + పడు(పెనువడు) ; పోపు + పడు (పోవడు) ; ప్రోపు+పడు(ప్రోవడు) ; విడుపు + పడు(విడువడు).

వైవానిలోఁ గొన్నిట 'పడు' ధాతువు 'ప' కారమునకు 'వ' కారా దేశము.

(vi) పదమధ్యహల్లులమీఁది యచ్చులులోపింప, దగ్గఱపడిన హల్లులు సంయుక్తాక్షరములై, యందలి యొకవర్ణము రెండవవర్ణముగామాఱి ద్విత్వాక్షర మేర్పడును: (Assimilation.)

కురుఁజ(గుజ్జు), కొలఁది (కొద్ది), చలిది (చద్ది), చిరిమిడి (చిమ్మిలి), నఱుజ (నజ్జు), నెలకొను (నెక్కొను), వెరిమె (వెమ్మె), పడుక (పక్క),

పితరులు (పితాళ్లు), చెరచెర (చెచ్చెర), పింపిళ్లు (ళ్లు), పింపినలు (పింపిళ్లు), విడుచు (విచ్చు), వెడలు (వెళ్లు), మరలు (మళ్లు), మరపు (మప్పు), నగవు (నవ్వు), మునిమనుమ (-డు)-రాలు (ముమ్మనుమడు)-రాలు ; నడలు(నళ్లు),

(vii) సంయుక్తాక్షరములనడుమ నొకయచ్చుచేరుట. దీనికే విప్రకర్షము, లేక వికర్షమని పేరు (Anaptyxis).

ద్వా(దువా)రము, ప్రావు(పరవు), పువ్వు(పురువు), మాస్టీ(సటీ)డు. ఆత్రము(ఆతరము), ఆశ్వా(భువా)రు, స్రావి(సురవి).

ఔ = అవు అగుట విప్రకర్షము వలననే కావచ్చును: తౌ(తవు)డు, ఔ(అవు), కా(కవు)గిలి, కా(కవు)జు, గా(గవు)ండ్లవాడు, గా(గవు)డు, గా(గవు)ద, గా(గవు)సెన, చౌ(చవు)లు, చౌ(చవు)రు, చౌ(చవు)తు, చౌ(చవు)తి, చౌ(చవు)తా, చౌ(చవు)సాల, చౌ(చవు)నీతి, చౌ(చవు)డోలు, చౌ(చవు)దంతి, జౌజౌవ్వు (జవుజవు), జౌ(జవు)కు, జౌ(జవు)రు.

వైయుదాహరణములలో 'అవు' 'ఔ' గాకూడ మాటియుండవచ్చును.

(viii) తాలవ్యీకరణము ; కంఠ్యములు తాలవ్యములుగ మాటుట (Palatalization).

కి(చి)లుకు, గీ(చీ,జీ)లు, కంక(ంచ) రగాడిద.

(ix) ఆమ్రేడితము.

అల్లాడు (అల్లల్లాడు, అల్లలనాడు), అల్లిబిల్లి (అల్లికబిల్లిక)

(x) అనునాసికీకరణము. (Nasalization.)

చుకారాంత ధాతువులును, - ల్లు, అంతమందుగల ధాతువులును నొకప్పుడు 'ంచు' అంతములుగ మాటుచుండును:

చొప్పరచు (రించు), నవరుచు(రించు), తత్తడిల్లు(ంచు), వర్తిల్లు(ంచు); మొదలై నవి.

(xi) పదమధ్యానుస్వారలోపము (Denasalization), వైహల్లునకు ద్విత్వము (Doubling).

క : డంకా(క్క) ; బొంక(క్క)ణము, చంకి(క్కి)లి, ముంగ(క్క)ర, మెంగ(క్క)లి.

గ : ప్రంగ(గ్గ).

చ : కొరకంచు(చ్చు), కంచ(చ్చ)ర(డ)ము.

డ : రొండు(డ్డు)డు ; గుండ(డ్డ).

ద : ఒంది(ద్రి)క.

(xii) ద్విత్వీకరణము (Doubling).

ఒకప్పుడు కారణములేకయే హల్లులకు ద్విత్వము వచ్చును :

వజీరుడు (వజ్జీరుడు) ; గుజరీ (గుజ్జరీ).

ఊత.

ప్రతిభాషయందును పదములలోను వాక్యములలోను ఊతయనున దుండును. ఇది యాయాభాషలయం దొకొక్క రీతిగ వ్యక్తమగుచుండును, వేదభాషయందు ఉదాత్తానుదాత్తస్వరిత ప్రగ్రహ భేదములతో స్వరము మాటుచుండును. ఈ వైదికస్వర మొకరీతి యూతయే. అది గానమునకు సంబంధించిన యూత (Musical accent) యని కొందఱ యభిప్రాయము. ఆస్వరమునందలి భేదము ననుసరించి యర్థభేదమును వ్యాకరణసంబంధము లందలి భేదమును గలుగుచుండును. ఛందోబద్ధములగు మంత్రములందట్టి స్వరము లేర్పడినను వైదికవ్యావహారిక భాషయందు వేటొకరీతి యూత యుండియుండును. పూర్వకాలపు ఇండోయూరోపియను భాషలన్నియు స్వరప్రధానములని చెప్పదురు. కాని, వ్యవహారమున నిట్టి స్వరముండెనని చెప్పవీలులేదు.

ఇట్లే భారతీయార్యభాషలయందు ఛందోబద్ధమగుభాషయందు గానము ప్రధానముగను, సాధారణ వ్యావహారిక భాషాపదములయందును, వాక్యము లగును గొన్ని యక్షరములమీఁదను పదములమీఁదనుగల యూత ప్రధానముగను నుండుటను గమనింపవచ్చును.

ఆంగ్ల భాషయందున్న యూతవంటిది భారతీయభాషలయందు లేదని కొందఱందురుగాని యా యభిప్రాయము సరికాదు. ఆ యూతయందలి మార్పుల ననుసరించియే యర్థభేదములును, శబ్దరూపములందలి మార్పులును గలుగుచుండును.

ద్రావిడ భాషలలోఁ గూడ పదములపై నొకవిధమైన యూత గలదు. తెనుఁగునందుగల యీయూతనుగూర్చి యిచటఁ గొంతవిచారింప వలసియున్నది. ద్రావిడ భాషలలో పదముల తొలియక్షరముపై నెప్పుడును నూతయుండునని కాల్లువెల్లు నభిప్రాయము. ఊతయున్న యక్షరము స్వరూపము సాధారణముగ మాత్రదు; ఊత లేనిధ్వను లనేకపరివర్తనము లకు లోనై యొకప్పుడు లోపించుచుండును. అవి లోపించునప్పుడు సాధారణ

ముగ పూర్వాచ్ఛనకు దీర్ఘము వచ్చుచుండును. ఇంతకుముందు వివరించిన యాంధ్రధ్వనులయందలి మార్పుల కీయాత యుండుటయుఁ బోవుటయునే ప్రధానకారణముగనున్నది. ఒక్కయుదాహరణము చాలును.

‘ముఖమ్’ అను సంస్కృత పదములో ‘ఖ’పై నూతనమున్నది. మొదటి యక్షరముపై లేదు. కావున దేశభావలందు ‘ము’లోఁజేత్యము‘ఓ’ త్వముగా మారినది. కాని, యీలోఁగా నూత మొదటి యక్షరము మీఁదికి వచ్చినది; అప్పుడు ‘ఖ’ మీఁది యూత తొలఁగుటచే ‘ఖ’ కారము ‘హ’ కారముగా మారుటయో, వకారముగుటయో, లేక లోపించు టయోకలిగినది. అందుచేత ‘మొహమ్, మొవమ్, మొలమ్’ అనురూపము లేర్పడినవి. తెనుఁగున నేటివ్యవహారమునందు ‘మొహం’, ‘మొవం’ అను నుచ్చారణము వినఁబడుచున్నది. ప్రాకృతమునందును బూర్వకాలపు ఆంధ్రమునందును ‘మొలం’ అను నుచ్చారణముండెను. ‘అ’ కారము కూడ లోపింపఁగాఁ బూర్వాచ్ఛనకు దీర్ఘముగలిగి ‘మోము’ అనురూపమేర్పడి నది. ‘వలవదు, వలదు, వలదు, వల్లు’ అను రూపము లీయాత స్థానమునందలి మార్పుల వలననే కలిగినవి. ‘నేవస్తా’ ‘ఒచ్చును’ ‘అందాఁకా’ ‘మొక్క’ మొదలయిన రూపము లీయాతకు భ్రంశము కలుగుటవలననే యేర్పడినవి.

రెండుపదములు ప్రత్యేకముగా నున్నప్పుడు వాని తొలియక్షర ములపై నూతనమున్నను, నవి సమసించినప్పుడు మొదటి పదము మొదటి యక్షరముపై నూత ప్రధానమును, రెండవపదము మొదటి యక్షరముపై నూత యప్రధానము నగుచుండును. కావుననే ద్వంద్వసమాసమునందు పరుషములకు గ న డ ద వా దేశము కలుగుట సంభవించెను.

పద్యములలో శ్లేషకల్పనముఁ జేయవలసి వచ్చినపుడును నర్థవైచిత్రిని జూపనెంచినప్పుడును కవు లీయాత ప్రాధాన్యమును బాగుగ గ్రహించి యున్నారు. ఈ క్రింది పద్యములో ¹అనునది ప్రధానమైన ఊతకును, ²అనునది అప్రధానమైన ఊతకును, ³అనునది యూత లేనందుకును గుఱు తులుగానుంచి రామాయణ భారతార్థములను తెలియఁజేయ వచ్చును.

రామాయణార్థము.

1ఎందు 1వేట 2రారె 1యితరు 1లేమన ను² తో

దార 2సంగమంబుఁ 1దప్పఁ 2ప్రోచి

1తకట పాండు 2రాజ²యశ 1మెన్నవై 1తతి

2కూర 1దశరథేశ 1కులము 2రోయ.

భారతార్థము.

1 ఎందు 1 వేట 2 రాకె 1 యితరు 1 లేమననుతో

1 దార 2 సంగమంబు 1 దప్ప 2 చోచి

1 తకట 1 పాండు 2 రాజ 1 యశ 2 మెన్నవై 1 తతి.

2 కూర దంశర 1 భేళ 2 కులము 1 రోయ.

అర్థచిత్రము నీ యూతములముగాఁ గలిగించిన వారిలోఁ జేమ కూర వేంకటకవి ముఖ్యుఁడు. వై గుఱుతులనుంచి యీక్రింది విజయవిలాసము లోని పద్యము సర్థమును స్పష్టము చేయవచ్చును.

1 అర 2 చందమామ 0 నేలిన

1 దొర 2 గా 1 నొన్నదురు 2 నొన్నదురు 1 బిత్తరికిన్.

1 బరువంపు 2 మొల్ల మొగ్గల

1 దొర.గా 1 బలుకుదురు 2 బలు 1 కుదురు 2 జవ్వనికిన్.

ఇట్లే 'రెండెడ్లబండ్లు తీసుకరా' అనువాక్యమును 1 రెండెడ్ల 1 బండ్లు 1 తీసుకరా అని పలికినప్పుడు ఒంటెడ్లు బండ్లను తీసుకొని రమ్మనుట యుద్దేశము కాదనియు, 2 రెండెడ్ల 2 బండ్లను 1 తీసుకరా అన్నప్పుడు మహిషములు పూన్చిన బండ్లను దీసికొని రమ్మనుట యుద్దేశము కాదనియు స్పష్టపడును.

పదములలోని యక్షరములమీఁది యూత యర్థగ్రహణమున నెట్లు ముఖ్యమో, వాక్యములలోని పదములమీఁది యూతయు నంతముఖ్యమైనదే. 1 దానిమాటకేమి, 1 దీనిమాట చెప్పు; 1 మగవాళ్లమాటకేమి, 1 ఆడవాళ్లమాట చూడండి; 1 దీనివల్ల 2 ప్రయోజనము లేదు, 1 ముప్పు కూడాను; 1 అక్కడ 2 దయిందా 2 1 ఇక్కడచూడు. ఈ రీతిగా నెన్నైన నుదాహరణముల నూహించుకొనవచ్చును.

పద్యముల నడక కూతను బాటించుటవలన శ్రుతినుభగత్వమును లాలిత్యమును నెట్లుకలుగునో తెలిసికొనుటకు "తెలుఁగు" పత్రికలో, గిడుగు సీతాపతిగారు మొదటి సంపుటము 5, 6 సంచికలలో (1920 సం॥ రము జనవరి ఫిబ్రవరి నెలలు) వ్రాసిన "ఛందోరహస్యదర్శణము" అను వ్యాసమును జదువలెను.

స్వరము.

మన ముచ్చరించు ధ్వనులన్నియు నెగుడుదిగుడులులేక యెన్నఁడు నొక్కటే తీరున నుండవు. అవి యొకదానితరువాత నొకటిగఁ బైకిపోవుచుఁ

గ్రిందికి దిగుచు, నొక్కవరుస నడచుచు నలలయాకారము నొందియుండును. ఈ యెగుడు దిగుడులలోని భేదమువలననే భాష శ్రుతి కింపుగానుండును. రోడటిపాటవలె నొక్కటే విధమునఁ జదువుటవలనను మాట్లాడుటవలనను శ్రీఘ్రముగ విను వారికి వినుగు గలుగును. ఉచ్చరితములై న ధ్వనులలోని యీ యెగుడు దిగుడులకే యుదాత్తానుదాత్త స్వరిత సౌజ్ఞలను సంస్కృత వైయాకరణులు వెట్టియుదురు. “ఉచ్చైరుదాత్తః”, “నీచైరనుదాత్తః”, “సమాహారః స్వరితః”, “తస్యాదిత ఉదాత్త మర్థహ్రస్వమ్” అని పాణిని వీనిని నిర్వచించినాఁడు.

ఈ స్వర మన్నిభాషలయందును నర్థభేదమును గల్గించుటయందు చాలప్రాముఖ్యమును వహించి యుండును. కాని, దానిని సరిగఁబోధపడునట్లు వ్రాతలో నిరూపించుటకు సాధనసామగ్రి లేకపోవుటచేతఁగాఁబోలు వ్యాకరణములలో నీవిషయమును గూర్చి యంతగా ముచ్చటించుటకు వీలులేక పోయినది.

తెనుఁగువ్యవహారమున నీ స్వరభేదముచే నెన్నియేని నర్థభేదములు కలుగుచున్నవి. వ్యవహారమునఁ జాలభాగ మచ్చుల నుదాత్తానుదాత్త స్వరిత భేదములతోడను, అనునాసికాననునాసిక భేదములతోడను నుచ్చరించుట చేతనే జరగి పోవుచుండును. స్వరభేదముచే నర్థభేదము గలుగుటకుఁ గొన్ని యుదాహరణముల నిచ్చినఁ జాలును.

ఆ = సరే

ఆ = ఆలాగా?

ఆ = ఏమిచెప్పినావు?

ఆ = నీవుచెప్పినది నమ్మదగినదిగాలేదు.

ఆ = భద్రము! జాగ్రత్త!

ఆ = ఆయాసమును తెలుపును.

ఆ = చాలులే, చాలాచెప్ప వచ్చినావు.

ఆ = అట్లాగేమి?

ఆ = వింటున్నాను, చెప్పు.

ఈ రీతిగా నెన్నోవికారములను బొంది యచ్చులన్నియుఁ గావలసిన యర్థములను దెలుపు చుండును.

ప్రశ్న, ఆశ్చర్య, సందేహ, సంతాపాది విషయములన్నియు భాషయందీ స్వరభేదముచేతనే కలుగునుగాని వ్యాకరణములందీ భేదములను నిర్ధా

పించుటకు సాధ్యము కాకపోయినది. శిక్షాగ్రంథములందు సంస్కృతము నందలి యీ భేదమును బూర్వులు గొంతవఱకు నిరూపించియుండిరి. నవీన పాశ్చాత్యభాషలనుగూర్చి యీ విషయమున విద్వాంసులు నేఁడెక్కువగఁ గృషిచేయుచున్నారు.

ఆంధ్రధ్వనులు - వాని యుచ్ఛారణము.

1. తత్సమధ్వనులు.

తత్సమ, తద్భవ, దేశ్యసంజ్ఞలచే వ్యవహరింపఁబడు శబ్దజాలమంతటిని గలిగియుండుటచే నాంధ్రభాషయం దాయా వర్ణములందుగల ధ్వనులన్నియు నున్నవని చెప్పవలెను. ఆంధ్రధ్వనుల యుచ్ఛారణము సంస్కృతధ్వనుల యుచ్ఛారణమునే పోలియుండుననునూహచే, నాంధ్రధ్వనుల స్వరూపమును వర్ణించునప్పుడు సంస్కృత పరిభాషనే వైయాకరణము లుపయోగించు చున్నారు. కాని, సంస్కృతధ్వనులకు సంస్కృత వైయాకరణముచేసిన స్థాన ప్రయత్నాది వివేకము నాంధ్రవైయాకరణ లాంధ్రధ్వనుల కింతవఱకును వివరించి యుండలేదు. సిద్ధాంతకాముదియం దాయా సంస్కృత ధ్వనుల యుచ్ఛారణ మీ క్రింది విధముగ వివరింపఁ బడియున్నది.

1. అచ్చులు, తచ్ఛేదములు.

అ, ఇ, ఉ, ఋ, ౠ, ఏ, ఐ, ఓ, ఔ అనున వచ్చులు. వీనిలో అ, ఇ, ఉ, ఋ, అను నొక్కొక్కటియు హ్రస్వ, దీర్ఘ, ప్లుతభేదములచే మూఁడువిధములు గను, ఈ యొక్కొక్కభేదము ఉదాత్త, అనుదాత్త, స్వరితభేదములచే మూఁడువిధము లగుటచే, (3×3) తొమ్మిదిభేదములుగను, ఈ యుపభేదములు మఱల అనునాసిక, అననునాసిక భేదములచే (9×2) పదునెనిమిది భేదములు గను వివరింపఁబడినవి. ౠ-కారమునకు దీర్ఘము లేకుండుటచే నది హ్రస్వ, ప్లుత (2) × ఉదాత్త, అనుదాత్త, స్వరిత (3) × అనునాసిక, అననునాసిక (2) భేదములచే పండ్రెండువిధము లగుచున్నది. ఏ, ఐ, ఓ, ఔ, లకు హ్రస్వరూపము లేకుండుటచే నవియు (2×3×2) పండ్రెండు భేదములుగ నుండును. వైభేదముల నిట్లు ప్రస్తావముచేసి చూపవచ్చును.

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. హ్రస్వ, ఉదాత్త, అనునాసిక | } ఈ యాఋభేదములును ఏ, ఐ, ఓ, ఔ, లకు లేవు. |
| 2. హ్రస్వ, అనుదాత్త, అనునాసిక | |
| 3. హ్రస్వ, స్వరిత, అనునాసిక | |
| 4. హ్రస్వ, ఉదాత్త, అననునాసిక | |
| 5. హ్రస్వ, అనుదాత్త, అననునాసిక | |
| 6. హ్రస్వ, స్వరిత, అననునాసిక | |
| 7. దీర్ఘ, ఉదాత్త, అనునాసిక | } ఈ యాఋభేదములును ౧-కారమునకు లేవు. |
| 8. దీర్ఘ, అనుదాత్త, అనునాసిక | |
| 9. దీర్ఘ, స్వరిత, అనునాసిక | |
| 10. దీర్ఘ, ఉదాత్త, అననునాసిక | |
| 11. దీర్ఘ, అనుదాత్త, అననునాసిక | |
| 12. దీర్ఘ, స్వరిత, అననునాసిక | |
| 13. ప్లుత, ఉదాత్త, అనునాసిక | |
| 14. ప్లుత, అనుదాత్త, అనునాసిక | |
| 15. ప్లుత, స్వరిత, అనునాసిక | |
| 16. ప్లుత, ఉదాత్త, అననునాసిక | |
| 17. ప్లుత, అనుదాత్త, అననునాసిక | |
| 18. ప్లుత, స్వరిత, అననునాసిక | |

‘వైవానిలో హ్రస్వమనగా నొక్కమాత్రాకాలమున నుచ్చరింపఁ బడు ధ్వని. మాత్రయనగా కంటి తెప్పపాటుకాలము; దీర్ఘమనగా రెండు మాత్రలకాలము; ప్లుతమనగా మూడుమాత్రలకాలము’ అని లాక్షణికులు చెప్పుదురు. లక్షణము ప్రకార మావర్ణనము సరియైనను, వ్యవహారమున దీర్ఘమునకు రెండుమాత్రలకంటె నెక్కువకాలమును, ప్లుతమునకు మూడుమాత్రలకంటె నెక్కువకాలమును పట్టును. దూరావస్థన శంకా శ్చర్యాదులయందు ప్లుతము వినఁబడుచుండును. ఆహ్వానమున దూరమును బట్టియు, శంకాశ్చర్యాదులయందు దాభావముల యతిశయమును బట్టియు ప్లుతధ్వనికాలము మాఱుచుండును. కాని ౧-కారమునకు దీర్ఘ మే లేనప్పుడు ప్లుతమెట్లు కలుగునో తెలియరాదు.

ఉదాత్తానుదాత్త స్వరితము అననేమో సరిగ నిర్ణయించి చెప్పట కష్టము. “ఉచ్చైరుదాత్తః”-విగ్రహగా పలుకఁబడున దుదాత్తమని యీ మాత్రము సర్థము. అయినను నాగోడీభట్టు దీనికి వివరణముగ “తాల్యాదిషు

స్థానే ఘార్ధ్వభాగే నిష్పన్నోఽచ ఉదాత్త సంజ్ఞ స్సాన్యత్”-అనఁగా
 తాల్యాదిస్థానములందు వైభాగములందు కలుగు అచ్చు ఉదాత్తమును సంజ్ఞ
 కలిగియుండును— అని చెప్పినాఁడు. “తాల్యాదిషు” అనుదానికి “కంఠాదిషు”
 అని కొందఱు తాత్పర్యమును వ్రాసినారు. కాని, కష్ట మీవిషయమున లేదు;
 ఆయాస్థానముల యార్ధ్వభాగము లననేమో యర్థము నిర్ణయించుటలో
 కష్టము కలుగును. ఇట్లే “నీచై రనుదాత్తః” అనుదానికి తగ్గులో పలుకఁబడున
 దనుదాత్తమని యర్థము చెప్పవలసి యున్నను నాగోజీభట్టు నభిప్రాయము
 చొప్పన “తాల్యాదిషు స్థానేష్వధోభాగే నిష్పన్నోఽచ అనుదాత్త సంజ్ఞ
 స్సాన్యత్” అని యర్థము చెప్పవలెను. “సమాహార స్వరితః” అనుసూత్ర
 మునకు “ఉదాత్తా నుదాత్త త్వై వర్ణధర్మా సమాప్రియేతే యస్మిన్ సోఽచ
 స్వరిత సంజ్ఞ స్సాన్యత్” అని నాగోజీభట్టు అర్థము చెప్పినాఁడు. ఏధ్వనియం
 దుదాత్తానుదాత్తములను వర్ణధర్మములు రెండును గలసియుండునో అది
 స్వరితసంజ్ఞ కలదియగునని దీనియర్థము. ఈ ధ్వనిలో ఎంతభాగ ముదాత్తము,
 ఎంతభాగ మనుదాత్త మను విషయమును నిర్ణయించుటకు “తస్యాదిత ఉదాత్త
 మర్ధమాస్వమ్” అను సూత్రమేర్పడినది. అనఁగా స్వరితసంజ్ఞగల ప్రాస్వా
 చ్చునందు మొదటి యర్ధమాత్ర ఉదాత్తమును, తక్కిన యర్ధమాత్ర అను
 దాత్తమును ; దీర్ఘాచ్చునందు మొదటి యర్ధమాత్ర ఉదాత్తమును, తక్కిన
 ఒకటిన్నర మాత్రలును అనుదాత్తమును ; ప్లుతాచ్చునందు మొదటి యర్ధ
 మాత్ర ఉదాత్తము, మిగిలిన రెండున్నర మాత్రలును అనుదాత్తమును
 అని యా సూత్రము నభిప్రాయము. ఉదాత్తానుదాత్తస్వరిత సంజ్ఞలను
 గూర్చిన యష్టాధ్యాయాసూత్రములకు నాగోజీభట్టు చేసిన వ్యాఖ్యానము
 పరికాదని తోచుచున్నది. అకారాద్యచ్చుల కుదాత్తాది స్వరములు కలుగు
 నప్పుడు తాల్యాది స్థానములం దూర్ధ్వ నీచభాగముల వలన స్థానభేదము
 కలుగునని చెప్ప వీలులేదు. ఉచ్చనీచలు ధ్వనికి సంబంధించినవే కాని, స్థాన
 మునకు సంబంధించినవి కావని చెప్పవలెను. కాని, ఈ ఉదాత్తానుదాత్తత్వ
 ముల వలన గలిగిన యుచ్చ నీచధ్వనులకును, సాధారణముగ వినఁబడు నుచ్చ
 నీచధ్వనులకును నేదో భేదమున్నదనియే తోచుచున్నది. కాని, యది యెట్టి
 భేదమో నిర్ణయింప వీలులేదు. ఇంగ్లీషున వైదిక స్వరములకు acute, grave,
 circumflex అని అందురు. ఈ పదముల యర్థముకూడ స్పష్టము కాదు.
 ఉదాత్తానుదాత్తస్వరిత సంజ్ఞలు వైదికధ్వనులకు సంబంధించినవియు,
 ఉచ్చ, నీచ, సంజ్ఞలు సాధారణ వ్యవహార ధ్వనులకు సంబంధించినవియునై
 యున్నవి. వేదమునకు సంబంధించిన స్వరములు సంస్కృతమునందే లోపిం
 చినవని చెప్పదురు. ప్రాచీన ప్రాకృతములందును వాధునిక ప్రాకృతము

లందును నవి లేకుండుట వింతకాదు. కావున నవి ద్రావిడభాషలయందును లేవు. వీనియం దాయా యచ్చులు ఉచ్చ, సీచ, సమానస్వని భేదములచే (high, low, level) లేక ascending, descending, level మూడు విధములుగా నుండును.

అచ్చులన్నిటికిని అనునాసికాగనునాసిక భేదములు వేదమునందు గలవని యష్టాభ్యాసవలనఁ దెలియుచున్నది. కాని, యీ భేదమునలనఁ గలుగు ప్రయోజనమును గూర్చి యెచ్చటను వివరింపఁడలేదు; ఆ విషయమై పరిశోధనములును జరిగియుండలేదు.

ఉదాత్తమున కక్షరము తలవై నిలుపు గీతను, అనుదాత్తమున కక్షరము క్రింద అడ్డుగీతను, స్వరితమున కట్టి గుఱుతును లేకుండఁగను, ప్లుతమున కక్షరము ప్రక్క కి అంకెనుంచియు, అనునాసికోచ్ఛారణమున కక్షరము తలవై అను గుఱుతు నుంచియు ప్రస్తరించిన యెడల నీ క్రింది వివిధోచ్ఛారణములు గల యచ్చు లేర్పడును.

1. అ, అ, అ; అ, అ, అ; ఆ, ఆ, ఆ; ఆ, ఆ, ఆ; ఆ కి, ఆ కి, ఆ కి;

ఆకి, ఆకి, ఆకి.

2. ఇ, ఇ, ఇ; ఇ, ఇ, ఇ; ఈ, ఈ, ఈ; ఈ, ఈ, ఈ; ఈకి, ఈకి, ఈకి;

ఈకి, ఈకి, ఈకి.

3. ఉ, ఉ, ఉ; ఉ, ఉ, ఉ; ఊ, ఊ, ఊ; ఊ, ఊ, ఊ; ఊకి, ఊకి, ఊకి;

ఊకి, ఊకి, ఊకి.

4. ఋ, ఋ, ఋ; ఋ, ఋ, ఋ; ౠ, ౠ, ౠ; ౠ, ౠ, ౠ; ౠకి, ౠకి, ౠకి.

ఱు; ౠకి, ౠకి, ౠకి; ౠకి, ౠకి, ౠకి.

5. ౡ, ౡ, ౡ; ౡ, ౡ, ౡ; ౢ, ౢ, ౢ; ౢ, ౢ, ౢ; ౢకి, ౢకి, ౢకి.

6. ఏ, ఏ, ఏ; ఏ, ఏ, ఏ; ౣ, ౣ, ౣ; ౣకి, ౣకి, ౣకి.

7. ఐ, ఐ, ఐ; ఐ, ఐ, ఐ; ౤, ౤, ౤; ౤కి, ౤కి, ౤కి.

8. ఓ, ఓ, ఓ; ఓ, ఓ, ఓ; ౥, ౥, ౥; ౥కి, ౥కి, ౥కి.

9. ఔ, ఔ, ఔ; ఔ, ఔ, ఔ; ౦, ౦, ౦; ౦కి, ౦కి, ౦కి.

ఇట్లు ప్రస్తుతమైన 182 ఉచ్చారణములకును వేదములం దుదాహరణములు కానవచ్చునేమో వేదములోని ధ్వనులను గూర్చి పరిశోధనము చేయువారు తెలుపవలసియున్నది. సంస్కృతమునందు మాత్ర మీ భేదములన్నియు లేవనియే చెప్పవచ్చును. అందు హ్రస్వ దీర్ఘ ప్లుత భేదములు గల అ, ఇ, ఉ, ఋ లును, దీర్ఘ ప్లుత భేదములు గల ఏ, ఐ, ఓ, ఔ లును గాన వచ్చును. ౪-కారమొక్క 'కృష్' ధాతువునందు తప్ప నితరములందు గాన రాదు. దానికి దీర్ఘ ప్లుతోచ్చారణములు లేవు. ఈ యచ్చులన్నిటికిని ఉదాత్తానుదాత్త స్వరితోచ్చారణములు లేవు గాని, ఉచ్చ, నీచ, సమాన స్వరములు గలవు. ప్రయోగములందు, అ, ఉ, లకు మాత్రము అ, ఆ, ఉ, ఊ అను ననునాసితోచ్చారణము కానవచ్చును ; ఆ యచ్చారణమైనను అంగీకారాద్యర్థకములగు నేకాక్షర, ద్వ్యక్షరావ్యయములఁ గొన్నిటియందు మాత్రము, అందును నా యచ్చులు పదాంతగతము లైనప్పుడు మాత్రము వినఁబడును.

ప్రాకృతములందు శబ్దముల తుదిని అ, ఇ, ఉ, ల కనునాసిక ధ్వని గలదు. ముఖ్యముగ నిది నవుంసకలింగ ఒహువచన రూపములందు వినఁబడుచున్నది. ఉదా. వనా ఇ = వనాని, మొదలైన ధ్వనులకు ఉచ్చ నీచ సమాన భేదములు ప్రాకృతములందును గలవు. సంస్కృత ప్రాకృత ధ్వనులను గూర్చి తెలిసికొనుటకు మనకుఁ గేవలము గ్రంథములే యాధారము లగుచున్నవి. వ్యవహారమున నింక నెట్టి భేదములుండెనో తెలియదు. ఆధునిక ప్రాకృతములని చెప్పఁబడు హిందూ దేశభాషలయందు వ్యవహారమున నచ్చుల యుచ్చారణమున వైవిధ్యమున్నది. గాని, యా భేదములన్నియు వ్రాతయందు గౌనరావు.

ఆంధ్రమునను గ్రాంథికభాషయం దుచ్చారణమునఁగల వివిధభేదములు గుర్తింపఁబడి యుండలేదు. కాని, వ్యవహారమున హ్రస్వ, దీర్ఘ, ప్లుత; ఉచ్చ, నీచ, సమాన; అనునాసికాననునాసికముల భేదములన్నియు వినఁబడును. ఈ భేదముల వలన నర్థభేదమును గలుగుచుండును. అనునాసికాననునాసికోచ్చారణములందు కాలక్రమమున మార్పులు గలిగినవి. ఆ మార్పులు అర్ధానుస్వార ప్రకరణమునఁ గొంతవఱకు వివరింపఁబడి యున్నవి.

హల్లులు.

అచ్చులకు వలె హల్లులకు హ్రస్వ, దీర్ఘ, ప్లుతభేదములను భారతీయ వైయాకరణులు వివరింపలేదు. ఆధునికైరోసీయలాక్షణికులు హల్లులకును దీర్ఘత్వమును గల్పించియున్నారు. ద్విత్వహల్లులను వారు దీర్ఘ హల్లులుగ భావించురు. ఈ యభిప్రాయముచొప్పున అక్క, అప్ప, మొదలగు పదము

లందలి కకార పకారాదులు దీర్ఘహల్లులని చెప్పవలయును. అవి దీర్ఘములు గావుననే యాద్విత్యము లోపించునపుడు వాని వెనుకటియచ్చు దీర్ఘమగు చుండును. కేవలహల్లు అర్ధమాత్రము. హల్లులకు పుతముండుట యసంభవము. ఉదాత్తాది స్వరసంజ్ఞలును హల్లులకుచెల్లవు. అనునాసిక, అననునాసికభేదము య, ల, వ లకుమాత్రము గలదని సంస్కృత వైయాకరణులు తెలిపినారు. వేదభాషయందును, సంస్కృతమునందును గాకున్నను, ప్రాకృతములందు దక్కిన హల్లులకుఁగూడ ననునాసికత్వ ముండేనేమోయని యూహింపవలసియున్నది. సంస్కృతమందలి ద్విత్వాక్షరములును, సంస్కృతమునుండి సామ్యాకరణము (assimilation) వలన ప్రాకృతమున నేర్పడిన ద్విత్వాక్షరములందును మొదటిహల్లు కొన్నియెడల ననుస్వారముగ మాటుట గలదు. ఉదా. సం. వక్ర=ప్ర. * వక్క, వుక; సం. నగ్న=ప్ర. * నగ్గ, నంగ; మొదలైనవి.

అజ్ఞుల్లుల యుత్పత్తి స్థానములు.

సంస్కృత మందలి యాయా ధ్వనుల యుత్పత్తిస్థానములు సిద్ధాంత కాముదియం దిట్లు వివరింపఁబడి యున్నవి.—

అ, క, ఖ, గ, ఘ, బ, హ,ః—కంఠము.

ఇ, చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ, య, శ—తాలువు.

ఋ, ౠ, ర, డ, ఢ, ణ, ర, వ—మూర్ధము.

ల, త, థ, ద, ధ, న, ల, స—దంతములు.

ఉ, ప, ఫ, బ, భ, మ, ష (ఉపధానీయము) ఓవ్రములు.

ఇ, మ, జ, ణ, న—నాసికకూడ

ఏ, ఐ—కంఠము, తాలువు.

ఓ, ఔ—కంఠము, ఓవ్రము.

వ—దంతములు, ఓవ్రము.

ః (జిహ్వమూలీయము)—జిహ్వమూలము

అనుస్వారము—నాసిక.

వై స్థానవివరణము సంపూర్ణముగ స్వరశాస్త్రము ననుసరించిలేదు. అందుస్థానములతోఁబాటు కొన్నిటియందు కరణములును చేరియున్నవి. ఉపూపధానీయములకు రెండు వెదవులును స్థానములనుట సరికాదు¹. వానికి వై

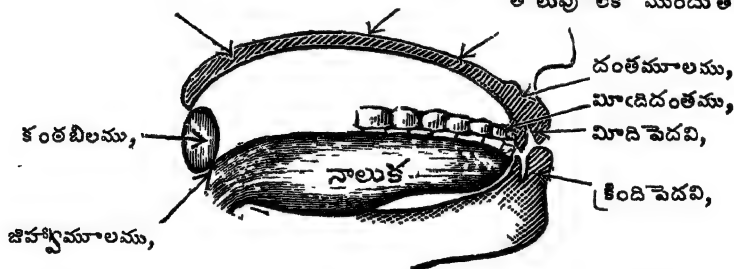
* రేఘునకును అనునాసికత్వము కలదు “అనుస్వారయమానాంచ నాసికా స్థానము చ్యతే” అని పాణినీయ శిక్ష.

1. “ఉపూపధానీయే” - అనిప్రాతికాఖ్య. “సిద్ధమేజః సస్థానత్వాత్” అని వార్తికము.

పెదవి స్థానము, క్రిందిపెదవి కరణమునగుచున్నవి. ఏ, ఐ, ఓ, ఔ, అక్షర కంఠముగూడ స్థానమని చెప్పట యుక్తముకానట్లు తోచుచున్నది¹. ఏ ధ్వని యైనను కంఠదావీరముననే శ్వాసము బయటికివచ్చుటవలన నేర్పడుటచే, నన్ని ధ్వనులకును కంఠము స్థానమగుచునే యున్నది. వకారమునకు వైదంతములు స్థానము, క్రింది పెదవి కరణము నగుచున్నవి². జిహ్వమూలీయమునకు జిహ్వమూలము కరణము మాత్రమగుచున్నది; దానికి కకారముతోఁబాటు కంఠమే స్థానము. కాని, ప్రాతిశాఖ్యలో “ఃక్కాజిహ్వమూలే” అని జిహ్వమూలీయమువలెను కవర్ణీయ హల్లులకును జిహ్వమూలమే స్థానమని చెప్పఁబడినది.

సిద్ధాంత కాముదిలో కరణమును గూర్చిన ప్రశంసలేదు. కరణ ప్రకరణము ప్రాతిశాఖ్యలలోను పాణినీయ శిక్షలోను చేర్పఁబడియున్నది. స్థానముతోఁగరణమునుగూడఁ దెలుపనిచో ధ్వనులయుత్పత్తి బోధపడదు. వైని వివరించిన స్థానములను గూర్చి సాధారణముగ తెనుఁగు వ్యాకరణములందు సరియగు జ్ఞానము లభింపకున్నది. అందు తాలువు, మూర్ధము, అను శబ్దముల యర్థము నెవ్వరును సరిగ గమనించినట్లు తోఁపదు. తాలువనఁగా దొడయని యర్థముఁ జెప్పుచుందురు. దొడయననది నోటికి ప్రక్కగోడ. అదిధ్వనికి స్థానము కాదు. ఈ విషయమును గ్రహించియే యొకరు తాలుశబ్దమున కర్థముఁ జెప్పఁబోయి, యదిమూర్ధమనిరి. * తాలువన మూర్ధమైనచో, మూర్ధమేమికావలెనో! ఈ స్థానములను గూర్చి తెలిసికొనుట కీక్రిందిపటము సహాయకారి కాఁగలదు. మృదుతాలువు లేక వెనుకతాలువు

మూర్ధము, లేక మధ్యతాలువు,
తాలువు లేక ముందుతాలువు,



1. ఏకారమునకు తాలువే స్థానము “ఇచశ్చేయాస్తాశా” అని ప్రాతిశాఖ్య; ఓ - కారమున కోష్ఠమే స్థానము “ఉహోహోపధ్మా ఓష్ఠే” అనిప్రాతిశాఖ్య.

2 “వోదంతాగ్రైః” అని ప్రాతిశాఖ్య కరణప్రకరణము. శిక్షలో “దంతోష్ఠ్యేనః” అనిఉన్నను, దానికి “దంతసన్నికృష్టేఓష్ఠేభవః” అని యర్థము చెప్పుకొమ్మన్నారు.

* బ్రహ్మశ్రీ వజ్రల చినసీతారామస్వామి శాస్త్రిగారు. “వ్యాససంగ్రహము” అను రావుసాహేబు గిడుగు వేంకటరామమూర్తి పంతులుగారి సప్తతితమ జన్మదినోత్సవ సందర్భమున ప్రకటించఁబడిన సంచిక. (ప్రకాశకులు: తెలికిచెర్ల వేంకటరత్నము ఎమ్. ఏ., గుంటూరు. వెల. రు 7-8-0.) చూ. “తాలువన దొడకాదు” అను వ్యాసము.

ఇందు కంఠబిలము, మృదుతాలువు, మూర్ఛము, తాలువు, దంత మూలము, మీడిదంతము, మీడి పెదవి, అనునవి స్థానములు. శాస్త్ర దృష్టినాలోచించినచో కంఠమునుండి యారంభించిన నోటివైకప్పు లోపలి తలమంతయు ధ్వనియుత్పత్తికి స్థానమే యగును. కాని, యొక్కభాషయందలి ధ్వను లొక్కొక్క ప్రదేశమునుండి వెలువడుచుండుటచే నాయాభాషలయందలి ధ్వనులలో నీషడ్భేదములు గలుగుచుండును. ఒక్కభాషయందే వేర్వేరు కాలములందు భ్రంశములమున స్థానము మాటుచుండుటచే ధ్వనులును మాటుచుండును. నాలుకయు, క్రిందిపెదవియు కరణములు. కంఠమునుండి వెలువడు శ్వాసమును వివిధవికారములను బొందిన నాలుక యాయాస్థానములందు సంపూర్ణముగ నిరోధించి వదలుట వలనను, ఆయాస్థానములందు తగిలియుం దగులనట్లుండి యొరపిడితో జారనిచ్చుట వలనను, నోటి వైకప్పును స్పృశింపక దానికి వెవ్వేరు దూరములందు నిలిచి వదలుచుండుటవలనను నాయాధ్వను లుత్పన్నము లగుచుండును. కావున, ధ్వనియుత్పత్తి విషయమున స్థానవివేక మెంతముఖ్యమో, కరణవివేకమును సంతముఖ్యమైనదే.

స్థాన, కరణముల మూలమున సుత్పత్తియగు నాయాధ్వనులను వివరింపక పూర్వము సంస్కృత వైయాకరణము వివరించిన ప్రయత్నమును గూర్చి కొంత తెలిసికొనవలసియున్నది. సిద్ధాంతకాముదిప్రకారము ప్రయత్నము ఆభ్యంతరము, బాహ్యము, ననిరెండు విధములు. అందాభ్యంతరము మరల (1) స్పృష్ట (2) ఈషత్స్పృష్ట (3) వివృత (4) సువృత - భేదములచే నాలుగు విధములు ఈ యాభ్యంతర ప్రయత్న భేదముల యర్థమెచ్చుటను వివరింపఁబడలేదు. నానికీటర్కముఁ జెప్పికొన వలెనేమో. స్పృష్టమనఁగా కరణము స్థానమును సంపూర్ణముగ స్పృశించుట. కాది-మాంత పంచవర్గీయహల్లు లిట్టివి. ఈషత్స్పృష్టము లనఁగా గరణము స్థానముతో స్పృశించియు స్పృశింపనట్లుండుట. అంతస్థములును (య, ర, ల, వ) ఊష్మములు (శ, ష, స, హ) నిట్టివి. కాని, వీనిలో సంతస్థములను మాత్రమే యీషత్స్పృష్టములుగ సిద్ధాంతకాముది పేర్కొనుచున్నది. శ, ష, స, హ, లను గొంద ఆర్ధస్పృష్టములనుచున్నారు. వీని నుచ్చరించునపుడు గలుగుస్పర్శము సరిగ నగమనిచెప్ప వీలులేకున్నను, య, ర, ల, లకంటె. వీనిస్పర్శ మెక్కువయనియే చెప్పవచ్చును. య, ర, ల, వ, లలోఁగూడ య, ర, ల, లస్పర్శముకంటె, వ-కారస్పర్శ మెక్కువగనే యుండును. కావున, వ - కారమును స్పర్శవిషయమున య, ర, ల, లతోఁ గాక, శ, ష, స, హ, లతోఁ జేర్చవలసియుండును.

అభ్యంతర ప్రయత్నమందు వివృత, సంవృత భేదములును గలవని సిద్ధాంతకాముది తెలుపుచున్నది. ఈ రెండిటికిని స్థానకరణముల స్వర్యముతో నెట్టి సంబంధము నున్నట్లు కానరాదు. 'వివార' మనగా 'వెడల్పు'; 'సంవార' మనగా 'ఇటుకు' వీనికే ఇంగ్లీషున Open, close, అనికాని, Broad, narrow అని కాని చెప్పదురు. శ్వాసము బయటికి వచ్చు కంతాది మార్గమును వెడల్పు చేయుట 'వివృత' ప్రయత్నమును దానిని ఇటుకుచేయుట 'సంవృత' ప్రయత్నమును నని చెప్పవలెను. ఈ యర్థము సరియైనదై నచో ఊష్ణముల కును స్వరములకును వివృత ప్రయత్నమని చెప్పట సరిపోదు. ఊష్ణముల నుచ్చ రించునప్పుడు మార్గ మిటుకుగ నుండుటచే వానికిగల ప్రయత్నము సంవృత మనియే చెప్పవలెను. స్వరములలో 'అ' కారమునకు ప్రక్రియాదశయందు వివృత ప్రయత్నమనియు, ప్రయోగమునందు సంవృత ప్రయత్నమనియు సిద్ధాంతకాముది తెలుపుచున్నది.

ఈ విషయమున వ్యాఖ్యాత యేమేనితబ్బిల్చు పడినాఁడో, లేకవైదిక స్వరముల యాభ్యంతర ప్రయత్నము నట్లే నిరూపింపవలెనో నిశ్చయింపలేము. బాహ్యప్రయత్నము (1) వివార (2) సంవార (3) శ్వాస (4) నాద (5) ఘోష (6) అఘోష (7) అల్పప్రాణ (8) మహాప్రాణ (9) ఉదాత్త (10) అనుదాత్త (11) స్వరిత.— భేదములచే పదునొకండు విధములయినట్లు తెలుపఁబడినది. ఆయాహల్లుల బాహ్యప్రయత్నముల నీక్రిందిశ్లోకము వివ రించుచున్నది.

“ ఖయాంయముః, ఖయః, ఃక, ఃపా, విసర్గః, శర, (ఏవచ)
ఏతే “ శ్వాసాను ప్రదానా, ” “ అఘోషా ” శ్చ, “ వివృణ్వతే ”
కంతః, మన్యేతు “ ఘోషా, ” స్ఫుప్యః, “ సంవృతా, ” “ నాదభాగినః ”
అయుగ్తా, వర్ణయమగా, యణ, “ శ్చాల్పాసవ ” స్ఫుప్యతాః ”

దీనియర్థము—“ ‘ఖయ్య’ల ‘యమ్ము’లు, ‘ఖయ్య’లు, జిహ్వ మూలీయ, ఉపద్ధానీయములు, విసర్గము, ‘శర’లు—వీనికి శ్వాస, అఘోష, వివారప్రయత్నములు, తక్కిన వానికి ఘోష, సంవార, నాదప్రయత్నములు, వర్ణములలో ప్రథమ, తృతీయ, పంచమవర్ణములు ; ఆవర్ణములలోనివే ప్రథమ, తృతీయ వర్ణముల ‘యమ్ము’లు, ‘యణ్ణ’లు - ఇవిఅల్పప్రాణములు; మిగిలినవి మహాప్రాణములని బోధ్యము. ”

‘ఖయ్య’ లనగా పంచవర్ణములలోని ప్రథమ, ద్వితీయవర్ణములు:—
క, ఖ ; చ, ఛ ; ట, ఠ ; త, థ ; ప, ఫ—అనునవి ప్రాతిశాఖ్యాయంధు
“ ప్రతివర్ణములోని మొదటి నాలుగు వర్ణములకంటెను, ఆ వర్ణపు అనునాసి కము పరమయినయెడల, ఆయావర్ణములు ద్విత్వములగును: ఉదా. పలిక్ క్షీః;

ఘోషము, అఘోషము, అను పదముల కర్థమేమో స్పష్టముకాకు న్నది. ఇంగ్లీషులోని Aspirate అనుదానికి ఘోషమనియు, Unaspirate అనుదాని కఘోషమనియు నర్థము చెప్పినచో ఒత్తక్షరములు ఘోషములును సాధు అక్షరములు అఘోషములునని చెప్పవలసియుండును. అప్పుడు ఖ, ఛ, త, ధ; ఫ, ఘ, ఝ, ఞ, ధ, భ - లు ఘోషములును, క, చ, ట, ఠ, ప; గ, జ, డ, ద, బ - లు వానికి సరిపోవు అఘోషములును అగును. కాని, శ్వాసముగల ధ్వనులన్నియు నఘోషములనియు, నాదముగలవన్నియు ఘోషములనియు సిద్ధాంతకాముది తెలుపుచున్నది. ఇదిగాక క, చ, ట, ఠ, ప; గ, జ, డ, ద, బ, లు అల్పప్రాణములనియు, ఖ, ఛ, త, ధ, ఫ; ఘ, ఝ, ఞ, ధ, భ, లు మహాప్రాణములనియు నాగ్రంధమే తెలుపుచున్నది. కావున నల్పప్రాణ, మహాప్రాణములకు వరుసగ unaspirate, aspirate, అని యింగ్లీషునఁ జెప్పినయెడల ఘోషామహాప్రాణములకును అఘోషాల్పప్రాణములకును భేదములేకపోవును. కావున నిపుడు తేలవలసినది శ్వాసాఘోషముల కును, నాదఘోషములకునుగల యర్థభేదము. ఈ భేదమేమో నిర్ణయించుట కష్టమే. ఈ జంటలలోని రెండు పదములు నేకార్థకములైన యెడల, వానిని పేర్కొని నుగ్గడించుట యనావశ్యకము. నాదమను నది ప్రయత్నము, ఘోషము దానిఫలము; శ్వాసము ప్రయత్నము, అఘోషము దాని ఫలము; - అని చెప్పినచో ఘోషాఘోషములను బ్రయత్నములలోఁ జేర్చుట తగదు.

శ, ష, హ, లను మహాప్రాణములని యనఁగూడెనను, శ, ష, స, లు గూడ మహాప్రాణములనుట తగునేమో విచారణీయము. కాని, అల్పప్రాణముల నుచ్చరించు నప్పటికంటె శ, ష, స, ల నుచ్చరించునపు డెక్కువ ప్రాణము నుపయోగింపవలయుననుట స్పష్టము.

II. ఆచ్ఛికధ్వనులు.

ఆంధ్రధ్వనుల స్థాన, కరణ, ప్రయత్నములు తత్సమ శబ్దములందు సంస్కృత ధ్వనులకువలె నుండునుగాని, తద్భవ దేశ్యములందు కొన్నివర్ణముల విషయమునఁ గొంత భేదముండును. ఎ, ఒ, చే, జే, ఆ, అను వర్ణముల విషయమున నీ భేదము కానవచ్చును. సంస్కృతమున ఎ, ఒ, లు దీర్ఘములేకాని హ్రస్వములుకావు. ప్రాకృతభాషల యవస్థనుండియు హ్రస్వ ఎ, ఒ కారములు ప్రచారములోనికి వచ్చినవి. ప్రాకృతమున ద్విత్వహల్లులకు పూర్వమందే హ్రస్వ ఎ, ఒ లుండు నని కొందఱుందురుగాని, ప్రత్యేకముగ నున్నప్పుడును నవి హ్రస్వముగ వినఁబడుట కలదనుటకు నిదర్శనములు గలవు. చే, జే, లు దంత్యములగు ప్రత్యేకవర్ణములని వైయాకరణులందురు. కాని, యవిత-కార స-కార సంయోగమువలనను, దకార జ-కార సంయోగము

వలనను గలిగిన సంయుక్తాక్షరములు. 'క్ష'కారము క-కార, ష-కార సంయోగమువలనఁ గలిగినదైనను, ఉచ్చారణమున నా రెండు వర్ణములును బ్రత్యేకముగ వినఁబడక యేకవర్ణముగ వినఁబడునట్లే 'త్స' 'ద్జ' వర్ణములేక వర్ణములగుచే, జేలుగ వినఁబడుచున్నవి. ద-కార జ-కారములకు సంయోగము గలిగినప్పుడు, ద-కారసంపర్కమువలన స-కారమునకునాదము గలిగి యింగ్లీషులోని 'Z' వంటిధ్వనిగ మాటినది. ఇట్లే చే, జే లకు మాతృకలు మఱికొన్నియుఁ గలవు. ఇతరములైన యాచ్చిక ధ్వనులను గూర్చిన విచార మీ యథాయమున వేఱొకచోటఁ జేయఁబడినది.

నాలుగవ ప్రకరణము.

సంధి

సంస్కృత సంఘి.

సంధి

సంస్కృత సంధి

తెనుఁగునకుఁ గావలసిన సంస్కృత సంధిచూత్రములు

తెనుఁగున సంస్కృత సమాసములు గ్రంథములందు వివిధజేరినవి. కొన్ని సమాసములు వ్యవహారము నందును వినవచ్చుచున్నవి. సంస్కృతపదములు సమసించునపుడు గలుగు సంధివిధానము తెనుఁగునకుఁ గావలసినంత మట్టుకు తెలిసికొనవలసియున్నది. అట్టి సంధు లీక్రింద వివరింపఁ బడినవి:—

అచ్చసంధి.

(1) ఇ, ఊ, ఋ, ౠ, అనునచ్చుల కసవర్ణాచ్చులు పరమైనప్పుడు వానికి వరుసగా య, వ, ర, ల, అను హల్లు లాదేశములగును: 1

అతి + ఆశ్చర్యము = అత్యాశ్చర్యము; గురు + ఆజ్ఞ = గుర్వాజ్ఞ; పితృ + ఆదేశము = పిత్రాదేశము (౧ + ఆకృతి = లాకృతి).

(2) క్షయ్య, జయ్య, శబ్దములు శక్యార్థకములు: 2 క్షయింప శక్యమైనది క్షయ్యము; జయింప శక్యమైనది జయ్యము. శక్యార్థముకాక యోగ్యార్థము గలిగినప్పుడు క్షేయము, జేయము, అనురూపములు గలుగును.

(3) 'క్రయ్యమనఁగా కొనువారు కొందురనుబుద్ధి నంగడియం దుంచఁ బడినది. 'క్రేయ' మనఁగా విక్రయించుట కర్హమైనది. 3

(4) అవర్ణమున కసవర్ణాచ్చు పరమైనయెడల నారెండచ్చుల స్థానమున పరమందున్న యచ్చునకు సంబంధించిన గుణమాదేశమగును: 4 ఇ, ఊ, ఋ, ౠ, లకు వరుసగా ఏ, ఓ, అఱ్, అల్, అనునవి గుణములగును :

ఉప + ఇంద్రుఁడు = ఉపేంద్రుఁడు, గంగా + ఉదకము = గంగోదకము; మహా + ఋషి = మహర్షి .

(5) అవర్ణమునకు ఏ, ఐ, ఓ, ఔ, లు పరమైనయెడల వానికి వృద్ధి యేకాదేశమగును. 5 ఇ, ఊ, ఋ, ౠ, లకు వరుసగా ఐ, ఔ, ఆఱ్, ఆల్, అను నవి వృద్ధులగును :

కృష్ణ + ఏకత్వము = కృష్ణైకత్వము; గంగా + ఓఘము-గంగాఘము;
దేవ + ఐశ్వర్యము = దేవైశ్వర్యము; కృష్ణ + జౌత్కంఠ్యము=కృష్ణజౌత్కంఠ్యము.

(6) అక్ష శబ్దమునకు ఊహినీశబ్దము పరమగునప్పుడు 'ఊ' వర్ణము నకు వృద్ధియగును: ¹ అక్షాహిణి.

(7) అ, ఇ, ఉ, ఋ, ౠ, అనునచ్చులకు సవర్ణాచ్చులు పరమైనచో వానికి దీర్ఘముగలుగును: ².

దైత్య + అరి = దైత్యారి; శ్రీ + ఈశుఁడు = శ్రీశుఁడు; విష్ణు + ఉదయము = విష్ణూదయము; పితృ + ఋణము = పితౄణము.

హల్పంధి.

(1) స, త, థ, ద, ధ, న అనుహల్లులకు శ, చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ, లు హల్లులు చేరినయెడల స, త, థ, ద, ధ, న, లు వరుసగా శ, చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ, లుగా మారును: ³

శిరస్ + చుంబి = శిరశ్చుంబి; మరుత్ + చంచలము = మరుచ్ఛంచలము; బృహత్ + జాతకము = బృహజ్జాతకము; సరిత్ + ఝరి = సరిఝ్ఝరి మొదలై నవి.

(2) స, త, థ, ద, ధ, న, అనుహల్లులకు ష, ట, ఠ, డ, ఢ, ణ, లు చేరినయెడల స, త, థ, ద, ధ, న, లు వరుసగా ష, ట, ఠ, డ, ఢ, ణ, లుగా మారును: ⁴

ధనుస్ + టంకారము=ధనుష్టంకారము; తద్ + డమరుకము=తడ్డమరుకము; ఘుష్యత్ + ఢంక = ఘుష్యడ్ఢంక మొదలై నవి.

(3) పదాంతములై న ట, ఠ, డ, ఢ, ణ, లకు పరముగానుండు స, త, థ, ద, ధ, నలు ష, ట, ఠ, డ, ఢ, ణ లుగా మారును: ⁵

షట్ + సమయములు = షట్సమయములు; షట్ + దానములు = షడ్దానములు; షట్ + న్యాయములు = షడ్న్యాయములు, మొదలై నవి.

కాని ట, ఠ, డ, ఢ, ణ లకు నవతి, నగరి, అనుపదములు పరమైనచో నాపదముల యాదినున్న నకారమునకు ణకారమాదేశమగును: ⁶

షట్ + నవతి = షణ్ణవతి; షట్ + నగరులు = షణ్ణగరులు.

1. అక్షాహి వ్యుపసంఖ్యానమ్. 2. అక సువర్ణే దీర్ఘః.

3. స్తోత్రానాశ్చ. 4. ప్లేష్టునాష్టుః. 5. న ప దాంతా ష్టో రనామ్.

6. అనామ్నగరినవతీనామితివాచ్యమ్.

తవర్గీయ హల్లులకు హకారము పరమైనయెడల ప, ట, త, డ, ఢ, ణ, లు ఆదేశములు కావు:¹

తద్ + ప్లబ్ధుఁడు = తద్ప్లబ్ధుఁడు; మొదలైనవి.

(4) క, చ, ట, త, వ; గ, జ, డ, ద, బ, ఖ ఛ, ఱ, థ, ఘ, ఘ, ఢ, ఢ, భ; శ, ష, స, హ:-లు పదాంతమున వచ్చినయెడల వానికి యథాక్రమముగా గ, జ, డ, ద, బ, లు ఆదేశములగును:²

వాక్ + ఈశుఁడు=వాగ్ + ఈశుఁడు=వాగీశుఁడు; చిత్ + రూపము=చిద్ + రూపము = చిద్రూపము మొదలైనవి.

(5) హకారముతప్ప తక్కిన పదాంతములైన హల్లులకు అనునాసికాక్షరములు పరములైనయెడల అనునాసికాక్షరము వైకల్పికముగా నాదేశమగును:³

ఏతద్ + మురారి = ఏతద్దురారి; ఏతన్దురారి.

కాని, పరముగానున్న యనునాసికాక్షరము ప్రత్యయస్థమైనయెడల పూర్వహల్లు నిత్యముగా ననునాసికమగును:⁴

తద్ + మాత్రము = తన్మాత్రము, చిత్ + మయము=చిన్మయము.

(6) త, థ, ద, ఢ, న, లకు లకారము పరమైన యెడల నవి లకారముగా మాఱును:⁵

తద్ + లీనము; తల్లీనము; తద్ + లయము = తల్లయము.

(7) 'ఉద్' అను నపదమువై 'స్థా' 'స్తంభ' అనుపదములు చేరునప్పుడు పూర్వసవర్ణమాదేశ మగును:⁶

ఉద్ + స్థావనము = ఉత్థావనము; ఉద్ + స్తంభనము = ఉత్తంభనము.

(8) క, ఖ, గ, ఘ; చ, ఛ, జ, ఝ; ట, త, డ, ఢ; త, థ, ద, ఢ; ప, ఘ, బ, భ-లకు హకారము పరమైనయెడల పూర్వసవర్ణము వైకల్పికముగా నాదేశమగును:⁷

వాక్ + హరి = వాగ్హరి; వాగ్హరి.

(9) వై వర్ణములు పదాంతములై, వానికచ్చులును, హ, య, వ, ర, లును కూడిన శవర్ణము పరమైనయెడల శవర్ణము ఛవర్ణముగామాఱును:⁸

1. తోఃషి. 2. ఝలాంజతోఽంతే. 3. యరోఽనువాసికేఽనువాసికోవా.

4. ప్రత్యయే భాషాయాం నిత్యమ్. 5. తోర్లి. 6. ఉదః స్థా స్తంభోః పూర్వస్య. 7. ఝయో హోఽన్యతరస్యామ్. 8. శశోఽపి.

తద్ + శివుఁడు (వై (1) నియమముచే తజ్ + శివుఁడు, అని నిలువఁగా,—)

అనునాసికాక్షరములుతప్ప తక్కిన వర్గీయ హల్లులకును శ, ష, స, లకును, వర్గప్రథమ, ద్వితీయాక్షరములును, శ, ష, స లును పరమైనయెడల వానికి యథాక్రమముగా క, చ, ట, త, ప, శ, ష, స లు ఆదేశములగును:¹

తజ్ + శివుఁడు = తచ్ + శివుఁడు = తచ్చివుఁడు, తచ్శివుఁడు.

అనునాసికవర్ణములుతప్ప దక్కిన వర్గీయ హల్లులకు అచ్చులును, య, ర, ల, వ, హ. జ, ఙ, ణ, న, మ, లును శవర్ణమునకు పరమైనను 'ఫ' కారమాదేశమగును:²

తద్ + శ్లోకము = తన్లోకము.

(10) రేఫమునకు క, చ, ట, త, ప; ఖ, ఘ, ఠ, ఢ, ఫ; శ, ష, స లు పరమైనయెడల రేఫమునకు విసర్గమాదేశము గావచ్చును:³

విసర్గమునకు వర్గప్రథమ ద్వితీయాక్షరములును శ, ష, స, లును పరమైన యెడల 'స' కారమాదేశమగును; శ, ష, స, లు పరమైనప్పుడు 'స' కారాదేశము వైకల్పికముగా నగును:⁴

పునర్ + తాడనము = పునః + తాడనము = పునస్తాడనము; అయన్ + పిండము = అయః పిండము; తపన్ + ఫలము = తపః ఫలము.

(11) సమ్, పుమ్, శబ్దములతోఁ గూడిన కకారమునకుఁ బూర్వము 'స' కారమాగమముగా వచ్చును:⁵

సమ్ + కర్త = సంస్కర్త; పుమ్ + కోకిల = పుంస్కోకిల.

(12) కవర్గ, పవర్గీయాక్షరములు పరమైనచో విసర్గమునకు వరుసగా జిహ్వమూలీయ, ఉపధ్వానీయము లాదేశములగును:⁶

తపః ఫలము; ప్రాతఃకాలము మొదలై నది.

(13) హ్రస్వాచ్చునకు ఛకారము పరమైనయెడల పూర్వపదము తుదను 'త్' అనున దాగమముగా వచ్చును:⁷

స్వ + ఛాయ = స్వ + త్ + ఛాయ = స్వచ్చాయ; శివ + త్ + ఛాయ = శివచ్చాయ.

1. ఖరి చ. 2. ఛత్వ మమితి వాచ్యమ్. 3. ఖరవసానయో ర్విసర్జనీయః. 4. విసర్జనీయస్య సః. 5. సంపుంకానాం సో వక్తవ్యః. 6. కుబ్జోః కఃపాః చ. 7. ఛే. చ.

‘ఆ’కు పరముగా ‘చ’ కారమువచ్చినను ‘త్’ ఆగమముగావచ్చును:¹
 ఆ + ఛాదనము = ఆ + త్ + ఛాదనము = ఆచా దనము.

దీర్ఘాంతమైన పదముపై ‘ఛ’ కారము వచ్చినచో ‘త్’ అనునది వైక
 ల్పికముగా ఆగమమగును:²

లక్ష్మీ + ఛాయ = లక్ష్మీఛాయ; లక్ష్మీచ్ఛాయ.

విసర్గసంధి.

(1) విసర్గమునకు సకారమాదేశమగును:³

పయః + సముద్రము = పయస్సముద్రము.

(2) విసర్గమునకు వర్గప్రథమ ద్వితీయాక్షరముల మీఁదను శ, ష, స, ల
 మీఁదను గల శ, ష, స లు పరమైనచో విసర్గము నిలుచును:⁴

మనః + క్షోభము = మనః క్షోభము మొదలైనవి.

(3) విసర్గమునకు శ, ష, స, లు పరమైనచో విసర్గము వైకల్పికముగా
 నగును:⁵

పయః + శీతలము = పయశ్శీతలము, పయః శీతలము.

పాశ, కల్పక, క, కామ్య, శబ్దములు విసర్గమునకుఁ బరమైనచో ‘స’
 కారము తప్పక యాదేశమగును:⁶

పయస్పాశము, యశస్కల్పము, యశస్కము, యశస్కామ్యము - పై
 శబ్దములు అవ్యయగతమగు విసర్గముపై వచ్చినచో ‘స’ కారమాదేశము
 కాదు:⁷

ప్రాతః కల్పము.

ఇ, ఊ, ఋ, ౠ, ఏ, ఓ, ఔ, హ, య, ర, ల, వ, లపైఁ గల విసర్గము
 మీఁద వైశబ్దములు పరమైనచో ‘ష’ కార మాదేశముగావచ్చును:⁸

సర్పిష్ + పాశము = సర్పిష్పాశము, సర్పిష్కల్పము, సర్పిష్కము, సర్పి
 ష్కామ్యము—‘ముహూర్, అనునవ్యయముపై నీ కార్యమురాదు:⁹

ముహూఃకాముఁడు—‘నమన్, పురన్’ అను గతిసంజ్ఞగల శబ్దములపై
 విసర్గమునకు సకారము వచ్చును:¹⁰

నమస్కారము, పురస్కారము.

1. ఆక్షమాక్షో శ్చ. 2. దీర్ఘాత్; పదాంతాద్వా. 3. విసర్జనీయస్యసః. 4. శ ర్షరే
 విసర్జనీయః. 5. వా శరి. 6. పాశ, కల్ప, క, కామ్యేష్వీతి వాచ్యమ్. 7. అనవ్యయస్యేతి
 వాచ్యమ్. 8. ఇణః షః. 9. ముహూః కర్ణేష్వనవ్యయస్య, ప్రతిషేధః. 10. నమస్కార
 సోర్గత్యోః.

(4) తిరన్, అను నవ్యయమువై క, ప, వర్గీయాక్షరములు పరమైనచో 'స' కారాదేశము వైకల్పికముగానగును:¹

తిరస్కారము, తిరస్కర్త; తిరఃకారము, తిరః కర్త.

(5) సమాసమునం దు త్తరపదమునందు లేని ఇన్, ఉన్, అంతములు గల శబ్దముల వినర్గమునకు 'ష' కారము నిత్యముగా నాదేశమగును:²

సర్పిన్ + కుండిక = సర్పిష్కుండిక; ధనుస్ + కపాలము = ధనుష్కపాలము; ధనుస్ + కోటి = ధనుష్కోటి.

(6) అకారమునకుఁ బరముగానుండు అవ్యయముకానట్టి శబ్దముతుది వినర్గమునకు కృ, కమ్, కంస, కంభ, పాత్ర, కుశ, కర్ణి శబ్దములు పరమైన యెడల నిత్యముగా సకారమాదేశమగును:³

అయస్కారుడు, అయస్కాముడు, అయస్కంసము, అయస్కంభము, అయస్పాత్రము, అయస్కుశ, అయస్కర్ణి.

(7) 'అధన్', 'శిరన్' శబ్దములవై సమాసమందు 'పద' శబ్దము పరమైన యెడల నిత్యముగా సకారమాదేశమగును:⁴

అధస్పదము, శిరస్పదము.

స్వాది సంధి.

(1) 'అహన్' మొదలగు శబ్దములవై 'పతి' మొదలగు శబ్దములు పరమైన యెడల వైకల్పికముగా రేఫమాదేశమగును:⁵

అహర్పతి, గీర్పతి, ధూర్పతి.

(2) 'అహన్' శబ్దము సకారమునకు సమాసమందు రేఫమాదేశమగును:⁶ అహరహము; అహర్దణము.

(3) రేఫమునకు రేఫము పరమైనచో మొదటి రేఫమునకు లోపము కలుగును. ⁷

రేఫలోపము కలుగునప్పుడు దానికి పూర్వమందున్న అ, ఇ, ఉ, లకు డీర్ఘమగును:⁸

పునర్ + రమణము = పునారమణము: మొదలైనవి—తుల్యబలవిరోధము కలిగినప్పుడు వినర్గము ఉకారముగామాటి, అ + ఉ=ఓ, అగును:⁹

1. తిరసోఽన్యతరస్యామ్. 2. ఇహసోస్సామధ్యే. 3. అతః కృ, కమ్, కంస, కంభ, పాత్ర, కుశ, కర్ణి వ్యవస్థయస్య. 4. అధశ్శిరసీపదే. 5. అహరాదీనాం పత్యాదిభిః నా రేఫః. 6. రో నుపి. 7. రో 8. 8. ధ్రులోపేపూర్వస్యదీర్ఘోఽణః. 9. విప్రతిషేధే పరం కార్యమ్.

మనస్ + రథము=మనః + రథము = మన + ఊ + రథము=మనోరథము.

ప్రాకృతమున సంధి.

సంస్కృతమందలి హలంతశబ్దములన్నియుఁ బ్రాకృతమున చజంతము లయినవి. కావున ప్రాకృతమున నచ్చంది మాత్రమే సిద్ధించుచున్నది. ఈ యచ్చందియైనను నన్ని విషయములందును సంస్కృతమార్గము ననుసరించి యుండలేదు. ప్రాకృతసంధివిషయమున హేమచంద్రుని వ్యాకరణమునుండి యీ క్రింది సూత్రము లుద్ధరింపఁబడినవి. వాని క్రింది యుదాహరణ ములతోఁబాటు ప్రాకృత వాఙ్మయమునుండియుఁ గొన్ని యుదాహరణములు చూపఁబడుచున్నవి.

1. పదయోః సంధి ర్వా.

సంస్కృతమునకుఁ జెప్పఁబడిన సంధియంతయుఁ బ్రాకృతమున వైకల్పికముగ నగును: సం. వ్యాస+ఋషిః=వ్యాసఋషిః; ప్రా. వాస + ఋషీ = వాసేషీ, వాసఋషీ; ఇల్లే, వినమాయపూ, వినమ ఆయపూ; దహనో, దహి ఈనరో; సాఊః అయం, సాఊ ఉలయం;

2. న యవర్ణ స్వాస్వే.

ఇ, ఉ, ల కసవర్ణాచ్చులు పరమైన యెడల సంధి కలుగదు: న వేరివర్గే వి అవయాసో; వందామి అజ్ఞ; వఇరం.

“దణుఇంద-రుహిర-లిత్తో! నహఇ ఉఇందో నహప్పహావలి అరుణో!
సంఝా-వహ-అవఊఢో! ఇవ-వారిహో వ్య విజ్ఞలా పడిభిన్నో.

3. ఏదోతోః స్వరే.

ఏ, ఓ, లకు స్వరము పరమైనచో సంధి కలుగదు:

“వహ ఆఇ నహల్లిహణే! ఆబంధంతీ ఏ కంచులం అంగే!

మయరద్ధయ-సర-ధోరణి! ధారాఛేలవ్య దీనంతి!”

“అవమానుల పజ్జత్తే! భ-కళభ-దంతావహానమూర్ఖజులం |

తం చేవ మలిల బిన-ద! ండ-విరసమాలక్ష్మి మో ఏన్ఱిన్ఱో॥”

అహో అచ్చరిం.

4. స్వరస్యోద్వృత్తే.

వ్యంజనముతోఁ గూడిన స్వర మావ్యంజనము లోపింపఁగా మిగులును. అట్లు మిగిలిన యచ్చునకు ఉద్వృత్తాచ్చుని పేరు. అట్టి యుద్వృత్తాచ్చునకు స్వరము పరమైనచో సంధి కలుగదు :

గంధ ఉడి ; కడల ; కారీట ; నిసా-అరో ; నిసి-అరో ; రజణీ-అరో ; మణు అత్తం;—ప్రాకృతమున సర్వకార్యములును బహుళము గనుక, ఒక వ్పడు సంధివై కల్పికముగా కావచ్చును.

కుంభఆరో, కుంభారో ; ను-ఉరిసో, సూరిసో.

ఒకవ్పడు సంధి నిత్యముగానగును : సాలాహణో, చక్కాట.

5. త్యాదే.

తిప్పలవై అనగా ప్రథమపురుష క్రియలు, మొదలగువానివై సంధి రాదు : భవతి ఇహ ; హోఇ ఇహ.

6. లుక్.

స్వరముకంటె స్వరము పరమగునపుడు పూర్వస్వరము బహుళముగా లోపించును : తిలస+ఈసో = తిలసీసో ; నీసాస+ఉసాస = నీసాసూసాసా.

వై దానిని బట్టి సంస్కృత శబ్దములకుఁ గలుగు సంధు లన్నియుఁ బ్రాకృతశబ్దములకుఁ గలుగవని తెలియఁగలదు. సంస్కృతము ననుసరించిన సంధులయినను నియతముగఁ గలుగవు. ప్రాకృతమున మిగిలిన సంస్కృత సంధులను, సంస్కృతసంధి కలుగనప్పుడేర్పడు ప్రాకృతసంధిస్వరూపములు ఈక్రింద ప్రదర్శింపఁబడుచున్నవి.

1. సవర్ణ దీర్ఘసంధి.

(అ) సంధియందు దీర్ఘము కలుగుట కుదాహరణములు :

పల్లన శాసనము : మహారాజాధిరాజో = మహారాజాధిరాజః ; ఆర ఖాధికతే = ఆరక్షాధికృతాన్ : సహస్రాతిరేక = సహస్రాతిరేక ; వసుధాది పతయే=తీన్ ; సరాధమో = సరాధమః.

మహారాష్ట్రీ : కఆవరాహ = కృతాపరాధ ; అర్థమాగధి : కాలాకాల ; జై నమహారాష్ట్రీ : ఇంగియాకార ; జై నశౌరసేని : సురాసుర ; శౌరసేని : కిలే శాసల = క్లేశాసల ; మాగధి : యూదిలవావమాణ = ద్యూతకరావమాన ; అపభ్రంశము : సాసాణల = శ్వాసాసల ; మహారాష్ట్రీ : పుహవీన = పృథివీశ ; అపభ్రంశము : అంసూసాసహి = ఆ శ్రూచ్ఛావ్యసై ; మహారాష్ట్రీ : ఈసి+ ఈన (-సి) ఈసీన (-సి).

(ఆ)-దీర్ఘమురానందు కుదాహరణములు :—

మహారాష్ట్రీ : ఉద్ధచ్చ = ఉద్ధాత్తు ; కఇంద = కవీంద్ర ; జై నశౌరసేని ; అదిందియత్త = అతీంద్రియత్వ ; అర్థమాగధి : గుణట్టి = గుణార్థిన్ ; జై న మహారాష్ట్రీ : రత్తచ్చ = రత్తాత్తు ; శౌరసేని ; జమ్మంతరే=జమ్మాంతరే : శౌర సేని : అణ్ణగ్గామంతల = అన్యగ్రామాంతర ; పల్లవశాసనము : అగ్గిట్టోమ పాజ

పేయస్సమీధయాజీ = అగ్నితోమవాజపేయూశ్వమేధ యాజీ; అర్థమాగధి :
 రాయమచ్చ = రాజామాత్య.

(ఇ) సంధి కాకుండా స్వరములు ప్రత్యేకముగా నిలుచుట కుదాహరణములు :

అర్థమాగధి : సమణ-మాహణ - ఆఱిహి = శ్రమణబ్రాహ్మణాతిధి ;
 పువ్వవిదేహ-అవరవిదేహ = పూర్వవిదే హాపరవిదేహ ; పలం = స్వాంగ ;
 సఅర్థ = సార్థ ; ఖరవరుస అసినిద్ధదిత్రల ణిట అనుభ అప్పియ అకంతవస్థూ
 హియ = ఖర-పరు-హాస్నిగ్ధ-వీ-ప్త - నిష్ఠా-శు-భాప్రియ - కాంతవగ్నుభిశ్చ ;
 పుణవీ-నగ-అగణి = పుణివృషదకాగ్ని ; ఇందణీల-అయసి-కుసుమ = ఇంద్రనీ-
 లాతనీ-కుసుమ ; మణల గుత్తి, కాయల గుత్తి = మనోగుప్తి, కాయగుప్తి ;
 అర్థమాగధి : సుర అనురా = సురానురాః ; సుర-అనుర-మణుయ-మహియా =
 సురానుర మనుజమహితాః ; జై నమహారాష్ట్ర : ఎగలక్షర = ఏకాక్షర ; అఱి
 రేగ అట్టవాస = అతిరేకాష్టవర్ష.

సయల-అత్థమియ - జీవ-లోల = సక-లాన్తమిత - జీవ-లోక ; జైన
 శౌరసేని : సవ్వ-అత్థేను = సర్వాత్థేను ; వందణ అత్థం = వందనార్థమ్ ;

అకిరియఆయ = అక్రియాత్కానః ; సేలగ-జక్ష-ఆగుహణ = శైలక
 యక్షారోహణ.

అర్థమాగధి : మహాఅడవీ (జై నమహారాష్ట్ర : మహాడవీ) ; జై నమహా
 రాష్ట్ర : ధమ్మ - కమా - అవసాణ = ధర్మకథావసాన ; మహా-అక్కంద =
 మహాక్రంద.

అర్థమా. మ ఈ-ఇద్ది-గారవ = మత్స్య-ముద్ధి-గారవ.

అర్థమా. బహు-ఉడ్డియ-ధమ్మియ = బహుజ్ఞితధార్మిక ; బహు -
 ఉడగ = బహుదక ; బహు-ఉప్పల = బహుత్పల ; దేవకురు - ఉత్తరకురు =
 దేవకు రూత్తరకురు ; పవాళ-అంకురల = ప్రవాళాంకురక ; పిల-అధర =
 ప్రియాధర ; ధవల-అంసుల = ధవళాంశుక.

2. గుణసంధి.

(అ) సంధి కలుగుట కుదాహరణములు :

దిసేభ = దిసా+ఇభ = దిగ్+ఇభ ; సందత్తేభమోత్తిల = సందత్తేభ
 మాత్తిక ; పంచేసు = పంచేషు = పంచ+ఇషు ; కిసోలరి = కృశోదరి ; సామో
 అల = శ్యామోదక : గిరిలులిటలహి = గిరిలులితోడధి ; అర్థమా. శౌర.
 మహేసి = మహా+ఇసి = మహర్షి ; మహా. శౌర. రావసి = రాల+ఇసి=రాజర్షి ;
 సప్పాడయ = సవ్వ+ఉడయ = సర్వ+ముతుక=సర్వర్తుక ; ణిచ్చోడగ=ణిచ్చ +
 ఉడగ = నిత్యముతుక = నిత్యర్తుక ; అణోడయ = అన్పతుక.

(అ) సంధి కలుగనందు కుదాహరణములు :

సవ్య ఊవరిల్లు, సవ్యఉప్పరిల్లు = సర్వోత్పత్తిత ; పథమ-సమయ-ఉవనంత = ప్రథమ సమయోపశాంత ; కక్కుల-ఉనీర ; ఆయరియ-ఉవజ్ఞాయ = ఆచార్యోపాధ్యాయ ; పెట్టుమ-ఉవరిమ ; వాయ-ఘణ - ఉదహి = వాతఘనోదధి ; కంఠనుత్త-ఉరత్త = కంఠసూత్రోర్ధత ; అప్ప-ఉదయ = అల్పోదక ; దీవ-దిసా ఉదహిణమ్ = దీప్తివ-ది-గుడధీనామ్ ; మహా-ఉదగ = మహాోదక ; ఈఈమిగ-ఉసభ = ఈహామృగర్షభ ; ఖగ్గ-ఉసభ = ఖడ్గర్షభ ; జై నమహా. పవయణ-ఉవఘాయగ = ప్రపచనోప ఘాతక ; సంజమ-ఉవఘాయ = సంయమోపఘాత ; శౌర. వసంత-ఉన్నవ - ఉవాఅణ = వసంతోత్సవౌపాయన ; విసజ్జల-ఇసి-దారల = విసర్జితర్షి దారక.

(ఇ) సంధియందు పరస్పరము నిలుచుట కుదాహరణములు :

మహా. అప. గళింద = గజేంద్ర ; అప. గళిందల ; శౌర. అప. గరింద. మాగ. గలింద = నరేంద్ర ; అర్థమా. శౌర. మాగ. మహింద = మహేంద్ర. అర్థమా ; జై. శౌర. దేవింద = దేవేంద్ర. అర్థమా ; జై. మహా ; జై. శౌర. జిణింద = జినేంద్ర ; అర్థ. జియింద = జ్యోతిషేంద్ర ; శౌర ; మళింద = మృగేంద్ర ; జై. మహా. మళిందజాల = మాయేంద్రజాల, అర్థమా. ఎగిందియ = ఏకేంద్రియ ; అర్థమా. సోగిందియ, ఘాగిందియ, జుబ్బిందియ, ఛాసిందియ = శ్రోత్రేంద్రియ, స్పృశేంద్రియ, జిహ్వేంద్రియ, స్పృశేంద్రియ ; అప. జిభిందిల = జిహ్వేంద్రియ ; మహా. తద్దిల సిందు = తద్దివసేందు ; తిలసీన = త్రిదశేశ ; జై. మహా. రాఈనర = రాజేశ్వర ; శౌర. పవ్వదీనర = పర్వతేశ్వర ; మహా. కణ్ణుప్పల = కర్ణోత్పల ; అర్థమా ; జై. మహా. నీలుప్పల = నీలోత్పల ; శౌర. ణీలుప్పల ; మాగ. గాహుప్పల = నఖోత్పల ; మహా. ఖందుఖేవ = స్కంధోత్తేవ ; తామ్రశాన నము : పాతుఖేవ = పాదోత్తేవ ; అర్థమా. గంధుద్ధయ ; అప. గంధుద్ధల = గంధోద్ధత ; జై. మహా. రయణుజ్జల = రత్నోజ్జ్వల ; శౌర. మందమారు దువ్వెల్లిద = మందమారు లోదేవ్రిత ; పవ్వదుమ్మిలిద = పర్వతోన్మాలిత ; మాగ. శవ్వయ్యాణ = సర్వోద్యాన ; మహా. కణ్ణసాన = కర్ణోచ్ఛాన్వస ; లీఘాన = లీఘోష ; గమణానుల = గమనోత్సక ; అర్థమా. ఏగూణ = ఏకోన ; పంచూణ = పంచోన ; దేసూణ ; భాగూణ ; కోసూణ ; మహా. గామూసవ = గ్రామోత్సవ ; మహా ; జై. మహా ; శౌర. మహూసవ = మహాోత్సవ ; శౌర. వసంతూసవ = వసంతోత్సవ ; అర్థమా. ఉత్తమిడ్డి = ఉత్తమ + ఇడ్డి = ఉత్తమ + ఋద్ధి = ఉత్తమర్ధి ; దేవిడ్డి ; మహిడ్డి ; మహి

డ్డియ ; జై. మహా. విశేనువఁగో = విశేషోపయోగ ; ఆనంతీ : అద్భుతములు = అద్భోదిత.

3. వృద్ధి సంధి.

ప్రాకృతమున వృద్ధిసంధి కానేకాదు, పరరూపసంధియే యగును. ఉదాహరణములు :

(అ) గామేణి = గ్రామ + ఏణి ; మహా. ణవేలా = నవ + ఏలా ; ఘల్లేలా = ఘల్ల + ఏలా ; ఉక్థండి ఎక్కపాన = ఉక్థండితైకపార్శ్వ ; శౌర. అవలంబిదేరావణహత్థ = అవలంబితైరావణహస్త ; శిలాదలెక్కదేస = శిలా తలైకదేశ ; కరుణైక్కమణ = కరుణైకమనన్ ; మహా. కునుమొత్థల = కును మావస్తృత ; పథమోనరిల = పథమ + ఓనరిల = ప్రథమానస్తృత ; బాహా మట్ట = బాహ + ఓమట్ట = బాహ్వావమృష్ట ; జలొలి = జల + ఓలి = జలా వలి ; వణొలి = వణ + ఓలి = వనావలి ; పహొలి = పహ + ఓలి = ప్రభా వలి ; అర్థమా ; జై. మహా. ఉదబల్ల = ఉదల + బల్ల = ఉదక + బల్ల = * ఉద్ర ; అర్థమా. ఉదఉల్ల = ఉదల + ఉల్ల = ఉదక + ఉల్ల ; అర్థమా. వాసేణొల్ల = వాసేణ + బల్ల = వసేణ + బల్ల ; అర్థమా. మాలోహడ = మాలా + ఓహడ = మాలా + అవహృత ; మట్టిఓలిత్త = మట్టి + ఓలిత్త = మృత్తికా + అవలిత్త ; జై. మహా. జలొహ = జల + ఓహ = జలౌఘ ; సంతాణొసప్పిణి = సంతాన + ఓసప్పిణి = సంస్థాన + అవసర్పిణి ; శౌర. గుడొదన = గుడొదన ; వసంతొదార = వసంత + ఓదార = వసంతావతార ; కర రుహొరంప = కరరుహ + ఓరంప.

(ఆ) పరరూప సంధి కానప్పుడు రెండచ్చులును ప్రత్యేకముగ నిలుచును. ఉదాహరణములు : మహా. వాలందోలణ - ఓణవిఆ = వాతాందోల నావనమిత ; అర్థమా. ఖుడ్డగ - ఏగావలి = ఊద్రకై కావలి ; విప్లహ ఇయ - ఓలంబ = విప్లహజితావలంబ ; జై. మహా. సభా - ఓహస = సభా వకాశ.

4. యణాదేశ సంధి.

ప్రాకృతమున యణాదేశసంధి రాదు. సంస్కృతములోనే సంధి గలిగి ప్రాకృతమున మాటిన రూపములు వివిధ వికారములతోఁ గనబడును. ఉదాహరణములు :

(అ) అచ్చులు ప్రత్యేకముగా నిలుచుటకు :

మహా. ణహప్పహవలి అరుణ = సఖప్రభావల్యరుణ ; రత్తిఅంధల = రాత్ర్యంధక ; సంఝా - వహు - అవఱ్ఱ = సంధ్యావధ్యవగూఢ ; అర్థమా

జాగ - ఆరియ = జాత్యార్య ; జాగ - అంధ = జాత్యంధ ; సత్తి - అగ్గ = శక్త్యగ్గ ; పుథవి - ఆడి = పృథివ్యాపః ; పంతోపహి - ఉష అరణ = ప్రాంతోపధ్యుపకరణ ; పగఇ - ఉవసంత = ప్రకృత్యుపశాంత ; పుథవీ - ఉడ్డలోయ = పృథివ్యాధ్వస్వలోక ; కదలీ - ఊనుగ ; సులహిజ్జల = స్వధీత ; బహు - అట్టియ = బహ్వస్థిక ; సాహు - అజ్జవ = సాధావర్జవ ; ను - అలంకియ = స్వలంకృత ; కవి - కచ్చు - అగణి = కపికచ్చస్విగ్ని ; బహు - ఓస = బహ్వవశ్య ; అర్థమా. సుఇసి = స్వప్తిషి ; బహు - ఇడ్డి = బహ్వప్రిధి ; జై. మహా. ఓసప్పిణి - ఉసప్పిణి = అవసర్పిణ్యత్సర్పిణి ; సు అణయత్త = స్వనువృత్త ; మేరు - ఆగార = మేర్వాగార ; శౌర. సంతి - ఉదల = శాంత్యుదక ; ఉవరి - అలిందల = ఉవర్యలిందక ; ఉవ్వసీ - అక్ఖర = ఉవ్వశ్యక్షర ; సరస్సదీ - ఉవాలణ = సరస్వత్యుపాయన ; సీదా - మండవీ - ఉమ్మిళా = సీతామాండవృత్తిళాః ; దేహచ్చవీ - ఉల్లుంచిన = దేహచ్చవృత్తులించిత ; చళ్ళు - ఇందియ = చక్షురింద్రియ మొదలైనవి.

(ఆ) పరరూపనంధి యగుటకు :

కించూణ = కించి + ఊణ = కించిదూన ; పడోయార = పడి + ఓయార = ప్రతి + ఉపచార ; ప్రతి + అవతార ; జై. మహా. అపడుప్పన్న = అ + ప్రతి + ఉత్పన్న = అప్రత్యుత్పన్న.

(ఇ) సంస్కృతముననే యణాగమనంధి గలిగి ప్రాకృతమున మాటుటకు :

మహా. అర్థమా. జై. మహా. జై. శౌర. శౌర. అచ్చంత = అత్యంత ; అర్థమా. అచ్చేఇ = అత్యేతి ; అర్థమా. జై. మహా. అజ్ఞోపవన్న = అధ్యుపవన్న ; మహా. అభ్యాగల = అభ్యాగత ; జై. మహా. అబ్బువగచ్చావిల = అభ్యుపగమిత ; అబ్బువగయ = అభ్యుపగత ; శౌర ; అర్థమా. అబ్బువవణ్ణ = అభ్యుపవన్న ; మహా. అర్థమా. శౌర. అప. పజ్జత్త = పర్యాప్త ; మహా. శౌర. ణివూహ = నిర్వూహ ; మహా. అణ్ణేసఇ ; మాగ. అణ్ణేశద = అన్వేషతి ; జై. మహా. శౌర. ఆవంతీ : అణ్ణేసంత = అన్వేషత్ ; పచ్చక్ఖాల = ప్రత్యాఖ్యాత ; మహా. పచ్చాగల ; జై. మహా. పచ్చాగయ ; శౌర. పచ్చాగద = ప్రత్యాగత.

(ఈ) ఒకప్పుడు ఇ + అ = ఇయగా మాటును : ఉదాహరణములు : మహా. అ ఇ ఆ అర ; జై. మహా. అఇయాయర = అత్యాదర ; అర్థమా. అహియాసిజ్జంతి = అధ్యాస్యంతే ; జై. మహా. పడియాగయ = ప్రత్యాగత ; అర్థమా. పడియాఇక్ఖీయ = ప్రత్యాఖ్యాత ; పరియావన్న = ప్రత్యాపన్న ; మహా. అర్థమా. పడియక్క = ప్రత్యేక ; మొదలైనవి.

5. ఉద్వృత్తాచ్చుల సంధి.

ఉద్వృత్తాచ్చు లొకదాని కొకటి పరమైశ్చర్యము సంధి కలుగని ప్రాకృత వ్యాకరణములు చెప్పచున్నను, ప్రాకృతవ్యాకరణము లన్నిటి వలెనే యిదియునని చెప్పవలసియున్నది. ఒకదాని కొకటి పరమైశ్చర్యము యుద్వృత్తాచ్చులు మూడు విధములుగా మార్పు జెందుచున్నవి :

(1) వాని మధ్యమున నాగమహల్లులు చేరి యాయచ్చులు ప్రత్యేకముగా నిలుచుట : సాధారణముగా నిట్టి హల్లులు 'య', 'వ', లతో నొకటయి యుండును. ఇట్టి 'య', 'వ', లు లఘూచ్చారణముఁ గల్గియుండును. ఆగమాక్షరము 'య' కారముగ నుండవలెనా, 'వ' కారముగ నుండవలెనాయను విషయ మచట నిలిచిన యుద్వృత్తాచ్చుతకుఁ బూర్వ మేహల్లుతోఁ గూడియుండెనో, ఆ హల్లేట్టి వికారము నొందియుండవచ్చునో యను విషయమును బట్టియు, నా యచ్చులకుఁ బూర్వమందును బరమందును గల యచ్చుల స్వభావమునుబట్టియు నుండును.

ఉదాహరణములు :

సం. సూకర = ప్రా. సూగర = సూ అర = సూవర ; హిందీ : సూవర్,

సం. దీపికా = ప్రా. దీబిళ = దీళిళ = దీవి (యి) ఆ (యా) = హిందీ : దీయా : తెనుఁగు : దీవియ, దీవె, దివ్వె.

సం. కాతర = ప్రా. కాదర = కాలర = కాయ(వ)ర = హిందీ : కాయర్ ; తెనుఁగు . కావరము, కావలము ; (వ్యవహారమున తెనుఁగున 'కావర' శబ్దమునకు 'మదము. క్రొవ్వు', అను నర్థము లిప్పుడున్నవి. కాని. దీని తొంటియర్థము 'కాతరత్వము, భీరుత్వము.'

శబ్దరత్నాకరకారుఁడు 'కావరుడు దే. విణ. = దుర్మదుఁడు' అని యర్థము వ్రాసి "ఈ, కావరుఁ గష్టచిత్తు నధికమ్ముగ నమ్ముదు నీవు" భార. ఆర. ౬. అని ఉదాహరించినాఁడు. ఆ పద్యమంతటిని జూచినచో 'దుర్మదుఁడు' అను నర్థమును గవి యుద్దేశించినట్లు తోచదు.—

"నీవును దమ్ములున్ నుతులు - నెయ్యరు వైరులచే గృహీతులై
పోవఁగఁ బాటిపోయెఁ గడుఁ - బొల్లదనంబును సూతపుత్తుఁ డీ
కావరు ('లు' పాఠా.) గష్టచిత్తు నధి - కంబుగ నమ్మెదునీవు వీని బా
హవిభవంబు గయ్యమున - నక్కడఁ జూచితె కన్నులారగక" —

ఆర. ౬. 62.

ఇచట కావరుడనఁగా భీరువనియే యర్థము. కావున 'కావర' శబ్దము దేశ్యముగాదు ; కాతరశబ్ద భవము. ఇట్లే, 'కావల' శబ్దము గూడను. అది

‘కావర’ శబ్దమునకు రూపాంతరము. ఇదియు దేశ్యము కాదు. కావలము = పాపము, అని శ. ర. కారుడు వ్రాయుటయు సరికాదు.

“దేవపూజలఁ బొలిపైని - కావలంబు, బ్రాహ్మణోపాస్త్రిఁ బొలిపైని పాపచయము, నమ్యతానంత గోవింద - హరిమురారి, యని తలంచిన యప్పుడ యడఁగిపోవు” విష్ణుపురాణము. 3-ఆ.

ఇందు ‘కావల’ శబ్దమునకు భీరుత్వమనియే యర్థము చెప్పవలెను.

సం. రాజన్ = ప్రా. రాజ = రాల = రాయ(చ) = హిందీ. రావ్, రాయ్ ; తెనుఁగు : రావు, రాయ.

సం. సూచికా = ప్రా. సూజిగా (సూదిక) = సూతిక = సూయిక = హిందీ : సూయా, సూవీ ; తెనుఁగు : సూది.

సం. భేద = ప్రా. భేల = ప్రాచీన హిందీ. భేవ. చూ. తెనుఁగు : బెవడు, బెగడు, బెంగ మొదలైనవి.

తెనుఁగున ‘పమిడి, పవిడి, పయిడి ; పోవు, క్షావ్. పోయి ; అవు, క్షావ్. అయి ; బావి, వ్యవహారము ‘బాయి’ ; ఆవిరి, వ్యవహారమున ‘ఆయిరి’ ; మొదలగువానియందు వకారము యకారముగాఁ గాని, యకారము వకారముగాఁ గాని మారుటవలన నేర్పడలేదు. ఉద్వృత్తాచ్చుల మధ్య వచ్చిన య, వల మూలమున నా భేదములు గలిగినవి.

(2) ఉద్వృత్తాచ్చులు రెండును గలిసి “ద్విత్వాంగు” లగుట (diphthongs): ఇట్టి మార్పు అశోకుని శాసనములందు కానఁబడుచున్నది; స్థవిర = ధగిర = ధైర ; త్రయోదశ = త్రగిదన = త్రైగిదన ; మయూర = మఱిర = మఱిర = మూర = మోర ; త్రయోదశ = తపిదన = తేదన ; ఉజ్జయినీ = ఉజ్జేనీ. ఇట్టి మార్పుల మూలముననే సంస్కృతమందలి ఐ, అయ, లు ఏ గను, ఔ, అవ, లు ఓ గను మాఱినవి. ప్రాకృతభాషాపరిణామమునఁగూడ నిట్టి మార్పులు కలిగెను :

సం. కదల = * కదిల = * కగిల = * కైల = కేల = హిందీ : కేలా ; తెనుఁగు : చక్కరకేళ (అరఁటిపండు.)

సం. చతుర్ = ప్రా. చఉ = చౌ = చో ; సం. స్థవిర = ప్రా. ధవిర = ధగిర = ధైర = ధేర ; సం. బదర = బదుర = బఱిర = బౌర = బోర ; బంగాళి ; బోర్ మొదలైనవి.

(3) ఉద్వృత్తాచ్చులకు సంధి కలుగుట : ఉదాహరణములు :

సం. కుంభకార = ప్రా. కుంభ ఆర = కుంభార = కుంభర = కుమ్మర.

సం. ఆర్నవాట = ప్రా. అజ్జ ఆడ = తెనుఁగు : అజ్జాడ.

సం. ఉపాధ్యాయ = ప్రా. ఉపజ్ఞాన = ఓర్పు = తెనుగు : ఒజ్జ ; ఇంటిపేరు : వజ్జుల.

సం. మల్లవాటి = ప్రా. మల్లకడి (-ది) = తెనుగు . మల్లాది ; ఇట్లే ఒడ్డాది, మండాది మొదలైనవి.

ఉద్వృత్తాచ్చు లొకటి కొకటి పరమైనప్పు డిట్టి మార్పులు కలుగుట చేతనే, తొంటి రూపములు నేటి యార్యభాషలయందు మఱుగుపడియున్నవి. అదేరీతిగ ద్రావిడభాషలయందును జరిగినది. ఈ మార్పులను గురించి దుంచొని తెనుగు పదముల పుష్పత్తుల నాలోచించినచో నూటికి డెబ్బది వంతుననైనను శబ్దరత్నాకరమున దేశ్యములుగ గుర్తింపబడిన పదములు వైకృతములే యని నిర్ణయింపవచ్చును.

నేటి యుత్తరహిందూస్థాన భాషలయందు సంధి.

నేటి యుత్తర హిందూస్థాన భాషలలో ననేకములందు సంస్కృత ప్రాకృత శబ్దముల యంతమందు గల యచ్చులు లోపించుటచే నవి సాధారణముగ హలంతములుగ నిలిచినవి. అ, ఇ, ఉ, ఆను నచ్చులు కొన్నియెడలఁ బదాంతములందు వినవచ్చినను నవి యతిబలహీనములై తొలగిపోవుచుండును. వానికచ్చుపరమైనయెడల పూర్వాచ్చుపోయి, పరమందున్న యచ్చు మాత్రము నిలిచి, పరరూపసంధి కలుగుచుండును. సింధీ, అహండా భాషలు మాత్రమింకను నజంతములుగ నిలిచి యున్నను, వీని యందును బరరూప సంధియే కానవచ్చుచున్నది. నేటి యార్యభాషలయం దెల్ల నిట్టిసంధియే కలదు. సంస్కృతమందలి హల్సంధియు నేటి యార్యభాషలయందు లేదు.

ద్రావిడ భాషలలో సంధి.

వైరీతిగా సంస్కృతమం దనేకవిధములుగాఁ గనఁబడు చుండిన సంధి విధానమంతయు ప్రాకృతములందే (1) అచ్చులు ప్రత్యేకముగా నిలిచి వాని మధ్యమున నొక యాగమాక్షరము చేరుట (2) పరరూపసంధి గలుగుట, అను రెండు విధానములు మాత్రమే నిలిచినవి. నేటి యార్యభాషల యందును నదే విధాన మనుసరింపఁబడుచున్నది. ద్రావిడభాషలలోని సంధి కూడ నార్యభాషా సంప్రదాయానురోధియే కాని వేఱుగాదు.

ప్రకృతిభావనివారణమను శీర్షిక క్రింద నీ విషయమై యంతకుముందీ గ్రంథమున వివరింపఁబడియున్నది. ప్రకృతిభావమును నివారించుటకు ద్రావిడభాషలందు ఇండోయూరోపియను భాషలలోని సంప్రదాయమే యనుసరింపఁబడుచున్నదని కాల్డువెల్లు వ్రాయుచు నాయా పోలికలను వివ

రించి యున్నాడు. ఆతని కీ విషయమున సిధియను భాషాసంప్రదాయము కనఁబడ లేదు.

కాల్డువెల్లీ సంధి విషయముననైనను ఇండో-యూరోపియను భాషల తోడి పోలికలను గుర్తించుట యాతని తత్త్వ దృష్టిని వెల్లడించుచున్నది. కాని, ఆతనివలె సీపోలికలకొరకు జెండు, గ్రీకు, లాటిను భాషలవంకకు మనము పరుగిడనక్కఱ లేదు. అంతకంటె సమీపముననేయున్న ప్రాకృత భాషలయందును ప్రకృతిభావనివారణమునకు 'వ,య,'లు చేరుచుండుటను మనము గమనించితిమి. 'వ'అనునది 'మ'గను, 'మ'అనునది 'న'గను మాఱుట ద్రావిడభాషలయందు సహజమే. కావున, వ, మ, న, లొకవంకను యకార మొకవంకను ప్రకృతిభావనివారణమున ద్రావిడ భాషలయందు పయోగపడు చున్నది. మళయాళములో ఇకారముతో పదములు కనఁబడుచుండుటచేత నకారము ఇకారముగాను, ఇకారము యకారముగాను మాఱినవని కాల్డువెల్లీ ప్రాయవడినాడు. కొన్ని సందర్భములలో నకారమునకు బదులుగ ఇకారము మళయాళమునఁ గనఁబడుచున్నను, ఇకార మెన్నడైనఁ బ్రకృతి భావనివారణమున నుపయోగపడినట్లు మనకుఁ దెలియదు. కావున ఇకారము యకారముగ మాఱినదనియు, మ, న, వ, ఇ, య, లన్నియు నేక వర్ణపు వికారములే యనియుఁ జెప్పట సరికానట్లుతోఁచుచున్నది.

తమిళమున సంధి.

తమిళమున సంధికి 'వుణర్ చ్చి' అని పేరు. అది నాలుగువిధములుగా నుండును :—

1. హలంత శబ్దము తుదిహల్లునకుఁ బరమందున్న యచ్చు చేరును. ఇట్టి సంధికి 'ఇయల్పు వుణర్ చ్చి' యని పేరు. ఇది సంస్కృతములోని 'ఫలమ్+అత్ర = ఫలమత్ర' అను దానిలోని సంధి వంటిది. ఉదా. నిలమ్+ఇరుక్కిఱదు = నిలమిరుక్కిఱదు మొదలైనవి.

2. రెండు పదములు సంధియందు గలియునప్పుడు పూర్వవర్ణమునకుఁ గాని, పరవర్ణమునకుఁగాని వికారములు కలుగ వచ్చును. దీనికి 'వికారప్పు ణర్ చ్చి' అని పేరు. ఈ వికారము మూడు విధములుగా నుండవచ్చును: (i) 'తోష్టల్' లేక ఆగమాక్షరములు చేరుట (ఆగమసంధి) ; (ii) 'తిరిడల్' లేక ఒక వర్ణమునకు మఱియొకవర్ణ మాదేశ మగుట (ఆదేశసంధి); (iii) 'కెడుడల్' ఒక వర్ణముగాని, వర్ణములుగాని లోపించుట (లోపసంధి).

ఈ మూడు విధములఁ గాక మఱి యొక విధముగఁ గూడ సంధి కావచ్చును. (బహుళ సంధి.)

I. ఆగమ సంధి.

ఈ సంవర్ధమున రెండు విషయములను జ్ఞప్తియొందుచుకొనవలెను.

(i) రెండచ్చులు చేరియున్నప్పుడు వానికిఁ బ్రకృతిభావము కలుగదు. (ii) వ్యతీతత్వము సమాసమునఁ బూర్వపదము తుది యచ్చునకుఁ బరమందుండు క, చ, త, ప లకు ద్విత్వము కలుగును. పూర్వ పరపదములకుఁ గేవల విశేషణ విశేష్య సంబంధమున్నను, పూర్వపదమున వర్ణలోపము గలిగినను సీద్విత్వము కలుగదు.

కొన్నియాగమ సంధి సూత్రములు.

(1) ఏకాజ్యశిష్ట హలాంతపదమందలి యచ్చు ప్రాస్వమై దానికి మఱి యొక పదము తొలియచ్చు పరమైనచో పూర్వపదాంత్యహల్లునకు ద్విత్వము కలుగును. ఈ సంధి సంస్కృతములోని 'సన్నచ్యుతః' మొదలగు వానిని పోలినది. ఇట్లే తెలుఁగున 'దివ్యశక్తిస్మరుదుగ, రెండున్నర, అన్నిష్టసఖి' మొదలగు సంధి రూపము లేర్పడుచుండును.

ఉదా. మణ్+అరిదు = మణ్ణరిదు ; పొన్+అరుమై = పొన్నరుమై ; మొదలైనవి.

(2) పూర్వపదాంత్యాచ్చునకు మఱియొకపదము తొలియచ్చు పరమగునప్పుడు ప్రకృతి భావమును నివారించుటకు 'య'గాని 'వ'గాని యాగమముగా వచ్చును. ద్రావిడభాషలయందెల్ల నీ 'య,వ' వర్ణము లాగమాక్షరములుగ నున్నవి. కొన్ని ద్రావిడ భాషలలో నితర వర్ణములును నాగమములుగ రావచ్చును. సంస్కృతమునందలి యశాదేశ సంధికిఁ బ్రాకృతమున గలిగిన పరిణామ మింపవర్ధమున స్మరింపఁ దగినది.

(అ) ఇ, ఈ, ఐ, లకచ్చు పరమగుచో యడాగమ మగును : ఉదా. ఇని+ఉడ్డు = ఇనియుడ్డు. తీ+ఎరియుమ్ = తీయెరియుమ్ ; కై+ఐ = కైయై మొదలైనవి.

(ఆ) ఎ, ఏ, ల కచ్చు పరమగుచో 'య'గాని 'వ'గాని యాగమముగ రావచ్చును : ఉదా. అరశనే+అవన్ = అరశనేయవన్.

(ఇ) తక్కిన యచ్చుల కచ్చు పరమగు నప్పుడు 'వ'కారము మాత్రమే యాగమ మగును : ఉదా. అదు+వీ = అదువే ; వర+ఇల్లై = వరవిల్లై, మొదలైనవి.

(3) నిర్దిష్టార్థక విశేషణములగు అ, ఇ, ఉ, లకుఁ గాని ప్రశ్నార్థక మగు 'ఏ' కారమునకుఁగాని హల్లుపరమైనచో నాహల్లునకు ద్విత్వము కలుగును. ఉదా. అ+మనిదన్ = అమ్మనిదన్ ; ఇ+వీడు = ఇవీడు ; ఎ+వ్వై = ఎవ్వై, మొదలైనవి.

వై వాని కచ్చు పరమగునపు డాగమముగావచ్చిన యకారమునకో వకారమునకో ద్విత్వము కలుగును. ఉదా. అ+ఇరుమ్బు = అయ్యిరుమ్బు ; ఇ+ఊర్ = ఇవ్వుర్ మొదలై నవి.

అ, ఇ, ఉ, ల రూపముతో నిర్దిష్టార్థక విశేషణములును, 'ఎ' అను రూపముతో ప్రశ్నార్థక విశేషణమును సంస్కృత ప్రాకృతములందు లేకుండుటచే నిట్టి సంధి కాభాషలలోఁ బ్రసక్తి లేదు. కాని, సంస్కృతమున 'ఆ+ఛలమ్= ఆచ్చలమ్' మొదలగు సంధి రూపము లీనందర్భమున స్ఫూర్తవ్యములు.

తెనుఁగున 'త్రికంబు మీఁది యనంయుక్త హల్లునకు ద్విత్వము బహు శంబుగానగు; ద్విరుక్తంబగుహల్లు పరంబగునపు డాచ్చికంబగు దీర్ఘంబునకు ప్రాన్వంబగు' ననుసూత్రములందు వై విషయమే వివరింపఁబడి యున్నది.

(4) అచ్చుఁకుఁ బరమందున్న క, చ, త, ప, లకు ద్విత్వముగలుగును. ఉదా. మఱ్ఱి + కారియమ్ = మఱ్ఱికారియమ్ ; ఇన్ద + శత్రమ్ = ఇన్దచ్చత్రమ్, మొదలై నవి. ఈ సూత్రము సర్వత్ర వర్తింపదు:

I. ప్రశ్నార్థి కావధారణార్థక శబ్దములపై ద్విత్వముకలుగదు: ఉదా. అవనా కొడుత్తాన్; అవనే కొడుత్తాన్.

II. సంబోధన ప్రథమారూపముపై ద్విత్వము కలుగదు: ఉదా. అణ్ణా! కొడుమ్.

III. సంపూర్ణ క్రియా పదముమీదను ద్విత్వము కలుగదు: ఉదా. శెన్నై తమ్మి!

IV. సంబంధార్థక క్రియాజన్య విశేషణముపై ద్విత్వముకలుగదు: ఉదా. ఓశినకుదై.

V. విశేషణముగ వాడఁబడు ధాతురూపముపై ద్విత్వము కలుగదు: ఉదా. ఆడు కాలి.

VI. సర్వనామముపై ద్విత్వముకలుగదు: ఉదా. అదు పెరిదు.

VII. విశేష్యముల విభక్తి రూపములపై ద్విత్వము కలుగదు: ఉదా. అవ నోడు పో; ఎనదు త్తై - ఈ విషయమున సాధారణముగ ద్విత్వీకరణమొక మార్గము ననుసరించిలేదు. అందును బూర్వపరపదములలో నొకటిగాని రెండుగాని సంస్కృత శబ్దములగుచో నేకవిధములుగ నీ సంధికార్యము కలుగుచుండును. కాని, పూర్వపదము పరపదమునకు సంబంధార్థమున వచ్చినపుడు పూర్వ పదాంత్యవర్ణమునకు లోపము కలిగినపుడును బరమందుండు క, చ, ప, త లు ద్విత్వము నందుచుండునని సామాన్యముగఁ జెప్పవచ్చును.

(5) య, ర, అ, లకు పరమగు క, చ, త, ప, లు సాధారణముగ ద్విత్వము నందుచుండును: ఉదా. పోయ్ + చెల్వమ్ = పోయ్-చెల్వమ్; నీర్ + కుమిటి = నీర్-క్కుమిటి మొదలైనవి.

(6) ఏకాజ్వశిష్టపదముల తుదినుండు య, ఐ, లకు పరముగవచ్చు ఇ, మ, న, లకు తఱచుగ ద్విత్వముకలుగును: ఉదా. మెయ్ + జ్ఞానమ్ = మెయ్-జ్ఞానమ్. తెనుఁగున నిట్టి ద్విత్వముకలుగదు. సరళాదిపదము పరమై నచో నొకప్పుడు సరళవర్ణమునకుఁ బరుషవర్ణ మాదేశమగుచుండును.

II. ఆదేశ సంధి.

(1) పదాంత మందలి మకారమునకు క, చ, త, లు పరమగుచో మకారమునకు జ, ఇ, న, లు వరుసగా నాదేశమగును: ఉదా. ఎమ్ + కళ్ = ఎజ్జళ్; పావమ్ + శెద్దయ్ = పావజ్జెయ్; పణమ్ + తన్దాన్ = పణన్దన్దాన్ మొదలైనవి.

తెనుఁగున నిట్టిమార్పు ద్రుతమునకుఁ గలుగుచుండును. ద్రుతము పూర్ణబిందువుగా మాఱునప్పు డాబిందువునకుఁ బరమందుండు వర్గీయహల్లు నకు సంబంధించిన యనునాసికధ్వని కలుగుచుండును. తళుకుంగజ్జెలు, పెంజెఱువు, బెళుకుండెక్కులు, చేయందొడరు, ఇహముంబరమున్ - మొదలగు నుదాహరణములఁ బూర్ణబిందువు ననునాసికధ్వనులను గమనింప వచ్చును.

(2) తమిళమున ణ, శ, కారములకు క, చ, త, ప, లు పరమగుచో ణ, శ, లకు 'ట' కార మాదేశమగును: ఉదా. ఉళ్ + పిరవేళిత్తాన్ = ఉట్ పిరవేళిత్తాన్; నాళ్ + తోఱుమ్ = నాడోఱుమ్ (ఇచట 'త' కారమునకు లోపము కూడఁ గలిగినది.)

(3) నకార లకారములకు క, చ, త, ప లుపరమగుచో న, ల, ల స్థానమున 'ఱ' కారమువచ్చును: ఉదా. పొన్ + శాడి = పొఱ్ శాడి; పొన్ + తగడు = పొఱ్తగడు (ఇచట తకారముగూడ వికారము నొందినది); కల్ + కూడమ్ = కఱ్ గూడమ్; కడల్ + తిరై = కడఱ్తిరై (ఇచట తకారము శకట రేఫముగ మాఱినది. ద్విత్వ శకటరేఫమునకు 'ట' లేక 'త్ర' అనునుచ్చారణము కలుగును.)

ప్రాచీన తమిళ వాఙ్మయమున నిట్టియెడల ఆర్దుమ్ (ః) కూడ చేరుచుండును. కొన్నియెడల ఆర్దుము శకటరేఫ స్థానమునఁ జేరును.

(4) ల, శ, లకు నకార మకారములు పరమగుచో నవి వరుసగ న, ణ లుగ మాఱును. 'శ' కు 'ణ' ఆదేశమగునపుడు న, మ లుగూడ ణకారములగును. లేదా, నకారము లోపించును. మకారము లోపింపదు:—ఉదా.

సల్ + నూల్ = నన్నూల్; అరుల్ + నాదన్ = అరునాదన్; కల్ + మలై = కన్మలై; ముళ్ + ముడి = ముణ్ముడి, మొద.

(5) ణ కుఁ బరమందు వచ్చిన సకారము ణకారముగ మారును. సకారమునకుఁ బరమగుచో సక్లే నిలుచును. ఉదా. కణ్ + నీర్ = కణ్ణీర్. తన్ + నలమ్ = తన్నలమ్. ఒకప్పుడు ద్విత్వహల్లున నొకహల్లు లోపించును;

III. లోపసంధి.

(1) మొదటి యచ్చు ప్రాస్వముగు ద్వివర్ణయుతపదములందుతప్ప తక్కిన పదముల తుదినుండు ఉకారమునకు 'కుట్రియలుగర', మనిపేరు. దీనిపై నచ్చు పరమగునపు డాయుకారము లోపించును. ఉదా. మాడు + ఉడ్లు = మాడుడ్లు. కాని, పశు + ఉడ్లు = పశుప్రడ్లు ('పశుడ్లు' అనికాదు). కొన్ని యెడల ద్వివర్ణాత్మకములై తొలుత ప్రాస్వముగల యుకారాంతపదములపై నచ్చుపరమగుచో నొకప్పు డా తుది యుకారమునకు లోపము కలుగవచ్చును. ఉదా. ఇదు + ఎన్న = ఇదెన్న.

తెనుఁగున నుత్వసంధి నిత్యము. తమిళమున నాగమముగావచ్చు 'వ' కారము తెనుఁగున శబ్దగతమై విభక్తి ప్రత్యయ మగుచున్నది. తమి. పశు; తెనుఁగు : పశువు మొద.

(2) మకారమునకు మకార సకారములు పరమగుచో పూర్వ మకార మునకు సాధారణముగ లోపము కలుగును. ఉదా. కాలమ్ + మాటుమ్ = కాలమాటుమ్; నామమ్ + నల్లదు = నామనల్లదు (ఇట్టిలోపము కావ్యము లందు మాత్రము కాన్పించును).

తెనుఁగున పడ్వాదులు పరమగునపుడు మువర్ణకమునకు లోప పూర్ణ బిందువులు విభాషనగును. పడ్వాదులనుటచే నన్నియెడలను నీలోపము కలుగదు. భయపడు, భయపెట్టు, అని యగునుకాని 'భయచెందు' అని కాదు. అట్లే కర్తృవాచి మువర్ణకమునకుఁ దెనుగున లోపముకలుగదు. 'గజము పడియె' అని యగును కాని, 'గజపడియె' అని కాదు.

IV. ప్రకీర్ణక సంధి, లేక బహుళసంధి.

తమిళమున సంధివళమునఁ గలుగు మార్పులనన్నిటి నిచట వివరింప వీలులేదు. రెండు విషయములను మాత్రము తెలిపి తృప్తిపడవలసి యున్నది.

(1) సమానమునందు సూత్రీకరింపవీలులేని కొన్ని మార్పులు కలుగును. పనై + కాడు = పనంగాడు. ఇచట ఐత్వమున కనునాసికవర్ణ మారదేశ

(2) కొన్నియెడల పదగతి స్వరములు లోపించును. ఉదా. ప్రాప్తశ్రమ్, తిరుపుశ్రమ్ ; ఇల్లావికె, ఇల్లాకె, ఇలాకె (ఇట్టి లోపము కావ్యభాగముందు తఱచుగఁ గాన్పించును).

మళయాళమున సంధి.

మళయాళమున సంధి, స్వరసంధి యనియు వ్యంజనసంధి యనియు, రెండువిధములు. స్వరసంధి అగమసంధి లోపసంధియని రెండువిధములు. అగమ సంధియందు సాధారణముగ య, వ అను వ్యంజనములు చేరుచుండును.

వకారాగమమున కుదాహరణములు: పల + ఆమ్మ = పలవామ్మ ; ఆ + ఇడం = అవిడం; చెయ్య+ఆరై = చెయ్యవారై.

యకారాగమమున కుదాహరణములు: అల్ల + ఓ = అల్లయో ; వన్న + ఆళ్ = వన్నయాళ్ మొదలైనవి.

అకార లోపమునకు: ఇల్ల + ఏదుం = ఇల్లేదుం ; వెణ్ణకట్ట + ఉణ్ణి = వెణ్ణ కట్టుణ్ణి మొదలైనవి

యకారాగమము తాలవ్యాచ్చులవై స్వరము పరమగునపుడు కలుగును: పటి + అరికె = పటియరికె ; తీ + ఇతు = తీయితు ; తల + ఓడు = తలయోడు; కై + ఉట్టు = కైయట్టు మొదలైనవి.

వకారాగమ మోష్యస్వరములవై స్వరముపరమగునపుడు కలుగును: తెరు + ఉం = తెరువుం ; పోగున్ను + ఓ = పోగున్నువో ; పూ + ఆడ = పూవాడ ; కో + ఇల్ = కోవిల్ మొదలైనవి. కాని, ఉండో + ఎన్ను = ఉండో యెన్ను మొదలైనవి.

ఆకారముపై వకార మాగమమగును: వా + ఎన్ను = వావెన్ను ; వృథా + ఆక్కి = వృథావాక్కి; ఈ కాలమున నిట్టి సందర్భములందు యకారముగూడ నాగమముగా వచ్చును: ఒల్లా + ఇతు = ఒల్లాయితు ; భక్త్యా + అవన్ = భక్త్యాయవన్ మొదలైనవి.

సంధియందు నిత్యముగ లోపించు స్వరమున 'కర యకార' మని పేరు. ఎనిక్కు + అల్ల = ఎనిక్కల్ల ; కణ్ణ + ఎడుత్తు = కణ్ణెడుత్తు మొదలైనవి. కాని, 'అతు' అనునది 'అతువుం' అగును. ఈ రెండురూపములు సాధువులె.

వ్యంజన సంధి.

వ్యంజన సంధియందు లోప, ఆచేశ, ద్విత్వములు కలుగుచుండును.

లాపము: వశం + ఆక్కుక = వశాక్కుక ; చిన్నం + భిన్నమాయ = చిన్నభిన్నమాయ ; చెయ్య + వేణం = చెయ్యేణం ; అజ్ఞు + నిన్ను = అజ్ఞున్ను ; చెయ్యాదె+కణ్డు=చెయ్యాణ్డు ; కీటు + పెట్టు = కీటోట్టు మొదలై నవి.

ఆదేశము:—ఒకవ్యంజనమునకు మఱియొక వ్యంజనము పరమగునపుడు వ్యంజనాదేశము కలుగును. ఈ యాదేశము సాధారణముగ ననునాసికాక్షరములపైఁ గలుగుచుండును. ఉదా. మణ్ + చిర = మంజిర ; ఆలిన్ + కీటు = ఆలింగీటు ; ఎక్ + పోట్టి = ఎంబోట్టి ; వరుమ్ + తోరుమ్ = వరున్దోరుమ్ ; చాగుమ్ + నేరం = చాగున్నేరమ్ ; పెరుం + కోవిల్ = పెరుంగోవిల్ మొదలై నవి. అనునాసికేత రాక్షరముల కాదేశము క్వాచిత్కముగాఁ గనబడుచున్నది. ఉదా. ఎణ్ + దిశ=ఎణ్డిశ ; విణ్ + తలమ్ = విణ్డలమ్ ; మున్ + కాట్టు = ముల్కాట్టు ; పిణ్ + పాడు = పిల్పాడు ; నెల్ + మణి=నెన్మణి ; ఉళ్ + మోహమ్ = ఉన్మోహమ్.

ద్విత్వము: తాల్యవ్యస్వరములకును, దీర్ఘస్వరములకును పదములతుది ఉకారములకును, నొక యక్షరము పరమగునప్పుడు ద్విత్వము తఱచుగనగును: తీ + పఱ్ఱి = తీపఱ్ఱి ; పిలా + కీటు = పిలాక్కిటు ; పుల్లి + పులి + తోల్ = పుల్లిప్పలిత్తోల్ ; పుదు + చొల్ = పుదుచ్చొల్ ; పోర్ + కళం = పోర్క్కళం ; పట + జనం = పటజ్జనం : పఱ్ఱి + శరం = పఱ్ఱిశ్వరం.

ఏకస్వర యుక్తమగు హలంత శబ్దముపై స్వరము పరమగుచో ద్విత్వ మగును: ఉదా. కణ్ + ఇల్ల = కణ్ణిల్ల ; మొదలై నవి.

ద్విత్వమునకు లోపముగలిగి సమాసములందు ప్రయోగింపఁబడును: ఉదా. మణల్ + తీట్ట = మణత్తీట, మణత్తిట్ట ; కడల్ + పురం + కడల్ పురం, కడప్పరం ; మక్కల్ + తాయం = మక్కల్ తాయం, మక్కత్తాయం =

కన్నడమున సంధి.

1. స్వరసంధి.

(1) అ, ఇ, ఉ, ఎ, లకు స్వరము పరమగునపుడు సంధితఱచుగ నగును: ఉదా. అచ్చ + ఆనె = అచ్చానె ; దాటి + ఇట్టం = దాటిట్టం ; మత్తు + ఓవె = మత్తోవె ; సేసె + ఇక్కిదం = సేసిక్కిదం.

నామరూఢిచెడుచో నట్లు స్వరసంధి చేయఁగూడదు: పటు + ఏక వాక్యం = పటువేకవాక్యం ('పటేకవాక్యం' అనికాదు.) ; విధు + ఇదు = విధువిదు ('విధిదు' అనికాదు.) ; కుడు + ఇల్ల = కుడువిల్ల ('కుడిల్ల' అనికాదు).

(2) ఆ, ఇ, ఈ, ఎ, ఏ, ఐ, ఓ లకు స్వరము పరమగునపుడును వస్త్రీవిభక్తియందు వచ్చు అకారముపై అవధారణార్థక ఎకారము పరమగు

నవుడును యడాగమమగును: ఉదా. ఆ + ఇర్ద = ఆయిర్ద; కవి + ఆఁ = కవి
యాఁ ; స్త్రీ + ఎంబ = స్త్రీయెంబ ; పసె ఇర్దం = పసెయిర్దం ; ఉఁఘే+
ఎందు=ఉఁఘేయెందు ; జో + ఎందు=జోయెందు ; ఆతన + ఎ = ఆతనయె ;
మొదలై నవి.

(3) పదమునకు ఇకార మాదియందుగల ప్రత్యయము పరమగు
నవుడును అకారాంత ధ్వన్యనుకరణశబ్దముల కచ్చుపరమగునవుడును యడా
గమమగును: ఉదా. శుద్ధ + ఇసిదం = శుద్ధయిసిదం ; నిర్ణ + ఇసిదం =
నిర్ణయిసిదం ; బర + ఇసిదం = బరయిసిదం ; మేళ + ఇసిదం = మేళయి
సిదం ; పటిపటి + ఎందు = పటిపటియెందు, మొదలై నవి.

(4) ఉ, ఊ, ఋ, ౠ, ఓ, ఔ, ల కచ్చుపరమగుచో నారెండచ్చుల
కును నడుమ వకార మాగమముగా వచ్చును. కన్నడపదముల కిట్టిసందర్భము
లందు వచ్చు నాగమవర్ణము వకారముగాక యకారముగూడ కావచ్చును ;
కాని,వై యచ్చు లంతమందుగల సంస్కృత పదములవై 'వ'కారము మాత్ర
మాగమముగా వచ్చును: ఉదా. విభు+ఇళెయొళ్ = విభువిళెయొళ్ ; కర్తృ+
ఆద=కర్తృవాద ; ఋ+ఇత్తం = ఋవిత్తం ; గో + అం = గోవం ; క్లా +
అం = క్లావం మొదలై నవి.

ఇ, ఈ లకు ఇ, ఈ లుపరమగు నప్పుడును వ - కారమాగమము
కావచ్చును: ఉదా. ఈ + ఇదు = ఈవిదు ; ఈ + ఇవు = ఈవివు ; (ఇ +
ఇదు = 'ఇవిదు' కూడఁ గావచ్చును.)

కన్నడపదములవై నాగమ య, వ లకు బహుళముగ లోపము
కలుగును: ఒత్తై + ఇట్టం = ఒత్తిట్టం ; ఒత్తైయిట్టం ; మాతు + ఎల్లం =
మాతెల్లం, మాతువెల్లం ; సావడు + ఒందు = సావడొందు, సావడువుందు
మొదలై నవి.

(5) ప్లుతోచ్చారణమునందును ఎ, ఏ, ఒ, ఓ, లు నిసాతములగు
నప్పుడును, అవధారణ, విశంకార్థము లందును, ఎ, ఏ, ఒ, ఓ, ల కచ్చు
పరమగునపు డెట్టివర్ణములు నాగమములు కావు. పూర్వపరాచ్చులు ప్రకృతి
భావముననిలుచును: ఉదా. నిసాతము: ఎలె + ఇదలై = ఎలెఇదలై. - అవ
ధారణము: నుడిదనొ + అదు=నుడిదనొ అదు; ఆతనె + అంబుజోదరం=ఆతనె
అంబుజోదరం. - విశంక: ఆనెయొ + అద్రియొ=ఆనెయొ అద్రియొ. - ప్లుతో
చ్చారణము: కు, కూ, కూ, కి, ఎందు కోటి కూగితాగళ్ ; మొదలై నవి.

(6) క్లాఘాక్షేపార్థములందువచ్చు 'ఓ'కారము మీఁదను, అంగీకారా
ర్థకమగు 'ఎమ'శబ్దము మీఁదను, ఆశ్చర్యార్థకమగు 'ఆ'కారము మీఁదను,

భేదార్థకావ్యములమీఁదను నచ్చు పరమగునపు డాగమవర్ణములు చేరవు, అచ్చులు ప్రకృతిభావమున నిలుచును:

ఉదా. శ్లాఘ: ఎంతెంతో అః కిబ్బమొల్లితాయ్దు. - ఆక్షేపము: ముత్తిదనో ఇందె కోంటె ధూళిపటం. - 'ఎమ' శబ్దమునకు: నిమగ్నకే-మ అబ్బగర్భనాయుం శ్రీయుం; అంగీకారార్థ కాకారమునకు: చాలా అమర్దా ఇనిదుగడా ఆనా ఇమ్మడియా ఎరల్కుదిరెయా ఇర్బరైత్తైదువా! భేదమునకు: అయ్యో, అక్కటా, ఇంద్రంగె కేజాయ్దు ? - మొదలైనవి.

(7) పొట, ఒళ, హస, పట, ఎళ, అనుపదములవై నచ్చుపరమగుచో సంధికాక పూర్వపరాచ్చులు ప్రకృతిభావమున నిలుచును: ఉదా. పొట అడి; ఒళఅట్టం; హసఅడకె, పటఅలగు, ఎళ అంచె.

(8) కరె + అల్; ఇర + అదె; అనువాని సంధివిషయమునను, పద్యార్థ వాక్యావసానములందును, సంస్కృతవాక్యముల కనుకరణమందును, ధ్వన్యను కరణ శబ్దములమీఁదను, పూర్వాచ్చునకు ఋకారము పరమగునప్పుడును ప్రకృతిభావము వైకల్పికముగ నగును: కరె అల్, కరెయల్; ఇరఅదె, ఇరదె. - వాక్యావసానమున: కః? కేనార్థి? కోడరిద్ర ఎనితుమనితుమం ధర్మజం సూత్రగొట్టం; - అనుకరణ విసంధి: " కవక్కవ ఎలెలె ఉడి పుగల్ పుగలెందు. అనుకరణ సంధి: ఛంమెంబ. ఛటఛటెంబ; - ఋకార విసంధి: ఎసెగుం ఋజ్వాగతం కణ్ణోళినుగు మళవట్టిర్ద ఋజ్వాగతం; ఋకారసంధి: సరసమ్మజ వీరనెందు.

(9) వర్ణములకు సంధిని గూర్చునపు డశ్శీలార్థము స్ఫరింపకుండఁగను, సంధివైకల్పికముగదాయని ప్రసిద్ధమగు సంధిచెడకుండఁగను జూచికోనవలెను. సంధియందు రెండురేఖములను గాని, శ్రుతికటువులగు వర్ణములను గాని చేర్చఁగూడదు: బంద్రామర్, విద్విత్త్రియయ, ఇట్టి సంధులను బరిహరింపవలెను.

(10) అవధారణార్థక 'ఎ' కారము తన నియతార్థమునఁగాక యితరార్థమునఁ బ్రయోగింపఁబడినప్పుడును, 'అరె'అను పదము సగమను సర్థమునఁగాక అల్పార్థమునఁ బ్రయోగింపఁబడినప్పుడును సంధిచేయవలెను: ఉదా. అనియతావధారణము; మామరనల్లదిల్ల, తనిగంపిన మల్లిగె 'యల్లదిల్ల'. - అల్పార్థకమగు 'అరె' కు: కురువతియం విష్ణు బేడిదం ధరెయరెయం.

హల్సంధి.

(1) సంధియందు పరపదము నాదియందుండు క, త, ప, లు బహుళముగ గ, డ, బ, లు గామాటును: ఉదా. పట + కన్నడ = పటగన్నడ;

కణ్ + తెఱపు = కణ్డెఱపు ; కణ్ + పని = కణ్పని. - బహుళమునుటచే 'తలకట్టు, బెసెకోల్, బళకయ్, ఏడుచుడి' మొదలగు వానియందు క, త, ప, లకు గ, ద, బాదేశము లేదు. చ, ట, లకు జ, డ, లెన్నడును రావు: ఉదా. కడుచాగి, కణ్బల్లం, కడుటక్కు, మాణికటిక్కె, మొదలై చవి.

(2) ఒర్, ఇర్, పదిములమీఁదను, శకటరేఖాస్థానముల వచ్చిన రేఖముమీఁదను, షకారస్థానమున వచ్చిన అకారముమీఁదను, క, త, ప, లకు గ, ద, బ, లు రావు: ఉదా. ఒక్కె, ఒత్తు=త్తు, ఒప్పిడి; ఇకో=శి, ఇతలె, ఇప=త్తు, మాట్ + కొరల్ = మార్కోరల్ ; మాట్ + తలె = మార్తలె ; బేట్ + పట్టం = బేప=ట్టం ; కాడు + కిచ్చు = కాట్కిచ్చు ; కాగు + తుఱు = కాట్తుఱు ; కాడు + పురం = కాట్పురం మొదలై చవి.

'కెళగణ' శబ్దమున కాదేశముగ వచ్చు 'కిట్' అనుదాని అకారము నకుఁ బరమగు క, త, ప, లకును గ. ద, బ, లు రావు: కిట్కె-తె.

(3) అచ్చులకును, పొల్లులగు హల్లులకును బరమగు స, బ, మ, లకు బహుళముగ వకార మాదేశమగును: ఉదా. అచ్చులకు (i) సకారము పరమైనందుకు: ఎళ + వెతె = ఎళవెతె ; బెళ + పొల = బెళెపెల. - (ii) బకారము పరమైనందుకు: కడు + బెళ్ళు = కడువెళ్ళు. - (iii) మకారము పరమైనందుకు: మర + మణిగం = మరవణిగం మొదలై నవి. - పొల్లులగు హల్లులకు : (i) నీర్ + పొనల్ = నీర్ పునల్ (ii) మెయ్ + బసపు = మెయ్ వసపు ; (iii) మెల్ + మాతు=మెల్వాతు మొదలై చవి. - ఆదేశవ్యంజనము నకు నత్వము రాదు: ఇర్ + బాల్ = ఇర్బాల్ ('ఇర్బాల్' అనికాదు) ; ఇర్ + పడి = ఇర్కడి ('ఇర్కడి' అనికాదు.) ; ఇర్ + పొడ = ఇర్పొడ ('ఇర్పొడ' అనికాదు.)

వకారాదేశము బహుళమునుటచే 'కణ్ బేటం, కణ్బీడు, కర్రేడరె ; నుడుబాడు ; బాల్మినె ; పాల్మినె ; కత్తురి మిగం ; కయ్యతె ; పూపుణంబు ; పల్పటి' మొదలగు వానిలో వకారాదేశము కలుగలేదు.

(4) య, ల లకుఁ దప్ప తక్కిన వ్యంజనములకుఁ బరమగు సకారము బహుళముగ, స, చ, ఛ, లుగ మాటును. (i) నుణ్ + సర = నుచ్చర. (ii) పొన్ + సురిగె = పొంజురిగె ; మున్ + సూర్ = ముంజూర్ ; మున్ + సెఱంగు = ముంజెఱంగు. (iii) పది నెణ్ + సాసిరం = పది నెణ్చాసిరం ; ఇర్ + సాసిరం = ఇర్చాసిరం ; నూట్ + సాసిరం = నూర్చాసిరం మొదలై నవి.

బహుళ గ్రహణముచే 'కణ్స్సెలం, మేణ్సెర, బెళ్ళెరి, కళ్ళెవి, బాళ్ళెవి, మెయ్సెవి, బల్మినె, కల్మెరె, మెల్సెరం మొదలగువానియందు సకారమునకు మార్పు కలుగదు.

(5) న్, ణ్, ల్, య్, శ్, అనుహల్లు లంతమందుగల యేకాజ్వ శిష్టనామప్రాతిపదికములలోని యచ్చు ప్రాస్వమగుచో వాని కచ్చు పరమగునపుడు పదముతుదిహల్లునకు ద్విత్వము కలుగును: ఉదా. బెన్ + అప్పళిసె = బెన్నప్పళిసె ; వెణ్ + అంతెవైల్ = వెణ్ణంతెవైల్ ; కల్ + ఎల్లం = కల్లెల్లం ; మెయ్ + అ = మెయ్య ; ముళ్ + ఆగి = ముళ్ళాగి.

(6) న్, ణ్, ల్, య్, శ్. అంత మందుగల యేకాజ్వశిష్ట. క్రియా పద ప్రాతిపదికములకు 'అల్' అనునది చేరునప్పుడు ద్విత్వము కలుగదు ; కొన్ని యకారాంతములగు నేకాజ్వశిష్టక్రియాప్రాతిపదికములకును, ద్విస్వరవిశిష్టమగు 'ఆరయ్' అనుదానికిని ద్విత్వము వైకల్పికముగనగును ; ఉయ్, నెయ్, నుయ్, బయ్, అనువానికి స్వరము పరమగుచో వ్యతిరేకార్థక రూపములమీఁదను ద్విత్వము తప్పకవచ్చును ; 'ఆరయ్' అనుదానికిఁ దప్పఁ దక్కినవానికి 'ఎ' అను ప్రత్యయము చేరునప్పుడు ద్విత్వము కలుగదు: ఉదా. (i) ఎన్ + అల్ = ఎనల్ ; ఉణ్ + అల్ = ఉణల్ ; కొల్ + అల్ = కొలల్. (ii) పాయ్ + అల్ = పాయల్ ; పొయ్యల్ ; కొయ్ + అల్ = కొయల్, కొయ్యల్ ; ఆరయ్ + అల్ = ఆరయల్, ఆరయ్యల్ ; (iii) ఉయ్యం, నెయ్యర్, నుయ్యయ్, బయ్యపు. (iv) ఎనె, కొలె, ఉణె ; మొదలైనవి.

(7) 'కళ్' అనుదానియందు తప్ప న్, ణ్, ల్, య్, శ్, అంత మందుగల యేకాజ్వశిష్టధాతువులకు వ్యతిరేకార్థక ప్రత్యయము పరమగు నప్పు డాహల్లులకు ద్విత్వము తప్పకకలుగును: ఉదా. (I) ఎన్నం ఎన్నర్ ; ఉణ్ణం, ఉణ్ణర్ ; మెల్లయ్, మెల్లర్ ; బయ్యెన్, బయ్యెపు ; కొల్లెన్, కొల్లెపు ; (ii) ఎన్నదె, తిన్నదె, ఉణ్ణదె, బిల్లదె, బయ్యదె, కొళ్లదె. (iii) కళ్లపాదం, కళ్లబందం, కళ్లదె బందం మొదలైనవి.

తెనుగున సంధి.

“పూర్వ పరస్వరంబులకు: బరస్వరం బేకాదేశంబగుట సంధి నాటుడు.” అని చిన్నయసూరి నిర్వచించినాఁడు. ఇందువలనఁ దెనుగున సంధియన వచ్చుసంధి మాత్రమనియు, నందును, బరరూపసంధి మాత్రమే యనియు నాతని యభిప్రాయమని స్పష్టపడున్నది. కాని, ద్రుతమువై బరుషములకు సరళాదేశము, గనడదవాదేశము, లోపసంశ్లేషవిధులు, ఆమ్రేడితసంధి, క్రొత్తాదులు, ప్రాతాదులు మొదలగువాని కేర్పఱచిన విధులు, వీనినన్నిటి నాలోచించినచో నాతని నిర్వచనము సమగ్రము కాదని తోచుచున్నది.

సంధినిర్వచనమున కేవలస్వరమునే ప్రధానముగఁ జలంచుట సరికాదు. ఆంధ్రమున నన్నికాలములందును నన్నిపదములును నజంతములుగానే యుండెనని చెప్పవీలులేదు. తమిళ కన్నడములందువలె ప్రాచీనాంధ్ర శబ్దములలోఁ గొన్ని హలంతములుగఁ గూడనుండెను. కావున, తెనుఁగున హల్సంధికూడ నున్నదని గ్రహింపవలసి యుండును.

వ్యవహారమునఁ గొన్నియెడలఁ బూర్వరూపసంధియుఁ బ్రకృతిభావమును గూడ గాన్పించుచుండును: ఉదా. 'చేప్పేఁత' సులభముకాదు చేయడము ; మాలవ్వు. 'చేప్పేటంత' అను రూపము సాధారణముగఁ గాన్పించుచున్నను, లోకములో 'చేప్పేఁత' అనికూడ వివరబడుచున్నవి. అట్లే, 'మాయవ్వు' అను నుచ్చారణము వినఁబడుచున్నను అది పామరజనోచ్చారణమయినట్లును, 'మాలవ్వు' అనునది యుత్తమజాతులవారి యుచ్చారణమయినట్లును గొందఱుందురు.

ఇట్లే సంస్కృతమునందలి 'మాక్తికమ్' మొదలగు పదములు ప్రాకృతమున 'మౌత్తిలమ్' మొదలగు రూపములఁ దాల్చి, తెనుఁగున 'మౌత్తిలమ్' అయి, పదమధ్యమందున్న ఉద్వృత్తాకారము పూర్వస్వరమగు ఇకారముతోఁ గలిసి, యణాదేశ సంధి గలిగి 'ముత్యము' అను మొదలగు రూపము తేర్పడుచున్నవి.

ఇట్లు ప్రాకృతమునందువలెఁ గొన్నియెడల సంస్కృతసంధులు కొన్ని కానవచ్చుచున్నను, తెనుఁగు గ్రంథములలో సాధారణముగ. బరరూపసంధియు, సంధిరాసప్పుడు యడాగమమును, ద్రుతప్రకృతిక శబ్దములపై నకారముతోడి స్వరము కూడికయును మాత్రము కాన్పించుచున్నవి.

అచ్చంధి

తెనుఁగున తత్సమ శబ్దములు గాని, ఆచ్చికశబ్దములుగాని ప్రధమ విభక్తియందు సాధారణముగ అ, ఇ, ఉ, అను ప్రాస్వాచ్చులతో నంతమగు చుండును. ఏకాక్షరములును దీర్ఘములునునగు సంస్కృతశబ్దములు తెనుఁగున తత్సమము లగునప్పుడు వానిదీర్ఘము నిలుచుటచే నట్టి దీర్ఘాస్వరాంత పదములును గొన్నికలవు: ఉదా. త్వా, శ్రీ మొదలైనవి. ఇట్టి దీర్ఘాంతైకాక్షర శబ్దములన్నియుఁ దెనుఁగునఁ దత్సమములు కావు: ఉదా. మా, ధీ మొదలైనవి. సంస్కృతమునందలి ఊకారాంతైకాక్షర శబ్దములన్నియుఁ దెనుఁగునఁ దత్సమములు కాలేదు: ఊ = శివుడు ; కూ = కురూపయగుస్త్రీ ; గూ = మాలిన్యము ; జూ = వేగము, సరస్వతి ; డూ = బంగారము ; ధూ =

కంపము. భూ, భూలకు ప్రథమైక వచనమునఁ బ్రత్యేకరూపములు గలిగినవని చెప్పుదురుగాని యవి ప్రథమారూపములగునో కావ్రా చెప్పవీలులేదు. ఆచ్ఛికములగు ఆకారాంత, ఈకారాంత శబ్దములును గొన్నికలవు: నవలా, లకోరీ, మొదలైనవి. ఇయాంతములగు నాచ్ఛిక శబ్దములు హ్రస్వ ఎకారాంతములు నగును: వన్నియ, వన్నె మొదలైనవి. క్రియారూపములన్నియు అ, ఇ, ఉ, లతో నంతమగును. చెప్పక, చేసి, కొట్టుదురు మొదలైనవి. ఒకప్పుడీ యంతములు ద్రుతముతోఁ గూడియుండును: చేయన్, వింటిన్, చేయుదున్, మొదలైనవి. ఎకారాంతములగు కొన్ని సంపూర్ణక్రియారూపములు ద్రుత ప్రకృతికములగును. చెప్పెన్, మొదలైనవి. కొన్నికావు: వచ్చితివె? మొదలైనవి. అ, ఆ, ఎ, ఏ, ఒ, ఓ, లంతమందుగల యవ్యయములును గొన్నికలవు: అక్కట, ఆహా, బావురె, బావురే, ఓహో, ఓహో మొదలైనవి.

వైని వివరించినట్టియు నితరములయినట్టియు నజంతశబ్దముల తుది స్వరమునకు మఱియొక స్వరము పరమైనయెడల నారెండుస్వరముల స్థానమునఁ బరస్వరముమాత్రము నిలుచుటకుఁ దెనుఁగున సంధియను నామమును వైయాళరణులు విధించియున్నారు. సంధికలుగనిచోట నారెండు స్వరములకును మధ్యమున 'య్' అనునది యాగమముగావచ్చి వాని ప్రత్యేకత్వమును నిలుపుచుండును. గ్రాంథికభాషయందు యడాగమము కాన్పించుచున్నను, పూర్వస్వరమునకు ఉ, ఊ, ఒ, ఓ, లు పరమగునపుడు వ్యవహారమున 'వ' కారముగూడ నాగమముగ వచ్చుట వినఁబడుచున్నది: ఆ పూరు, ఈవుండ, ఏవ్రాడ, మఱి వైకటి మొదలైనవి. దీర్ఘాచ్చులవై నచ్చులు వచ్చునప్పు డొకచో నెట్టియాగమమును రాకుండుట వ్యవహారమున గమనింపవచ్చును: నూ ఊరు, మీ అమ్మ, నీ అక్క, మొదలైనవి.

తెనుఁగున నచసంధి నీక్రింది వర్గములుగా నేర్పఱుపవచ్చును: ఉత్ప సంధి, ఇత్వసంధి, అత్వసంధి, ఇతరసంధి - అని.

(1) ఉత్ప సంధి.

1. "ఉత్తున కచ్చు పరంబగునపుడు సంధియగు." "

రాముఁడు + అతఁడు = రాముఁడతఁడు ; మేము + ఉంటిమి = మేముంటిమి ; వాఁడు + ఇచ్చెను = వాడిచ్చెను ; భీముఁడు + ఈతఁడు = భీముఁడీతఁడు ; కాముఁడు + ఆతఁడు = కాముఁడాతఁడు ; వాఁడు + ఊరకొనెను = వాఁడూరకొనెను, మొదలైనవి.

(2) "ప్రథమేతరవిభక్తి శత్రుర్థచువర్ణములందున్న యుకారమునకు సంధివైకల్పికముగా నగును."

సన్నున్ + అడిగె = సన్నడిగె; సన్నునడిగె;-నాకొఱకున్ + ఇచ్చె = నాకొఱకిచ్చె, నాకొఱకునిచ్చె; నాకున్ + అడరువు = నాకాడరువు; నాకునాడరువు; నాయందు + అశ = నాయందాశ, నాయందునాశ.

అని చిన్నయసూరి నిర్వచించి యుదాహరణముల నిచ్చెనుగాని, యా యుదాహరణములలో సన్నున్ అనుదాని రూపాంతరమగు 'సన్ను' వై సచ్చు చేరినప్పుడు సంధియై 'సనడిగె' అను రూపము సిద్ధింపదు. ఇట్లే మమున్ నినున్, మిమున్, తనున్, తమున్ అనురూపముల మీఁదను స్వరము పరమ గునపుడు సంధికలిగి, మమడిగె, నినడిగె, మిమడిగె, అనురూపములు సిద్ధింపవు. అట్లే 'రామున్ + అడిగె' అనునవి కలిసి 'రామడిగె' అను సంధిరూపము సిద్ధింపదు. *

'అందు' అనునది కళయగు విభక్తిప్రతిరూపకావ్యయమగుకళ కావున, దాని నీసూత్రముక్రింద నుదాహరింపఁగూడదని తోచుచున్నది. 'నాయందు నాశ' యను నుదాహరణమున 'ఉన్' అనునది సముచ్చయార్థకము. 'అందు' అనువిభక్తి ప్రత్యయముపై స్వరముపరమైనప్పుడు సంధి వై కల్పికమన్నచో 'నాయందు యాశ' అనురూపము సాధువు కావలసివచ్చును.

ప్రథమేతరవిభక్తిప్రత్యయాంతశబ్దములు ద్రుతాంతము లయినప్పుడే చిన్నయసూరి సూత్రము వర్తించును. శత్రుర్థక చువర్ణాంతములును ద్రుతప్రకృతికములే కావున ముందు చెప్పఁబోవు "ఇకాదులకుఁదప్ప ద్రుత ప్రకృతికములకు సంధిలేదు" అను సూత్రమునకుఁ బైసూత్ర మపవాద ముగాఁ జెప్పఁబడినదని గ్రహింపవలెను. అనఁగాఁ జిన్నయసూరి మతమున ద్రుతప్రకృతికములం దికాదులకును, ప్రథమేతర విభక్తులలో ఉకారాంత ద్రుతప్రకృతికములైన వానికిని, శత్రుర్థక చువర్ణమునకును సంధి వై కల్పిక మని చిన్నయసూరి యభిప్రాయము. "ఁదుమంతంబునకు ద్వితీయాద్యేకవచ నంబు పరంబగునపుడు నిగాగమంబు సర్వత్ర విభాషనగు"; "ఇకారంబు మీఁది కు, ను, వు, క్రియావిభక్తుల యుత్పంబున కిత్వంబగు" అను సూత్ర ముల ప్రకారము కు-విభక్తి కాదేశముగా వచ్చిన 'కి' వర్ణమునకును పై "ప్రథమేతర విభక్తి సూత్రము వర్తించునని తెలిసికొనవలెను: రాముని కిచ్చె, రామునికినిచ్చె; హరికిచ్చె; హరికినిచ్చె. కాని, చిన్నయసూరి 'కి' వర్ణక మును బ్రత్యేకించి యేమ్యాదులలోఁ జేర్చినాఁడు-అట్లతఁడు చేర్చుట సరికా నట్లు తోచుచున్నది. ఈ విషయ మా సూత్రముక్రింద చర్చింపఁబడును.

* ఈ విషయమునుగూర్చిన చర్చ ద్రుతమునుగూర్చి విచారించినపుడు విత్తులముగాఁ జేయఁబడినది.

(3) “కుఱు, చిఱు, కడు, నడు; నిడు శబ్దముల ఆ, డ, ల కచ్చుపరంబగు నపుడు ద్వీరుక్తటకారంబగు” నని చిన్నయసూరి వ్రాసెను. ద్వీత్వ శకటకేఫము నుచ్చారణము ‘ట’ గా ద్రావిడభాషలందుండుననియు, తెనుఁగున ట్ర = ట్ట యగుననియు శకటకేఫవిచారసందర్భమునఁ దెలుపఁబడెను. హల్లుపై సచ్చు పరమగునపు డాహల్లునకు ద్వీత్వము కలుగుననియు మఱియొక సందర్భమునఁ దెలుపఁబడెను. చిట్ + ఎలుక = చిట్టెలుక = * చిట్రెలుక = చిట్రెలుక, యని శబ్దశాస్త్రముప్రకారము చెప్పవలెను. ఇట్లే, కుట్ + ఉనురు = * కుఱునురు = కుట్టునురు అయినది. నిడు శబ్దమునకుఁ బూర్వరూపము ‘నిట్’ అనునది. నిట్ + ఊరుపు = * నిఱ్ఱూరుపు = * నిటూరుపు = నిటూరుపు అయినది. ఇందుకు నిట్రుపాసెము (భీమ. II. 100) అనురూపమే నిదర్శనము. కడు, నడు, శబ్దములఁగూర్చి మఱియొక విధముగఁ జెప్పవలసియున్నది. సరళవర్ణాంతములగుపదములు విశేషణములుగ వాడఁబడినప్పుడు ద్రావిడ భాషలయందు వాని వాని ద్వీత్వ పరమాక్షరములగును. ఈ సూత్రము ననుసరించియే నడు, నిడు, శబ్దములపై నచ్చు పరమగు నపుడు ద్వీరుక్తటకారమగుట.

ఉదా. నట్టెండలు (శకుం. పరి. II పు. 36); కట్టాపులు (హరవి. III. 158);

‘కడు’ అను పదముపై నచ్చుపరమగునపుడు ద్వీరుక్తటకార మొకప్పుడు రాకుండుటయుఁగలదు. “కడునెండ యెక్కునంతకు, నుడుగక యచ్చునువ నడిది యుగ్రాటవిలో” (భార. ఆర. ౨.) “కడు నధికుతోడఁ దొడరినఁ బొడిచిన నొడిచినను బురుషు పురుషగుణం బే, ర్పడుఁగాక” (భార. సభా. 1 అ) ఇది వ్యస్తపదములకుఁ గలిగిన సంధిరూపములనియు ద్వీరుక్తటకారము సమాసమునందు వచ్చుననియు సమాధానముఁ జెప్పదురుగాని, చిన్నయ సూరి యీసంధి సమాసములందు గలుగునని చెప్పలేదు. ప్రాథమ్యకరణ కారుఁడు “చిట్టడవిచిట్టి” అని సూత్రించి ‘చిట్రెలుక, చిట్టడవి, చిట్టాముదము, చిట్టాడుకు, మొదలగువానియందలి మొదటిపదము ‘చిట్టి’ గాని ‘చిఱు’ కాదని యూహించెను. ఆ పక్షమున నిత్యసంధి నంగీకరింపవలసియుండును. ‘చిట్టి’ శబ్దములోని యొక టకారము వైకల్పికముగా లోపించును:

ఉదా. చిటి పొటి మాటలు, చిటిచాప, మొదలైనవి.

(4) ఉదంత నామంబున కనుకరణంబునందు వుగాగమంబగు” అని చిన్నయసూరి.

ఉదా. ఇయంధేనుః + అన = ఇయం ధేనువన. ఇట్టిసందర్భములందు శైవకపులు రేఫాగమముతో సంస్కృతమునందువలెఁ బ్రయోగములఁ జేసి

యున్నారు. వారి ప్రయోగముల ప్రకారము 'ఇమంధేసురనే' అనునవియు సాధువగును.

(5) సంస్కృత నుబంత ప్రత్యయములగు 'ఐస్', భిస్, ఓస్ లవై నాచ్చి క పదాద్యచ్చు పరమగునప్పడు శివకవులు సకారమునకు రేవాదేశము చేసి యున్నారు.

ఉదా. జాతులు మాత్రానుసంధాన గణ వి-నీతులుగాన 'యనియత గక్షై' రనియును (పండితా).

(6) ఉదంత సంస్కృత క్రియాపదమువై 'అను' ధాతువు ప్రయుక్త మైనచో తెనుఁగునందు వలెనే నిత్యసంధియగును.

ఉదా. సుముహూర్తోస్తంతు (ప్రభా. V. 34.)

(7) ఉదంత తెనుఁగు శబ్దములను సంస్కృత శబ్దములతోఁ జేర్చి తెనుఁగు వైయాకరణము సంస్కృతమునందువలె సమాసములఁ గల్పించి యున్నారు.

ఉదా. అంద్యవగాగమంబులు, పేర్వాదులు, పడ్వాదులు, మొదలై నవి.

(8) కొన్నియెడల నుత్పమువై సంధిచేయకయుఁ గొందలు కవులు ప్రయోగించి యున్నారు.

ఉదా. నవ్వరు ఎవ్వరై న నిశ-నన్నుఁ గనుంగొని" (సానం. 43.)

ఇత్యసంధి.

(1) " ఏమ్యాదుల యిత్తునకు సంధి వైకల్పికముగా నగు. ఏమి, మఱి, కివస్తి, అది, అవి, ఇది, ఇవి, ఏది, ఏవి ఇది యాకృతిగణంబు. ఉదా. ఏమి + అంటివి = ఏమంటివి, ఏమియంటివి; మఱి + ఏమి = మఱేమి, మఱియేమి; హరికిన్ + ఇచ్చె = హరికిచ్చె, హరికినిచ్చె" — చిన్నయసూరి.

ఉత్పసంధిని వివరించు సందర్భమున ప్రథమేతరవిభక్తి... (య)ందున్న యుకారంబునకు సంధివైకల్పికంబుగానగు నను సూత్రమున షష్ఠీవిభక్తిక 'కు' వర్ణకమునకు వైకల్పికసంధి ప్రాప్తించినది. దాని స్థానమున వచ్చిన 'కి' వర్ణకమునకును వైకల్పికసంధి యాసూత్రమువలననే ప్రాప్తించుచున్నది. షష్ఠీయందు 'కి' వర్ణకమును జిన్నయసూరి ప్రత్యేకముగాఁ జెప్పలేదు.

ఏమి, మఱి, అది, అవి, ఇది, ఇవి, ఏది, ఏవి, అనువానివై నచ్చుపరమై నపుడు నన్నయభారతమున సంధిలేకుండుటయే కాన్పించుచున్నది. కావున, 'తద్వత్తదాదిజన్య' అను చింతామణిసూత్రము నన్నయప్రయోగములకు

విరుద్ధముగా నుండకపోయినను, తదాదులకు సంధియగుటకు సన్నయభారత భాగమున నుదాహరణములు గానరావు.

(2) “మధ్యమపురుషక్రియలయం దిత్తునకు సంధియగును.

ఉదా. ఏలితివి + అపుడు = ఏలితివపుడు; ఏలితి + ఇపుడు = ఏలితిపుడు; ఏలితిరి + ఇపుడు = ఏలితిరిపుడు” అని చిన్నయనూరి. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి— “నిత్యమును త్తమపురుషక్రియాస్వితః” అని ఉత్తమపురుష వ్యతిరిక్తములైన, అనఁగా మధ్యమ, ప్రథమపురుషక్రియలయందిత్తునకు సంధి నిత్యముగా నగు నని చెప్పుచున్నది. కాని, సన్నయభారతమాన “అంతః గొండ అధికహాస్యంబు సేసిరి, యడవి నేమి రోసెదనిరి గొండ, టు” “క్రమము వడసియొక్క సమయంబు సేసిరి, ఒనరదానితెఱఁగు వినుము తల్లి” యనియు, శ్రీనాథుని వైషధమున “కూర్చుండిరి యెండారుం గదిసి”యనియు, నింక నిట్లే యితర కవుల గ్రంథములందును బ్రథమపురుషక్రియలయం దిత్తునకు సంధిలేకుండఁ బ్రయోగములు గాన్పించుచున్నవి. శ్రీనాథుని వైప్రయోగము నాక్షేపించుచు నాతఁ డట్లు ‘కానక, చేసె’ననియు, ‘బరపురుషక్రియలఁ బ్రకృతిభావము గలదే”¹ యనియు నప్పకవి వ్రాసియున్నాఁడు. ఈ యాక్షేపణకు సమాధానముగా నహోబలపండితుఁ డధర్వణుని “ప్రథమేచోత్తమేచైవ క్రియేతోవా భవేచ్ఛ్యతిః, నిత్యమన్యస్య వికృతౌ” అనుకారిక నుదాహరించి ప్రథమ పురుషక్రియలయందలి యిత్తునకును సంధివైకల్పికమేయని సమర్థించినాఁడు. ఉత్తమ పురుషక్రియలయందలి యిత్తునకు సూత్రముప్రకారము సంధి వైకల్పికమగుటచేత ‘చేసితి నచ్యుతార్చనము, చేసితచ్యుతార్చనము; కొలిచితి నభిజన్, కొలిచితభిజన్’ అను సంధిరూపములును నహోబలపండితునికి సమ్మతము లయ్యెను.

ప్రథమపురుషక్రియలయం దిత్తునకు సంధివైకల్పికముగా కనఁబడుచుండుటచేతనే యధర్వణుఁడు “ప్రథమేచోత్తమేచైవ” అని చింతామణి సూత్రమును సవరింపవలసినవాడయ్యెను. కొండ అట్లు చేయక ‘అనుత్తమ పురుష’ అనుచోట పురుషశబ్దమునకుఁ బ్రథమపురుషమని యర్థముఁ జెప్పి **కొనియు**,*, గొండఁబు ‘వాక్యాంతమందును బాదాంతమందును సంధిలేమి దోషము కా’దని మనస్సునకుఁ దృప్తికలిగించికొనియు, నెట్లెట్లో సమాధానములఁ జెప్పియున్నారు. మొదటిసమాధాన మధర్వణుని సవరణను, రెండవ సమాధానము చింతామణిసూత్రమును స్థిరపఱచుచున్నవి. చింతామణి సూత్రము సమాపకక్రియలకు వర్తించునదిగావున వానితో నెప్పుడును వాక్యములంత మగుచునే యుండును; ఆ తరువాతఁ గొన్ని యితరశబ్దములు

* గుపార పౌకాళిక. పు. 34.

చేరినను వాక్యమును సమాప్తము చేయునది సమాపకక్రియయేకదా. ఎన్ని సమాధానములు చెప్పకొన్నను తుదకు ఫలితమొక్కటే యగుచున్నది. ప్రథమపురుష క్రియలయందలి యిత్తుచకు సంధివైకల్పికమనియే తేలుచున్నది. ప్రయోగములను బట్టి మఱియొకరీతిగఁ జెప్పవీలులేదు.

ఇత్వ మంతమందుగల సమాపకక్రియలు భూతార్థమును దెలుపును. అవి ఉత్తమ, మధ్యమ పురుషైక బహువిచనములందును, ప్రథమా బహువిచనమునందును నుండును.

ఉదా. చెప్పితిని, చెప్పితిమి; చెప్పితివి, చెప్పితిఁ; చెప్పిరి. వీనిలో నుత్తమపురుషైక వచనక్రియవై సంధిలేకుండఁగనే ప్రయోగములు కాన్పించుచున్నవి. సూత్రము ప్రకారము కొలిచితిసభిజక్, కొలిచితిసభిజక్ అను రెండురూపములును సాధువు లగుచున్నవి. అవి సాధువులని తలంచితే యహోబలుఁ డట్లుదాహరించి యున్నాడు. 'కొలిచితిసభిజక్' అనురూపము ప్రయోగానుసారి కాకున్న చింతామణిసూత్రమున కతివ్యాప్తిదోషము పట్టును. "ఇఁకాదులకుఁ దప్ప ద్రుతప్రకృతికములకు సంధిలే"దను నర్థమును సూచించు సూత్రము చింతామణియందు లేకపోవుటచేతను, నుత్తమపురుషైక క్రియాపదముల యిత్తుచకు సంధిగల ప్రయోగములు లేకుండుటచేతను నీదోష మనివార్యమే యగుచున్నది. ఈ దోషమును వాదించుటకే బ్ర. శ్రీ. వజ్రుల చిన సీతారామస్వామి శాస్త్రులుగారు పూర్వవైయాకరణ లెవ్వరును నూహించియుండని యొక క్రొత్తఫక్కి నవలంబించి యున్నారు. వారి వాద సారమిది: "చేసితిని, చేయుదును, చేయును, చేసెడిని, చేసెడును మొదలగు క్రియలతుదినుండు ని, ను, లు ప్రత్యయనిష్ఠములు. ఇవి ద్రుతప్రకృతికములు. అనఁగా ద్రుతముతోఁ గూడినప్పుడు వానిరూపములు చేసితినిన్, చేసితినినును, చేయుదునున్, చేయుదునును, చేయునున్, చేయునును, చేసెడినిన్, చేసెడినిని, చేసెడునున్, చేసెడునును" అనురీతిగ నుండును. వీనిలో నుత్తమపురుషేకారాంత క్రియారూపముల విషయమిచట విచార్యము. చింతామణిసూత్రము ప్రకార మిట్టియిత్తులకు సంధి వైకల్పికము. సంధియగు నప్పటిరూపము 'చేసితి నిప్పుడు' అనునట్టిది; సంధికానిరూపము 'చేసితినినిప్పుడు' అనునట్టిది" అని. 'చేసితిని నిప్పుడు' వంటిరూపము 'అంటిని నిండఱకు' (ఆది. IV. 108) అనునది నన్నయభారతమున నొక్కటిమాత్ర మున్నది. అదియే శాస్త్రులవారి వాదమంతటికి నాధారము. ఈ ప్రయోగమున 'అంటినిన్' అను దానిలోని నకారము సముచ్చయార్థకమన్నచో వీరివాదమునకు మఱి యాధారము లేకుండును. ప్రకరణమును బట్టి యది సముచ్చయార్థబోధకముగనే తోచుచున్నది.

“ఏను నీయింతియునుగాని - యెఱుంగ రన్య, లర్థిఁ గణ్యమహాముని
యాశ్రమంబునందు గాంధర్వవిధి వివా-హమునఁ గరము, నెఱ్ఱిఁజేసితి దీని
పా-ణిగ్రహణము. అన్యలెఱుంగమిఁజేసి లోకాపవాద, భీతినెఱిగియు
నితన్విఁ - బ్రీతిదప్పి యెఱుంగనంటిని నిందఱ - కిప్పుడెఱుంగఁ, జెప్పెనాకాశ
వాణి యచ్చెరువు గాఁగ.” ‘దీనిపాణిగ్రహణము చేసితిని; ఈతన్వి నెఱుంగ
నంటిని కూడాను,’ అని ‘అంటిని’ అను క్రియ కర్థము. ఈవ్యాఖ్యానము శ్రీ
శాస్త్రులవారు మఱియొక సందర్భమునఁ జేసిన వ్యాఖ్యానమున కనుగుణము
గానే యున్నది. * కావున నుత్తమపురుషైక వచనస్థ ఇత్తునకు ‘ని’వర్ణము
ప్రత్యయ నిష్ఠముకాని ద్రుతము కాదన్నచో సంధినిత్యమనియు, దానికి
ద్రుతప్రము నాపాదించినచో సంధిరాదనియు నిర్ణయింపవలసియున్నది.
పూర్వ వైయాకరణులందఱును ‘ని’వర్ణమును ద్రుతముగానే పరిగణించిరి.

‘ఐతిమి యిందఱమున్ (ఆది. VIII. 91); ఉండితిమి యెరులెఱుంగ
కుండ (ఆది. VI. 289), అపహరించితిమని (ఆర. II. 67) అను నన్నయ
ప్రయోగములు చింతామణి సూత్రానుసారలై యున్నవి. ప్రథమా బహు
వచన క్రియలందలి యిత్వమునకు సంధివైకల్పికమని యింతకుముందు నిరూ
పింపఁబడినది. కావున నింకను మిగిలిన మధ్యమ పురుష క్రియలయం దిత్తునకు
సంధి నిత్యమని తేలుచున్నది. ప్రయోగములును నీసూత్రము ననుసరించియే
యున్నవి.

(8) “క్వార్థంబయిన యిత్తునకు సంధిలేదు” అని చిన్నయసూరి.

క్వార్థకేకారమునకు సంధిలేదని లాక్షణికు లనుటయేకాని, యాసంధి
వైకల్పికమనుటకు పదుమూడవ శతాబ్దమునుండియు కావ్యములందు ప్రయో
గములు గలవు. తొలుత ‘ఇ’ త్వము శుద్ధమగు నచ్చుకాదు; దానికి ‘ఇయ్’
అను నుచ్చారణముండెను. కావుననే సంధియందు ‘య’ కారము స్పష్టపడు
చుండెను. కాని కొంతకాలమున కది శుద్ధ ఇకారముగా మారెను. అప్పుడు
క్వార్థకేకారమునకే కాక యన్ని యికారములకును సంధికలుగుచుండెను.
‘ఇయ్’ అను నుచ్చారణము మిగిలినచోట్ల సంధియందు ‘య’ కార మిప్పటి
కిని వినఁబడుచున్నది. ఇట్లే నన్నయభట్టుకాలమున నేమ్యాదులయందలి
యిత్తును, ప్రథమ, ఉత్తమ క్రియాపదములందలి యిత్తును శుద్ధాచ్చు కాక
‘ఇయ్’ అను నుచ్చారణమునే కలిగి యుండెను. రానురాను గొన్నియెడల నది
శుద్ధాచ్చుయి సంధి కూడఁ గలుగుచు వచ్చినది.

క్వార్థకేకారసంధి కుదాహరణములు:

* చింతామణి నిషణ్ణ పరిశోధనము, పేరా 138.

మ. వెఱచిట్లంబుధి నాధనందనులు (తిక్క. నిర్వ.) కీసినొక్కఁ, వెఱచి
నిట్లంబుధి నాధనందనులు " అని దిద్దినారు.

పాల్కురికిసోమన బసవపురాణము: ఏవేళవెఱచుండుము (పు. 31);
ఊచపూయున్న భావమున (పు. 105); ఎలుఁగు వినేతెంచి (పు. 158);
ఏతెంచారగించె, కలిగున్నదనుచు (పు. 160); కట్టెగనల్లంత; పులుగఱ
చుమియుచు, ఏటునడిల్లడే (పు. 202); కలిగుండువాఁడు (పు. 185); అంజలి
ముంచెత్తు నమ్మాత్రలోన (పు. 215); మొదలైనవి.

గీ. పతికిఁ గైదువులందిచ్చు రతి విధమున. (ఆము. II. 22.)

క. చాపము నాకందిచ్చు (భార. విరా. II.)

సీ. చీరఁజించిచ్చువారి దీవించువారు (ఆము. VI. 85.)

క. నీతోఁ, గదిసిపుడు జూదమున గలి, చెదను, (ఉ. నై. 19.)

1 క. వానిం, గాలునికందిచ్చె రాద్రఘనవాయుగతిన్ (ఉ.హరి. I.143.

ఉ. వాతెరతేనియజాలు జిహ్వా కందిచ్చి (కృష్ణలీ. 29.)

మ. అదివీక్షించుననుం డాహరిం, దూలించెన్ (చిత్రభా. VIII. 24.)

క. నుందరులు పసిఁడికోరల, నందీ నందందయాని (పద్మ. II. 19.)

క. కేలివన వసుమతినుం, డేతెంచెన్ సరఘాసంఘాతము (పాండు.

(V. 252.)

శా. అభ్రచరద్విమానగుండనై యుండుంకి (పాండు. IV. 300.)

క. శిబి తన, కాయము కోసిచ్చెనన జగంబులవినమే.

క. ఎఱిఁగెఱిఁగి బ్రహ్మహత్యా, దురితంబున నీమనంబు దూఁకొనె
(భాగ. *. II. 930.)

క. ఇతనికి నెల్లవనులు నెఱుంగించివుడే (ఉద్యో. I. 38).

క. చాపము నాకందిచ్చునుడు (విరా. IV. 112.)

ఉ. ఇచ్చునెడం బదార్థమడిగిచ్చునో (విజ. I. 59); అనవలనంటిఁగా
కెఱుంగవా యొకమాటనె మర్కకర్మముల్ (విజ. 161); రాజులచిత్తము
ద్వైలియరావెటు పూయెటు వచ్చునోకదా (నారం. II.).

చ. లెక్కవ్రాసిచూ, చదయతఁ గోలుకాఁడగుచు...చూ, చది
యును గాక (హంస. IV. 30).

అంటాడు = అంటి + ఆడు (చెన్నమల్లుశ. 25); కాఁగిలందిచ్చును
నేమొ (శుకచ. పు. 9); అందీక (కాశీ. V. 161); అడిగితివనో (నా.

పంచ. VI. పు. 124); అలసాడు (రాధికా. III. 110); ఉడిగింటికి (రాధికా. III. 35); ఒనరిం చెదురేగుదెంచినన్ (జైమి. V. 71.); కూడాడు (పాండు. II. 95); చూచిలురమ్ము (హంస); చూచనలము (చిత్రభా. VI. 29); చెప్పంపిన మాట (విష్ణుపు. VI. 210); చెప్పంపండే ప్రభా.); చేసలగు (రాధికా. III. 116); తూలాడు (శకుం. పరి. II. పు. 25); తొడిగేసి (చిత్రభా. VII. 26); తోలాడు (శకుం. పరి. II. పు. 23); సమ్మంటి (ప్రభులిం. పు. 59); సానువులనుండేతెంచు (విష్ణుపు. II. 323); పట్టిడ్వకు (రాధికా. II. 113); పెనగాడి (నిర్వ. III. 25); పొంచుండి (నీలానుం. పు. 7); పోయిటతెత్తున్ (విష్ణుపు. VI. 82); త్రవ్వె లుక (విష్ణుపు. VI. 110); అడాడి (విష్ణుపు. IV. 97); ఏటిగెటిగి (రాజశే.), మొదలయినవి.

మజ్జిమన్హి యిత్య సంగుల కుదాహరణములు.

గీ. పెనుక టట్టుల నిలిపి తక్కినవి రెండు బదియుమూడవు తావునఁ గుమరుపజించి (అప్ప. II. 302).

సీ. పల్లవపుటా ర్చిడగరాదు (వసుచ.).

క. బలు లేమిచేత వేసరు, చెలికిం జిపిటంబులీయఁజేకొని కృపతో గలిమిచ్చినావు (అప్ప. IV. 411).

చ. వదలక యాతనింట శని - వారమునంబరదేశివైష్ణవుల్ (ఆము. I. 82).

గీ. వలివెయింటాల్లెతో (ఆము. II. 52); నిట్టతాడువం టతివ (ఆము. V. 53).

గీ. పాలకడ లల్లుడును బక్కిడాలుజేడు (ఆంధ్ర. దేవ. 7.)

క. ఇట్టందురు మట్టందురు, వెట్టులు, నీలోని నలుపు విషరాశినుమీ (కవిజనమనో. పుట 57).

శా. కపటేర్వాది క్రియాదోషముల్, మాతండ్రాన సహింపరాదు (కాశ. శత. 52).

క. రయంబునఁ గోల్కొని వా, నరదము దునిమెన్. (జైమిని. VII. 19)

సీ. శుద్ధ పార్థులుగాన చూవె దీనంఘ్రులు గరియూధవతి యానగరిమఁ గెలిచె (నైష. III. 202).

గీ. కంటవ త్తిడుకొని సైరికప్రభుండు.

గీ. కాపుగోడలు గంచుత కాపురంబు, చాలవంతులందు గాళ్లు
జీచి యుజికో (పాండు. III. 81.)

సీ. కృపణస్వభావుండనై సట్టి యేనేడ, నిమగ్నశక్తియై - యుడిరా
దేవికి నెరయంగ నిత్యనివాసుడై యొప్పు నవ్వానుదేవుడేడ (భాగ. X.
ఉ. 1016).

ఆ. నె. సత్త్వంబుమెఱసి రాతిరెల్ల నుజక పులియెను పరిగె
(ఆది. VI. 160).

గీ. పరగ నేనాజ్ఞ నిండ్రియప్రతతి నడచు సట్టి భీమేశ్వరుడు మాకు
సభయ మొనంగు. (భీమ. IV. 83.)

అతనంత (ప్రభులిం. I. పు. 23); అరటాకు (పాండు. III. 76);
అమ్మాజమ్మ (పాండు. I. 68); అటువదేను (భార. కర్ణ. II.); అరటాకు
(యయా. పు. 4); అలవె (రాధికా. I. 25); ఆనతిమ్మ (భార. విరా. I.);
ఆనతిచ్చు (వరాహ. I. 66; పాండు. III. 45); ఇంటితిని (నా. పంచ.
I. పు. 43); ఇట్టితండు (భార. విరా. II.) ఎంగిలటన్న (రాధికా. III.
122); కబ్బము లెన్నెయుండగా (రాధికా. I. 7); ఎప్పటట్ల (చెన్నబ.
పు. 15); ఎలమంచిలాదిగా (కేయూర. I. 26); పత్తి రీగొడ్డునందు
(బసవ. పు. 61).

ఏటావలి గిలిగింతలు (సారం. II. పు. 28); ఏడాదిచటన్ (ఉ.
రా. పు. 148); కం చేడువాడలు (బసవ. పు. 33) కనుదో యెలయన్ (భార.
శల్య. I.); బాలిక నెఱికురుల్ బారెడేనయ్య (ప్రభులిం. పు. 76); కాళిందైన
(రామరా. పు. 64); కిండాకు = కింది + ఆకు (కుచేలో. I. 80); కెమ్మో
వాన (రాధికా. II. 112); కోనేటమ్మ (రామరా. పు. 271); గిండనంగ
(కృష్ణరా. IV. 105); తెలివూ గెలివూ (రాధికా. I. 19); గ్రుడ్డవ్వ
(హరవి. II. 87); చెక్కిలేమని (ఉ. రా. I. పు. 11); వొట్కొక్క
(భోజరా. VI. 77); చెలిమిఁకఁజాలు (రాధికా IV. 68); చెల్లింతులు (రాధికా.
I. 132); చెల్లెడలి(విక్ర. I. 73); డబ్బదేను (భార. ద్రోణ. IV.) తల్లేటికి
దండ్రెయేల(రాధామా. II. 28); తాటాకుల చప్పుళ్లు (వరాహ. III. 55);
తాటాకులలోన వ్రాసిరి (తారాశ.); తిత్తోల్పి (కాశీ. VI. 184); తెలనాకులు
(పాండు. I. 29); దుప్పటాకింత (రాధికా. II. 107); పంపిటెలు (మను.
IV. 110; రామాభ్యు. II. 28); పదార్థన్నెపసింజి (విజయ) పనేమి
(చెన్నబ. పు. 54); పడఁ తర్ఫుపణ్యమున్ (బసవ. పు. 116); పయిఁడుచు
(సారం. I. పు. 15); పిడికిలా = లి + ఆ (రాధికా. II. 40); పెండ్లమగు

(రాధికా. I. 76 ; యయా. పు. 4) ; పెండ్లాడె (పాండు. III. 80) ; పెండ్లైన నాటనుండ్రి (వరాహ. III. 30) ; పెండ్లాడి (వరాహ. IX. 128) ; పెద వెత్తి (కువల. III. పు. 48) ; వైడందెలు (రాజశే. I.) ; పొలసాడు (విక్ర. I. 95) ; మనవెల్లు దెల్పెదో (రాధికా. IV. 39) ; మనవెంత (రామరా. పు. 202) ; మట్టాకు (జైమి. భా. VIII. 140, 147) ; మాయలాడని = డి + అ(మను. III. 109) ; మూఁదాకు (కుచే. I. 80) ముక్కంటగు (రామరా. పు. 63) ; మేధావైన (రామరా. పు. 100) ; మోవదర (రాధికా. IV. 68) ; మోచైక్కింత (రాధికా. I. 108) ; రీతిట్టి (రామరా. పు. 261) ; ఎటు వంటి యాప నేదిక్కునకేగె (పద్మపు. III. 149) ; వాకిలిరికట్టిన (రాధికా. IV. 6) ; వెండుంగరము (హంస. IV) ; వెట్టాటలు (విష్ణు. పు. III. 276) ; సరా=రి+ఆ (రాధికా. III. 14) ; సాటగు (- టి + అ) ; వానరదము ; దీనంఘ్రులు ; ఎవ్వనింట ; నకలశుభములుకొరిచ్చు ; అతనాలు మొదలైనవి.

అనుకరణమున సంస్కృత క్రియాపదముల తుదియికారమునకు సంధి కావచ్చును. “ నాదత్తముపతిష్ఠ ” తని (వరాహ. XII. 67).

చెవి + ఆకు = చెవ్వాకు (మను. IV. 110) - ఇచట నిత్యసంధియు వకారమునకు ద్విత్వమును గలిగినవి.

ఇత్తువై నవర్ణము చేరునప్పుడు గొన్ని యెడల అచ్చ (ఱ) వర్ణము వచ్చును; తాటాకులలోన వ్రాసిరి (తారాశ.) నీకరయన్ వానము లేక యీ చిలిపిమఱతాకేమి ప్రాపయ్యెడున్ (జై. ౮.) కొన్నియెడల అవర్ణము వచ్చును. కొబ్బారాకు, మామిడాకు మొదలైనవి.

ఆది+అన్న = ఆదెన్న (శకుం-పరి. I. పు. 6.) ఇచట ‘అచ్చ’ (ఱ) కు మాఱుగ ‘ఎ’ వ్రాసి ‘ఎ’ తోడనే యతి స్థానమున మైత్రిని గవి కల్పించి నాడు. కాని దీని యుచ్చారణము అచ్చవర్ణముతోఁ గూడినదే. ఇట్లే, చిట్టి + అయ్య, బుల్లి+అన్న ; జానకి + అమ్మ మొదలైనవి. కొన్నియెడల నిట్టిచోట్ల సంధియం దకారమే వినఁబడుచున్నది. గారమ్మ, లక్ష్మమ్మ, భారతమ్మ (బుచ్చయ్యలో చవర్ణము తాలవ్యము). కవిత్రయము వారి గ్రంథములం దిట్టి ప్రయోగములు క్యాచిత్కముగఁ గనఁబడుచున్నవి. ‘తెలివెందు’ అను తిక్కన ప్రయోగము నికార సంధి కుదాహరణముగఁ జూపుదురుగాని యచట శబ్దము ‘తెలివు’ గాని ‘తెలివి’ కాదు. అట్లే శ్రీనాథాదులు ప్రయోగించిన ‘మగ నాలు’ అనునది కన్న. (తెనుఁగు?) మగన + ఆలు అను పదములు కలియుట వలన నేర్పడిన దనవలెను.. ‘ఇది యొకటేల,’ ‘ప్రొయ్యిడుదు’ అను తిక్కన ప్రయోగములు తపాపాఠములు. వీనికి ‘ఇది యొకఁడేల,’ ‘ప్రొవిడుదు’ అను

నవి సరియైన పాఠములు. ఇట్లే, రావాకు, చుట్టాకు మొదలైనవానియందు అప్ (య) కారమును, మామిడాకు, కొబ్బరాకు మొదలైన వానియందు 'క' కారమును వినబడు చున్నవి.

అత్తు సంధి.

(1) “అత్తునకు సంధి బహుళముగానగు” అని చెప్పినది. ‘అ’ అని అత్తునకు సంధి వైకల్పికమని ఆంధ్ర శబ్దచింతామణి. ఒకటి ముందుగా కొన్ని యెడల నిత్యముగానగుట; కొన్ని యెడలఁ గావలయుట; కొన్ని యెడల వైకల్పికముగా నగుట; కొన్నియెడల ని విధములతో న్నున్నాక మఱియొక తీరుననగుట; అని యర్థము. వైకల్పిక ముందుగా ఒక వ్యాకరణ శాస్త్రము పర్యాయమున వచ్చుటయు రాకుండుటయునని యర్థము. ‘అ’ యను స్వచ్ఛకు బహుళమని యర్థము చెప్పుకొన్న దప్ప చింతామణి సూత్రముచే వ్యాప్తి దోషము కలుగును. ఆ సంజ్ఞకు వైకల్పికమని యర్థము చెప్పుటయే వైయాకరణ మతమయినట్లు తోచుచున్నది. తెనుఁగున సత్తుచకు సంధి బహుళమే కాని వైకల్పికము కాదు.

i. నిత్య సంధి:—(అ)మానవ సంజ్ఞావాచకాదంతిశబ్దములపై ‘అప్పు, అమ్మ, అక్క, అన్న, అయ్య మొదలగునవి చేరుచున్నప్పుడు సంధి నిత్యము: సీతక్క, అప్పయ్య, మొదలైనవి. ‘రామన్న’ అన్నప్పుడు ‘అన్న’ భ్రాతృ వాచకము కాదు. ‘రామన్’ అను ప్రాతిపదికముపై ‘అ’ కారము చేరినది. అట్లే, ‘రామయ్య’ లోని ‘అయ్య’ పితృవాచకము కాదు. ‘అ’ ‘పై’ యశ్రుతి గలిగి ‘రామయ్’ అయి, ‘రామయ’ రామాయ, రామయ్య అను రూపములు గలిగినవి. రామప్ప, కొండమ్మ.

(ఆ) కొన్ని విశేష్యములపై : తామర+ఆకు = తామరాకు (‘తామర యాకు’ అని కాదు).

ii. సంధ్యభావము : (అ) సంబోధనాంతములపై సంధిరాదు : రాముఁ డ+ఇదిగో=రాముఁడ యిదిగో; కాని, శివకవులు సంబోధనాంతములపై సంధి చేసియున్నారు. ఉదా. ఎఱుంగర జైనులారెన్నడు మీరు; ఒమలా శ్రేణికి (బసవ పు. 154, 215.) మొదలైనవి. (ఆ) అపభ్రంశాధికారములపై సంధి రాదు; వాడ యేగెను.

(ఇ) ఇతరస్థలములందు వెలయాలు, మొదలైనవి.

iii. వైకల్పిక సంధి :

(అ) స్త్రీవాచక, తత్సమాదంత శబ్దములపై నచ్చుపరమగు నేష్యడు సంధి వైకల్పికము : వచ్చెఁబోయిది నాప్రాణ వల్లభనుచు (ప్రభో. 11. 19) ;

తచ్చె (ఆము.); గంగనుకాసె (ఆము. ii. 9); శ్రీరంగభర్తంచు (ఆము. VI. 108); అట్లు ప్రేతయి తిరుగు నయ్యవని దేవుడు (పద్మపు. IV. 8); వెలి ప్రపంచము మిథ్యనితెలిసి (రామస్త. 8.) గంగావలి నుండి (రామరా. పు. 302); వార్తతని (రామరా. పు. 419); పరమాత్మిందురు (వరాహ. XI. 3); ఎంచనే నలుపు (రాధికా. IV. 22); సీతదన దారని; వీరమాతలు (జైమిని); పరమాత్మిందురు (వరాహ.) దూతని (కవిక.); చేస్తుడిగె (ఆము.) ప్రియని; మిథ్యని (పద్మపు.)-ఇట్లే వ్యవ హారమున, 'ధరెక్కువైనది, శ్రమెందుకు, వేళయింది,' మొదలగు సంధిరూపములు కాన్పించు చున్నవి.

(ఆ) విశేషణమైనట్టియు, షష్ఠీవిభక్త్యాత్మకమైనట్టియు నకారాంత శబ్దము మీదను, నకారాంతములగు గొన్ని యకారాంత క్రియారూపముల మీదను, కొన్నియవ్యయముల కచ్చు పరమగు నప్పుడు సంధి వైకల్పికము:- ఉదాహరణములు :

విశేషణములు : పిన్నొడలు (భోజరా. VI. 329); వేటమ్ములు (మను. IV. 103); వింతందము (రాధామా. III. 42); పెద్ద పిన్నంతరపుల సంప్రీతినుంచి (శకుం. పు. 83); కనినాదిగ (రాధామా. II. పు. 28); పొండ రికమన్నది (పాండు. II. 166); కన్నంత, విన్నంత (రామరా. పు. 24); కట్టి నాతడు (రామరా. పు. 447); పుట్టినిల్లు, మెట్టినిల్లు (రామరా. పు. 456); ఒకప్పుడు (రామాభ్యు; VII. 190); ఒక్కొక్కణంబు (మను. IV. 58); మేనత్త; మేనల్లుడు; చిన్నన్న; పెద్దన్న, ఎత్తావు, దొడ్డుమ్మ, మొదలైనవి.

షష్ఠ్యర్థక రూపములు : రాజులొద్ద (ఆది. I. 5); తల్లి దండ్రులొద్ద (భార. ఆది. VI); తిన్నాళ్ల తిప్పలు (వరాహ. III. 65); తామరస నేత్ర లిండ్ల (మను. II. 73); చందమామల్లుడు (సారం. I. పు. 5, 55); చింతాకు (పాండు. V. 39); జొన్నటుకులు (పద్మపు. X. 240); మామన్న (రామరా. పు. 360); ఈనెలంత లలాటంబు లేనెలంత. విజయ.); సురారులమ్మ (భాగవ.); సత్యమాహేశ్వరులిండ్ల (బసవ. పు. 116); గతిహీనులిండ్ల (బసవ. పు. 155); ఇతరులిండ్లైన (బసవ. పు. 171); వేల్పులొడయండు; జినభక్తులిండ్ల (బసవ. పు. 240); మాభక్తులొద్ద బడుగులొగరు (బసవ. పు. 102); పురోహితు లనుమతము (బసవ.); అవ్యయములు; నీ, కన్నాగతి లేకుమాకు-గను కీ మగు వన్ (శశి. పు. 29.); ఇంతెందుకు మొదలైనవి.

క్రియా రూపములపై : "అసమాపక క్రియలు : కాకేమి ? చెప్పకుం డను ; పాలు పూడ్చుట (వార. VI. 225).

(2) సమావేశ క్రియలు : ఇందువిశా. (ప. 43. 1. 68); నిల్వై
రోయి (ఉ. రా. పు. 79); తుసవోరి (పూ. III. 52); ఎవ్వడువోరి (పూ.
III. 571); ఎవ్వడువోరి (ఉ. హరి. III. 43).

కొన్ని విశేషములపై : మేకెక్కెను, వెలెంత, చింతాకు.

పై యుదాహరణములలో సంధి లేనందు కుదాహరణములను యడా
మము చేసి యేర్పఱచు కొన వచ్చును.

పై కల్పింపఁగల రూపములలో గొన్నిట సంధిగల రూపముల కొక
యర్థమును, సంధిలేని రూపముల కర్థభేదమును గలిగినవి. దొడ్డమ్మ యనగా
తల్లియక్క ; దొడ్డయమ్మ యనగా నుదాకబుద్ధి గలస్త్రీ, పెద్దమ్మ యనగా
జ్యేష్ఠాదేవియను సర్థమును గలదు; దొడ్డమ్మయను సర్థమునను దానికి వాడుక
గలదు ; పెద్దయమ్మ = పెత్తనము వహించినస్త్రీ ; చిన్నల్లుడనగా నల్లుం
డ్రలో చిన్నవాడు ; చిన్నయల్లుడనగా జిన్న నయస్సు గల యల్లుడు ;
వయస్సెక్కున యైనను కనిష్ఠయైన కూతురుమగఁడు చిన్నల్లుడే యగును ;
మోటుద్దనగా మోటలాగెడి యెద్దు ; మోట యెద్దనగా పనికి లొంగని
యెద్దు ; -ఇట్లే యర్థభేదములను బ్రయోగములను బట్టియు, వ్యవహారమును
బట్టియుఁ దెలిసికొనవలెను. అర్థభేదము కలుగని చోట్ల సాధ్యభావరూప
ములు వ్యవహారమున లోపించినవి : ఉదా. చింతయాకు, మేనయత్త, మేన
యల్లుడు, తెల్లయావు మొదలైనవి.

iv. సంధి మఱియొకరీతిగా నగుట :

(అ) మానవ సంజ్ఞావాచకాకారాంత శబ్దములపై సంస్కృత పదాది
నుండు సవర్ణము చేరునప్పుడు సవర్ణద్విర సంధి కలుగును: ఉదా. నన్నయార్యుడు,
నన్నపార్యుడు ; మాడమాంబ (కళా. I. 29) ; గౌరమాంబ (కళా. I. 39);
కొండమాంబ (కళా. I. 83) ; కొండమాంబిక (కళా. I. 102) ; ఇట్లే, అప్పలా
చార్యులు మొదలైనవి.

(ఆ) కొన్ని విశేషములపై : తామర+ఆకు = తామరపాకు.

ఇతర సంధి.

I. దీర్ఘాచ్చులపై సంధి.

(1) ఆ, ఈ, ఊ, ఏ, ఓ లపై సచ్చ పరమైనచో గ్రంథములందు
సంధి కలుగకపోవుటయేకాక యడాగమము గూడ వచ్చును : వాడా యా
పోవువాడు ; హరియనెను ; జరత్కూరూ యిటువచ్చు ; వాడేయేడ్చెను ; నీవు
రావ్రాయేమో, మొదలైనవి.

వ్యవహారమునఁ గొన్నియెడల నీయచ్చులవై సంధి కలుగక యచ్చులు ప్రత్యేకముగా నిలుచును. యడాగమము రాదు. 'మా అమ్మ, మీఆవు' కాని 'మాయిల్లు, మీయావు ; వాడు వస్తేయేమి, రాకపోతేయేమి'. (ఇచ్చట నగాని మము కూడ వచ్చును ; వస్తేనేమి, చస్తేనేమి.)

(2) ప్రాస్వ ఎకారమువై నొకప్పుడు వ్యవహారమున సంధి కలుగును: ఆపైఱై+ఇక్కడికి తీసుకురా = ఆపైట్టిక్కడికి తీసుకురా. గ్రంథములం దిట్టి సంధి కానరాదు.

(3) ఏయచ్చుతో నైనను బరమందున్న ఋకారము కలియదు. యడాగమమును రాదు : ఆ ఋషి పుత్రుఁడు (అది. II.); నక్ ఋషులు (పాండు. II. 207)-ఇది 'నస్యషులు' అని కాదు.

(4) ఓకారమువై ననుభాతువు పరమైనప్పు డాకానొకచో ఓత్వము నకు ప్రాస్వమును, ద్విత్వ మకారాగమమును గలుగును : వీడుగో+అని = వీడు గొమ్మని.

(5) "అది, అవి శబ్దంబుల యత్తునకు వృత్తినిలోపంబు బహుళంబు గనగు"- ఉదాహరణములు : నా+అది = నాది, నాయది; 'నా+అవి = నావి, నాయవి ; ఇట్లే, నీది, నీయది, మీది, మీయవి, తనది, తన యది మొదలైనవి.

'కాఁపు+అది' అన్నప్పుడు 'కాఁపుది' అని గ్రంథములందు సిద్ధించును గాని, వ్యవహారమునందువలె 'కాఁపది' అని సంధి కలుగవచ్చును; చూ. ఆడది ("అది యాడది యని చూడకుము మిగుల డాయఁగ వచ్చెన్" (యయాతి.) నా, మా శబ్దములవై అన్న, అమ్మలు కలిసి వాని యత్వమునకు లోపము కలుగు నపు డర్థభేదము గలుగును. నాన్న = తండ్రి; మామ్మ = తండ్రితల్లి; 'నా'శబ్దముమీఁద 'అన' చేరి సంధి కలుగకున్నను సర్థభేదము కలుగును. నాయన = తండ్రి. 'కాఁపునది' అను సనిష్టరూపమును గలుగదు.

నాది, మాది అనుచోట్ల బూర్వరూపసంధి కలిగినదని మైనఁ జెప్పవచ్చును.

(6) "అంద్వవగాగమంబులం దప్ప నవదాది స్వరంబు పరంబగునపు డచ్చునకు సంధి యగు.—ఉదా. మూర+ఎడు = మూరెడు ; వీసె+ఎడు = వీసెడు ; అర్థ+ఇంచు = అర్థించు ; నిర్జి+ఇంచు = నిర్జించు - అంద్వవగాగమంబులు పరంబు లగునపుడు యథాసంభవముగా గ్రహించునది. రాములందు, రాములయందు ; ఎనిమిదవది, ఎనిమిదియవది- ఇచట వైకల్పికము; హరి+అందు = హరియందు-ఇచ్చట సంధిలేదు ; మొదలైనవి.

మనవర్ణాంత శబ్దములపై అందువర్ణకము పరమైనచో నొకప్పుడు
 సవర్ణ మాగమముగా వచ్చును: ఉరమునయందు గన్నలు (భార. ఆర. VI.);
 అనిమిషనాయకత్వమునయం దభిషిక్తుడవై (భార. ఆర. V.); విదర్భ దేశ
 మునయందు (నై. ప. III.); దైవంబునయందు (మార్క. III.); పిండదాన
 సమయంబునయందు (హరి. పూ. II.); తనువునయందు (భార. ఆర. III.);
 చెఱటి దేహంబునయందు (మార్క. III.); పటమ్మనయందు (పాం. ప. V.);
 కాశీఖండమున “నిండు జన్మసంబునయందు; గోలోకమునయందు; కాశీపు
 రాంగణంబునయందు; మహాశ్మశానమునయందు; ఉడుపథంబునయందు;
 కటిభాగమునయందు; తన్నధ్యమునయందు; శ్రేతాయుగంబునయందు;
 యదువంశమునయందు” మొదలగునవి.

పరిమాణార్థకమైన ‘ఎడు’ వర్ణకము పరమైనప్పు డన్నియచ్చులకును
 సంధి నిత్యముగా వచ్చును, గాని యది చేరుచున్నది కొన్నిశబ్దముల తుదివర్ణము
 లోపించు చుండును: ఉదా. దోసిలి+ఎడు=దోసెడు; పిడికిలి+ఎడు = పిడికెడు;
 గుప్పిలి+ఎడు = గుప్పెడు; సందిలి+ఎడు=సందెడు; పట్టిలి+ఎడు=పట్టెడు; కొణి
 దిలి + ఎడు = కొణిదెడు. ఈ లోపము ‘ఇలి’ అంత మందుగల శబ్దములందు
 మాత్రము గలుగునేమో, కంచము+ఎడు=కంచెడు; విస్తరి+ఎడు= విస్తెడు;
 అని సంధి కాదు.

కొన్నిశబ్దములపై ‘ఎడు’ వర్ణకము చేరకయే పరిమిత్యర్థము కలుగును:
 పదలము చక్కెర; ఆముడ దూరము; గజముగుడ్డ మొదలైనవి.

ఆమ్రేడిత సంధి.

(1) “అచ్చున కామ్రేడితంబు పరంబగునపుడు సంధి తఱుచుగనగు-
 ద్విరుక్తముయొక్క పరరూప మామ్రేడితమనంబడు. తఱుచుగననుటచే నొకా
 నొకచోట వై కల్పిక సంధియుం గలదని తాత్పర్యము-బొర + బొర=బొరార;
 ఆహా + ఆహా = ఆహాహా; ఎట్టూ + ఎట్టూ = ఎట్టెట్టూ; ఓహా+ఓహా =
 ఓహాహా; ఏమి + ఏమి = ఏమేమి, ఏమియేమి (ఏమ్యాదుల అను సూత్ర
 ముచే వైకల్పికసంధి.)-ఏగియేగి అనుచోట క్షార్పక కేకారసంధి.

(2) ఆమ్రేడితంబు పరంబగునపుడు కడాదులొ దొలియచ్చు మీది
 వర్ణంబులకెల్ల నదంతంబగు ద్విరుక్త టకారంబగు. ఉదా: కడ + కడ =
 కట్టకడ; ఎదురు + ఎదురు = ఎట్టయెదురు; - కడ, కొన, ఎదురు, చివర,
 తుద, తెన్ను, తెరువు, నడుము, పగలు, పిడుగు, బయలు, మొదలు ఇత్యా
 దులు కడాదులు. వీనికి మిట్టు, మధ్యాహ్నము, అడుగు, మీను, చీకటి.

తిన్నె, తేట, నిలువు, దొ(తొ)రువు, చుమ్మ అను వానినిగూడఁ జేర్చికొనవలెను. వీనిలో సంధియందు ద్విరుక్త టకారము భృశార్థమున వచ్చును.

వీనియందెల్ల సంధిరూపమున ప్రథమావయవముగ నున్న పదములు సంధివశమున వచ్చినవికాక, ప్రత్యేకపదములనియే చెప్పవలసి యుండును. ఆ పదములు కొన్నియెడలఁ దెనుఁగునందును గొన్నియెడల నితర ద్రావిడ భాషలయందును గాన్పించుచుండును. వానిలోఁగొన్ని యితర ద్రావిడభాషలయందు వ్యస్తప్రయోగముఁ గలిగినవైనను దెనుఁగున నిట్టి సమాసరూపములందే కనఁబడుచున్నవి.

తెనుఁగు. కట్ట (కడ); కన్న. కట్ట = కడ (కట్టుతర = తుదిప్రత్యుత్తరము; కట్టవంజర = తుదినున్న వంజరము); - తెనుఁగు: కొట్ట (కొన); కన్న. కొట్ట = తుది; - తెనుఁగు: చిట్ట (చివర), చివర=* చివ్ర=* చిట్ట=* చిట్ర=* చిట్ట; - తెనుఁగు: తుట్ట (తుద); కన్న. తుట్ట- = కడకొన; తెనుఁగు: తుట్టమర (=బొత్తిగా) = తుట్ట + అమర = తుదచేరుపఱకు. తెట్ట (తెన్ను = తెరువు); చూ. తమి. తెట్టతెలియ = విస్పష్టముగా; తెట్టతెలిక్క = మధ్యకు విరియు; - తెనుఁగు: నట్ట (నడుము); కన్న. నట్ట = మధ్యముననున్న; నట్ట గొంబు = మధ్యనున్నకొమ్మ; తమి. నట్టమ్ = నిట్ట - నిలువు; - తెనుఁగు: పట్ట (పగలు); తమి. పట్టప్పగల్ (ఇందు 'పట్ట' కుతగిన యుదాహరణము దొరకలేదు; తమిళములో 'పట్ట' అను తుమున్నర్థక రూపమున్నది; దానికి తెగిన, పగిలిన, అనునర్థముగలదు. పట్ట = పట్ర = పట్ట, అను రీతి మార్పు గలిగియుండవచ్చును.) - తెనుఁగు: పిట్ట (పిడుగు); కన్న. పిట్టు = పిడుగు; - తెనుఁగు: బట్ట (బయలు); కన్న. బట్ట = శూన్యము, బయలు; - తెనుఁగు: మొట్ట (మొదలు); కన్న. 'మొట్ట=సరిగానున్నది; కన్నడమున 'మొట్ట'కు రూపాంతరము 'మట్ట', చూ. తెనుఁగు: 'మట్ట' (మథ్యాహ్నము); 'మిట్టు' కు తెనుఁగుననే 'మిట్ట' యను రూపాంతరమున్నది. 'అట్లే 'మిట్ట' (మీను) లోఁ 'మిట్ట' యనున దొకవిధమగు చేవకు పేరు. అట్లే, తిన్నెకు 'తిట్ట' యను రూపాంతరము 'పో' గు అనునర్థమునఁ దెనుఁగుననే కలదు. తెనుఁగు: తెట్ట (తేట)దీనికి ద్రావిడభాషలయందు 'తేటు' అనునది ధాతువు; దీనినుండి 'తెట్ట' కలిగి* 'తెట్ర' = 'తెట్ట' యనురూపము వుట్టినది.- తెనుఁగు: నిట్ట (నిలువు) * తెనుఁగుననే నిలువునకు 'నిట్ట' యనురూపాంతరము గలదు. - తెనుఁగు: తొట్ట (దొరువు); 'దొరువు' తొలుతపరుషాది; దానికి కన్నడమున 'తొఱ' 'తొట్టె' అను రూపాంతరములు గలవు. కన్న. తొట్టె = తెనుఁగు: తొట్ట;- తెనుఁగు: చుట (చుమ) తెనుఁగున చుట్ట యన్నను చుమ్మయన్నను నర్థ

మొక్కటే; తెనుఁగు; అట్ట (యడుగు); కన్న. అడు, క్రియాబుధ్య విశేషణము: అట్ట; తెనుఁగు: చిట్ట (చీకటి); కన్న. చిట్టు, చిట్టేరు, తెనుఁగు: చిట్టించు = కన్నలు మూయు మొదలై నవి.

వైదానినిబట్టి యామ్రేశితసంధిరూపములని చెప్పఁబడు వైసమాసమునా పూర్వపదములు సంధి నశమున వచ్చినవి కావనియు: ప్రత్యేకములయినను బరపదములకు దూపాంతరము లనియు, ఇచ్చట నామ్రేశిత ప్రసక్తిలేదనియుఁ దేలుచున్నది. ఇదిగాక, యిట్టిచోట్ల ద్విధక్త టకారరూపములేకాక, భృశార్థమునందే పరపదముతో సమానార్థములుగల యితరపదములును రావచ్చును: బట్టబయలు, బటాబయలు, బటాబయలు, బటాబయలు; చిటనిలువు, చిటాకనిలువు, చిటాచనిలువు; చిట్టచీకటి, చిటాచీకటి, చిటాచీకటి, చిట్టచీకటి, మొదలై నవి. ఇట్టి రూపములనన్నిటిని “అండుకు ప్రభృతులు యథాప్రయోగంబుగ గ్రాహ్యంబులు” అనిచెప్పి చిన్నయనూరి “అండుకు, ఇట్టింకులు, ఇల్లిగ్గులు, చెల్లచెదరు, చెల్లాచెదరు, తుత్తుమురు; తుత్తుయిలు, మిఱుమిట్లు, ఇత్యాదు లెఱుంగునది” అని చెప్పినాడు. పీరియండునా నామ్రేశిత ప్రసక్తిలేదు. వైసమాసములందలి పూర్వపదములు ప్రత్యేకములుగాని, సంధిసశమున వానికారూపములు గలుగలేదు. ఆ పదములు తెనుఁగునఁ గాకున్నను నితరద్రావిడభాషలయందుండి, అవి ద్రావిడభాషలకు సామాన్యములనుటను డెలుపుచున్నవి. కన్న. అండు = అడుకు; తెనుఁగు: ఇపురు = ఇప్పు =* ఇట్టు = ఇంకు; తెనుఁగు: ఇపులు = ఇల్లు = ఇల్లు = ఇగ్గు; సంస్కృతము: ఛిద్ర = * ఛిదర్, చెదల్, చెదర్ = చెదరు; చెదల్ = చెదల =* చెల్ల = చెల్ల; - కన్న. తుత్తు = తుమురు = తునియ = తునుక = ముక్క; - కన్న. తమి. మిట్టు = తెనుఁగు: మిట్టు = ప్రకాశించు; మొదలై నవి. ఇట్లే తుందుడుకు, తుందునుకలు.

భృశార్థంబునఁ గాక యితరార్థములందును నామ్రేశితము వచ్చును. అట్టియెడ సంధియం దనేకవిధములగు నాగమాక్షరములు వచ్చుచుండును: ఉదా. కోటానకోటులు, కోటానంగోటులు, లక్షలకులక్షలు, లక్షలు లక్షలు; వేలకువేలు, వేలువేలు; వందలకు (నూర్లకు) వందలు (నూర్లు); చెరచెర, చెచ్చెర.

(3) “ఆమ్రేశితంబు పరంబగునపుడు విభక్తి లోపంబు బహుళంబుగానగు”.

ఉదా. అప్పటికిన్ + అప్పటికిన్ = అప్పటప్పటికిన్, అప్పటి కప్పటికిన్; అక్కడన్ + అక్కడన్ = అక్కడక్కడన్, అక్కడనక్కడన్; ఇంటన్ +

ఇంటన్ = ఇంటింటన్, ఇంటనింటన్; ఊరన్ + ఊరన్ = ఊరూరన్, ఊరనూరన్, మొదలయినవి.

ఇంచుక, నాఁడు, ఇత్యాది శబ్దముల కామ్రోడితము పరమైనచో వాని యుతిమాక్షరము వైకల్పికముగా లోపించును: ఇంచుక + ఇంచుక = ఇంచించుక, ఇంచుకించుక; నాఁడు + నాఁడు = నానాఁడు, నాఁడునాఁడు; - కాని, నేఁడు + నేఁడు = నేనేఁడు; తేవు + తేవు = తేతేవు మొదలగు రూపములు కలుగవు.

(4) “ఆమ్రోడితంబు పరంబగునపుడు మధ్యమ ముడుజ్జులకు లోపంబు విభాషనగు.

ఉదా: ఉండుము + ఉండుము = ఉండుండుము, ఉండుముండుము
కొట్టుండు + కొట్టుండు + కొట్టుకొట్టుండు, కొట్టుండుకొట్టుండు.

ఆమ్రోడితంబు పరంబగునపుడు కృతప్రాస్వంబునకు దీర్ఘంబగును.

ఉదా: లెమ్ము + లెమ్ము = లెమ్ములెమ్ము, లేలెమ్ము; పొమ్ము + పొమ్ము = పొమ్ముపొమ్ము, పోపొమ్ము; తెమ్ము + తెమ్ము = తెమ్ముతెమ్ము, తేతెమ్ము; రమ్ము + రమ్ము = రమ్మరమ్ము, రారమ్ము; కమ్ము + కమ్ము = కమ్ముకమ్ము, కాకమ్ము; కొమ్ము + కొమ్ము = కొమ్ముకొమ్ము, కోకొమ్ము - ఇట్లే. రారండు, పోపొండు మొదలయినవి.

‘ఇమ్ము’ నకామ్రోడితము పరమగునపుడు కృతప్రాస్వమునకు దీర్ఘము రాదు. ఇమ్మిమ్ము (‘ఈయిమ్ము’ అనికాదు. అట్లే ‘ఈయిండు’ అనియుఁ గాదు).
సమాససంధి.

(1) “సమాసంబునందు ద్రుతంబునకు లోపంబగు” - చిన్నయ సూరి. “ద్రుతస్య సర్వత్రలుక్ సమానేషు” అను చింతామణి సూత్రమున కిది తెనుఁగు. తెనుఁగున సమాసముల నహోబలపండితుఁడు తత్సమ సమాసములు, మిశ్రసమాసములు, సమాసకములు, సనిమూఁడువిధములుగ నేర్పాటుచేసెను. కేవల తత్సమపదముల సమాసము తత్సమసమాసము; తత్సమాచ్చికపదముల సమాసము మిశ్రము; సమాసమునఁ బదము లన్నియు నాచ్చికములైనచో నది సమాసకము. వీనికుదాహరణములుగ రాముని గుణములు, ఆతని యాకృతి, సీతారాముల ప్రాపు, వారిపెంపు, వీరిసొంపు. - మొదలగునవి తెలుపఁబడినవి. వీనియందు ద్రుత ప్రసక్తి లేకపోయినను, రాముని, ఆతని, సీతారాముల, వారి, వీరి అనుశబ్దములు వ్యస్తీస్థానమున నిలిచిన ద్వితీయా రూపము లనుకొని, ద్వితీయయందు ద్రుతరూపమున వచ్చు నువర్ణము నాశంకించికొని, ఆ సువర్ణమునకు

లోపము కలుగునని యహోబలుడు నమ్మించినాడు. ఈ సమస్యను సరికావనియు, నుచ్యము ద్వితీయావైభక్తి ప్రస్థము నుచ్యమనియు, చదువుత ప్రకృతికము కావున ప్రథము లోపంబుగా పెరిగిన రూపము లతో గామును గుణములు, సీతారాములను ప్రాప్తు, వారినిజెల్పు, వీరిని సొంపు, ఇట్టి రూపములు నాధువులు కావలసివచ్చుననియు శంకరిచ్చి యొక రీయుదాహరణములు సరియైనవి కావని చెప్పుచున్నాడు. - ఈ పక్షమున నాంధ్రశబ్దచిత్రామణి చోప్పన సహోబలుఁ డిచ్చిన వైసమాసరూపము లకు గతిలేకపోవును. కాని, యాలోచించినచో సహోబలుని సమర్థము సరియైనది కానట్లే తోచుచున్నది. ఆతఁడెచ్చిన పక్షీరూపములందు ప్రుత ప్రసక్తియే గోచరింపదు; కావున అట్లోపప్రసక్తియు గలుగదు. లేని ద్రుతము నూహించుకొని, దానికి లోపమును గల్పించుట సూత్రార్థమును సమర్థించు నుత్సాహము వలనఁ గలిగినదికాని మజ్జియొకటి కాదు. వైసూత్రమున కుదాహరణము లహోబలుఁ డిచ్చిన “మాటనేర్పు = మాటన్ నేర్పు; పడగదాల్పు = పడగదాల్పు” అను కీర్తి నున్నవానినే చిత్రామణి సూత్ర ముద్దేశించినట్లు తోచుచున్నది. ఇట్టి యుద్దేశముతో డనే కావలయుఁ జిన్నయసూరి ‘ఎల్లయర్థములు, ఎల్లకలుషములు’ అని యుదాహరించి యూరకొన్నాడు. మాటనేర్పు, పడగదాల్పు వంటి రూపము లనుగూడ నాతఁ డుదాహరింపకుండుట విచార్యము. ఉదాహరించిన ద్రుతమునకు సమాసమున నిత్యలోపము నవి నాధింపఁజాలవు. ‘నేర్పు’ అనున దుత్తరపదమగుటచే స్థిరవర్ణము పరమగుటచేత ద్రుతమునకు మాటుగ నచట బిందువు నిలుచుట కవకాశము లేకపోయినది. ‘పడగదాల్పు’ అనునది సరియగు రూపమో ‘పడగదాల్పు’ అనునది సరియగు రూపమో నిర్ణయించుట కాధారములగు ప్రయోగములు కానరావు “సర్వ పర్యాయంబయిన యెల్ల శబ్దంబు ద్రుతాంతంబయిన యవ్యయంబు” గావున సమాసమందు దాని ద్రుతమునకు లోపము గలిగినది. ఈ యెల్ల శబ్దమున “కసమాసంబున విశేష్యమునకు ముందు ప్రయోగంబులే” దని చిన్నయ సూరి యభిప్రాయము కాని, శ్రీనాథుడు ‘ఎల్ల శిష్యులఁగొంచు వత్తునొ’ (భీమ. II.) అని ప్రయోగించియున్నాడు. ఈ ప్రయోగమువై లక్ష్మ్యముంచియే ప్రౌఢవ్యాకరణ కారుడు “సర్వ పర్యాయంబగు నెల్ల శబ్దమునకు సప్తమియు, విశేష్యంబులకుముందు ప్రయోగంబును జూప జ్ఞెడు” నని సూత్రించియున్నాడు. సూత్రము రెండవభాగమును బట్టి ‘ఎల్లయందు’ అను ప్రయోగము గ్రహింపఁ బడుచుండుటచే ‘ఎల్ల’ శబ్ద మవ్యయము కాకపోవుచున్నది. అయినను వైసూత్రవిచారమున ఎల్ల శబ్దము

సవ్యయత్వముతో మనకుఁ బనిలేదు. ఎల్ల శబ్దము వంటిదియు నెల్లవిధముల సవ్యయమైనట్టియు 'కడున్' అను ద్రుతాంతావ్యయమునకును సమాసమున ద్రుతము వైకల్పికముగనే లోపించును గాని సూత్రమందు విధింపఁబడి నట్లు నిత్యముగ లోపింపదు. కడుగొప్ప, కడుంగొప్ప, అనురెండు రూపములును సాధువులే. ఇందు మొదటిది సమాసమునకును రెండవది, యసమాసమునకును నుదాహరణము లనరాదు. 'ఎల్లన్ శిష్యుల' వలెనే 'కడుంగొప్ప' యు సమాసమే. కావున, సూత్రోద్దిష్టమగు సమాసములు నిత్యలోప విషయకములుగావు. కాని,

(2) "సమాసంబులందు ద్రుతంబునకు స్వత్స్వంబులేదు." అనఁగా 'ఎల్లనుశిష్యులు' కడునుగొప్ప, చిగురును గయిదువు, తలను బ్రాలు మున్నగు రూపము లుండవు.

(3) "తలఁ బ్రాలు మొదలగు సమాసంబుల ద్రుతమునకు లోపములేదు" అని చిన్నయసూరి "సమాసంబుల ద్రుతంబునకు లోపంబగు" ననఁగా నిత్యముగా నగునని యూహించి ప్రత్యేకసూత్రమును జేసినాఁడు. "తలఁబ్రాలు, ఒడిఁ బ్రాలు, సేనఁబ్రాలు, ఊరఁబంది, ఊరఁబిచ్చుక" అను సప్తమీతత్పురుషసమాసములందు ద్రుతము సంపూర్ణముగ లోపింపలేదు; అదిబిందువుగ మాతీయున్నది. పూర్ణబిందువుతో "తలంబ్రాలు, ఒడింబ్రాలు, సేసంబ్రాలు" అనురూపము లుండవచ్చునుగాని "ఊరంబంది, ఊరంబిచ్చుక" అను రూపములుండవచ్చునో కూడదో తెలియదు; ప్రయోగములు మృగ్యములు. తోడఁ బుట్టువు, తోడంబుట్టువు, తోఁబుట్టువు, అనునవి తృతీయాతత్పురుష సమాసము లనవచ్చును. "ఒల్లఁ బాటు, ఒడఁపాటు" అనువానిలోని "ఒల్లన్, ఒడన్" అనునవి "ఒల్లు; ఒడు" అనుధాతువుల తమున్నర్థక రూపములు, ద్రుతాంతములు. ఇట్టి సమాసములలో "పిల్లఁ గ్రోవి (హరి. పూ. VII. పు. 181); పిల్లఁ గ్రోవి; కోటానంగోటులు (కళా. II. 141); బొడ్డునంబంటి, తొమ్మునంబంటి, మొదలగు వానిని గూడఁ జేర్వవలెను. కోటాన కోటులు, బొడ్డనబావులు (ప్రభా. IV. 65); బొడ్డునబంటి, తొమ్మునబంటి మొదలగు ద్రుతలోపముగల సమాసములును గలవు.

(4) ఇట్లు సమాసములందు ద్రుతమునకుఁ జాలప్రాముఖ్యముండుట చేతనే సహజముగ ద్రుతప్రేకృతికములుకాని పదములు పూర్వపదములై యుత్తరపదముతో సమసింఘనవృద్ధు ద్రుతప్రాయమగు నుగాగమమును విధింప వలసి వచ్చెను.

i. “ సమానంబుల నుదంతంబులగు స్త్రీ సమాంబులకుం బుంపులకుం బరుష సరళంబులు పరంబులగు నపుడు నుగాగమంబగు : ఉదా. చిగురు + కయిదువు = చిగురును గయిదువు. తళుకు+గజ్జెలు = తళుకునుగజ్జెలు ; సింగపు + కొదమ = సింగపును గొదమ ; ఉన్నతంపు + గొడుగు = ఉన్నతంపును గొడుగు. సమానమున ద్రుతమునకు స్వత్వము లేదుగావున నీరూపము యుండవు ” లోపనాక్షేప బిందువులు సందర్భమునుబట్టి వచ్చును : చిగురుగయిదువు, చిగురుగయిదువు, చిగురున్నయిదువు ; తళుకుగజ్జెలు, తళుకుం గజ్జెలు తళుకున్నజ్జెలు; సింగపుగొదమ, సింగపుగొదమ, సింగపున్నొదమ; ఉన్నతంపుగొడుగు, ఉన్నతంపుగొడుగు, ఉన్నతంపు న్గొడుగు.

ఈ సూత్రములోని ‘పుంపు’లు “ కర్తృధారయంబునందు ము వర్ణకం బుచకుం బుంపులగు ”నను సూత్రముచే గలుగుచున్నవి : ఉదా. సరసము + మాట = సరసపుమాట, సరసంపు మాట ; విరసము + వచనము = విరసపు వచనము, విరసంపు వచనము మొదలైనవి. వీనికి “సరసపున్నాట, సరసంపున్నాట ; విరసపున్వచనము, విరసంపున్వచనము ” అని రూపాంతరములుగూడ నగును.

ము వర్ణమునకుఁ బుంపులు కర్తృధారయేతరసమానములందును వచ్చును. గుఱ్ఱపుజీను, కన్నపుదొంగ, ఆకాలపు వారు, కయ్యపు వెలుపు మొదలైనవి. ఇట్టి ప్రయోగములు భారతేతరగ్రంథములందే కాన్పించుచున్నవి ము వర్ణకేతర వర్ణములమీఁదను పుంపు లాదేశాగమాత్మకముగఁ జేరును-తామరపాకు మోదుపాకు, మొదలయినవి.

ii. ఉదంతమగు తద్ధర్తార్థక విశేషణమున కచ్చుపరంబగునపుడు నుగాగమంబగు ” - చేయు + అతడు = చేయునతఁడు : చేసెడు + అతడు = చేసెడునతఁడు (ఈ సూత్రమును గూర్చిన విచారము అచ్చంధి విషయమునఁ జేయఁబడినది.)

iii. “ వస్త్రీసమానమునం దుకార ఋకారంబులకచ్చు పరంబగు నపుడు నుగాగమంబగు ” నని చిన్నయసూరి. ఉదా. రాజు + ఆజ్ఞ = రాజునాజ్ఞ ; విధాతృ + ఆనతి = విధాతృనానతి. ఈ నుగాగమమునకు లోపము గలుగునని ప్రౌఢవ్యాకరణకారుని సవరణము. ఈ సవరణమునకు మఱికొన్ని యుదాహరణములు:

కట్టలుత (మను. IV. 6) ; ఏటలవి (మను. IV. 44) ; పట్టంబరములు (ఉ. రా. V. పు. 97) ; తేకందము (అహ. సం. పు. 2) ; గెలుపాస (పరాహ. XI. 109) ; ఏనుఁగలుత (పద్మపు. VI. 87) ; చోటందము (రాధికా. III. 118) ; మోమందము (రాధికా. III. 187) ; పట్లమేనుఁగు

(పాండు. I. 77); - ఇట్లే గోకులమిల్లలు (హరి. పు. V.); నిర్జరోత్తమ వింబంబాష్ట్ర (ఉ. హరి. VI); మొగమండము (రుక్తి. V.); బచ్చింట (పాండురం. III.); శిరనండము (కళా. VII.); నిషధరాజంతవాని (నైష.) గట్టురాజల్లుడు (రామాభ్యు.) వెన్నునియన్ను + అన్న = వెన్నుని యన్నన్న (విజయ. I.) దీనిని బట్టి పశ్చిమసమాసమున నుత్తున కచ్చు పరంబగునపుడు నుగాగమ మర్వాచీనకావ్యములందు బహుళముగ బరిణమించెనని తెలిసికొనవచ్చును. ఋకారమున కచ్చుపరమగుచో నుగాగమము నిత్యముగనే కాన్పించుచున్నది.

iv. “ఉదంత స్త్రీ సమంబులకును బంపులకు నదంత గుణవాచకంబులకును ‘తనంబు’ పరంబగు నపుడు నుగాగమంబగు” —వై (i) లో ఉదంతములకును స్త్రీ సమంబులకును బరుషములు పరమగుచో నుగాగమము గలుగునని చెప్పఁబడియుండఁగా పరుషాదియగు ‘తనము’ పరమగునప్పుడు మఱల నుగాగమమును విధించుట పునరుక్తిగఁ గాన్పింపవచ్చును. కాని, (i) లో సమాసవిషయమున నుగాగమము విధింపఁబడినది. ఇచట ‘తనము’ ప్రత్యయ మను భావముతోఁ జిన్నయసూరి యీ సూత్రమును చెప్పవలసి వచ్చెను. కాని, ‘తనము’ అనునది తెనుఁగునఁ గేవల ప్రత్యయమాయను విషయమున సందేహము కలుగకమానదు. చేతఁగాని తనము, అత్తగారి తనము, ఒకరిని చూచియోర్వలేక యసహించుకొను తనము— ఇట్టివానియందు ‘తనము’ భావమను నర్థమున వాడఁబడిన ప్రత్యేకపదము గనే గోచరించుచున్నది. కావున, ‘తనము’ పరమైయున్నను నది సమాస విషయమేకాని పదప్రత్యయసంయోజనవిషయముకాదు. అందుచే నొక రీతిగఁ జై సూత్రము పునరుక్తమే యనుకొనవచ్చును. పూర్వోక్తసూత్రములు దుకారాంత ఋకారాంత పదములపై సమాసమున నుగాగమము విధింపఁబడుచుండఁగా నీ సూత్రమున నదంతగుణవాచకముల మీఁదను, ‘తనము’ పరంబగునపు డాయాగమమే విధింపఁబడుట విశేషము. ఉదాహరణములు: సొగసుండనము. సొగసుఁ దనము, సొగసున్నదనము; సరనపుండనము, సరపుఁదనము, తెల్లందనము, తెల్లఁదనము, తెల్లందనము. “ఎఱ్ఱంజెఱువు” (ద. హిం. శా. IV. 704) మొదలగు ప్రయోగములను బట్టి ‘తనము’ పరమగు నప్పుడేకాక యితరపదములు పరమైయున్నను నుగాగమము కలుగవచ్చును.

“నానాదేసిం పెక్కండు” (ద. హిం. శా. IV. 989): మొదలగు ప్రయోగములను బట్టి వైకార్యము లికారాంత పదములపైఁ గూడఁ

“మొదలగు మొదలగు వానిని నానకు ముచుకముచుకుఁ బూర్వబిందువు రావచ్చును గాని యర్థబిందువును వచ్చుటకుఁ బ్రయోగములు కావరాజేదు. ఇట్లే ‘వెనుంగొండ’ అను చాచికి. ‘వెనుంగొండ,’ యనురూపా తరము కావరాదు. కొన్ని యెడల (తర్జున, పుష్టలు, అల్లుల, సుష్టలు) మొదలగు వానియం దర్థానుస్వారము కాన్పించుచున్నచు నవి సుజ్ఞప్త విషయకములు గావున సజనున్నలు కాన్పించుచున్నవేమో.

అదంతటిశేషణములవైఁ బ్రయోగములందు పరుచములకు గనడదవా దేశము కాన్పించుచున్నది గాని కరళాదేశము కాన్పించలేదు: పెద్ద + కాలము = పెద్దగాలము మొనలైచి. అట్లే ‘పిష్ట+తరము = పిష్టతరము’ అగునుగాని ‘పిష్ట+నము’ అని కావని తోచుచున్నది. నాచి, “పిష్ట+సెఱువు” అనునప్పుడు పూర్వబిందువు వచ్చి ‘పిష్టసెఱువు’ అని శాచుములం. గావచ్చు చున్నది పూర్వబిందువు రావప్పుడు ‘పిష్టసెఱువు’ అని కావలసి యుండును; నేటి వ్యవహారమున గనడదవాదేశమే వినబడుచున్నది.

(3) “కర్తృధాతృ యంబులం దుత్తున కచ్చుపరంబగు నపుడు టుగాగ మంబగు” నని చిన్నయసూరి చెప్పుచు, కఱకు + అమ్ము = కఱకుటమ్ము; నిగ్గు+అడ్డము = నిగ్గుటడ్డము; సరసపు + అలుక = సరసపుటలుక అను నుదాహరణముల నిచ్చెను. మదిపుటేనుంగు, ముద్దుటుంగరము, పోతుటీగ, పెంకు టిల్లు మొదలగునవియు నుదాహరణము లగును.

ప్రౌఢవ్యాకరణకారుఁ డీ సూత్రమును సవరించుచుఁ గర్తృధాతృయే తర సమాసములందును, దద్వ్యతిరిక్తస్థలములందును నీ టుగాగమము వచ్చునని చెప్పి కొన్ని యుదాహరణముల నిచ్చియున్నాడు. ఈ యాగమము నిత్యముకాక బహుళమనియు, టుగాగమమేకాక యితరాగమమును వచ్చుననియు టుగాగమ ముకారాంతవ్యతిరిక్తస్థలములందును, కర్తృధాతృయేతర సమాసములందును వచ్చుననియు సవరింపవలసి యున్నది. ఉదాహరణములు:

i. కర్తృధాతృయేతరసమాసములందు: వేల్పుచాపు, ముద్దుటుంగరము, పోతుటీగ, పెంకుటిల్లు.

ii. బహుళమనుటకు: తప్పడుగు (హరి. పూ. VIII. పు. 186); పట్ట పేనుంగు (ఉ. రా. V. పు. 97); పట్టమేనుంగు (పాండు. I. 77); పొదరిల్లు, పొదరుటిల్లు; చిగురాకు, చిగురుటాకు మొదలయినవి.

iii. ఉకారాంత వ్యతిరేకశబ్దములవై: మిడ్డెటిల్లు, పల్లెటూరు, దుక్కి-టెడ్లు, తేనెటీగ, పక్కటెముక; పడకిండ్లు (రాధికా. II. 12); మొదలయినవి.

వీనిని పేర్వాదులలోఁ జేర్చుకొనవలయునన్న సరిపోవచ్చును; కాని, ఉకారాంత పదములనే పేర్వాదులలోఁ జేర్చుకొనవలయునని చిన్నయసూరి యభిప్రాయమైనట్లు కనఁబడుచున్నవి. పేర్వాదులకును గర్తధారయమున టుగాగమము బహుళమే కాని, వైకల్పికముకాదు: చిగురు + అడుగులు = 'చిగురుటడుగు' (పాండు. III. 179), లగునుగాని, చిగురడుగులను ప్రయోగము కానరాదు.

వాలు + అమ్ము = వాలురమ్ము (హరి. పూ. IX. పు. 204); పాము + అమ్ము = పాపరమ్ము (యయా.) అనుచోట్ల రేఫాగమము గలిగినది.

“పేదాది శబ్దంబుల కాలుశబ్దము పరంబగునపుడు కర్తధారయము నందు రుగాగమంబగు. పేద+ఆలు = పేదరాలు; బీద+ఆలు=బీదరాలు; - పేద, బీద, ముద్ద, బాలెంత, కొమ, జవ, అయిదువ, మనుమ, గొడ్డు, ఇవి పేదాదులు. ఇందు జవ్వని శబ్దంబునకు జవాదేశంబని యెఱుంగునది. ఏకాంతమునందు నున్న జవరాండ్రని ప్రయోగము,” - చిన్నయసూరి.

ఆలుశబ్దమునకు 'స్త్రీ' యనిమాత్ర మర్థము; 'ఒకఁడు చేపట్టిన ఆలు' అను నర్థములుగల సమాసములందు మాత్రము దానికి భార్యయను నర్థము కలుగును. నా యాలు, నీయాలు, అతని యాలు, విష్ణువునాలు మొదలయినవి.

వై పేదాది శబ్దముల కాలుశబ్దము పరమగునప్పుడు 'ర(అ)' అనునది రెండువిధములుగ ద్రావిడభాషలయందు రావచ్చును: (1) బహువచన రువర్ణకమువై షష్ఠీవిభక్తియందు; కన్నడము: అవర్, అవర, ధీమంతర్, ధీమంతర; (2) షష్ఠీకవచనమువై -కన్నడము: అదు, అదఱ మొదలయినవి. ఇట్టి యత్వ విశిష్టరేఫము సంబంధార్థమున వచ్చును. పేదర + ఆలు: బీదర+ఆలు అని తెనుఁగునను నట్టి రాగమము వచ్చినదన్నచో దానికి 'పేదలకు (బీదలకు) సంబంధించిన స్త్రీయని యర్థము చెప్పుకొనవచ్చును. అప్పుడవి షష్ఠీతత్పురుష సమాసములగును. కాని, తక్కిన ముద్ద మొదలగు పదములవై నాలు పదముచేరిన సమాసముల కిట్టియర్థము జెప్ప వీలులేదు. కాఁబట్టి పేదరాలు, బీదరాలు అనువానికి పేదయైనస్త్రీ, బీదయైనస్త్రీ అనియే యర్థము చెప్పట యుక్తము.

పేదాదులలో పేద, బీద అనునవి ప్రత్యేకపదములు; విశేషణము లయినను విశేష్యములుగఁగూడ వానిని వాడవచ్చును; కాని, యవి విశేష్యములగునపుడు మహాస్తహత్యర్థములు రెంటియందును వాడఁబడును: వాడు పేద, ఆమె పేద. కాని, ప్రత్యేకముగ 'స్త్రీ' యనునర్థమున వాడవలసినప్పుడు 'ఆలు' పదమును వానివై చేరును. మహాదర్థమును స్పష్టము చేయవలసిన

యెడల 'వాడు' అను పదముచేరును. పేదవాడు. బాలెంత, కొమ, అయి
 దువ అనుపదములు స్వయముగా స్త్రీ వాచకములయినను మరల వానిపై
 'ఆలు' పదము చేరుచున్నది. ఇట్లు చేరుట యనావశ్యకమయినను వ్యవహార
 మున నాలుశబ్దము కూడిన సమానరూపములును నేర్పడి గ్రంథముల కెక్కి
 నవి. 'ముద్ద' పదము 'ముగ్ధ' శబ్దభవము; అయినను దాని కాయర్థమునఁ
 దెనుఁగునఁ బ్రత్యేకముగ వాడుక లేదు. 'ముద్ద' యనఁగా పిండమును చర్మ
 ముండుటచే నారెండ్రుములను వేటుపటుచుట కాలు శబ్దమును జేర్చుట
 యావశ్యకమై యుండవచ్చును. గొడ్డుఁదనము మగవానికిఁ గాక స్త్రీకే యుండ
 వచ్చును గావున 'గొడ్డు' వైఁగూడ 'నాలు' పదము చేరుట యనావశ్యక మయి
 నను వ్యవహారమునను దన్నూలమున గ్రంథములందును దానిపై నాలుశబ్దము
 చేరినది. 'యువ' శబ్దభవము ప్రాకృతమున 'జవ=జల'; ఇది పుంలింగశబ్దము.
 సంస్కృతమున దీనికి స్త్రీలింగమున 'యువతిః, యువతీ' అనురూపములు
 గలుగును. దీనినుండి ప్రాకృతమున 'జవళి, జవళు; జవది, జవదీ; జలది;
 జలదీ, జోదీ' యనురూపములు గలుగును. ప్రా. "జోదీ"నుండి తెనుఁగున
 'జోటి'యను పదము కలిగినది. తెనుఁగున 'జవ్వని' యనుపదము గలదు. దీనికిఁ
 బ్రాకృతమున 'జవ్వణి, జోవ్వణి, యనురూపములు గలవు; ఈ ప్రాకృత
 రూపములకు సంస్కృతమున 'యావనీ' యనురూపముండవలెను; కాని,
 లేదు. 'యావన' యను విశేషణమునుండి ప్రాకృతభాషల మాట్లాడువారు
 'యావనీ' యను స్త్రీలింగరూపము నేర్పఱుచుకొని యుందురు. 'జవ్వని' శబ్ద
 మునకుఁ దెనుఁగున 'జవ' యనున దాదేశముగ వచ్చినదని చిన్నయసూరి
 చెప్పెను. కాని, 'జవ' అనునది ప్రాకృతమందలి 'జోవ్వ' (సం * యావ)
 అను రూపమునుండి పుట్టియుండును. అవి మహాన్తహత్వర్థముల సామాన్యరూప
 మున నుండియుండును. 'జవ' అనుపదము 'ముద్ద'యను పదమువలెనే తెనుఁ
 గున వ్యస్తముగఁ ప్రయోగింపఁబడక 'ఆలు'శబ్దముతోఁ గూడియే వ్యవహార
 మునఁ జేరినది. 'అయిదువ' పదము సంస్కృతమందలి 'అవిధవా' శబ్దము;
 ప్రాకృతమున దానికి 'అళదువా' అనిరూపము.

(4) "కర్కఢారయంబునం దత్సమంబుల కాలుశబ్దము పరంబగునపు
 డత్వంబున కుత్వంబును రుగాగమంబునగు. ఉదా: ధీర + ఆలు = ధీరు
 రాలు; గుణవంతి + ఆలు = గుణవంతురాలు మొదలయినవి." చిన్న
 యసూరి.

ధీర, సమర్థ, ప్రియ మొదలగు పదము లెట్టిశబ్దమును జేరకయే మహతీ
 వాచకము లగుచున్నను దెనుఁగు వ్యవహారమునఁ బునరుక్తముగ నాలు
 శబ్దము చేరుచున్నది. లేదా. తెనుఁగున 'మూర్ఖు, వృద్ధు' మొదలగు రూప

ములవలె 'ధీరు, సమర్థు, ప్రియు' మొదలగునవియు మహాత్మాహత్యర్థములకు సామాన్యముగఁ బ్రధమైకవచనమున నేర్పడియుండవచ్చును. అప్పుడత్యయమును బ్రత్యేకముగ విధింపనక్కఱలేదు. అట్లే 'గుణమంతు, బుద్ధిమంతు' మొదలగునవియు నొకప్పుడు ప్రధమైకవచనరూపములుగ నుండి యుండును. మనుష్యసౌజ్ఞావాచకముగ నేటి వ్యవహారమున 'హనుమంతు' అనురూపము వినఁబడుచున్నది. ప్రాకృతమునను కన్నడమునను 'నత్' ప్రత్యయముకంటె 'మత్' ప్రత్యయమే యెక్కువ ప్రచారమందున్నది. 'గుణమంత' అను రూప మాభాషలయందు సాధువు, తెనుఁగు వ్యవహారమునను 'గుణమంతుఁడు, గుణమంతురాలు' మొదలగు రూపములు గలవు.

అత్యయమున కుత్వమైనదని చెప్పకొనవలసినయెడల నాకార్యము తత్సమముల మీఁదనేకాక, యాచ్ఛికపదములమీఁదను గలుగునని చెప్పవలెను: ఉదా. నేస్తము (ము-లోపము)+ఆలు=నేస్తురాలు. ఉకారాంత పదములమీఁదను రుగాగమము వచ్చును: ఉదా. గేస్తు+ఆలు=గేస్తురాలు. ఒకప్పుడు మువల్లంత శబ్దములపై 'నాలు'పదము చేరునపుడు మువల్లమునకు పువల్లమాదేశముగ వచ్చి రుగాగమమగును; వీయము + ఆలు = వీయపురాలు. ఇకారాంత పదములపై నాలు శబ్దము చేరదు.

(5) "ఉదంతమగు తద్ధర్మార్థక విశేషణమున కచ్చు పరమగునపుడు రుగాగమంబగు"నని చిన్నయసూరి. ఉదా. చేయు + అతడు = చేయునతఁడు; చేసెడు + అతఁడు = చేసెడునతఁడు" — ఈ సూత్రమునకు విరుద్ధముగానున్న, "అమరులకడ వినోదముచూపు సమయమాంత్రికు నోర వెడలగ్ని (వెడలు + అగ్ని) దీప్తులనగ" (హంస. V.) అను సుదాహరణమును గుప్తార్థ ప్రకాశికారుఁ డుదాహరించెను. కాని, యిట్టివి కక్కుర్తి ప్రయోగము లనుటకు సందేహములేదు. అవి వ్యవహారవిదూరములు. పూర్వకవి సమ్మతములు గావు. వ్యవహారమున 'చేసే, చేసేటి' మున్నగురీతి నీ రూపములు కాన్పించుచున్నవి.

పై చిన్నయసూరి సూత్ర మాంధ్రశబ్ద చింతామణిలోని "సన్న్యా తద్ధర్మోత్తః" అనుదానికి తెనుఁగు. ఈ సూత్రము తప్పనియు "సన్న్యాత్ తద్ధర్మోత్తః" అనియే చింతామణికర్త వృద్ధయమనియు బ్ర. శ్రీ. వజ్ఞుల చిన సీతారామస్వామిశాస్త్రిలవారనుచున్నారు. అనఁగా తద్ధర్మోకారమునకు సంధిరాదని చింతామణిసూత్రము చెప్పుచున్నదని వారి యభిప్రాయము. తద్ధర్మోకార మనుటచే తద్ధర్మార్థక ధాతుజ విశేషణముల యొక్కయేకాక, తద్ధర్మార్థక సమాపక క్రియారూపముల యత్యయమునకును నీవిధి చెల్లుననియు శ్రీశాస్త్రిలవారి యభిప్రాయము. తద్ధర్మార్థక సమాపక క్రియారూపముల యంత్యాచ్చుల

విషయమున నగు సాధికార్యములు చింతామణిలోని యితర సూత్రములచే నిర్ధారించుటనే యుద్ధేఃగా సూత్రమందు పునరుక్తిగా నా విషయమునే చింతామణి యుద్ధేఃగ్రంథమునకు సరికాదు. ఈ పునరుక్తిదోషము శంకించుచు “కావలయుఁ బై చింతామణిసూత్రమును వ్యాఖ్యానించిన వాక్కులును “నః స్యాత్” అను సూత్రమునే యంగీకరించిరి. ‘సన్యాత్’ = సాధికారము, అను పదమున ‘చేయు + అతఁడు’ అన్నప్పుడు తద్ధర్మాత్మక విశేషణములు కళలు కావున ‘చేయుతఁడు’ అని యశాగమమువచ్చి యనిష్టరూప ముపైఁపలసి యుండును. ఈ యనిష్టమును నివారించుటకు “తిజ్జధ్యశేషషష్ఠీ”తి సూత్రము చేతను “అన్యేద్రుత ప్రకృతయః” అను సూత్రముచేతను తద్ధర్మాత్మక ధాతుజ విశేషణములు ద్రుత ప్రకృతికములని శ్రీశాస్త్రులవారు చెప్పవలసి వచ్చినది. “తిజ్జధ్య”తిసూత్రమునందలి ధాతుజ విశేషణములను స్మరింప చంతమాత్రముచేత నవి ద్రుతప్రకృతికములని చింతామణిక్ర తలంచెననుట సరికాదు. వీరిస్మరణలేనట్లే సాదేహ, ప్రశ్నచిహ్నములగు ఏ, ఏ, ఒ, ఓ, ల స్మరణయు నాసూత్రమునందులేదు. అవి ‘ఆద్యాః’ అనుపదముచే నిరూపింపఁబడిన వందులేని తద్ధర్మాత్మక విశేషణములును ‘ఆద్య’ములలోనేల చేరఁగూడదో తెలియదు. “ద్రుతస్య సర్వత్రలుక్సమాసేషు” అను సూత్రము చొప్పున ‘చేయు’ (విశేషణము) + అతఁడు’ అన్నప్పుడు ‘చేయు + అతఁడు’ అని నిలిచి ‘చేయుతఁడు’ అని సాధికారవలెను గదా. ఇట్టి యనిష్టరూపమును వారించుటకే “నః స్యాత్” అనుసూత్రము చింతామణియందు చేరినదనియు, ఆ పాఠమునే యాగ్రంథమునకు వ్యాఖ్యానములను వ్రాసినవారందఱు ననుసరించి రనియు గ్రహింపవలెను. ప్రకరణమును బట్టి నిషేధసూత్రమే యచట సమంజసమని వాదించుటయు సరికాదు. ఒక యనిష్టరూపము కలుగుచుండఁగా వెంటనే దానిని వారించుటకు “నః స్యాత్” అని సూత్రించుట యసందర్భము కాదు. చింతామణిఘట్కి నాలోచించినచో మఱియొక ప్రకరణమునఁ జెప్పవలసిన సూత్రము లంతకుముందు చెప్పవలసిన కార్యముల కనుకూలించినచో ముందుగనే ప్రకరణమును తప్పించిచెప్పట తద్గ్రంథకర్త యవలంబించిన పద్ధతియే. ఆ గ్రంథమున హలంఠపరిచ్ఛేదమున క్రియాపరిచ్ఛేదప్రక్రియ చాల వఱకు దొరలినదే కదా. శాస్త్రులవారివాదము నొప్పుకొన్నను చిన్నయసూరి సూత్రము నొప్పుకొన్నను కలుగునట్టి కార్యమేమో ఒక్కటే.

(6) “అద్యాదుల కలిగాగమంబు సమాసంబునందగు”-అని చిన్నయసూరి. ఉదా. నాయందుఁ + కరుణ = నాయంగలికరుణ; ఇందున్ + జనులు = ఇందలిజనులు; ఎడన్ + వారు = ఎడలివారు.-ఎదుశబ్దమున కలిగాగమంబు కొందఱు లేనందు”రని చిన్నయసూరి చెప్పెను. పై సూత్ర మాంధ్రశబ్ద

చింతామణిలోని 'జేరలిచ' అనుదానికి తెనుఁగుచేత భారతమున 'ఉల' అను నాగమము కాన్పించుచున్నది గాని 'అలి' అని కాన్పించలేదు. 'అలి'గాగమమునకు యతిప్రాసస్థానములందు ముద్రితప్రతులం దయినను ప్రయోగములు దొరకలేదు. 'అందులో' అను వ్యవహారరూపము 'అందుల' నుండి యేర్పడి యుండవచ్చును. 'ఉల' అనునది కన్నడమందలి 'ఉల్ల' = ఉన్న, కలిగిన, అనురూపమునకు వికారము. 'అందుల' అనఁగా 'అందున్న' అని యర్థము. 'అలి' కూడ 'అల్లి'కి రూపాంతరమనియు నది ప్రదేశార్థకమనియుఁ జెప్పవచ్చును. కాని, దానికి విశేషణముగఁ గన్నడమందుచు ప్రయోగములేదు. కావున, 'ఉల' గాఁగమమే సరియైన దనవలెను. 'అందలి' అను రూపము వ్యవహారమునలేదు; 'అందుల' అనికూడ వ్యవహారమున లేదుగాని, దానివికారమగు 'అందులో' అనురూపము కాన్పించుచున్నది. 'అందలి, ఇందలి, ఎందలి' అనునవి యెన్నడైన గ్రంథములందుగాని, వ్యవహారమునగాని యున్నవా యను విషయము సందేహస్పదమే. 'ఎందు' పైఁగూడ 'ఉల' గాగమము గ్రంథములందు భారతకాలము నుండియు నున్నది. చూ. 'పదునొకండ వశతాబ్దమునాఁటి తెనుఁగుభాష' యను సభ్యాయమున సంధి ప్రకరణము.

చిన్నయసూరి 'ఎందు' పై నలిగాగమము కొండఱు లేదండ్రని చెప్పుటచే దానికి వైకల్పికత్వమును గల్పించి 'ఎందువారు' అను రూపముగూడ నుండునని కొండఱుండురని గుప్తార్థ ప్రకాశికా కారుఁడు వక్కాణించుట పొరపాటు.

(7) సమానములందు హలాదిపదము పరమగు సప్పడు పూర్వపదము తుదిహల్లుకంటె వివిధములగు నాగమములు వచ్చుచుండును.

ఉదా. అద్దమరేయి (పాండు. III. 71) ; నడు + రేయి = నడికిరేయి (మను. I. 56) ; పిన్నటనాఁడు; క్రిందటింజాయ (కళా. I. 166) మొదలగు వానిని యథాప్రయోగంబుగ గ్రహింపవలెను. అద్దమపగలు, తిన్నటతెరువు మున్నగు రూపములు లేవు.

లోపసంధి.

(1) ద్రుతమునకు సరళస్థిరములు పరమైనచో నొకప్పుడు దానికి లోపముగూడఁ గలుగును.

ఉదా. వచ్చెను + గోవులు = వచ్చెగోవులు; మెఱసెను + ఖడ్గము = మెఱసెఖడ్గము.

(2) "అవసానంబున ద్రుతస్వరగబునకేని ద్రుతంబునకేని లోపంబు బహుళంబుగా నగును."

ఉదా. వాడువచ్చె, వాడువచ్చె.

(3) “హలవసానంబులు పరంబులగునపు డేమి శబ్దముయొక్క యి కా రంబునకు లోపంబు వైకల్పికంబు”. - ప్రాశక్త్యాకరణము. “వాడు వచ్చెనే?” అనుచో ‘వచ్చెనేమి?’ అనియర్థమని యాతని యభిప్రాయము.

(4) “హలవసానంబులు పరంబు లగునప్పుడు లు, రు, వర్ణకంబుల యుత్పంబునకు లోపము వైకల్పికముగానగు” ప్రాశక్త్యాకరణము. వానికచ్చు పరమైనచో నుత్పలోపము గలుగును గావున, నీ సూత్రము హల్లుపరమైనను నాలోపమును విధించుచున్నది. అవసానమున ననగా గుర్వంతపద్యముల యవసానమున ననియర్థము.

(5) హలవసానములు పరములు కాకున్నను పదాంత లు, రు వర్ణముల తుది యుత్తునకు లోపము గలుగును: నేలఁబడి పొరలకూయుడు; గుడిసొచ్చు గుడివెడల్ (పండితా.)

(5) “అను, కొను, చను లోనగు ధాతుజవిశేషణముల యంత్యో కారమునకు హల్లు పరంబగునపుడు లోపంబు వైకల్పికంబు” - ప్రాశక్త్యాకరణము.

ఉదా. అన్నిష్టనఖి, అన్నసుర, కొన్నోర్కలు, చత్త్రోవ మొద లయినవి విప్రసరికి నూఱుపేడఁజ్ పరములు (నన్నయ. నఖా) ఎదురు కొన్నేడ్కు (బసవ. పు. 28); భాషాప్రణీత మచ్చడు బల్లగోల (బసవ. పు. 169).

(6) కొన్నియెడల నితరపదముల తుదిస్వరములకును లోపముగలు గును:

ఉదా. వెల్విరియ (బసవ. పు. 12); నే డ్వింతవాఁ డొకఁడు (బసవ. పు. 101); త్రాఁజ్చేన (బసవ. పు. 169); ఇట్లే పాల్కురికి సోమనాదులు: వసివా శ్వాసు; కడివ్రొయిన వాళ్ ముడువంగ, గుక్కిల్లింగు.

(7) పాల్కురికి సోమనాదులు కుర్చు (=కురియు); తిచ్చు (=తివియు); నున్లు (=నునులు) అనురీతిగ పదమధ్యగతాచ్చులకు లోపమును గల్పించి యున్నారు.

(8) “కొన్నిచోట్ల షష్ఠీ సమాసమునం దుకారమున కచ్చు పరంబగు నపుడు నుగాగమంబునకు లోపంబునగు” ప్రాశక్త్యాకరణము.

ఉదా. గోకులమిల్లులు, బచ్చింట మొదలయినవి.

(9) “ప్రాతాదుల తొలియచ్చుమీఁది వర్ణంబులకెల్ల లోపంబు బహుళంబు గానగు:”

ఉదా. ప్రాతః+ఇల్లు = ప్రాయిల్లు, ప్రాతయిల్లు; లేత+దూడ = లేదూడ, లేతదూడ; పూవు + రెమ్మ = పూరెమ్మ, పూవురెమ్మ - ఈ యుదాహరణములలో లోపప్రసక్తియున్నట్లు తోచదు. 'ప్రాతః'కు 'ప్రా' అనునది పూర్వరూపము; తమి. 'పట', 'పాత్' = తెనుగు: ప్రా. అట్లే 'లే' అనునది 'ఎల' రూపాంతరము; 'పూవు'నకు 'పూ' రూపాంతరము. తక్కిన ద్రావిడభాషలలో 'పూ' అనియే రూపము. కర్తృధారయ పట్టినమానములందు వలెనే యీపదములపై సంధియందు నుగాగముము వచ్చును. నుగాగముము వచ్చుట కుదాహరణములు: ప్రాగెంపు; లేగొమ్మ; పూదోట; మీగడ; కెందామార; చెందొవ మొదలయినవి. మీ, కెమ్, చెమ్ అనున వితర ద్రావిడభాషలలో ప్రత్యేకపదములు సమానమందు తత్సమము పరమగు సపుడును నిల్లేయగును: ముంగోపము, విజామరము (మున్, విల్ అనునవి ప్రత్యేకపదములు) కెంధూళులు, కెంజడలు మొదలయినవి.

క్రొత్త, శబ్దమునఁ దొలియచ్చమిఁది 'త్త' కు 'ప్రాత' యందు వలె లోపము బహుళముగా నగునని చిన్నయనూరి చెప్పెను. 'క్రొత్త'కు పూర్వరూప మితర ద్రావిడభాషలలో 'కోట', 'కోట్' అనునవి. అవి తెనుగున 'క్రొ' అనురూపము నొందును. క్రొత్త, ప్రాత. లకు పుష్పత్తి "క్రొత్త గొటగొట, స్రాత్రబటబట" అనుసామెత యందున్న 'కోట' 'పట', లను ఒట్టి యూహింపవచ్చును. ద్రావిడమున 'అ' కారము 'ట' గామాటును. కావున, సమానమున క్రొత్త శబ్దమునందు లోపము కలుగునని శబ్దశాస్త్రము ప్రకారము చెప్పఁగూడదు. కోట్ + చాయ అను పదములకు సంధి కలుగు నప్పుడు ఆకార చకారములకు సంక్షేపమును చకారమునకు సరళాదేశమును, అ, బల చేరికవలన ద్విత్వ జకారమును (Assimilation) అందొక జకారము స్థానమున ననునాసికమును గలిగి 'క్రొంజాయ' యను రూపమేర్పడును. అట్లే కోట్+కారు = కోత్కారు = క్రొత్కారు; క్రొంజెమట, క్రొంబసిడి, క్రొత్తవి, క్రొగ్గండి, క్రొన్నన, క్రొమ్మావి మొదలయినవి. ఇట్టి మార్పులన్ని చోట్లను గలుగవు: క్రొత్తాత, క్రొక్కుండలు మొదలగు సంధిరూపములులేవు.

క్రిందు + కడుపు, కాలు, తొడ = క్రింగడుపు, క్రింగాలు, క్రిందొడ అని లాక్షణికులు చెప్పుదురు. కాని, యిచట పూర్వపదము 'క్రి' అనునదియే; 'క్రి' అనుపదము తమిళము నందలి 'కీట్' అనుపదమునకు వికారము: 'కీట్' + కడుపు = కీటడుపు, కీల్లడుపు, * క్రిగ్గడుపు, * క్రింగడుపు, క్రింగడుపు - అని ధ్వనిపరిణామము గలిగినది. క్రిందెదవి మొదలగు సంధి రూపములు కలుగవచ్చునో, కూడదో, నిర్ణయించుట కష్టము.

(11) “పక్షాదులు పరంబులగునపుడు మువర్ణకంబునకు లోపపూర్ణ బిందువులు విభాషనగు” - ఈ సూత్రవిచారము హల్సాంధి ప్రకరణమున జేయఁబడినది.

(12) “మధ్యమపురుష మువర్ణకంబునకు హలననాంబులు పరంబు లగునపుడు లోపము విభాషనగు. ఉదా : చూడుము - నన్ను = చూడు నన్ను, చూడుము నన్ను ; ఇటు + చూడుము = ఇటుచూడు, ఇటుచూడుము -” చిన్నయసూరి.

“మధ్యమపురుష మువర్ణంబున కచ్చుపరంబగునపుడును గొన్నియెడల లోపంబు చూపఁబడి : ఉదా. ఆడుము + ఇదె = ఆడిదె ; చెప్పము + అని నన్ = చెప్పనినన్” - ప్రాథవ్యాకరణము.

“వ్యతిరేక మధ్యమ మువర్ణకంబున కెల్లయెడల లోపంబు విభాష నగు. ఉదా : నమ్మకుము + ఇట = నమ్మకీట, నమ్మకుమిట” - చిన్నయసూరి.

“ఆమ్రేడితంబు పరంబగునపుడు మధ్యమ ముడుఙ్గులకు లోపంబు విభాషనగు. ఉదా : ఉండుము + ఉండుము = ఉండుండుము, ఉండుముండుము ; కొట్టుండు + కొట్టుండు = కొట్టు కొట్టుండు, కొట్టుండు కొట్టుండు.

(13) ‘ము’ విభక్త్యంత శబ్దములపైఁ గొన్ని హల్లులు పరము లగు నపుడు మువర్ణములోని యుత్వము లోపించుటయు, మకార మొకప్పు డను స్వారముగ మాఱుటయు గలుగును. కొన్నియెడల నీ యనుస్వారము లోపించును. కొన్నిశబ్దములపై నీ యనుస్వారము వ్యవహారమున విసఁబడినను గావ్యములందు గానరాదు. కొన్నియెడలఁ గావ్యములందును వ్యవహారము నందును గూడ నీ యనుస్వారము లోపింపదు. కష్టపఱుచు (నిర్వ. II. 86) ; తోరగాకట్టు (కళా. III. 8) ; త్వరితపడు (హరవి. III. 189) ; పరిభవపడు (కుమా. భా. II. 931) ; వేగపడు (నిర్వ. VII. 29) ; వేగిరపడు (హరి. పూ. VIII. పు. 192) ; విజయంచేయు (నిర్వ. VII. 135 ; కాశీ. V. 117) ; విజయంచేయు = వేంచేయు (పాండు. II. 19.)

పైవానిలో విజయంచేయు, వేంచేయు, లకు విజయంచేయు, వేచేయు అనురూపములు గ్రంథములలోను వ్యవహారమునను గూడ లేవు ; విజయం చేయు, వేంచేయు, ల వంటివే ‘భోజనంచేయు’, భోంచేయు అనునవి. ఇవి వ్యవహారమునమాత్ర మున్నవి. గ్రంథములలో లేవు. మువర్ణకలోపము కర్తృవాచిశబ్దములందు గలుగదు : గజమువడియె.

(12) కర్తృధారయమునందేకాక యితర సమాసములందును మువర్ణ కంబునకుఁ బుంపులగును:—కాలపు హంతకాఁడు (మను. III. 59) ;

మోక్షంపుఁ దెరువు (పద్మ పు. V. 18); నాల్కడపుంబేసము (హరవి. IV 46); కల్పవృక్షపుంగొమ్మ (పాండు. I. 60); నాయకరపుంబట్టము (పాండు. IV 145); నారికేడంపు బొండాలు (హరవి. VI. 55); చకోరంపుఁ బిల్లలు (శకుం. పరి. II. పు. 29); సింగపుంబొది (శకుం. పరి. I. పు. 17); త్రిప్పటంపుంబల్లలు (వరాహ. V. 38); పవనంపుఁ గొడములు (కళా. I. 186).

షష్ఠీసమాసమునందు ము వర్ణకమునకుఁ బుంపులురాకుండుట పూర్వకవి సంప్రదాయము. ఈ సంప్రదాయమునుగూడ కావలసినపు డర్వాచీన కవులనుసరించిరి. ఒకప్పుడు 'గారాము' శబ్దములోని ము వర్ణకమునకుఁ గర్త ధారయమున 'బు' కూడవచ్చును: గారాబుఁబట్టి (కళా. I. 84.)

(18) “ సమాసంబుల నుదంతంబులగు స్త్రీ సమంబులకుం బుంపులకుం బరంబులగునపుడు నుగాగమంబగు ” ననియు, విధాన సామర్థ్యంబున దీనికి లోపము లేదనియుఁ జిన్నయసూరి చెప్పెను. కాని, యీ క్రింది యుదాహరణములం దాగమ నువర్ణమునకు లోపము కాన్పించుచున్నది. బొడ్డుబంటిగా (వరాహ. X. 58); నడుదెసన్ (వరాహ. X. 185); తేజకూన (పాండు. III. 6); -వీనిని నలుగడాదులలోఁ జేర్చికొనవలెనేమో. “తామర పూఁ జెఱసాల ” (శకుం. పరి. II. పు. 32) యిట్టి యూదాద్యంత శబ్దములందును నుగాగమము వచ్చును.

అనుకరణసంధి

(అ) సంస్కృత ప్రథమైకవచన రూపములపై.

(1) “ విసర్గంబున కనుకరణంబున లోపంబగు. ఉదా. వర్ధతాం శ్రీః + అనియె = వర్ధతాం శ్రీయనియె- ” చిన్నయసూరి. రక్షతుహరిః + అనియె = రక్షతుహరి యనియె; గచ్ఛతు రామః + అనియె = గచ్ఛతురామ యనియె. “ ఉండతనామంబున కనుకరణంబునందు పుగాగమంబగు ” ఉదా. ఇయం ధేనుః + అనె = ఇయం ధేనువనె ”- చిన్నయసూరి.

“ సా కద్రూః + అనె; ఇయంగౌః + అనె ” అనుచోట్ల సంధి యెట్లుగునో తెలియదు. సాకద్రువనియె, ఇయంగోవనియె, అని యగునేమో.

వీరశైవకావ్యములందు ఇ, ఈ, ఉ, ఊ, ఔ లతో నంతమగు శబ్దముల ప్రథమైకవచనమున వచ్చు విసర్గ మనుకరణమున రేఫముగా మారుటఁ గాననగును: రక్షతు హరిరనియె, వర్ధతాం శ్రీరనియె, ఇయంధేను రనియె, సా కద్రూరనియె, ఇయంగోరనియె మొదలగునవియు పాల్కురికి సోమనాథుని ప్రయోగముల ననుసరించి సాధువులగును. ఇదుదంత నపుంస కలింగ సంస్కృత శబ్దములకుఁ బ్రథమైక వచనమున విసర్గముండదు గావున

సనుకరణంబున వీనివై రేఖాగమము గలుగుదు: ఇదంవారి + అనియె = ఇదంవారి యనియె; ఏతస్కధు + అనియె = ఏతస్కధువనియె. ఒకప్పుడు దుడత సొస్కృత సపుంసకలింగమువై నచ్చు పరమగునప్పుడాయచ్చు ప్రత్యేకముగ నిలుచును: దూషితశ్చాపివాదాంబు అన,

రేఖాంత, సకారాంత శబ్దములకుఁ బ్రథమైకవచనమున వచ్చు విస్తరమునకును బైకార్యములు గలుగును: ఇదంమనన్ + అనియె = ఇదం మన యనియె; ఇయంపూర్ + అనియె = ఇయంపూయనియె, ఇయంపూరనియె.

సకారాంత శబ్దమునందలి తుది సకారమున కనుకరణమున లోపము రాకున్నను రాకపోవచ్చును: ఇదం మమ ధనున్ + అనియె = ఇదం మమ ధనుస్సనియె.

“అనుకృతిని సమశ్శబ్దము తుదియత్తున కోత్వంబు విభాషణగు: ఉదా. తుభ్యంనమః + అనె = తుభ్యంనమయనె, తుభ్యంనమాయనె. ఈ కార్యము లాతిచోసహితము గనంబడియెడి: ఉదా. గతానుగతికోహోకో యటంచు” చిన్నయసూరి.

(2) “అనుకరణంబునం దుదిహల్లునకు ద్వీర్వచనంబగు. ఉదా: కిం తత్ + అనియె = కింత త్తనియె; కస్త్యమ్ + అనియె = కస్త్యమ్మనియె-” చిన్నయసూరి. “జ్ఞాతిశ్చేదనలేన కిమ్మనెడి వాచారూఢి సత్యమ్మగన్” (నను. III.); “ఆత్మార్థం పృథివీం త్యజేత్తనెడు వాక్యం బశ్రుతంజే నృసా” (కాశీ. IV.)

“అనుకరణంబునం దహమాదుల మకారంబునకు ద్వీర్వక్తి విభాష నగు. ఉదా. దాసోహమ్ + అనె = దాసోహమ్మనె, దాసోహమనె; తత్కర్త వ్యమ్ + అనె = తత్కర్తవ్యమ్మనె, తత్కర్తవ్యమనె-” చిన్నయసూరి.

ఆకారపూర్వమగు ప్రథమైకవచనమున వచ్చు శబ్దములతుది సకార మునకు మీఁదవివరించినకార్యములు గలుగువు: ఉదా. ఆగచ్ఛతుభవాన్ + అనియె = ఆగచ్ఛతుభవాననియె; స విద్వాన్ + అనియె = స విద్వాననియె, మొదలైనవి.

(ఆ) ప్రథమా, ద్వితీయా, ద్వివచన రూపములవై.

(1) ప్రథమా ద్వితీయా ద్వివచనమునను, ఇకారాంతోకారాంత సప్తమ్యేక వచనమునను ‘ఓ’వచ్చినయెడల దానివై అనుధాతువు చేరునప్పుడు సంధి యెట్లుకలుగునో చెప్ప వీలులేదు: తౌ రామలక్ష్మణౌ + అని; ఇచట అనుధాతువులోని అత్వ మట్లే నిలువవచ్చును: రామలక్ష్మణౌ అని-లేదా,

వకారమాగమముగ రావచ్చును; రామలక్ష్మణావని; ఔత్వమున కత్వము కలిగి వకారమునకు ద్విత్వము కలుగవచ్చును: రామలక్ష్మణవ్వని; లేదా, ఔత్వమునకు వృద్ధిరావచ్చు నేమో! రామలక్ష్మణావని; హరా అని, హరావని, మొదలైనవి.

ద్వివచనమున ఈకారము వచ్చినచో యడాగమము గలుగును: హరీ యని; ఊకారము వచ్చినచో అకారము ప్రత్యేకముగా నిలుచును; లేదా, వకారమో, యకారమో ఆగమముగా వచ్చునేమో! తోతరూ అని (-వని, యని).

(2) ప్రథమా ద్వితీయా బహువచనమున దీర్ఘపూర్వముగు వినర్గమున కనుకరణమున వినర్గము లోపించి యడాగమ మగునేమో; ఏతే రామాః + అని = ఏతే రామాయని (P); హరతుబాధాః + అని = హరతుబాధా యని.

అకార పూర్వక వినర్గాంత ప్రథమా ద్వితీయా బహువచనరూపముల మీఁదను, షష్ఠ్యేకవచనరూపములమీఁదను 'భ్యస్' అను ప్రత్యయము మీఁదను అనుకరణమున వినర్గమునకు లోపము గలుగును. వినర్గమున కోత్వ మాగమముగాని కావచ్చును: ఉపవిశంతు భవంతయని; వీజంతు మరుతయని, వీజంతు మరుతోయని; ప్రవహంతి నద్యయని, ప్రవహంతి నద్యోయని; సాహ చర్యమవిదుషః + అని = సాహచర్యమ్ విదుషయని (-షోయని); నమోహరిభ్యయని, (-భ్యోయని) మొదలైనవి.

(3) తృతీయైకవచన 'ఇన, నా, ఆ' ప్రత్యయములమీఁదను, షష్ఠ్యేక వచన 'స్య' ప్రత్యయముమీఁదను యడాగమము గలుగును: రామేణ-, హరిణా-, మరుతా-, రామస్య-, యని.

(4) తృతీయా బహువచన 'ఐన్, భిన్' ప్రత్యయములమీఁదను, షష్ఠీ సప్తమీ ద్వివచన ప్రత్యయముగు 'ఓన్' మీఁదను ననుకరణమున రేఫాగమము గలుగును: రామైరని. హరిభిరని, ఆవయోరని. 'భిన్' వై వినర్గలోపమును యడాగమమును గలుగునేమో!- హరిభియని.

(5) సప్తమీ బహువచన 'సు' ప్రత్యయముపై ననుకరణమునఁ బరూపసంధియైనను, యణాగమ సంధియైనను గావచ్చును: హరిషని, హరిష్వని; లేదా, ఉత్వముమీఁదనే యడాగమము కావచ్చును. యద్విప్ర సంధ్యాదిషు కర్మణు యనఁగ (పండితా. దీక్షా.)

(6) ద్వితీయావిభక్తి ప్రత్యయముగు 'అమ్' మీఁదను, తృతీయా, చతుర్థీ, పంచమీ విభక్తి ద్వివచన ప్రత్యయముగు 'భ్యామ్' మీఁదను, 'తుభ్యమ్' అను యుష్మచ్ఛబ్ద చతుర్థ్యేకవచనముమీఁదను అను ధాతువు చేరునపుడు మకారమునకు ద్విత్వము బహుళముగా నగును: ఉదా వందే

రామమ్ + అని = పందేరామమని, పందేరామమ్మని; పందేత్వామని, పందే
త్వామ్మని; సమస్తీతారామాభ్యామని, సమస్తీతారామాభ్యామ్మని; సమస్తభ్య
మని, సమస్తభ్యమ్మని; మొదలై నవి.

(ఇ) తక్కిన సంస్కృత శబ్దములపై.

పైని వివరించిన సంస్కృత శబ్దములపై గాక యితరములమీఁద నను
భాతువు చేరునప్పుడు సాధారణముగ నాయాయంతములు గల విభక్తిరూప
ములకు వలెనే సంధిగలుగును. కిమ్మనకుండ, రత్నమియని, అవర్తంతియని,
రక్షతని (రక్షత్వని ?) మొదలై నవి.

[ఈ క్రింది యుదాహరణములు పండితారాధ్యక్షత్రము దీక్షాప్రకరణము నుండి యె త్తి
ప్రాయఃబహినివి : అనియతగజై రనియు; ప్రాసోవామనియు; యతిర్వామనియు; భూతైస్త్రి
నప్రమదితవ్యమనియు; అగ్నేస్సముద్ధాయనియు; త్రిపుండ్రస్య చ ధారణంబ(మృ)నియు;
నైవ ప్రమదితవ్యమనియు; విష్ణు శ్యాంగాని సంస్పృశే త్తనఁగ; దేవానాం త్రయాయమమ్మ
నఁగ; న చ పునరావర్తత యన ('అవర్తతేయన'; అనవచ్చునా?) విరజా విపాప్నాయనఁగ;
తత్ఫలం కోటి గుణితంబనఁగ; న సంశయో యన; మంత్రితం భస్మ ధారయే త్తనఁగ; న ఏవ
భస్మ జ్యోతియి (-ర) నఁగ; జ్యోతిర్భవ త్యేవయనఁగ; మాత్వాహమామహే యనఁగ ('హవా
మహా యనఁగ' అనవచ్చునా?) భస్మచ్ఛన్మయనఁగ; భస్మాద్భూతిరంబన; వైశ్యదేవేశ్వ రాఽన్
నేయన ('అఽన్యన' అనవచ్చునా?); ధృతత్రిపుండ్రయనఁగ; త్రిపుండ్రం బ్రాహ్మణో
యనఁగ; విద్వా ననఁగ; మనసాపి నలంఘయే త్తనఁగ; శ్రుత్యావిధీయతే యనఁగ ('విధీయత
యనఁగ' అనియు ననవచ్చును); యస్మాత్తనఁగ; తత్త్వాగీయనఁగ; పతితోభవేత్తన; సురవి
ప్రాణామనఁగ; వర్తులం నృపవైశ్యయోరనఁగ; అర్థచంద్రంతువాయనఁగ; శూద్రాణామనఁగ;
అర్థచంద్రాకృతి రనఁగ; అన్యేషామనఁగ; ఊర్ధ్వపుండ్రకంబన; అగ్నిదగ్ధేన భస్మనాయనఁగ;
త్రిపుండ్రాంకం ప్రశస్యతేయన; ససర్జన లలాటంహి తిర్యక్కనఁగ; అధీతం శ్రుతం తేనయన;
యేన విప్రేణ శిరసియన; అభావేనా తథా విప్రయనఁగ; భస్మనైవ ప్రకర్తీతయన; నశుర్యా
స్మృతికాది భిరన; ఏతదన్యత్ర రమతే యనఁగ; మయావత్తుం నశక్యతేయనఁగ; మనంద్రా
బ్రహ్మవాదిన్యన; భస్మ సంత్యజ్య మర్వన్ననఁగ; అన్యత్పమాహితా యనఁగ; భస్మదత్తం
మయాపురాయనఁగ; ఊర్ధ్వ పుండ్రం ద్విజాః మయ్య రనఁగ; భిద్యతే యమకింకరైరనఁగ;
మనుష్యాః పాపకర్మిణో యనఁగ; కీర్తితం చాఽమకాధిభి రనఁగ; పాపంఁడోపహత నా (విసర్గ
లోపము); నధార్యం వైదికైర్జ్ఞైరనఁగ; నదహే త్కామకారత యనఁగ (విసర్గలోపము);
నాధిభర్వంతి దగ్ధాంగనా (దగ్ధాంగమ్ + నా; మకారలోపము); నాంకయే ద్విప్రోయనఁగ;
దేవతాయుధలాంఛనైరనఁగ; పతత్యేవ నసంశయో యనఁగ; నాంగం దహే త్తన; దేవతా
యుధ లాంఛనై రనఁగ; నశుర్యాదంకనం నతో యనఁగ; మర్యాచ్చ చక్రాద్యైరనఁగ; ననం
భాష్యా ద్విజాదిభిరనఁగ; నదహే చ్చక్రపూర్వైరన; ప్రవాసయేత్తన; కన్యవిల్లాంభితో
మర్త్యయన; నాధికారీ చ లాంభితో యనఁగ; అస్పృశ్యాయనఁగ (విసర్గలోపము); నదర్శ

నీయాయన (విస్మయం); నీవాచ రుద్రాక్షాణియనగ; రుద్రాక్ష ధరశ్శుచి యనగ; వైశ్య దేవే సురార్చనే యనగ; యద్విప్ర సంధ్యాదిమన కర్మసు యనగ; శ్వాపి వా మ్రియతే యనగ; కింపునస్సానవాదయో యని; రుద్రాక్షవళియో యనగ; రుద్రాక్షభూషణా యనగ; జటామండలధారిణీ యనగ; త్రిపుండ్రావలి యుక్తాంగి యనగ (యుక్తాంగి - దీర్ఘముఖ ప్రాస్యము); రుద్రాక్షచండ్రైరనగ; శుద్ధాత్మాయనగ; త్రిపుండ్రకో దివ్యైరనగ; శుశుభే సతతో విష్ణురనగ; అధర్వ కిరశ్శిఖేయను; అక్షమాలా విభూషితాయనగ (విభూషితాః + అనగ); సర్వే తపస్వినోయన; గంధ పుష్పాక్షతాదిభిరను; పాదోదకం పురభిద (=దే యనగ, పత్రః కామంగణేశ్వరా (=రాః) యనగ, భూమిభాగాశ్చ యే శుభా (=శుభాః) యనగ; దూషిత శ్వాపిపాదాంబు అన; సుయజా యజామహే యనగ; లంఘ యామ్యహమా త్మనో యనగ; విన్యస్తముఖశ్చేవనగ; భవేయురనగ; కించిరనగ; సభూషిం విశ్వతో వృత్వయనగ; పద్భ్యంభూమిరన; వృద్ధానిష్యురనగ; - మొదలయినవి. వీని నాయా నూత్ర ముల కడ నకు సంధియకొనవలయును.

II. తెనుగు పదములవై ననుకరణము

(1) సాధారణముగఁ దెనుగు పదములవై 'అను' ధాతువుచేరునప్పడు తెనుగున నచ్చంధియందు గలుగు విధానమే యనుసరింపఁజూను: వచ్చెనని, చేరువయని, చెప్పమాయని, చెప్పవేయని మొదలయినవి.

(2) ఆశ్చర్య, సంతాపాద్యర్థకావ్యయములవై సాధారణముగ యడా గమము కలుగును: ఉదా. ఊయని, ఓయని, కోయని, చేయునొక్కొక్క (-కోక్క) యని, ఇదిగొ (-గో) యని, బళి (-ళీ, -ళిరె, -ళీరె -ళారె) యని, ఓహో యని మొదలయినవి.

ఉకారాంతాశ్చర్యాద్యర్థ కావ్యయములవై సంధియగును: ఉహ్హు+ అని = ఉహ్హని; మొదలయివి.

(3) హలంత ధ్వన్యనుకరణశబ్దముల తుదిహల్లునకు ద్విత్వము కలు గును. ఉదా. జమ్మని, గక్కని, చట్టని, జడ్డని, జల్లని, డిగ్గని, మొదలైనవి.

(4) (అ) తక్కిన ధ్వన్యనుకరణశబ్దములలో నకారంతములపై నను కరణమున యడాగమముగాని, మగాగమముగాని కలుగును. ఉదా. బగబగయ (-మ) ని; బుగబుగయ (-మ) ని; కటకటయ (-మ)ని; తెకతెకయ (-మ) ని; దొడదొడయ (-మ)ని; గొణగొణయ(-మ) ని; కుతకుతయ(-మ) ని; కనకనయ (-మ)ని; తపతపయ (-మ) ని; బగబగయ (-మ) ని; గబగబయ (-మ) ని; గుమగుమయ (-మ) ని; సరసరయ (-మ) ని; బఱబఱయ (-మ) ని; కలకలయ (-మ); బుసబుసయ (-మ) ని; వెళవెళయ (-మ) ని; తహతహయ (-మ) ని.

(ఆ) ఉకారాంత ధ్వన్యనుకరణశబ్దములపై ననుకరణమున సంధియైన నగును, లేదా, మగాగమ మైన వచ్చును: ఉదా. చంగని, చంగుమని; బగ్గని,

(1) అచ్చమాత్రము లోపించుట: పేర్పడ్డ (మను. I. 43); పెను+బైలు=పెన్నైలు (వరాహ. X. 135); వారు + వారల = వార్వారల (రాధామా. III. పు. 42); నగళ్ల + లోనికి = నగళ్లోనికి (రాధామా. III. పు. 42); దొడ్డ + రా = దొడ్డా; గిడ్డి + రా = గిడ్డా (వైజ. I. 23); బొడ్డు + రత్నంబు = బొడ్డత్నంబు (వైజ. I. 23); ఎటు + రా=ఎట్రా చుట్టి+రా(న్) = చుట్రా (వ్యవహారమున: చుటూరా) గట్టు+రాచూలి = గట్రాచూలి (జైమి.భా.VII. 9); మోల+చేపట్టు=మోల్చేపట్టు (పాండు.

IV. 168) ; పోరు+మహిషుక్=పోర్మహిషుక్ (పాండు. V. 25) ; అట + అట్ర (కవిక. IV. 152) ; గ్రుక్కిళ్లు + మ్రింగు=గ్రుక్కిళ్ మ్రింగు (కాశీ. III. 206; IV. 123) ; రాజాము + కోట = రాజాంకోట; ఈ లోపము క్రియాపదములందలి తుదిరేఫము మీఁదను గలుగును: చూచెదర్ (కాశీ. III. 202) ; ఎఱుగుదుర్ (హరి. పూ. VIII. పు. 194) పొందర్ (పాండు. IV. 277.) ఇట్లే కన్నీళ్లు మొదలయినవి.

పదములతుది రు, లు, వర్ణము లందలి యుత్వము వైకల్పికముగా లోపించుచుండును: పలుప్రర్, పలుకుల్, మొదలయినవి.

(2) అచ్చుతోడి హల్లోపము: చావు + పరువు = * చావ్పరువు = చావరువు (మను. IV: 45) ; కూయి + పెట్టు = * కూయ్పెట్టు = కూపెట్టు (వరాహ. II. 98) ; చేయి + చాపంగ = * చేయ్చాపంగ = చేచాపంగ (వరాహ. II.); రావి + రేక=రావేక=రారేక (వరాహ. VI. 6) ; చూపు+చాయ = * చుప్పాయ = చూచాయ (మను. V. 27) ; నెలవు + కొను = నెల్వకొను = నెలకొను = * నెల్కొను = నెక్కొను (పాండు. III. 184) ; కెంపు + ధూళి=కెంధూళి (మను. I. 38) ; కెంధరణి, అని యనవచ్చునేమో; కాని యట్టిరూపములు గావ్యములందుగాని వ్యవహారమునఁగాని కానరావు. కొంత + దాఁక = కొందాఁక (వరాహ. VI. 27). ఇట్లే, వెలక్కాయ,ములక్కాడ మొదలయినవి వ్యవహారమున నున్నవి.

(3) అచ్చుతోఁ గూడిన హల్లున కదేహల్లు పరమైనప్పు డచ్చులోపించి. ద్విత్వము కలిగి, ద్విత్వమున నొకహల్లునకు లోపమును :

కొన్ని + నాళ్లు = కొన్నాళ్లు (మను. III. 43) ; చూపు + పట్టు = చూపట్టు (శకుం. పరి. II. పు. 21) ; త్రోపు + పడు = త్రోపడు (మను. III. 22, 23) ; చూపు + పెట్టు = చూపెట్టు (మను. IV. 37) ; మోపు + పెట్టు = మోపెట్టు (తిక్కన) ; కన్ను + నీరు = కన్నీరు (పాండు. II. 4) ; చూపు + పట్టు = చూపట్టు (పాండు. I. 64) ; దాఁక + కొన్న = దాఁకొన్న (ఉ. హరి. II. 122) ; క్రొత్త + తావి = క్రొత్తావి (నిర్వ. VIII. 25) ; కాని, “క్రొత్తలిరులు, క్రొత్తాత” అనునిట్టి రూపములు గావ్యములందు గాని, వ్యవహారమునందుగాని కానరావు; చొప్పు + పడు = చొప్పడు (నిర్వ. V. 16) ; కాని, ‘వెచ్చు + చమురు = వెచ్చుమరు అని కావ్యము లందు కానరాదు, వ్యవహారమున వినఁబడుచున్నది.

(4) వైరీతి నజ్ఞుల్లోపములు గలుగునప్పుడు సంధియందు మఱికొన్ని మార్పులును గలుగుచుండును :—

i. 'స' కారమునుస్వారముగుట : కొని + పోయి = కొంపోయి (ఉ. రా. పు. 114) ; కాని, తింపోయి, చంపోయి, అనురూపములు గలుగవు.

ii. 'స' కారముపై ద్రుతము మీఁదవలెఁ బరుషములకు సరళాదేశము గలుగును: కొన్ని + కినిసి = కొన్నినిసి (పాండు. IV. 147) ; చవిగొను + పిమ్మట = చవిగొన్నిమ్మట (కాశీ. III. 206) ; మను + పెంజీ = మన్పెంజీ, చను + కట్టు = చన్పట్టు, చన్ద్రోవ, చన్ద్రస్వ, చన్బాలు, మొదలగు సంధులు కానవచ్చుచున్నవిగాని, యీమార్పు సార్వత్రికముకాదు ; అన్నిమ్మట, కొన్దోమటి మొదలగు రూపములు గావ్యములందును వ్యవహారమునందును గూడఁ గానరావు. క్రిందు + తోడిమ = క్రిందోడిమ (పాండు. IV. 3) ; మ్రాను + కన్ను = మ్రాన్సన్న (శకుం. పరి. III. పు. 48) ; “కాన్దీగ” యగునేమో తెలియదు.

iii. కొన్నియెడల 'స' కార మధానుస్వారమై, మీఁది పరుషములు సరళములగును : మ్రాను + కన్ను = మ్రాగన్ను (కాశీ. II.) ; - కాని, “కాదీగ” అని యగునేమో తెలియదు ; కాను + చుమయ్య = కాఁజుమయ్య (మను. V. 4).

iv. తక్కినచోట్లఁ గొన్నియెడల గ న డ ద వాదేశము వచ్చును: క్రాలు + కన్నులు = క్రాల్సన్నులు (పాండు. II. 89).

v. కొన్నియెడల ఐదమండలి సిద్ధాంతానుస్వారముపైనున్న హల్లు లోపింపఁగా నధానుస్వారముపైఁ బరుషములకు సరళాదేశము గలుగును ; సిరాక్షరము పరమైనయెడల నధానుస్వారము కూడ లోపించును: లేత + కరువలి = లేగరువలి (కళా. I. 140) ; లేత + తీగ = లేదీగ (కుమా. భా. II. 9) ; లేత + పగలు = లేబగలు ; ఈమార్పు 'లేత' యను శబ్దము మీఁదనే కలుగును గాఁబోలును. వ్రాత + చదువు = వ్రాఁబదువు అని కాదు.

vi. కొన్నియెడల హల్లోపముకలిగి పూర్ణానుస్వార మాగమముగా వచ్చును : క్రొత్త + పెరుగు = క్రొంబెరుగు (శకుం. పరి. I. పు. 20) ; క్రొత్త + పండ్లు = క్రొంబండ్లు (పాండు. I. 118) ; క్రొత్త + పంట = క్రొంబంట (పాండు. II. 111) ; క్రొత్త + పుట్టము = క్రొంబుట్టము (పాండు. III. 74) ; క్రొత్త + తలిరు = క్రొండలిరు (నిర్వ. VIII. 25) ; కాని, 'క్రొందాత' అను రూపము కనఁబడదు, వినఁబడదు కూడను. ఈ మార్పుకొక్క 'క్రొత్త' శబ్దము మీదనే కలుగునట్లు తోచుచున్నది. మెత్త + పఱపు = మెంబఱపు, అని కాదు. క్రొత్త శబ్దముపై 'మ' కారము వచ్చిన

యెడల 'త్త' కు లోపమును, మ కారమునకు ద్విత్వమును గలుగును. క్రొన్నంటలు (విష్ణుపు. II. 49); ఇట్లే, క్రొమ్మావి, క్రొమ్మెలుగు మొదలయినవి.

vii. కొన్నియెడల హల్లోపము గలిగి యర్ధానుస్వారమాగమముగా వచ్చును : క్రేవ + కన్ను = క్రేగన్ను (నిర్వ. I. 55; కుమా. భా. II. 101).

(viii) 'క్రిందు' శబ్దమువై హల్లుపరమగునపుడు గొన్నియెడలఁ జైమార్పలు గలిగి, 'క్రి' లోని యిత్తునకు దీర్ఘము గలుగును : క్రేగడ్డు (శకుం. పరి. II. పు. 36); క్రీనీడ, మొదలయినవి.

(ix) ఒకప్పుడు పదము తుదియచ్చు లోపింపఁగా మిగిలినహల్లు పరమందున్న హల్లుగానో, పరమందున్నహల్లు పూర్వహల్లుగనో మాటును. పదాదిని దీర్ఘాచ్చున్నయెడల నది ప్రాస్వమగును : మూల + మూల = ముమ్మూల (ఉ. హరి. II, 122); ఇది కడాదులలోఁ జేరదు. చూ. కడాదుల సూత్రమువైఁ జర్చ.

(x) కొన్నియెడల పూర్వవర్ణమువై నుండు స్వరములోపించి పూర్వహల్లు పరహల్లుగను, ఒకప్పుడు కారము నకారముగను మాటును : వేడి + నీళ్లు = వేన్నీళ్లు; చలి + నీటన్ = చన్నీటన్; పేడ + నీళ్లు = పేణ్ణీళ్లు; రెండు + నెలలు = (రెణ్ణెలలు) రెన్నెలలు; రెండు + నాళ్లు = (రెణ్ణాళ్లు) రెన్నాళ్లు మొదలయినవి.

(ix) 'క్రొమ్మెడ' (కుమా. భా. II. 332; మను. III. 84) అనురూప మెట్లు గలిగినదో తెలియదు.

(5) ఒకప్పుడు పూర్వపదము తుదిహల్లునకు లోపము గలుగక, యత్తర పదము నాదిహల్లే లోపించును.

ప్రాద్దు + పుచ్చి = ప్రాద్దుచ్చి (రంగారా. III. 251); కన్నము + వేయు = కన్నమేయు; గంతులేయు (చెన్న బ. 88); కోపము + పుట్టఁగా = కోపముట్టఁగా (రంగారా. II. 104); ప్రోవు + పెట్టు = ప్రోవెట్టు (కుమా. భా. II. 453); తలఁబ్రాలు + పోయు = తలఁబ్రాలోయు (దశావ. పు. 322); ఇట్లే వ్యవహారమున - బొట్టెట్టుకొను మొదలైనవి.

వెట్టు (ఎట్టు); వెంట (ఎంట); పోసికొను (ఓసుకొను); వేయు (ఏయు); వచ్చు (ఒచ్చు) మొదలగు రూపములు వ్యవహారమున నున్నవి. ఇవి కావ్యములలోఁ గూడ కాన్పించుచున్నవి.

సీ. కలువక్రొవ్విరిజాలు - బెళుకుబేడినమీలు, మెఱుగిట్టి కనుదోయి
మఱచెనొక్కొ (నిర్వ. వి. రా).

చ. కెరలక క్రమ్మరింప చడుగెంటనె నిల్చునొకింత నూఁకీచక్ (చాం. I. 114).

ద్వి. శ్రీరామరామ యీచెడుబుద్ధిచెప్పి యోరామ యెవరు ని యను
చొసికొనినొ (మృత్యు. పుట. 28).

సీ. విలపించి పాదముల్ విడలించుకొనువారు నిండ్లబోపల గంతు
లేయువారు. (శశి. పుట 60.)

క. వెండ్లికొచ్చిన, రాకొమరుల బ్రతుకుచూడు రాక్షసనాథా. (శశి. పుట. 74.)

(ఇందు సంప్రసారణము గలిగినది.)

(6) సంధియందు పదముల యాద్యక్షరము శేషించుటయు సుత్తర
పదము నాద్యక్షరమునకు లోపద్విత్వాది కార్యములు గలుగుటయు ప్రాంతా
దులవిషయమునను క్రొత్తశబ్దము విషయమునను గాక యితర శబ్దములకును
గలుగును.

పది + తొమ్మిది = పందొమ్మిది; తొమ్మిది + పది = తొంబది; వంక +
చెఱుగు = వంకెఱుగు; నగము + కోరు = నంగోరు; నిండు + వెఱు = నివ్వెఱు;
నిండు + వెఱుగు = నివ్వెఱుగు; నెఱు + తటి = నెత్తటి; నెఱు + నడుము =
నెన్నడుము; నెఱు + మది = నెమ్మది; నెఱు + వడి = నెవ్వడి మొదలైనవి.

వైవానిలో 'పదికి' 'పన్'; 'తొమ్మిదికి' 'తొమ్' అనునవి ప్రాతిపది
కములు. వానివై ద్రుతముమీదవలె సరళాదేశము కలిగినది. 'వంక' కు
'వజ్' ప్రాతిపదికము; అందు 'జ్' ద్రుతతుల్యము. 'నిండు' శబ్దమునకు ప్రాతి
పదికము 'నిట్' దీనివై 'వెఱు' 'వెఱుగు' లుచేరి, సామ్యమువలన 'ఱ'కారము
మీఁది హల్లుగామాటి, నివ్వెఱు, నివ్వెఱుగు అను సంధిరూపము లేర్పడినవి.
"నెన్నడాదుల నెఱియగు" నని పాఠవ్యాకరణకారుఁ డనెనుగాని 'నెఱు' కు
ప్రాతిపదికము 'నెట్' అనునది. అది 'నిట్' అనుదానికి రూపాంతరము. "నెట్ +
తటి, నడుము, మది, వడి" మున్నగుపదములుచేరి సామ్యాకర్షణము గలిగి
నెత్తటి, నెన్నడుము, నెమ్మది, నెవ్వడి, మొదలగు సంధిరూపము లేర్పడినవని
చెప్పవలెను.

ద్రుతసంధి.

(1) "ఇఁకాదులకుఁ దప్ప ద్రుతప్రకృతికములకు సంధిలేదు.
ఇఁక, ఇఁగ, ఎట్టకేని, ఎట్టకేలకు ఇఁపియిఁకాదులు" — అనిచిన్నయసూరి.

ఉదా. వచ్చున్ + ఇపుడు=వచ్చునిపుడు ; చూడన్ + అయితి=చూడనయితి ; ఉండెడిన్ + అతఁడు = ఉండెడినతఁడు.

‘ఇగ’ అనునది ప్రయోగములందు గానరాదు ; వ్యవహారమున నది ‘ఇగ’ ‘ఇహ’ అనురూపములనున్నది. ‘ఎట్టకేలకు’ అనుదానిలోని ‘కు’ వర్ణము వష్టిప్రత్యయసదృశమగుటచే బ్రథమేతరవిభక్తులందు చేరును. ‘ఎట్టకేని’ యను దానియందు, ‘ఏని’ అను అవ్యర్థకపదము ద్రుతప్రకృతికము. ‘అపి శబ్దార్థస్యేతిః’ అను సూత్రముచొప్పున ‘ఏన్’ అను రూపమును సినించుచున్నది. ‘ఏన్’ లోని నకారపుపొల్లును ద్రుతమే యగుచున్నది. కావున ‘ఏనిన్’ ‘ఏని’ ‘ఏన్’ ‘ఏ’ అనునవి నాలుగును అవ్యర్థకములే. కాఁగా, ‘ఆతఁడేని నీతఁడేని వచ్చును; ఆతఁడేని రాముఁడేని వచ్చును; ఆతఁడే నీతఁడే నగును; ఆతఁడే హరియే వచ్చు; ఆతఁడే గృష్ణుఁడే దప్పకవచ్చును; అనునిట్టి సంధికార్యములు గలుగును. ‘ఏని’ శబ్దమువై నచ్చు పరమగునపుడు ద్రుతమునకు లోపమురాదు. కావున ‘ఏని’ శబ్ద మిఁకాదులలోఁ జేరుటకు వీలులేదు. తుదకు ఇఁకాదులలో ‘ఇఁక’ ఒక్కటిమాత్రము మిగిలినది. గణమునకుఁ దావు లేకపోయినది. కాని, ఇఁకాదిగణమును నిలుపుటకు ‘ముందఱ’ అనుపదము ‘నిఁక’ తోఁజేర్పవచ్చును. దీనివై ద్రుతమునకు సంధివైకల్పికము: “ఇట్టిదైన మనకు - నిందుండగానేల, యరిగి ముందఱున్నయంద యుండి యెఱిగి, దీనితోన - యిప్పురోచను గాల్చి, పోదమనిన ధర్మ - పుత్రుఁడనియె” — ఆది. VI. 158. “ధర్మతనయ మీరాక ముం-దఱ నెఱుంగు, జామదగ్న్యుఁడు నిర్మల-జ్ఞానదృష్టి” (ఆర. III. 128) “ముందఱ రదముడిగుమేను విదపడిగియెద” (భార. శల్య. I.)

ప్రథమేతరవిభక్తి శత్రుర్థక చువర్ణములందున్న యుకారముమీఁది ద్రుతమునకును, ఇఁకమీఁది ద్రుతమునకును దప్పఁ దక్కిన ద్రుతప్రకృతికములకు సంధిలేదని చెప్పవలెను.

(2) “అవసానంబునందు ద్రుతస్వరంబునకేని ద్రుతంబునకేని లోపంబు బహుళంబుగానగు” — చిన్నయనూరి. ఉదా. వాఁడువచ్చెను, వాఁడువచ్చెన్, వాఁడువచ్చె.

దీనివలన ‘ను’వర్ణము ద్రుతమునకు స్వత్వరూపమని తేలుచున్నది. ద్రుతము ‘ను’స్వరూపము కాదనియు నకారపు పొల్లేయనియు నొకయభిప్రాయము గలదు. “ద్రుతాఖ్యోనః” అను చింతామణి సూత్రముచొప్పున అత్వవిశిష్టమగు నకారము ద్రుతమయినట్లు తత్కర్తృభిప్రాయము కనఁబడుచున్నది. ను స్థానమున వచ్చిన ‘ని’వర్ణమును ద్రుతసంజ్ఞను బొందవచ్చునని

కూడ ననుకొనవచ్చును. దీనిని గూర్చిన చర్చ ద్రుతస్వరూప విచారసమయ మునఁ జేయఁబడినది.

గుర్వంతవద్యముల, అనఁగా, కండము, ఉచ్చలమాల, ఛండకమాల, మత్తేభవిక్రీడితము, శార్దూలవిక్రీడితము, ఉత్సాహము, మాలిని, స్రగ్ధర, మహాస్రగ్ధర, మున్నగు వానియంతమున ద్రుతముండనేని నది సకరాపు పొల్లు గానే యుండునుగాని 'సు' అనికాని 'ని' అని కాని యుండదు.

(3) "కొన్నియెడల ద్రుతంబుమీఁద నకారంబును గానంబడియెడి." - చిన్నయనూరి. ఉదా: అదియునున్నాక, దివంబునున్నోలె మొదలైనవి. ఇచట 'అదియును, దివంబును' అనువానిలోని 'సు'వర్ణము సముచ్చయార్థకమనియు, అది ద్రుతాంతము గావున 'అదియునుకే, అదియునును' 'దివంబునుకే, దివంబునును' అనునవియే ద్రుతసహిత రూపములనియు బ్ర. శ్రీ. సీతారామ శాస్త్రిలవారివాదము. ఈ ద్రుతముపై మరల నకారము కాన్పించినయెడల 'అదియునునుకే, అదియునునును; దివంబునునుకే, దివంబునునును;' అను రూపము లేర్పడవలసి యుండును. ద్రుతద్విత్వమునకుఁ బ్రయోగములు గాన్పించుచుండుటచే 'వాడు న్నున్నున్నున్ను, వీడు న్నున్నున్నున్ను, రాము న్నిన్నిన్నిన్ని, భీమున్నిన్నిన్నిన్ని, కొట్టవలె న్నన్నన్నని యనుకొన్నారు' అను నిట్టి ప్రయోగము సాధువు కావలసి యుండును.

(4) ద్రుతప్రకృతికము మీఁది పరుషముల కనఁగా క, చ, ట, త, ప, లకు సరళములగు, అనఁగా పరుషగా గ, జ, డ, డ, బ లాదేశము లగును: ఉదా:

పూచెను + కలువలు = పూచెను గలువలు; తోఁచెను + చుక్కలు = తోఁచెను జుక్కలు; చేసెను + టకులు = చేసెను డక్కులు; నెగఁడెను + తమములు = నెగఁడెను దమములు; మొగిఁడెను + పద్మములు = మొగిఁడెను బద్మములు.

(5) వై రీతిగ పరుషముల కాదేశముగా వచ్చిన సరళములకు ముందున్న ద్రుతమునకు మాటుగ బిందువు (పూర్ణబిందువుగాని, అర్థబిందువుగాని) వచ్చును. లేదా, యా సరళవర్ణము ద్రుతముతో సంశ్లేషము నొందును. ఇచట ద్రుతమనఁగా సకరాపు పొల్లనియే గ్రహింపవలెను. అట్లుగాక, స్వత్వరూప మగు 'సు'వర్ణమునే గ్రహించినచో 'పూచెన్లులువలు అని కావలసి వచ్చును. కావున నిచట సంశ్లేషము కలుగుననుటకంటె స్వత్వరూపమగు 'సు'వర్ణము మీఁది ఉత్వము లోపించుననుట యుక్తము. ఉదా: పూచెను గలువలు, పూచెంగలువలు, పూచె గలువలు, పూచెన్లులువలు; తోఁచెనుజుక్కలు, తోఁచెనుజుక్కలు, తోఁచెజుక్కలు, తోఁచెన్లుజుక్కలు; చేసెను డక్కులు, చేసెన్లుక్కులు, చేసెడక్కులు, చేసెన్లుక్కులు; నెగఁడెను దమములు, నెగఁడెన్లుదమములు, నెగఁడెదమములు, నెగఁడెన్లుదమములు.

దమములు, నెగఁజెదమములు, నెగఁజెప్పమములు; మొగిఁజెను బద్దములు, మొగిఁజెం బద్దములు, మొగిఁజెబద్దములు మొగిఁజెన్నద్దములు — ఈ యుదాహరణములలో సంక్షేపరూపము వ్రాతవిషయమున రూపాంతరముగాని యుచ్చారణవిషయమున దానికిని పూర్ణబిందువు తోడిరూపమునకును భేదములేదు చేసెన్దట్లు, మొగిఁజెన్నద్దములు, అనుచోట్ల సకారమునకుఁ బరమందున్న హల్లువర్ణమునకుఁ జెందిన యనునాసికాక్షర ముచ్చారణమున నుండును: చేసెన్దట్లు, మొగిఁజెన్నద్దములు; వ్రాతయందును నీ వర్ణక్రమము కాన్పించుచున్నది.

(6) ద్రుతమునకుబరమైనపరుషములకాదేశములుగావచ్చినసరళములు గాక, యితరములైన గ, జ, డ, ద, బ లును స్థిరవర్ణములును పరమైనయెడల నాద్రుతమునకు లోపముగాని, సంక్షేపము (నువర్ణములోని ఉత్వమునకు లోపము) గాని కలుగును. స్వత్వరూపముగూడ నుండును. ఉదా: వచ్చెను గోవులు, వచ్చెగోవులు, వచ్చెన్గోవులు; మెఱసెను ఖడ్గము, మెఱసెఖడ్గము, మెఱసెన్నడ్గము.

దీనినిబట్టి ఆదేశ సరళములుకాని గ, జ, డ, ద, బ లు పరమగునపుడు ద్రుతమునకు బిందువు గలుగదు. ఇట్లే ఖ, ఛ, త, థ, ఫ లకు ఘ, ఝ, ఢ, ఢ, ధ, య, ర, ఱ, ల, వ, శ, ష, స, హ, శ, లకు పూర్వమందున్న ద్రుతస్థానమున బిందువును గలుగదు.

(7) వర్ణయుక్తులును (అనగా ప్రతివర్ణములోను రెండవ, నాల్గవ, యక్షరములు-ఖ, ఘ, ఛ, ఝ, త, ఢ, థ, ధ, ఫ, భ, లు), ఆదేశములుగా వచ్చినవికానట్టి గ, జ, డ, ద, బ లును ద్రుతమునకుఁ బరమైనచో నొకప్పుడు ద్రుతమునకు మాఱుగఁ బూర్ణబిందువును గలుగును. ఉదా: వచ్చెను ధాత్రీపతి, వచ్చెన్ధాత్రీపతి, వచ్చెంధాత్రీపతి, వచ్చెధాత్రీపతి; పాడెను గంధర్వుడు, పాడెన్గంధర్వుడు, పాడెంగంధర్వుడు, పాడెగంధర్వుడు.

కన్ + దోయి = కన్దోయి, కందోయి, కన్నుదోయి, కనుదోయి - కన్ను మొదలగు శబ్దములలోని తుదినువర్ణము ద్రుతమని చిన్నయసూరి తలంచి నట్లు కనఁబడుచున్నది. చెందోవ, కెందామర, కెందప్పి, మొదలగునవి 'కందోయి' వంటివే.

(8) అట, ఇక, చుడు, శబ్దంబులందప్ప నుడి తొలి హ్రస్వంబుమీఁద ఖండబిందువును ద్రుతంబునకు లోపంబునులేవు: ముంగొంగు, కొంబసిడి, కందోయి, అనునవి తొలి హ్రస్వము కలిగి యా హ్రస్వముపై ద్రుతమున కాదేశముగా వచ్చినపూర్ణ బిందువును కలిగి యున్నవి. అవి యట్లే యుండును

గాని, ముఁగొంగు, క్రొఁబసిఁడి, కఁదోయి, అనురూపములు కలుగవని యర్థము. సిద్ధమైన ఖండ బిందువులు నుడి తొలిహ్రస్వములవై అఁట, ఇఁక, చుఁడు, అనుశబ్దములతో మాత్రమున్నవి. వీనిలో 'అఁట' అనునది 'అనుట' కును, ఇఁక (*ఇనుక=కన్న-ఇన్ను) కును, చుఁడు 'చుండు' అనుమధ్యమ పురుషబహువచన క్రియకును సంక్షేపరూపములు. ఇందలియఱనున్నలు లోపించినహల్లు స్థానమున వచ్చినవి. ఇఁక సాధ్యములైన యర్థానుస్వారములు నుడితొలిహ్రస్వముల మీఁద నుండవు.

(9) తాను, నేను, పదంబుల ద్రుతంబునకు సంక్షేపంబులేదని చిన్నయ సూరి చెప్పెను. ఇట్లుచెప్పట “గనడదవాన్యుః ప్రథమా మాత్రాదాత్తా స్సదోర్వి నై వై తే ” అను చింతామణి సూత్రము ననుసరించియున్నది. కాని, తాను, నేను, పదములు ద్రుతప్రకృతికము లగునా కావాయను విషయమున లొక్షణికులం దభిప్రాయభేదముగలదు. అవి ద్రుతప్రకృతికములనుటకుఁ దగిన ప్రయోగములు నన్నయకృత భారతభాగమునఁ గానరావు. ‘నేను’ నకు మాటుగ ‘ఏను’ పదమునే నన్నయ ప్రయోగించియున్నాఁడు. తానుబ్రబోధించె నేక - తమ ననుఁ బ్రీతిక్ ” (ఆది VI. 151); “శ్వేతకి ! నీ తపము నక్కే, బ్రీతాత్ముఁడ నయితి (ఆది VIII. 244); “జనయిత్రి ! యేగృతార్థ - జన్ముఁడ నైతిక్ ” (ఆర I. 359); “మాయాశ్రమ మిందులకుఁ, న్యాయనిధి ; మూఁడుయోజ - నంబులుగల దేఁ, బోయెడ” (ఆర III. 99); అని ముదిత ప్రతులందు సరళాదేశముతోడను, నర్థానుస్వారముతోడను బ్రయోగములు గాన్పించుచున్నవి. కాని, యీ పాఠము లాపదములద్రుత ప్రకృతికత్వమును నిర్ణయింపజాలవు. “తాను ప్రబోధించె ; ఏప్రీతాత్ముఁడ ; ఏ గృతార్థుఁడ ; ఏ ప్రాయెడ ; ఆనియున్నను నీ ప్రయోగములకు బాధ లేదు. “ఏలతామమ్ము నెఱిగెడు” (ఆది. VII. 281) అను ప్రయోగమున స్థిరవర్ణము పరముకాఁగా ‘తాను’ పదములోని ‘ను’ వర్ణము లోపించియున్నది. కావున, ఏను (నేను), తానుపదములవై పరుషములు పరమైనప్పు డందలి నువర్ణము లోపింపవచ్చుననియు, లుప్తశేషము సంపూర్ణ పదమువలెనే ప్రథమా విభక్తియం దుండుననియు, గావున గనడదవాదేశ మేవచ్చునుగాని సరళాదేశమును తత్సంబంధములగు వ్యాకరణకార్యములును గలుగవనియుఁ జెప్పవలెను. తిక్కనప్రయోగము లీయాహనే బలపఱచుచున్నవి.

“నీచెప్పిన పెద్దలు ద్రోణాచార్యులు మొదలుగాఁగ - ననికొల్లనివారై చన్న వారలంగొని, యేచక్కంబెట్టువాఁడ - నేపాండవులన్ ”

ఈ పద్యమున రెండవపాదమునకు 'రై' చేరనివారింగొని, యేచక్కం బెట్టువాడనే బాండవులకే" అని పాఠాంతరమున్నది. భారతకవుల గ్రంథము లందు ప్రథమపాదమున బయ్యములకు గ న డ ద వా దేశము నిత్యము; బహుళము కాదు. కాబట్టి నాల్గవపాదమున మొదటి 'ఏ' అనునది 'ఏను' శబ్దపర్యా కాదు. కాబట్టి నాల్గవపాదమున మొదటి 'ఏ' అని యుండవలెను. 'ఏను' యముగాదు. ఐనచో 'ఏనక్కంబెట్టువాడనే' అని యుండవలెను. 'ఏను' శబ్దము ద్రుతప్రకృతిక మనుకొన్నచో 'ఏజక్కంబెట్టువాడను" అని యుండ వలెను. రెండు పక్షములందును బ్రాసము కుదురదు. కావున 'కొనియే' అను దానిలోని తుది ఏకారమవధారణార్థముగాని, ప్రశ్నార్థకముగాని కావలెను. 'చక్కంబెట్టు వాడనే బాండవులకే' అనుచోట 'ఏ' కారము 'ఏను' శబ్ద పర్యాయము కావలెను. 'ఏను' శబ్దము ద్రుతప్రకృతిమైనచో నీ ప్రయోగము సాధువేయగును. కాని, ఆ పదము ద్రుతప్రకృతికత్వము నీ ప్రయోగము నిర్ణయింపఁ జాలదు. 'ఏవాండవులకే' అన్నను పద్యమునర్థమునకు హానిలేదు. ఇక 'తాను, నేను (ఏను)' పదముల ద్రుతప్రకృతికత్వమును నిర్ణయింపఁగల భారత ప్రయోగమొక్కటి మాత్రమున్నది. అది—

“కవదానలును గాండివము, నవలనిడంబనువు, ముంద-ఱరదముడిగు, మే ను విడపడిగియెద శుభకర, మవు నివ్విధమిట్లు సేయ-మనుడునతండున్”

[శల్య. II.]

అనునది. ఇందు, ఏను విడప డిగియెద, అనుచోట 'వ' కు 'వ' ఆదేశముగ వచ్చుటచే 'ఏను' ద్రుతప్రకృతికము కానట్లు తెలియుచున్నది. ఇది యాంధ్రశబ్దచింతామణి సూత్రమునకు విరుద్ధముగ నుండుటచే పండితు లనేకవిధముల సీపాతమును నవరింపఁదొడఁగినారు. 'ఏనువిడప' అని సరళా దేశము చేసి ప్రాసస్థానమందును 'వబయోరభేదః' అనుదానిని పట్టించి కొండఱు సమాధానపడుదురు. కాని, వ, బ, ప్రాసమున కుదాహరణములు భారతమున మృగ్యములు. గుప్తార్థప్రకాశికాకారుడు 'ఏన విడప డిగియెద' అని ఏనుశబ్దముపై నవధారణార్థక 'అ' కారమును చేర్చి చదువుకొనుమనిరి; కాని, అవధారణార్థక చిహ్నముపైఁ గాని ప్రశ్నార్థక చిహ్నముపైఁ గాని గ న డ ద వా దేశము రాదుగావున నీనవరణయు సరిగలేదు. ఇట్టి సంభేహ ముండియే కాబోలు 'ఏనువెనుకడిగియెద' నని వ్రాతప్రతులం దున్న దనియు నాతడు వ్రాసియున్నాడు. తిక్కన కాలార్థమున 'వెనుక' అనుదాని నుపయోగింపలేదు. కావున, వ్రాతప్రతులయం దిట్టిపాతమున్నను నది గ్రహింపఁదగినది కాదు.

పై విచారమునకు ఫలితమేమనఁగా: తాను, నేను పదములు ద్రుత ప్రకృతికములు కావు. ప్రథమావిభక్తియందు వాని నువర్ణము వైకల్పిక

ముగ లొపించును. కన్ను, చెన్ను, మొదలగు శబ్దములమీఁదనెట్లో యట్లే పీనిమీఁదను గనడవవా దేశమగును, గాని సరళాదేశము రాదు. ఈ గ న డ ద వాదేశము పూర్వకపులయందు కనబడుచున్నను, దరువాతికపు లొకప్పుడు వానిని ద్రుతప్రకృతికములుగఁ దలంచి సరళాదేశముచేయ మొదలిడిరి. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి యట్లు సరళాదేశమును గవులుచేయుచుండిన కాలము నాటిది. కావుననే తాను, నేను పదములపై గ న డ ద వాదేశమును నిషేధించుచున్నది.

(10) “కొన్నియెడలఁ బ్రామాణికప్రయోగంబులం ద్రుతంబున కచ్చు పరంబగుచో ద్విత్వంబు చూపట్టెడి.” ఉదా. ఆతనిదైర్యశక్తికి న్నగు దుగ (భార. ఆర. I.); సర్వమున్నతని దివ్యకళామయమంచు (భాగ. స్క. VII.), సర్వాంగుని న్నునుభూత (ఉ. హరి. VI.); పయ్యెడకు న్నునువైన చేతులకొ (మను. III.); ఊభమునొందె, న్నివ్వధమున (ఉ. హరి. VI.); తాఱొన్నచోట్లంబలె, న్నురుశోభా విభవాకరంబులగుచుకొ (కళా. VII.); తుదియందు న్నిదినాకుఁ జెప్పుము (పద్మ. ఉ. ఖ. I. 157); పిట్టవలెం బొరలి పొరలి పిలుచు న్నిడ నేనెట్టు భరియింతు (ఉ. నై. పు. 25); శ్రీయుతుడై యన్యులకు, న్నేయెడఁ గీడాచరించు (కుచే. III. 55); ఇట్టి ప్రయోగముల నెన్నిటివైన నీయవచ్చును. వ్యవహారమున ‘రెండున్నర’ మొదలగురూపము లిట్లు కలిగినవే.

(11) “తఱచుగఁ గర్మధారయ సమాసంబునం బెన్వాదుల కడహల్లున కచ్చుపరంబగు నపుడు ద్విత్వంబు కానంబడియెడి.” ఉదా. పెను+అరదము= పెన్నరదము, మొదలైనవి.

(12) “ప్రాసంబున మకారంబు పరంబగుచో మకారాదేశంబగు” - ప్రాధవ్యాకరణము. ఉదా. కమ్మని లతాంతములకు మ్మొనసి (భార. ఆది. VII) : మొదలయినవి.

(13) ‘వచ్చుచున్నవాడను’ వంటిక్రియారూపములోని తుది నువర్ణముకాని, ‘వచ్చుచున్నవాడకొ’ లోని సకారపు పొల్లుగాని ద్రుతమగును. దానిపైఁ బరుషములు పరమైనచో సరళాదేశమును బిందు సంశ్లేషములును అవసానము పరమగునపుడు లోపమును గలుగును. ‘వచ్చుచున్నాను’ వంటి క్రియారూపములలోఁ గూడ ‘ను’ వర్ణము ద్రుతమే కావలయును. దానిపై పరుషములను నవసానమును బరమైనప్పుడు గ్రాంధికభాషలో సరళాదేశ బిందు సంశ్లేషములును, లోపమును కానంబడవు. కాని, వ్యవహారమున నా కార్యములు కలుగుచున్నవి. “ఇదుగో వస్తున్నా; వస్తున్నాఁగదూ; ‘వస్తున్నాం

గదూ' అనునట్టి రూపములలో నర్థానుస్వారోచ్ఛారణము కొన్ని మండలముల వాడుకలో వినఁబడును. కొన్నిట వినఁబడదు.

గ స డ ద వాదేశము.

గ స డ ద వాదేశమునుగూర్చి లాక్షణికు లనేకమతములను వెల్లడించి నారు. “ఆత్మాన్యచ్ఛబ్దములఁ దప్పఁ గేవలప్రథమా విభక్తివైఁ గచటతప లకు గసడదప లగును. వికృతి శబ్దమునకుఁ బరమందుండు సంస్కృతపరుషము లకు గసడదవలు కావు; ద్వంద్వ సమాసమునందు పదముకంటెఁ బరమయిన పరుషములకు గ స డ ద వలు వచ్చును—ఆంధ్రచింతామణి. “ప్రథమాంతముమీఁదను, కాకువు, సంబోధనము, అవ్యయములందును, గర్భాధారయము నందును, అచేతనార్థక శబ్దములమీఁదను వచ్చుపరుషములకు గ స డ ద వలు వై కల్పికముగా నగును.”—అథర్వణుఁడు. “సంస్కృతసమశబ్దాది పకారము నకు ప్రథమవై పకారము గలుగును; ప్రాసయందు గలుగదు; యతియందు వికల్పము”-అనికొందఱు. యతిప్రాసముల రెంటి యందును ‘ప’ కారమునకు పకారము వికల్పముగా వచ్చును, అనికొందఱు. “యతియందు తప్పకవచ్చు” నని కొందఱు; “అంతటను తప్పకవచ్చు” నని మఱికొందఱు. “ద్వంద్వసమాస మందు తప్పఁ దక్కిన సమాసములందు పరుషములు గ స డ ద వలు కావు; ప్రథమకంటెఁ బరములగు పరుషములు వికల్పముగా గ స డ ద వలు కావు”-హరికవి. “ద్వంద్వసమాసములందు పదముకంటెఁ బరమయిన పరుషములకు ద్రావిడభాషలయం దన్నియెడల గ స డ ద వా దేశమగును; తత్పురుష సమాసములందు కాదు” - కాల్దవెల్లు.

రెండచ్చులకు మధ్యమునఁ బడిన పరుషము సరళమగుట ద్రావిడ భాషా సంప్రదాయము కావున ద్వంద్వ సమాసమునఁ బరుషములు సహజ ముగ గసడదప లగుననియు, దత్పురుష సమాసమునందు మొదటి పదము నర్థము రెండవ పదములోనికి సంక్రమించు చున్నది గావునఁ దమిళమునఁ బరుషమునకు ద్విత్వము కలుగుటయు, నితర ద్రావిడ భాషలయందు కేవల పరుషము నిలుచుటయు సంభవించుచున్నదనియు కాల్దవెల్లు నభిప్రాయము.

వైయభిప్రాయములను విమర్శింపక పూర్వ మీవిషయమునఁ బ్రామాణికులగు నన్నయ. తిక్కన, యెఱ్ఱావై గడల గ్రంథములందు పద్యముల పాఠసంస్థానములలో గసడద వాదేశమునకు సంబంధించిన విషయము లీక్రిందఁ బొందుపఱుపఁ బడినవి.

(i) ప్రథమమీఁది గసడదవాదేశము.

ఆది. VI. 204. చేసమరికొనుచు; విరా. IV; 30. నే, ర్పుగలదె; ఉద్యో. I. 143. శ్రీవాల్మీక; II. 243. వేపోపిన; 310. కల్పకంబుగరము;

III. 24. మా, టగొనమి; 203. వా, రుగలక, భీష్మ. II. 241. ఆచ్చనడి;
 III. 318. చి, క్కువడక; దోగ్గణ. V. 227. శ, క్త్తిగుదియ, - 381. మీ,
 రుగడక; కర్ణ. I. 84. ఏ, పుదలిర్ప; II. 190. ఉ, బ్బుదలిర్ప, III. 204.
 బలంబుదలిర్ప; 208. భీ, తిగదిరి. 219. చా, యదలిర్ప; 224, వైవడి;
 శల్వ. II. 217. ఒ, వ్వుదలిర్ప; 333. ఏ, నువిదప; సాప్తి, II. ఉపాయం
 బుదలంప; 89. తా, ల్లిగదా; శాంతి. II. 57. భరం, బుదొలగి; III.
 212. చే, తగటా!; 251. చేసేతక; IV. 409. మా, టదలంప; VI. 104.
 జడ, తగలిగి; అను. II. 428. శ్రీమ్రాలె; అశ్వ. I 84. బాధితుం, దుగ;
 ఆశ్రీ. I. 153. కీ, డుదొలంగు; నిర్వ. I. 25. వలయం, బుదనకు; IV. 26.
 శ్రీవెంపారుట, 28, వెంపుగనుట; V. 134. మీ, రుగనిన; మో, పుగనుచు;
 VI. 16. మశాధముం, డుగరంబు; 130. తా, నుదొలగి; VII. 67. త, వ్వుద
 లంప; VIII. 112. బాష్పవారి, గడలుకొన్న.

(ii) సంఖ్యావాచకముల ప్రథమారూపములవై :

విరా. I. 130. ఒండుగడ; కర్ణ. III. 293. ఒండుగడకు; నిర్వ.
 IV. 30. ఒం, డుదలంపులు;

(iii) కొన్ని యవ్యయములవై

విరా. I. 130. ఒం, టి దిరుగుదాని. V. 234. ఒం, టిననుట; దోగ్గణ.
 IV. 35 బెట్టుదునిమె. శాంతి. VI. 79. నిర్వ. IV. 7 ఆ, ట్లుగ, నిర్వ. V.
 8. ఇ, ట్లుదపంబు.

(iv) కొన్ని క్రియలవై

శాంతి. III. 212. లే, దుదలంప; నిర్వ VI. లే, దుగదా.

గనడదవాదేశము రానిపోట్లు.

(i) క్షార్థకములవై

అర. VII. 274. మగ్నం, ఖైపోయెడు; విరా. III. 202. వెల్చనా,
 ద్వి తనరధంబు విరా. IV. 131. చా, ఆపడియె; ఉద్యో. II. 69. ఐవరిణతి,
 287. ఎకడచన్నది; 250. ఐచేరని; III. 80. చొచ్చితగం, IV. 39. ఐతన
 రార; భీష్మ. II. 95. ము, క్కెపోలుపు; 138. ఏచిపటు; దోగ్గణ. I. 164.
 తోడై తన; III. 264. వమ్మైచెడ; V. 123. ఐతోచిన; 166. ఐపుణివీ. కర్ణ.
 I. 626. ఐచనుచెంచె; II. 108. ఐతలుమంగ; 239. ఐతోచిన; III 31. చే
 సీ తనుపు; శ్రీ. II. 147. జగియా, రిపాలిచె; శాంతి. II. 32. ఐతేలెడు;
 253. చొరంగనీ, కతోలగ ; V. 518, 574 ఐతోచు , అను. I. 279.
 ఐతెగి ; IV. 291. కో, రితన ; V. 62. ఐచవి ; అశ్వ. I. 180. కుడి, చిప్త

నకు ; 221. ఐతేలివి ; అశ్వ. III. 113. చే, సితగ ; ఆశ్ర. II. 134. పం, చిపురజనంబు ; నిర్వ. III. 77. ఐతగు ; V. 35 ఎ, క్కికడున్ ; VI. 23. ఐ చేసెద ; VIII. 24. కానరా, కపగిది ; 84. ఐ పాలించెను ; సౌప్తి. II. 113. నృజియించుట, కైతోయము ; శాంతి. V. 519. శరీరంబున, కైతోఱగునె.

(ii) సంబోధనములవై .

అర. VII. 284. ఓ కర్ణ ! కర్ణ. II. 327. నికృష్టాతునిమెద ; శాంతి. V. 559. మహా, త్నాతేలివైంద ; అను. I. 210. త, బ్రీకృపనేత ; II. 147. ఓకా శ్యపి ; III. 180. అధి, పాకలిగిన, IV. 23. పు, త్రాతెచ్చు ; అశ్వ. I. 115. నృ పాతేలియంగ ; మాన. 215. మునినా, ధాచేటును.

(iii) అవధారణార్థకములవై .

ఆది. I. 58. పర్వ, ంబకడున్ ; ఉద్యో. I. 321. ఇంతేహా ; III. 45. అ, ప్లేహోనిత్తురు ; భీష్మ. II. 7. ఒకం, డతటికి ; ద్రోణ. V. 93. ఒక్కవె, ట్టప రగి ; కర్ణ. III. 292. ఖాండవం, బేతేలివైంది ; నిర్వ. VI. 122. అప్పా, టతనకు.

(iv) కొన్ని శబ్దములవై .

చేకొను : ఆది II. 51 ; ఆది. IV. 129 ; ఆది V. 144 ; సభా. II. 67 ; భీష్మ. III. 296 ; సౌప్తి. I. 103 ; శాంతి. IV. 333 ; శాంతి. IV. 596.

కైకొను : అర. VI. 169 ; శల్య. II. 249 ; అశ్వ. I. 87 నిర్వ I. 80 ; V. 84 ; IX. 92.

చేకులు : అర VI. 169 ; భీష్మ. III. 396.

తోకొను : అర. III. 220.

హాపడు : అర. VI. 190 ; శాంతి. III. 249.

తోతెంచు : నిర్వ. VI. 44.

పాలుపడిన : శాంతి. V. 493.

(v) కొన్ని అవ్యయములవై .

విరా. II. 89. వేచని ; ఉద్యో. I. 358. కా, నతగన్ ; III. 25. వే, గతెగం ; IV. 387. వేహాయి ; కర్ణ. I. 88. వేతులును ; III. 128. వేతునిమిస ; శల్య. I. 241. వేగతోలంగ ; సౌప్తి. I. 163. వేకదియన్. శాంతి. II. 66. ఏ, లతోడంగ ; అశ్వ. I. 107. వేతెత్తున్ ; నిర్వ. VI. 114. వేతురగంబు లన్ IX. I. వేకొని. భీష్మ. ii. 316. వేతటియంగ ;

vi శ్రావ్యకములవై.

విరా. I. 327. అట్టిది, యేచెప్ప; విరా III. 52 శే, దేతిలహాయని;
ఉద్యో. III. 171. కీ, దేకుడువంశ, దోగ్రణ; III. 188 ఏ, లాహరినోము.

(vii) ఆశ్వర్యాశ్శకములవై.

ఆచ II. 280. ఓ, హోతియక; ఆర. V. 327. బచెల్లి; నిర్వ. IX. 92.
ఓ, హోకృషనూం.

(viii) ఆ, ఈ, ఏలవై.

ఆర. I. 143. ఈ పురుషోత్తముం; ఆర. VII. 319. ఈ పిన్ను; విరా. I. 207 ఏతెఱంగున; ఉద్యో. II. 225. ఆతెలివి; 235. ఏకొలది; ఈ కూడిన; 250. ఏచక్కన్; శాంతి V. 587. ఏతెలివున.

(ix) ఐర్థనార్థకములవై.

విరా. II. 89. రమ్మామూతము; దోగ్రణ. V. 128. షగ్గలు, మాతి
లడకక; కర్ణ. III. 102 అప్పుక, చూతెగియె; శాంతి. VI. 190. ఐరం,
జాతగువాక్య; అశ్వ. I. 173. చూ, వేతమ; II. 97. ప్రసాదింప, వేకరునా
కర; నిర్వ. IX. 92. పాఱవై చితిం, బోకొఱగామి.

(x) విశేషణములవై.

పాత్తి. I. 98. పిన్నతునియలు.

(xi) పక్షీకర్ణహరయ సమాసములవై.

ఆచ. VII. 277. మాకన్నులు, ఆర. VII. 292. అ, ట్టితెఱంగు;
విరా. I. 98 ముద్దునే, యుకొడుకు; విరా. III. 147. శ్రీకల్లి; ఉద్యో I.
73. నావాటి; ఉద్యో I. 366. మాతిండ్రి; II. 235. నాకొడుకులు; 250.
నీచెప్పెడి; III. 72. అ, ట్టితలంపు; దోగ్రణ. II. 302. చేతాఱు; శల్య II.
114. సాహసం, బుతిటియె పాత్తి I. 131. చేయుతలంపు; స్త్రీ. I. 161. నీచె
ప్పిన; శాంతి. 131 నీ, చెప్పిన; V. 133. గో, ప్పీతెరుపు; 185. చూ, చుతె
ఱంగు; VI. 351. శ్రీకావలి; 423. శ్రీహాలుపు; ఆను. I. 72. త్రో, చుత
లంపు; II. 183. పోవుతలంపు; అశ్వ. I. 179. ఇ, ట్టితెఱంగు; స్విగ్. 25.
సంతసం, బుకలిమి; నిర్వ. V. 57. మిం, ట్టియె; VI. 60. పో, పుతలంపు;
VIII. 81. శ్రీయెంపు.

శాసనములందును గ న క దవా దేశవివాస మిట్లే కనబడుచున్నది. పదు
నేనవ శతాబ్దమువఱకును నిట్లేవాడుకయందును గ్రంథములందును నాదేశము

వచ్చుటయు రాకుండుటయుఁ గలుగుచుండె ననవచ్చును. గ న డ డ వా దేశ మునకు శాసనములనుండి కొన్ని యుదాహరణములు:—

ద. ఇం. శా. 281, 688. తల్లిదండ్రులు ; 666. శ్రీలోలుండ్లువడాలు కాటనికి ; కమలదళాక్షి వెన్నమ ప్రకాశము గాంగ్గ ; 667, 677. నెయి ప్పాయంగలవాండు ; మానెండు ప్పాయంగలవాండు ; 672, అంత్రగాలము ; అందు ప్రసిద్ధిగ ; దేవులు దిరమైయుండంగ ; 675. నాయకుండ్లు ద, త్పుతుండు ; జగజ్జగీషుండు వేమ్మిన్ ; విద్యాలలనుండు గంటండు ; మహామతిగంటని ; 677. అమృతాసుండు వయఃపయోధి ; 715. బోయుండుదన ; 737. తీటు వెట్ట, 784. ధనము వెట్టలేక ; 799. ఇరువుటి (= ట్టి) ; విత్తనాలువారే పొలముంను ; 929. అంత్రగాలము ; 974. మాండుపుట్లు ; 1108. అంబుజాస్య గోమలి ; 1114. దేవభణ్ణారువు సొచ్చి ; 1115. వెయి ప్పాంక.మ్రాంకులు, 1169. పరమపవిత్రుణ్ణువాత్తుణ్ణు ; 1190, రెణ్ణుగట్టిన ; 1226. దయసేసిరి, V. 151 మాండుపుట్లు సేను ; 167. ముప్పండ్లుముసేను ; 192. అందువరగిన ; 1105. ఏనుమాడలువెట్టె ; 1148. ధారాపూర్వముసేసె ; 1202. ఎంత్ర గాలము ; 1204. ఇంత్రవట్ట = ట్టె ; VI. 217. బోయుణ్ణుదమ, మొదలై నవి. భారతేతరకవులలో సీక్రింది సందర్భములందుఁ గూడ గ న డ డ వా దేశము రాకుండఁ బ్రాపస్థానములందు ప్రయోగములు కాన్పించుచున్నవి.

(i) కొన్ని శబ్దములపై.

ఆము. IV. 204. కూవెట్టిన ; V. 131. మేకొని ; ఇందు. I. 177. మేకొని ; ఉ. హరి. I. 99. చేపట్టన్ ; III. 153 ; కకుత్. III. 137. చేపడఁ బట్టి ; కళా. IV. 110. వైకొన్న VIII. 206. వైవై ; కావ్యా. చూ. II 38. చూపట్టును ; కువల. V. 73. కేయూర. III. 87. తోకొని ; గౌరన. హరి. I. 1840. మైకొనక ; గౌరనహరి. II. 653. చేపడ్డ ; నిరంకు, II. 53. తనయుని, వైకరుణ ; నీలానుం. III. 97. వైకొని ; నృసిం. I. 32. వైపడ ; పండితా. పుట. 124. వైచని ; పుట. 142. వాచఱచుచు ; వైపడి ; 366 పు. వైపడి ; పరమ. I. 36. దాకొని ; II. 137. చేపట్టుట ; చూపట్టుము పాండు. I. 308. వైకొలుపు ; IV. 27. వైవై ; బనవ. పుట. 34. చాకుక్కలార ! పుట. 51. తూపోడ్వఁ గూడునే ; పుట. 73. వైచను ; భాగ IX. 38. వైవై ; X. (I) 309. వాపోవఁగ , 722, 1136. వైపడి ; భాస్క. రామా. బాల. 202. వేకడ ; యుద్ధ. 200. పొం, దుపడుంగావున, వను. II. 90. తే, టపడం గాంచెద ; వాసివ్వరా. III. 70. చేతప్పి ; V. 77. తూకొను ; విజ్ఞా. వ్యవ. 36. వాకొను.

(ii) సముచ్చయ దీర్ఘములవై .

ఉ. హరి. IV. 235, 236, ఏ, మీపొడగానవే ; నిరంకు. II. 22. బా,
రాపది దచ్చి

(iii) మఱికొన్ని క్రియలవై .

కళా. III. 131. వే, రుకదా.

(IV) విభక్తికము వర్ణము లోపింపగాఁ జై వచ్చిన పదుషము.

కళా. III. 259. ప్రయా, సపడు.

(v) మఱికొన్ని వస్త్రీ కర్మధారయ సమాసములు.

ఇందు. IV. 25 ; రాకొమరుఁడు ; కళా. 107. జాకంబము ; కువల
IV. 19. వేలుపు, రాకూరిమి.

గ స డ దవాదేశమును గూర్చిన విధులు ప్రాసస్థానములందు చిక్కులఁ
గల్గింపఁగా సర్వాచీనకవు లాయాదేశము వైకల్పికమనియు, బహుళ మనియు
సనుకొన్నచో నాచిక్కులు తొలఁగునను నుద్దేశముతోఁ జక్కగఁ గొన్నిచోట్ల
బాటింపరై రో, ఆయా పాఠములు ప్రక్షిప్తముచో, లేదా వానికిఁ బాఠాంతర
ములున్న ప్రా నిర్ణయించుటకు వీలు లేదుగాని, యాయప్రయోగములను
జూచి కావలయుఁ గొండలు లాక్షణికులు గ స డ దవా దేశము బాహుళక
మనియే లక్షణము నేర్పజేచిరి. ఈ క్రింది ప్రయోగములు ప్రమాద జనితము
లని తోచుచున్నది:—

ఇందు. VI. 95. మ. ... కాఝక జ్యారవం, బు చతుర్దిక్కులునిండు.

సరస. III. 21. క. ... మహామహుని మనం బు పరిజ్వలితంబగు

పరమ. III. 65. క. ఆ, హాగట్టిచది.

పాండు. III. 87. నీ. ... కాఁచినగురు నెయ్యి - చేచాఁచఁజాలినంత.

భాస్క. రామా. యుద్ధ. 323.

చ. వికృతములైన మర్కటుల వేషము లక్కట నీవునూచి భీతుకుడిచి
వచ్చి నోరికొలఁదులో వచరించెదు ..

భాస్క. రామా. యుద్ధ 2166.

ను. అకటా యెవ్వరు మున్నెఱుంగని మదీయంబైన మర్కంబు వీడు
కృతఘ్నుండయిచెప్పె ...

మనుచ. II. 16. మ ... కా, శకురుక్షేత్ర ... ('కాశి' అను నికారాంత
తదము గూడ నున్నది. చూ. ఉదా. IV. 119.)

రసికజనమనోభిరామము : పుట. 63. ఆశ్వా. IV.

క. అపుడంగు ... నా, శి పరీక్షనేసి. ('నాశి' అను నికారాంత శబ్దము
గూడ కలదు. చూ. కాదంబరి ; బాలరామాయణము. లేదా, 'నాడిపరీక్ష'
షష్ఠీసమాసమని చెప్పికొనవచ్చును.)

వరాహపు. VIII. 12. క ... తత్పర, యైసలిపి ..

కై, చే, తో, చూ, శబ్దములపై వచ్చుపదసాదిగల పదములతో ఛాతు
పల్లవము కలిగినయెడల గ న డ దవాదేశము రాదు ; కై, చే, లు ప్రథ
మలుగా నున్నచో నాదేశము వచ్చును.

కై సేయు, చే సేత, చేసమరు, చేపడు, చేపట్టు, కై కొను, తోకొను,
చూపట్టు మొదలగునవి.

ద్వంద్వసమాసమందు గనడదవాదేశము వచ్చునుగాని, పూర్వపదము
తుదివర్ణములోపించి సమాస మేర్పడు నప్పుడును, తుదివర్ణము దీర్ఘమగునప్పు
డును నాదేశమురాదు : అందచందములు, అప్పాచెల్లెండు

వ్యవహారమునందు ద్వంద్వ సమాసములలో క, తల కాదేశమునేడును
గానవచ్చుచున్నది : తల్లిదండ్రులు, కూరగాయలు—

సామరజనుల మాటలందు 'చ' కు 'సా' దేశము కానవచ్చుచున్నది.
ఈ యాదేశ మన్నియెడలను నందు గానవచ్చును : అప్ప సెల్లెలు, వాడునాలో
సెప్పినాడు, ఏమనిసెప్పినాడు, రెండు సెంపకాయలు మొదలయినవి.

శాసనములందు 'తల్లితండ్రుల'ను రూపమును గానవచ్చుచున్నది.
వ్యవహారమందు నేడును గొండఱట్లె యుచ్చరింతురు.

గ న డ దవాదేశము పూర్వకాలమునఁ జాల తఱచుగ జనుల యుచ్చార
ణమున నుండును. కొన్ని మండలములం దాదేశముగా వచ్చిన గ న డ
ద వలే పదాది వర్ణములను భ్రమగలుగుటచేఁ గొన్ని పదములకు మాండలిక
భేదము లేర్పడెను —

క—గ : కడవ, గడవ ; క్రచ్చు, గ్రచ్చు ; క్ర(గ్రకుంత) (గు)న్న ;
మొదలయినవి.

చ—స : చేమంతి, సేవంతి, చ(సం) క, చ(స)లుపు, చ(స)ను, చా
(సా)గు మొదలయినవి.

త—ద : తిద్దు, దిద్దు, తిన్నె, దిన్నె, తూ(దూ)టు మొదలైనవి.

ప—వ : పంచు (చూ. వంతు); ప(వ)దరు; పఱత, పఱద; (లో)పల, వల(ను); పగ్గము, వాగె; పా(వా)టు; పన్ను, వాను; పాయ, వాయ; పిక్క (టిల్లు), విక్కు, వీకు, తమి; పిక్, తె. వెను(క); పెల్లు, వెల్లి (విరియు); ప్ర (ప్ర)య్య; పెట్టు, చూ. వ్రేటు మొదలయినవి.

గ, స, డ, ద, వాదేశమా? పరుషాదేశమా?

తెనుఁగునఁ బరుషములకు గ, స, డ, ద, వాదేశము గలుగు సందర్భములు వైని వివరింపఁబడినవి. కాని, కొన్నియెడల పరుషములకు గ, స, డ, ద, వాదేశము కలిగినదా, లేక గ, స, డ, ద, న,లకు ద్రావిడభాషా సంప్రదాయానుసారముగఁ బదాదియందుఁ గ్రమముగ, క, చ, ట, త, పలు వచ్చి, మరలనా క, చ, ట, త, పలు రెండు స్వరములమధ్యఁ బడఁగా వానికిఁ బూర్వమందుండిన గ, స, డ, ద, వలను నుచ్చారణము కలిగినదా యను సందేహము కలుగుచుండును. క, ట, త, ల విషయమున సరళాదేశమునకును గ, డ, దాదేశమునకును (ద్రుతమునకు బిందు, లోప, సంశ్లేషములు కలుగుట యందు తప్ప) భేదము కానరాదు. బిందు, లోప, సంశ్లేష కార్యములు ద్రుత విషయకములు గావున గ, డ, ద ల యాదేశమును బాధింపవు. కొన్ని పదములు పరుషాదులూ, సరళాదులూ, యను విషయమున సందేహము లుండనే యున్నవి. వ్యుత్పత్తిని బట్టి యాలోచించినచోఁ బరుషాదులని మన మనుకొను కొన్ని పదములు సరళాదులనియే చెప్పవలసియుండును. అట్లే, చ, పలు స, వలుగ మాటునని వైయాకరణులు చెప్పు విషయమునఁ గూడ నూహింపవలయు నేమో! కొన్ని యుదాహరణములను మాత్రమిచ్చి యీ ప్రకరణమును ముగింప వలసియున్నది.

ఈ క్రింది పదముల వ్యుత్పత్తిని బట్టి యవి తొలుత సకార మాదియందు గలిగినవనియే చెప్పవలసియుండును :

చన్ను, సం. స్తన; చచ్చు, సం. శవ్, కన్న. సాయు; చక్కెర, సం. శర్కర; చట్టము, సం. శాస్త్రమ్; చదువు, చప్పడు, సం. శబ్ద; చాఁగు, రూ. సాఁగు, కన్న. సాగు; చాతాని, రూ. సాతాని; చాటించు, రూ. సాటించు; కన్న. సాటు, తమి. శాట్టు; చారు, సం. సార; చావు, సం. శవ; చుప్పనాక, సం. శూర్పణఖా; చూడి, సం. సూతికా; చూఁకురు, సం. శోక; చూరు, కన్న. సూర్; చొక్కు, సం. శుష్క, కన్న. సొక్కు; చొట్ట, రూ. సొట్ట, కన్న. సొట్ట; చోడు, రూ. సోడు; చటులు(పడు), చూ. నడలు, సం. శిథిల, కన్న. నడులు; చెత్త (చెదారము), కన్న. సదె; చప్పన (రుచి), కన్న. సప్పన్న; చంబ (కాయ), కన్న. సంబె; చయ్యన, కన్న. సయ్=తిన్నన; చెల్లు, కన్న. సల్; చమరు, కన్న. సవరు; చవి=రుచి, కన్న. సవి; చవుడు, చోడు, కన్న. సవళు, సవుళు, సాళు; చలి, కన్న.

నలి; (నాఁగేటి) చాలు, కన్న. సాలు; చిక్కు, కన్న. సిక్కు, సిలుకు; చిక్కటి, కన్న. సిక్కటి; చిట్టి, కన్న. సిట్టు, చిడి (లి)వి, కన్న. సిడి; చేరు, కన్న. సారు, సేరు; చీమిడి, కన్న. సిమ్మళ; చిప్ప, మరాఠీ. శిమ్పా, కన్న. సిమ్ము; చిమ్ము, కన్న. సిమ్మిను; (బట్ట) చుమ్ము, కన్న. సింబి, సివిడి; చిక్కు, కన్న. సిక్కు; చీడు, కన్న. సీక్; చీకు=చప్పరించు, పీల్చు, కన్న. సీపు, చీర (పేను), కన్న. సీర్, చీడరించు, కన్న. సీవరిను; చీలు, కన్న. సీళు; చుట్టు, కన్న. సుట్టు, సుత్తు; చూడు=కాలు, కన్న. సుడు; చూఱ, కన్న. సూత; చెక్కు=చెరువు, కన్న. సెక్కు; చెఱంగు, కన్న. సెఱంగు; చెఱ, కన్న. సెత; చెలది, కన్న. సెలది; సెలది; (నీరు) చేదు=తోడు, కన్న. సేదు, సేదు; చొట్ట, రూ. సొట్ట, కన్న. సొట్ట; (గడ్డి) చొప్ప, కన్న. సొప్పె; మొదలయినవి.

ప, వ, ల విషయమున నింత కంతోక్తిగఁ జెప్ప వీలు లేదు. అయినను నీక్రింది యుదాహరణములను గమనించినచో గొన్ని తెనుఁగు శబ్దములు తొలుత వకారాదిగ నుండి, తరువాత పకారాదు లయ్యెనని యూహింప వచ్చును.

పక్కు, రూ. పక్కు; పనపు, చూ. పనరు; పరుస, చూ. పరుస; పఱత, చూ. పఱత, పఱద; పనను = ఎఱుపు మించిన పనపువన్నె; చూ. పనంతము; పిదుకు, సం. విధ్, వేధ్; పీలు, చూ. పీలు; పట్టు, పెట్టు, సం. పుత్, వర్; పెడలు, ప్రిదులు, చూ. పెడలు; పెన్న (నది)సం. వేణికా; ప్రాకృతము, వేణ్ణా చూ. వేనలి; పెఱుగు, పెక్కు, చూ. వెక్కసము; పెల్లు, చూ. వెల్లువ; మొదలయినవి.

ద్రావిడభాషల సరళాదేశ, గ, న, డ, ద, వాదేశ విషయమున గుర్తింప వలసిన కొన్ని విషయములు గలవు. తమిళమునఁ బదాదిని టకారముండదు కావున నాదేశవిషయమున క, చ, త, ప, లు మాత్రము సంధియందు గ్రహింపఁబడినవి. కన్నడమున పదాదిని టకారము కనఁబడుచున్నను దానికి డకార మాదేశముకాదు; చకారమునకును జకారముగాని సకారముగాని యాదేశముగరాదు; సకారమునకు చ, ఛ, జ, లాదేశము లగును. కావునఁ గన్నడమున నాదేశమునకు గుఱియైన హల్లులు క, త, ప, లుమాత్రమే. తమిళమునను పదాదిచకార ముచ్చారణమున చ, శ, లకు మధ్యముగ వినఁబడుచు నవర్ణ సవ్యశమగు శవర్ణమును బోలియుండుటచే చవర్ణమునకు విధింపఁ బడిన సంధికార్యములు శ (స) వర్ణమునకే యనిగ్రహింప వచ్చును. కావున, తమిళము నందును క, చ, ట, త, ప, లలో క, త, ప, లకు మాత్రమే వికారము కలుగుచుండును. తెనుఁగునను క, త, ప, ల విషయమున మాత్రమే యాదేశమును రూఢిగ (బహుళమనియైనను) చెప్పవలసి యున్నది.

తమిళమున మకారముపై వచ్చు క, చ, త, ప లకు మాత్రము గ, జ, డ, బలువిధింపఁ బడియున్నవి. అచ్చునకుఁ బరమగు క, చ, త, ప, లకు గ, జ (స), డ, బ (వ), లాదేశములుగారాక, వానికి ద్విత్వము కలుగుచున్నది. ద్విత్వము గలుగని సందర్భములం దవి యెట్టివికారము నొందక నిలుచుచున్నవి. కావున నీ విషయమున తెనుఁగుకన్నడము లొకమార్గమును, తమిళము వేఱుమార్గమును బట్టినవని చెప్పవలయును.

తమిళమున రెండచ్చుల నడుమఁబడిన పకారము పకారమగుచుండును. తెనుఁగు కన్నడము లందును కొన్నిసందర్భములందుమాత్ర మట్లుగును. పకారమునకు పకారమాదేశ మగుటమాత్ర మే ద్రావిడభాషయందును గాన్పింపదు. పాదులగు ద్రావిడ శబ్దముల కితరభాషలలో మూలములు ప-కారాదులై యున్నను, ద్రావిడభాషలలో నవి ప-కారాదులుగనే స్థిరపడి తక్కిన సా-ది పదములందువలెనే సంధియందు మఱల ప-కారాదేశము నొందుచున్నవి. అట్టి సందర్భములందు మూలమందలి ప-కారము మఱలఁ గాన్పించుచున్నదని యైన ననుకొనవచ్చును. స-కారవిషయమున నట్లు చెప్పటకు వీలులేదు. ఏక ద్రావిడభాషయందే యేకపదము చా-దిగఁగాని సా-దిగఁగాని యుండవచ్చును. అట్టియెడల నాపదము చ-కారాదియా, స-కారాదియాయని పుష్పత్తిని బట్టి తప్ప నిర్ణయింప వీలుండదు. కన్నడమున స-కారాదులగు శబ్దములకు మూలమందు సకారమే యుండుటచేతను, అట్టి సకారాది పదములు గొన్ని తెనుఁగున చా-దులుగ వినఁబడుచుండుటచేతను, తెనుఁగున స-కారమునకు చకారాదేశము కలుగుచున్నదనియుఁ జెప్పవచ్చును. మూలమందు సకారాదులైన శబ్దములు తెనుఁగున చా-దులగునపు డవి దంత్య చకారాదులగును. ఇట్టి దంత్య చకారమునకు తెనుఁగు వ్యవహారమున (వామరజన వ్యవహారమే యనుకొనవచ్చును) సకార మిప్పటికిని వినఁబడుచున్నది. ఇందు చేతనే కావలయు “తెనుఁగులమీఁది సాంస్కృతిక పరుషములకు గ న డ డ వ లురావు” అను సూత్రమేర్పడినది. కాని, ఈసూత్రము సర్వత్ర వర్తింపదు. మీరల్లోపించిన, వెంపు వరీక్షింపమొ, ముల్లోక విభుండు సక్రి, మొదలగు చోట్ల సాంస్కృతిక క, ప, చ లకు గ, వ, న లాదేశములుగఁ గాన్పించుచున్నవి. ఇందువలన దంత్య చకారాదుల కయినను తాలవ్య చకారాదుల కయినను తెనుఁగున నాదేశము తెనుఁగుల మీఁదనేకాక సాంస్కృతిక శబ్దములమీఁదను వినఁబడుచున్నది. తెనుఁగున దంత్యచకారమునకు నాదేశము నిత్యమనియు, తాలవ్య చకారమున కైచ్చికమనియుఁ జెప్పవలయు నేమో!

క, చ, ట, త, ప లకు గడదవ లాదేశములగుట ద్రావిడ భాషల యందేకాక ప్రాకృతమునందును నేటి యుత్తరహిందూస్థాన భాషలయందును గానవచ్చుచునే యున్నది. ప్రాకృతమునందు రెండచ్చుల నడుమఁ బడిన క, ట, త, ప, లు గ, డ, ద, బ, లుగ మాటుట నుప్రసిద్ధము. ఉదా: సం. కోకిల, ప్రా. కోగిల; సం. కీట, ప్రా. కీడో; సం. శకటిక, ప్రా. సగ డిల; సం. కటుక, ప్రా. కడుల; సం. ఆగత, ప్రా. ఆగడో; సం. మతి, ప్రా. మది; సం. పిపాసా, ప్రా. పివాసా; సం. ప్రాపయతి, ప్రా. పావేది మొదలయినవి.

రెండచ్చులమధ్యఁబడిన క, ట, త, ప, లు గడదవలుగ మాటుట నేటి యార్యభాషలయందును గాన్పించుచున్నది. కాని, యనేక శబ్దములలో నీ గడదవ లింకను బలహీనములయి తుదకు లోపించినవి: ఉదా. సం. కుంభకార, ప్రా. కుంభగార, కుంభఆర, మరాఠీ. కుంభార్; సం. ఘట, ప్రా. ఘడ; హిం. ఘటా; మరాఠీ. ఘడా; సింహళీ, ఘటో; సం. కీటక, ప్రా. కీడల, మరాఠీ. కిడా, గుజరాతీ కీడో, హిం. కీటా; సం. కర్పట, ప్రా. కప్పడో, హిం. కష్టా, మరాఠీ, గుజరాతీ: కాపడ; సం. శీతల, ప్రా. నీదళ, నీలళ, మరాఠీ, సిళా, గుజరాతీ, సిళో; సం. దీప, ప్రా. దీపా, మరాఠీ, దివా; సింహళి, దివ; సం. కూప, ప్రా. కూపా; సం. తాపయ, మరాఠీ, తాప్నే; కాశ్మీరీ తాపున్ మొదలయినవి.

సంస్కృతమందలి చకారము చేకారమగుటను గూర్చి చే, జే ల దంత్య త్వమును గూర్చి విచారించునప్పుడు ముచ్చటించి యుంటిమి. ఈ దంత్య చేవర్ణ మింకను బలహీనమయినది, అనఁగా స్పృష్టమైన దంత్య చేవర్ణము ఈ షత్స్పృష్టమైన దంత్య సవర్ణముగ మారినది. ఈ మార్పు ద్రావిడభాషలయందే కాక యాధుని కార్యభాషలయందును గలిగినది. ఈ విషయమును వరరుచి మార్కండేయులు తమ ప్రాకృతవ్యాకరణములందు తెలిపియే యున్నారు. భారతవర్షము నుత్తరమందును నీశాన్యమందును సంస్కృత తాలవ్య చ, జ, లు తాలవ్య చ, జ, లుగనే నిలిచినవి. కాని, దక్షిణమున మరాఠీయందును, పడునుట సింధియందును నవి దంత్య చే, జే, లై నవి. సింధీ, మరాఠీ భాషలు ప్రచారమందున్న ప్రదేశములకు మధ్యముగ వ్యాపించియున్న రాజస్థానీ,

గుజరాతీ భాషలయందవి స, స్ట (Z) లుగా మాఱినవి. అట్లే, సింహళీ భాష యందును మార్పుకలిగినది. ఉదా: సం. చోర; హిం. చోర్; మరాఠీ; చోర్; సం. చక్రీ; పా. చక్రీ; మాఝాటీ. సక్కి మొదలయినవి. ఈ మార్పు పద మధ్యమందును, అనగా పరుషములు రెండచ్చుల మధ్యమున పడినప్పుడును గలిగినదికాని, అచటి గ, స, డ, ద, వ, లు సాధారణముగ లోపించి, వాని స్థానమున నచ్చులుమాత్రము నేటి యార్యభాషలయందు నిలిచినవి.

ఈ మార్పు, అనగా పరుషములకు గ, స, డ, ద, వ, లు గలుగుట సంధి యందును గలుగును. సంధియందు పరపదాది హల్లు రెండచ్చులనడుమఁ బడుటచే ప్రత్యేక పదములందు గలిగిన మార్పులే వానికిని గలిగినవి.



ఆంధ్ర శబ్దజాలము

ఇంతవఱకును ఆంధ్రమండలి ప్రత్యేక ధ్వనులనుగూర్చియు, నాధ్వనులు దగ్గఱగఁ జేరునప్పుడు గలుగు వికారములను గూర్చియు వివరించియుంటిమి. కాని, కేవలధ్వనులసముదాయము భాషకాఁజాలదు. కా, కీ, గూ, సే, అని యీ రీతిగా ధ్వనుల నుచ్చరించుట వలన నెట్టి యభిప్రాయమును తెనుఁగున స్ఫురింపదు. ఏకధ్వనిగాని, అట్టిధ్వనుల సముదాయముగాని యర్థవంతమయినప్పుడే యది భాషాసంజ్ఞ నొందుచున్నది. భాష మనోగతాభిప్రాయములకు గుఱుతు. మనయభిప్రాయముల నితరులకుఁ దెలుపుటకుఁగాని, యొకరి యభిప్రాయములను మనము గ్రహించుటకుఁగాని భాషతోఁడ్పడును. మానసికముగ నభిప్రాయ మెప్పుడును సంపూర్ణముగనే యుండును; దానిని ధ్వనిరూపముగ సంపూర్ణముగ బహిర్గతము చేయునది వాక్యము. కావున భాషయందు వాక్యమే ప్రధానాంశము. అభిప్రాయమును సంపూర్ణముచేయని ధ్వనులుగాని, పదములుగాని యెన్నియున్నను వాక్యము కానేరదు. అభిప్రాయమును సంపూర్ణముచేయు నొక్క పదమైనను వాక్యమగును. ప్రతి సంపూర్ణ వాక్యమునందును కర్త, కర్మ, క్రియ అనున వన్నియు వ్యక్తము కానక్కఱలేదు. 'పో' అనున దొక్కటే క్రియాపద మైనను, ఏకాక్షర యుక్తమైనను నదివాక్యమే. ఇది యకర్మక క్రియ గావున కర్మను తెలుపుటకు వీలులేదు. కాని ఆ క్రియ యందే 'నీవు' అను కర్తృపదము లీనమై యవ్యక్తముగనున్నది. దానిని వ్యక్తముచేసినను అభిప్రాయమున నెట్టి భేదమును గలుగదు. అట్లే, 'తే' అనునప్పుడు 'తెచ్చు' ధాతువు సకర్మకమగుటచే కర్తృకర్మ వాచక పదములు రెండును నవ్యక్తములుగ క్రియాపదము నందులీనము లై యున్నవి. ఆరెండింటిని తెలిపినను నభిప్రాయమున భేదము కలుగదు. కాని, కర్మనుగూడ తెలిపినయెడల నభిప్రాయ మొకప్పుడు మఱింత స్పష్టము కావచ్చును. 'తే' అని చెప్పనప్పుడు తత్సార్వము తేవలసినవస్తువు స్పష్టపడి యుండినయెడల నాకర్మ పదమును స్పష్టముచేసినను చేయకున్నను నొక్కటే. కర్తృపదము తెనుఁగున సాధారణముగ ఉత్తమ, మధ్యమపురుష క్రియల యందే లీనమై యుండుటచేత నట్టిక్రియల కర్తలను స్పష్టముచేసినను చేయకున్నను నొక్కటే; కాని, యర్థము చక్కగ విస్పష్టము కానప్పుడు కర్తృపదమును స్పష్టముచేయవలసివచ్చును. ఇద్దఱెదురుగా నున్నప్పుడు 'పో' అన్నచో నాయిద్దఱిలో నెవరు పోవలయునో తేలదు; 'ఎవరు పోవలెను?' అను

ప్రశ్న పుట్టును. అప్పుడు 'నీవు' (అని నిర్దేశించి) పో, అని యభిప్రాయమును స్పష్టము చేయఁబడును. ప్రథమపురుషమునందు కొన్నియెడల కర్తృపదముకాని, దాని వచనలింగములుగాని స్పష్టముకావు; కావున కర్తృపదమును స్పష్టము చేయవలసియుండును. 'వచ్చెను; చచ్చును' అనుకర్తృపదము 'వాడు, అది, అవి, ఆమె' అనువానితోనేది కర్తృపదమో స్పష్టముకాదు కావున కర్తృపదమును స్పష్టము చేయవలెను. ఒకప్పుడొక్క కర్తృపదమే సంపూర్ణ వాక్యార్థమును తెలుపఁగలదు; అప్పుడది దానిని వాక్యమనియే చెప్పవలెను. 'ఎవరు వచ్చిరార?' అను ప్రశ్నకు 'నేను' అను ప్రత్యుత్తరమునఁ గర్తృపదమొక్కటియే యున్నను నది వాక్యమే యగుచున్నది. ఇట్లే కర్తృపదమొక్కటికూడ వాక్యము కాఁగలదు. రాముడెవరిని చంపెను? రావణుని. ఇటు 'రావణుని' అనునది వాక్యమే. ఆవ్యయములును నిష్ట ప్రత్యేకముగ సంపూర్ణ వాక్యార్థములను దెలుపఁగలవు. 'చదువు' అని అజ్ఞాపించిచప్పుడు చదివినది వినఁబడ కుండినచో 'గట్టిగా' అనియుండుము. అప్పుడది, (నీవు) గట్టిగా (చదువుము) అనుసంపూర్ణ వాక్యార్థమును గలిగి వాక్యమే యగుచున్నది.

కర్తృ, కర్త, క్రియాపదములతో నన్నియుఁగాని, కొన్నిగాని స్పష్టపడి యభిప్రాయము సంపూర్ణమును స్పష్టము నైచినో వాక్యమనుసంజ్ఞను బొందుచున్నది. "పరస్పరచంబంధముగల పదముల నముదాయము వాక్యము" అని నిర్వచించుట తక్షణ. "నేను నిన్న నీతో రహస్యముగా చెప్పిచమాట" అనునప్పుడెడలి పదములన్నియుఁ ఒకస్పరచంబంధము కలిగియేయున్నవి, కాని ఆపదసముదాయము వాక్యము కానేరదు. అట్టిపదము లెన్నికూడినను నభిప్రాయము సంపూర్ణము కాకపోవుటచే వానికి వాక్యత్వము సిద్ధింపదు. "కర్తాదులతోఁ గూడిన క్రియాపదము వాక్య" మనుటయు సరికాదు. కర్తాదులు లేకున్నను క్రియాపదమునకు వాక్యత్వము సిద్ధించుననియు, క్రియాపదము లేకున్నను కర్తాదులకే వాక్యత్వము కలుగుననియు ఇంతకుముందు స్పష్టము చేయఁబడినది. ఆయాపదములు లోపించినను, వ్యక్తవాక్కునం దవి యంతర్భూతములై యుండుటచే వాని నభ్యాహారము చేసికొనవలయునని యవశచ్చును. కాని, యా పదములు వ్యక్తములు కాకపోవుటచే నవి వాక్యమునంతర్భాగములుగ గణింపఁబనిలేదు. అవి వ్యక్తము కానంతవఱకును వాక్యనిర్వచనమున వానితో మనకుఁ బనిలేదు.

వాక్యములు సంపూర్ణ వాక్యము అనియు నసంపూర్ణ వాక్యము అనియుఁ గొందఱు భేదమును గల్పించుచుదురు. ఇది సరికాదు. అభిప్రాయము సంపూర్ణమైననే వాక్యమగుచున్నది. కావున సంపూర్ణ వాక్యమునుట పునగు కి

యగును; అసంపూర్ణమైనది వాక్యమనుట యసంబద్ధమగును. ఇట్లే, తెనుఁగున వాక్యములు సామాన్యవాక్యములు, సంశ్లిష్టవాక్యములు, మహావాక్యములు నని మూఁడుభేదములను గల్పించుటయు సరికాదు. వాక్యమునందు సంపూర్ణ క్రియాభావ మొక్కటేయుండును. సామాన్యాది మూఁడుభేదములును నింగ్లీషు మర్యాద ననుసరించినను నీవిషయమున నాంధ్రమునకును దానికిని సామ్యము లేదు. ఇంగ్లీషున 'క్లాజ్' (clause) అనుదానిలో నర్థమనమగ్రముగా నున్నను నందొకకర్తయు సంపూర్ణక్రియయుఁ దప్పకయుండును. తెనుఁగున నట్టి సంశ్లిష్ట (complex) వాక్యము లుండవు. ఇంగ్లీషునందలి 'కాంపౌండ్ సెంటెన్సు' ననుసరించి తెనుఁగున మహావాక్యమనున దుండునని చెప్పఁగూడదు. ఇంగ్లీషున ఒక సముచ్చయముచేఁ గలుపఁబడిన ప్రత్యేకవాక్యములకు కాంపౌండ్ సెంటెన్సునిపేరు. తెనుఁగున 'మఱియు' మొదలగు సముచ్చయార్థకావ్యయములచేఁ రెండు ప్రత్యేకవాక్యములను గలుపుట సంప్రదాయముకాదు. ఇంగ్లీషునఁ గూడ సామాన్య, సంశ్లిష్ట, మహావాక్యము లను విభాగము వైయాకరణ కృతముగాని, సహజముకాదు. వాక్యమే భాషకు మూలాంశము. అట్టి వాక్యమును భాషాభాగములుగ విభజించుట గూడ వైయాకరణము చేయు నట్టిపనియే. వారి విభజనము సరికావచ్చును; కాకపోవచ్చును. కాని, యట్లు చేయుట యస్వాభావికము; కృత్రిమము. జనులు తమవ్యవహారమున నెన్నడు నట్లు చేయరు. అట్టివిభజనముతో వారికి పనిలేదు. వస్తువుల లేక భావముల పరస్పరసంబంధము, వానికి మనుష్యులతోఁ గల సంబంధము, ఇవియే భాషకు ముఖ్యములు. ఇట్టి సంబంధములతోడనే యభిప్రాయములును వానిని బహిరంగముచేయు ధ్వనిరూపకవాక్యములును వ్యక్తమగుచుండును. అట్టిసంబంధములను విడిచి పదములును బ్రత్యయములును బ్రత్యేకముగ నిలువఁజాలవు.

కాని, వైయాకరణము శాస్త్రసౌకర్యముకొఱకు వాక్యములను కొన్ని యంశములుగ విభజింతురు. ఆ యంశములు నామపదములనియు, విశేషణములనియు, క్రియాపదములనియు, అవ్యయములనియు నాలుగువర్గములుగ విభజింపఁబడును. ఈ వర్గములలోని శబ్దములన్నియు ప్రాతిపదిక ప్రత్యయములుగ విభజింపఁబడును. నిఘంటువులలో నామపదముల ప్రథమైకవచనరూపములును, క్రియాపదముల ధాతురూపములును, అవ్యయములును, విశేషణముల రూపములును జేరును. ఆయాపదముల సంబంధములు వ్యాకరణములలో వివరింపఁబడును. ఆయాభాషాభాగములన్నియు ధాతువులనుండి యేర్పడునని వైయాకరణమతము. ఈ మతము ప్రకారము ప్రతిభాషకును దొలుతఁ గొన్ని మూలధాతువు లుండెను. ఆధాతువులకుఁ బ్రత్యయములు చేరుచు శబ్దములయ్యెను. ఆశబ్దములకూడికవలన వాక్యము లేర్పడెను. ఇట్లు చెప్పటయే

యనాదివై యాకరణ సంప్రదాయమగుటచే నావిధానమునే యనుసరించి, ధాతువులనుండి శబ్దములు కలిగినవనియు, ధాతువులకును శబ్దములకును బ్రత్యేకస్థితి గలదనియు సంగీకరించి, నిఘంటువులలోని కెక్కిన పదజాలమును గూర్చి విచారితము.

తెనుఁగునందలి పదముల సంఖ్యను నిర్ణయించునందర్భమునఁ గొన్ని ముఖ్యాంశములను గమనింపవలసియున్నది. (1) ఒకధాతువునుండి యుద్భవిల్లిన పదములనన్నిటి నొక్కపదముగ గ్రహింపవలెనా? లేక వానిని బ్రత్యేకపదములుగ గ్రహింపవలెనా? ఉదాహరణమునకు కృష్ణధాతువునుండి పుట్టిన కృషి, కృషికుండు, కర్షకుండు, కర్షణము, మొదలగు పదములను బ్రత్యేకపదములుగఁ బరిగణింపవలెనా? కూడదా?

(2) ఒకధాతువునకు రూపాంతరము లున్నప్పుడు అట్టి రూపాంతరములను బ్రత్యేకపదములుగఁ బరిగణింపవలెనా? కూడదా? ఉదా. అగు, అవు, తగు, తవు; మొదలయినవి.

(3) పదములకు రూపాంతరము లున్నప్పుడు అట్టి రూపాంతరములు బ్రత్యేకపదములుగనా, కావా? ఉదా. ఏతము, ఏతాము; ఇనుకు, ఇంకు; ఉతుకు, ఉదుకు; ఏను, నేను మొదలయినవి.

(4) ధాతువులనుండి యుత్పత్తియగు క్రియారూపములు ప్రత్యేకపదములగునా, కావా? ఉదా. అగు, అగుఁగాక, అగుఁబొమ్ము, కావుతే, కాక, కాని మొదలయినవి.

(5) నామపదముల ప్రథమైకవచనేతర విభక్తిరూపములు ప్రత్యేకపదములగునా? నేను, మేము, నన్ను, మమ్ము, నాతో, మాతో, మొదలైనవి.

(6) రెండు ప్రత్యేకపదములు చేరి సమాసముగా నేర్పడిన పదమును బ్రత్యేకపదముగఁ బరిగణింపవలెనా? ఉదా. అంకపాంకములు, అంకవన్నె, ఆండుపడచు, పడకటిల్లు మొదలయినవి.

(7) ఒక్క పదమునకే యనేకార్థము లున్నప్పుడు దాని నొక్కొక్కయర్థమునఁ బ్రత్యేకపదముగఁ బరిగణింపవలెనా, యక్కలా లేదా? కాని, మాటు, పాట, కోట మొదలయినవి.

(8) సంస్కృతమునందును తెనుఁగునందును పదమొక్కటియై యర్థములు వేరయినప్పుడు దానిని బ్రత్యేకపదములుగఁ బరిగణింపవలెనా, కూడదా? శబ్దరత్నాకరమున నుభయములుగ నిరూపింపఁబడిన పదములన్నియు నిట్టివి.

(9) ధాతువుల సకర్త కాకర్తక రూపములును, స్వాధిక ప్రేరణ కర్త జ్యోధిక రూపములును బ్రత్యేకము లగునా, కావా ? ఉదా. అగు, కావించు; పడు, పఱుచు; ఓడు, ఓడించు; కలియు, కలుపు మొదలయినవి.

(10) ధాతువుతోఁ గాని, నామముతోఁ గాని సహాయక క్రియ చేరి యేర్పడిన ధాతువులు ప్రత్యేకములూ, కావా ? ఉదా. కొనియాడు, అడిచి పడు, తిట్టుకొను, అనువుపడు మొదలయినవి.

ఇట్టి ప్రశ్నలకు వివిధములగు సమాధానము లీయవచ్చును. కాని; సంస్కృతమునందును నితర దేశ భాషలయందును గల నిఘంటువులలో నీ విషయమున నొకసామాన్యవిధాన మనుసరింపఁబడియుండలేదు. కావున నా యా భాషలయందలి పదములసంఖ్య యించుమించుగ నింతయై యుండ వచ్చునని నిర్ణయించుటకు వీలులేకున్నది.

ఒక భాషయందలి పదముల సంఖ్యను నిర్ణయించుటలో మఱికొన్ని చిక్కులున్నవి. ఆ భాషకు సంబంధించిన నిఘంటువు లెంతవెద్దనయినను నందా భాషయందలి శబ్దములన్నియు నున్నవని చెప్పవీలులేదు. సాధారణముగ గ్రంథస్థములై నపదములే నిఘంటువులందు చేరుచుండును. కేవలవ్యవహార గతములైన కొన్ని పదములును నందు చేరవచ్చును. కాని, యన్ని గ్రంథము లందలి యన్ని పదములును, వ్యవహారమునందలి యన్ని పదములును నిఘంటువు లందుచేరవు. మాండలిక భేదములనుబట్టియు, వృత్తులభేదమునుబట్టియు సంఘమునందు నెలకొనియున్న శబ్దజాలము చాలకొంచెమే నిఘంటువుల కెక్కును. కావున నిఘంటువులందున్న పదజాలముకంటె సుమారుపదింతలయి నను నాభాషయందలి పదసంఖ్య యుండుననుకొనుట యత్యుక్తికా నేరదు. కాని, సంఘమునందు జీర్ణింపని యనేక పదములుగూడ నిఘంటువుల కెక్కుట గలదు. అట్టిపదములు సాధారణముగ శాస్త్రములకును కళలకును సంబంధించిన వై యుండును. అవి దేశ్యపదములై నచో సరియే ; లేకున్న, వాని నాంధ్ర పదములుగఁ బరిగణించుట చింత్యము. తెనుఁగునఁ జేరిన తత్సమపదములలో ననేకము లిట్టివి. ఇవిగాక గ్రంథకర్త లచ్చతెనుఁగులను పేర క్రొత్తగ సృష్టి చేసిన కృతకశబ్దము లనేకములు నిఘంటువులలోఁ జేరుచుండును. ఇట్టివి దేశ భాషాప్రవాహమునఁ బడినచో సరియే ; లేకున్న, వానిని భాషాపదసంఖ్య యందు చేర్చవచ్చునా యనువిషయము విచారణీయము. ఇవిగాక, ఒకానొక కాలమందు భాషయందుండి వానికి సంబంధించిన వస్తువులు లోపించుటచే తామునులోపించినట్టి పదము లనేకములు నిఘంటువులందు నిలుచును. ఆ పదములొకప్పుడు క్రొత్తయర్థములనుగాని వీకేషార్థములనుగాని సంపా దించుకొని నిత్యవ్యవహారమున నిలిచియుండును. అట్లుగాక ప్రాచీన వ్యవహార

మున మాత్రమే నిలిచిపోయినట్టి పదములను నిఘంటువులందు చేర్చడగునా యను విషయమును గూడ విచారించదలగును.

శబ్దజాలము రెండువిధములుగ నుండును. ఒకటివ్యక్తలకును, సంఘము నందలి చిన్నచిన్నగుంపులకును సంబంధించినది ; రెండవది సంఘమున కంత టికిని సంబంధించినది. వ్యక్తికి సంబంధించిన శబ్దజాలము ఇతరవ్యక్తల శబ్ద జాలముకంటెఁ గొన్నివిషయములలో భిన్నముగ నుండును ; సంఘమంతటికిని సంబంధించినదానికంటె నది యింకను భిన్నముగ నుండును. కాని, వ్యక్తి సంఘమునం దొకయంశముగ నుండి యొకవిధముగ సంఘమునకుఁ బ్రతినీధిగ నుండుటచేత ననేకవిషయములం దాతనికిని సంఘమునకును శబ్దజాలము సామాన్యముగ నే యుండును. కాని, కొందఱ కొకరితిశబ్దజాలము పట్టుపడును; మఱికొందఱికి మఱియొక రితి శబ్దములు పట్టుపడును. ఈ భేద మాయా వ్యక్తులు చిన్నప్పటినుండియుఁ దిరుగుచుండిన సంఘముభావ ననుసరించియుం డును. గ్రంథకర్తల విషయమున వా రుపయోగించు శబ్దజాలము చాలవఱకుఁ దమకు సహజమైనదై నను గొంతవఱకు వారి సంస్కారమును బట్టియు, రుచిని బట్టియు నేర్పడుచుండును. ఒక గ్రంథమును సూక్ష్మముగఁ జదివి యా గ్రంథ కర్త యే ప్రదేశపువాఁడో, యేకాలపువాఁడో కూడఁ గొంచె మెచ్చుతక్కు వగఁ జెప్పఁగలుగుదుము.

శిశువు తనచుట్టుపట్ల నుండు వారిమాటలలోఁ గొంతభాగమునే తా నవ్యక్తముగఁ బలుకుటకుఁ బ్రయత్నించును. అందు కొన్నిటి నాతఁ డుచ్చరింప నేర్చికొనును. కొన్నియతని మెదడునందు మాత్రము ముద్రితములై యక స్థాత్తుగ నాతని జీవితమున నెప్పుడో ధ్వనిరూపమున వ్యక్తము కావచ్చును. శిశువు పెరిగిన కొలఁదియు నింక నెక్కుడు పదముల నేకరించుచుండును. ఈ పద జాల మతనియనుభవములోనికి వచ్చినవస్తువులకు సంబంధించినదియు, తనతో మాట్లాడు వారిమాటల ననుకరించునట్టిదియునై యుండును. ఇట్లాతఁడు నిత్య మును నెక్కుడు పదములను నేకరించుచునేయుండి, వానిలోఁగొన్నిటిఁ దన నిత్యవ్యవహారమున నుపయోగించియు, దానుపయోగింపని వానిలోఁగొన్నిటి నితరులుమాట్లాడు నప్పుడును బుస్తకములందును బోల్చికొనుచును నుండును. తన చిన్నయావరణమును విడిచి తన చిన్న సంఘముకంటె విశాలమగు సంఘ ముతోఁ గలిసి, తన మిత్రవర్గమును, శత్రువర్గమును, పరిచితవర్గము నెక్కువ చేసికొనుచు నాతఁడు తనశబ్దజాలము నెక్కువచేసికొనుచునే యుండును. ఇది యిట్లుండ నాతఁడు చిన్నతనమున నేర్చికొనినమాటలు కొన్ని సంఘమునుబట్టి మఱింతస్పష్టము లగుచుండును. కొన్నిజాతిపోవుచుండును. తుదకువానిలోఁ గొన్నిటి నాతఁడు మఱచిపోవుటయు సంభవించును. అందుచేత ప్రతిమను

జని పదజాలమును స్థిరముకాక వృద్ధిక్షయములఁ బొందుచు మార్పుఁజెందుచు నేయుండును. వ్యక్తివిషయమున నెట్లో పదముల వృద్ధిక్షయము లాతని జాతివిషయమునను నట్లేకలుగును. భాషనిత్యమయినది; దానికి వృద్ధిక్షయములు లేవు, అనువాదమును గలదు. కాని, యానిత్యత్వము ప్రవాహరూపత్వమున సిద్ధించినది కాని భాష మొదటినుండియు నిలుకడగ నట్లే నిలిచియుండుటచేతఁ గలిగినది కాదు.

భాషలోని పదములకు ధాతువులు మూలము లనువాదము సరియైనది కాదనియు, * ధాతువులనునవి వైయాకరణకల్పితములనియును, ఒకభాషలోని పదములకు ధాతువులను వివరించుపట్ల వైయాకరణ లితరభాషా పరిజ్ఞానము లేకపోవుటచే నా ధాతువుల యథార్థస్వరూపమును నిరూపించుటకు తబ్బిబ్బులు పడుచుందురనియు, అట్లుధాతువుల నేర్పఱుచుటకు తామవలంబించిన మూలసిద్ధాంతము దోషస్పృష్టమైనచో నా భాషయొక్కయు దానితోసంబంధించిన భాషలయొక్కయు సంబంధములు మఱుఁగుపడుననియు, ద్రావిడ ధాతువులను నిర్ణయించుటయందు కాల్డువెల్లును నతని యనుయాయులును ననుసరించినమార్గ మట్టిదోషమునకు లోనగుటచేత ద్రావిడభాషల తత్త్వమునుగూర్చి దురభిప్రాయములు గలుగుటకుఁ దావేర్పడెననియు మఱియొకచోట వివరింపఁబడినది. ధాతువులు భాషకుమూల మనువారిలో కొందఱు ప్రతిభాషకును ఆదియందే కొన్ని ధాతువు లుండెననియు, వానినిమించి కొత్త ధాతువులు సృష్టింపఁబడవనియు, కొత్తపదముల సృష్టియనఁగా ఆదియందుండిన మూలధాతువులనుండి ప్రత్యయాదుల సంయోజనమువలనఁ గలుగు సృష్టియే యనియుఁజెప్పుదురు. సాధారణముగ కొత్తదేశ్యపదము లీరీతిగనే కలుగుచుండుననుటలోఁ జాలసత్యము కలదు. కాని, యొకప్పుడు భాషలోనుండు ధాతువులకు సంబంధించిన పదములును బుట్టుచుండుట గలదు. ఇట్టిపదములు సాధారణముగఁ జిన్నపిల్లల భాషలో ననేకములుగ నున్న

* విట్నీ 'ధాతువులనుండి భాష లుత్పన్నములైనవి' అను వాదమునకుఁ జూపినయుపపత్తులను గూర్చి, యెస్పర్సను ఇట్లు చెప్పుచున్నాడు. "Even granted that these three arguments given at different times, each of them in turn as the sole argument, must be taken as supplementing each other, the three - legged stool on which the root theory is thus made to sit is a very shaky one, for none of the three legs is very solid, as we shall soon have occasion to see." Jespersen : Language, its development, nature and origin, p. 368.

తిల్లుచుండును. ఈ సృష్టిబాలబాలికల మూడవయేటనుండి పండ్రెండవయేటి వఱకును గలుగుచుండును. మూడేండ్లనుండి నుమా రాతేండ్లవఱకు వయస్సు గల పిల్లలు ఆటలయందును, తా మేకాంతముగ నున్నప్పుడును నిట్టిమాటలను గల్పించుచుందురు. కోపమువచ్చినప్పుడును నత్తుల్లాసముగ నున్నప్పుడును సాధారణముగనిట్టి క్రొత్తపదములు వారినోటినుండి వెలువడుచుండును. ఈ సృష్టికి అనుప్రాసప్రియత్వము, బాలునియభిప్రాయమున నర్థము ననుసరించిన ధ్వని, మాటలలోని వర్ణములను తార్కారుచేయుట, అనునవి ముఖ్య కారణములుగ నుండును. ఒకప్పుడు పూర్వమందున్న పదములకు కొంతమార్పు కలిగి క్రొత్తయర్థములు కలుగుచుండును. ఉదాహరణముగ నా పిల్లలుతమలో దాము క్రొత్తగఁ గల్పించుకొనిన కొన్నిపదములను పొందుపఱచుచున్నాను. కృ—ఆడుపిల్ల; ఆమె తక్కిన పిల్లలవలెఁగాక వయస్సునకు తగినంత పొడవరి కాదు. వయస్సు అయిదేండ్లు. ఆమెకును ఆమె యక్కకును (వయస్సు ఎనిమిదేండ్లు) పోట్లాటపడి, అక్క కృ-ని “పొట్టిదానా!” అనునర్థమున “టింపి” అనిపిలించినది. ఈ మాట తెనుఁగునలేదు. ఆ పిల్ల దానినెట్లుకల్పించఁగలిగినది? “పొట్టి” అనుమాటను తిరుగఁ వేసినదా? అట్లయినచో “పొట్టి” అనుపదము “టిపా” అని కాని, “టిప్పా” అనికాని కావలెను. తెనుఁగుపలుకుబడిలో ‘ఒ’ కారాంతపదములు లేవు కావున అది ‘టిప్ప’ అగును; ఆ పదము ‘వక్ర, వక్క, వంక; బుగ్గ, బుంగ’ మొదలగు పదములయందలి మార్పువలె ‘టింప’ అయినది; క్రీవాచకము, నిందార్థము, అను కారణములవలన ఇ అను తద్ధితప్రత్యయముచేరి ‘టింపి’ అయినది. లేదా, బాలికయభిప్రాయము చొప్పున ధ్వనియర్థము ననుసరించి యుండవలెను. ఈ పేర తన్ను పిలిచినప్పుడు కృ—ఉడుకుకొనుట చేత నామె నేడ్చింపఁదలఁచినప్పు డింటివారందఱు నామె నట్లే పిలుచుచు వచ్చిరి. కృ—ఉడుకొనలేదు. తనతమ్ముడు తన్నట్లు పిలిచినప్పుడు వానికి ‘టింపడు’ అనుపేరు కల్పించినది. “టింపి” అనుపదమునకుఁ దనవిషయమున “పొట్టిబాలిక” అనునర్థము మా కుటుంబమున రూఢియైనది. కావున తాను నాయర్థము నంగీకరించి కృ—దానినుండి మహద్వాచకమును కల్పించినది. పదసృష్టి యింతటితో నిలువలేదు. తనయన్న తన్ను ‘టింపి’ యన్నప్పుడు వానిని ‘లిప్పి’ అని పిలిచినది. ఈపేరు వెట్టవలెనని యామె కెట్లు తోచినది? ఆమె ‘అప్పి, లిప్పి, కొప్పి, సిప్పి’ అని మఱియొక సారి యనుచున్నప్పుడా పదము పునఃస్థితి గోచరించినది. ఆమె యన్నను ‘తంత్రి’ యను వాత్సల్యార్థమున ‘అప్ప’ యని పిలుచుచుంటిమి. వానికి నామకరణమునాఁడు వెట్టినపేరు మఱుఁగుపడి ‘అప్ప’ అను పేరే కుదురుకొన్నది. మాకుటుంబమువారికేకాక మా పరిచితులకందఱకు వాఁడు ‘అప్ప’ అయినాఁడు. కృ—కు కూడ వాఁడు

‘అప్ప’ కాని, యిప్పుడు తన్ను ‘టింపి’ యనుటచేత—ఇప్రత్యయము వానిపేరికిని తగులుకొని ‘అప్పి’ అయినాడు. అర్థములేని యనుప్రాసము కలిగి ‘అప్పి, లిప్పి, కొప్పి, సిప్పి’ అను క్రొత్తపదములు సృష్టియైనవి. వీనిలో ‘లిప్పి’ యనుపదమునకు మావాడు గుఱియైనాడు. వానిమీఁద తక్కినపిల్లలకు కోపము వచ్చినయెడల వాడు ‘లిప్పి’యేకాక, ‘లిప్పిగాడు’ కూడనగును. ‘లిప్పి’ అనుపదము స్త్రీవాచకమను నభిప్రాయముచేత గాఁబోలు మహాత్మ్యబోధకమగు - కాడు ప్రత్యయము చేరినది. ఆ పదమున కర్థమేమోయింతవఱకును నిర్ణయముకాలేదు. ‘పిల్లలనేడ్పించువాడు, మొద్దువాడు, దుండగీడు’ అనువానిలో నేదోయొక యవ్యక్తార్థమున నది మాకుటుంబమున నుపయోగింపఁబడుచున్నది. - ఇప్రత్యయము స్త్రీప్రత్యయముగ నీ నిందార్థముననే ‘లాడికి’ ‘గొలికి’ యనుమాకుటుంబమున నేర్పడిన మఱిరెండు పదములలో నెలసినది. ‘లాడికి’ యనఁగా లొడలొడ మని యెడ తెగకుండ మాట్లాడు స్వభావము గలస్త్రీయనియు, ‘గొలికి’ యనఁగా తన కోరిక చెల్లువఱకును విడవకుండ నడుగుచుండు స్వభావముగల స్త్రీయనియు నర్థము లీపదములకుఁ గుదురుకొన్నవి. వీనిలో ‘లాడికి’ అను క్రొత్త పదము తెనుఁగులో నెలకొని శబ్దరత్నాకరమున కెక్కిన ‘లాటలాట, లొడలొడ’ అను ధ్వన్యనుకరణ శబ్దములకు సంబంధించినది. ‘గొలికి’ పదము శబ్దరత్నాకరమున కెక్కుకున్నను వ్యవహారమున సర్వత్రయున్న మిక్కిలి యుపయోగకరమగు ‘గొలుకు’ ధాతువునుండియేర్పడినది. ఈపదము లాభాలభాలికలకు వ్యాకరణ జ్ఞానముండి యిదిధాతువు, ఇదిప్రత్యయము, అని తెలిసి యుండుటవలన నేర్పడినవి కావు; సహజముగ వారినుండి యుప్పలిగినవి. ఇట్టిపదసృష్టి ప్రతి కుటుంబమునందును పిల్లలభాషలో గుఱుతుంచి వినినయెడల కలుగుచునే యున్నదని గోచరింపకపోదు. ఈసృష్టి పిల్లలు మాత్రము గుత్తగొనినది కాదు. అన్ని వయస్సులకుఁ జెందిన వారును అందు ముఖ్యముగ స్త్రీలును, ప్రతి భావంతులగు కవులును నిట్టి క్రొత్తపదములను గల్పించుచునేయున్నారు. కాని, యిట్టిపదములలో నెన్ని భాషయందు నిలుచునను విషయమును నిర్ణయించుట కష్టము. భాషలో స్థిరముగ నెలకొన్న యనేకపదము లీపద్ధతుల ననుసరించి యేర్పడినవే. ఆంధ్రసంఘమున కల్పితములైన యనేకపదము లచిరకాలము ననే యంతరించి యుండును. కాని, యట్టివానిలోఁ గొన్నియైనను సంఘము వాడుకయందు వ్యాపించుటకు సందేహములేదు-మాపిల్లలు పఠస్సరము కల్పించికోనిన వై పదములలో టింపి. గొలికి, లొడికి, యనుపదములు మాబంధువుల యిండ్లయందంతటనేకాక, మాకుంటుంబముతో దగ్గఱ పరిచయముగల కొన్ని యితరకుటుంబములందును వ్యాపించినవి. అవియింకను గొంతవఱకు వ్యా

పించి యేకవికై నను నచ్చినయెడల మున్నుండు ప్రకటింపఁబోవు నొక బృహ
న్నిఘంటువులోని కెక్కకపోవు.

కాని, క్రొత్తశబ్దములసృష్టి సాధారణముగ పూర్వము భాషయందున్న
పదములకు సమానములను గల్పించుటవలనను నేర్పడుచున్నది. అట్టిసమాన
ములు బహువ్రీహులయిచప్పుడు క్రొత్తయర్థములను బొందుచు, క్రొత్తవస్తు
వులకును, క్రొత్తభావములకును గుఱుతులగుచుండును. కొంతకాలమున కా
సమానములందు వర్ణలోపాలులు గలిగి వాని సమానత్వము మఱుఁగుపడుట
యొక గలుగును. అట్లేర్పడినపదములు మఱలసమసింది మఱికొన్ని క్రొత్త
శబ్దములకు మాతృకలగుచుండును. ఇట్లు మార్పుచెందినపదములకుఁ గొన్ని
శతాబ్దములు గతించినపిదప వ్యుత్పత్తులను కనుగొనుట కష్టతరమే యగును.

ఈ రీతిగ పదములు కల్పితము లగుచున్నను వానిని సంఘమంగీకరించినఁ
దప్ప నవిభాషయందు నిలువవు. సంఘము నిత్యవ్యవహారమున నవినెలకొనినఁ
దప్ప నవిదేశ్యపదములు కాఁజాలవు. అట్లు ప్రవాహమునఁ బడిన పదములు
(1) ఆభాష తనమాతృకనుండి విడఁబడిన నాటసుండియు వచ్చుచున్నపద
ములు (2) ఆ తరువాతికాలమున తనతో సంబంధించి నట్టికాని, సంబంధించ
నట్టికాని యితరభాషలనుండిచేరి దేశభాషా సంప్రదాయానుసారముగఁ
గొంతవఱకు మాత్రము, అనఁగా మాతృకా జ్ఞానము నింకను దలఁపింపఁ
జేయునంత వఱకు, మార్పు చెందినపదములు (3) క్రొత్తగా భాషయందు
చేరి సర్వజన వ్యవహారమునఁబడక, దేశ్యప్రత్యయములను మాత్రము
గ్రహించి, మాతృకాస్వరూపమును గోల్పోవని పదములు, అని మూఁడు విధ
ములుగనుండును. వీనిలో మొదటివర్గపు పదములకు దేశ్యములనియు, రెండవ
వర్గము వానికిఁ దద్భవములనియు, మూడవ వర్గమువానికిఁ దత్సమములనియు
వైయాకరణులు పేర్లనిచ్చియున్నారు. ఆంధ్రవ్యాకరణ సంప్రదాయము
ననుసరించి తత్సమ శబ్దములు తెనుఁగున నేర్పడిన విభాషమునుకూర్చి తొలుత
విచారితము.

తత్సమ ప్రకరణము.

తత్సమములనఁగా సంస్కృత సమములును బ్రాకృత సమములునని
చెప్పుచుదురు. సంస్కృత శబ్దములును ప్రాకృతశబ్దములును నెట్టివికారము
నొందక తెనుఁగు ప్రత్యయములను జేర్చికొని తెనుఁగువారి నిత్యవ్యవహారము
నందును గావ్యరచయిండును జొచ్చి తత్సమసంజ్ఞ సందుచున్నవి. ఈ విషయ
మునఁ గేవల సంస్కృత ప్రాకృత శబ్దములను మాత్ర మేగ్రహింప వలెనో
తెలియరాకున్నది. కేవలముఁ దెనుఁగులు కాని శబ్దము లితరభాషలనుండి

తెనుఁగునఁ జేరినవన్నియుఁ దత్సమములని చెప్పటయే యుక్తమగును. అప్పు డన్యదేశ్యములును వికారమును బొందక తెనుఁగునఁ జేరునప్పుడు తత్సమ ములే యగును. వికారమును బొందినచోఁ దద్భవము లగును. కాని, యాంధ్ర వైయాకరణసంప్రదాయము ననుసరించి సంస్కృత ప్రాకృత సమములనే తత్సమములని యీ ప్రకరణమున వ్యవహరింతము.

సంస్కృత సమములు.

సంస్కృతములోని యన్ని భాషాభాగములనుండియు శబ్దములు తెనుఁ గునఁ జేరినవి. వానిని విశేష్యములు, విశేషణములు, సర్వనామములు, క్రియలు, అవ్యయములు నని సగ్గీకరింపవచ్చును. వీనిలో సంస్కృతవిశేష్య విశేషణములు తెనుఁగునఁ జేరునప్పుడు కలుగు ప్రత్యయములును, నాప్రత్యయములు చేరక పూర్వ మేర్పడు ప్రాతిపదికరూపములును మాత్రము తత్సమ ప్రకరణ మున సాధారణముగ వర్ణింపఁ బడుచున్నవి. ఆ సంప్రదాయము ననుసరించి యిచట సంస్కృతవిశేష్య, విశేషణములు తెనుఁగునఁ జేరునపుడు కలుగు మార్పులుమాత్ర మిం ప్రకరణమున వివరింపఁ బడును. తక్కిన సంస్కృత పదములకు, దత్సమ రూపములను గూర్చి యాయాసందర్భములందు చర్చింపఁ బడును.

సంస్కృత శబ్దముల లింగమునుగూర్చి మఱియొకచోట వివరింపఁబడి యున్నది. కాని, యా లింగపరిభాష యంతయుఁ దెనుఁగున తత్సమములకు వర్తింపదు. సంస్కృతమున లింగము చాలమట్టుకు శబ్దగతము; తెనుఁగుననది యర్థగతము. తెనుఁగుననది యర్థగత మెట్లయినదియు లింగప్రకరణమున వివరింపఁ బడినది. తెనుఁగున మానవులందలి పురుషులను దెలియఁజేయు శబ్ద ములన్నిటికిని మహత్తులను సంజ్ఞ యేర్పాటు చేయఁబడినది. సాధారణముగఁ దెనుఁగునందలి తత్సమ మహద్వాచకముల మూలములన్నియు సంస్కృతమున పులింగములై యుండును. కాని, సంస్కృత పులింగ శబ్దములన్నియు మహద్వాచకములుకావు. సంస్కృత పులింగ శబ్దములలో మహద్వాచకములు (రామ, హరి, విష్ణు, భాతృ, మొదలైన న, వేకాక), స్త్రీ (దార), తిర్యక్ (సింహ, బిడాల వ్యాఘ్ర, సర్ప, కీట, మొదలయినవి), జడ (వృక్ష, ఘట, గిరి, మొదలయినవి) వాచకములును గలవు. మహద్వాచకములు కానివి యమహద్వాచక ములు. వీనిలో స్త్రీ, తిర్యక్, జడ వాచకశబ్దములు చేరియున్నవి. స్త్రీవాచకము లమహద్వాచకములే యైనను వానికి మహతీవాచకములను ప్రత్యేకసంజ్ఞ గలదు. దార, కళత్ర, శబ్దములుతప్ప సంస్కృతమున, స్త్రీవాచక శబ్దము లన్నియు స్త్రీలింగమునందే యుండును. కాని, స్త్రీలింగశబ్దములన్నియు స్త్రీ

వాచకములు కానేరవు. శాఖా, నిందా, మొదలగునవి స్త్రీలింగములయినను స్త్రీవాచకములు కావు. తిర్యగ్వాచకములకుఁగూడ మానవులకుఁగల స్త్రీపురుష భేదము వలెనే భేదమును గల్పింపవచ్చును. అప్పుడు మగతిర్యక్కులపేళ్లన్నియు పుంలింగములుగను, ఆడువాని పేళ్లన్నియు స్త్రీలింగములుగను నేర్పడును.

ఉదా: సింహా, సింహీ; వాఘ్రు, వ్యాఘ్రీ; కోప్త్రు, కోప్త్రీ; వ్యా లః, వ్యాలీ; చక్రవాకః, చక్రవాక్కి, అజః, అజా; మొదలయినవి. - కాని సాధారణముగ స్త్రీత్వవివక్ష లేనప్పుడు ఆడు, మగ, తిర్యక్కులన్నియు పుం లింగమునందే వాడఁబడుచుండును. జడవాచక శబ్దములకు మాత్ర మిట్టిలింగ మని చెప్పవీలులేదు. అవి యేలింగమునందైన నుండవచ్చును. ఉదా: అశ్లాక. (పుం.) శిలా, (స్త్రీ) దృషద్ (నపుం.); ఆహవః (పుం.) అజః, (స్త్రీ), రణమ్ (నపుం.); వృక్షః (పుం.) శాఖా (స్త్రీ); ఫలమ్ (నపుం.) - మొదలయినవి. ఈ విషయము లింగప్రకరణమున విపులముగఁ జర్చింపఁ బడియున్నది.

సంస్కృతమున విశేషణములు విశేష్యముల లింగ, వచన, విభక్తులను బొందుచుండును. తెనుఁగున నవి తత్సమము లగునపుడు తత్సమ విశేష్యముల లింగ, వచనములను మాత్రము పొందును. ఇదియు బహుళముగనే కలుగును గాని, కలుగవలెనను నియమము లేదు.

I. (1) అకారాంత పుంలింగ శబ్దములు.

(అ) మహద్వాచకములు.

(1) అకారాంత పుంలింగశబ్దములు మహద్వాచకములుగూడ నై నచో వాని తుదియత్వమున కుత్వము గలిగి, ఆ యుత్వమువై డుజ్య* ర్ణకముచేరు చుండును. ఉదా: రామః, రాముఁడు, రాముండు ; బాలః, బాలుఁడు, బాలుండు మొదలయినవి.

(2) కొన్నియెడల నుత్వము మాత్రము చేరును. డుజ్యర్ణకము చేరక పోవచ్చును. ఉదా: మూర్ఖః, మూర్ఖుఁడు, మూర్ఖుఁ; దుష్టః, దుష్టుఁడు; దుష్టు; భృష్టః, భృష్టుఁడు, భృష్టు; నీచః, నీచుఁడు, నీచు ; గృహస్థః, గృహస్థుఁడు, గృహస్థు ; చార్వాకః చార్వాకుఁడు, చార్వాకు మొదలయినవి.-నన్నయభట్టః, నన్నయభట్టు; భట్టః, భట్టు - మొదలగువానివై డుజ్యర్ణకము రాదనియే తోచుచున్నది. వవ్యహారమునఁగేవల ముత్వముచేరిన రూపములు సాధారణ ముగ సంజ్ఞావాచకములందు వినఁబడుచున్నవి. ఉదా: రామదాను, హనుమంతు,

* 'డుజ్' అనఁగా విందుపూర్వక డువర్ణమని చిన్నయసూర్యులు సంకేతించిరి. ఈ సంకేతము ప్రకారము జ-కారమిత్తుగాఁ గలవర్ణముల పూర్వమందు విందువు చేదనని తెలియ వలెను.

శ్రీనివాసు మొదలయినవి. నేటి సంజ్ఞావాచకపదములందు డుజ్వర్ణకము సాధారణముగ వినబడకున్నది. నేటి పురుషులను రామదానుడు, హనుమంతుడు మొదలగురీతిగఁ బిలుచుటలేదు. అట్లుపిలుచుట గౌరవలోపముగ నొకప్పుడు తలంపబడుటయుఁ గలదు. కొందఱు అతివినయసూచకముగ డుజ్వర్ణకముతోఁ దమ్ము పిలుచుకొనుచుండుట క్రొత్తగ బయలుదేరినది. ఇతరులు తమ్ముట్లు పిలువఁ జూచినచో నా వినయపరు లేమనుకొందురో తెలియదు. పూర్వకాలమునందు మహద్వాచకములగు సంజ్ఞాపదములవై డుజ్వర్ణకము చేరుట యరుదనియే చెప్పవలెను. ఆపదములు తత్సమము లగునపుడు ఆర్య, ఆచార్య, దీక్షితాది పదములఁ జేర్చియు, నాచ్చికములగునపుడు అప్ప, అయ్య అన్న, మొదలగు పదములఁ జేర్చియు వాడుచుండిరి. పూర్వకాలమున డుజ్వర్ణకము చేర్చినను గౌరవహీనమను నూహమాత్రము లేదనియే చెప్పవచ్చును.

[అకారాంత పులింగ శబ్దములవై నుత్వముచేరి ప్రథమైకవచనరూప మగుట ప్రాకృత సంప్రదాయము. అవభ్రంశాది ప్రాకృతములందును, నేటి కొన్ని యార్యభాషలందును నట్లే ప్రథమైకవచనరూపము కలుగును. ఉదా : రామః, మహారాష్ట్రీ, రామో ; అవభ్రంశము - రాము - మొదలైనవి. ఈ ఉకారాంత రూపములే తొలుతఁ గొన్ని మండలములందు ప్రథమైకవచన రూపములుగ నుండియుండును. అన్నంతరూపముల సామ్యమునుబట్టి (అనఁగా 'అశ్వత్థామన్' మున్నగు శబ్దముల సామ్యమునుబట్టి) రామన్, భీమన్, మున్నగు రూపములు కొన్ని మండలములం దేర్పడి రామండు, భీమండు, మున్నగు తత్సమశబ్దము లేర్పడియుండును. ఈ విషయము విభక్తి ప్రకరణమున మఱియఁ జర్చింపఁబడును.]

(3) కొన్నియెడల నకారాంత పులింగ శబ్దములవై నుత్వము రాదు; డుజ్ఞ మాత్రము వచ్చును. ఉదా : దేవండు, సోమండు, గరుడండు, ఆర్యండు, మాధవండు, ఉపాధ్యాయండు, నాథండు, మొదలైనవి. చూ. 'పదనొకండవ శతాబ్దమునాటి తెనుఁగుభాష' అను శీర్షిక క్రింద విభక్తి ప్రకరణము. — వ్యవహారమున నిప్పటికి నిట్టివాడుక వినబడుచున్నది. ఉదా : నరసింహండు, మొదలైనవి. — ఒకప్పుడు వ్యవహారమున నిట్టిచోట్ల పదగత వర్ణలోపమును వినబడును. ఉదా : నారాయణు మొదలైనవి. ఇట్టివి క్రిష్టండు మొదలగు వానివలె దృఢము లనుకొనవచ్చును.

(4) ఒకప్పు డుత్వ డుజ్ఞులలో నొక్కటియుఁ జేరదు. ఉదా : తాతః, తాత; - వ్యవహారమునను నిట్లే యొకప్పుడు వినబడును. ఉదా : అతనిపేరు సతనారాయణ; మా నారాయణ అనంతపురములో ఉన్నాడు.

(5) వ్యవహారమున సాధారణముగ మహద్వాచకములగు సంజ్ఞాపదముల కుత్స డుజ్జులు చేరవు; అప్ప, అయ్య, అన్న, అను పదములు పదాంతాకారముమీఁదనే చేరును. అట్టియెడల సత్వసంధి నిత్యముగా నగును. ఉదా : రామప్ప, రామయ్య, రామన్న మొదలైనవి. కొన్ని సంజ్ఞావాచక పదములపై 'అన్న' అనునది చేరదు : నారాయణన్న, జగన్నాథన్న మొదలగుపేళ్లు వ్యవహారమున లేవు. రావు, రాజు మొదలగు పదములును సంజ్ఞావాచక పదములపై వ్యవహారమున వినఁబడుచున్నవి. ఉదా : నారాయణరావు, జగన్నాథరాజు మొదలైనవి. -రావు, -రెడ్డి, -శాస్త్రి మొదలగు పదములు సంజ్ఞావాచక పదములకుఁ జేరునప్పుడు పదాంతాకారమున కొకప్పుడు ద్విము కలుగును. ఉదా : రామారావు, వీరభద్రారెడ్డి, భీమాశాస్త్రి మొదలైనవి.

(6) ఒకప్పుడు వ్యవహారమున సంజ్ఞావాచక పదములపై నిత్యము మాత్రము చేరును : నారాయణి మొదలైనవి.

(7) ఒకప్పుడు మహద్వాచకము లమహద్ద్రావములఁ దాల్చును. ఉదా : లక్ష్మీకాంతము, వెంకటరత్నము మొదలైనవి.

(8) రెడ్డి, సెట్టి మొదలగు పదము లకారాంత పుంలింగ మహద్వాచక శబ్దములపైఁ జేరునప్పుడును నిత్యము కలుగును. ఉదా : రామిరెడ్డి, భీమిసెట్టి మొదలైనవి. - 'కాఁడు' ప్రత్యయము చేరునప్పుడు నిల్లే యగును. ఉదా : రామిగాఁడు మొదలైనవి.

(9) దూతాదుల కుత్సడుజ్జులు వైకల్పికముగఁ జేరును. ఉదా : దూత, దూతుఁడు; అనుర, అనురుఁడు; యోధ, యోధుఁడు; శుంక, శుంకుఁడు మొదలైనవి. వై శబ్దము లమహద్వాచకములకు విశేషణము లగునపుడు వాని కుత్సడుజ్జులు రావు. ఉదా : "సింగంబుదూతయగు జంబుకము" మొదలైనవి. 'అనుర'యను తత్సమ రూపమునకు 'అనురలు' అను బహువచన రూపము కలుగదు; 'అనురుఁడు' అను పదము బహువచనరూపముగు 'అనురులు' అనునదియే నిలుచును. సుర శబ్దమునకు బహువచనమునందు మాత్రము 'తెనుఁగునఁ బ్రయోగము కలదు. అప్పుడది స్త్రీసమముగ నుండును. ఉదా : సురలు, సురలను, సురలకు మొదలైనవి. సమాసమున దాని కుత్సడుజ్జులు కలుగును. ఉదా : భూసురుఁడు, భూసురులు, మొదలైనవి.

(ఆ) మహతీవాచకములు.

'దార' శబ్దము తప్ప అకారాంత మహతీవాచక పుంలింగ శబ్దములు సంస్కృతమున లేవు. 'దార' శబ్దము తత్సమమగునపుడు ప్రథమైకవచనమున 'దార' యని నిలుచును. సంస్కృతమున దానికి బహువచనమున

మాత్రము ప్రయోగము కలదు: దారా, దారాన్, మొదలైనవి. తెనుగున దారశబ్దమున కంతగఁ బ్రచారము లేదు.

(౪) మహతీత రామహద్వాచకములు.

అకారాంత పులింగములగు మహతీత రామహద్వాచక శబ్దములకు అకారాంత సపుంసకలింగ మహతీత రామహద్వాచకములకు నలెనే ప్రథమైకవచన రూపములు గలుగును. అనఁగా నవి పులింగశబ్దములైనను సపుంసకలింగశబ్దములుగనే పరిగణింపఁబడును.

(1) ఒకప్పుడు వానివై ము వర్ణము మాత్రము చేరును. ఉదా. దర్పః, దర్పము; మోహః, మోహము; క్రోధః, క్రోధము; గర్వః, గర్వము; వృక్షః, వృక్షము; సింహః, సింహము; కీటః, కీటము; శరః, శరము; అంసః, అంసము; మొదలైనవి.

(2) ఒకప్పుడు కొన్ని యకారాంత పులింగ మహతీత రామహద్వాచక శబ్దములు ప్రథమైకవచనమున స్త్రీ సమములు మాత్రమగును. ఉదా: దర్పః, దర్ప; కుశః, కుశ; పనసః, పనస; కుండః, కుండ మొదలైనవి - 'కుశ' శబ్దమునకు 'సీరు' అర్థమగునపుడు 'కుశము' అను రూపము కలుగును. 'పనస' శబ్దము వైకృతము కావచ్చును.

అకారాంత పులింగములగు సంవత్సరముల పేళ్లన్నియుఁ దత్సమము లగునపుడు స్త్రీ సమములగును. ఉదా: ప్రభవ, విభవ, శుక్ల, ప్రమోదూత, ఆంగీరస, శ్రీముఖ, భావ, ఈశ్వర, బహుధాన్య, విక్రమ, తారణ, పార్థివ, వ్యయ, ఖర, నందన, విజయ, జయ, మన్మథ, ప్లవ, పరాభవ, ప్లవంగ, కీలక, సౌమ్య, సాధారణ, ప్రమాదీచ, ఆనంద, రాక్షస, నళ, పింగళ, క్రోధన, అక్షయ.

(3) ఒకప్పు డిట్టి శబ్దములకు ము - వర్ణముగాని, స్త్రీ సమత్వముగాని వైకల్పికముగఁ గలుగవచ్చును. ఉదా: అంశః, అంశ, అంశము; అలకః, అలక, అలకము; అక్షతః, అక్షత(లు), అక్షతము(లు); అపోహః, అపోహ, అపోహము; అవకర్షః, అవకర్ష, అవకర్షము; అవగ్రాహః, అవగ్రాహ, అవగ్రాహము; ఆభాసః, ఆభాస, ఆభాసము; రసాభాసః, రసాభాస, రసాభాసము; అర్థః, అర్థ, అర్థము; ఆదర్శః, ఆదర్శ, ఆదర్శము; కలహంసః, కలహంస, కలహంసము; కరుణః, కరుణ, కరుణము; కాసః, కాస, కాసము; కర్మధారయః, కర్మధారయ, కర్మధారయము; ఖోభః, ఖోభ, ఖోభము; గద్ద్యః, గద్ద్య, గద్ద్యము; ఘోతః, ఘోత, ఘోతము; ఘోషః, ఘోష, ఘోషము; తత్పురుషః, తత్పురుష, తత్పురుషము; తరంగః, తరంగ, తరంగము; దిగ్గమః, దిగ్గమ,

దిగ్భ్రమము; నిష్క్ర్షిః, నిష్క్ర్ష, నిష్క్ర్షము; పరామర్శః, పరామర్శ, పరామర్శము; పరిశ్రమః, పరిశ్రమ, పరిశ్రమము; పురుషః (ప్రళమాది -), పురుష, పురుషము; భ్రమః, భ్రమ, భ్రమము; ప్రశ్నః, ప్రశ్న, ప్రశ్నము; ప్రయాగః, ప్రయాగ, ప్రయాగము; ప్రాసః (ఛందస్సున), ప్రాస, ప్రాసము; అనుప్రాసః, అనుప్రాస, అనుప్రాసము; బోధః, బోధ, బోధము; సర్గః, సర్గ, సర్గము; ఉపసర్గః, ఉపసర్గ, ఉపసర్గము; వినర్గః, వినర్గ, వినర్గము; విమర్శః, విమర్శ, విమర్శము; మధ్యః, మధ్య, మధ్యము; వధః, వధ, వధము; వేగః, వేగ, వేగము; మాంజిష్ఠః, మాంజిష్ఠ, మాంజిష్ఠము; శ్వాసః, శ్వాస, శ్వాసము; హంసః, హంస, హంసము; యమధారః, యమధార, యమధారము; శోషః, శోష, శోషము.

(4) ఒకప్పుడు పదాంతాకారమున కుత్వముకూడఁ గలుగును. ఉదా: వర్గః, వర్గ, వర్గు, వర్గము; భీభత్సః, భీభత్స, భీభత్సు, భీభత్సము; మొదలైనవి. 'వర్గు'వై పువర్ణముచేరి 'వర్గువు' అనికూడఁ నగును.

(5) ఒకప్పుడు ము నర్ణమును, ఉత్వమునుమాత్రము వైకల్పికముగ నగును. ఉదా : రూపః, రూపు, రూపము; మొదలైనవి.

(6) కొన్నియెడల నుత్వ పువర్ణములును, మువర్ణమును వైకల్పికముగ నగును. ఉదా : ధర్మః, ధర్మము, ధర్మవు; వర్గః, వర్గము, వర్గువు; భండారః, భండారము, భండారువు (భండారు అను రూపమును గలదు).

(7) కొన్నియెడల నుత్వ, పువర్ణములుమాత్రము వచ్చును : అపవ్యః, అపవ్యవు = కాలము ; ప్రతికూలము.

I (2) అకారాంత నపుంసకలింగశబ్దములు.

(అ) మహద్వాచకములు.

కొన్ని యకారాంత నపుంసకలింగశబ్దములకు మహద్విపక్షయం దను మహద్వాచకములకు వలె మువర్ణమును, అకారాంత పుంలింగ మహద్వాచక శబ్దములకు వలె నుత్వడుజ్జులును గూడఁ గలుగును. ఉదా : మిత్రమ్, మిత్రము, మిత్రుడు; ప్రధానమ్, ప్రధానము, ప్రధానుడు; శరణమ్, శరణము, శరణుడు; పాత్రమ్, పాత్రము, పాత్రుడు; ఆస్పదమ్, ఆస్పదము, ఆస్పదుడు మొదలైనవి. - ప్రధాన శబ్దమునకు 'ప్రధాని' యనియు మహద్గ్రమున రూపము గలదు. అట్లే 'శరణ' శబ్దమునకు 'శరణు' అనియు రూపము గలుగును.

(ఆ) మహాతీవాచకములు.

కలత్ర శబ్దము తప్ప సంస్కృతమున మహాత్వర్థ కాకారాంత నపుంసక లింగశబ్దములు లేవు. తక్కిన యమహద్వాచకములకు వలె 'కలత్ర' శబ్దమునకును బ్రథమైకవచనమున మువర్ణము చేరి 'కలత్రము' అను రూప మేర్పడును.

(ఇ) మహాతీత రామహద్వాచకములు.

తెనుగు వైయాకరణులు స్త్రీ, తిర్య, గ్బడవాచకములకు మాత్రము మహత్సంజ్ఞను చెప్పియున్నారు. కాని, భావ, గుణ, కర్మాది వాచకపదములును సమహద్వాచకములనియే చెప్పవలెను. ఉదా : బహుత్వము, జ్ఞానము, కిల్బిషము, కల్మషము, హాసనము, గీతము, జౌచిత్యము, కులము, స్థలము, శతము, సహస్రము మొదలయినవి.

(1) అకారాంత మహాతీత రామహద్వాచక పదములు పుంలింగములైనను, నపుంసక లింగములైనను, తెనుగు వ్యవహారమున నపుంసకలింగములుగనే పరిగణింపఁ బడును. పుంలింగములు సమహద్వాచకము లయిన శబ్దములను గూర్చి వై తెలుపఁబడినది.

(2) అకారాంత నపుంసక లింగములగు మహద్వాచకశబ్దములపై సాధారణముగ * ము-వర్ణము చేరును. ఉదా : జ్ఞానము, సహనము, పుష్పము, ఫలము, మూలము మొదలయినవి.

(3) కొన్నియెడల నపుంసకలింగ కారాంత మహాతీత రామహద్వాచకములపై మువర్ణము వైకల్పికముగ లోపించును. ఉదా : అంతఃకరణ(ము); ఆకర్షణ(ము); అన్నప్రాశన(ము); అభిలాష(ము) (సమ్) అర్పణ(ము); ముద్రణ(ము); ఆవాహన(ము); వినర్జన(ము); అవలంబన(ము); ఆచ్ఛాదన(ము); ఆలంబన(ము); అవకర్షణ(ము); అవగాహన(ము); ఆవగణన(ము); అవధీరణ(ము); ఆదరణ(ము); ఆరోహణ(ము); అవరోహణ(ము); ఆరాధన(ము); ఆరోపణ(ము); ఆర్జన(ము); ఆలాపన(ము) ఆలోడన(ము); ఆవేదన(ము); ఆస్థిగీటన(ము); ఆస్వాదన(ము); ఇషణ(ము); ఉజ్జ్వల(ము); నిరీక్షణ(ము); ఉడువ(ము); ఉచ్ఛాటన(ము); ఉత్సాదన(ము); ఉత్సారణ

* ము-వర్ణ మమహత్తులకుఁ బ్రథమైక వచనమునఁ జేరు ప్రత్యయమని తెనుగు వైయాకరణులందురు ; కాని, యది సంస్కృత ప్రత్యయమగు మకార మనుకొనుటయే సమంజసమని తోచుచున్నది. మకారముపై సుత్వమును జేర్చుట మకారస్థిరకరణార్థము. వ్యవహారమున నీ యుత్వము తేలిపోయి పొల్లమకారముమాత్రము వినఁబడు చుండును. ఉదా : ఫలమ్, వనమ్. మొదలయినవి.

(ము); ఉద్ధ(ద్ధా)రణ(ము); సంబోధన(ము); ఉద్బోధన(ము); (ఉద్; ప్ర) వర్తన(ము); ఉద్వీక్షణ(ము); సమీక్షణ(ము); సీక్షణ(ము); ఉపగూహన(ము); ఉత్సాహ(ము) = ఒక పద్యము; ఉద్వేషన(ము); ఉద్వాసన(ము); ఉద్వేజన(ము); ఉద్వేష్టన(ము); ఉన్మీలన(ము); ఉపగూహన(ము); (ఆ, ఉప, ప్రతి, సు,) పాదన(ము); ఉపబృంహణ(ము); ఉపసర్పణ(ము); ఉపనర్జన(ము); ఉల్లంఘన(ము); ఔపాసన(ము); కంకుమ(ము) (కంకుము, అనియుచగును); గర్జన(ము); భేలన(ము); ఐమా(ము); చోదన(ము); చరిత(ము); చరిత్ర(ము); చిహ్న(ము); తర్జన(ము); దూషణ(ము); నిరసన(ము); నిరాకరణ(ము); నిరూపణ(ము); నిర్ధారణ(ము); నివారణ(ము); పారాయణ(ము); ప్రచ్ఛాదన(ము); బోధన(ము); భర్జన(ము); రక్షణ(ము); వర్జన(ము); వాదన(ము); స్థాపన(ము); విజృంభణ(ము); స్ఫురణ(ము); స్మరణ(ము), మొదలైనవి.

(4) కొన్ని యెడల పదాంతాకారముపై సుత్యము వైకల్పికముగ జేరును. ఉదా: శరణము, శరణ మొదలయినవి.

(5) కొన్ని యెడల నీ యుత్యముపై పునర్జము బహుళముగ నగును. ఉదా: అంతరము, అంతరువు మొదలయినవి.

(6) కొన్ని శబ్దముల తుది మువ్వమునకు హోపము గలిగి స్త్రీ వద్దా వమురాదు. ఉదా: ఉన్నమనము, ఉన్నంధనము, ఉపనయనము, ఉపాకరణము, ఉపాయనము, మొదలయినవి.

II ఆకారాంత స్త్రీలింగ శబ్దములు.

ఆకారాంత శబ్దములన్నియు సాధారణముగ సంస్కృతమున స్త్రీలింగములు. అవ్చితత్వము లగునపుడు వాని తుది దీర్ఘమునకు హ్రస్వము కలుగును. ఉదా: రమా, రమ; శాఖా, శాఖ; విద్యా, విద్య; మొదలయినవి.

(అ) మహద్వాచకములు.

సంస్కృతమున నాకారాంత మహద్వాచక శబ్దములు లేవు.

(ఆ) మహతీవాచకములు.

ఆకారాంత మహతీవాచకముల తుది దీర్ఘమునకు హ్రస్వము కలుగును. ఉదా: రమా, రమ; ఉమా, ఉమ; భామా, భామ మొద.

(ఇ) మహాతీతరామహద్వాచకములు.

(1) మహాతీతరామహద్వాచకాకారాంత స్త్రీలింగ శబ్దముల తుది దీర్ఘమునకు సాధారణముగ హ్రస్వము కలుగును. ఉదా: శాలా, శాల; విద్యా, విద్య; క్షమా, క్షమ; శాఖా, శాఖ మొదలైనవి.

(2) కంధరా, విధా, నాసికా, భిక్షా, దంష్ట్రా, గ్రీవా, పాదుకా, ఉల్కా, అన్వేషణా, అర్చనా, అర్థనా, అర్దనా, గర్జనా, నిస్సృహా, పతాకా, విచారణా, మొదలగు శబ్దము లాకారాంత స్త్రీలింగము లయినను వాని తుది దీర్ఘమునకు హ్రస్వము కలిగి కంధర, విధ, నాసిక, భిక్ష, దంష్ట్ర, గ్రీవ, పాదుక, ఉల్క, అన్వేషణ, అర్చన, అర్థన, అర్దన, గర్జ, నిస్సృహ, పతాక, విచారణ, అను రూపములనే కాక యకారాంతామహద్వాచకములవలె మువర్ణముతోడిరూపములను గూడఁబొందును: కంధరము, విధము, నాసికము, భిక్షము, దంష్ట్రము, గ్రీవము, పాదుకము, ఉల్కము, అన్వేషణము, అర్చనము, అర్థనము, అర్దనము, గర్జము, నిస్సృహము, పతాకము, విచారణము, మొదలైనవి.

కంధరా, విధా, శబ్దములు కంధరః, విధః, అనురూపములతోఁబుంలింగ శబ్దములుగఁ గూడనున్నవి. అప్పుడు వానికి మువర్ణముతోడి రూపములు కలుగుటకు సందేహములేదు. స్త్రీలింగమగు కంధరాశబ్దమునకు 'మెడ' యనిమాత్రమర్థము. పుంలింగమగు 'కంధర' శబ్దమునకు మెడయనునర్థమేకాక, మేఘము, భిక్షవిధమగుగడ్డి, ఒకవిధమగు కూర, అనునర్థములు గూడఁగలవు. 'మెడ'యనునర్థము లేనప్పు డాశబ్దమునకు 'కంధరము' అనియే తత్సమరూపము గలుగును. అట్లే, స్త్రీలింగ 'విధా' శబ్దమునకు ప్రకారము, రకము, సంపద, అభివృద్ధి, ఏనుగు మొదలగు వానియాహారము, లోనికిచొచ్చుట, కూలి, పని అనునర్థములుగలవు. పుంలింగమగు 'విధ' శబ్దమునకు పై యర్థములన్నియుఁ గలవుగాని కూలి, పని, యనునర్థములేవు. కావున నాయర్థములందు 'విధ' అను తత్సమరూపమునుమాత్రము వాడవలెనని తోచుచున్నది. కాని, తెనుఁగున నట్టి తత్సమ రూపము ప్రయోగమునందుగాని వ్యవహారమునఁ గాని కావరాదు.

'విద్వత్తా' శబ్దము 'విద్వత్త' యగును. వ్యవహారమున దానిపై నుత్సము చేరి 'విద్వత్తు' అను తత్సమ రూప మేర్పడును.

మీసనేత్రి, పద్మనేత్రి, మున్నగుసమాసరూపములు వ్యాకరణవిరుద్ధములని కొండఱుదురు. కాని, యట్టివి గ్రంథములందును. వ్యవహారము నందును గాన్పించుచున్నవి. పాణినీయవ్యాకరణమున వానికి గతిలేకున్నను సారస్వత వ్యాకరణము ప్రకారమవి సాధువులగుచున్నవి.

కొన్ని చెట్లపేళ్లు స్త్రీలింగములయినను నవి తత్సములగునపుడు పర్యాయమున స్త్రీవద్యావసును, నమహద్వాసమును బొందును. ఉదా : అజగంధిక (ము), అజమోద (ము), అజచపత్ర (ము), ఇక్షుగంధ (ము) మొదలైనవి.

ఇట్లెకొన్ని భక్ష్యముల పేళ్లను గలుగను. ఉదా : అడ్డక (ము) మొదలైనవి.

ఇట్లే సక్షత్రనామమగు 'శ్రవణా' శబ్దమునకు 'శ్రవణ, శ్రవణము' అను రెండు తత్సమ రూపములును గలవు.

III. ఇకారాంత శబ్దములు.

సంస్కృతమున నికారాంత శబ్దములు పుం, స్త్రీ, చపుంసక లింగములు మూడింటిని నుండును. పుంలింగములు: హరి, కవి, ఆలి, కిరి మొదలయినవి. - స్త్రీలింగములు: భూమి, మొదలయినవి. - నపుంసక లింగములు: వారి, దధి, మొదలయినవి.

ఇకారాంత మహద్వాచక శబ్దములన్నియు పుంలింగమునందే యుండును. మహతీవాచక ఇకారాంత శబ్దములు స్త్రీలింగములుగానే యుండును.

ఇకారాంత శబ్దము లేలింగమును గలిగి యున్నను, మహదమహద్వాచకములలో నెవ్వియై యున్నను వానిపైఁ బ్రథమైకవచనమున నెట్టి విభక్తి ప్రత్యయముగాని, ఆగమ వర్ణముగాని చేరదు.

IV. ఈకారాంత శబ్దములు.

సంస్కృతమున నీకారాంత శబ్దములన్నియు స్త్రీలింగములై యుండును. వానితొది దీర్ఘమునకుఁ బ్రథమైకవచనమున ప్రాప్యము గలుగును: గారి, గారి; నదీ, నదీ; వల్లి, వల్లి మొదలయినవి. ఈకారాంత శబ్దము లెన్నడును మహద్వాచకములు గావు.

V. ఉకారాంత శబ్దములు.

(1) అకారాంత సంస్కృత శబ్దముల వలెనే ఉకారాంత శబ్దములును మూడు లింగములందు నుండును. ఉదా: పుంలింగశబ్దములు: విష్ణుః, శంభుః, మనుః, ప్రభుః, ఇక్షుః, క్రతుః మొదలయినవి. స్త్రీలింగ శబ్దములు: ధేనుః, రజ్జుః, తనుః, రేణుః, ప్రియంగుః మొదలయినవి. - నపుంసకలింగ శబ్దములు: శ్మశ్రు, జాను, వసు = ధనము; స్వాదు, అశ్రు, జతు, త్రపు, తాలు, కసేరు, దారు, వస్తు మొదలైనవి.

(2) ఉకారాంతములగు సంవత్సరముల పేళ్లపై పు వర్ణము చేరక యవి యట్లేనిలుచును. ఉదా: ధాతు, విషు, చిత్రభాను, న్యభాను, విశ్వావను.

(1) ఉకారాంత పుంలింగ శబ్దములు.

మహద్వాచకములు.

(1) ఉకారాంత మహద్వాచక పుంలింగ శబ్దములవై డుజ్వర్ణకము వైకల్పికముగచేరును. ఉదా : ఇత్వోకుడు, విష్ణుడు, శంభుడు, ప్రభుడు, దయాలుడు, అమృతాంశుడు మొదలై నవి.

(2) డుజ్వర్ణకము చేరనప్పుడు వాని తుదియుత్తము తేలికయైనదగుటచే దానిని నిలుపుటకు వు వర్ణ మాగమముగాఁ జేరును. ఉదా ; ఇత్వోకువు, విష్ణువు, శంభువు, ప్రభువు, దయాళువు, అమృతాంశువు మొదలై నవి.

(3) ఒకప్పుడు కొన్నిశబ్దములవై డుజ్వర్ణకము చేరక కేవల పువర్ణము మాత్రము చేరును. ఉదా : మనువు ; కురువు (రాజు) ; రాహువు ; ఆరురుతువు మొదలై నవి - మనుడు, కురుడు, రాహుడు, ఆరురుతుడు, అను రూపములు కలుగవు.

(2) అమహద్వాచకములు, మూడులింగములు.

అమహద్వాచక ఉకారాంత పుం, స్త్రీ, సపుంసకలింగశబ్దములవై వు వర్ణము చేరును. ఉదా : స్త్రీలింగములు : ధేనువు, రజ్జువు, తనువు, రేణువు మొదలై నవి - సపుంసకలింగములు : శక్త్రువు, జానువు, స్వాదువు, వసువు, అశ్రువు, జతువు, తాలువు, కసేరువు, దారువు, వస్తువు, మొదలై నవి.

రాహు, బాహు, శబ్దములు పుంలింగములు. 'రాహుడు' అనురూపము కలుగునోలేదో తెలియదు కాని, రాహువు, బాహువు, అనురూపములు సుప్రసిద్ధములు. వు వర్ణము చేరక రాహు, బాహు, అనురూపములను ప్రథమైక వచనమున గవులు ప్రయోగించిరి. ఉదా : పర్వము లేకయును రాహు భాసునిఁ బట్టెన్ ; బాహుప్సించి మొదలై నవి.

VI. ఉకారాంతశబ్దములు.

(1) ఉకారాంత శబ్దములు సాధారణముగ స్త్రీలింగములు మాత్రమగును. అవి మహా దమహద్వాచకములతో నేటియైనను, తత్సమము లగు నపుడు వాని తుదిదీర్ఘమునకు హ్రస్వమును, అట్టి హ్రస్వ ఉకారమువై ప్రథమైక వచనమున వు వర్ణాగమమును గలుగును. ఉదా : అధిభూః = అధిభువు ; ఆగూః, ఆగువు ; అ (ఆ) లాబూః, అ(ఆ)లాబువు ; కంఠూః, కంఠువు ; కచ్చూః, కచ్చువు ; కర్కంధూః, కర్కంధువు ; కుహూ, కుహువు ; ఖర్జూః, ఖర్జువు ; ఖలపూః, ఖలపువు ; జహూ, జహువు ; దిధిషూః, దిధిషువు ; పితృ

ప్రసూః, పితృప్రసూవు ; పునర్భూః, పునర్భూవు ; ప్రసూః, ప్రసూవు ;
వర్షాభూః, వర్షాభూవు ; వర్షాభూః, వర్షాభూవు ; శ్వేత్రాః, శ్వేత్రావు మొదలైనవి.

(2) అగ్నిభూ, ఆత్మభూ, స్వభూ, స్వయంభూ, శబ్దములు పుంలింగము
లైనను వానికి అగ్నిభూవు, ఆత్మభూవు, స్వభూవు, స్వయంభూవు, అనియే తత్సమ
రూపములు: కర్కంధూ, ఖలపూ, శబ్దములు పుంలింగములై కర్కంధూః,
ఖలపూః అనియగును. వానికిగూడ కర్కంధూవు, ఖలపూవు, అనియే తత్సమ
రూపములు.

(3) 'కద్రూ' (=నాగమాత) శబ్దమునకు కద్రూవు, కద్రూవ, అనురెండు
తత్సమ రూపములును గలుగును ; వానిలో 'కద్రూవు' అనురూపమే ప్రాచీ
నమైనట్లు తోచుచున్నది.

(4) "పృథ్వీవాచి భూ శబ్దమునకు భువియగు: భువి, భువులు, భువిని;
భువులను." - అని చిన్నయసూరి. 'భువి' శబ్దము భూ శబ్దమునకు సప్తమ్యైక
వచన రూపము. ఇట్లే, సరసి, హృది మొదలగు సప్తమ్యైకవచన రూపములు
విభక్తి ప్రత్యయములు చేరుటకు ప్రాతిపదికము లగుచున్నవి. ఈ రూప
ములు తొలుత ప్రథమైక వచనమునఁ బ్రయోగింపఁబడకపోయినను దరు
వాతి కాలమున ప్రథమా విభక్తియందును వాడఁబడుచుచున్నవి.

VII. (1) ఋకారాంత శబ్దములు.

ఋకారాంత శబ్దములు మూఁడువిధములుగఁ గాన్పించుచున్నవి: (1)
మనుష్యుల సంసారసంబంధములను దెలుపునవి. ఇవి మహద్వాచకములును,
మహతీ వాచకములు ననిరెండు వర్గములుగనున్నవి. మహద్వాచకములు :
పితృ, భ్రాతృ, భర్తృ, జామాతృ, జనయితృ, దేవృ, సప్తృ—మహతీ
వాచకములు: ఉపమాతృ, దుహితృ, ననాందృ, మాతృ, యాతృ, స్వస్మ. (2)
'చేయునట్టి' అను నర్థముగల తృ ప్రత్యయము చేరినశబ్దములు. ఉదా: అను
ష్ఠాతృ, అనుగంతృ, అనుమంతృ, అపహర్తృ, అభియోక్తృ, అలంకర్తృ,
ఉపదేష్టృ, ఉపద్రష్టృ, ఉపభర్తృ, కర్తృ, కామయితృ, కారయితృ, క్రేతృ,
క్షత్తృ, గంతృ, గ్రహీతృ, ఛేత్తృ, జాగరితృ, జేతృ, త్యష్టృ, దాతృ,
దోగ్ధృ, ద్రష్టృ, ద్వేష్టృ, భ్యాతృ, భాతృ, నియంతృ, నియోక్తృ, నిర్దాతృ,
నిహంతృ, నేతృ, పరివేష్టృ, పోతృ, ప్రణేతృ, ప్రతిగ్రహీతృ, ప్రయోక్తృ,
ప్రష్టృ, భవితృ, భోక్తృ, యంతృ, యాధృ, రక్షీతృ, రంతృ, వక్తృ,
విక్రేతృ, విమాతృ, చైతృ, శాస్తృ, సవ్యేష్టృ, సంస్థాతృ, సవితృ, స్తంభ
యితృ, స్కర్తృ, స్రష్టృ, స్వీకర్తృ, హంతృ, హర్తృ, హోతృ మొద
లైనవి. (3) - తృ ప్రత్యయాంతములు కాని శబ్దములు. ఉదా: నృ.

వై వానిలో మొదటి వర్గములోని పితృ, భ్రాతృ, జామాతృ, దేవృ, శబ్దములు పుంలింగములు, మహద్వాచకములు ; వీనికి మహతీవాచకము లగు స్త్రీలింగరూపములు లేవు - అనఁగా వానికి 'పిత్రీ, భ్రాత్రీ, జామాత్రీ, దేవ్రీ' అనురూపములు గలుగవు. జనయితృ శబ్దమునకు 'జనయిత్రీ' అను స్త్రీలింగరూపము గలదు. దేవృశబ్దము తెనుఁగున తత్సమము కాదు - అనఁగా 'దేవ' అను తత్సమ రూపము గలుగదు. 'దేవరుఁడు' అను రూప మకారాంత పుంలింగమగు దేవరశబ్దమునుండి కలుగుచున్నది. 'దేవృడు' అనురూపము శబ్దరత్నాకరమున నున్నది. ప్రయోగము లేదు. నప్తృ శబ్దము స్త్రీలింగ మహతీవాచకముగఁగూడ వాడఁబడును ; దానికి 'నస్త్రీ' అను స్త్రీలింగ రూపమును గలదు. ఋకారాంత స్త్రీలింగమహతీవాచక శబ్దములకు పుంలింగరూపములు లేవు. రెండవవర్గములోని శబ్దములనన్నిటిని నపుంసకలింగ శబ్దములుగ సంస్కృతమున వాడవచ్చును. వానికి స్త్రీలింగమున అనుష్ఠాత్రీ, అనుగంత్రీ, మొదలగు రూపములు గలుగును.

మూడవ వర్గమందలి 'న్య' శబ్దము తెనుఁగునఁ దత్సమమై 'న' అని కాదు ; 'నరుఁడు' అనురూపము 'నర' శబ్దమునుండి కలుగును. లేదా 'నరుఁడు' అనురూపము సంస్కృత ద్వితీయైక వచన రూపమునుండి కలిగినదని యైన ననవచ్చును. 'త్రీ' అంతమందు గల స్త్రీలింగశబ్దము లన్నియుఁ దెనుఁగునఁ దక్కిన యీకారాంత శబ్దములకు వలె దీర్ఘమునకు హ్రస్వము గలుగుట వలనఁ దత్సమములగును. ఉదా: జనయిత్రీ, నప్త్రీ, అనుష్ఠాత్రీ మొదలై నవి.

(1) ఋకారాంత శబ్దములతుది ఋ - కారస్థానమున అత్సమము నిలుచుట వలనఁ దెనుఁగునఁ దత్సమము లేర్పడును : అనఁగా నాయా శబ్దముల సంస్కృతము నందలి దీర్ఘాంతములగు ప్రథమైక వచనరూపములతుది దీర్ఘమునకు హ్రస్వము కలుగుటవలనఁ దెనుఁగున నవి తత్సమములగును. ఆ శబ్దము లేలింగమునందున్నను వాని తత్సమరూపము లిట్లే కలుగును: వానిపై మఱి యెట్టి విభక్తి ప్రత్యయములును జేరవు. ఉదా. పితృ. పుం. సం. ప్ర. ఏ. పితా, తత్సమము: 'పిత'; దుహితృ (స్త్రీ); సం. ప్ర. ఏ. దుహితా, తత్సమము 'దుహిత'; నప్తృ (పుం. స్త్రీ). సం. ప్ర. ఏ. నప్తా; తత్సమము: 'నప్త'; కర్తృ (పుం. న.), సం. ప్ర. ఏ. కర్తా; తత్సమము: 'కర్త' మొదలై నవి. ఈక్రింది తత్సమ రూపము లిట్లే కలిగినవి—

భ్రాత, భర్త, జామాత, జనయిత ; ఉపమాత, ననాంద (ననంద), మాత, యాత, స్వస ; అనుష్ఠాత, అనుగంత, అనుమంత, అపహర్త, అభియోక్త, అలంకర్త, ఉపదేష్ట, ఉపద్రష్ట, ఉపభర్త, కర్త, కామయిత, కార

యిత, క్రేత, క్షేత, గంత, గ్రహీత, ఛేత, జాగరిత, జేత, చ్చేత, దాత, దోగ్ధ, ద్రష్ట, ద్వేష్ట, ధాత, ధ్యాత, నియంత, నియోక్త, నిర్దాత, నిహంత, నేత, పరినేష్ట, పోత, ప్రణీత, ప్రతిగ్రహీత, ప్రయోక్త, ప్రప్త, భవిత, భోక్త, యంత, యోగ్ధ, రక్షిత, రంత, సక్త, విక్రేత, విమాత, ప్రాథ, శాస్త్ర, సవ్యేష్ట, సంస్థాత, సవిత, స్తంభయిత, స్త్రీ, ప్రప్త, స్వీకర్త, హంత, హర్త, హోత మొదలైనవి.

(2) “విభాత్య, ధాత్య, చాత్య, సవిత్య, నేత్య, శబ్దంబులకు మహత్తుల కత్వస్త్రీన ద్భావంబులు విభావనగుః విభాత, విభాత్యః. ధాత, ధాత్యః; చాత, చాత్యః; సవిత, సవిత్యః; నేత, నేత్యః” - అనిచిన్నయసూరి చెప్పెను. వీనిలో ‘ధాత్యః, చాత్యః, నేత్యః’ అను రూపములు శబ్ద రత్నాకరమున సంగ్రహింపఁ బడలేదు; కాని, ప్రాథమ్యకరణమున వానిని గూర్చిన ప్రశంస లేకుండుటచే నారూపములు శబ్దరత్నాకర కాండగు ప్రాథమ్యకరణ కారునికి సమ్యక్తములనియే తలంపవలసి యున్నది. ‘విభాత్య, సవిత్య’ శబ్దములకుఁ దప్పఁ దక్కినవానికి డబ్బుతోడి ప్రథమైకవచన రూపములు గలుగు ననుటకుఁ బ్రయోగములు మృగ్యములు; వ్యవహారమున నట్టి శబ్దములు వినఁబడవు.

(3) ‘పితృ’ శబ్దమునకు ‘పితరుః’ అను ప్రథమైకవచన తత్సమ రూపము గలదు. కాని, యది శబ్దరత్నాకరమున వైకృతముగ నిరూపింపఁబడి యున్నది. అది వైకృత మనుటకంటే సంస్కృత ద్వితీయైకవచనమునుండి వుట్టిన తత్సమరూపముగాఁ బరిగణించుట యుక్తము. నరుఁడు, దేవరుఁడు అను పదములు నిట్టివే యనవచ్చును గాని, యవి యకారాంత పుంలింగశబ్దము లగు నర, దేవర, శబ్దములకుఁ దత్సమరూపములనియఁ జెప్పికొనవచ్చును.

VIII. ఇతరాచ్చు లంతమందుగల శబ్దములు.

ఐకారాంత రై శబ్దమునకు ‘రో’ యను తత్సమరూపముగలుగునని చిన్నయసూరి చెప్పెనుగాని, యది శబ్దరత్నాకరకారుని యభిప్రాయముచోప్పున వైకృత మనుకొనుటయే యొప్పును; అట్లయినచో రోయావి, రోవెలది మున్నగువానికి మిశ్ర సమాసత్వము తప్పను. ‘రో’ తత్సమమైనచో ‘రోయి’ కూడ తత్సమము కావలయును. ‘రై’ అను రూపమునుగూడ చిన్నయసూరి తత్సమముగఁ బరిగ్రహించెను గాని దానికిఁ బ్రయోగములు మృగ్యములు.

ఓకారాంత గో శబ్దమునకు ‘గోవు’ అనునది తత్సమరూపము.

ఔకారాంత నౌశబ్దమునకుఁ దత్సమముగ ‘నావ’ అను రూపము గలుగును. క్లౌ శబ్దమునకు క్లౌ, క్లీ అను తత్సమరూపములను చిన్నయసూరి.

నిరూపించెను గాని, వానికిఁ బ్రయోగములు గానరావు. 'స్లో' అను రూపము శబ్దరత్నాకరమున లేదు.

హలంత శబ్దములు.

సంస్కృతమున హలంత శబ్దములు 'చ, జ, త, ద, ధ, న, భ, వ, శ, ష, స, హ' అను హల్లు లంతమునఁ గలవిగా నుండును. వీనిలోఁ గొన్ని పుంలింగములు, కొన్ని స్త్రీలింగములు, కొన్ని నపుంసక లింగములుగా నుండును. హలంత శబ్దములు కొన్ని మహద్వాచకములుఁ గొన్ని మహతీత రామహద్వాచకములు నగునుగాని మహతీ వాచకములు హలంత శబ్దము లందులేవు.

(1) హలంత శబ్దములు పుం 'స్త్రీ' నపుంసక లింగములలో నెవ్వియై నను, మహద్వాచకములు, మహతీత రామహద్వాచకములలో నెవ్వియైనను, ఏహల్లు లంతమందు గలవైనను, తత్సమములగునపుడు సంస్కృతమునందలి వాని ప్రథమైక వచనరూపములు ప్రాతిపదికములగును. ఉదా.

చకారాంతములు: అన్వక్, ఋక్, గుడత్వక్, తిర్యక్, త్వక్, దేవ ద్ర్యక్, మృదుత్వక్, రుక్, లుక్, వాక్, శుక్, సిక్, స్రుక్.

జకారాంతములు: అశ్వయుక్, అస్రక్, అహిభుక్, ఋత్విక్, తృష్ణక్, పరివ్రాట్, బలిభుక్, భిషక్, భూభుక్, భృతిభుక్, యక్షరాట్, యమరాట్, రాట్, రుక్, వణిక్, విభ్రాట్, విరాట్, విశ్వస్పక్, సమ్రాట్, సిక్, స్రక్, స్వప్నక్, స్వరాట్, స్వారాట్, శతభిషక్, హుతభుక్.

తకారాంతములు: (1) అంభభృత్, అగ్నిచిత్, అభిజిత్, ఆవృత్, ఉదశ్విత్, ఉపభృత్, కపాలభృత్, ఝుత్, ఝృభృత్, గరుత్, చిత్రకృత్, జగత్, జతుకృత్, జరత్, తారకజిత్, జాగ్రత్, తనూసపాత్, త్రింశత్, నపాత్, పరభృత్, పాదు (దూ) కృత్, పితృత్, పృషత్, బృహత్, భూభృత్, మరుత్, మహత్, మారజిత్, యకృత్, యోషిత్, విపశ్చిత్, వియత్, విరోధికృత్, విషువత్, వేహత్, విద్యుత్, శకృత్, శుభకృత్, శోభకృత్, శ్వేతగరుత్, సంయత్, సమిత్, సర్వజిత్, హరిత్.

(2) మతుబంతములు: ఉదన్వత్ (నపుం.), ఉదన్వాన్ (పుం.); ఉరన్వత్ (నపుం.) ఉరన్వాన్ (పుం.); కకుద్వత్ (నపుం.); కకుద్వాన్ (పుం.); క్రియావత్ (నపుం.); క్రియావాన్ (పుం.); గోమత్ (నపుం.); గోమాన్ (పుం.); చక్రీవత్ (నపుం.); చక్రీవాన్ (పుం.); మఘవత్ (నపుం.); మఘవాన్ (పుం.); మరుత్వత్ (నపుం.); మరుత్వాన్ (పుం.); మూలవత్ (నపుం.); మూలవాన్ (నపుం.) విద్వావత్ (నపుం.) విద్వా

వాన్ (పుం.) ; శిఖావత్ (నపుం.) ; శిఖావాన్ (పుం.) ; శ్రీమత్ (నపుం.) ; శ్రీమాన్ (పుం.) ; వివస్వత్ (నపుం.) ; వివస్వాక్ (పుం.) ; శుక్తిమత్ (నపుం.) శుక్తిమాన్ (పుం.) ; సానుమత్ (నపుం.) సానుమాన్ (పుం.) హనుమత్ (నపుం.) ; హనుమాన్ (పుం.) ; హిమవత్ (నపుం.) హిమవాన్ (పుం.)-మొదలయినవి.

దశకారాంతములు: ఆపత్, ఉపనిషత్, కకుత్, గూఢపాత్, త్రికకుత్, దృవత్, ద్విషత్, పరిషత్, ముత్, మృత్, విపత్, శరత్, సంముఖ్, సంవిత్, సంపత్, హృత్.

ధశకారాంతములు: ఝుత్, వీరుత్, సమిత్, శ్వావిధ్.

నకారాంతములు; (1) అక్-అంతములు:

(అ) పులింగములు: అకృష్ణకర్తా, అగ్రజన్తా, అర్యమా, అర్యా, అశ్లా, అధ్యా, ఆత్మా, ఉష్మా, ఇక్షుధన్వా, ఉక్షా, కదభ్యా, కృష్ణకర్తా, కృష్ణపర్తా, గ్రాహ, జీవాత్మా, ద్వాదశాత్మా, దిజన్తా, ధూంత్తా, పరమాత్మా, పాప్తా, పృథురోమా, ప్రేమా, బ్రహ్మా, భూతాత్మా, మనుష్యధర్తా, యత్తా, యజ్ఞా, యువా, రాజా, రాజయత్తా, విశ్వకర్తా, వేమా, శర్తా, శ్లేష్మ, సుత్రామక్, సుధర్తా, సుపర్వా, స్వాదుధన్వా, హిమదామా.

(ఆ) నపుంసక లింగములు: అర్క, అష్టాదశ, అహ, ఉపాకర్క, ఉరు, పర్వ, కర్క, క్లోమ, చర్క, ఛర్క, జన్క, తర్క, ద్విజన్క, ధామ, నర్క, నామ, సృపలక్ష్య, పర్వ, ప్రేమ, బలిసన్క, బ్రహ్మ, భన్క, భూతాత్క, మర్క, కర్తాశ్క, రోమ, లక్ష్య, లూమ, లోమ, వర్క, వర్క, వర్ష, వేశ్క, వేమ, ప్రియ, శర్క, శూష్క, సధర్క, సామ, స్థామ, స్థేమ, హేమ.

(ఇ) ఇమనిజంతములు: అణిమా, గంభీరిమా, గభీరిమా, గరిమా, చారిమా, తనిమా, నీలిమా, పటిమా, పాండిమా, ప్రథిమా, మధురిమా, మహిమా, మ్రదిమా, శోణిమా.

(ఈ) ఇక్-అంతములు: అనుజీవీ, అపకారి, అధికారి మొదలయినవి. అశ్విన్.

భకారాంతములు: కకుప్, అనుష్టుప్, త్రిష్టుప్.

వకారాంతములు : దివ్.

శకారాంతములు : అదృక్, త్రిద్యుస్పృక్, దృక్, భూమిస్పృక్, మర్కస్పృక్, విట్, స్పృక్.

షకారాంతములు : అహిద్విట్, కాష్ఠతట్, గోవిట్, తృట్, త్విట్, ప్రావృట్, దట్, విట్, విప్రుట్, ద్విట్, వాహద్విట్, విద్విట్.

సకారాంతములు : (1) అన్ - అంతములు : అంధన్, అంభన్, అంహన్, అగౌకన్, అనన్, అనేహన్, అప్పరన్, అమృతాంధన్, అయన్, అర్హన్, అవాసన్, ఆగన్, ఉచ్చైశ్శృవన్, ఉత్తరవాసన్, ఉన్ననన్, ఉగన్, ఉషన్, ఉర్ధ్వరేతన్, ఏనన్, ఓజన్, ఓకన్, కర్ణజలౌకన్, ఖురణన్, చక్షుశ్శృవన్, చక్షుస్, చటకాశిరన్, చేతన్, ఛందన్, జగచ్చక్షున్, జ్యాయన్, తమన్, తరన్, తేజన్, దశనవాసన్, దృష్టరజన్, నగౌకన్, నభన్, పాధన్, ప్రత్యుషన్, ప్రచేతన్, భూయన్, మేదన్, మనన్, మహన్, మృగశిరన్, యశన్, యాదన్, రజన్, రంహన్, రహన్, రోదన్, రోధన్, వచన్, వయన్, వర్చన్, వాసన్, విమనన్, విహాయన్, శ్రవన్, సుమనన్.

(2) ఇన్ - అంతములు : అర్చిన్, ఉదర్చిన్, ఛదిన్, జ్యోతిన్, రోచిన్, హవిన్.

(3) ఈయన్ - అంతములు : అల్పీయన్, కణీయన్, బలీయన్, గరియన్, సాధీయన్, కనీయన్, యవీయన్, వరీయన్.

(4) ఈన్ - అంతములు : ఆశీన్.

(5) ఉన్ - అంతములు : అరున్, ఆయున్, జటాయున్, జరాయున్, దీర్ఘాయున్, ధనున్, యజున్.

హకారాంతములు : అనడ్వాన్, ఉపానట్, గోధుక్, గోలిట్, తురాహట్, ప్రష్ఠవాట్, మధులిట్, స్నుక్.

సంస్కృత హలంతశబ్దములు తెనుఁగున తత్సమములగు విధము.

(1) సాధారణముగ సకారాంతములు కాని సంస్కృత హలంత శబ్దముల ప్రథమైకవచనరూపములే తెనుఁగునఁ బ్రథమా విభక్తైకవచన ప్రాతిపదికములగును. అప్పుడు తుదిహల్లునకు ద్విత్వమును, ద్విత్వముపై నుత్వమును జేరును. ఉదా. చ - అన్వక్కు, ఋక్కు, గుడత్వక్కు ; జ - అశ్వయుక్కు, అనుక్కు, విరాట్టు ; త - అంబుభృత్తు, అగ్నిచిత్తు, మహత్తు, సమిత్తు, హరిత్తు ; ద - ఉపనిషత్తు, పరిషత్తు, శరత్తు ; ధ - యుత్తు, వీరుత్తు, సమిత్తు ; భ - కకుష్ప, ఆనుష్టుప్స, త్రిష్టుప్స ; శ - దృక్కు, విట్టు, స్పృక్కు ; ష - గోవిట్టు, తృట్టు, తృట్టు, త్విట్టు ; స - అంధన్సు, అంభన్సు ; ఆశీన్సు, ఆయున్సు, ధనున్సు, మహన్సు, యజున్సు ; హ - స్నుక్కు మొదలైనవి.

(2) దీర్ఘము మీఁది ద్విత్వహల్లులలో నొకటి కొన్ని శబ్దములందు లోపించును. ఉదా. వాక్కు, వాకు (విరాటు, రాటు, స్వరాటు, ప్రష్ఠవాటు; అనురూపములు కలుగునేమో తెలియదు).

(3) కొన్ని యెడల కొన్ని సంస్కృత హలంతశబ్దముల ద్వితీయైకవచన రూపముగూడ తెనుఁగునఁ బ్రథమైకవచన ప్రాతిపదికమగును. శబ్దమహాద్వాచకమగునపు డాసంస్కృత ద్వితీయైకవచన రూపముపై నుత్పిముచేరి తెనుఁగునఁ బ్రథమైకవచన రూపమగును. మహాద్వాచకమైనచో సంస్కృత ద్వితీయైకవచన ప్రత్యయమందలి మకారముఁబింపఁగా శేషించి యత్వమున కుత్వమై, డుబ్ - ప్రత్యయముచేరి తెనుఁగున ప్రథమైకవచన రూపము గలుగును. ఉదా. చ-త్వక్కు, త్వచము; జ - హుతిభుక్కు, హుతిభుజుడు; డ - కకుత్తు, కకుదము; ధ - వీరుత్తు, వీరుధము;

(4) కొన్నిశబ్దములకు సంస్కృత ద్వితీయైకవచనరూపముమాత్రము ప్రాతిపదికమగును. ప్రథమైకవచన రూపము ప్రాతిపదికమై ద్విత్వమును, ఉత్వమును గలుగవు. ఉదా. జ - భూభుజుడు (భూభుక్కు అనికాదు); భృతి భుజుడు (భృతిభుక్కు అనికాదు); విశ్వస్పృజుడు (విశ్వస్పృక్కు అనికాదు); స్రజము (స్రక్కు అనికాదు); త-పిత్సితము (పిత్సితము కాదు); డ - ముదము (ముత్తు అనికాదు); సమ్ముదము (సమ్ముత్తు అనికాదు); శ - భూమిస్పృశుడు (భూమి స్పృక్కు అనికాదు); విశుడు (విట్టు అనికాదు); స - అగౌళసము (అగౌళస్సు కాదు); అమృతాంధనుడు (అమృతాంధస్సు కాదు); విహాయసము (విహాయస్సు కాదు); అవాసనుడు (అవాసస్సు కాదు); ఉరనుడు (ఉరస్సు అని మహాద్వాచక రూపములేదు); ఊర్ధ్వరేతనుడు (ఊర్ధ్వరేతస్సు అను మహాద్వాచక రూపములేదు). ఖరణనుడు (ఖరణస్సు అను మహాద్వాచక రూపములేదు.); ష - అహిద్విషము (అహిద్విట్టుకాదు); అల్లే, అహిద్విషుడు; విప్రుషము (విప్రుట్టు అనికాదు); వాహద్విషము (వాహద్విట్టు అనికాదు); కాష్ఠతషుడు (కాష్ఠతట్టు అనికాదు); హ - తురాహుడు (తురాహట్టు అనికాదు); ప్రవృవాహము (ప్రవృవాట్టు అనికాదు); మధులిహము (మధులిట్టు అనికాదు); గోలిహము (గోలిట్టు అనికాదు).

మతుప్యత్యయాంత శబ్దములన్నియుఁ బై సూత్రము ననుసరించి తత్స మము లగుచున్నవి: ధీమాక్ (ప్ర. ఏ.), ధీమంతమ్ (ద్వి. ఏ.), * ధీమంత (తె. ప్ర.), ధీమంతుడు; ఇల్లే, ధనవంతుడు, మొదలయినవి. హనుమ చ్ఛబ్దమునకు హనుమంతుడు, హనుమానుడు, హనుమ యను మూడు తత్సమరూపములును గలవు. 'గరుత్మ' చ్ఛబ్దమునకుఁ గొన్ని ప్రాంతములందు 'గరుత్మానుడు' అను తత్సమరూపము వ్యవహారమున వినఁబడుచున్నది. విద్వ చ్ఛబ్దమునకు నేటి యాంధ్ర, మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయముల మూలమున 'విద్వాను' అను తత్సమరూప మేర్పడినది. దీనికిని 'విద్వాంనుడు' అను తత్సమపదమునకును సర్థభేదముకూడ నేర్పడినది. 'విద్వాన్' అను విశ్వవిద్యా

లయ పరీక్షయందు తీర్మానము నవాడు 'విద్వాను'; బాగుగ చదువుకొని జ్ఞానము సంపాదించినవాడు 'విద్వాంసుడు'.

(5) కొన్ని సంస్కృత హలంతముల తుదిహల్లులోపింపగా మిగిలిన రూపముగూడ తెనుఁగునఁ బ్రథమైకవచన ప్రాతిపదికమగును. అట్టి ప్రాతిపదిక మకారాంతమైనచో మహద్వాచకమగునపు డుత్పడుజ్ఞులును, నమహద్వాచకమగునపుడు మువర్ణమును జేరి తెనుఁగునఁ బ్రథమైకవచన తత్సమ రూపము లేర్పడును. ఉదా. త - జగత్తు, జగము ; న - అర్చస్సు, అర్చము ; ఉత్తర వాసస్సు, ఉత్తరవాసము ; ఛందస్సు (ఛందము అనురూపము శ. ర. లో లేదు. లాక్షణికులు వాడినారు); నభము (నభస్సు శ. ర. లో లేదు. ప్రయోగ మున్నదేమో) ; తేజస్సు, తేజము ; మనస్సు, మనము ; యశస్సు - యశము; రేతస్సు, రేతము ; శ్రవస్సు, శ్రవము ; వాసస్సు, వాసము ; సదస్సు, సదము ; రజస్సు, రజము. ఇంద్రజిత్ అను మహద్వాచకమునకు 'ఇంద్రజిత్తు', 'ఇంద్రజి' యను రెండును దత్సమరూపములగును.

(6) కొన్నిటికి ద్విత్వరూపమురాక, తుదిహల్లు లోపింపగా శేషించిన యకారముపై నుత్పడుజ్ఞులుగాని, మువర్ణముగాని మాత్రము గలుగును. ఉదా: అల్పీయము, ఆగము, ఉచ్చైశ్రవము, ఉన్మనుడు ; ప్రశ్నీషము, బలీయము, మహామహుడు, విమనుడు, సర్పశిరము, స్థవీయము ; ఉపాన హము, గోధుమారుడు.

(7) కొన్నిటికి ద్విత్వరూపమురాక, ద్వితీయైకవచనము ప్రాతిపదిక ముగాఁ గలరూపములును, తుదిహల్లులోపింపగా శేషించినది ప్రాతిపదిక ముగాఁ గలరూపములును, గలుగును. ఉదా: ఊర్ధ్వరేతనుడు, ఊర్ధ్వ రేతుడు ; ప్రచేతనుడు, ప్రచేతుడు.

(8) సకారాంత శబ్దములలో అన్ - అంతముల తుది సకారము లోపింపగా, మిగిలిన తుది అకారముపై మహద్వాచకమైనచో నుత్పడుజ్ఞులును సమహద్వాచకమైనచో ము - వర్ణమును చేరును. ఉదా: మహద్వాచకములు: అకృష్ణకర్తుడు, అర్చముడు, కృష్ణకర్తుడు, ద్వాదశాత్ముడు. ద్విజన్మడు, భూతాత్ముడు, మనుష్యధర్తుడు, సధర్ముడు, సుత్రముడు, సుత్ముడు, సుపర్వుడు, స్వాదుధన్వుడు, ఇక్షుధన్వుడు, హిమధాముడు.

అమహద్వాచకములు: అర్కము, అర్చము, అశ్కము, అష్టాదశము, ఆహము, అధ్వము, కదధ్వము, ఊరుపర్వము, ఊష్మము, అగ్రజన్మడు, అగ్రజన్మము, క్లోమము, గ్రామము, చర్మము, తర్కము, ద్విజన్మము, ధామము, ధూంక్షము, సర్,ము, నామము, స్థవలక్ష్యము, పర్వము, పాప్తము,

పృథురోమము, బలీనద్గము, భస్మము, రక్తాశ్మము, రోమము, లక్ష్మము, లూమము, లోమము, పర్త్తము, వర్త్తము. సప్తస్థము, వేత్తము, కేమము, ప్లోమము, శర్త్తము, శుష్మము, శ్లేష్మము, సభర్త్తము. నామము. న్ధమము, సేమము, హేమము

(9) కొన్ని అన్నంతశబ్దముల తుది సకారము లోపించి స్త్రీవద్భావము వైకల్పికముగఁ గలుగును. ఉదా: అమహద్వాచకములు: ఉహార్త్త, ఉహకర్త్తము; కర్త్త, కర్త్తము; ఆత్త్త, ఆత్త్తము; పరమాత్త్త, పరమాత్త్తము; ప్రేమ, ప్రేమము; భూతాత్త్త, భూతాత్త్తము; రాజయత్త్త, రాజయత్త్తము.

మహద్వాచకములు: కృష్ణవర్త్త, కృష్ణవర్త్తము; ఉహార్త్త, ఉహార్త్తము; ఆత్త్త, ఆత్త్తము; పరమాత్త్త, పరమాత్త్తము; భూతాత్త్త, భూతాత్త్తము; విశ్వకర్త్త, విశ్వకర్త్తము.

(10) కొన్ని అన్నంతశబ్దముల తుది సకారము లోపించి స్త్రీవద్భావము మాత్రము కలుగును: ఉదా. పామ, యజ్జ, యువ.

(11) బ్రహ్మన్ శబ్దము మహద్వాచకమయిన యెడల బ్రహ్మ అనియు, అమహద్వాచకమగుచో బ్రహ్మమనియుఁ దత్సమరూపములఁ బొందును.

రాజన్ శబ్దమునకు రాజో అనునది తత్సమరూపము; రాజ శబ్దమున జకారము దంత్యోచ్చారణము గలది.

శ్వన్ శబ్దమునకు సప్తమైకవచనరూపమగు 'శుని' అనునది తెనుఁగునఁ బ్రథమైకవచనమునఁ దత్సమరూపము.

శర్త్త, వర్త్త శబ్దములు పుంలింగములు, మహద్వాచకములు నగుచోఁ దెనుఁగునఁ బ్రథమైకవచనమున శర్త్త, వర్త్త యనురూపములఁ బొందును. నపుంసకలింగములు సమహద్వాచకము లగుచో శర్త్తము, వర్త్తము, అను తత్సమరూపములఁ బొందును.

సుధర్మన్ శబ్దము సభకు పేరగుచో దానికి సుధర్మయను తత్సమరూప మేర్పడును.

(12) ఇన్నంతముల తుది సకారము లోపించుగా మిగిలిన ఇకారాంత రూపమే తెనుఁగునఁ బ్రథమైకవచనమున నిలుచును. లేదా, సంస్కృతమండలి వాని ప్రథమైకవచనరూపముల తుది ఈకారమునకుఁ దెనుఁగున ప్రాప్తము కలుగునని యైనఁ జెప్పవచ్చును. ఉదా: అనుజీవి, ఉపకారి, అధికారి, మాని, జీవి, హస్తీ మొదలయినవి.

(13) ఇమనిజంతముల తుది సకారము లోపించును. అట్లు లోపింపఁగా నిలిచిన రూపమైనను, దానిపై మువర్ణము చేరిన రూపమైనను దెనుఁగునఁ బ్రథమైకవచనమునఁ దత్సమమగును. ఇమనిజంతశబ్దములకుఁ గలుగు మువర్ణముతోడి రూపములు కొన్ని శబ్దరత్నాకరమున నిరూపింపఁ బడలేదు. అట్లే స్త్రీవద్భావరూపములును గొన్ని చూపఁబడలేదు. వానికారూపములు కలుగునో కలుగఁనా చెప్పవీలులేదు. ఉదా: అణిమ (అణిమము - శ. ర. లో లేదు); గంభీరిమ (గంభీరిమము - శ. ర. లో లేదు); గభీరిమ (గభీరిమము - శ. ర. లో లేదు); గరిమ, గరిమము; (చారిమ, - శ. ర. లో లేదు), చారిమము; తనిమ (శ. ర. లో లేదు), తనిమము; నీలిమ, నీలిమము; పటిమ (పటిమము - శ. ర. లో లేదు); పాండిమ, పాండిమము; ప్రథిమ, ప్రథిమము; మధురిమ, మధురిమము; మహిమ, మహిమము; (మృదిమ, - శ. ర. లో లేదు), మృదిమము; శోణిమ, శోణిమము.

(14) ఇన్ అంతమందుగల శబ్దముల తుది సకారము వైకల్పికముగా లోపించును; లోపింపనపుడు సకారమునకు ద్విత్వమును ఉత్పమును గలుగును. ఉదా: అర్చిన్సు, (అర్చి. శ. ర లో లేదు. “పల్లవపుటార్చిడఁగఁరాదు” అని వసుచరిత్ర ప్రయోగము); ఉదర్చిన్సు - శ. ర. లో లేదు), ఉదర్చి; (ఛదిన్సు - శ. ర. లో లేదు), ఛది (జ్యోతిన్సు - శ. ర. లో లేదు), జ్యోతి; రోచిన్సు, (రోచి - శ. ర. లో లేదు); హవిన్సు, హవి.

(15) ఉన్ అంతమందుగల శబ్దముల తుది సకారము వైకల్పికముగా లోపించును. లోపము పొందఁగా నిలిచిన రూపముపై పు వర్ణము చేరును; లోపము కలుగనప్పుడు ద్విత్వమును ఉత్పమును గలుగును. కొన్నియెడల నీ రెండురూపములలో నొకటిమాత్రము కలుగును. ఉదా: అరున్సు (అరుపు అని కాదు); ఆయున్సు, ఆయుపు; జటాయుపు (జటాయున్సు అనికాదు); దీర్ఘాయుపు (దీర్ఘాయున్సు అని వ్యవహారమునఁ గలదు); ధనున్సు, ధనుపు; యజున్సు (యజుపు అని కాదు.) - ఆయుషమ్ మొదలగు సంస్కృతరూపములను బట్టి కావలయు “ఆయుష్షు” అని వ్యవహారమున వినఁబడుచున్నది.

(16) ‘మృగశిరన్’ అను సకారాంతశబ్దమునకు మృగశిర యనునది తత్సమరూపము; మృగశిరము అనురూపమును గలుగు నేమో తెలియదు. మృగశిరన్సు, మృగశిరను, అనురూపములు మాత్రము గలుగవు. వేధశబ్దమునకు వేధయనియు, పురోధశబ్దమునకు పురోధ, పురోధనుఁడు, అనియును దత్సమరూపములు; అనఁగా వేధుఁడు, వేధనుఁడు, పురోధుఁడు, అనురూపములు కలుగవు.

‘శతభిషక్’ అను ఐకారాంతశబ్దమునకు శతభిష, శతభిషము అను రెండు తత్త్వమరూపములును గలుగును. శతభిషమ్ అనునొకము గలుగదు.

‘మహత్’ అను తకారాంతశబ్దమునకు మహాద్భిషమునఁ దెనుఁగున రూపములేదు. ‘మహాంతు’ అనునది యశ్యదేశ్యము.

‘సమిధ్’ అను ధకారాంతశబ్దమునకు సమిధ యని తత్త్వమరూపము కలుగును.

‘దోష్’ అను సకారాంతశబ్దమునకు ‘దో’ యని తత్త్వమరూపము గలుగును.

“ఉ. తదీయదంతములు దోల నమచ్చిఁ జూడనొప్పి రా

చెంగటఁ గాలదంకములు చేకొనియున్న యమద్వయం బున్”

(వి. పు. VII.)

సన్ శబ్దము ‘సన’యగును. నాసిక యని యర్థము.

హకారాంతమగు అనడుహ్ శబ్దమునకు సంస్కృతమున ప్రథమైకవచనమున ‘అనడ్వాక్’ అనియు, ద్వితీయైకవచనమున ‘అనడుహమ్’ అనియు రూపములు. తెనుఁగున దాని తత్త్వమరూపమగు ‘అనడ్వాహము’ అనునది యారెండింటియందును దేనినుండియుఁ గలుగలేదు.

ద-కారాంతమగు హృద్ శబ్దమునకును, వ-కారాంతమగు దివ్ శబ్దమునకును వాని సంస్కృతమందలి సప్తమైక్యకవచనరూపములు తెనుఁగునఁ బ్రథమైకవచన తత్త్వమరూపము లగును: హృది, దివి.

(17) దకారాంత ‘ఆపద్’ శబ్దమునకు ‘ఆపద, ఆపత్తి’ అను తత్త్వమరూపములు గలుగును. ‘ఆపత్తు’ అని వ్యవహారమునఁ గలదుగాని ప్రయోగము లందు లేదు. విపచ్ఛబ్దమునకు ‘విపద’ అను తత్త్వమరూపము గలుగదు; ‘విపత్తు, విపత్తి’ అనుగూపములు గలవు. ఇట్లే ‘ప్రతిపద్’ శబ్దమునకు ‘ప్రతిపద’ అను తత్త్వమరూపములేదు; ‘ప్రతిపత్తు’ ‘ప్రతిపత్తి’ అను రూపములున్నవి. సంపచ్ఛబ్దమునకు సంపద, సంపత్తు, సంపత్తి, అను మూఁడు తత్త్వమరూపములును గలవు.

(18) సమాసము లందు హలంతశబ్దములకుఁ దత్త్వమరూపములు యథాప్రయోగముగ గ్రహింపవలెను: భూభుజఁడు (‘భూభుక్కు’ కాదు); ఛణిభుక్కు (‘ఛణిభుజము’ కాదు). ఇట్లే యితరములును గ్రహింప వలెను.

(19) సంస్కృతావ్యయములు కొన్ని తెనుఁగునఁ దత్త్వమము లయినవి: ఉచ్చైస్, నీచైస్, సమన్ అనుపదములు సంస్కృతమున సవ్యయములు. వీనిలో ఉచ్చైస్, నీచైస్, సమన్ అనుపదములు సంస్కృతమున సవ్యయములు. వీనిలో మొదటి రెంటికిని ఉచ్చ, ఉచ్చము; నీచ, నీచము (గ్రహణు ఉచ్చలోనున్నది;

నీచలోనున్నది; ఉచ్చము, నీచములేనివాడు) అనురూపములు గలుగును. సమశ్చబ్దమునకు సమస్సు అని తత్సమరూపము గలుగును. ఇట్లే యీక్రింది రూపములను దెలిసికొనవలెను. అందుకొన్ని వ్యవహారమున మాత్ర మెక్కువ ప్రచారమందున్నవి.

ఉపాంతు: “గంజాహాల లుపాంతున భుజించు సధముల” ఆము. ౪.

ఈవత్, ఈవత్తు; బహిన్ - బహి (బహివడు - “బహివడ్డ ద్విజున కల్పపుఁ బాచితంబిడి, పసిఁడికై తావాని బంతిఁగుడిచి” - (ఆము. VI; బహి వెట్టు - “బహివెట్టినతనియన్నమును ... అభోజ్యమండ్రు” - భార. శాం. I.) స్వయమ్, స్వయము; సమమ్, సమము; భూయన్, భూయస్సు (శ. ౮); సద్యస్, సద్యా (- ద్యహ), సాక్షాత్, సాక్షాత్తు (గా); అవశ్యమ్, అవశ్యము; అని శమ్, అనిశము; నిత్యమ్, నిత్యము; అజస్రమ్, అజస్రము; సంతతమ్, సంత తము; చిరుమ్, చిరము; యావత్, యావత్తు (వ్యవహారమున అర్థభేదము; అంతయు నని యర్థము); అతి, అతి (వ్యవహారము; అతిగా తినకూడదు. అతీప్రతీతీకుండా పోయినాడు); ప్రతి, ప్రతి “ఏవ్వారు నీప్రతిలే రీభువన త్రయంబున” హరి. ఉ. X; “ఏను నీప్రతిగ నర్చనచేసెఁగొక శాంభవిన్” జై. VIII; “ప్రతిరఘువీరుఁ డొకఁడు” విజయవి. మొదలయినవి); పరి, పరి (ఒకపరి; వ్యవహారము; ఒకపారి); అవణమ్, అవణము; ఉష్ణమ్, ఉష్ణము; శీతమ్, శీతము; ఆర్ద్రమ్, ఆర్ద్రము ఇట్లే.

(20) తెనుఁగు వ్యవహారమున ననేక సంస్కృతావ్యయములుచేరినవి; అద్యాపి, జన్మతః, జన్మనా, వినా, ప్రాయః, ప్రాయశః, సదా, సుష్టు, యుగవత్తు (గా), యావత్తు (అంతయు ననుసర్థభేదము కలిగినది), ఉపరి (ఉభయకుశలోపరి), తదుపరి, అన్యత్ర, ఏకత్ర, ఉభయత్ర, యత్రకుత్రాపి, కుత్రాపి, తత్రాపి, -వత్ = -వత్తు (గా); అన్యథా, ఏకైకతః, అల్పశః, సహి; ‘సహ’ కు తత్సమరూపము ‘సహా’; బహుధా, అన్యథా, తథా, సహస్రథా, శిరసా (-స్సా), మనసా (స్సా), వాచా (మాటయిచ్చినాడు); బహుశః, అనేకతః, (ఈ) రూపేణ, (అది) కేవలము) వృథా; వృథాగాఖర్చయినది, వృథా శపింతురే; సర్వదా, సర్వత్ర, యద్యపి, ఏవంచ, కశ్చన (గాడు), యఃకశ్చన (గాడు); పదేపదే, అకన్తాత్తుగా, ద్వారా, అథవా, సమోసమః, క్వచిత్తు, కించిత్తు, కదాచిత్, క్వచిత్తు, కించిత్తు, కించ(పడు), కదాచిత్తు, యద్వా, క్రమేపి, క్రమేణ, అక్షరశః, మతరాం(లాం), తత్త్వతః, స్వతః, తు, చత ప్పకుండా; అహారాత్రము (అహారాత్రస్య, -‘తః, కాబోలును), సర్వాత్మనా, అతఃపరము, అన్యోన్యము, అంతరము, అకాండముగో, ఏతా వతా మొదలయినవి.

(21) “భవచ్చక్రామల కిందుప్రయోగమయితేను” అని చిన్నయహరి యాంధ్రశబ్ద చింతామణి ననుసరించి చెప్పెను - ‘భవిష్యత్’ అను శత్రుత రూపమునకు మాత్రము ‘భవిష్యత్తు’ అను రెన్నుచున్నాము * శబ్దరత్నా కరమునఁ జేర్చఁబడినది. ఈరూపము వ్యవహారము నందును లేదు. యేటి గ్రంథకర్తయొక్కరు ‘పూజ్యాలాలా!’ యను శబ్దమున ‘భవిష్యత్’ యని రుబోధించినాడు. ఇది తప్పు. “నపదాన్యన్యాయనుష్ఠితేత్వాహించునామే. అనుష్ఠితేతి వాక్యంతు”, అను నాంధ్రశబ్దచింతామణి సూత్రముల ప్రకారము సంస్కృత మందలి పదములుకానియన్యాయములును, నుష్ఠితే ప్రత్యయాంతములును క్త్యా, తుము, సంకదానురూపములు చెనుఁగూఁగ వర్ణములు కావనియు, కాని వాని ననుకరణమునఁ బ్రయోగింప వచ్చుననియుఁ జేరుచున్నది. ఈ సూత్రమునకు విరుద్ధముగా “కర్తృ మకర్తృ మన్యదా, కర్తృ ముదాకశక్తివి” రామాభ్యుదయము. “సర్వత్ర నిలింపకామినులవాడకుఁ గాఁపులు పోదురు”; “ఆ బాలగోపాల మఖిలసద్వృజముచు నానందముననున్ని సతిశయిల్లె”; “జయ శీతాంకుశులావతంస నిషధస్వామి” అని కవులుచేసిన ప్రయోగముల నహోబలుఁ డుదాహరించియున్నాఁడు.

మతుబాత శబ్దములు.

సంస్కృతమున ‘కలిగిన’ అను నర్థముచు గలిగిన ప్రత్యయములలో మత్ అనునదొకటి. దానికి ‘నత్’ అనియు రూపాంతరముగలదు. సంస్కృత మున మత్ - పృత్యయము కొన్ని సందర్భములందును నత్ ప్రత్యయము వేఱు సందర్భములందును వచ్చుచుండును.

(i) ఇది ఇతనికి (దీనికి) లేక ఇతనియందు (దీనియందు) కలదు అను నర్థమున మతుప్రత్యయమువచ్చును.¹ ఉదా: గోమాన్ దేవదత్తః; వృక్షవాన్ పర్వతః, ఇట్లే - యవమాన్, స్థూవాన్ మొదలయినవి. మతుబర్థక ప్రత్యయ ములు కొన్నియర్థములందు మాత్రమువచ్చును. (1) భూమార్థమున: కెండు మూఁడు యవగింజలను గలవాఁడు ‘యవమాన్’ కాఁడు. అట్లే, ఎక్కువ గోవులను గలవాఁడే ‘గోమాన్’.

(2) నిందార్థమున. ఉదా: కకుదానస్త్రీః, సంఖాదకీ మొదలయినవి.

(3) ప్రశంసార్థమున. ఉదా: రూపవతీ కన్యా. (4) నిత్యయోగార్థమున, అనఁగా

* ‘భవిష్యత్’ అనునది వర్తమానార్థకముకాదు గావున శత్రుత రూపమని కొందఱు మతము; కాని, చిన్నయహరియు, గుప్తార్థప్రకాశకాకారుఁడుల దానిని శత్రుతముగానే తలచి యుదాహరించిరి.

1. తదస్యాస్యస్థిన్నితిమతుత్.

నిత్యగుణములను దెల్పునప్పుడు, ఉదా. క్షీరిణీ వృక్షః. (5) అతిశాయనార్థమున. ఉదా: ఉదరిణీ కన్యా; (6) సంసర్గార్థమున, అనఁగా ఒకదానితో కూడియున్న అనుసర్గమున. ఉదా: దండ్రి, ఛత్రీ. (7) అస్త్యర్థమున. ఉదా: అస్తిమాన్.

(ii) రస, రూప, వర్ణ, గంధ, స్పర్శ, శబ్ద, స్నేహ, భావముల గుణవాచకములపై మతుప్పు వచ్చును.¹ అట్లే, ఏకాచ్ఛలుగల శబ్దములమీఁదను మతుప్పువచ్చును. ఉదా. రసవాన్, రూపవాన్, వర్ణవాన్, గంధవాన్, స్పర్శవాన్, శబ్దవాన్; స్వవాన్.

(iii) మకార మంతమందుగాని యుపధావర్ణముగాఁగాని కల శబ్దముల మీఁదను, అ, ఆ, లు అంతమందుగాని, యుపధాస్థానమునఁగాని కలశబ్దముల మీఁదను 'మత్' కు మాటుగ 'వత్' వచ్చును. యవాదులపై 'వత్' రాదు' మత్ వచ్చును.² యవ, దల్లి, ఊరి, భూమి, కృమి, కుంచా, వశా, ద్రాక్ష, ధ్రాక్ష శబ్దములు యవాదులు. ఉదా: అంత్యమకారమునకు: కింవాన్; ఉపధామకారమునకు: లక్ష్మీవాన్; అంత్య అకారమునకు: జ్ఞానవాన్; అంత్య ఆకారమునకు: విద్యావాన్; అకార ముపధగాఁగల శబ్దములకు: యశస్వాన్; ఆకారమునకు: భాస్వాన్. - యవాదులపై: యవమాన్, మొదలయినవి.

(iv) అనునాసికములుతప్ప తక్కిన వర్గీయహల్లు అంతమందుగల శబ్దములపై వత్ ప్రత్యయము చేరును.³ ఉదా: విద్యుత్వాన్.

(v) మతుప్రత్యయము చేరుటవలన సంజ్ఞావాచక మేర్పడునపుడు వత్ ప్రత్యయము చేరును.⁴ ఉదా: అహీవతీ, మునీవతీ మొదలైనవి.

(vi) సంజ్ఞావాచకము లగునపుడు ఆనందీవాన్, అష్ఠీవాన్, చక్రీవాన్, కక్షీవాన్, రుమణ్వాన్, చర్మణ్యతీ అనురూపము లేర్పడును.⁵ సంజ్ఞావాచకములు కానప్పుడు వానికి ఆసన్నవాన్, అస్థిమాన్, చక్రవాన్, కక్ష్యవాన్, లవణవాన్, చర్మవతీ, అనురూపములు గలుగును.

(vii) ఉదన్వాన్ శబ్దము సముద్రమునకును, ఒకఁ ఋషి పేరుగను చెల్లును.⁶

(viii) మంచిరాజుపరిపాలనముగల దేశము 'రాజన్వతీ'. మంచిపరిపాలన ముద్దేశింపఁబడనప్పుడు 'రాజవాన్' అగును.⁷

ప్రాకృతమున మతుప్రత్యయము.

సంస్కృతమున నీరీతిగాఁ గొన్నివిధుల ననుసరించుచున్న మత్, వత్, ప్రత్యయముల ప్రయోగమువిషయమై ప్రాకృతమున వ్యత్యాసము కలిగి

1. రసాదిభ్యశ్చ. 2. మాదుపధాయశ్చ మతో'రోఽయవాదిభ్యః. 3. ఝయః.

4. సంజ్ఞాయామ్. 5. ఆనందీవదస్తీవచ్చక్రీవత్కక్షీవ ద్రుమణ్యచ్చర్మణ్యతీ. 6. ఉదన్వాసపధాచ. 7. రాజన్వాన్ సౌరాజ్యే.

నది. మత్ వాడవలసిన చోట్ల వత్ ప్రత్యయమును, చక్ వాడవలసిన చోట్ల మత్ ప్రత్యయమును బ్రాకృతభాషలయందు వాడకొప్పి. ఉదా: అర్థమాగధి: ఆయారమంత (దనవేయాలియ నుత్త, 133, 33; 136, 3), సం. చిత్తవాక్; అర్థమాగధి: చిత్తమంత (ఆయారంగనుత్త 2, 1, 3, 2; పుం. ఆచారవత్; అర్థమాగధి: చిత్తమంత (ఆయారంగనుత్త 2, 1, 3, 2; పుం. 133, 33; 136, 3), సం. చిత్తవాక్; అర్థమాగధి: పుణ్యమంత. పుం. పుం. గంధమంత, రసమంత, ఘనమంత, సం. పుణ్యవాక్, గంధవాక్, రసవాక్, స్పర్శవాక్, (ఆయారంగనుత్త 2, 4, 1, 4, సూయగంధానుత్త కరిత; జీవాభిగమనుత్త 26; పుణ్యవా. 379; వివాహపుణ్యత్తి 144); అర్థమాగధి: విజ్ఞామంత = సం. విద్యావాక్ (ఉత్తరజ్ఞయణనుత్త 620; శీలమంత, గుణమంత, వక్రమంత = సం. శీలవాక్, గుణవాక్, వక్రవాక్ ఆయారంగ నుత్త 2, 1, 9, 1); పుష్పమంత = సం. పుష్పవాక్; పుష్పమంత = సం. బీజవాక్; మూలమంత = సం. మూలవాక్; వాల్మమంత = సం. శాలా వాక్ (ఓవ వక్రయ నుత్త.); అపభ్రంశము: గుణమంత (పుష్పర పింగళ సూత్రాణి 1, 132, 2, 118); = సం. గుణవాక్; ధణమంత (పుష్పర పింగళసూత్రాణి 2, 45, 118) ధనవాక్; పుణ్యమంత (పుష్పర పింగళ సూ. 2, 94) = పుణ్యవాక్; పుణ్యమంత (చుడుని ప్రాకృతలక్షణము; హేమ చంద్రవ్యాకరణము) = సం. పుణ్యవాక్; అర్థమాగధి: పుణ్యమంత = సం. ప్రజ్ఞానవాక్ (ఆయారంగనుత్త 1, 4, 4, 3; 1, 3, 4, 2); పుణ్యమంత = సం. పుణ్యవాక్; హరియమంత = హరితవాక్ (పుష్పర పుష్పర పుష్పర; ధణమణ = సం. ధనవాక్ (చుడుని ప్రాకృతలక్షణము 2, 10; పుష్ప 45; హేమచంద్రవ్యాకరణము , 159); ధత్తినంత = ధత్తినాక్ (హేమచంద్ర వ్యాకరణము 2, 159).

తెనుగు వ్యవహారమునఁ బ్రాకృత సంప్రదాయము ననుసరించి 'మత్,' 'వత్' ప్రత్యయముల వాడుకయందు వ్యత్యాసము గలిగినది. కావున, 'బుద్ధివంతుఁడు, గుణమంతుఁడు' మొదలగు రూపములు తద్భవములని చెప్పవలసి యుండును.



ఆచ్చిక ప్రకరణము.



సంస్కృత సమేతరమయిన యాంధ్రభాష నాచ్చికమని వైయాకరణులు పిలుచుచున్నారు. తెనుగునందలి పదములు సంస్కృతసమములు, ప్రాకృతసమములు, సంస్కృత భవములు, ప్రాకృతభవములు, దేశ్యములు, అన్యదేశ్యములు అను వర్గములుగ విభజింపఁబడుచున్నవి. శబ్దరత్నాకరమునఁగల 35,055 పదములలో 14,814 పదములు సంస్కృత సమములు; అనఁగా నూటికి 42 వంతున సంస్కృతశబ్దములు తెనుగు విభక్తి ప్రత్యయములు మాత్రము చేరినవి యా నిఘంటువున కెక్కినవి. 'ప్రా' అను సంజ్ఞతోనందు 'ఇంగలము' అనునొక్కపదముమాత్ర మున్నది. అది ప్రాకృతసమమని కాఁబోలు శ. ర.కారుని యభిప్రాయము. వానిలో 3891 పదములకు వై. అనఁగావైకృతము లనుసంజ్ఞ నాతఁడొచ్చినాడు. ప్రాకృత సమములు, సంస్కృతభవములు, ప్రాకృతభవములు ననుమూఁడువర్గములును నీ వర్గములలోనికి చేరినవి. అన్యదేశ్యములను గుర్తించుటలో నాతఁడు కొన్నిటికి 'అన్యదే.' యనియు, కొన్నిటికి హిం. (హిందూస్థానీ) అనియు, కొన్నిటికి 'ఆం.' (ఇంగ్లీషు) అనియు గుఱుతులుంచినాడు. ఇట్టిపదములు నుమారు 1800 కలవు. మిగిలిన వానిలో మిశ్రములు, అనఁగా సంస్కృతశబ్దములును దేశ్యములును కలిసిన శబ్దపల్లవములు, ధాతుపల్లవములు 170 ఉన్నవి; గ్రామ్యము లని యాతఁడుచెప్పిన 57 పదములునిట్టివే. ద్వయములు, అనఁగా వైకృతములును దేశ్యములును గలిసి శబ్దపల్లవములుగను ధాతుపల్లవములుగను నేర్పడిన పదములు 3227 కలవు. ఈ రీతిగ నుమారు 24000 పదములు సంస్కృతమునకును ప్రాకృతమునకును నన్యదేశ్యములకును సంబంధించినవి. మిగిలిన 11000 పదములలో 252 యుగళములు, అనఁగా నొకయర్థమున సంస్కృతమును వేటొకయర్థమున దేశ్యమునయిన పదములు ; 302 ఉభయములు, అనఁగా నొకయర్థమున వైకృతములు వేటొకయర్థమున దేశ్యములునైన పదములు. యుగళములను ఉభయములను తత్సమ, తద్భవ పదములుగ నిరూపింపఁ గలిగినచో నింక 10500 పదములు దేశ్యములుగ నిలుచుచున్నవి. వీనిలో 4046 పదములు దేశ్యములని శబ్దరత్నాకరకారుఁడు నిరూపించిన ధాతువులనుండి యేర్పడినవి. ఈదేశ్యధాతువుల యథార్థస్వరూపమును గూర్చి రెండవ ప్రకరణమున వివరింపఁబడియున్నది. ఇంక మిగిలిన నుమారు 6000 దేశ్యశబ్దములకును గతియేమి? వానికి తెనుగున ధాతువులు కానరావు. వానిలోఁ గొన్నిటి కితరద్రావిడభాషలయందు మాత్ర

కలను జూల్పికోనవచ్చును; అందుచే త్వరగా పోయి భాగ్యమును గ్రహించుట ముఖ్యము. కావున వానిలో గొన్ని యశస్విదేశ్యములును చక్కటి దర్శనములగు నవియుండవలెను. కొన్నిటికి వ్యతిరేకి స్వభావములే కన్పించును. అట్టి వ్యత్యాస నిష్ఠాయము చేయవలసివచ్చినది. ఇందుకు దేశ్యబలక్రియ విధి గణించుట ప్రాకృత వైయాకరణ సంప్రదాయమేవా? యాదు? అన్న ప్రశ్నార్థము లని పిలువబడు భాషలకు వ్యాకరణములను నిర్ణయింపుటను ప్రాచీనవారసు సరించిన సంప్రదాయము కూడనై యున్నది. ఎవరి హక్కు? విడిచిదాన శ్రేష్ఠ విరచిత 'వాణిజ్య సభాసమావేశా' ప్రాకృతదేశ్య ముద్రాక్షరము' అను బృహత్పద్యములైన 1800 పదములు చెప్పింది. వీరిని కుమారులు 1900 పదములు కేవల రూపాంతరములు. ఏవీ లేవు. అందుచే ఈ ప్రాకృతదేశ్యములను ప్రాచీనవారసులచేత ప్రాకృతదేశ్యమనుమూలముగాని దేశ్యములు అనుచు చేరవచ్చును. అందుగా నూటికించిముందరివియుండియుండి దేశ్యములు. కాని, కామవస్తువు: ఉచ్చిత పదములన్నియు దేశ్యములగునా యని భాషాప్రాజ్ఞులు సంబంధించుచున్నారు. ఇటీవల జరిగిన పరిశోధనలవలన వీరితో ననేకములు దేశ్యములు కావని నిరూపించబడినవి. ప్రాకృతముకంటె తెనుగు కేటి కింకను, సుమారు పదునేను శతాబ్దములయందు రావలెనని భావించిన ప్రాకృత భాషావికారమే యైనచో తొట్టిటి ప్రాకృతాక్షరములకు యెంతో విభిన్నమై వికారము నొందియుండవచ్చును. తెనుగు వైయాకరణములను నాంధ్రభాష సంస్కృతప్రాకృతముల వికృతయని యంగీరించెయున్నది. ప్రాచీనాధునిక ప్రాకృతములు సంస్కృతాది ఇండ్లయందుండియును భాషలతో సంబంధము గలవని యంగీకరించిన విషయమే. వానిలో మూలముతో సంబంధము లేదని తమకు దోచిన యనేకపదములుండటచే వాని ప్రాకృతత్వసిద్ధికి భంగము కలుగనేరదు. దేశ్యశబ్దములకు బ్రాకృతాది భాషలతో గల సంబంధమును గూర్చి విపులముగ పరిశోధనము జరిగియుండలేదు. ప్రాచీనాధునికాంధ్ర వైయాకరణములందఱును నాంధ్రభాష సంస్కృత ప్రాకృతముల వికృతయని చెప్పి, కొన్ని యదాహరణములను మాత్ర మిచ్చుటతో తృప్తి నొందిరి. ఈ మధ్య బయలు వెడలిన కాల్డు వెల్లువ్యాకరణ మింగ్లిషుచో నుండుటచే నది మన పండితుల కందుబాటులో లేకపోయినది. దానిని గొంతవళకు నవగా వాన చేసికొనిన యొకరిద్దఱు ఒకతరులు మాత్రము పూర్వాంధ్రవ్యాకరణ సంప్రదాయమును విస్తరించి, ఆ సంప్రదాయముయొక్క తత్త్వమును లోతుగ నాలోచింపక యొక్కసారిగ కాల్డు వెల్లు నభిప్రాయములను బ్రచారములోనికి దెచ్చుటకు బూనినారు. కాల్డు వెల్లు నభిప్రాయమును తప్పుక యాలోచింప వలసినదే; కాని, యంతటితో నూరకుండరాదు. ఆంధ్ర

పదములకును వ్యాకరణమునకును బ్రాకృతభాషలతోడి సంబంధము కుదుర నప్పుడు పూర్వాంధ్రవ్యాకరణసంప్రదాయమును తప్పక విడిచిపెట్టవచ్చును. కాని, యాంధ్రమునకుఁ బ్రాకృతముతోడి సంబంధమునుగూర్చి యెట్టి పరిశోధనములు నింతవఱకును జరుగలేదు. అసలు ప్రాకృతభాషాభ్యాసమే యాంధ్రదేశమునఁ దక్కువ. ప్రాకృతమనఁగా పశ్చాతాపంద్రిక, ప్రాకృత ప్రకాశికలలో వివరింపఁబడిన ప్రాకృతమని మన పండితుల యభిప్రాయము. నాటకములను మనవారు చదువుదురుగాని, దానిలోని ప్రాకృతమును గూర్చిన జ్ఞానమును సంపాదించరు. ఆ ప్రాకృతవాక్యముల ఛాయను మాత్రము చదివి తృప్తిపడుదురు. ఆంధ్రభాషాతత్త్వ విచారము చేయఁబూను పండితు లీవిషయమై యెక్కువశ్రద్ధ తీసికొనవలసియున్నది. ఇంగ్లీషుబడులు బయలు దేరక పూర్వమువఱకును నాంధ్రదేశమునఁ బ్రాకృతభాషాభ్యాసము జరుగు చునేయుండెను. ఇటీవల నది లోపించినది. ద్రావిడేతర దేశములలో మాత్ర మిప్పుడును బ్రాకృతభాషలను గూర్చిన కృషి బాగుగ జరుగుచున్నది. ప్రాచీన ప్రాకృత గ్రంథములు ఇంతకుఁబూర్వము ప్రకటితములుగాని వెన్నియో బయటికి వచ్చుచున్నవి. అర్థమాగధి, పాలి, అపభ్రంశాది ప్రాకృత గ్రంథము లెన్నియో నవీనముగ ముద్రింపఁబడినవి. విశ్వవిద్యాలయములలోఁ బ్రాకృత మైచ్చికముగఁ బఠింపఁదగు భాషగ నేర్పరుపఁబడినది. ఆంధ్రదేశ మునఁగూడ నట్టి కృషి, అంతకంటె నెక్కువకృషి జరుగవలసియున్నది. అట్టిది జరుగునంతవఱకును నాంధ్రభాషయొక్కయు, నితరద్రావిడభాషల యొక్కయు తత్త్వము నిర్ధారితము కానేరదు.

ఈసందర్భమున నొక్కమాట మాత్రము చెప్పవలసి యున్నది. తక్కినద్రావిడభాషలతోఁబాటు ఆంధ్రభాషలోని పదములన్నియు సంస్కృత ప్రాకృతజన్యములే యగునా యని యెవరై నఁ బ్రశ్నింప వచ్చును. పదము లన్నియు సంస్కృతప్రాకృతజన్యము లని యెవ్వరు ననఁజాలరు. సంస్కృతీ యేతరభాషలనుండియు ననేకపదము లుత్తరహిందూస్థానభాషలలోనికివలె ద్రావిడ భాషలయందు చేరియుండవచ్చును. అట్టిపదములు మిక్కిలి యెక్కు వగ నున్నను ద్రావిడభాషల ప్రాకృతత్వమునకు భంగము వాటిల్లదు. పద ములయందు గలుగు మార్పులు ప్రాకృత సంప్రదాయానుసారముగ నున్న హయని విచారించుట మాత్రము ముఖ్యమైనది. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి కారుఁడుగూడ 'ఏమాతయోర్భవేద్వికృతిః' అని చెప్పి వెంటనే యాంధ్రభాషపాని "నుపనర్పించు" చున్నదని తెలిపియున్నాఁడు. ఉపనర్పించుచున్న దనఁగా పదాదులయందు గలుగు వికారములందును, పలుకుబడియందును నాంధ్ర భాష ప్రాకృతమార్గముననుసరించుచున్నదని యాతని యభిప్రాయము.

అంధభాష ప్రాకృత జన్యమై యెడల నే ప్రాకృతభాషనుండి జన్యము అని మఱియొక స్రశ్న పుట్టుచుండును. ఒక భాష మఱియొక భాషనుండి జనించిన దనుట స్థూల నిర్వచనము మాత్రమగును. భాష ప్రవాహిని. అది శాఖలుగ చీలినప్పుడు తల్లిప్రవాహము శాఖకు కొంతవఱకు దోడ్పడును. శాఖ తనజాడను తానేర్పఱుచుకొనును; తనతో నిరరమార్గములఁ బ్రవహించుచుండిన యితర ప్రవాహినులు చేరి యొక్కపుడు శాఖ తొల్లిటి తల్లికంటె మహత్తరము కావచ్చును. అప్పుడు దానిలక్షణము తల్లిలక్షణము కంటె గొంతవేఱగును. ఒకభాషమాగధినుండి జనించినదనిచో స్థూలముగనాభామాలక్షణమును గ్రహియింపఁగల మాత్రమధియును. అట్లే, యాంధ్రభాష యే ప్రాకృతభాషయై, స్థూలలక్షణము గ్రహియింపఁగల ప్రాకృతమునకు మెటనే సమాభాషము చెప్పట యిచ్చుచు ప్రాకృతభాషా పరిశోధనమునుబట్టి కష్టమయినను బూర్వలక్షణేకంప్రదాయము ననుసరించియు, జాతిత్రక సంప్రదాయము ననుసరించియు నది వై శాచీభాషామాలక్షణమును గలిగియున్న దేమో పరిశోధించి చూడవలసినదని చెప్పట యుక్తము.

ఒకభాష మఱియొకభాషయొక్క శాఖయని చెప్పనప్పు డొక ప్రధాన విషయమును గమనింపవలసియున్నది. పెద్దప్రహమునుండి యొక శాఖ విడఁబడినప్పుడు చిల్లి చీటినుండి కొంతభాగము మాత్రము వాయలోనికి పోవును. భాషాప్రవాహము శాఖలై నప్పు డిట్లుకాదు. తొల్లిటి భాషయంతయును దత్తద్వికారములతోఁ బ్రత్యేకభాష యగుచున్నది. తరువాత నందుగఁ జేరియు, నింకను రూపవర్తనము నొందుచున్నది.

భాషాజన్యత్వమును నిరూపించుట యందు గొప్పకష్టమొకటి గలదు. పూర్వకాలపు భాషల సంపూర్ణస్వరూపనిదర్శనములు మనకు లేవు. గ్రంథములలోనికిని శాసనములలోనికిని నెక్కిన పదజాలముమాత్రము మన కిప్పుడు లభించుచున్నది. ఆ గ్రంథములలో నా భాషను మాట్లాడుచుండిన జనుల సంపూర్ణజీవనమునకు సంబంధించిన పదజాలమంతయు లభింపదు. అందుచే ననేక పదములకు జన్యత్వము నిదమితమని నిరూపించుట కష్టమే యగును. కాని, యవి మాతృభాషలోనివి కావనియు, బ్రత్యేకములనియు, జెప్పటలో గొంత జాగరూకతఁ గలిగియుండవలెను.

ఇక నాచ్చి కశ్జములను గూర్చి విచారింపవలసియున్నది. ఆచ్చి కములలోని ప్రాకృతసమ, సంస్కృతభవ, ప్రాకృతి భవములనుగూర్చి విచారించుట యావశ్యకమే యైనను నేపదము సంస్కృతభవమో, యేది ప్రాకృతభవమో, అందును నాయాపదము లేప్రాకృతభాషాపదములకు

నమములో, భవములో నిర్ణయించుస్థితిలో లేము. పాలిభాషకుఁ దప్ప తక్కిన ప్రాకృతభాషలకు ప్రత్యేక నిఘంటువులు బయలుదేరలేదు. అట్టివి బయలుదేరువఱకును హిందూ ప్రాకృత తత్వము నంగీకరించి కేవలదేశ్యములుగా నిరూపింపఁబడిన పదముల తత్వమునుగూర్చి విచారితము. అట్లు చేయుటకు బూర్వము తెనుఁగునఁ గవులు కల్పించి భాషయందు చేర్చిన కొన్ని కృతకశబ్దములను శబ్దజాలము నుండి పరిహరింపవలసియున్నది.

కృతక శబ్దములు.

శబ్దముల పుట్టుక యనేకవిధములుగానుండును. ప్రపంచమున నాయా జాతుల నాగరికత ననుసరించి మూలభాషలునుండి కొన్ని సాధారణశబ్దము లేర్పడుచుండును. కొన్ని కేవల ధ్వనులననుసరించియుండును. కొన్ని యితర జాతుల సంస్కరమువలనఁ జేరిన యితరభాషాపదములై యుండును. మనుష్యుని యూహాప్రపంచము విరివియైనకొలఁదియు కొత్తశబ్దము లేర్పడుచుండును. ఇవి యాయావస్తువుల లక్షణములఁ బట్టియు, వానిచేష్టలఁబట్టియు, వాని కితరవస్తువులతోడఁగల సంబంధమునుబట్టియు, నితరవస్తువులతోడి పోలికలను బట్టియు, నీరీతిగఁ గ్రొత్తనమానములతో చరాచరప్రపంచమందలి వస్తువులకుఁ బేర్లుగలుగుచుండును. ఈ నమానము లందలియొక యవయవ ముపసర్గముగానో, ప్రత్యయముగానో మాటి, కొత్త వ్యస్తపదముల యాకారమును దాల్చుచుండును.

ఈరీతిగ ననేకవిధముల నేర్పడిన శబ్దములలోఁ గొన్ని కవులు గూర్చినవి యుండును. వారి గ్రంథములు జనసామాన్యమున కాదరణపాత్రములయి, వ్యాపనమునొందినచో నట్టికొన్ని శబ్దములు భాషయందుస్థిరముగ నిలువవచ్చును. కాని, సామాన్యజనాదరణముఁ గాంచని శబ్దములు గ్రంథములందును, నిఘంటువులందును మాత్రము నిలిచి, యా గ్రంథములనుజదివి వానిని బోధపఱచుకొనువా రున్నంతకాలము మాత్రము మితప్రచారము గలిగియుండును. అట్టిశబ్దములు తెనుఁగునఁ జాలఁ గలవు. వానిలో శబ్దరత్నాకరమునఁ జేరిన ఏకైక చూపఁబడినవి.

1. పురాణములకు సంబంధించినవి.

(అ) i. విష్ణుపుష్కలు.

ఉడ్డకేలు వేలుపు, కటివేలుపు, గట్టుతాలుపు, గరుడిరవుతూ, చుట్టుపాలుదారి, నలమేనిదొర, పక్కిడాల్వేలుపు, పచ్చవలువదారి, పాలమున్నీటియల్లుడు, మామమామ, రక్కసులగొంగ, లచ్చిమగఁడు, వలమురితాలుపు, లేమ్మికంటి,

ii. విష్ణువు నవతారములు, వానికి సంబంధించిన పేర్లు.

వెన్నదొంగ=కృష్ణుడు; తొలుకండి=ఆదిరామాదు; మారిరిరింగు= నరసింహుడు, ఒంటిపోగు, కలచరాలుపు. తాటికడగవారి, పక్షివాలు దాలుపు, నల్లవలువతాలుపు, నాగబీకోడు = బలరాముడు; కీచియిక్క, ఏరు పుట్టున=కాస్తుభము; గుడును= గయిదుపు. చుట్టియగు, చుట్టు= గురుదుపు. చుట్టు వాలు, బటుపుగైదుపు, బిల్లవాలు, కంటివాలు, వేయించులవాలు, నుడివాలు= చక్రాయుధము; చిలువదిండి, పక్కిరాయడు, పాపమేవరి, పాపమేపుడు, పులుగుతోడు, పెందిరవడి, పులుగుబొల్లుడు, = గుత్తుండు, కూరకైదుపు= శంఖము.

చిలువజేడు. తడివలలిడువడు. — రజేడు. పులిమితాలుపు. వేమించు (- ంగు)లనాగ = శేషుడు, ఆనందించు.

(ఆ) i. లక్ష్మీ పేర్లు.

కడలికూతురు, కలిమిచెలి, జగముతల్లి, తన్నుయింటిగరిత, తల్లితల్లి. పాలమున్నీటి కూతురు, మున్నీటిచూలి, వైడి నెలత.

ii. పేత.

చాలువేరింటిపూజోడి; నాగబీచాలిపేరుతెన; నేలచూలి; పుడమిపట్టి.

(ఇ) i. మన్నధుని పేర్లు.

ఇంచువిలుతుడు, ఇంచువిలుకాడు, కన్నులవిలుకాడు, కమ్మవిలు కాడు, చిగురువిలుకాడు, చిగురాకువిలుకాడు, చిగురువిలుతుడు, చిలుక రవుతు, చెఱకువిలుకాడు, చక్కనయ్య, చక్కెరవిలుకాడు, తలపుచూలి, తలిరువిలుతుడు, తామరతూపరి, తావివిలుకాడు. తియ్యపిలుకాడు, తీగ విలుకాడు, తుంటవిలుతుడు, ననవిలుకాడు, ననవిలుతుడు, వచ్చవిలు తుడు, పువ్విలుకాడు, పువ్విలుతుడు, పూవింటికాడు, పూవిలుతుడు, బేసి కైదువుజోడు, వలదొర, వలతోడు, వలపురాయడు, వలరాజు, వాలుగడాలు, విరివిలుకాడు, వెడవింటి, వెడవిలుకాడు, సిరిచూలి.

ii. మన్నధునికి సంబంధించిన పేర్లు.

మరు తేజి = చిలుక; చందమామగుక్కిళ్లు = ఆధరామృతము; చందురకూసలు, చందురవంకలు, నెలకూన, నెలవంక = నఖక్షతములు; చలి ఘని, వలివని = శైతోవచారము; చలియినుక = కర్పూరము; లోగ్రుక్క,

వెలిగ్రుక్క, పావురపుబలుకు = మణితము; వలకాడ, వలవంత = మన్నన
తాపము; మరుపని, వలరాచపని = మైథునము, సింగారపుదోట = శృంగార
వనము; మరునిల్లు = యోని; పలుకెంపు = దంతక్షతము; చిట్టంటులు =
నఖ, దంతాదిక్షతములు.

(ఈ) i. శివునిపేళ్లు.

అంగమొలవేల్పు, అగ్గికంటి, ఆఁబోతురాతు, ఐదుమోములవేల్పు,
ఏనుగురాకాసిగొంగ, కాటిజేడు, కొండయల్లుడు, కోడరాతు, గట్టుతాలుపు
(- విలుకాడు, - విలుతుడు), గట్టు (గుబ్బలి) - విలుకాడు (- విలుతుడు,) గిబ్బ
రాతు, చిచ్చుకంటి, చిలువతాలుపు, జడముడిజంగము, జాబిలితాలుపు, జింక
తాలుపరి, జింకతాలుపు, జడముడిజంగము, జన్నపుదొంగ, జాబిలితాలుపు,
తిగకంటి, తెల్లనిదొర, తోలుదాలుపు, దినమొలవేల్పు, దిన్నమొలవేల్పు,
నింగిసిగ, నెలతాలుపు, పునుకతాలుపు, బూచులజేడు, బేసికంటి, మిక్కిలి
కంటివేల్పు, మిత్తిగొంగ, మిత్తివేటకాడు, మినుసిగవేలుపు, మిన్నవాడ
తాలుపు, ముక్కంటి, ముమ్మనవాలుదాలుపు, వాడతాలుపు, వాడసిగ
దేవర, వేడికంటి, సెకకంటి.

ii. పార్వతిపేళ్లు.

కొండచూలి, గట్టురాచూలి, గట్టాచూలి, చలి(వలి) మలకూతురు,
జగముతల్లి.

iii. విఘ్నేశ్వరునిపేళ్లు.

ఏనుగుమోముసామి, ఒంటికొమ్మవేలుపు, కొక్కురాతు, గుఱ్ఱ
వేలుపు, వెనకయ్య, పాపజన్నిగట్టు.

iv. కుమారస్వామిపేళ్లు.

అగ్గిచూలి, ఆఱుమోములవేలుపు, కందుడు, జాట్టుపిట్టతాలుపు,
నెమ్మిజేడు, నెమ్మిరపుతు, పుంజుతాలుపు, తెల్లుచూలి, వేలుపుగమికాడు,
పత్తితాలుపు.

v. శివునికి సంబంధించినపేళ్లు.

పొడుగుమడుగు, చదలేఱు, ముత్త్రోవద్రిమద్దిరి, మిన్నుకొలతు, మిన్నువాడ
మిన్నేఱు, విడువాడ, వేలుపుటేఱు = ఆకాశగంగ; ఎఱగన్ను, మిక్కిలి కన్ను,
పొగకన్ను = ఫాలనేత్రము; ముక్కొటిక = త్రిపురములు, దిన్న (న) మొల
వేల్పు = కాలభైరవుడు; ముమ్మనవాలు = త్రిశూలము;

(ఉ) i. బ్రహ్మశేఖర.

ఉడ్డమోమువేలుపు, చదువులచురుకుడు, చదువుల వేలుపు, తమ్మి చూలి, తమ్మిపుట్టు, తొలువేలుపు, పెన్దవేలుపు, చొక్కలిచూడ, చొడ్డుచూలి, మొదటివేల్పు, వేలుపుఁబెడ్డ.

ii. చిచ్చతి.

చదువులపడతి, పలుకుఁజెలి, మినుకుఁజేషియ.

iii. వేడము.

తొలుచదువులు, తొలుచుచులు, తొలుమెనుచులు. పెనుమెనుచులు, పొంగుబ్బము, ప్రాజదువులు, ప్రాజులులు, ప్రాజులులు = వేడము; ముచ్చిచ్చు = త్రేతాగ్ని.

II. స్వర్గసంబంధమైన శేఖర.

ఇంద్రధనుస్సు: రతనపువిల్లు.

ఐరావతము: తెల్ల (వెల్ల) యేనుఁగు; వెలిగారు.

అప్పరస: వేలుపుగాణ, వేలుపుబానిస.

అమృతము: వేలుపుబోనము.

దేవత: జన్నపుఁబిండి, చదలుకాఁపు. తెఱగఁబో, మింటితెరువరి.

దేవర్షి: వేలుపుపడదారి.

స్వర్గము: జేజేపట్టు, వినుప్రోలు, వేలుపుకుంకి, వేలుపుఁబెరువు.

నాగలోకము = చాఁబజగము.

కల్పవృక్షము: ఈవులమాను, ఈగిమాను, పుడుకుమాను, వెట్టుఁ జెట్టు, మెచ్చులచెట్టు, వినుమాను, వెలిమాను, వేలుపుఁజెట్టు.

చింతామణి: ఈవులరతనము, చాగరతనము, తలఁపుమిన్న, తలఁపు తాయి, పుడుకుఁగల్లు, వేలుపుమానికము, తలఁపుమిన్న.

కామధేనువు: ఈవులమొదవు, తెలిమొదవు, పుడుకుఁ దొడుకు, వెలి గిడ్డి, వేలుపుగిడ్డి.

ఉచ్చైశ్శ్రవము: తలఁపుమిన్న, చిక్కువీనులజక్క, వెలిమాపు.

వజ్రాయుధము: నూజుచులకైదువు, పిడుగుఁగైదువు; మగమాని కవువాలు, -తాతివాలు.

కింపురుషుఁడు: గుఱ్ఱపుమోమువేలుపు, జక్కిమోరవేలుపు, మాపు మోమువాడు.

కిన్నరుడు: పక్కియొడలివాడు, మాపుమోమువాడు.
ఖచరుడు: వినుద్రిమ్మరి; గంధర్వుడు = వెలుపుగాణ.

III. రాక్షసాదులు.

రాక్షసుడు: ఎఱచిందిండి, నంజుడుందిండి, నల్లద్రావుడు, నెత్తురుద్రావుడు, పొలదిండి, పొలనుందిండి, ప్రావేలుపు, మానిసిందిండి, తొలువేలుపు, రేద్రమ్మరి, రేద్రమ్మరిడు.

బ్రహ్మరాక్షసుడు: పాటుటనుర.

పిశాచము: పీనుగుందిండి, పిశాచరాజు, మరులుతోడు.

IV. భారత రామాయణములు.

కర్ణుడు: ప్రొద్దుగొడుకు.

కార్తవీర్యుడు: వేయిచేతులయెకిమీడు.

వరశురాముడు: గండగొడ్డలితాలుపు.

పింగళాక్షుడు: పచ్చకన్నులవేల్పుసూడు.

భీముడు: గాడుపు (గాలి) (చూలి, పట్టి); తోడికడుపుమేటి, వడముడి, వలిమొలక,

శూర్పణఖ: చేటగోళ్లబోటి.

సుగ్రీవుడు: ప్రొద్దుగొడుకు

సువర్చల: నింగిమిరి.

V. ఆకాశమునకు సంబంధించిన గ్రహనక్షత్రాదులు.

ఆకాశము: వేలుపుడెరువు, జేజేవీది; చుక్కలతెరువు, వినువలను.

సూర్యుడు: ఇరులుగొంగ, ఇవముమేపరి, ఇవముసూడు, ఎండదొర, కలువలదాయ, కాకవెలుగు, గాములతోడు, చీకటిగొంగ, చదలుమానికము, చాయమగడు, జక్కవలతోడు, జగముకన్ను, జగముచుట్టము, జమునయ్య, తమ్మిదొర, తమ్ములవిందు, తామరచెలి, తొగసూడు, పగటివేలుపు, పగలింటిదొర, పచ్చవారువపుజోడు, మింటితెరువరి, మినుకులబరణి, (-యిక్క-) మినుమానికము, రేకంటు, వినుకెంపు, వెలుగుతోడు, వేడివెలుగు, వేడివేలుపు, వేవెలుగు, సెకవెలుగు.

చంద్రుడు: కడలివెన్న, కలువరాయడు (-విందు), చందురమామ, చలివెలుగు, చలువజోతి, జింకతాలుపరి, -తాలుపు; తమ్మిపగతుడు, తొగచెలికాడు, తొగతోడు, తొగవిందు, చలువతోడు, చుక్కలతోడు, జింకతాలు

పరి, జంకతాలుపు, తప్పివగతుడు, జక్కవగొంగ, నిసివెలుగు, చాలకడలి
వెన్న, వైరులయెకిమీడు, రేవార, రేప్రిచ్చురి (-కిడు), రేజేడు, వలి
వెలుగు, వెన్నెలగుత్తి, వెన్నెలజేడు.

చంద్రకళ: నెలపాలు, నెలవీసము, నెలకూన.

వెన్నెల: నెలవెలుగు, రేయెండ, రేవెలుగు.

అనూరుడు: పిచ్చు (క) కుంటు.

గంగ: తెలియేటు; ముయ్యేటు.

చక్షత్రములు.

.చక్షత్రము: చక్క-

ఆశ్విని: తొలురిక్క, గుట్టపుజుక్క-

భరణి: బరణిచుక్క-

కృత్తిక: మంగలకత్తి రూపుచుక్క.

రోహిణి: బండిరిక్క-

మృగశిర: జంకతలచుక్క, జాబిలిరిక్క-

ఆర్ద్ర: పగడపురిక్క-

పునర్వసు: పొదరిండ్లచుక్క-

పుష్యమి: తొండరూపురిక్క, పొట్లపూరిక్క-

ఆశ్లేష: అసిలేరు, నప్పపుజుక్క-

మఖ: జన్నపుజుక్క, పాలకీబొంగుచుక్క, పితరులచుక్క-

పూర్వఫల్గుని: పుబ్బరిక్క, సాముకంటిరిక్క-

ఉత్తరఫల్గుని: ప్రొద్దురిక్క, సాముకంటిచుక్క-

హస్త: కై సాటిరిక్క-

చిత్త: ముత్తెపునవతుచుక్క-

స్వాతి: కరువలిరిక్క, కెంపునవతురిక్క-

విశాఖ: కుమ్మరసారెచుక్క, చేటరిక్క, జోడువేల్పులరిక్క, చేటరిక్క .

అనూరాధ: దోరణపుసాటిరిక్క, చెలిమిచుక్క.

జ్యేష్ఠ: తాటిరిక్క.

మూల: సోఁకుజుక్క; అంకునంబుమాద్రిరిక్క.

పూర్వాషాఢ: తొలునీటిరిక్క, నీటిరిక్క.

ఉత్తరాషాఢ: ఏచకంటిరిక్క.

శ్రవణ: కటివేల్పురిక్క, తూపురిక్క.

ధనిష్ఠ: మద్దెలరూపురిక్క.

శతభిష: నీటితోనిరిక్క.

పూర్వాభాద్య: ఎనిమిదికాళ్ల చుక్క.

ఉత్తరాభాద్య: ముక్కంటిచుక్క.

రేవతి: కడచుక్క, కొనరిక్క, మీనురూపురిక్క, ముప్పదిరెంటిగుంపు.

అభిజిత్తు: కానరానిచుక్క, బొమ్మచుక్క.

గ్రహములు.

అంగారకుడు: కెంపుగాము, నేలపట్టి, పుడమిపట్టి, (-పుట్టు.)

కేతువు: తెక్కెపుగాము, మిత్తిచూలు.

బుధుడు: నెలపట్టి, నెలచూలి

భూమి: పంటవలతి, వైడిచూలాలు.

రాహువు: చీకటిగాము, జాబిలిమేవరి, తలగాము, నెలమేవరి,

శని: కప్పమేనిగాము, కుంటిగాము, చాయపట్టి, పొద్దుచూలి,

శుక్రుడు: ఒంటికంటిగాము, తెలిగాము, వాలుచుక్క, సోకుటాజ్జ.

బృహస్పతి: నుడుగుతోడు, వేల్పుటాజ్జ.

చంద్రుడు: చూ. చంద్రుడు.

రాసులు.

మేషము: మేకరాసి

తుల: తక్కెడరాసి

వృషభము: ఎద్దురాసి

వృశ్చికము: తేలురాసి

మిథునము: జంటరాసి

ధనుస్సు: వింటిరాసి

కర్కటము: ఎండికరాసి

మకరము: మొసలిరాసి

సింహము: సింగపురాసి

కుంభము: కడవరాసి

కన్య: వడుచురాసి

మీనము: చేవరాసి

VI. దిక్పాలకులు:

ఇంద్రుడు: ఒడలిచూపాడయడు, కొండవగతుడు, గట్టులదాయ, తూరుపుతోడు, తెరిగంటితోడు, బాసవార్దార, మబ్బురపుతు, మలగొండ, వేగంటి, వేలుపుబెద్ద, వేలుపుగమికాడు, వేలుపుతోడు.

అగ్ని: ఎత్తనివేలుపు, కప్పచెరువరి, కరువలివిందు, గాడుపు సంగడిడు, గాలినెచ్చెలి, జంటమోమువేలుపు, చొగంటి, దంటమోముచేవరి, తగరుకాతు, దుగమొగములవేల్పు, నాల్గకన్నులవేల్పు, నీటికానుపు, నీటిచూలి, నీరుపాప సతస్కాలజేజే, సెగతోడు.

యముడు: గుదియతాలుపు, జమునగోబుట్టువు, దక్కచుపురాయుడు, దుంతకాతు, పితరదొర, వాగ్ధు-గొడుగు, ప్రాధుమాలి.

వరుణుడు, కడలితోడు, త్రాడుదాలుపు, నీటిరాయుడు, నీటితోడు, పడుమటిదొర, వల్లెతాలుపు.

కుబేరుడు: కాయకంటి, చక్కినీడు, చక్కులతోడు, వైడితోడు, మానిసికాతి, కొక్కపుదొర.

నైఋతి: కొనరేడు, సోకులరేడు.

వాయువు: జింకకాతు, తావిమోపరి, నింగిమాలి, నీటితాత, మబ్బు మేపరి, పునచూలు, పలపుమోపరి, వినుమాలి, పీవలి, సోకుదయ్యము, ల ఈశానుడు: చూ. శివుడు.

VII. కొందఱు ఋషులు.

పరటిపుట్టువు = అగస్త్యుడు; ఆరి వేరపుడపసి, కయ్యపుడిగిడి, పోరు దిండి = నారదుడు; వేలుపుటొడ్డు, నుడుగురేడు = బృహస్పతి; పుట్టఁబు ట్టువు, బొటియచూలి = వాల్మీకి; పెట్టచెవులతపసి = ఉగ్రశృంగవనుడు.

VIII. కాలము.

i. ఋతువులు.

మండుతటి = వసంతర్తువు: నీరామని, వాసతిఁ=వర్షర్తువు; మంచుతటి= హేమంతర్తువు; చలినెల = శిశిరర్తువు.

ii. నెలలు.

చైత్రము: ముత్తైపురిక్కనెల; వైశాఖము: చేటరిక్కనెల; జ్యేష్ఠము: పెద్దనెల; తాటిరిక్కనెల; ఆషాఢము: నీటిరిక్కనెల; శ్రావణము: తూపు రిక్కనెల; భాద్రపదము: ఎనిమిదికాళ్ళరిక్కనెల; ఆశ్వయుజము: తొలు రిక్కనెల; కార్తికము: మంగలికత్తిచుక్కనెల; మార్గశిరము: పొంగటినెల; జింతలచుక్కనెల; పుష్యము: పొట్లపూరిక్కనెల; మాఘము: జన్నపురిక్క నెల; ఫాల్గునము: ప్రాధురిక్కనెల.

iii. పక్షములు.

తొలుపక్కము = శుక్లపక్షము; మలుపక్కము = కృష్ణపక్షము.

iv. వారములు.

పెద్దవారము = బుధవారము.

v. ఇతరములు.

లేబగలు = పూర్వాష్టమము.

IX. దేశము.

i. కొండలు.

కొండ: నేలతాలుపు ; కృతకాద్రి = చేతగట్టు ; కైలాసము: వెలితిప్ప;
గంధమాదనము: గండపుఁ గొండ; ద్రోణము: మందుమల; చక్రవాళము:
చుట్టుగొండ, నుడిగట్టు ; మేరుపు: జేజేగట్టు, పొంగట్టు ; వేలుపుమల ; రజ
తాద్రి: వెండిగుండు, వెండికొండ ; వింధ్యము: వింజము ; హిమవంతము:
కొండతోడు, గట్టులరాయఁడు, గట్టులతోడు, చలువగట్టు, చలికొండ, వడఁకుఁ
గొండ, వలిమల; శ్రీశైలము: సిరిగట్టు; ఉదయాద్రి: తూరుపుగొండ,
తొలుగట్టు, పుట్టుగుట్ట, పొడుపుగొండ ; అస్తాద్రి: క్రుంకుమల, క్రుంకు
డుగట్టు; మలయము: తావిగట్టు ; మంథరము : కవ్వపుఁగొండ; అంజనపర్వ
తము: కప్పమల, కాటుకకొండ.

ii సముద్రములు.

ప్రళయార్ణవము: పెనువెల్లి.

ఇక్షుసముద్రము: ఇంచుపాలకడలి.

లవణసముద్రము: ఉప్పుగడలి.

క్షీరసాగరము: పాలమున్నీరు, జిడ్డుకడలి. జిడ్కుడలి, పాలవెల్లి, పాలేలు,
పాలకడలి, పాలకుప్ప.

సముద్రము: కడలితోడు, నీరుకుప్ప, నీటికుప్ప, నీరుతిట్ట, నీటితోడు,
నీరువామి, జక్కరరాయఁడు, ప్రాయేలు, మున్నీరు, రతనపుగని, ఏటితోడు.

బడఖానలము: నీరుచిచ్చు, వార్షపుటగ్గి.

iii. ద్వీపములు.

కుశద్వీపము: బండిదీవి, తెల్లదీవి; ప్లక్షద్వీపము: జావ్విదీవి; శాకద్వీపము:
ఘోషదీవి ; శాల్మలద్వీపము: ఘోషదీవి, బూరుగుదీవి ; జంబూద్వీపము: నేరేటి
దీవి ; తొలుదీవి; పుష్కరద్వీపము = తమ్మిదీవి.

iv. పురములు.

పెనుమనసము = కాశి.

X. i. ఉద్భిజ్జములు.

చేఱకు = కన్నులమ్రాను ; సంవెఁగ = తుమ్మెదకంటు ; తామర =
నీటిపుట్టుగు, అసలుబుట్టువు.

ii. కీటకములు.

తేనెటీగ: జంటముక్కాలి, జమలిముక్కాలి, తేనియలిండి, తేనెలిండి, చీమ=సన్నగాడు.

iii. పరీవృతములు:

పాము: కనువినికి, గాడుపుమేపరి, గాలిమేపరి, గ్రుడ్డుకానుపు, లాంగ డాంగుడు, వినుకలికంటి, వినదారి, వీనులకంటి, నిడుచువెన్ను, బోగిప్రాకుడు.

iv. జలచరములు.

తాబేలు : చల్లవానరిగాడు.

v. పక్షులు.

గురుడపక్షి: చిలువండిండి. పక్కిరాయడు, పాపమేపరి, పాపమేపుడు, పులుగుజేడు, పెందిరువడి.

కోడి: అజ్జవాలు, మెట్టవాలుపిట్ట.

నెమలి: కప్పగుత్తుకపులుగు, జట్టుబులుగు.

కోకిల: చిగురాకుండిండి, తలిరుండిండి, కెంపుకంటి.

హాన: తూడుండిండి, తొలకరినూడు, వానజాలిపులుగు, మినుపపోక, కాకి = గుమికాడు, వానకోయిల, వాననెచ్చెలి.

చకోరము: చందమామపులుగు, జాబిలిమేపరి, నెలత్రావడము, నెలపులుగు, నెలమేపరి, వెన్నెలపులుగు.

చిలుక: పక్కెరతిండి, చదువులపులుగు, పలుకుదత్తడి; మరుతేజి, రామతమ్మ.

చక్రవాకము: చుట్టుబులుగు, గుండుపులుగు.

శకునపక్షి: సకినంపుబులుగు.

పక్షి: ఇరుపుట్టుపు, గూడుకానుపు, గ్రుడ్డుకానుపు.

గండభేరుండము: దుగమొగములపులుగు,

vi. చతుష్పాదజంతువులు.

కోతి: అడవితిరుగుడు, అడవిసట్టు, కొండత్రిమ్మరి, కొమ్మత్రిమ్మరి, కొమ్మమెకము, కొనత్రిమ్మరి, కొనమనికి, గట్టుద్రమ్మరి, చెట్టుద్రమ్మరి, చెట్టువట్టు, తలులమెకము, తలులమోరమెకము, మలమనికి, మానుమనికి, మానుద్రిమ్మరి.

ఏనుగు: ఎక్కడుమెకము, పలుగొమ్మలమెకము, బలువాజ్జమెకము, గబ్బుచెంకమెకము, చేగలమెకము, రెంటిత్రాగుడుమెకము.

సింహము: ఏనికతిండి, ఏనుగుగొంగ, జడలమెకము, తెఱనోటి మెకము, తెల్లడాలు మెకము, పచ్చకన్నుల మెకము, బాకినోటి మెకము, బొబ్బ మెకము, మెకములతోడు, రెంట డ్రావుడుదిండి, వెడద మోము మెకము.

జింక: పిటికి మెకము.

పంది: ముట్టెమెకము, కొమ్ముకాడు.

ఎలుగు: పుట్టకూడుదిండి, బొల్లి మోరమెకము, వెనుకచూపుల మెకము, పుట్టకావు.

సివంగి: మెకములతిండి.

దుప్పి: కారుకొమ్ముమెకము.

శరభము: చౌగంటి, మీంగండ్లమెకము.

పులి: పసిదిండి, చాఱలమెకము.

మనుబోతు: ముక్కొమ్ము మెకము.

మహిషము: జమునెక్కిరింత.

కుందేలు: కుందెలు.

చమరి: కుచ్చుల మెకము.

XI. మనుష్యులు.

బ్రాహ్మణుడు: ఇరుపుట్టువు, జన్నిగట్టు, నేలవేలువు, చాటువాడు, పుడమివేలువు.

బ్రహ్మచారి: గోచికట్టు, గోచిబాచడు, తడువుదాలువు.

వేదములు: ప్రాజదువులు, ప్రాబలుకులు, ప్రామినుకులు ('ప్రా' ఈ మాటకు 'తొలి' యనియుం గలదు).

క్షత్రియుడు: బుజముపుట్టువు, రాచపుట్టువు.

రాజు: నేలతోడు, మన్నతోడు, మానిసి తోడు, పుడమి తాలువు (- తోడు.)

సింహాసనము: సింగపుబీడు.

వైశ్యుడు: తొడపుట్టువు.

శూద్రుడు: అడువుబుట్టువు, కలపతాలువు; తేరుపూస్పరి = సారథి, పడుచులతిండి = శిశుఘాతినీ; కుండగోకరి = వంటవాడు; కబ్బపుగూరుపరి = కవి; కావితాలువు = సన్యాసి; జన్నపుటొజ్జ = ఋత్విజుడు; పెద్దదిన్న పము వాడు = చెవిటివాడు; లేడికంటి = మృగాక్షి; అప్పులకావు = అధ మర్ణుడు; బాసవాల్దొర = ఋషీశ్వరుడు; మెయి (మే, - మేను, మై -)

తాలుపు = స్రాణి; మేపుట్టుపు = కూతురు, కుమార్తె; కుంబులు = దొంగ; పడపుగొమ్మ, మానికదారి, నెలయాలు = బోగచూచి; ఆటవెలది వెచ్చకాడు = విటుడు; ఇలుజేడు = ప్రహస్తు.

XII. యద్గము.

కొండమొగ్గరము = క్రాంతివ్యూహము; పడనమొగ్గరము = పడ వ్యూహము; అడ్డవాతయమ్ము; కత్తివాతయమ్ము; విడిచివారు = విడి వాటుబడియ = స్రాసము. కుంతము మొదలగు నాయుధములు; వెడడ వాతయమ్ము = వెడల్పు మొనగలబాహు; నెలనకికోల = అర్ధచంద్ర బాణము; నాచూపు, నాచరమ్ము = నానాస్త్రము; నాచమ్ము, నాచవాతయమ్ము; బండిమొగ్గరము = శకటవ్యూహము; గన్నెరాకమ్ము = బిర్రాణము మొయిములుపు = కవచము; పడవలము = సేనాముఖము,

XIII. శాస్త్రము.

సంగీతము: ఆటోతుసారము = ఋషభము, రి; ఏనుగుసారము = నిషాదము, - ని; గుఱ్ఱపుసారము = ధైవతము, - ధ; మేకసారము, గాంధారము - గ;

XIV. ఇతరములు.

మగమానికము, మగతాయి = వజ్రము; చందూరా, జాబిలితాయి, నెలతాయి = చంద్రకాంతము; పులుగుతాయి = పచ్చ; పులుదిండితాయి, కప్పతాయి = ఇంద్రనీలమణి, ప్రాద్దుంగల్లు = సూర్యకాంతము; పిల్లి కస్త్రతనము = వైడూర్యము; తమ్మికైపు = పద్మరాగము.

కూతకైదుపు, వెలిగుల్ల, నీటిపుట్టువ = శంఖము; కొండ్రకైదుపు = నాగలి. నీరుతాలుపు, నీరుమోపరి = కుండ, మేఘము; నీరుద్రిమ్మరి = జలచరము; పలువలువ, పలుకప్పు, పలుదెఱ, వాతెఱ = వెదవి; జింక పొక్కిలి = కస్తూరి, నీళ్లవరుగు = ఉప్పు; ఒలుకులమిట్ట = స్నానము; వెనుకటివని = అపరకర్మ; వెనుకమేను = వీపు; బిందము = బృందము; పాలిండ్లు = స్తనములు; అడిత్రపుడు = కఱపు; అరసాపు = మూర్ఛ; మించుగాలు = దక్షిణపాదము; కన్నునీరు = కన్నీరు; దుక్కివాలు = నాగలి; వానతాయి = పడగల్లు; మొనలివాపోగులు = మకరకుండలములు; పెద్దవిన్నపము = చెవుడు; పెండ్రోవ = ముక్తి.

అబ్బేసము - (కాశీ. VI 212) - వ్యవహారము 'అబ్బేస' మున్నది. 'అబ్బేసము' గ్రామ్యమయిన 'అబ్బేసము' ఇంకను గ్రామ్యము; ఆపోసానము (భీమ. II. 136); ఎడ్డబడి (పాండు, II. 108); పొడ్డు = పొడము (హర వి. VI. 62; నిర్వ. VII. 36; కవిక. VI. 110); చెడ్కు =

చెడక (ఉ. హరి. VI. 148); ఎద్రిచు (ఉ. హరి. IV. 109); - దీనిలో మధ్యహాల్లోప మస్వాభావికము - బడ్డాది = వడ్డాది (భీమ. I. 62); షిగించు = దించు (హరి. పూ. VIII. పు. 203); తలాడ (కళా. II. 148); వలాని (శకుం. పరి. II. పు. 43); ఈ రూపములు సాధ్యములయినను భాషయందెన్నడైన నుండెనాయని విచారింపవలసియున్నది. తవ్విండలు (భీమ. III. 87) - ఇది భాషలో 'తవ్విడలు' గానున్నది. వకారమున కనునాసి కోచ్చారణమును వారించుట కిట్టిరూపము కల్పింపఁబడినవి; తొచ్చెము = తుచ్చము (పాండు. II. 150); ఇదిగాని, ఇట్టివేయగు నొచ్చెము = గుచ్చము; పొచ్చెము = పుచ్చము ననురూపములుగాని భాషలోఁ జేరలేదు; దా (దిగుచు) = దవ్వు (రామాభ్యు. V. 163); ఇట్లే, నా, త్రొ, అనురూపము లును లేవు. - నిచ్చేలము (కళా. III. 199) - తాలవ్య చకారముతో లోకమున నీ మాటవినఁ బడుచున్నది; - నిటాలము (దీర్ఘము కల్పితము) - (సమీ. I. 80); నెల = చోటు (పాండు. I. 153); బంగరుపు (పాండు. II. 7); బతము = వ్రతము (కళా. II. 15); బొజుగు (కుమా. భా. II. 159); మంచుక - కప్రత్యయము కల్పితము (నిర్వ. III. 26); మననము = శ్మశానము (కాశీ. VI. 124); వయ్యాళి (ఉ. రా. పు. 148); సంతొనము (నిర్వ. VII.); సరసికిఁ జనుచుక్ (ఉ. రా. పు. 107) - లోకములో వినఁ బడదు; ఎన్నడును వ్యవహారముననున్నట్లు గానరాదు. ఇది సాధువమున 'మనసి, శిరసి, వయసి, పయసి' మున్నగు రూపములును సాధువులు గావలెను. - రాయంచపతిమలు (కళా. II. 16); ప్రాణంబురక్షించుకోలు (హరి. పూ. VII. పు. 171) - 'కోలు' అన్ని థాతువుల మీఁదను జేరదు.

**అర్వాచీన తద్భములు : తద్భవములయ్యు జేక్యములుగ
నిరూపింపఁబడిన పదములు.**

ప్రాచీన ప్రాకృతభాషలయందువలె తెనుఁగునను దొలుత 'ఊత' (accent) పదముతోలియత్కరముపై నుండెను. కావున, ప్రకృతియైన పదమునందుండిన యితరవర్ణములన్నియు మార్పులనందుచువచ్చెను. పదమధ్యమునందుద్విత్యాచ్చు లేర్పడెను. ఈ యచ్చులు ప్రాకృతభాషలయందు ప్రత్యేకముగ నిలిచినను రానురాను అవి యొండొంటిలోఁ గలియుచు దూరముగ మిగిలియున్న హల్లులను దగ్గఱగఁ జేర్చుచుండెను. ఇందుమూలమున తెనుఁగు పదములు సాధారణముగ రెండువర్ణములు గలవియయ్యెను. కొన్నియెడల మూఁడువర్ణములుగల తెనుఁగు పదములును నేర్పడెను. మూఁడువర్ణములుగల పదములలోఁ దుదివర్ణము ప్రథమావిభక్తి ప్రత్యయముగనుండెను. నాలుగు

వర్ణములు గలిగిన తెనుఁగుపదములు చాలచ్చలమయ్యెను. ఎట్లయినను సీ పదములం దూత తొలివర్ణముమీదనుండుటచే ద్వితీయ, తృతీయవర్ణములు దీర్ఘములుగాక హ్రస్వములయ్యెను. ఇట్టి పరిణామముమూలమున నేర్పడినవి హ్రచ్చీనతద్యవ పదములు. ఆంధ్రభాషాచరిత్రమునఁ దరువాతి కాలమున రానురాను భారతవర్షమునందలి యితరార్యభాషలనుండియుఁ బదములు తెనుఁగునఁ జేరినవి. ఆ యాధునికార్యభాషలలోఁ గొన్నిటియందు ఊత చాలమట్టుకు తొలివర్ణముమీదగాక ద్వితీయ, తృతీయవర్ణములవైకి జరిగెను. అందుచేత వానిలో ద్వితీయ, తృతీయ వర్ణములు దీర్ఘములయిన యనేక పదము లేర్పడెను. అట్టిపదము లనేకములుచేరుటచే తెనుఁగునఁ గ్రొత్తతద్యవములు చేరుచువచ్చెను. ఇట్లు ద్వితీయ, తృతీయవర్ణములును, అంత్యవర్ణములును దీర్ఘములయినపదములు భారతీయాధునికార్యభాషలనుండియే కాక, భారతీ యేతరభాషలనుండియుఁ దెనుఁగునఁ జేరినవి. సాధారణముగ నిట్టి పదములు దేశ్యములు కావనియే చెప్పవచ్చును. అవి యేభాషలనుండి తెనుఁగునఁ జేరినదియుఁ దెలిసికొనుటకుఁ బరిశోధనము జరుగవలెను. చాల మట్టుకవి యేభాషనుండి తెలుఁగునఁ జేరినవో తెలియుచునే యుండును. అట్టిపదముల పట్టిక లీక్రింద వ్రాయఁబడినవి. వానిని శబ్దరత్నాకర కారుఁడు దేశ్యములన్నాడు. కాని, వానిత త్వము నాలోచించినచో నవి దేశ్యములు గావనియుఁ దద్యవములే యనియుఁ దెలిసికొనవచ్చును. వానిని

(1) దీర్ఘాంతములయిన పదములు (2) తృతీయవర్ణము దీర్ఘముయిన పదములు (3) ద్వితీయవర్ణము దీర్ఘములయిన పదములు (4) ద్వితీయాదిస్థలములందు వైకల్పికదీర్ఘముగల పదములు, అని నాలుగు వర్గములుగ విభజింపవచ్చును.

(1) దీర్ఘాంతములై శబ్దరత్నాకరమున దేశ్యములుగ నిరూపింపఁబడిన పదములు:—

అంగీ, అండీ, అంతరపల్లటీ, అసిసాటా, అడ్డీ, అటడా, ఉడ్డా, ఉడ్డీ, ఎకరా = ఏనుఁగునుగట్టు మొగసాల; కండువా, కరకణీ, కాగడా, కావా = అశ్వమండలగతి; కాసా, కిటికీ, కీచడి, కుప్పీ (లు), కురిచీ, కురిడి, కురుజీ, కూకీ, కైజో, కైజోలు, కొజ్జా, కొణజో, కోడి, కోరా, కోరా (బంగారు), గస్తీ (లు), గుండా, చీటీ, చెడ్డీ, చేదా, చేకీ = భోజనసాత్రము; చాడీ, జిరా, జీరా, జేంజో, జంటీ, జోడా, జోడి, జోరీ, జోలీ, జోళునా, జోళ్వా, జుమికీ (లు), జోడా (లు), టికా, టూకీ, రింగణా, డబ్బా, డబ్బీ, డా, డాబా, డింకీ (లు), డీ, డేరా, డోకడా, తంటా, తంబు (-ంబూ) తా, తటకా (-పడు;-సాటు); తరకసా, తాపితా, తాపీ, తాళీ, తురా, తేగా (కత్తి), తేజీ, తోడా, దట్టా, దసిలీ, దా, దాళా, దాళువా, దుమా, దురా, దోరునా,

నామకా, నాముకా, నిముకళా, నెఱా, నేజా, నేతా, పంజాయీ, పండా, పంపిణీ, పట్టి, పన్నా, పరికిణీ, పల్లటీ, వాకే, పాగా, పాటీ (లు), సావటీ (లు), పావడా, పాళీ, పింపిణీ, పిరంగీ, పేటీ, పోళీ, బతినీ, బావలీ, బిబ్బీ, బిరడా, బిరికీ, బీరువా, బుక్కా, బురుడా, బురుమా, బురుసా, బోయీ, మండీ, మజా! మజ్జా! మమ్మా! ముకాసా, మెల్లా, మొహడా, మొహరీ, రద్దీ, లంకిణీ, లంపతా, లంబీ, లకోరి, లడీ, లవాజుమా, లాచీ, లాటీ, లూటీ, విళంగీ (లు), సంచీ, సన్నీ, సబిడీ, సరంబీ, సాటా, సార్లా, హుమా.

(2) తృతీయవర్ణము దీర్ఘమై దేశ్యములుగ నిరూపింపఁబడిన పదములు:—

ఇంగిలాయి, ఇలువ (వా) రము, ఇవతాలించు (-ంపు), ఉపతాయి. కలంకారి, కాణయాచి, తరవాణి, తరవాయి, తూపరాణ, తూపరాణి, దుము దారు, నవగోజే, నిమటాయి, పరిఘాణించు, పిసినారి, బొమ్మి (మి) డీకము, మురిడీ (గొలును), ముసనాబు, సకళాతు, సురకాని, సురమాయి, సురమాలి,

(3) ద్వితీయవర్ణము దీర్ఘమై దేశ్యములుగ నిరూపింపఁబడిన పదములు:—

అంజాయింతు, అంబారము, అంబారి, అంబారు, అంబేద, అగాదు, అగావు, అచ్చారము, అచ్చాళు, అజారము, అనాస, అబ్బాటు, అబ్బాలాడు, అమాంతము, అమాని, అమారు, అవాయి, ఆగాడి, ఆచూకి, ఆరాటము, ఆతాటించు, ఆత్వారు, ఇంజేటి, ఆసాది, ఇలాయి, ఇలారము, ఉగాది, ఉజ్జాయింతు, ఉటంకించు, ఉతాణి, ఉల్లాళు, ఉల్లాకుజేప, ఉల్లాము, ఉల్లారు, ఉవ్వాయి, ఎడాటము, ఎడారి, ఎడారె, ఎల్లాపి (కత్తియ), ఏకోను, ఏగాని, ఏనాదము, ఏనాది, ఏడాది, ఏరాది, ఏరాలు, ఐరేని, ఒడ్డారింతు, ఒడ్డారము, ఒయారము, ఒయ్యారము, ఒయా (-య్య)రి, ఓదారుచు, ఓయారము, ఓయారి, కంగాణము, కంగారు, కంగోరు, కందారి, కడాని, కడ్డాయము, కనారిలు, కన్నాత, కబాడము, కబాయి, కరాళించు, కలాపన, కలాపి, కలాపము, కసాయి, కళాయి, కళాసించు, కాంతాళము, కాంతాళపడు, కాంబోది, కాందారి, కాందారి మూదారి, కాణాచి, కాతాళము, కారాకూరము, కారాట, కావేషము, కిలాతము, కిలారము, కిలారి, కిల్లాళు, కీలారము, కీలారి, కుటాక, కుమారిలు, కురాళము, కురాసాని, కైకోల, కైలాటము, కైలాటకాడు, కైవారము, కొటారము, కొటారి, కొటారు, కొలారకము, కొలారము, కొలారు, కొలారుబండి, కొల్లారము, కొల్లారు, కొల్లబండి, కొల్లాయ (పంచె), గండారు, గనీబు, గన్నేరు, గమాయింతు, గయా (-య్య) శము, గయా (-య్య) శి, గయా (య్య) శించు, గయాళు, గాజోపరుజే, గాలాము, గుజాటి, గుడ్డము,

గుబాలించు, గుబాలు, గుబేలు, గొడారి, గొహారు, గోణాము, చిందోటి,
 చిన్నారి (పొన్నారి), చిల్లీటి, చిరాకు, చీకాకు, చా (సా) తాని, చునా
 యించు, జమాయించు, జిరాయతి, జేంజోటము, జేజోయి, జోజోము,
 జోలారి, జోవాహిరి, జమాయించు, జోతాము, జోనంగి, జోహారు, జోహా
 రుపు, టపాకాయ, టలాయించు, టాటోటు (కాడు), టాలాటోలితనము,
 షాకారము (సొచ్చు), తటాన, తటాయించు, తనాబి, తచారము, తచారు,
 తమాయించు, తరాజు, తరాను, తలాపి, తలాటము, తలాడ, తలారిండు,
 తవాయి, తాబేలు, తాగాడి, తాగాణి, తాటాదూటము, తామేలు, తుకా
 టము, తుటాయిండు, తుటారము, తుటారి, తుటారిండు, తుటారిక త్రియ
 (-కాడు), తుపాకి, తుపాను, తుపాసి, తురాయి, తోడేలు, దాళీకుడు, దుమా
 రము, దుమాలు, దురాయి, దువాళము, దువాళి, దువాళించు, దూబూచి,
 దేరీజే, దో (ద్రో) నాము, నకీబు, నరాజి, నవాతు, నారాజు, నేరాజు, నేరేడు,
 పంజాయీ, పటాణి, పన్నాగము, పన్నారు, పరాకు, పలాములు (నేయుట),
 పల్లెరు, పస్తాయిండు, పాజేబులు, పారాణి, పారాణించు, పింగాణి, పింజారి,
 పిసాళము, పిసాళి, పిసాళించు, పిల్లారి, పునాది, పూరేడు, పెండారము, పైజోటు,
 పైజాటుమట్టి, పొకారు (-చు), పొకాలు, పొన్నాడ, పొన్నారి, బండారు
 (పనుపు), బందారు, బకాను, బటాని, బత్తాయి, బరాబరి, బరాబరిక, బవం
 తము, బవంతి, బారాది, బెగాది, బెహరము, బెటారి, బిడారము, బిడారు,
 బీరాణి, బుక్కుము, బూప్సెను, బెలంచి, బొబ్బాయిము, మండాము, మండా
 టము, మండ్రాటము, మజ్జారె! మతాబు, మత్తాబు, మనాయిండు, మమ్మాయి,
 మరాటము, మలా (ల్లా) రము మల్లామషి, మసీదు, మహంతు, మాందాళి,
 మాగాణి, మాగాని, మాస్తీ, మిటారము, మిటారి, మిటారిండు, ముకాసా,
 ముక్తాయింపు, ముటాలు, మురాళము, మురాళించు. ముస్తీదు, మేజోడు,
 మొలా (ల్లా) ము, రంగాయిండు, రజాయి, రవాయి, రుమాలు, రువాణము,
 లకోరి (రీ), లవాజుమా, లాతాము, లొటారము, వజీ (జీ) రుడు, వటా
 రము, వటారి, వటారు, వతారి, వతారము. వయ్యంది, వసార, వళావళి,
 వాయింట్, వాలాయుసు, వాలాయిండు, వాలారు, వాలూరు, వితాకు, వితా
 కుడు, విలాతి, వీణాము, సన్నాయి, సపాట, సరంగు, సరంబీ, సరాగము,
 సరాతి, సవాయి, సస్కాని, సాటాకోటి, సాతాను, సాపాటు, సారంగి, సిరాజి,
 సిరాణము, సుకారి, సుమాళము, సుమాళి, సుమాళించు, సురాళము, సురా
 లించు, సువా (వ్వా) ల, సొసాయిండు, సోనంగి, సోరంగి, హా (హా) జారము,
 హసాదు, హళాహళి, హిజారు, హుటాహుటి, హుమాయి, హుళిక్కి, హేజీబు,
 హేరామి, హేరావళి, హోరంగు, హోరాట, హోరాహారి.

(4) ద్వితీయాది స్థలములందు దీర్ఘము వికల్పముగుటచే హ్రస్వము కలుగునట్టి పదములు:—

అంగి, అండి, ఆదర(రా) భాదర(రా), ఉడ్డ, ఉడ్జి, గాలము, గుడ్డము, గోతము, చాడి, చీటి, చెడ్డి, జంటి, జాజము, జాడి, జోతము, టూకి, డబ్బి, తంట, తంబుఱ, తణగము, తాపిత, తాళి, తేజి, వో(న్రో)ణము, నెఱ, నేజా, నేరెడు, పంపిణి, పల్లెరు, పాకి, పాగ, పావడ, పిరంగి, పూరెడు, వెండరము, వెండెరము, పేటి, పోచి, బిరడ, బీరువ, బుక్క, బొండ(ండ్ల)ము, బోయి, మండము, మండి, లంబి, లకోరి, లడి, లాచి, లాటి, లాతము, లూటి, వీణము, సంచి, సన్ని, సాట.

ఇవిగాక యీ క్రిందివర్గములందు చూపఁబడిన పదములును శబ్దరత్నాకరమున దేశ్యములుగ నిరూపింపఁబడినను తద్వచములేయగును :—

(1) ఒత్తక్షరములుగల పదములు :—అనఘశము, అనఘశించు, అవఘశుఁడు; ఉతాణి, జఱఱి, తంగుతిగు, తవతవ, రవశించు, తవణిల్లు, తవర, తవళి, తనళికాఁడు, తవిణ, తింగణా, తీవి, తేవ, తోలా, పరిఘాణించు, పరిఢవము, పరిఢవించు, పరిఢవిల్లు; వతర, వతారి.

(2) జే, బ, న, అను నక్షరము లంతమందుగల పదములు :—అణుజు, అమిజి, అరుజే, ఆబ, ఉండ్రన, ఉణుశే, ఉబును, ఉరుజే, ఉరుముంజి, ఉబ, ఉబి, ఉను, ఎబ్బె, ఔజు, ఔను, కంగన, కణఁజే, కడు(ణు)జే, కలుజే, కల్లరుజే, కాజి, కురుఁజే, కురుజే, కిక్కన, కిక్కిన, కీస, కైజే, కొనుజే, పిడుజే, కొరవంజి, గిరన, గిలుబు, గుబును, గొనబు, జేరబు, తనాచి, తిబ్బి, దరుజే, దినును(న్ను), దిమ్మి(మ్మె)న, దురును, దేరిజే, నీరిజే, బరుజే; బాఁజే, వాజే, వాజ్జ.

(3) జే, బ, అను నర్థములు పదమధ్యమందుగల పదములు :—ఉబలాటము, ఉబుకు, ఉబ్బు, ఉబును, ఉబ్బలి, ఉంబలి, ఎబ్బెర, ఎబ్బెటికము, ఒబ్బట్లు, ఒబ్బడి, చిబుకు, చుబ్బనచూఱ, తబుకు, తాబందు, తుజేగు, వాజేము మొదలైనవి.

(4) హకార, ణకార, శకారములుగల పదములు :—ఆణి, ఉణుజు, ఉక్కణము, ఉక్కశము, ఉరళించు, ఉశ, ఓహటము, ఓహటిల్లు, క్రేణి, క్రేణించు, క్రేణినేయు, గోహరు, గోహరి, జేంజేడ, జేజోయి, జేబురుజేంగి, జో (జో)హరు (వు), తబుకు, తహతహ, నేహరము, మహంతు, మొహశము, మొహరి, మోహరీ, మోహరము, మోహరించు, రహి, రహించు, లాహిరి, లాహిరి మోదము, సాహిణము, సాహిణి, హజారము, హజరు, హజ్జ, హత్తు,

హర్షు, హరబ్ధి, హరిగ, హరిగోలు. హరిబువ్వము, హరపు, హల్లకల్లాలము, హవణించు, హవణిక, హవణింపు, హవణిల్లు, హచలు, హసదు, హసాదు, హళాహళి, హజారము, హిజారు, హుటాహుటి, హుమా, హుమాను, హురుముత్తు, హురునుంజి, హుర్మత్తు, హుర్మంజి, హుళికి(క్కి), హెచ్చరించు (-రిక, - రికించు, - రిల్లు), హెచ్చిల్లు, హెచ్చు, హేజీబు. హోరు, హాసు.

(5) ద్విత్వాక్షరములుకాని సాయుక్తాక్షరములుగల పదములు :—

ఆస్తి, ఇస్తువు, కట్టంక, కుస్తురించు, కొర్నవగండు, గస్తీలు, గస్తు, జాప్యము, తిస్తు, త్రస్తురి, త్రస్తరించు, దంత్రీ, దుస్తు, నిష్పస్తు, పస్తాయించు, పుస్తె. పుస్తు, బిస్త, బెస్త. మష్టు, మస్తరించు. మస్తు, మాస్తీడు, ముక్తాయింపు, ముస్తీడు, ముస్తె. మోస్తూ. కస్తు. విగ్నరించు, విస్తు, నస్కాని.

(6) తుదిని ఖండబిందువుగామాఱని పూర్ణబిందువులు పూర్వమందు గల యక్షరములతోడి పదములు:—ఆడంగి, ఉటంకము, ఉటంకి, ఉటంకు, కట్టంక, దనువంది, మహంతు మొదలైనవి.

తెనుగుభాతువులు : అందుండి గలిగిన యితరరూపములు.

ఈ క్రింది పట్టికలలో విశేష్యములపై నుపభాతువులుగఁ జేరి క్రొత్త భాతువులుగ నేర్పడినవానిని చేర్చలేదు.

(1) అగలు, అగలుచు, అగులు, అవులు, బాలు. (2) అగు, అగు, గదే, అగుఁగాక, అగుబొమ్ము, అగుదెంచు, అగుర, ఆయలే, అయ్య, అవు, ఐన, ఐపోవు; బొ, బొంగదే, బొఁగాక, బొలెమ్ము, బొలే, కద, కదరె, కదా, కా, కాఁబట్టి, కాఁబట్టు, కాఁబడు, కాఁబోలు, కాక, కాకున్నె, కాకేమిఁకాద, కాదా, కాదె, కాన, కాని, కానీ, కావలయు, కావించు, కావుట; కావుత, కావున. (3) అచ్చు, అచ్చుకొను, అచ్చుదల, ఐవచ్చు. (4) అడ (ణ)ఁగు, అడ(ణ)కువ, అడ(ణ)ఁగారు, అడ(ణ)ఁచు, అడకము, అడఁగు, అడుచు, అడుపు. (5) అడరు, అడరించు, అడరుచు, అడరుదెంచు, అడలు, అడలుకొను, అడరు, అదలు, అదలుచు, అదలుపు, అదిరిపడు, అదిరిపాటు, అదురు, అదురుఁగ్రోవి, అదురుఁదిక్కి, అదురుగడ, అదురుగుంజియ, అదురుచు, అదురువేటు, ఉదరు. ఉదరిపాటు, ఉదరిపడు, ఉదిరిగొను, ఉదిల, ఉదిలకొను. (6) అడుగు, అడుగుకొను, అడుగుకోలు, అడుపు, అడ్డు. (7) అడ (ణ)కించు. (8) అత్తు. (10) అతు(దు)కు. (11) అదుము, అదుముడు. (12) అద్దు, అద్దకము. (13) అనఁగు, (14) అను, (15) అనుచు, అనుపు. (15) అమరు, అమరిక, అమరుచు. (16) అమ్ము, అమ్ముడు, అమ్ముడువ్రాపు. (17)

అరుగు, అరుగుదెంచు. (18) అఱచు, అఱపు; ఆర్పు, ఆర్పు, ఆఱుపు, ఏడుచు
 (-పు). (19) అఱు, అఱుఁదెవులు, అఱుకున, అఱుగు(వు), అఱుగు(వు)ఁదెవులు,
 అఱుగు(వు)ల్ల, అఱుగువడు. (20) అఱుపు. (21) అఱుము. (22) అలఁగు,
 అలఁచు, అలకున, అలఁత, అలఞడి, అలయిక, అలయు, అలసట. (23) అలఁదు
 (24) అలఁదురు. (25) అలమరు, అలమట, అలమటపడు, అలమటించు.
 (26) అలము, అలముకొను. (27) అలరు, అలరారు, అలరుఁబోఁడి, అలరుచు,
 అలరువిలుకాఁడు, అలరువిలుతుఁడు. (28) అలుగు, అలుక, అలుకున, అలుపు,
 (29) అలుకు, అలుకుఁజుట్ట. (30) అలుకు, అలుకుడు. (31) అల్లు, అల్లిక,
 అల్లుబచ్చలి. (32) ఆఁగు, ఆఁక, ఆఁకట్టు, ఆఁకత్రాళ్లు, ఆఁకపడు, ఆఁకపెట్టు,
 ఆఁచిగొను(కోలు), ఆఁచు, ఆఁపు, ఆపుచేయుట, నాఁచు, నాఁచికోలు. (33)
 ఆఁటు. (34) ఆడు, ఆట, ఆటకత్తియ, ఆటకాఁడు, ఆటఁగొఱు, ఆటడిగ్గియ,
 ఆటతిప్ప, ఆటతోఁట, ఆటపట్టు, ఆటపాక, ఆటవిడుపు, ఆటవెలఁది, ఆటాడు,
 ఆడిక, ఆడికపడు, ఆడికోలు, ఆడిపోసికొను, ఆడుకొను; ఆరు, ఆరుచు, ఆరు-
 దూఱు. (35) ఆను, ఆనిక, ఆనుకట్టు, ఆనుడుబిల్ల, ఆనువు. (36) ఆపోవు,
 ఆపోక. (37) అరయు, అరయిక, అరయు. (38) ఆవులించు, ఆవులంత,
 (39) ఇంకు, ఇంకుడు, ఇగు(వు)రు, ఇవిరించు, ఇవురుచు, ఇఱ్ఱింకులు. (40) ఇంచు.
 ఇంపు, ఇంపితము, ఇంబు. (41) ఇగిలించు, ఇగిలంత, ఇగు(వు)లుచు. (42)
 ఇగ్గు, ఈగు, ఇగ్గులాట, ఇగ్గులాఁడు, నీఁగు. (43) ఇరియు, ఎడనాడు, ఎడఁబాటు,
 ఎడఁబాపు, ఎడఁబాయు, ఎడతీయు, ఎడతెగు, విరియు, విఱుగు, ఇడుపు, విరి,
 విరిఁబోఁడి, ఎడతెఱసి, ఎడతెర్ని, ఎడత్రెచ్చు, ఎడత్రవ్వు, ఎడవడు, ఎడవ
 దడవ; ఎడపు, ఎడపెట్టు, ఎడపోవు, ఎడను. ఎడనుడుగు(వు), విరిదట్టు, విరి
 పోటు, విరిపోటుసేయు, విరియఁబడు, విరియఁబాటు, విరియఁబోయు, ఎడను
 డుగుపరుపడి, ఎడము, ఎడయిక, ఎడయే, ఎడరు, ఎడలు, ఎడవాఁడు, ఎడపు,
 ఎడసాల, వెటవెట, వెటవెటలాడు, వెటవెటనును, వెటిలు, వెటుకు, వెటులు,
 వెట్టు, వెట్టువడు. వెట్లకంబము, వెట్లదిమ్మె, వెట్లాగు, వెట్లు; వెట్లుఁగ్రోవి,
 వెట్లు, వెడ, వెడఁబాయు, వెడులు, విడియు, విడివడు, విడివాటుబడియ,
 విడిపోవు, వీడు, విడుగడ, విడుగర, విడుగు, విడుచు, విడుత, విడుదల, విడుదరి,
 విడుపు, విడుమర, విడువడు, విడుపు, వీడు, వీడుకొను, వీడుకొలుపు, వీడుకోలు,
 వీడుచు, వీడుజోడాడు, వీడుజోడు, వీడుపడు, వీడుపాటు, వీడువడు, వీడ్కొను,
 వీడ్కొలుపు, వీడ్కోలు, వీడ్పాటు, వీడ్వడు, వెడఁద, వెడఁదమోముమెకము.
 వెడఁదవారియమ్ము, వెడలఁబడు, వెడలఁబాటు, వెడలఁబాటు, వెడలు, వెడ
 లుచు, వెడలుపు, ఏరువడు(-పాటు), ఏర్పడు, ఏర్పాటు, విరివాయు, విరివి,
 విరివిడి, విరవిర, విరవిరవాటు, విరవిరపోవు, విఱిచికట్టు, విఱివి, విఱుగఁబడు,

విలుగఁబాటు, విలుగడ, విలుగుడు, విలుచు, విలుపు, ఇడుమ, ఇడుమపాటు. (43) ఇడు. (44) ఇచ్చు, ఈకొను, ఈకోలు, ఈయకొను, ఇచ్చుకొను, ఈగి, ఈవి, ఈగికాడు, ఈగిమాను, ఈవికాడు, ఈపులమొనపు, ఈపులమాను, ఈపులరతనము. (45) ఇముడు, ఇమిడిక, ఇముడుకొను, ఇముడుచు. (46) ఇటియు, ఇటుకు, ఇటుకటము, ఇటుకాటమా, ఇటుకుమాను, ఇప్పుపాటు, ఇక్కట్టు, (47) ఇలుగు, ఈలుగు, ఈల్లు. (48) ఈడు, ఈడిగిలబడు, ఈడిగిల్లు, ఈడుచు, ఈడ్చు, ఈరు, ఈరుపు, ఈరువెన, ఈగుపు. (49) ఈను, ఈత. (50) ఇంకు, ఇంకించు. (51) ఉంచు, ఉంచుకొను, ఉనుచు, ఉనికి, ఉనుకువ, ఉన్నె, ఉండు, ఉంటు, ఉండి, ఉంపడము. (52) ఉక్కు, ఉక్కుబట్టు, ఒగ్గు. (53) ఉచ్చు, పుచ్చు, పుచ్చుకొను, పుచ్చుకోలు, (54) ఉట్టు, ఉట్టిపడు, ఉంచు, ఉంటు, ఉండుగాయ, ఉండుబిండి. (55) ఉడుకు, ఉడికిల్లు, ఉడుకుబోతు. (56) ఉడుగు, ఉడుకువ, ఉడుకు, ఉడుపు, ఉడుపు, ఉడుపు. (57) ఉతు (దు) కు (58) ఉప్పొంగు, ఉబలాటము, ఉబుకు. (59) ఉరలు, ఉరలబడు, ఉరలబాటు, ఉరలుకొను, దొరలు, (60) ఉరియు, ఉరియాడు, ఉరియాట. (61) ఉటియు, ఉటుపు, కురియు. (62) ఉటు. (63) ఉటుకు, ఉటుకుడుగప్ప, ఉటుకుడుబొడ్డు, (64) ఉటుము. (65) ఉలుకు, ఉలికిపడు, ఉలికిపాటు, ఉలుక్కు, తులుక్కు, (66) ఉలియు, ఉలిపు, ఉలివాడు. (67) ఉలుచు, ఉలుపడు, ఉలుపి, ఉలుపు, ఉలి, ఒలుచు, ఒలుపు, ఒలి, ఒలియు, ఒలివడు. (68) ఉంకు, ఉండించు. ఉంకువ, ఉంకువగు, ఉంత, ఉంతకొను, ఉంతకోల, ఉంతము, ఉండ, ఉందు, ఉను, ఉనిక, పూచు, పూంచు, పూపు, పూను, పూనిక, పూనికి, పూనుచు, పూన్కి. (69) ఉంగు, ఉంగాడు, ఉంగులాట, ఉంచు, ఉంపు, ఉంపు. (70) ఉంటు, దూంటు, దూంటుకొను (71) ఉండు, ఉండుగ్రోవి. (72) ఉండు, ఉంచు, ఉండుకొను, ఉండుచు, ఉండుపు, ఉండుచు, ఉండుపు. (73) ఉండు. (74) ఉండునరిల్లు. (75) ఎంచు, ఎన్ను, ఎనిక, ఎన్నిక, ఎన్నికచేయు, ఎన్నికపెట్టు, ఎన్నువ. (76) ఎండు, ఎండ, ఎండగట్టు, ఎండగొట్టు, ఎండబెట్టు, ఎండదొర, ఎండమావులు, ఎండుగులు, ఎండుతెవులు, ఎండుపుడట్టు, ఎండుపులు. (77) ఎక్కు, ఎక్కుడు, ఎక్కుడుదీగ, ఎక్కుడించు, ఎక్కుడుపెట్టు, ఎక్కుడు మొకము, ఎక్కుపెట్టు, ఎక్కులుపెట్టు, ఎక్కువ, ఎగ, ఎగచు, ఎగతాళి, ఎగదిగ, ఎగపు, ఎగయు, ఎగపు, ఎగనన, ఎగసిపడు, ఎగసిపాటు, ఎగసిల్లు, ఎగాదిగ, ఎగు, ఎగుచు, ఎగుడు, ఎగుడుదిగుడు, ఎగుదల, ఎగుబుజము, ఎగుబోద, ఎగుమతి, ఎగుమతినేయు, ఎగురు, ఎగురులాడు, ఎగువ, ఎచ్చిరిలు, ఎచ్చిలు, ఎచ్చరము, ఎచ్చరించు, ఎచ్చరింత, ఎచ్చరిక, ఎచ్చరికించు, ఎచ్చు, ఎవుచు, హెచ్చరించు, రేగు (చు), రేపు, తేయు, హెచ్చరిక, హెచ్చరికించు, హెచ్చి

రిల్లు, హెచ్చిల్లు, హెచ్చు, (78) ఎత్తు, ఎతు(త్తు) బరికాడు, ఎత్తనగోల
 (-లు), ఎత్తరము (-వు), ఎత్తికొను (-కోలు, -పొడుచు), ఎత్తిలి,
 ఎత్తివేయు, ఎత్తుగడ (-గడ్డలు, -గున్న, -దెంచు, -పెట్టు, -భారము,-
 వడు, -వేయు, -వ్రాపు), ఎత్తెల; ఏచు, ఏడుగడ, ఏడ్గడ, ఎయిదు, ఎద్దుము,
 (79) ఎదురు, ఎఱిరి, ఎదిరించు, ఎదురాడు, ఎదురుకట్టుల (-కుత్తుక,-
 కొను, -కోలు, -గడ), ఎదురుచు, ఎదురుచుక్క (-చూచు, -పడు,-
 పాటు, -మ్రోయు, -ఱొప్పు), ఎదురేగు, ఎదురొత్తు, (80) ఎర (ఱ)గు
 (-డు), (81) ఎరియు, ఏర్పు, ఏర్పు, ఏచు, (82) ఎఱుగు, ఎఱుక, ఎఱుకత,
 ఎఱుకచేయు (-వడు, -సాని), ఎఱుకువ (83) ఎలయు, ఎలరు (-చు-పు),
 ఎలరారు, లేచు, (84) ఎనగు, ఎన, ఎనకము, ఎనకొను, ఎనరు, ఎనరేగు,
 ఎనలారు, ఎనపు, ఎనపెట్టు, ఏచు, ఏపు, ఏపారు, (85) ఏక (కా)రు, (86)
 ఏకు(డు). (87) ఏగు (-దెంచు, -పెండ్లి), ఏతెంచు, (88) ఏదు (డు), (89)
 ఏమఱు, ఏమటిల్లు, ఏమఱుచు, ఏమఱుపాటు, (90) ఏయు, వేయు, వైచు.
 (91) ఏరుగు (92) ఏఱు (93) ఏలు, ఏలిక (-సాని, -వాడు, -కొను, -
 కోటి,-బడి (94) ఒంటు, ఒంటింపు, ఒంటుకొను, (95) ఒందు, ఒందిక, ఒద్దిక,
 ఒట్టు, పొందు, పొంతకత్తె, పొంతనము, పొందిక, పొందుకాడు (-కొను, -
 వడు, -పాటు), పొర(ఱ)యు, పొనుపు, పొంపిరివ్రాపు, పొంపు, పొంపెనలారు,
 పొత్తు (కత్తె, -కాడు, -గుడుపు, -నేయు), పొన, పొనరు (చు, -వడు),
 పొనరారు, (96) ఒగ్గు, ఒగ్గుబల్ల (97) ఒడియు, ఒడిసియ, ఒడిసె-(ల), ఒడి
 సెలకాడు, (98) ఒడుచు, ఓడించు, ఓడు, ఓటము, ఓట, ఓటమి, ఓట(టా)ఱు,
 ఓటిల్లు (చిందఱ), ఓటు(-పడు. పాటు, -వ్రాపు, -నేయు), ఓడిక, ఓడిగిల్లు,
 ఓడుబిల్లు, ఒడుదొడుగు, ఒడ్డగ, ఒడ్డగిల్లు, ఒడ్డగెడపు, ఒడ్డొఱకము, (99)
 ఒత్తు, ఒత్తిగిల్లు, ఒత్తడము, ఒత్తడి, ఒత్తరము, ఒత్తియాడు, ఒత్తిలి,
 ఒత్తిల్లు, ఒత్తుకమ్మ (-కాడు, -కొను,-డు,-వడు), ఒత్తొరపు (100) ఒదరు,
 ఒదలు, ఒదుగు (వు), ఒద్దియ, ఒద్దె, ఒదుగుబడి (101) ఒదుగు, ఒదుగిలు,
 ఒదిగిళ్లు, ఒదుగుఁబాఱు, ఒదుగువడు (-పాటు), (102) ఒనరు, ఒనరిక, ఒన
 రించు, ఒనరుచు, ఒనర్పు, ఒనరుపడు, ఒనపెట్టుకొను, పొనరు, పొనరారు,
 పొనరుచు, పొనరువడు, పొనుపు, పొన్నరి, పొన్నారి, (103) ఒప్పు, ఒప్పు
 దము, ఒప్పుమి, ఒప్పురు, ఒప్పిదము, ఒప్పుకొను (-కోలు,-లాడి), ఒప్పు,
 ఒప్పు, (104) ఒరగు, ఒఱవ, ఒరిగ, ఒఱగు, ఒఱకము, ఒఱకాటము, ఒఱగం
 బడు, ఒఱగడ్డము, ఒఱగుబిల్లు, ఒఱగువ్రాపు, ఒఱగొడ్డెము, ఓర, ఓరగచ్చు,
 ఓరగిల్లు, (105) ఒరయు, ఒరగొను, ఒరపిడి, ఒరపెట్టు, ఒరయిక, ఒరసికొని
 పోవు (-వ్రాపు), రాయు, రాచు, రాపడు, రాపాడు, రాపిడి, రాపు, రాపుడు,

రాపుడు రాయి, రాపూడి, రాయు, రాయిడి, రాయిడించు, రాయిడికత్తె
 (-కాడు), రావడి, (106) ఒలులు, ఊలు, రొట్లు (107) ఒలయు, పొలయు,
 పొలయిక, పొలసాడు (108) ఒలుకు (109) ఒలుచు, ఒలి, ఒలియు, ఒలివకు,
 ఒలుపు (110) ఒల్లబాటు (-బోక, -బోపు, - శిల్పు), ఒల్లమి, (111) ఒనకు
 (-పు (112) ఓపు, ఒపిక, ఓరిమి, ఓరుచు, ఓరుపరి, ఓరుపు, (113) కంకు, (114)
 కను, కంట, కందెలి, కనుగొను (-బాటు, - బ్రాము), కనిపట్టు, కని
 పించు, కనుక, కనుకట్టు, కనుకలి, కనుకని, కనుకట్టు (సినము), కనుకూలి
 (-చీకటి, - పట్టు, - వాప, - వెట్టు, - పొట్టులు, - బుటి, - బడి, - మూయు, -
 మూసిగంతలు, - మొజుగు, - వినికి, - వెచ్చ), కన్నని, కన్నంట, కన్నోను,
 కన్నడ, కన్నెలి, కన్నటి, కన్నశపు, కన్నవిడి, కన్నాకు, కన్నాతి, కన్నీరు,
 కన్ను (నీరు, మొజుగు, - లమ్రాను, - లమిలుకాడు), కన్నోయి, కన్నట్టు,
 కన్నెలిగు, కాంచు, కానబడు, కాననివాడు, కానరానిచుక్క, కానిక,
 కానిపించు, కానుక, కానుపు. కాన్క, కాన్పించు, గంటి, గంటు, గంటు
 వెట్టు, గండి, (115) కాగు, కాక, కాకవెలుగు, కాగుడు, కాంచు, కాపు,
 కాపుడు, (116) కాడు, కాయు, కాపు, (117) కందు, కందువాలు, (118)
 కచ్చు, కచ్చించు, కచ్చుకొను, (119) కట్టు, కట్ట, కట్టడ (-చేయు), కట్టనము,
 కట్టిడి, కట్టుగంటము, (-గొంగు, - గొమ్మ, - గొయ్యి, - గోక), కట్టుక,
 కట్టుగడ (-గొట్టు, - దొన, - పకాసి, - పకాచు, - పడు, - పాలు, - బండి, -
 బడి, - మట్టు, - మామిడి, - మ్రాను), కట్టున, కట్టెడి, కట్టుము, కట్టగుదియ
 (-జెట్టి, - చండ, - పురుగు, - బల్ల, - మారి, - నుచి), (120) కడ
 (ణ)గు, కడ(ణ)క, (121) కడచు, కడ, కడకొజవి, కడబడు, కడకుబోపు,
 కడకొజవి, కడగండ్లమారి, కడగండ్లు, కడగట్టు, కడగన్ను, కడగొట్టు, కడ
 చను, కడచుక్క, కడతెగు (-తేలు), కడప, కడపల, కడపు, కడపుజేయి,
 కడమ (-పడు, - ముట్టు, - యెత్తు), కడవబడు, కడవాడు, కడవెళ్లు, (122)
 కడుగు, కడ్లు, (123) కడలు, కడలాడు, కడలిక, కడలుచు, కడలుడు, (124)
 కదియు, కదించు, కదియబడు, కదియించు, కదుకొను, కదుము, కదురు,
 కద్దుము, (125) కనలు, కనారిలు, కమరు (-చు), కమలు, కాలు(చు), (126)
 కనియు, (127) కప్పు, కప్పడము (వై), కప్పుడు, కప్పుదెంచు, కప్పుబల్ల,
 కబాడము, (128) కమి(వి)యు, కముచు, కమ్మిరించు, క్రమ్ము, క్రమ్మబడు,
 క్రమ్మటిల్లు, క్రమ్మలు(చు), క్రమ్మదల (-దెంచు), (129) కలుచు (-పు),
 కాటు (-లాడు), క్రచ్చు (కొను), క్రచ్చులి, (130) కలుకు, కలుక్కు,
 (131) కలగు, కలక, కలకబాటు (- పాటు), కలకువ, కలగబడు
 (-బాటు), కలచియాడు, కలచు (-తె), కలతపడు, కలగలపు, కలగుండు

(- గొను, - వడు, - వెట్టు), కలగూర, కలగొను, కలపడము, కలపనగంప, కలపనబండి, కలపము, కలపు, కలయ (కే), కలయంపి, కలయబడు, కలయిక, కలయు, కలవంటకము, కలవడు. కలవరపడు (- పోవు), కల (శ) వరము, కలవరి(ళి)ంచు (-ంత), కళవళపడు (- పాటు), కలియు, కలుపు (-గోలు), కలుపుగోలుతనము, క్రయ్య, (132) కలుగు, కలిమి (-చెలి, -దండుగ), కలుపు (133) కవియు, కవియించు, కవించు, కవిచేయు, కవియుదెంచు, (134) కవ్వ, (135) కనసు, కసి (-మనఁగు, - మసి), (136) కాచు, కాయు, కాపు, కాపరి, కాసాడు, (137) కాయు, కాయ (-కంటి, - కన్ను, - పెండలము), కాయువు, కాయ్య, (138) కాటు (చు), (139) కిట్టు, కిప్పు, (140) కిదుకు (141) కినియు, కినుక (కాఁడు), కినుపు, కినువడు, కిన్క, కిన్వడు, (142) కుంలు, కుంటి (గాము), కుంటిగించు (- పడు, - పిచ్చుక, - వాటు), (143) కుందు, కుందికాళ్లు, కునుకు, కునికిపడు (- పాటు), గునియు, గునినాడు, గునుకు, గునుపు, కులుకు (లాఁడి), గులకరించు, (144) క్రుక్కు (డు), కుక్కి (వడు), క్రుంగు(డు), క్రుంకుడుగట్టు, క్రుంకుమల, క్రుంగు, క్రుంగబడు, క్రుంగిలు, కొంకు, కొంకర (లుపొపు), కొంకి, కొంకు పాటు (- పొపు), కొంగోడువడు (- పొపు), కొంచించు, కొంజ, కొంకి, గ్రుక్క (గొను), గ్రుక్కలు మ్రుంగు, గ్రుక్కిళ్లు మ్రుంగు, గ్రుక్కిలి, గ్రుక్కు మిక్కను, గ్రుక్కు మిక్కుమను, గ్రుచ్చు, గ్రొచ్చు, గ్రొయ్య, (145) కుట్టు (కాడ, -డాకు, -డు, పోగులు, పోయు), (146) కుడుచు, కుడితి, కుడితి నీరు, కుడువరి, కుడుపు, కుడుము, కుడ్చు, కూడు, (147) కుదియు, కుది (యి)ంచు, కుదికిలబడు, కుదికిలు, కుదులు, కుదిలిక, కుదుచు, కుదుపు, గోలు గోలు, గోలురించు, కొతుకు (వడు), కొదుకు, కొదుపు, గొడ (ణ)గను, గొడవ, గొణగొణ (లాడు), గోడగించు, గోడు, (148) కుదురు, కుదిరిక, కుదురుకొను, కుదురుచు, కుదురుపడు (-పాటు) (149) కుములు, కుమారి, (148) కుమ్ము, (150) కూడు, కూటకము, కూటమి, కూట (-టా) ము, కూటిముత్యము, కూటు (వ), కూటవమూక, కూటుపు, కూడ (బడు, - బెట్టు, - ముట్టు, -దల), కూడలి (తాయి), కూడిక, కూరు, కూరిమి, కూరుచు, కూరుచుండు, కూరువరి, కూరుపు, కూర్చుండబడు, (151) కూయు, కూ, కూక (రించు), కూత (కైదుపు, - నేల, - పట్టు, వేటు), (152) కుములు, కూలు (చు), కూలబడు (153) కెడపు, కెడయిక, కెడయు, కెడపు, (154) కెరలు, కెరలియాడు, కెరలుచు, కెరలువైపుచు, కెలయు, కెలక, కెల్లగించు, కేరు, కేరించు, కేరడము, కేరడించు, కేరుపు, (155), కొందు, కొందలము, కొందలపడు (-పాటు), కొందలించు, కొల్ల (కత్తె, - కాఁడు, - కొట్టు, - గోను, - వెట్టు, -

లాడు, - ప్రాపు), కొల్లాడు, కోడు, (156) కొట్టు, కొట్టికాడు, కొట్టుపడు
 (-లాడు, - లాట), కొట్టును, కొట్లమారి, కొట్లాట, (157) కొను, కొంట,
 కొంపోపు, కొనిపోపు, (-యాట, - యాడు, - వచ్చు), కొనుగోలు (-బడి, -
 మొదలు), కొలుపు, కోలు, కోలుకొను (158) కొజులు, క్రాలు, (159)
 కొలుచు, కొలగాడు, కొలగారము, కొలత, కొలారకము, కొలారము,
 కొలారు, కొలా (ల్లా) రుబుడి, కొలిపించు, కొలువడి, (160) కొలుచు, కొలుపు
 (కాడు, - కూటము, - కొను, - డుకాడు), (161) కొనరు (162) కోడు
 (163) కోయు, కోత (పట్టు, - పడు) (164) కోరు, కోరిక (-కీ), (165)
 కక్కు (166) క్రాలు (గంటి), (167) క్రున్న (పోతు), క్రుల్లగించు
 (-ంత) (168) కోలు (కనపు), కోలుచు, (169) గంటు, గంటి, గంటు
 వెట్టు, గంపి (వై.). (170) గతు (డు) కు (171) గడుము (కొను), గద్దించు,
 గద్దటి (కాడు) (172) గిలుకు, గిలుకు, (173) గిలుపు, గిలుపు, గిల్లకన్ను
 (-చూపు), (174) గిల్లు (డు), (175) గిలుపు, గీలు, గీలు, గోతుడు
 పాట, గీటు, గీత (కట్టియ), గీటు, గీటునబుచ్చు, గీట్లబ్రద్ద, గీరవగింజలు,
 గీయు, గీత, గీటుడు, గీటునామము, గేత, చీరి, చీరి (లి) క, చీరుక, చీరుడు,
 చీలు (డు), చీలు (చు), (176) గుంజ, గుంజాటన, గుంజలిపెట్టు, గుంజల్లు,
 గుంజనునుగు, గుంజలాడు (177) గుప్పు, గుప్పిలి, గుప్పించు, గుప్పన,
 గుప్పు, గుమ్మెట (-త), గుమ్మెతకాడు, (178) గెంటు, గెంటించు, గెంటు
 వడు, (179) గెనయు, గెనను (180) గెలుచు, గెలిపి (షి), గెలుపు (కాడు,
 కొను), గెలువము, (181) గోజు, గోజాడు, గోజాట, (182) గుద్దు
 (లాట, - లాడు), (183) చించు, చిందట, (గొను, రేగు, - వందట, -
 వందటచేయు, - ప్రాపు, - డేయు), చిందాడు, చిందియ, చిందిలి, (పడు, -
 పాటు). చిందిలు, చిందు, (వంచు, - వంచుచేయు), చింపి(టి), చింపు, చిదక,
 చిదగొడ, చిదియు, చిదుకు, (-గు, - పు, - ము), చిదురలు, చిదురుపలు,
 చిదురపలు, చిన, చిని, చినుగు, చిరుగుడు, చినుకు (బూన), చిన్న
 (టనాడు - ది. - నాడు - రిపోన్నరి - టికము - వాడు - పోపు) చిన్నారి
 (పోన్నారి), చిన్ని (దము, - పుపు, - పూజేకు), చిటుగాలి, గూబ, - త, -
 తనగోడు, - తనబిల్లులు, తుక, తేకు, దిండి, దొడ, నవ్వు, నాలుక, పాల,
 పులి, - బంతిపనుపు (వై.), - బొద్ది, వడ్లు, వాలు, వేరు, సెనగలు), చిలుకు,
 చిలికించు, చిలిపి, చిలుకు(డు), చిలుప, చిలువాలు, చిలువాయనము, చిల్లర
 (కాడు), చదుకు, చదుపు(-ము), చిల్లు (పోల్లు), చిల్లి, చిల్లులుప్రాపు, చివుకు,
 చివ్వు, చీదట (గొను, రేగు, -లు ప్రాపు, చెండు, చెండాడు, చెండుబెండాడు,
 చెడు, చెట్ట (వై.), చెడగరము, చెడనాడు, చెడిప, చెడుగడు, చెడుగు, చెడ

(వై.), కీడు (వై.) చెదగు, కీడుపడు (- పాటు), కీడ్పడు, కీడ్పాటు, చెఱచు, చెఱపనచేట, చెఱపు, చెఱుచు (- పు), చెఱుపరి, చెలగు, చెల్లు, చెల్ల(ల్లా) చెదరు, చేటు, చేట్లకొఱవి, చేడ్పడు, చేడ్పాడు, చదియు, చదియ, (184) చిప్పిలు (- ల్లు). చిమ్ము, చిమ్మ, చిమ్మనఁగ్రోవి, చిమ్మనము, చిమ్మిరేగు, చిమ్మడు, చిమ్మబిల్లులు, (లాటః - లాడు), చిఱుము, (185) చిబుకు, (186) చిముడు, చిమిడిక, చిముడుచు, (187) చీఱు, (188) చెంగు, (189) చెందు, (190) చెక్కు, చెక్కడము, (191) చెనకు (- యు) (192) చెప్ప, చెప్పడు మాట, (193) చెరుగు, చేట, (194) చెరువు, (195) చెలఁగు, చెలయు, చెలరేగు, (196) చెల్లు, చెలువ (ము, పు), చెలువుడు, చెల్ల, చెల్లఁబో, చెల్ల రె, చెల్లుబడి, (197) చేరు, చేరిక, చేరుగడ (- గొండి, - చు, - చుక్క, - డులు, - పు, - బడి, - ప, - వకాడు), చేర్వ, చేర్చుక్క, (198) చదువు, చదువరి, చదువుల పడఁతి (- పులుఁగు, - ముదుకఁడు, వేలుపు), చదువు లయ్య, (199) చను, చనవరి, చనవు, చనవురాలు, చనుదెంచు, (200) చచ్చు(డు), చాపరువు, చావఁజూచు, చావు, చాఁగఱ(గొట్టు, - గొను, - లాడు). (261) చమురు, చరుము, (202) చఱచు (- పు), చఱపుఁబిడుక, (203) చలువు, (204) చాఁగు, చాఁగిలింత, చాఁగిల్లు, చాఁగురె, చాఁచు, చాఁప (కట్టు, కట్టువడు, జాయి), చాఁపట్టు, చాఁపలు, చాఁపు, (205) చాగు (బడిక), (206) చాటు, చాటించు, చాటువ, చాడి (- డీ), (207) చాతు, (208) చాలు, చాలమి, చాలించు, చాలిక, చాలుబడి (- మానిసి, - వాడు), (209) చుండు, చూడు, చూఁకుఁగొడువు, (210) చుట్టు, చుట్ట, చుట్టము, చుట్టఱికము, చుట్టలుఁగు, చుట్టిల్లు, చుట్టివచ్చు, చుట్టుగైదువు (- గొండ, - బట్టు, - బులుఁగు, - కొను, - కొల్లారము, - కొల్లారు, - గుల్ల, - దల, - మాలియ, - వాటు, - వాలు, - వాలుదారి, - వేడెము), నుడిబడు, గట్టు, గాలి, గొట్టు, గొను, గోరు, యు, వడు, వాలు, వ్రాపు), చూరు, (211) (212) చొక్కు (నీరు, - పెట్టు, - పొడి, - మందు, చొరుగు (పు), చొ (సా)లయు, (213) చొచ్చు, చొచ్చిల్లు, చొత్తెంచు, చొనువు, చొన్ను, చొర (బడు, - బాటు), చొరవ, (కత్తియ, - కాడు), (212) జడియ, జడిపించు, జడువు, (214) జరగు, జరపు, జరుపు(డు), జరుగు (బాటు, - డు, - డాట, - బడి, (215) జడు(ఁ)గు, (216) డ(ద)ంగు (- ఁచు), దంపు(డు), దంపు టిల్లు, (217) డంగురము, డ(ద)బ్బు, దబ్బఱ (కత్తియ, - కాడు), దబ్బఱి, (218) డ(ద)య్య, (219) డా(దా)గు, డా(దా)కొను, డా(దా)గుడు(రు) మూతలు, డా(దా)గురించు (- త), డా(దా)చు, డా(దా)పు, దాఁగిలి మూతలు (- ముచ్చులు), డా(దా)చు, దాఁపన, దాఁపరము, దాఁపరించు,

దాఁపరీడు, దాఁపఱికము, దాఁపుడు, దాఁపురము, దొఁ(దొం)గు (- ఁగ),
 దొంగఁని, దొంగఱికము, దొంగిలిండు, దొంగిలు, దొంగకు, దొంగచు, దొంగపు
 (డు)కాడు, దొఁపిడి(కాడు) (220) డి(ది)గు, డి(ది)గ(డు)డు. - నాడు, -
 నుఱుచు, డి(ది)గ్గు, డి(ది)గు(గ్గు)డు, డి(ది)గువ, డి(ది)గ్గు, (దొ)పు, దాటు,
 నాడు, నుఱుచు, డిగ్గువడు, (221) డుక్కు, (222) డు(దు)క్కు, డూ(దూ)యు,
 (తీ)గ, - ముడి, (223) డు(దు)యుచు, డు(దు)ల్లు, దొల్లు, దొరలు,
 దొర్లు, తొ(రు)గ, తొరలుచు, తొరుపు, తొర్లిండు, దొ(డొ)లుచు, దొల్ల,
 దొలుపు, దులుపు, (224) డొ(దొ)ంకు, (225) డో(దో)గు, డో(దో)గాడు,
 డో(దో)గియాడు, (226) తక్కు(డు, లాఁశీ, లాఁడు - వపడు, - వపాటు,
 (227) తగు(వు). తగవు(రోరి), తప్పు, తప్పిదము. (228) తగు(వు)లు,
 తగు(వు)లఁబడు (- ఁగట్టు, - ఁబెట్టు - , తగులము, తగులాట
 కత్తె, తగులాటము, తగు(వు)లు కొను (- కోలు, - గొండ్లి, - చు, - డు. -
 దల, - బడి, - వడు. - వాటు), తొలు(చు), తొలఁబడు, తొలుకొను, (-వడు,
 (229) తగ్గు(దల), తఱుగు, తఱుగరి, తఱుగాట, (230) తట్టు(వడు),
 తట్టాడు, తట్టు ముట్టాడు, (231) తడయు. తడఁబడు (- ఁబాటు, - కట్టు, -
 పెట్టు), తడవ, (231) తడవుడు, తడవాడు, తడవుల నిలువడు. తడము
 (232) తడియు, తడి (యొత్తు), తడుపు (దాలుపు) (233) తనియు. (వి. -
 పు, - పూపు, - నను, -పు, - పారు, - వడు) (234) తనుకు. తాఁకు (డు. -
 డువేడి, - నల), తన్ను. తాఁచు, తాఁపు, తన్ను(రోల (బల్ల, - బిల్ల, -
 లాచు), దనుకు, దనుక, (235) తరపు (236) తర(ఱు)లు, తర్లు, తఱలుచు,
 తర్లు, (237) తఱుగు, (238) తఱుము, (239) తలఁకు (ఁగు), తలపు, తల్లు,
 తలఁకించు, తలఁగుడు, తొలఁగు (ఁగు), తొల కాడు, తొలఁగఁబాటు, తొలఁ
 గుడు, తొలఁగుబావ, తలరు, తొర (ఱు) గు (నొచ్చు. - పోవు), తొలకు,
 తొనుకు, (240) తలఁచు (- ఁపు), తలఁపుచేయు (- చూలి, - మిన్న, -
 తాయి, - సాకిరి), తల్పు, (241) తాఱు (మాఱు, - మాఱువడు) (242)
 తాలుచు (- పు) తాలిమి (కత్తె, - కాడు), తాళు, తాళిక, తాళుకొను (243)
 తిను, తింట, తిండి, (కత్తియ, - కాడు, - పోతు), (244) తిగు (వు) చు,
 తిగి (వి) యు, తీయు, (245) తిట్టు (వడు, - వాటు), - తిట్టడ (- ట),
 (246) తినుకు, (247) తిము(వు)రు (- కొను), (248) తిమ్మ, (249) తిరుగు,
 తిర్గు, తిరి, తిరిక, తిరిగివచ్చు, తిరితీపులాడు, తిరివగాడు (- గొట్టు), తిరిపము,
 తిరివరి, తిరియు, తిరివడు (- వెట్టు), తిరుగఁబడు (- బోత, - బోయు),
 తురుగడ (- లి), తిరుగాడు, తిరుగుఁబోతు, తిరుగుడు, (చీల, - త్రాడు, - నొక్కు, -
 పడు. - పాటా, - బిల్ల), తిరుగుదల (- మొగము - చాటు), తిరుచు. తిరుపగూడ,

తిరువు, తిరువులుగట్టు, త్రిప్పట, (-రి), త్రిప్పికొను, (యాడు), త్రిప్పుడుత్రాడు,
 త్రిప్పుత్రాడు, త్రిమ్మట (-కాడు), త్రిమ్మరి (-రీడు), త్రిమ్మరు,
 (250) తీడు, తీండ్ర (-ము), తీండ్రించు, (251) తీరు, తీరిక, తీఱు, తీఱిక,
 తీరుచు, తీరుపరి, తీరువు, తీరువ, తీర్పు, తీఱమి, తీఱుగడ, తీఱుచు, తీఱుదల,
 (-పడు, -పాటు, -పు, -బడి), (252) తుడుచు (-పు), తుప్పు, తొడయు,
 (253) తునుగు, తునియు, తునుక, తునునూడు, తునుము, త్రుంగు(ంచు),
 త్రుంగుడు (వడు), త్రుంపుడు, త్రుక్కు, తుంట (విలుతుడు), తుండు
 (వై.), తుందునుకలు, తుఱుము (వీట) (254) తుమ్ము (255) తూఁగు,
 తూఁగాడు, తూఁగుటుయ్యల (-పలక, -మంచము), తూఁచు, తూనిక,
 (-కోల, -వేయు), (256) తూరు, తూర, తూరుపాఱబట్టు, తూరుపు (ఁగొండ,
 తేడు), తూరువెత్తు, తూర్పిడి, తూర్పెత్తు, (257) తూఱు, తూఱబడు,
 తూఱుచు, (258) తూలు (చు), తూలాడు, (259) తెగు, తెగు, తె
 (తె)ంచు, తె(తె)గఁ గొట్టు (-ఁజూచు, -ఁబడు, బాటు, -బాఱు, -చు,
 -టాఱు, -టాఱుచు, -టు, -వేయు), తెగించి, తెగు (-దల, -దారి, -దెంపు,
 -బడి), తెగు(పు)లు (గొంటు, -గొను), తెగువ, తెగువడు, తెక్కిట్టు,
 తెక్కిను, తెక్కిలు (కొను), తెయ్య, తెవ్వ (260) తెమలు (చు)
 తెమడ, (261) తెరలు (చుడు) తెర్లు, తెఱలు, తెరలిక, తెరలబాఱు,
 తెల్లు, (262) తెఱచు, తెఱఁగు, -గునడు, -కువ, -కొను), -గంటి, (-
 తేడు, -నోటిమెకము, -ప, పి), తెఱపునుఱపు, తెఱపు, తెఱ్ఱ, తేఱు, తేఱి
 చూపు, తేఱుకొను (-గడ, -చు), తేట, (263) తెలియు, తెలచు, తెలివి,
 (కత్తె, -కాడు, -డి), తెలుచు (-పు, -పుడు, -పుడుసేయు), తెల్లవి (వై),
 తెల్లము (వై.) (264) తెగ(వ)డు, (265) తెండు, తేడు, (266) తేలు, తేఱ
 గిలబడు, తేలిగిల్లు (-వేయు), తేలాడు, తేలిక, తేలిపోవు, తేలుచు, తేలు
 వాఱు, (267) తొంగు, తొంగలి (ంచు, -గొను, -పాట్లు), తొంగిల్లు (268)
 తొ(త్రొ)క్కుడు, త్రొక్కట (-పడు, -పాటు), త్రొక్కుడుగమ్మి (పట్టె,
 పలక, -బల్ల, -వడు), త్రొక్కువడు (269) తొట్టు (కొను), తొట్టిగిల్లు,
 తొట్టిలబడు, తొట్టిల్లు, తొట్టు (కొను, -పడు, పాటు), (270) తొడరు,
 తొడరిక, తొడరుపు, (271) తొడు (గుఃపు), తొడపు, తొడ్డు, (272) తొడకు,
 తొడి, తొడిబడు, తొడికిలు, తొ(తొ)డితెచ్చు, తొ(తొ)డుకొను, తొడుగఱ
 (ఱు) (273) తొలుచు, తొలి(క), (274) తోఁగు (275) తోఁచు, తోతెంచు,
 తోఁపిక, (276) తోముడు, తోమకము, (277) త్రచ్చు, త్రవ్వ, త్రపు
 (వ్వ) (కోల), త్రవ్వటము, త్రవ్వటించు, త్రవ్వితండము, (278) త్రాగు
 (వు)డు, (279) త్రుళ్లు, త్రుళ్లగించు (-ంత), త్రుళ్లింత, త్రుళ్లియాడు,

తుళ్లుబోతు (పింజి, - మింక), (279) త్రేచు (-పు), త్రేనుచు (న్ను),
 త్రేనుపు (-న్ను) (280) త్రొక్కు, (281) త్రోచు. త్రోవోపు (లాడు),
 త్రోపడు, త్రోవనగొట్టవి, త్రోపరి, త్రోపాటు, త్రోపాడు, త్రోపుడు),
 త్రోపుడు పెట్టు, త్రోపుచడు (-నేయు), త్రోయు, (282) దగ్గు (283) డ (జ)
 డియు (284) దాటు (కట్టు, - కొను), దాటకునువరుచడి (-మొన), (285)
 దిద్దు (గడ, -పాటు, -బడి), దిద్దుడు, (286) షియు (కట్టు, - కొను), (287)
 డీ (దీ)లు (పడు) (288) దును (-న్ను), దున్న (పోతు) (289) దుముకు
 (లాడు). దుముక్కు, దూచు (డు), దూకొను (290) దూటు (కొను),
 (291) దూటు (దుంకెన, -వడు), (292) దెప్పు (డు) (293) దేకు (294)
 దొరకునన్నావ్వి, దొరకొను, దొరకు, దొరకొను, దొరకువడు, దొరకోలు
 (నన్నావ్వి), దొరయు, (295) దోకుడు (-చుబాట, -చుబాక) (296) దోరు (చు)
 (297) నంకు (298) నంగు, నంగి, (299) నంజుడు, నంజుడుదిండి, నంజువాటు,
 (300) నక్కు (301) నగు (చాటు), నగివు, నవ్వు (చాటు, -చాల, లబంజి, లాట),
 (302) నచ్చు (కాడు, -కుప్ప, -గొట్టు, పెట్టు), నమ్మ, నమ్మిక (గ), నమ్మ
 కము, (303) నడడుచు, నడక, -గడు, -గొట్టు, -జోడు, త(తి), -తెంచు,
 -దివియ, -పు, -బావి, -యాడు, -వ, -వడిక], నడుపు, నడుచడి, (304)
 నడుచు (305) చత్తు, నత్తి (వాడు), (306) నఱకు. నఱకుడు (-మడు),
 నఱకుడు, -పరువడి, -బియ్యము, -లాడు), నరుజు, నఱుము, నఱుమాడు,
 నఱుము (చేయు), నఱుమాడు, (307) నరయు (-పు), (308) నలగు (-క,
 -కున), నలగుడు (వడు, -పెట్టు), నలచు. నలియు, నలగు (డు, -కువ,
 -చు, -పు), నలి, నలికము, నలికిరి, నలికండ్లపాము, నలికిచు (-గులి, -గొట్టు,
 -తిండి, -యు), నుగు (లువాటు) (309) నవయు (త), (310) నాచు, నాచి
 కోలు (311) నాకు (312) నాటు (కొను, -పురము), నాట్నము, నాడు (313)
 నాను (చు), నానబ్రాలు (-బియ్యము), నానుడు (-పు), నానుడువాన,
 నానుబోర, నానైల (314) నించు, నింట, నిండబడు, నిండారు, నిండు
 (కొను), నినుచు (పు), నినుచారు, (315) నిక్కు, నిక్కచ్చి, నిక్కము, నిక్క
 పెడుచు, నిక్కాక, నిక్కుబోతు (-డు-వము, వీనులజక్కి), నిగువుడు,
 నిగిడారు, నిగువుడుచు (-దెంచు) నిగ్గు, నెక్కొను, నెక్కొలు, నెగ(వ)డు
 (-పు, -యు), నెగయుదెంచు, నెగపు, నెగ్గు, నిలుచు, నిలబడు, నిలకడ,
 నిలుచు (ండు), నిలుచుకొను, నిలుపు, నిలుపోపు, నిలువ (ల్వ), నిలువబడు,
 నిలువ(ల్వ)రము (ల్వరించు), నిలుపు, నిలుపుగొలుపు (-గాళ్లు, -జీతము,
 -మోపు), నిల్కడ, నెలత (-తుక), నెలకట్టు (కువ, కొను, చూలి), నెల(ళ)
 వరి, నెల (ళ)పు (-కొను), నేల (గలుపు, -కడిమి, -కలిగొట్టు, -కుగోలకు

దెచ్చు, -గుమ్మడి, -గుమ్మడు, -గొలిమిడి, -చూలు, చూలి, -జమ్మి, -తంగెడు,
 -తాడు, -తాకుడు, -తాలుపు, -తొళసి, -నమిలి, నేరెడు, -పట్టి, -పల్లటీ,
 -పొన్న, -మాలె, -ములక, -యుసిరిక, -రేను, -తేడు, -వేము, వేలుపు,
 సంవెగ), (316) ని(నీ)లుగు (పు), (317) నుచ్చు, నులియు, నులుచు, నులి,
 నులింపు, నులిగొను, నులిపురుగులు, నులివు, నులివెట్టు, నులుపు, నులుము,
 (318) ను(నొ)డుగు (-పు), ను(నొ)డి (కారము), ను(నొ)డుగుతేడు, నుడువరి
 (319) ను(నూ)ఱుచు(పు), నూర్పు, ను(నూ)టిపిడి(ర్పిడి), (320) నునలు
 (321) నునుగు (322) నునుము (323) నునులు (324) నూకు(డు) (325)
 నెట్టు (కొను), (326) నెమకు (డు), వెత (-ద-న) కు(డు), (327) నెర
 (ఱ)యు (-పు), నెరయిక, నెర(ఱ)పు, నెఱ, నెఱా, నెఱవాది (-విద్దె, -వేఱు,
 -నరి), నెఱి (పడు), (328) నేయు (త), నేతకాడు (-పలక, - పురుగు),
 నేతరి (329) నేరుచు, నేరఁబోతు, నేరమి, నేరము, నేరిమి, నేరుపరి, నేరుపు
 (కాడు, -లాడు) (330) నొంచు, నొక్కు;(-డు), నొగులు(చు), నొచ్చు
 (కొను, -కోలు), నొప్పి (గుంటి), నొవ్వి, నొవ్వు, (331) నోచు, నోత,
 నోము, (332) పంచు, పంపు(పడు),-వెట్టు, (పని (గొను, -ముట్టు, -వంచు, -వడు,
 -వాడు, -విను), పనుచు, పనుపడు (-పరి, -పు), పన్ను (పడు, -గడ, -పడు),
 పన్ను, (333) పగు(పు)లు, పాలు, పగ(ప)లు (వత్తి), పగ(వై) (వాడు,
 బట్టు, -గొను, -చాటు, -తుడు, -తురాలు, -దారి, -ఱు); పగటి వేలుపు,
 పగలింటిదొర, పగులఁగొట్టు (బాఱు, -చు), పగుళ్లువాఱు, పిగు(పు)లు, పీలు,
 పీరు, పికపికలు, పెక(గ)లూచు, పెరక, పెల్ల (గిల్లు, -గించు), పెట్లకంబము
 (-దిన్నె, -మారి), పెటపెట (-మను, -లాడు), పెటి(టు)లు, పెట్టు, పెటుకు,
 పెట్టాగు, పెట్టుఁ గ్రోవి, పెట్టుప్పు, పెట్టు, ప్రిదులు, ప్రీలు (పడు), పాలు
 (గొను, - పుచ్చు, పోపు, - బాన, - వెట్టు, -ల్లొను, -ల్పడు), (334) పట్టు,
 పట్టించు (-ంపు), పట్టుఁగొమ్మ (కొను, -కోలు, డు-దల, బడి, -వడు, -డు),
 (335) పడచు(-యు) (336) పడ(దు)రు (చు), పడరు (వై.), (337) పరియు
 (-య), (338) పరపు, పర్యు, (339) పఱుఁగు (వై.), పఱుచు (-త-తెంచు,
 -ద, పు, -వ), ప్రబ్బ, ప్రబ్బు, ప్రబ్బలి; ప్రబ్బికోలు, ప్రాచు(డు, -దెంచు,
 లాడు), ప్రాచొను, ప్రాచి(వై.) పఱుచు (-పు), పానుపు, పరుండు; పరు(ప)
 పార్తెంచు, పాఱు (-ఁబోతు-డు) తెంచు; (340) పలుకు, పలుకరించు (-ంత,
 -ంపు), పలుకు)-కెలి, -దత్తడి, -దోడు-బడి) (341) పాచు, పాయు, పాపు, పాయ,
 (గిల్లు-బాఱు, -గొమ్మ, -వడు, వాఱు), (342) పాతు, పాతఱ, (343) పిండు,
 (344) పిక్కు, పింగలి, పింగటించు, (పిఱికి. వై.) (345) పిత్తు (346) పినుకు
 (347) వెలుకు, వెరుగు, వీకు (లాట, లాడు), వీచువీకాడు, వీచియాడు, వీచు

మెఱుకు, మెఱుము; వెను, వెన్ను, వెనుబడు (-బాటు); వెనుక (చిక్కు, -చూపు
 లమెకము, -టికని, -టివాడు, -దీయు, -వ్రోక్కు, -పడు, పాటు, -మేను, మ్రాను,
 -ల, -వేయు, -కొను, -చఱచు, -తవులు, -దన్ను, -సియు, -వెంటు), వెన్ను,
 వెన్నోను, వెన్నపులు, వెన్నంటు, వెన్నజి (ంచు, -కొను), వెన్నాడు,
 వెన్నిచ్చు, వెన్నుకట్టె (గాఁడి, -దన్ను, -వట్టె, పాము, పూస, -బద్ద,
 -మాను), వెన్నడు, వెన్నాటు; (348) పుచ్చు (కొను, -కోలు, (349) పుట్టు
 (క, -కల్లరి, -గట్టు, -గు, -గొడ్డు, -గుడ్డి, -చెయుపు, -పాప, -బడి, మచ్చ,
 -మూఁగ, వడుగు, -పు, -వెట్టి), పుట్టినిల్లు, పుట్టిల్లు (350) పుడు (ఱు)
 కు, పుడి (ణి) కిరించు (-ంత), పుడి (ణి) కిల్లు, పుడుకుఁగల్లు (-దొడుకు,
 మ్రాను), (351) పులియు, పులి (కడుగు, -కూడు, -గంజ, -చించలము,
 -చింత, -చెంచలి, -చెవులాకు, -త్రేపు, -సిరు, -కిరి (కాయ), -
 పులి (కాయ), పులియఁబాటు, పులియార (-వరుగు), పుల్ల (కొద, -
 గూర, -దానిమ్మ, -న, -నీళ్లు, -ప్రత్తి, -ప్రబ్బ, -బచ్చలి, -
 మామిడి, -యుసిరిక, -వావిలి, -వెలగ, (452) పు(డ)లుము, పాము
 (డు), (353) పూయు (త) (354) పూడు, పూటము, పూడిక, పూడుఁబాము,
 పూడుచు (-పు), (355) పెంచు, పెనుచు, పెనుపడు (-పరి, -పారు), పెనుపు,
 పెను (ఁగొమ్మ, బాము, -మననము, -మినుకులు, మ్రాను, -వెల్లి, -శ్రేలు),
 పెన్నడపులుఁగు, పెంచుకొను, పెంపగు, పెంపారు, పెంపు (మీఱు), పెంపుడు,
 (356) పెట్టు, (ఁజెట్టు, -కొను, -కోలు, -డు, -బడి, -మంచు, -వడు)
 (357) పెనఁగు, పెన, పెనఁకువ, పెనఁకువలుగొను, పెనఁగఁబడు, పెనఁగాడు,
 పెనఁగులాట (-లాడు), పెనఁగువడు, పెనఁగొను, పెనచు, పెనపరి, పెనపు,
 పెనయు, పెనపెట్టు (-వేయు), (358) పెరు (ఱు) ఁగు (పు) (డు), వెలువ (న),
 వెల్పు (న), వెల్లిదము, వెల్లు (వై.) వెల్లుకొను, పేరుచు, పేర్పు, పేరాముదపుఁ
 జెట్టు, పేరాముదము, పేరాముదాలు, పేరిమి (కాడు), పేర్చి, (359) పేడు,
 పేను, (360) పేరు (డు) (361) పేరుచు, పేరుపు (362) పే (ప్రే) లు, పేలపిండి,
 పేలలు, పేలుచు, ప్రేలుడు, (363) పొంగు, పొంగారు, పొంగునీళ్లు (-పాలు),
 (364) పొంచు, పొంచిక (365) పొనలు, పొనుఁగువడు (366) పొరలు (367)
 పొరలు (చు), పొరలఁబడు, పొరలాట (లాడు), పొరలిక, పొరలుదండము
 (-వెట్టు), పొర్లుకట్ట, (368) పొలియు, పొలి (కలను, మేర, -యిక, -పుచ్చు, -
 వెట్టు, -వ్రాపు) (369) పొలుచు (-పు), పొలుపారు, (370) పొగు (పు) లు,
 పొగ (వ) (యు) (371) పోవు, పొమ్ము, పో, పోఁగొట్టు, పోక (డ), పోకడ
 వెట్టు, పోకలాడి (-లాడు), పోకాడు, పోకారుచు, పోకాలు, పోకు, పోనాడు
 పోవడు, పోబడి (-బెట్టు, -రాని -రామి -వడి), పోవుదెంచు (372) పోయు,

పోత, (373) పోలు (చు), పోలిక (-కి), పోలుపొందు, పోలె, పోల్కి (374)
 పు (పు) చ్చు, పు (పు) ప్పి, (375) ప్రో (పో)జు, పోగు (376) బడలు,
 బడలిక, బడలుపడు, (377) బిగియు, బిగ, బిగి (ంచు, - తము, బద్ద), బిగుచు
 (-తు, - వు), బిగువుకొను (378) బిజుగు (379) బులియు, బులుపు, (380)
 బెడ (ణ)కు, బెడియు, (381) బెడ (ణ) శంగు, (382) బెదరు, బెదరించు (-ంపు)
 బెదరుపడు (-పోతు), (383) బెరయు, వెరసి, బెలయు, (384) బెనుకు (385)
 బొంకు, బొంకించు, బొంకు (లాఁడి - లాఁడు), (386) బొక్కు (లాడు), (387)
 బ్రతు (దు) కు, బ్రదిమి, (388) బుంగు (ఁడు) బుంగుడువడు (-వాటు),
 బ్రంగువడు, బ్రంచు, బ్రయ్య (389) మంగు (డు), మాఁగు (వడు, -
 వాటు), మాఁగుడు (వాటు), (390) మండు, నుంట (-కము, - చమురు, -
 మారి), మండునెల, మండ్రాడు, మాఁడు (చు), (391) మందలించు (-ంపు),
 (392) మక్కు, మక్కు (393) మగుడు, మగుడఁబడు, మగుడుచు, మరలు,
 మరలఁబడు (-ఁబాటు -చు), మరి, మఱలు, మళ్లు, మఱి, మఱిమఱి, మఱియొ
 కటి, మఱు (నాఁడు, - మాట, - మ్రోత, -న, -నంజ), మలునంజ, మారు,
 మార్పు, మార్పడు, మార్పు, మార్పెట్టు, మార్గాట, మాఱకము, మాఱట,
 మాఱాట, మాఱాటము, మాఱాడు, మాఱు, మార్కొను, మారు, (ఁదల్లి, -
 కొను, - చు, - దల, - నీళ్లు, - పడు, - ట్లు, - పు, - పెట్టు, మగఁడు, -
 మనువు, ది - మాట, మూల, - మొగము (వడు), - మోఁత, మాఱొడ్డు,
 మడవు (394) మరగు, మక్కువ, మఱపు (395) మఱచు, మఱకువ, మఱపు
 (396) మఱుఁగు (దొడ్డి, - పడు, - వెరడు), మఱకువ, మఱపు (397) మలఁగు
 మలక (మెఱుపు), మలఁచు (-పు), మలఁపుకొను, మలకొను (398) మలయు
 (-పు), మలయిక (399) మలుగు (-చు, - పు), (400) మనఁగు, మన (కము-
 కొను) (401) మసలు, మసలిక, మసలుకొను (402) మడ (ణ) ఁగు (-చు,
 త), మాటు (మఱఁగు, - వడు), (403) మానుఁచు, -పు), (404) మాయు,
 (-పు) (405) మాలు (చు) (406) మిఁచు (ఁగాలు, - దల), మిఱు, మిక్కిలు,
 మిక్కిలి (నాఁడు, - కంటివేల్పు, - కన్ను), మిక్కుటము, మిగు (పు) లు(చు),
 మిగత, మిట్టు, మిట్ట, (మిట్టు, - పడు, - పాటు), మిట్టాడు, మిట్టించు, మిడి,
 (గుడ్డు, - గుడ్డవాఁడు, - నాగు, - పండ్లవాఁడు, - నేలము, - యు, పౌఠ్రు,
 - సిపడు, - సిపాటు), మిడుకు (-త), మిట్టు, మెట్ట (జీలుగు, - తమ్మి, పంట,
 పాలుపిట్ట (407) మినుకు, మిడు(ఁబు)ఁగులు, మినమిన (లాడు), మిను(న్ను),
 మినుకు (ఁజేడియ, - మినుకుమను, - లబరణి, - లయిక్క), మినుక్కురను,
 మినుచూలు, మినుమినుకను మిన్నుకొలకు (-మన్ను, - వాఁక (ఁతాలుపు),
 మిన్నేలు, మిన్నాక, మిర్చిట్లు, మిఱు (మిట్లు, మిట్లుకొను), మిలమిల (న,

-లాడు), మెలత (-తుకి), మెలకు, మెఱచు (-పు), మెఱపుఁదెఱ. మెఱయు, మెఱవడి, మెఱుగు (ఁబోడి, -మఱుగువు, -జెట్టి, కుఱువ. -చల్లలు, -రిక్క), మెఱుము, మెఱుగు(జేడు), మెఱుగొందు, మెఱుక (ఁబాటు), మెలది, మెలదుక, మెలచు(వై.), మెలయు(వై), మెలరారు(వై), మెలకు (-వై.), మెలరువాటు (వై.), మెలమెల (ఁబాటు, ఁబోపు, -న, -నగు. -నమోపు, -వాటు), మెలమెలనగు, మెలి (గారము, గిడ్డి(వై.), -చల్ల(వై.), గొరు, తిప్ప. -తుమ్మ, పము, -మాపు, -మిడి, -మ్రాను, -యు), మెలుతురు, మెల్కఁబాటు, మెల్కిడి, మెల్ల (ఁబాటు, -బాటు, -చఱపు, -న, -నగు), మెల్వెల(లుక,) ఁబాటు, మెల్వెల్ల, వలిపము (-మల, -మెలుగు) (408) మీటు, మీట (409) ముంచు (కొను), ముంపు (గొను), మునుగు (-కి) (410) ముట్టు, ముట్టఁబడు (-డము, -డి, -డించు, -ణము), ముట్టుకొను (-కొలు; గొను, పట్టు, పఱచు, -త, -నీళ్లు, -పడు, వాటు), (411) ముడుచు, ముడి కాడు, కాళ్ల వాడు, -గొను, -బట్ట, -బొను, -వడు, -వాటు,) మెట్టు, ముడియ (కాని, ముడు (ఁ) గు. వై. మూట. వై.), ముడుత, ముడుపరి, మ్రాలు (చు), ముడుపు, ముఱుగు, మ్రంగు, మ్రాగు, (412) ముదియు, ముది గారము (-మి), ముదుక (డు), ముదునలి (413) ముదురు (414) మురియు, మురి, మురి కాడు, మురిప (-పె)ము, మురియఁబడు, మురుపు (415) ము(మూ)లుగు (416) మూఁక (విప్ప), మూఁకుడు, మూఁగఁబాటు (-తీట), మూఁగు, మూఁత (బల్ల), మూయు (417) మూఁడు (చు) (418) మెచ్చు (-ప్ప), మెచ్చులచెట్టు (-లాడి, -లాడు), (419) మట్టు, మట్టాడు, మట్టుకొను (చేయు) -పడు, -పెట్టు, -మిగులు, -మిఱుఁ, మెట్టు, మెట్టినిల్లు, మెట్టుఁ బ్రాలు (420) మెదుగు, మెతు(దు)క. (వై., మెతు(దు)కు, మెత్తవెఁబడు, ఁబాటు, ఁబాటు, - గిల్లు, - న), మెత్తడము, మెత్తినగోడ, మె(మే)దించు (వై.) మెదక (వై.) (గొను), మెదుగుడు, మెదుచు (వై.) మెదు(ను)పు, మెదుపు (వై.), మేగు, మ్రేగు(వు) (421) మెదలు (చు) (422) మెలయు (-పు), మెలుచు, మిలమిల (లాడు, -న (423) మెనగు (పు-ఁ) మేయు (త), మేతరి, మేతాడు, మేపు, మేపరి (424) మె(మొ)క్కు (బడి), మొక్కుడు, మొగ్గఁబడు, మొగ్గతిల్లఁబడు, మొగ్గతిల్లు, మొగ్గు, మొఱుగు, మోఁకఱించు, మోఁకఱిల్లఁబడు, మోఁకఱిల్లు, మోఁకొ రించు (425) మొట్టు, మొట్టికాయ, మోఁడు, మొత్తు (లాడు, - వడు, (426) మొనయు, మొన (కట్టు, -కాడు, -కొను, - గాలు - దప్ప) మును (కొను, -కొలు, -గట్టు, -పడు, -ము, - ముకొను), మున్నోను, మున్నడి, మున్నరక, మున్నాడి, మున్నీటిచూలి, మున్నీరు, మున్ను,

ముందర (-అ), ముందటి (మును), ముందల, ముందు (-వడు) మూడల (427)
మొలుగు, మోగు, మొలుగుడు, మొలుపు, మొట (-ట్టి), మోగుడు,
మోత, మోయు (-పు) (428) మోయు (-చు, త, -పు), మోపరి, మోపి,
(క, -డు), మోపుకాడు (డల), మోపెట్టు (429) రాజు, (430) రు(ఱు)వు, పు
(431) రెమ్మ, టిమ్మ (432) రోజు (డు), రొంజుడు, (433) రోయు (త),
రోతగించు (434) అక్కు (435) లాచు (పు), కాని, లాగు (వై). లాతు,
(436) లాగు, లాగించు, లాగుకొను, లాగులాడు (437) వండు, వంట (కట్టి
యలు, -కత్తె, -కము, - చెఱకు, -చమురు, -యిల్లు, -యుప్పు, -రాయి,
-రి, -లక్క, -వాడు, -నరకు, -సాల), (438) వనరు, వంత, వందు (రు),
వనట (439) వగచు, వగ (కత్తె, -కాడు, -దెంచు, -దెగు, -పు, -లాడి,
-లాడు), (440) వచ్చు (బడి, -రాములు), రాబట్టు, రాక (డ), (రాకొట్టు.)
రావించు, (441) వట్టు, వట్టి (మాట), ఉత్త, (442) వడియు, వడ (బోయు,
-పప్పు, -పిందెలు), వడిగట్టు (బెట్టు), వడియగట్టు (-బోత, -బోయు),
వడుచు (-పు), ఓడు, ఓడ్చు, ఓడిగిల్లు, (443) వడచు, వడకాడు, వడకు
(గొండ), (444) వడలు, వడలు, బడలు, వడరు, వాడు (చు), వాడుదల,
(దెంచు, - వడు, పాటు), విదులు (చు, - పు), వఱలు, (445) వలచు,
వలపు (కత్తె, -కాడు, -కీలు, -మోపరి, -రాయడు), వలయు, (446)
వలియు (447) వాను (448) వాము (449) వారు (చు, - పు), (450) విను,
వింట, వినికిడి) వినుకలి (కంటి), వినుచు, విన్నలి, (451) విరియు, విరి
(బోడి, -దట్టు, -పోటు, -పోటు సేయు), విరియబడు (-బాటు, -బోయు),
విరివాయు, విరివి (డి), విరివిలుకాడు, విరిగి, విరిచికట్టు, విరివి, విరిగబడు
(-బాటు), విరిగడ, విరిగు (డు), విరిచు (-పు), విడనాడు, విడి, విడిగోలు,
విడిచివాటుగుదియ, విడిదల, విడిది, విడిపట్టు (-మట్టు), విడివడు (-వాటుగు
దియ, -వేట, -వ్రాపు), విడు (గడ, -గర, -గు, -చు, -త, -దల, -పరి, -పు,
-మర, -వడు), విడ్చు, విడ్చు, విప్పు, వీడు (కొను, -కొలుపు, -కోలు, -చు,
-జోడాడు, -జోడు, -పట్టు, -వడు, -పాటు, -వడు), వీడ్కొను, వీడ్కొలా,
వీడ్కొలుపు, వీడ్పాటు, వీడ్వడు, (452) విత్తు, విత్తనము, (453)
విలుచు, విలువ (కాడు) (454) వీచు, వీచోపులు, వీతెంచు, వీవన, వీవలి,
(455) వీలు (వడు) (456) వెచ్చు, వెచ్చ (న), వేగు, వేండ్రము, వేక
రము, వేకి, వేచు, వేడి (మి), వేడికంటి (-వెలుగు, వేలుపు), వెట్టు
(కారు, -చెవులతపసి, -ము), వెమ్మ. (457) వెఱచు, వెఱ (చు), వెఱగు
పడు (పాటు), వెఱగొందు, వెఱచఱుచు, వెఱపరి, వెఱపిడి, వెఱపు,
వెఱబొమ్మ, వెఱ వెఱపాటు. (458) వేగు (పు) (జుక్క, బోక, జాము,

-రుజుక్క). (459) వేడు (క), వేడుకకత్తె (-కాడు, -జూనము, -పడు, -సేయు), వేడ్క (460) వే(వే)లు, వేలబడు, వేలాడు, వేలుకాడు, వేలుచు, వేలుడు. (461) వేలుచు, వేలుపు (ఁజెట్టు, -ఁదెరువు, బెద్ద, -గమికాడు, -గాణ, -గిడ్డి, -జడదారి, -ఁజెలు, -హొడ్డు, -దాయ, -బానిస, -బాస, -బోనము, -మల, -మానికము, -జేడు. -సాని), వేల్పుడు. (462) వ్రాయు, వ్రాఁత (కాడు, -చావడి, -పని, -బల్ల, -సాకిరి), వ్రాయ సకాడు, వ్రాయసము. వ్రాయి. (463) నడపు. (464) నురుగు, సారుగు, స(స్ర)గు స్రుక్కు. (465) సోలు, సోలము, సోలింత.

వై ని వివరించిన 465 వర్గములలోను 4046 పదములు చేరియున్నవి. ఈ 465 వర్గములను నిజముగ 320 వర్గములుగ సంక్షేపించవచ్చును. (చూ. పుటలు 95-100) ఇవి యెట్లిన్ని పదములుగ విస్తరిల్లినవో రెండవ ప్రకరణమున వివరింపబడియున్నది. ఈ పదములకు మూలములైన భాతువుల వైకృతత్వమును గూర్చియు నా ప్రకరణమునందే వివరింపబడినది.

ఉభయములు.

శబ్దరత్నాకరకారుడు కొన్ని యర్థములయందు అచ్చ తెనుగును కొన్ని యర్థములయందు సంస్కృతములునైన పదములుగాఁ దనకుఁ గనబడిన వాని కుభయములను పేరిడి యుదాహరించుచున్నాడు. ఆతఁడు ఉభయములని నిరూపించి దేశ్యసంజ్ఞ నిచ్చి పదములు, దదృవములగు నేమో విచారింపవలసి యున్నది. ఆతఁడు ఉభయములని నిరూపించినవానిని (i) సంస్కృతమందలి యర్థములో ఛాయాభేదము కాన్పించుటచే దేశ్యములని యుదాహరించినవి. (ii) సంస్కృతమన గల యర్థము కేవలమును లేకుండుటచే దేశ్యములని యుదాహరించినవి. (iii) వైకృతములని పోల్చికొనఁ జాలకపోవుటచే దేశ్యములని యుదాహరించినవి - అని మూడువిధములుగ విభాగింపవచ్చును. ఉభయములని శబ్దరత్నాకరకారుఁడు ఉదాహరించి దేశ్యములుగఁ జూపెట్టినవి (i) అర్థభేదముగల తత్సమములు (ii) తదృవములు (iii) అన్యదేశ్యములునను మూడు విభాగములుగ విడదీయవచ్చునేమో యనునూహతో యీ క్రింది విచారము చేయఁబడుచున్నది.

(i) సంస్కృతమందలి యర్థములో ఛాయాభేదము.

(1) అంకము: “దే. ఆక్షేపము, సం. 9. యుద్ధము.” ఉదా. పొంకవుఁ గావ్యలక్షణము పోకడెఱుంగక దిట్టకూశతై, కొంకక వంకరర్థములు గూర్చి సభాస్థలిఁ జౌధులట్లుని, శృంకఁ జరించుచు నుకవి సంఘము పల్కుల మెచ్చ కూరకే, యంకము సేయవచ్చు నలయయ్యల మున్నుగఁ బ్రస్తుతించెదన్.”

వై పద్యమున 'అంకము' అనుటకు ఆక్షేపమని యర్థముఁ జెప్పనక్కఱ లేదు. యుద్ధము, జగడము, అని చెప్పికొనవచ్చును. అప్పు డాపదము సంస్కృతమే యగును.

(2) అత్తః మగనితల్లి, భార్యతల్లి; - సంస్కృతమున తల్లియనిమాత్ర మర్థము. తెనుఁగుననర్థములో ఛాయాభేదము కలిగినది.

(3) అంకించు: శ. ర. దే. అ. క్రి. ఉల్లసిల్లు. “వ. పంకజభవాండ మండపంబు సంకుసేసిన పొంకంబున నంకించుచు” — వసు. ౪. ఆ” స. క్రి. I. ఆడించు, జలిపించు; ఎ. గీ. “ఖడ్గమంకింప వైష్ణవి కరముఁబట్టి, వాంఛితం బెద్దివేడుము వరములనిన” - జై. ౮. ఆ. 2. త్రిప్ప. “నెమ్మొగమడ్డమంకించి” నిర్వ. ౮. ఆ. “ఘనగదాదండ మంకించి” — జై. ౨. ఆ. 3. అపహరించు. “క, సంకెలలఁబడ్డవాగే, యంకింతురు నీదురాజ్య మర్థము వనువుల్” - కృష్ణా. ౨. ఆ. - ఈయర్థములన్నియు సంస్కృతమగు ‘అంక’ శబ్దము (= గురుతు) న కర్థ పరిణామములుగాని వేఱుగావు. ‘అంకించు’ అనఁగా ‘గుఱుతించు. ‘పంకజ భవాండ మండపంబు నంకించి’ యనఁగా ‘ముద్రించి’ అని యర్థము చెప్పికొనవచ్చును. ‘ఖడ్గమంకింపన్’ అనఁగా ‘ఖడ్గమునుబట్టి గుఱుతించి చూపఁగా’ ననియర్థము. ‘నెమ్మొగమడ్డమంకించి’ యనఁగా ‘అడ్డముగానుంచి గుఱుతుపడునట్లుచేసి’ యని యర్థము; అట్లే ‘గదాదండమంకిం’ చుటయును ‘అంకింతురు నీదురాజ్యము’ అనఁగా ‘నీ రాజ్యముపై తమ గుఱుతు నుంతురు’ అనఁగా నాక్రమింతురు’ అని యర్థము.

(4) కూటము: ఇది ‘కూట’ శబ్దమే యగును; అర్థము కొంచెము సంకుచితమై తెనుఁగువలె గాన్పించుచున్నది, లేదా, ‘కోష్ఠ’ శబ్దభవమైనను గావచ్చును; ప్రా. కోష్ఠ = * కోట = * కూట (ము).

(5) కేక: సంస్కృతమున ‘కేకా’ శబ్దము నెమలికూతకు పేరు. ఎట్టి పెద్దకూతయైనను దెనుఁగున ‘కేక’ యని పిలువఁబడుచున్నది.

(6) కోటి: శ. ర. దే. = వేగు: సంస్కృతార్థము ‘చివర’ అనుదాని యర్థమునకు వ్యాప్తి కలిగినది. చెడవిటిగి యడవిఁబడి యెడ; నెడగట్టుల తుద లఁగోటియిడి లోఁగడకున్, దడుకు వైడిపించి యాకుల; గుడిసెల వసియించె మంత్రి గురుభట యతుఁడై” ఆము. 2. ఇచట ‘కోటియిడి’ యనఁగా ‘శత్రు పులరాకనుఁ గొనుటకు ఎత్తైన స్థలములందు కావలివారినుంచి’ అని యర్థము.

(7) కోదండము: శ. ర. దే. “బాలురను దండించుటకై పట్టుకొని వ్రేలాడునట్లు మీఁదఁగట్టెడు త్రాడు.” సంస్కృతమున నీ శబ్దమునకు ‘విల్లు’

అని యర్థము. ఈ యర్థము తొలుత వింటిత్రాటికిని, పిమ్మట బాలురను శిక్షించుట కేర్పడిన త్రాటికిని సంక్రమించినది.

(8) గమనిక: శ. ర. దే. = విధము. సంస్కృతశబ్దమగు 'గమనిక' కు అర్థభేదము కలిగినది.

(9) గాత్రము: శ. ర. దే. = స్థూలము. సం. గాత్రము = దేహము అనుసర్థమునకు పరిణామము కలిగినది. "అతడు మంచి 'ఒట్టెగా ఉన్నాడు' అనగా స్థూలముగా నున్నాడని వ్యవహారమున సర్థము గలదు.

(10) గురువు: శ. ర. "దే. = వేగపు పరుగు." ఇది 'గురు' శబ్దభవము; ఎక్కువయని యర్థము; ఎక్కువయైన పరుగుని ప్రత్యేకార్థము కలిగినది.

(11) తరము: శ. ర. దే. సంస్కృత ప్రాకృతములందలి యేకరూపములును వివిధార్థములునుగల 'తర' శబ్దము తెనుఁగున ననేకార్థములను సంపాదించుకొన్నది. తర, తమ, అను సంస్కృతావ్యయములు తెనుఁగునను నట్లే తెనుఁగు శబ్దములలోఁ గలసి ప్రయోగింపఁబడుచున్నవి. ఉదా. "బాలము ద్దుండెలి చూపులంగజుని తూపులలోపల మేల్తరంబులు" విజ. ౧ ఆ.-సంస్కృతమున 'తర' అనునది విశేషణములపైఁ జేరునవ్యయమైనను తెనుఁగునఁ బ్రత్యేకముగ నాధిక్యార్థమున వాడుకలోనికి వచ్చినది. ఉదా. "నీయెఱుంగని యవియులేవు నిక్కపుడరముల్." భార. ఉద్యో. ౪. ఆ. "నరపుంగవులుగాని నరపుంగవులుగారు, తరమెన్న వరధర్మ ధర్మభృతుల" వసు. ౧. ఆ. "అత్తైర పేటకాండ్రు యమునాంబుతరంగ పరంపరాకృతికై, ముత్తరమైన సూకర నమత్కరముంగని = మూఁడింతలధికమైన" మను. ౪. ఆ.

శ క్యార్థమున తెనుఁగున 'తర' శబ్దము ప్రాకృతిసమము; ప్రాకృతము: తర = సమర్థమగుట, శక్యమగుట ('హేమచంద్రుని వ్యాకరణము ౪. ౮౬; 'ఒఘనిర్యక్తి' అను ప్రాకృతగ్రంథము); ఉదా. "మీరు మద్దనభుజ శక్తికిం గరముగారు" ఉ. హరి. ౪. ఆ. "నాతరమా భవసాగరమీదఁగ" రామదాసు చరిత్రము. ఇది చేయడానికి నా తరముకాదు.

'పురుషాంతరము' అనుసర్థమున 'తరము' నకుఁ బ్రకృతి ప్రాకృతమున 'తడ' అనునది. ఇది సంస్కృత 'తక్' ధాతువునుండి పుట్టినది. 'తడ' అనఁగాఁ బ్రాకృతమున విస్తారముచేయుట యని యర్థము. సంతాన మనినను నిదియే యర్థము.

(12) తరుణము: శ. ర. "దే. సమయము" ప్రాకృతము: తరుణగ, తరుణయ = నవీనము. క్రొత్త; తెనుఁగున 'అప్పటికాలము; నవీనకాలము' అను సర్థవిశేషము గలిగినది.

(13) తలము: శ. ర. దే. = శక్యము. ఇది 'తరము' నకు రూపాంతరము. చూ. తరము.

(14) తాత. శ.ర. ప్రకారము 'తండ్రికి దండ్రి' యను నర్థమున దేశ్యము-కాని, యిది యర్థవిశేషము నొందిన సంస్కృతమందలి 'తాత' శబ్దమే. 'తండ్రి' యనునది జనకునికి రూఢికాగా, తాత శబ్దము తండ్రితండ్రి; లేక తల్లితండ్రికి రూఢియైనది. లేదా; పూజ్యుడు అనునర్థమున నిది పితామహునిని, మాతామహునిని రూఢియైన దనవచ్చును.

(15) దండము: శ. ర. "దే. నమస్కారము." చూ. 'సాష్టాంగ దండప్రణామములు.' అష్టాంగములును దండమువలె పడియుండునట్లు ప్రణామము చేయుట. ప్రణామార్థమున 'దండము'న కర్థవిశేషము గలిగినది.

(16) ద్రోణము: "మల్ల సాధన విశేషము; మ్రాను నుకరముగా చీలుటకై యక్కడక్కడ చెక్కినమేకులను దిగఁగొట్టెడి యుపకరణవిశేషము". - ఈ రెండును ద్రోణాకారమున నుండుటచే వాని కాయర్థవిశేషము కలిగియుండును.

(17) మాత్ర: సం. కొంచెము, కొలది. 'చిన్న మందు గుటిక' అను నర్థవిశేషము గలిగినది. ప్రా. మత్తా.

(18) ముదిత: శ. ర. దే. - సంస్కృత శబ్దమునకే తెనుఁగున నర్థభేదము కలిగినదనవచ్చును. లేదా, సం. ముద్ధికా + స్త్రీ = ప్రా. ముద్ధిత + ఇత్థి = * మద్ధిత్తి, ముద్ధితా = తెనుఁగు: ముదిత, అనియైనను జెప్పవచ్చును.

(19) మేళము: శ. ర. దే. కాని, సంస్కృతపదమగు మేళ = గుంపు, కూడిక, అనుదానికి అర్థభేదముకలిగి మంగలమేళము, బోగముమేళము మొదలగు నర్థములుగూడఁ గలిగినవి.

(20) రంగము: శ. ర. దే. సోద. - సం. రంగము = నాటకరంగము; నాటకరంగములో అనేక శాస్త్రములు నటించుచు ధ్వనిచేయునట్లు చేయుట యను నర్థవిశేషము గలిగినది.

(21) లంక: శ. ర. దే. దీవి. - ఇది 'లంకా' ద్వీపమును సంజ్ఞావాచక దేశనామమై, రామాయణ కథాప్రాబల్యమున ఎట్టి దీవికైనను బేరుగాఁ బరిణమించినది.

(22) వరట: శ. ర. దే. పేడయొందిన చెక్క; ప్రా. వరహాడ; వరహాడి అ = బయట వదలఁబడినది = పేడ.

(23) వసంతము : వసంతోత్సవమున వాడఁబడు పనులను సున్నమును గలుపగా నెఱువైన నీరు. తొలుత ఋత్వర్ణము గలిగిన యీ పదముచ కర్ణపరిణామము గలిగినది.

(24) వసతి : శ. ర. దే. సౌఖ్యము ; సౌఖ్యకరము. సం. వాసస్థానము. 'వాసయోగ్యమ'ని తెనుఁగున సర్థపరిణామము కలిగినది. 'నీళ్ల వసతి,' 'తృణాకాష్ఠములకు వసతి' మొదలగు వానియందును నిట్టి యర్థపరిణామమే కలిగినది.

(25) సీచు : శ. ర. దే. దేశము; ప్రదేశము; రాజ్యము; - సం. ఎల్ల. సంస్కృత శబ్దమున కర్ణపరిణామము గలిగినది.

ఒకయర్థమున దద్భవము, ఒక యర్థమున దత్సమము,

తద్భవము దేశ్యముగా నిరూపింపబడినవి.

(1) అరి : ఇది 'హృత' శబ్దభవము; ప్రాకృతమున 'హరి; హరిల' అని దీని రూపములు ; పదాది హకారము లోపించి 'అరి' అయినది; 'హరింప బడినది, పన్ను, కప్పము', అను సర్థములఁ దెనుఁగున రూఢియైనది. అట్లే 'లాగఁబడినది = వింటినారి' అను సర్థముగూడ దానికిఁ గలిగినది. అరిఁబోయి, అరికట్టు, అను పదములందును 'హృ' ధాతువు గోచరించుచున్నవి.

(2) అలము : ఇది 'లంబ' ధాతుభవము; అర్థము: To be attached to, stick to, hold on to, to rest on అని ఆప్తే నిఘంటువు. ద్రావిడ భాషా సంప్రదాయానుసారముగ పదాది లకారమున కాధారముగఁ దత్సూర్వమున నకారము చేరినది ; 'లంబ' 'మై' = 'మృ' = ము అయినది. కించిదర్థభేదము కలిగినది.

(3) ఆణి : దీనికి 'దే. ముత్యపు గుండ్రదనము ; మర్తము' అని శ. ర. కారుఁడు వ్రాయుట పొరపాటు. ఇది 'ఆదృత' శబ్దభవము; ప్రాకృతమున దీనికి 'ఆఢిల; ఆణిల' అని రూపములు; 'మేలైన, మానసియమైన' అని యర్థము. ఆణికాఁడు, ఆణిపూస, ఆణిముత్యము మొదలగు పదములందీయర్థమే వర్తించును.

(4) ఇందువు : శ. ర. చిల్ల చెట్టు, చిల్లగింజ; ఈ శబ్దము 'ఇంగుదీ' శబ్దభవమేమో. 'ఇంగుదీ' అనఁగా 'గారచెట్టు' అని శ. ర. కాని, చెట్ల పేర్లు తెనుఁగుదేశములో మండలములనుబట్టి మాఱుచుండుట గలదు.

(5) ఉత్తరించు : శ. ర. దే. = ఖండించు; ఇది, 'ఉద్ + దృ' అను నువసర్గ సహిత ధాతువునుండి పుట్టినది.

(6) అంగద : ఇది 'అహంకృత' శబ్దభవము. శ. ర. లో దేశ్యమని యర్థము లీఁబడినది. 1. ఆకలి. - "అటుగునె యుక్కుగుండు కడునంగద మ్మింగిన". - రా. అర. కాం. అహంకృతితో నని యర్థము చెప్పినోప్పును. 2. ఆపద. - "ద్వి. అంగదు యశావరాజ్యమునందు నునిచి, యంగదతేని సౌఖ్యమునొందు మీపు" - రా. కిష్కిం. కాం. అహంకారములేని యని యర్థము చెప్పికొనవచ్చును. 3. ఉత్సాహము. "అంగదఁ దత్స్వయంవర మహామహవైభవకేళి హౌతికిన్, గ్రంగన గంటవైఁ గొడుపువ్రాలుట యెన్నడు నాటనుండియున్, సంగరముం గరంబు గమనంబున భావన సేయ రైరి యా, మంగళ కార్యనిష్ఠలయి మధ్యమలోకమునన్ మహిపతుల్." నై. 3. ఆ. - ఇచ్చటను 'అంగదన్' అనఁగా అహంకారముతో నని యర్థము చెప్పికొనవచ్చును. 4. ఉపద్రవము - "ఆకుదోటలు నుగ్గాడి యనఁటి తోట లెల్ల మల్లడిగొనఁ ద్రొక్కి, యల్లి కంద పనువుదోటలు జరిగిలి కనవుబీళ్లు, చెఱకుదోటలు పండినచేలు దీర్చె; ఓ రాయఁడ! యీ యంగద కోరువలే కిటకువచ్చె నూళ్లన్నియు". - నీలా. ౨. ఆ. ఇచట అంగద యనఁగా నహంకృతియనియే యర్థము. 5. కోపము. 'అ' య్యనిమిషనాథుఁ బట్టికొని యంగద వృత్తుడు మ్మింగె.' ఉద్యో. ౧. ఆ. సంస్కృతమున 'కోప సమన్వితః' అని యుండుటచే శ. ర. కారుడు కోపమని యర్థము వ్రాసెను. సంస్కృత మునుబట్టి తెనుఁగర్థములను నిర్ణయించుటకుఁ బూని యాతఁడు చాల పొర పాట్లఁ బడియున్నాడు. ఇచట 'అహంకారముతో' నని యర్థము చెప్పటయే యొప్పును. 6. దుఃఖము. - "పొలకవణంబుజేని నిఁకఁ బూనఁగఁ జాలనటంచు నేలతో, య్యలి కఱివేల్పు హజ్జఁబడి యంగదతోఁ దన చందమంతయున్, బాలుపున విన్నవించుకొనఁ బోయెనొకోయన మబ్బు త్రోవకున్ బలువుగఁ గ్రమ్మి దుష్టెసి పాతె వడిక్ సురగాడ్పు వెంపునన్." అచ్చ. కిష్కి. కాం. ఇచట 'అంగదతోన్' అనఁగా 'అహంకారముతో' అనియే చెప్పవచ్చును; కొంచె మర్థపరిణామమును నిచటఁ గలిగినది.

(7) అంగము - అందము. ప్రా. అంగ = సం. చంగ = సుందరము, మనోహరము.

(8) అందువు: శ. ర. దే. అందుగు (చెట్టు) = సల్లకీవృక్షము. ఇది 'అంధక' శబ్దభవము కావచ్చును.

(9) అనయము - ఇది ప్రాకృతభవము; ప్రాకృతమున దీనికి మూలము 'అణ్ణయా' అనునది అది 'అన్యదా' శబ్దభవము. 'కోకనమయేమే' అని 'పాణిసద్దమహణ్ణస్మా'లో నర్థము. తెనుఁగున నర్థభేదము గలిగి, ఎల్లప్పు డును అను నర్థము కలిగినది. శ. ర. లో దేశ్యమనియిచ్చిన యర్థముల కూడా

హరణము లన్నిటియందును 'అనయము' అనుపదమునకు 'ఎల్లప్పుడును' అను సర్థము సరిపోవును. 1. "అనిన విని యనుచితంబున కి నయము శంకించి యును" - భార. విరా. ౨. కాని, శ. ర. లో ఆత్మంతము అను సర్థము కలదు. అట్లే "మనమనఁ గలిగిన వివేకమహిమకు ననయంబుమెచ్చి" - పర. ౪ ఆ. లోకూడ. 2. "కనకపుఁ గుప్పలున్ మణినికాయములున్ ఘన ధాన్యరాసులున్, వినుత గజాశ్వ సంఘములు విశ్రుత గో మహిషాదికంబు లున్, దన కధికంబుగాఁ గలిగి దాతయు భోక్తయునైనవాఁడు నా, కన యము భర్తగావలయు సంచోకభామిని కోరె వేడుకన్" - భో. ౧. ఆ. శ. ర. లో 'అవశ్యము' అను సర్థము కలదు. 3. "అది యేమి యెఱిగింపు మని యాలతాంగి త, స్నచయంబు నడుగ నిట్లనియె నతఁడు" - శ. ర. లో 'మఱిమఱి' అని యర్థమున్నది. 'ఎల్లప్పుడు' నను సర్థమునకుఁ గొంచెము అర్థ పరిణామము గలిగినది. 4. "ననయమ్మువానిఁ గన్న నయమ్ము గలయింతి నన యమ్ము దాల్చువా నన్నఁజెనకీ" - కా. ర. ఆ. శ. ర. లో "సతతము" అను సర్థము సరిగనున్నది.

(10) అసి : శ. ర. దే. అల్పార్థకము; అసికోత, అసిగాయము మొదలైనవి. ఈ యర్థమున 'అసి శబ్దము 'ఈషత్' శబ్దభవము కావచ్చును; లేదా, ప్రాకృతమందలి 'అనశ = అస్వత్స్వ = అభావము, అవిద్యమానత' అను శబ్దమునకు వికారము కావచ్చును. 'అసియాడు' అను పదమునందు ఈషత్ = కొంచెము చలించు అని యర్థము గలదు.

అసిఁబోవు. "దే. తప్పిపోవు. 'అసిఁబోవుటెట్లు నా యసిఁబోవు మెకములఁ జించు నాచేయమ్ము చిలుకుటమ్ము' రామా. ౨. ఆ." అని శ. ర. వ్యవహారమున అసిఁబోవుట యనఁగా 'తగియుండుట, ఒంటుట' అని యర్థము గలదు. ఉదా. వానికది అసిబోదు; - వాడిట్లుచేస్తే అసి పోతుందా? = ప్రతీకారము కలుగదా అని గౌణార్థము. కొంచెముతో తీరునా? అని రూఢ్యర్థము.

'అసి' అని ఇత్యర్థకమున నొక పదమున్నది. 'అని' అని యర్థము.

ఉదా. అసియఱచేత నాతఁడటులా పొనసంబును బట్టుకొన్న నయ్యిసుకటె చేటలంజెరిగి యింపగు బియ్యముచేసి వేడ్కతో నెనరులువ్రాసి వండి వెరవేర్పడ నయ్యశనంబు భూదివౌ కనులకుఁ బెట్టెఁ గన్దనిసి గ్రక్కున నాకలిదీటునట్లుగన్.

భో. ౬. ఆ. 'అసి' అనున దీ ప్రయోగమునఁ గ్రావ్యర్థకము; 'సవి=అని (క్రావ్య)' వంటిది. క్రావ్యర్థకమగు 'అసి' శబ్దము 'అన్' ధాతుజన్యము. 'ఉషిత్యా' శబ్దభవము. ప్రాకృతమున 'అసిఱ' ఉండి అని యర్థము.

(11) అలము : క్రియ. 'ఆలంబ్' అను సంస్కృత ధాతుభవము. శ. ర. లో దే. అని చూపబడినది. ఆప్తే నిఘంటువులో "ఆలంబ్. 1. To rest on, lean upon, support oneself on; 'శాఖామాలంబ్య'; 2. To lay hold of, seize, take, 'అథాలంబ్య ధనూరామః 3. To support, hold on, take up, 'ఆధోరణాలంబితమ్'; 4. To win, conquer, over come, 'తస్య కవితా మచ్చిత్త మాలంబితే'; 5. To resort to, have recour to, take, assume, 'అమునే వార్థమాలంబ్య'; 'స్వాతంత్ర్యమాలంబ్య'; 'యశః శరీరం నవ మాలంబే'; 6. To hang from, to be suspended, 'ముఖాలంబిత హేమసూత్రమ్'; 7. To depend upon, 'తమాలంబ్య రసోద్గమాత్'; 8. To stretch forth; 9. To strike up (a tune or note) అని యున్నది. వై యర్థముల నీ క్రింది ప్రయోగములలో ననుసంఘించుకొనవచ్చును.

"సులభమో దుర్లభంబో యని చూడ నెఱుంగవు కన్నదానివై, నలముదు కామమా" భార. శాం. ర. ఆ. (చూ. వై. 2. అర్థము.)

"రక్కనులును గుంతఖడ్గ, కార్తుక ప్రముఖాయుధకలితభుజులు, కవచధారులు నయి కోటఁ గలయనలమ" - రా. యు. కాం. (చూ. వై. 2. అర్థము.)

"అతివ యత్యంత వివశయై యలమఁ గ్రీవి, తేట తేనియ తెలిసిటఁ దెలివితెచ్చు" - హ. న. 3. ఆ. (చూ. వై. 7. అర్థము.)

"అతఁడు మనుమని నందంద ప్రీతియడర, నలమి యాలింగనము సేసి," మార్క. ౮. ఆ. (చూ. వై. 7. అర్థము.)

విశేష్యము : "అలమునఁ దున్నివై వ్రుడు" భార. అర. ౫ ఆ. = అలమిశొని, (చూ. వై. 4. అర్థము.)

అలము. "శ. ర. శాకవిశేషము; 'అలములు దుంపలు నమలుచు' అచ్చ. నుం. కాం. - 'అలము' అనఁగా 'ఆకు' అని యర్థము. 'ఆకు, అలము' ఏకార్థకములు. కన్నడము, 'ఎలే' = ఆకు.

(12) ఆలము : శ. ర. దే. ఉపేక్ష; వై. యుద్ధము; "ఆలముసేసి నా తగుల మాఱడి పుచ్చఁగనేల బేల" - భార. విరా. ౨. ఇచట వైకృతార్థమునే చెప్పికొనవచ్చును; 'అల్లరి, జగడము చేసి' అని యర్థము.

(13) ఆవతి : శ. ర. దే. ఉపద్రవము; దూ. ఆవడి, హావళి; ఇది 'ఆవత్తి' శబ్దభవము. ఇది ప్రాకృత సంప్రదాయమున 'ఆవల్లి' యగును.

(14) ఈడ : శ. ర. దే. ఈచోటు ఇది - 'అత్ర' శబ్దభవము. ప్రా. ఇత్త, ఏత్త.

(15) కంకణము : శ. ర. దే. జలపక్షి విశేషము. సం. కంక = a heron (ఆప్తే నిఘంటువు); ప్రా. కంక.

(16) కందు : "శ. ర. దే. బిడ్డ," ఇది మనుష్యుల బిడ్డలకే కాక పశు పక్షిజాతుల పసిపిల్లలకును వర్తించును. సం. 'కంద' శబ్దభవము కానోవును. వంశమునకు క్రొత్త, మూలమని యర్థవిశేషము గలిగినది. 'కందల' మనఁగా క్రొత్తమొలక. మానవ పశు పక్షిజాతుల వంశములకుఁ గ్రొత్తమొలక యను నర్థమున దీని నుపయోగింపవచ్చును.

(17) కరము: శ. ర. దే. అత్యంతము. కరవాఁడిచూపులు, కరవాఁడి నఖములు మొదలగు వానిలో 'కర' అనునది 'ఖర, శబ్దభవము; 'తీక్ష్ణ' మని యర్థము; అత్యంతార్థమున నదేయర్థము గల మఱియొక పదమును జేర్చుట భాషా సంప్రదాయము. కరము = అత్యంతము అని యవ్యయముగాఁ బ్రయోగింపఁ బడునపుడును నిది 'ఖర' శబ్దభవమే కావచ్చును. అర్థవిశేషము కలిగినది.

(18) కరి: "శ. ర. దే. నిదర్శనము; మేర; సాక్షి." ఈ పదము 'కర్ష' శబ్దభవము; ప్రా. కరిన, కరియ, కరిల; కరిల = తె. కరి = ఖీచావ్, రేఖా కరణ్, అని 'నాఇల - సద్ద-మహాణ్ణప్రా' లో హించీ అర్థములు. గీతగీయుట; మేరపెట్టుట అని వానికిఁ దెనుఁగున నర్థము. ఈయర్థ మీక్రింది ప్రయోగములలో సరిపోవును: "తదీయతత్ఫలతకు హ్రస్వమాతే కరి" - ఆము. ర. ల; "భాండీరవంబుకరిగా" - హరి. పూ. 2. ఆ. - "దినకరపవనాగ్నితు హినెదీవులు కరిగాన్" - భార. ఆది. ౨. ఆ.

(19) కల: శ. ర. దే. స్వప్నము. ఇది 'కలుష' శబ్దభవము కానోవును. నిద్రకలుషితమయిన యవస్థయే కల. ప్రాకృతమున 'కలుష' శబ్దము 'కలయ' అగును. 'కలఁచు, కలఁత' అను పదములకుఁ గూడ నిట్లేవ్యుత్పత్తిఁ జెప్పవలెను.

(20) కలి: శ. ర. దే. పులియఁబెట్టిన కడుగునీరు. సం. కల్యా, ప్రా. కల్లా = మద్యము, కల్లు.

(21) కస్తూరి: శ. ర. దే. ఒక కుక్కపేరు. సంజ్ఞావాచక మగుటచే దీనిని గూర్చి విచారింప నక్కఱలేదు.

(22) కశ: శ. ర. దే. మూర్ఛ, కాని, 'కలఁత' యనియర్థము చెప్పవలెను. 'కశవశము' మొదలగు పదమునందును నిట్లే: 'కలుష' శబ్దభవము. ఉదా, "ధరము నీ మీఁదనిడి వార్ధిఁ దరుచునపుడు, హరునిమెడ కందె హరి

యురం బండె గెంపు, నమర సంఘము కళనొందె నహహ. తెలిసె, ఘనజగ త్కుక్షివగుటకా కమతవర్య." - చందా. ౧.

(23) కాపేయము: ఇది 'కృపణతా' శబ్దభవము. లోకములో 'కాపీ నము' అని యీయర్థమందే యొకపదము వినఁబడుచున్నది. 'కాపీనము' అను పదము 'కృపణ' శబ్దమునకుఁ బ్రాకృత రూపము.

(24) కైవారము: శ. ర. లో ఈపదమునకు 'గనిమయంచు' అనియున్న యర్థము విచార్యము. అందు ప్రయోగము కానరాదు. "దీనికై వారమెంత" అని వ్యవహారమున వినఁబడుచున్నది. చదరము, ఘనఘు, విరివి, విస్తీర్ణము అనునర్థములందు వాడఁబడుచున్నది. 'కతివారమ్' = ఎన్నింతలు, అనుపదముల నుండి కలిగియుండును. ప్రాకృతమున కతి = కతి, కయి.

(25) కోటరము: శ. ర. దే. కోడంట్రము. ఇది 'కుమార (రీ)' శబ్ద భవము. సం. కుమార = కన్నడము: కువగ = * కువ్ర = కుట్ట = కుట్ర = * కోట్ర = కోటర (ము).

(26) కోల: శ. ర. "దే = కండము, బాణము; వంటవట్టె, మగగుఱి" ప్రాకృతము: కోల్ల = కట్టెముక్క; ఖోడ = నీమను నిర్ధరించు కాష్టము; 'అని యొక భీమకోల' మొదలయినవి.

(27) కోలము: శ. ర. దే. 'వేషము' ఈ యర్థము తప్ప. వస్త్రము, చీర అని యర్థము చెప్పవలెను. ప్రాకృతము: ఖోల = వస్త్రవిశేషము. "గగన రంగస్థలంబున మిగులఁ జ్రాశ్చి, మమునఁ గాళిక నీలికోలము నటించె, బారి మొగంబున రాలుచిప్పుక లనంగ, గుంపులైరాలె మహి నింగ్రగోవతతులు." - ఆము. ర. నీలికోలమనఁగా నీలిచీరయని యర్థము.

(28) గడము: శ. ర. "దే. కుండలో నగువాని మూత" ఇది 'ఘటక' శబ్దభవము.

(29) గోణి: శ. ర. "దే. ఎద్దు" ప్రాకృతము: గోణీం గోణా = ఆవు, ఎద్దు.

(30) చీరీ: శ. ర. "దే. లక్ష్యము" ఈయర్థము తప్ప. ఈపదము 'ఛిద్' ధాతువునుండి పుట్టినది. చీరిక; చీలిక అనుపదములు దీనికి సంబంధించినవే. ఇవియు 'ఛిద్' ధాతువునుండి పుట్టినవి. 'చీరీ' అనఁగా చిన్నభాగము; అంశము; అనియర్థము. 'చీరికింగొనఁడు' అనఁగా కొంచెపుభాగమునకు; కొంచెమని యయినను దలంపడని యర్థము.

(31) తతి: శ. ర. "దే. సమయము" - ప్రాకృతము; తత్తియ = సం. తాపత్.

(32) తమి: శ. ర. “దే. త్వర, కుతూహలము; అపేక్ష; నలపు” - ఇది తమిసా శబ్దభవము = సా. తమిన; తమియ; సం. తమశ్శబ్దముతో సంబంధముగలది. తల్లివత్సమున నర్థవిశేషము గలిగినది.

(33) తాళము: శ. దే. ర. “నాలుగు కానులనాణెము” “చత్వార” శబ్దభవము కావచ్చును (P) సా. చత్వార.

(34) తాళము: శ. ర. “దే. మల్ల బంధవిశేషము.” సం. సాతమ్; సా. థాడమ్ = తెనుగు: తాళము. స్థిరముగా నిలుచుండి మల్లునితో బోరుట.

(35) తాళి: శ. ర. “దే. పతకము; హళము.” ఇది స్థాలీ శబ్దభవము; ఫలకమని యర్థము.

(36) దంశి: ఇది ‘తృప్తి’ శబ్దభవము కావచ్చును. పాకృతము: తత్తి* తంతి = దంశి.

(37) దళము: రూ. దడము, దట్టము; సం. దృఢ; పా. దడ; దడ్డ; దట్ట.

(38) దాయము: శ. ర. “దే. వాచికలు, గవ్వలు మొదలగువాని యందలి పదము.” ఇది ‘ద్వయ’ శబ్దభవము. ‘రెండు’ అని యర్థము. వాచికలు పడినప్పుడు రెండు: తిరుగబడుటవలన గెలుపు కలుగు ఆట; ద్యూతార్థమున నీ పదము రూఢియైనది.

(39) దుష్టాము: శ. ర. “దే. = కవటము” ఇది ‘ధూర్త’ శబ్దభవము.

(40) నయము: ఇది ‘నవ,’ ‘నవ’ అనురెండు సంస్కృత శబ్దములనుండియు గలిగినది. సం. నవ = పా. ఇతి = తెనుగు: నయ = క్రొత్త; (కాపున ప్రియము; వెలగలది) సం. నత = పా. ఇయ = తెనుగు: నయము; పంచబడినది; మలచబడినది; నునుపుచేయబడినది - ఈ రెండిటికి నర్థవిశేషములు గలిగినవి.

(41) నవకము: శ. ర. “దే. మృదుత్వము”. నవత్వము (= క్రొత్తదనము; లేతదనము; అను సంస్కృత శబ్దముతో సంబంధించినది. పాకృతము: ఇవళి = నవ (హేమచంద్ర వ్యాకరణము ర. ౪౨-౨).

(42) నన : సం. నాశ ; సా. ఇన; ణిన్స ; తెనుగు: ఉపద్రవము అని అర్థవిశేషము.

(43) నాడిక : శ. ర. “దే. దేశము, సం. నట్ ; సా. నడ; తెనుగు విశేషము: నాడు=సంచారయోగ్యమైన ప్రదేశము, స్వాధీనమున ‘ఇక’ ప్రత్యయము.

(44) నామము : పా. శామ = ప్రశామము ; భక్తులకును బూజ్యులకును నమస్కరించుటకు చిహ్నముగా ధరించిన గుఱుతను నర్థవిశేషమును బొందినది. అంతకంతకును అట్టి చిహ్నమునకే రూఢియైనది.

(45) నికటము : శ. ర. “దే. నిర్బంధము.” దీనితో ప్రాకృతమందలి ‘ణిక్కట = నిష్కృష్ట = కృశము, దుర్బలము, క్షీణము’ అను పదమును, ‘ణిక్కడ = కఠినము’ అను పదమును బోల్పవచ్చును.

(46) నికరము : శ. ర. “దే. త్రోపుడు పోగా మిగిలినది.” దీనికి ‘అన్నిటిని ఎంచగా మిగిలినట్లు నిశ్చయింపబడినది’ అని యర్థము చెప్పవలెను. ‘ప్రాకృతము : ణికరణ = నిర్ణయము, నిశ్చయము; ణికరియ = సం. నికరిత = నారీకృతము; సర్వథా సంశోధితము’ అను పదముల నీ పదముతో బోల్పవలెను.

(47) పట్టము : శ. ర. ‘దే. బిరుదు.’ ప్రయోగము చూపబడలేదు. దీనితోఁ బ్రాకృతము : ‘పట్ట = కుశలము, నిపుణము, ప్రధానము’ అను పదమును బోల్పవలెను.

(48) పట్టి : శ. ర. దే. పంచమీ విభక్తి ప్రత్యయము; సంస్కృతమందలి ‘స్పృష్టా’ అనునది ప్రాకృతమున ‘పట్టి’ అని యగును. తెనుఁగున నది ‘పట్టి’యను క్షార్థక రూపమగును. ఆ రూపమునే వైయాకరణులు పంచమీ విభక్తి ప్రత్యయమనిరి.

పుత్రుఁడు, పుత్రిక. అను నర్థమున నది ‘వత్స’ శబ్దభవము కావచ్చును. చూ. హిం. బేటా, బేటీ.

(49) పణము : శ. ర. “దే. మల్లబంధ విశేషము.” ఇది సంస్కృత శబ్దములగు ‘పాటన; పాతన’ మొదలగు వానిలో దేనికైనను ప్రాకృతమున గలిగిన ‘పాడణ. పాలణ’ మొదలగు రూపములనుండి పుట్టియుండును.

(50) పత్తి : శ. ర. దే. ప్రత్తి. ఇది ‘పత్రికా’ నుండికాని, ‘పతత్రికా’ నుండికాని పుట్టియుండును. పత్రికా = ప్రా. పత్తిక = తెనుఁగు : పత్తి; ‘పతత్రికా = పయత్తిక; పలత్తి = పత్తి.

(51) పర : శ. ర. దే. పొడ. చూ. ప్రా. పయర = ప్రదర = విదారణము ; పర, లేక పొర, చీల్చుగా వచ్చినది.

(52) పరము : శ. ర. దే. కట్టె బండిమీఁది పఱపుమాను : సరి. ప్రస్థాపితా = ప్రా. పట్టావిక = * పఱ్ఱాళిక = తె. పఱ్ఱ(ము); గ్రామము లందు దీనిని పఱ్ఱమనియే యందురు.

(53) పరువు : శ. ర. దే. ధావనము ; క్రోశుదూరము. సం. ప్రధావ్ = ప్రా. పధావ = తెనుఁగు = పరువు. ఇది శకటరేఫయుక్తము కావలె నేమో. చూ. పఱచు.

(54) పాశకము : శ. ర. దే. ప్రాకృతము : పాశక = పేయద్రవ్య విశేషము. అది చక్కెరపాశకము, బెల్లపుపాశకము, మొదలయినవి మాత్రమే కానక్కఱలేదు. ఫలరసమును పాశకమేయగలను.

(55) పరి : శ. ర. దే. తక్షణ. సం. 'పరి' ఉపసర్గ : తెనుగున వ్యస్త ప్రయోగము. ప్రాకృతము : పరి = తిరిగి; మరల; సం. పర్యాయ = ప్రా. పరియాల. పరితల = తెనుగు : పరి.

(56) పిండు : శ. ర. దే. క్రి. పాలుపిండుకు; ప్రా. పిండి = సం, పీడయ = తెనుగు : పిండు; లేనా. సం. విధ్ = ప్రా, విధ్ * పిండ్; పిండ్ = తెనుగు : పిండు.

(57) పుత్తళి : శ. ర. దే. రూ. పుత్తళి = అపరంజి; అపరంజి; చూ' పిత్తడి, పిత్తళి, = ప్రా. పిత్తల, సం. పిత్తల, ఇత్తడి. వై, అనగా పీతలో హము, అట్లే, ప్రా. పుత్తళి = పచ్చని లోహము.

(58) పేట : శ. ర. దే. హారములో నొకసరము. సం. పృథక్ = ప్రా. పేత = వేత్రనది. హారములలో వేరుగానుండుసరము. చూ. పేటెత్తు, పేడెత్తు, పేడు, మొదలయినవి = వేటగు, వేటుగా లేచినది.

(59) పేటి : శ. ర. దే. నక్షత్రము; రూ. పేటి; చూ. పట్టి, పట్టి; పట్టిక; సం. పట్టికా; హిం. పేటి.

(60) పైకిము : శ. ర. దే. రెండుకానుల నాణెము. సం. పాదికా, ప్రా. పాఇక్క; ఏదోయొక నాణెములో నాలుగవ భాగమును దెబ్బపునాణెము. అనాణెమునకీర్పణ వ్యవహారములేదు. ఈ పదము 'వావులా' వంటిది. ఈనాణెమును బట్టి యా పదమునకును 'ధనము' అనుసర్థ విశేషము గలిగినది.

(61) ప్రియ : శ. ర. దే. 'పిర' కు రూపాంతరము; పిర. దే = కానిలో నాలవ భాగము.

(62) బుసి : శ. ర. దే. నిగుటు; ప్రయోగములేదు. 'నుసి' యని యర్థముచెప్పవలెను; మెత్తనిపొడియైనదని యభిప్రాయము. సం. బుసికా, ప్రా. బుసిక.

(63) మందము : శ. ర. దే. డట్టిము, స్థూలము. చూ. సం. బంధ, ప్రా. మంధ.

(64) మందారము : శ. ర. దే. మేఘావరణము, ప్రయోగములేదు. 'మందార' శబ్దమునకుఁ దద్భవము కావచ్చును. మేఘావరణముచే వెలుతురు మందము = కొంచెముగా నుండుటకు వ్యవహారమున మందారమును పేరుకలిగి యుండవచ్చును.

(65) మనువు: శ. ర. దే. జీవనము; వర్తనము; మగనివరించుట; మగఁడు. ప్రా. మణుల = సం. మనుజు = మనుష్యసంబంధమైన (జీవితము, వర్తనము, మొదలయినవి.)

(66) మా: శ. ర. దే. “మామయ్యచెను మాయని మహినుతింప = శ. ర. బళి. - మహాచ్ఛబ్దమునకు ‘మా’ యను తదృశరూపముగలదు. ఆయర్థమునే యీ యాశ్చర్యార్థకపదము సూచించుచున్నది.

(67) ముండ: శ. ర. దే. విధవ. వేశ్య. సం. ముండితా = ప్రా. ముండిత; ముండ = విధవ; దీక్షితుఁడు; పరివ్రాజకుఁడు.

(68) ముకుటము: సం. ముఖ్యపట - ప్రా. ముక్తపట = ముక్తాట = తెనుఁగు: ముక్కుటము = ముకుటము లేదా; సం. ముక్తపట = ప్రా. ముక్కుపట = ముక్తాట = తెనుఁగు: ముక్కుటము - ముకుటము.

(69) మేన: చూ. మేనమామ; మేనబావ; మేనత్త. మేనమఱదలు. ఇది ‘మైధున’ శబ్దభవము. మహారాష్ట్ర: మేఠణ; మేణ.

(70) రత్తి: శ. ర. దే. పచ్చలతూనికయం దొకయెత్తు; మణుఁగునందిరు వదైదవభాగము. - ఈపదము తెనుఁగున పదునేడవ శతాబ్దమునకుఁబూర్వము కానరాదు. అప్పటికి ఐరోపీయు లీదేశముతో వర్తకవ్యాపారములు సలుపుచుండెడివారు. ‘కావున నీ పదము ఇంగ్లీషుఁ గేటు’ (rate) తో సంబంధించి యుండునని తోచుచున్నది.

(71) రసిక: శ. ర. దే. = రసి = పుంటిచీము; రసప్రాయమైనది. అర్థ విశేషముగలిగినది.

(72) వండ: i. బురద. ప్రా. వండవిల = జలార్ద్రము, నీటిచే తడిసి పంకిలమైనది.

ii. ఆవద. ప్రా. వండల్ల = పీడితము; ప్రా. వంథ = బంధము.

(73) వంద: శ. ర. దే. i. వందె = తృణతతి విశేషము. ii. నూలు: శతము; - సం. వృంద; ప్రా. వంద. - శత; సహస్ర; శబ్దముల వ్యుత్పత్తి నాలోచించినచో నవియు తొలుత సమూహార్థకశబ్దములై సంఖ్యార్థమున సంకేతింపఁబడినవనియుఁ దెలిసికొనవచ్చును. అట్లే ‘వృంద’ శబ్దభవమగు ‘వంద’ యనునదియు నూటికి బ్రత్యాయపదముగఁ దెనుఁగున సంకేతింపఁ బడియుండును. అట్లే సమూహార్థకమగు ‘వంద’ తెనుఁగునఁ దృణసమూహమునకు సంకేతముగ నిలిచినది.

(74) నరట: శ. ర. దే. వేడయెంకిచెక్క. ప్రా. నరహాడ; వరహాడిల = బయటికి వడలబడినది = పేడ.

(75) వాటము: శ. ర. దే. జాటపుగనుండుచది; 'పాటపు:బొక్కిలి;' ii. అనుకూలమైనది. 'ఇచ్చోటు వేటకు వాటంబు.' iii. సక్తమయిచది; 'నెయ్యంబు మనమున వాటమయినది. iv. పొంపికయిచది. 'వడలిచన్ద్రింప దొంటిగతి వాటముగా బిగియించి' v. ఓర. 'నిజకుటీరద్వారంబుల కుటీరంబు వాటంబుగాసేసి'.

'వాటము' అనుచది సం. 'పాత' శబ్దభవమగును. ప్రా. పాడ, వాడ- అర్థవిశేషములు గలిగివని.

(76) వారకము: శ. ర. దే. 'లేనికాలముచందు వృద్ధ్యాదులలేక యువ యోగార్థమొకని కిచ్చి కలిగిన కాలమందు మరల: బుచ్చుకొనెడు ధనాపికము' అనునర్థము కిట్టింపుటర్థము. ఈ పదము 'వరకేయ' శబ్దభవము. ప్రా. కృతము. పారక్కేర; పారక్క. "వారణఘోటకఖాండా; గారంబులు మొదలుగాగఁ గల ధనములతో, సూరినుతయండఱము నీ, వారకములుగాగఁ మమ్ము వగవుము బుద్ధిక్" భార. ఆది. 3. ఇచట వారకములనఁగా సొంతములుగాక యితరుల నుండి తనకుఁజేరినవని యర్థము. అట్లే "ఇలుకుల చెలువంబు కలిక కీరములకు వారకమిచ్చితే వనగంధి" విక్ర. 2. ఇందును 'వరకేయములుగఁ జేసితివా' యనియర్థము.

(77) వారము: రూపాంతరము 'వారువము; వార్వము; వావురము' = గుట్టము. ఇది 'బడబా' శబ్దభవము. ప్రా. కృతము: వడవా: వాడవ = ఆడు గుట్టము.

(78) వాలకము: శ. ర. దే. 1. మోసము; 'వానివాలక మొక వీరవా నర లలామము గన్దొని' - రామా. 2. వేషము. ప్రా. కృతము: వాల; వాలగ = దుష్టమృగము. అమ్మవారిపండుగలు; పీర్ల పండుగలు మొదలగు సందర్భములందు వ్యాఘ్రాదుల వేషములను ధరించుట సుప్రసిద్ధము. మొదట నట్టివేషములకును బిదప వికారములగు నితిరవేషములకును, అట్టివేషముల వలన నితరులు 'మోసపోవుచుండుటచే 'మోసము' నకును వాలకమను పదము చెల్లుచు వచ్చినది.

(79) వాలిక: శ. ర. దే. = దీర్ఘము; - కాని; చూ. శ. ర. వాలు. వై. దైర్ఘ్యము.

(80) వాసి: దీని శ్రేష్ఠతరము అను సర్థమును దత్సంబంధములగు సర్థము లును గలవు. ఇది 'వరియనీ, శబ్దభవము కానోవును. ప్రా. వళియనీ; వాయేనీ.

(81) విరళము : రూపాంతరము 'విరాళము' శ. ర. కారుడు 'విరాళము' యగళమున్నాడు. ప్రాకృతమున 'ఆల' అను ప్రత్యయము సంబంధార్థమున వచ్చును. 'విరాళ' శబ్దమునకు *. 'వీరాల' = వీరులకు సంబంధించిన అనియర్థము. వీరులకర్పించు నుపాయనము 'విరాళ' మగును. విరాళము దానికి రూపాంతరము.

(82) విలాసము : శ. ర. చిరునామా. ఇది యన్యదేశ్యమని శ. ర. కారుడే వ్రాసియున్నాడు; అయినను పిచార్యము.

(83) వీటి : శ. ర. దే. కొల్ల. ప్రత్యేకముగా ప్రయోగములేదు. వీటిఁబుచ్చు; వీటిఁబోవు అను క్రియల కుదాహరణములు గలవు. వాని యన్నియందును 'వృధా, వ్యర్థము' అను నర్థము పొందును. 'వీటి' పదము 'వ్యర్థ' శబ్దభవము. ప్రాకృతము : వెట్టిత = వ్యర్థికా; వెట్టిత. విట్టిత = తెనుఁగు : వీటి. " వెట్టి" యను పదము దీనితో సంబంధించినదే.

(84) సంబరి : శ. ర. దే. తొలఁగుము. - 'సంబరి, సంబరి, సంబరి, శంబరి' అను పదములు 'చర్మకార' శబ్దభవములు. ప్రాకృతము: చమ్మార; హిందీ: చమార్; తెనుఁగు: చెమ్మర, సంబర, సంబర(-రి); మాదిగవారు గ్రామములోనికి వచ్చునపుడు 'మాదిగోడినమ్మో!' అని కేకవేయుచు దసరా కను గ్రామజనులకుఁ దెలియఁజేయవలెనను నాచారము నేటికిని గలదు. అప్పుడు తత్సమజాతులవారు వారిమార్గమునుండి తొలఁగిపోవుదురు.

(85) సత్తు : శ. ర. దే. సీసము. సీసమునునర్థము సరికాదు. సత్తు వేటు; సీసమువేటు. 'సత్తు' అన్యదేశ్యమయి యుండవచ్చును. చూ. తుత్తు(నాగము) 'తుత్తు' చీనాదేశపుమాటయని యొక నిఘంటుకారుఁ డన్నాడు.

(86) సన్నము : శ. ర. దే. సూక్ష్మత్వము; సం. అల్పము; కృశించినది. ఇది 'శ్లక్ష' శబ్దభవము; ప్రాకృతము; సన్న. దేశ్యాభిధానమునకును సంస్కృతార్థమునకును శ. ర. కారుడు భేదమును గల్పించుట యనావశ్యకము.

(87) సీసకము : శ. ర. దే. కిడిటము; ఇది 'శీర్షక' శబ్దభవము. ప్రాకృతము: సీసక, సీసగ. మల్లబంధవిశేషమును నర్థమునను నీ పదము 'శీర్షక' శబ్దభవమే; 'తలపట్టు' అని యర్థము.

(88) సీసము : శ. ర. దే. మల్లబంధవిశేషము. ఇదియును 'శీర్షక' శబ్దభవమే. ప్రాకృతము; సీసఁ. 'తలపట్టు' అని యర్థము.

(89) సుతి : శ. ర. దే. ప్రభుత్వార్థకము; వ్యవహారమున 'కూడా' అని యర్థము. ఇది 'సార్థ' శబ్దభవము. ప్రాకృతము: సత్త, సుత్త.

(90) నేన: 'చాలా' అని వ్యవహారము. 'చాలా'కు రూపాంతరము; 'నకల' శబ్దభవము; ప్రాకృతము: సలల.

(91) నుక్కు: శుష్కించు. — 'శుష్కు' శబ్దభవము.

(92) హళాహళి: దీనికి శ. ర. కావలదు 'హళహళి' అను పదమును రూపాంతరముగానిచ్చి దానిని సంస్కృతశబ్దముగా నిరూపించియే యున్నాము.

(iii) అవ్యదేశ్యములు తెనుగువఁజేరి సంస్కృతపదముల

పోలిక నొందినవి.

(1) అలక, (అలకక): హిం. హల్య- = సూక్ష్మము; సం. కురులు.

(2) ఆది: శ. ర. లో దీనికి 'అజీ'యని యర్థమున్నది. దీనికి గ్రంథములందు దేశ్యముగా ప్రయోగమున్నట్లు కావరాదు. వ్యవహారమున 'మేర' అనునర్థము గలదు. హిం. 'హద్' తో దీనిని పోల్పవచ్చును. 'ఆది' కిని 'హద్దు' కును అర్థభేదము లేదు.

(3) చిల్లము: శ. ర. "దే. హుక్కాకు నిప్పువెట్టుకొనెను పాత్రము" చూ. చిలుము గొట్టము; హిం. చిలుమ్.

(4) నాగవాచము: ఇందు 'నాగ' శబ్దము 'లగ్న' శబ్దభవము. లగ్న = ప్రా. లగ్న = చగ్న = తెనుగు; నాగ, 'తగిలించి' అని యర్థము.

(5) నాళము: రూపాంతరము 'లాడము' ఈ యర్థమున 'నాళము' హిందూస్థానీపదము.

(6) బాదరము: రూ. బాదరు. దే. జానకిత్రాసుఁడెను కర్ణాటకపు తుపాకి చెవి. హిం. బాదర్.

యుగళములు.

శబ్దరత్నాకరమున 'కొన్ని యర్థములయందు దేశ్యములు కొన్నియర్థములయందు వైకృతములు నైపదములుగ' గన్పట్టిన శబ్దములకు యుగళము అను సంజ్ఞ యివ్వఁబడినది. ఈ శబ్దముల దేశ్యావర్ణము వైకృతపదముల యర్థము ననుసరించి యున్నవో లేదో యీ క్రింద విచారింపఁబడును.

(1) అంచు: సం. అఞ్చా = ప్రా. అఞ్చా; సం. అత్యంత, ప్రా. అఞ్చం.

(2) అచ్చు: సం. అఱ్ఱ; ప్రా. అప్ప; అప్పేఱి. (3) అజ్జ: రూ. హజ్జ = ప్రా. పజ్జ = సం. పద్యా. (4) అడ్డ: దే. గుంటకలోనగువానిదిందు, అనఁగా అడ్డుగట్టి; పాలి: అడ్డేతి. (5) అఱ: దే. గది; వెట్టెలోనగువానిలోపలి అఱ. — ప్రా. అర = వెట్టెలోనగువానియందలి అడ్డుబల్ల. ఇట్టిబల్ల వెట్టెను వేర్వేలు

భాగములుగ విభజించును; కావున 'అట' అను పదము అట్టి భాగములకుఁ దెనుఁగున దూఢియైనది. (6) ఆరె: దే. ధాతకీవృక్షము; ఆరెదేశమునుండి వచ్చినది గావున నీచెట్టునకాపేరు కలిగియుండును. దేశనామముగ 'ఆరె' వైకృతముగ నిరూపింపఁబడినది. (7) ఊరుచు = ఊరువు: వైకి ఊడదీయు; ఊడు - హిం. ఉత్, సం. ఉత్తా, ప్రా. ఉత్తాశల. పాలి: ఉత్తాపేతి. (8) కడిమి: కడ్డి, సం. గరిమన్. (9) కడ: సం. కృత; ప్రా. కత, కద. (10) ఎడ: సం. అత్త; ప్రా. ఏత్త; (11) ఒంటు: పురుషుల కర్ణ భూషణము—ఉండలుగా ఉండునట్టిభూషణము. శ్. ర. 'ఉండ' దేశ్యముగాఁ జూపఁబడినది. 'ఒంటు' అను పదము 'ఉండ'తో సంబంధించినది. ఈ రెండును 'గుండ్ర'కు రూపాంతరములు. 'గుండ్ర' శ్. ర. లో వైకృతముగానే చూపఁబడినది. (12) ఒడ్డు: సం. అవపాత; అవవృత్త, ప్రా. ఓలత్త. (13) ఓజ: సం. ఓజస్ (14) ఓలి: ప్రా. ఓలీ = కులాచారము, కులపరిపాటి; కులాచారము ప్రకారము వరుండు వధువున కివ్వవలసినసామ్మ. (15) కచ్చించు, కచ్చు: సం. కర్వ. (16) కచ్చడము: చిన్నబండి; సం. కాశకటమ్, ప్రా. కాసఅడం. (17) కడప = గడప, ద్వారము; చూ. ప్రా. కడశల్ల = దొవారికుడు, ప్రతీహరి, ద్వారమునొద్ద కావలికాచువాడు. (18) కరువు: రూ. కరుగు: సంకృ. ప్రా. కర = చేయునది. చేయఁబడినది; మఱియొకవస్తువును జేయుట కుపయోగించునది. అచ్చు. అని యర్థపరిణామము. (19) కట్టి; సం. కాష్ఠ (20) కాడు = అడవి (కాడు. వై.); ఋతువు, ముదిమి = సం. కాల; చొడు = సం. ఊర. (21) కాసె = తాయిదొలుచుపని; ఈ పనిని ఖాసీపర్వత ప్రాంతపు జనులకు వృత్తి; ఆ ప్రాంతములనుండి వచ్చినవాడు 'ఖాసి; ఘాసి' వారు; వారుచేయుపని 'కాసె' పని; (22) కొట్టము = నృత్యవిశేషము; ప్రా. కుడ్డ = కుతూహలము, కాతుకము; విలాసము. (23) కొట్టు: సం. కుట్; ప్రా. కుట్ట, = కొట్ట. ఖుడ, ఖుట్ట, కొట్టుట, తాడనము చేయుట. (24) కొరడు: స. త్రిత; ప్రా. * ఖరిడ =, జాఱిపోయినది; ధనురాకారము తొలఁగినది. (25) గచ్చు = కాంతి; సం. కమ్; చూ. క్కాలు, క్కాలుగంటి; 2. 'గారపూత' అను సర్థమున నన్యదేశ్యము; హిం. గచ్చీ. (26) గరువు: సం. గల్ల; ప్రా. గల్ల = గండ నలము. (27) గరుసు: ఎల్ల, మేర; చూ. కడ (వై.) = దిక్కు, అంతము; (28) గసి = మేకు; సం. గ్రస్; ప్రా. గసిల = పట్టుకొన్నది; 'మేకు' చేయుపని యిదియే. (29) గుజ్జ: సం. క్రుశ్, క్రుంచ్, కుంచ్; ప్రా. గుజ్జ, గోజ్జ; = నలుగఁ గొట్టఁబడినది. (30) గుడి: చూ. గుండ్ర(న,ము), వైకృతములు. (31) గొప్పలు: చూ. కొప్పు, కోపు, కుప్ప మొదలయినవి; గొడుగువలె ఉబ్బెత్తుగా నుండునది; ప్రా. కుభా, గుంఘా, మొద.

(32) చిదఱ: చీదఱగాను). సం. చిద్ర; * చిద్, చింద్; ప్రా. చింద, చిందణ. (33) చిల్ల: ప్రా. చిల్ల, (34) చెందిరిక, చెందిక: = చంద్రాకారముగ నుండునది: సం. చంద్రికా. (35) చేరు: సం.* స్థ. (36) చేక్కటి, ప్రా. చక్కడిల = జీవితవ్యము, జీవనము. (37) చేట్ట, ప్రా. జత్తు. జట్ట = సం. జత్తు; అర్థభేదము కలిగినది. (38) చేమ, సం. శ్యామాక. (39) చేరు = పొరకతో కల్గమునూడ్చు; సం. చాలయ్. (40) చేఱ = రేఖ; చూ. జోడ; ప్రా. చార = గతి, గమనము; త్రోవ; చేఱ, జోడ, అను పదములు ఒకగీతగాని, మఱియేదిగాని పోయిన మార్గమును దెలుపును. తుదకు ఆ గీతకే యర్థము రూఢియైచది; (41) చొక్కు: రూ. సోకు = తగులు, గ్రహాదులుసోకు; పరవశమగు; సం. స్పృశ్ P (42) జేడి: ఇది 'వాన' అను నర్థమున వైకృతమనియు, 'బాధ' అను నర్థమున దేశ్యమనియు శ. ర. కారుడు; శ. ర. లో 'బాధ' యను నర్థమున నున్న ప్రయోగము: "వృథాలాప ప్రబంధంబులం జసివెట్టుంబనిలేదు" కాని. యిచ్చటఁగూడ 'వృథాలాపప్రబంధములను గురియింప నక్కఱలే' దని యర్థము చెప్పవచ్చును - 'బాధ' యను నర్థము గొణము. (43) జేల్లు: ఇది 'వాన' యనునర్థమున వైకృతము. ఉమిసినప్పుడు రాలు తుంపరలను నర్థమున దేశ్యమట. ఇల్లుభేదము కల్పించు టనావశ్యకము. (44) జొన్న: ఇది నన్యవిశేష, ధాన్యవిశేష వాచకమగుచును వైకృతము (45) జోడు = కవచము; సమానము; సం. యుక్త, యోజిత; ప్రా. జోడ; కవచమును నర్థమున శరీరముపై తగిలించుకొనినది అని విశేషార్థము. (46) డాలు: కాంతియను నర్థమున నిది యన్యదేశ్యము. చూ. హిం. డాలు; టక్కెము, అనునర్థమున దీనికి, 'డాలువాలు' అనియీబడి, వైకృతమని నిరూపింపఁ బడియు దేశ్యమని చెప్పఁబడినది. (47) తక్కు: దీనికి 'తప్పు' అని యర్థము వ్రాయఁబడినది. 'తప్పు' వైకృతముగాఁ జూపఁబడినది. (48) తుంట = తునుక. చూ. సం. * త్రుట్. (49) తుఱము: ఇదియును సం. త్రుట్ - ధాతువుతో సంబంధించినదే. (50) తూట; చూ. తుంట. (51) తెలుపు: క్రి. తెలియఁజేయు; ధావశ్యమునునర్థమున నిది వైకృతము - తెల్లము అనుపదము 'ధవళ' మను శబ్దమునుండి కలిగినది. తెలియు, తెలుపు, అను క్రియలును దీనితో సంబంధించినవే. (52) దండ = సమీపము; ఇది 'దాపు, దాపించు, దాపలించు' మొదలగు పదములతో సంబంధించినది. ఇవియన్నియు శ. ర. లో దేశ్యములుగఁ దెలుపఁబడినవి. కాని, వీనిలో 'దాప రించు' అనుధాతువునందలి 'దా-' అనునది 'దక్షిణ' శబ్దముతో సంబంధించినది. డా (దా) కడయనఁగా దక్షిణ పార్శ్వము. ఇతరాధునిక భారతీ యార్య

భాషలలో దక్షిణ శబ్దము దాహ్, డాహ్, దాహిన్ మొదలగు రూపముల నొందినది. (53) దట్టించు ; ఇది 'ధృష్' ధాతువునుండి వుట్టినది. సం. ధృష్ట. ప్రా. ధట్ట. (54) దడ : ఇదియును 'ధృష్' ధాతువునుండి వుట్టినదే. (55) దడము = దట్టము : సం. దృఢ ; ప్రా. దఢ. (56) దశవరి = ధాన్యవిశేషము ; చూ. దాళువా (పంట). (57) దాళా : దీనికి శ. ర. లో దేశ్యాన్యమున 'పడియొక్క హెచ్చు తక్కువ' యనియు, వైకృతార్థమున (నెయ్యి, నూనె, మొదలగునవి తీయు పాత్రములను గాని, యవియుంచియున్న పాత్రములనుగాని) సరియెత్తుకాలను దడతట్టనుంచి తూచుట, యనియు తెలుపఁబడినది. దేశ్యవైకృతార్థములకు భేదమేమియు లేదు. (58) దుడ్డు = డబ్బు, ధనము ; ఇది 'ద్వ్యర్థ' శబ్దభవము ; ప్రా. దులడ్డ ; రెండున్నరయని మూలార్థము ; రెండున్నరకానులో ఏమైనాణములవెలగల నాణెమని యర్థవిశేషము కలిగినది. ఆ నాణెము మూలమున ధనమను సామాన్యార్థముగూడఁగలిగినది. (59) దోని : శ. ర. "దే. అల్పము. చూ. దోనమ్ము" 'దోనమ్ము, అనునది 'దోణాంబక' శబ్దభవము. 'దోని + అమ్ము' అని విభాగము చేయుట తప్పు. (60) నట్టు. రూ. నాడు. ఇది 'నట్' అనుధాతువునుండి కలిగినది. జనులునంచరించు (ప్రదేశము) అని యర్థము. (61) నలుపు : సం. * నన్ ; (62) నెమ్మ : సం. * నర్మ ; ప్రా. నమ్మ. (63) పట్టించు : సం. ప్రస్థాయ . లేదా, స్పృష్ట = ప్రా. పట్ట. (64) పక్కియ = ఒకచెట్టు ; సం. ప్లక్ష, ప్రా. పక్ష. (65) పట్టు : సం. ప్రవృత్త ; ప్రా. పడత్త ; (66) పడవ = యుద్ధము, ప్రలయము ; సం. ప్రలయక ; ప్రా. పడలవ ; (67) పదురు = త్వరపడు ; సం. ప్ర + ద్రు. (68) పఱ : రూ. పఱ్ఱ ; సం. ప్రస్థా ; (69) పల్లటిల్లు : సం. పర్యస్తిత ; ప్రా. పల్లట్ట, పల్లత్త (70) పనరు : సం. ప్రసర ; ప్రా. పసర ; (71) పసి : సం. పశు + ఇక = పశ్విక = ప్రా. పస్విల ; పశుసంబంధమైన జాడ ; మాంసము మొదలైనవి. చూ. పసిపట్టు, పసిగాను, పసిదిండి మొదలైనవి. (72) పాగ, పాగా : ఇవి యన్యదేశ్యములు. చూ. హి. పగ్గీ, పగిడీ, మొదలైనవి. (73) పాట=1. సంగీతము ; సం. * పత్ 2. విధము : సం. పథ ; వర్త. (74) పాపట : సం. ప్ర + అపాస్త ; ప్రా. * పాపట్ట. (75) పాలు = క్రి. తెల్లనగు ; చూ. సం. పలిత ; 2. భాగము, వంతు ; సం. * భజ్, భక్త, ప్రా. భత్త, * పశ్చిల్ల. (76) పాళీ = కలము పాళీ ; ఇది యన్యదేశ్యము ; (77) పిచ్చే ; 'హీనము' అనునర్థమున నిదిదేశ్యమనియు, 'పిచ్చి' అనునర్థమున వైకృతమనియు శ. ర; హీనార్థమున నుదాహరణము : "బ్రహ్మసంతతివాఁడవై పట్టణంబు, లంకగానుండి కేలఁగై లాసమెత్తి, ప్రబలితివి నీకులస్థాన గౌరవముల, కొచ్చెముగ నేల చొచ్చితి పిచ్చుపనికి.

ఇచట 'పిచ్చుపని' యనగా 'పిచ్చిపని' యనియే యర్థము చెప్పకొనవచ్చును. 'పిచ్చి' పిత్త, లేక, వైత్యశబ్దభవము. ప్రా. పేచ్చ. (73) పిచ్చు=చింతవిత్తు; ఇది 'బీజ' శబ్దభవము; (79) పుత్తడి: బంగారము; ప్రా. పుత్తల; ప్రా. పిత్తల, ద్రా. పిత్తలి = ఇత్తడి; ప్రా. వృత్తల; తెనుగు: పుత్తడి = బంగారము. (80) పెంట: సం. పిండ; ప్రా. పేండ; తెనుగు: పేడ. (81) పేరణి = అంగీ; ఇది యన్యదేశ్యము. (82) పాడము=పుట్టు; సం. స్ఫుట; ప్రా. ఫుట, ఫుట్టణ, ఫుడ, ఫుడణ, ఫుడా, ఫుడిల, ఫుడిళ, ఫుడ్డ మొదలైనవి. (83) పొన్న=ద్వస్వోచరమైనది; సం. స్ఫుటన; ప్రా. ఫుడణ (84) ప్లావ: అనుకూలము, యుక్తము; సం. ప్రాప్త; ప్రా. పావ; (85) బండ = తాయి; సం. వామాణ; ప్రా. పాయణ్ణ, పాలణ్ణ; ద్రా. పాలణ్ణ; తెనుగు: బండ. (86) బండారు: చూ. (87) బండ. (88) బటువు: చూ. సం. వర్తుల; (89) బార: రెండుబాహువులు చాచిన కొలత; సం. బాహ. (90) బెత్తు = పెచ్చు; సం. * భిద్, * భిత్త = భిన్న; (91) బొంత = పెద్ద. చూ. బొంతరటి; సం. వృద్ధ = పెరిగిన = ప్రా. పుడ్డ = తెనుగు: బొంత (92) బొక్క: శ. ర. "నోరునింజిన పొడియగు తినుబండము (వాడు అడుకులు రెండుబొక్కలుబొక్కి పోయినాడు." సం. భట్; ప్రా. భక్క; తెనుగు: బొక్కు. (93) బొమ్మ = కనుబొమ; సం. సత్క; ప్రా. ప్లమ్మ; పోమ్మ; (94) మంతు = ప్రసిద్ధి, చూ. మాట; కన్న, మాతు; హిం. బాత్; సం. వద్, వాద. (95) మట్టు = త్రొక్కు, మర్చించు; సం. మృద్; ప్రా. మడ్డ; (96) ముక్కు = చెడు; రూ. ముక్కు, ముగ్గు, ముగ్గు; వీనిలో 'మృగ్గు' అనుపదము వైకృతముగాఁ జూపఁబడినది. (97) మూఁగ = దోమ; ప్రా. ముఇంగ = కీటవిశేషము, దోమ; (98) మూవ: రూ. మువ్వ; ప్రా. ముల = సం. మోదయ; సంతోషము నిచ్చునది. (99) మెలయు: సం. * మిల్; కలియుటకై కదలు; (100) మొల్లము = తఱచు; నాంద్రత; సం. ముహూర్ = పా. ముఉల్ల; మొల్ల; (101) మోట = కపిలే; హిం. మ్హోట్; (102) రేక: పా. రేహి. ఆ = విడిపత్రము; (103) వంజే: గొడుగుకామను వంచు నట్టిది; పా. వంజ = సం. ఉన్నమయ; (104) వట్టము = వక్కాకు తిత్తి; గుండ్రముగా నుండుటచే నిట్టినంచి కీపేరు వచ్చినది; సం. వర్తుల; పా. వట్టల; (105) వడి = వేగము; ఇది కన్న. ఓడు = పరుగెత్తు, ధాతువునకు సంబంధించినది. పదాది 'ఓ'కారమునకు వకారోచ్ఛారణము నుప్రసిద్ధము. (106) వడువు = విధము; సం. * వృత్; వృత్త = పా. వట్ట, * వడ్డ = మార్గము, విధము; (107) వాడ = వంక; సం. వక్ర; పా. వక; (108) వాఱు = ఆకులు మొదలగువానిని చీల్చు; సం. భ్రశ్; వృశ్; (109) విరాళము = పన్ను; ప్రా. వీరాల = వీరులకు సంబంధించినది; వీరుల కిచ్చుధనము; (110) వీణియ:

కస్తూరియుండు నంచి; సం. వీటికా; పా. వీడిక, వీణిక; (111) వెలి: సం. బహిన్; (112) వెలుతురు=కాంతి; సం. విలాసిత; (113) వెల్లి: ప్రవాహము; సం. వివాహిత; పా. * వికపిల్ల; (114) సంగడము; జెట్టులు సాధనచేయు ఇనుపగుండు; హిం. సాంగ్ డా; (115) సంపు = చంపు; చూ. సం. శవ; (116) సీదరము; సీద్రము = దారిద్ర్యము; సం. చిద్రమ్; (117) నుంతు: సం. శుల్క; పా. సం. శుష్క. పా. నుక్కు, నుంఖ; (118) నేకరించు: సం. శేఖరించు; అర్థవిశేషము గలిగినది.

ధ్వన్యనుకరణ శబ్దములు.

ఇంక మిగిలిన శబ్దములను గూర్చి విచారించుము. వానిలో ననేకములు ధ్వన్యనుకరణశబ్దములు. ఇవి యేభాషయం దయినను నుండవచ్చును. ఆయా ధ్వన్య లాయాభాషలను మాట్లాడువారు తమ శ్రవణేంద్రియమునకు గోచరించినట్లు గ్రహించుచుందురు. కొంచె మెక్కువ తక్కువగ ధ్వని సర్వ మానవులకును నొక్కతీరుగనే గోచరించును. అవి ధ్వన్యనుకరణములుగ నున్నంతకాలమును వానితో మనకు బనిలేదు. కాని, వానికి విశేషార్థములు గలిగి యందుండి యితరశబ్దములు బయలుపడలి వస్తువులకును భావములకును గుఱుతులుగ నేర్పడినప్పు డవి దేశ్యము లగుచున్నవి. కేవల మనుభాతువుతో మాత్రము ప్రయోగింపఁదగిన పదములు తెనుఁగున ననేకములున్నవి. శబ్ద రత్నాకరమునున్న యట్టి ధ్వన్యనుకరణశబ్దము లీక్రింది వర్గములుగ నేర్పఱుపఁ బడుచున్నవి.

i. ఆశ్చర్య, సంతాప, ఆహ్వానాద్యర్థకములు:

ఊ, ఓ, ఓ, ఒకో, ఒకో, గొ, గో, డుట్టుచ్చి, డీ; ధే; బాపు, ఓయి, క్రోయో; ఆహారె, ఉచ్చిచ్చిరె, ఓహారే, చాగురె, పురె, పురే, బళారె, బళిరె, బళీరె, మాయరె, బళిర, బళిరయ్య, ఇసిరో, ఇస్సిరో; ఓచెల, ఓచెల్ల, ఒచ్చెల, ఏజెల్ల, బలా, బలే; ఇనీ, ఇనీ; అహహ, ఆహా, అహా, ఇహిహి, ఈహి, హిహి, వహా, ఉహావహా, ఒహా, వహా, ఓహా, ఉహ్హ, కోహా, బళా, బళి, బళీ.

ii. కేవల ధ్వన్యనుకరణములు:

కొక్కురోకో, కంగు, చంగు, బగ్గు, చుచ్చు, తూ, గుప్పు, తుప్పు, గుబ్బు, దుమా, బే, అంబే, చుంయి, గుంయి, ఆపురు, ఉసూరు, జివ్వరు, ఉన్నురు, గూండ్ర, గోండ్ర, కాండ్ర, గుబ్బురు, గొబ్బు, నేటుకురు, బోరు, గింగురు, ఉట్టు, కిట్టు, గిట్టు, గుట్టు, చుట్టు, బుట్టు, జిట, జిట్ట, జిట్టు, గెల్లు, గొల్లు, చిల్లు, జిల్లు, బల్లు, బగ్లల్లు, కాపు, కోపు, కేపు, చిప్పు, జిప్పు, బున,

ఉన్ను, దిన్ను, బిన్ను, బున్ను, జరీ, జరీలు. బిరీ, జల్లు, జాట్టు, జా, జివ్వు, జాప్పు, జోరు, జోటు, జోజివ్వు, టేవు, డమ్, రింగు, టింగు, టిక్క, టిప్పు, టివ్వు, సట్టు, సువ్వి, హోరు, గిలుకు, బుగులు, గ్రద్, గ్రమ్, గ్రక్, చట్, చయ్, జడ్, జల్, డిగ్.

iii. మధ్యవర్ణము గురువయిన ధ్వన్యనుకరణములు:

ఉచుక్కు, కచిక్కు, కటుక్కు, కతుక్కు, కఱుక్కు, కలుక్కు, గతుక్కు, గుబుక్కు, తళుక్కు, తుటుక్కు, తటుక్కు, తుపుక్కు, దుబుక్కు, దుముక్కు, నఱుక్కు, పటుక్కు, పుుక్కు, పొటుక్కు, బుటుక్కు, లటుక్కు, గిటుక్కు, గుటుక్కు, గుడుక్కు, గుబుక్కు, చిబుక్కు, చిపుక్కు, చుఱుక్కు, జఱుక్కు, బాళుక్కు.

కఠిల్లు, తటాలు, దుచాలు, పకీలు, వెఠిల్లు, గుబుల్లు, బగీలు, గబీలు, గుబాలు, గుబేలు, గుభీలు, చిటాలు, చివాలు, చటాలు, చటీలు, గణిల్లు.

iv. ఆమ్రేడిత ధ్వన్యనుకరణములు: ఆమ్రేడితమున మార్పునొందనివి:

కికకిక, కికాకిక, చికిచికి, తకతక, తుకతుక, తెక తెక, తొకతొక, నకనక, పకపక, పకాపక, పులుకుపులుకు, బాళుకుబాళుకు, చకచక, లుకలుక, వకవక, వికవిక, వికావిక.

బగబగ, బుగబుగ, దగదగ, దిగదిగ, నిగనిగ, పచ్చపచ, చిచ్చి, చిచ్చీ, గుజగుజ, కిచకిచ, కీచుకీచు, గిజగిజ, గుజగుజ, కటకట, తటతట, తొటతొట, పటపట, పుటపుట, వెటవెట, పొటపొట, మటమట, మిటమిట, దొడదొడ, బడబడ, బుడబుడ, బొడబొడ.

గుడిగుడి, దుడిదుడి, నడునడు, కిటుకిటు, గడగడ, గణగణ, గిటగిట, గుటగుట, గుడుగుడు, గొటగొట, గొణగొణ, చిటచిట, చొటచొట, చొడచొడ, జొటజొట, లొటలొట, లొడలొడ, వడవడ, వెడవెడ, సొటసొట.

పుతపుత, కనకన, కుతకుత, గనగన, గుదగుద, గునగున, గొదగొద, నదనద, కితకిత, పిదపిద.

తపతప, దొప్పదొప్ప, దబదబ, దుమదుమ, దిందిం, దిమిదిమి, గమగమ, గుబగుబ, గబగబ, గుమగుమ, చిమచిమ, డబడబ, రెపరెప.

కరకర, దిరదిర, దిద్దిర, దురదుర, పురపుర, హోరాహోరి, గరగర, గిరగిర, గురగుర, గొరగొర, చెరచెర, చెచ్చెర, చరచర, విరవిర, నరనర.

కఱకఱ, తఱతఱ, పఱపఱ, బఱబఱ, బిఱబిఱ, కిఱకిఱ, కుఱకుఱ, కొఱకొఱ, గఱగఱ, గుఱగుఱ, గుఱుగుఱు, చుఱచుఱ, చొఱచొఱ, వెఱవెఱ, నుఱనుఱ, చిఱచిఱ, చిఱచిఱ.

కలకల, దులదుల, పలపల, పల్పల, పిలపిల, పొలపొల, మలమల, గిలిగిలి, బుగులుబుగులు, కవకవ, కిలకిల, కినకిన, కొలకొల, గలగల, గులగుల, గొలగొల, గోలుగోలు, చిలచిల, చిల్లుచిల్లు, చివచివ, చలచల, జలజల, జవజవ, డులడుల, రవరవ, అవఅవ, లవలవ, లివలివ, వలవల, వీలవిల, వెలవెల, నలనల.

వనవన, బునబున, బొనబొన, మునమున, తహతహ, తళతళ, పళపళ, పెళపెళ, నళినళి, గునగున, వినవిన, గళగళ.

v. ఆమ్రేడితధ్వన్యనుకరణములు: ఆమ్రేడితమునందు రూపము మాఱినవి:—

చికమక, తికమక, ఖంగుకింగు, గుక్కుమిక్కు, చిటుకుపొటుకు, తంగురింగు, గజబిజి.

కటపెట, గాసటబీసట, తటమట. తటవట, గడబడ, గడిబిడి, చిటపొట, చిటపట, హుటాహుటి.

దడబడ, చినగొద, నదమద, డబ్బుడుబ్బు, ఉసురసురు, ఉన్నగన్నురు, గిరిగిట, ఉల్లల, జులిబిలి, గలిబిలి, కనమన, కసిమసి, కినమన, గసిబిసి, కళపెళ, హళాహళి.

ఇట్లు శబ్దరత్నాకరమున కెక్కినవి మాత్రము 374 ధ్వన్యనుకరణ శబ్దములు తెనుఁగున నున్నవి.

చెట్లు, తీగలు, ధాన్యములు, మొదలయినవి.

వృక్షజాతులు పెరుగుట కవకాశముగల యీదేశమునం దెన్నియో రీతుల చెట్లు, తీగలు, ధాన్యములు, తుప్పలు, తృణములు, ఓషధులు మొదలగువానిపేళ్లు తెనుఁగున నుండుట యాశ్చర్యముగాదు. శబ్దరత్నాకరమున నిట్టి పేర్లించుమించు చాటునూర్లు చేర్చబడినవి. ఈపేళ్లు నాటికినేటికి నొక్కటి రుచి చిన్నమార్పులతో నిలిచియున్నవి. కాని, వీనిలోఁగొన్నిటిపేళ్లు మాఱినవై, యాయాజాతులు నశించినవై, లేదో, యవి యాయామండలములందు మాత్రమింకను మిగిలియున్నవై తెలియరాదు. అట్టి కొన్ని పేళ్లు నాకుఁ దెలియనివి కొన్నిటి నిందుదాహరించుచున్నాను.

చెట్లు: ఆవడ, ఇనుక మ్రాను, ఉట్లబొద్ది, ఉలిమ్రాను, ఊటబుడ్డి చెక్క, ఎనుపమోకాలు, ఎఱచిపిడుక, కంపుదుమ్మ. కారుజేనము, కుమ్మరపోలిక చెట్టు, నులితడ, నెరవంజి, పానారము మొదలయినవి.

కూరాకులు: ఇనుకదాసరి, తరిగొట్టు, మొదలయినవి.

ఓషధులు: ఊకనబొడ్డు మొదలయినవి.

పొదలు, చిన్న చెట్లు: ఒడిదామర, ఒలిదామర, చలిదిమూట.

తృణములు: కుమ్మరపొనిక, కోలుకసపు, నాలికచేటు.

ధాన్యములు: ఇప్పపూరాజనములు, ఊటకల్లు, ఏనుగుకోమ్ములు, ఒది విరిబ్రాలు, కారడుగులు, గోళ్లగొండ్రి, చేమపూరాజనములు, తిరువరంగములు, నక్కతోకబియ్యము, నాగకేసరులు, పునుగురాజనాలు, లత్తుకబొత్తులు, వన్నెపూలు, సన్నమండిగెలు మొదలయినవి.

తీగలు: ఇనుకబేలు, దూయతీగ.

వేళ్లు: గాపుకోడి, నక్కనరము మొదలయినవి.

పురుగులు, పాములు మొదలయినవి.

మనదేశమున పురుగులు, పాములు మొదలగునవియు ననేకజాతులవి గలవు. వీనికిఁ బూర్వకాలమున పేళ్లు వేతెయుండెనో యేమో తెలియదు. ఈక్రిందిపేళ్లు కల్పితములేమో :

చెవిచొరుపాము, పాదొట్టు పురుగు, నై జాతియొండ, సన్నపిల్లి మొదలయినవి.

జలజంతువులును బతులును నీదేశమున ననేకములు గలవు. కాని, వీనిపేళ్లు గ్రంథములలో నెన్నోయెక్కలేదు. పూర్వకాల మందలి యాయాజాతుల జలజంతువులును బతులును నేఁ డాపేళ్లతోడనే వ్యవహరింపఁ బడుచున్నవై యేమో తెలియదు.

జంతువులు.

జంతువుల జాతులును నీదేశమున నెన్నియో యుండుట కవకాశము గలదు. కాని, వానిపేళ్లనాఁటికి నేటికి నొక్కతీరుననే యున్నవైచెప్ప వీలులేదు. 11, 12, 13 శతాబ్దపు శాసనములలో 'ఎడ్లు' శబ్దము పశుసామాన్యముగ వాడఁబడినది. 'ఇనుపయెడ్లు' అనుపదమందు కానవచ్చుచున్నది. దీనికి 'ఎనుములు, గేఁదెలు' అనుసర్థముఁ జెప్పవలెనేమో. ప్రబంధకర్తలు కొన్నిపేళ్ల కల్పించినట్లు కూడఁగానవచ్చుచున్నది.

ఆఁబసి, ఆలతోడు, కన్నెలేడి, కొరనాసిగండు, జల్లిమొకము, పొడలమొకము, ముడిగిబ్బ.

‘ఉడువకుక్క’ లిప్పుడున్నవై లేదోతెలియదు.

నాగరికత.

తెనుఁగువారి నాగరికత మాఱినకొలఁదిఁ బూర్వకాలపు క్రీడలు, మల్లబంధములు, అలంకారములు, వస్త్రములు, భోజనములు, నింక నెన్నియోవిషయములకు సంబంధించిన వేళ్లు భాషనుండి లోపించినవి. వీనిలోఁ గొన్నిమాఱు మూల లందు నిలిచియున్నవేమో చెప్పవీలులేదు.

బాలక్రీడలు.

ఈ క్రిందిబాల బాలికల క్రీడలు కేవలగ్రంథములుగ నున్నవి. వాని స్వరూపము గూడ తెలియరాకున్నది.

ఆలంకిగుడి, ఈనెగాజులు, ఉడ్డపల్లంచి, ఉప్పుగుండము, ఉవ్వలపోటి, ఏలపాటలు, ఓటిల్లిచిందఱ, కుందికాళ్లు, గంజనగాలు, గట్టినబోది, గుంజను నుగు, గుంటచాళ్లు, గూవనాలు, గోడిపట్టెలు, చిందుపరుపు, చిక్కనాబిల్లలు, చిమ్మబిల్లలు, చిటుతనగోడు, చిటుతనబిల్లలు, చిట్టిపట్టె, జాబిళ్లు, తన్నుబిల్ల, తూరనతుక్కము, తూరనఁగోలలు, తూరనతుకములు, దూఱుదుంకెన, పిల్లిగిలులు, పిల్లదీపు, బొట్టనఁగోలలు, సిరిసింగణావత్తి మొదలయినవి.

అలంకారములు.

పూర్వకాలమున క్రీ పురుషులు ధరించుచుండిన అలంకారము తెన్నియో (ఇంచుమించునై ననవచ్చును) వానివేళ్లు, స్వరూపములతోఁ గూడ మాఱిపోయినవి.

కనుపులగుండ్లు, కుండపోగులు, కోలాటకమ్ములు, గీటుగాజులు, గొడనరము, చిన్నిపూత్రకులు, చిలుకతాళి, జిలిబిలిజల్లి, జల్లివెండ్రము, తరగతి గుండ్లు, తిరుకాపు, దండచేరు, దోటిముక్కర, నానుక్రోవి, పంజలకమ్ములు, పల్లెరుఁబూపులు. పాలపూసలు, బిబ్బిలికాయలు. ముంగమురము, మెడనూలు, రావిరేక, విచ్చుటాకు, సూలచేకట్లు మున్నగునవి.

ఈ క్రింది విప్పుడిప్పుడే వాడుకనుండి తొలఁగిపోవుచున్నవి:—చెంపనరులు, నాగపడగలదండ, నాగపడగలు, పాపటచేఱులు, పాపటబిందీలు, కొప్పుగొలునులు, పాపటబొట్టు, పుడుకబావిలీలు మొదలయినవి.

నష్టశబ్దములు

కవులు కల్పించిన శబ్దములుగాక తక్కిన తెనుఁగు దేశ్యశబ్దజాలమున తెనుఁగువారి వ్యవహారమునుండి లోపించిన యనేక పదములు నిఘంటువులలో మాత్రము నిలిచియున్నవి. ఆయా పదపులు లోపించుటవలన నాపదము లను లోపించినవి; కొన్నిటికర్థభేదము కలిగినవి; కొన్ని వికారములఁ బొంది తమ రూపమును మార్చుకొన్నవి. నిఘంటువులలో నిలిచిన నష్టపదము లలోఁ గొన్ని నేడు తెనుఁగుదేశమున నేప్రాంతమునందయిన వాడుకలో నున్నజేమో తెలియదు. గ్రంథములలోని కెక్కిన కొన్ని పదములు గ్రాంథిక సంప్రదాయానుసారముగఁ గవులువాడినవి కొన్నియు, మాండలిక వ్యవహారమున మాత్రముండునవి కొన్నియునై యుండును. మాండలిక వ్యవహారమున నాయాపదములు గొన్ని నేడును నేమూలనో, యే చిన్న సంఘములోనో, నిలిచియుండుట యసంభవముకాదు. విశాలాంధ్రప్రపంచమున వెదకినచో నెక్కడనయిన పీనిలోఁ గొన్నియైనను నిలిచియుండవచ్చును. చేమకూర వెంకట కవి తన విజయవిలాసములో “కంగుల్ దీర్చిన వైఠిణీ జివిక” అని ‘కంగు’ పదమును బ్రయోగింపఁగా దాని కప్రయుక్తత్వ దోషము పట్టినదని యెవరో యాక్షేపించిరట. దానివై నాతఁడు దానిప్రయుక్తత్వమును సాధించుటకు దేశమునఁదిరుగుచు నొకగొల్లకుటుంబము పంపఁజేరెనట. అచట అత్త కోడలిని “బిడ్డకు కంగోష్టివా?” అని యడుగఁగా విని వేంకటకవి షరమానంద భరితుడై ‘కంగు’ అనఁగా నేమని ప్రశ్నించెనట. దానికి “ఉగ్గు” అని యాయత్త అర్థముచెప్పెనట, ఆ యర్థము నాకవి తనపద్యమున కనుసంధించి “ఉగ్గుల్ దీర్చిన వైఠిణీజివిక” అనఁగా ముడుతలు పడకుండ నున్నజివిక యని యర్థమును సమర్థించెనట. “బిడ్డలకుపోయి ఉగ్గు” అనునర్థముగల ‘కంగు’ పదమును ‘ముడుత’ అనునర్థమున సమర్థించుట సరికాకపోయినను, నాయా పదము లెక్కడనో వాడుకయందుండుననుట కీ కథ నిదర్శనముగా నున్నది. ఆంధ్రదేశమందంతటను జనపదవ్యవహారమున నాకు శ్రుతిగోచరముకాక, నిఘంటువులందును బూర్వకాలపు గ్రంథములందును మాత్రము గానవచ్చుచున్న కొన్ని శబ్దములను వేర్వేరుపద్యములుగ నీక్రింద పొందుపఱచుచున్నాను.

ధాతువులు

అంచు = ఆజ్ఞాపించు; అంజు = భయపడు; అగలు(చు) = పగులు (చు); ‘అగు’ ధాతువు వాడుకలోలేదు, ‘అవు’ నకే యెక్కువ ప్రచారము. అగు ధాతువులోని ‘గు’ వర్ణము ‘వు’ గ మాటి, అవును, అవుర మొదలగు రూపములను, ‘యు’ గ మాటి ‘అయి, అయిన, అయితిని (-మి, -వి, -రి),

అయ్యెను, అయిరి, అయినది (-వి)' అను రూపములును, అవర్ణముదీర్ణమయి 'అయెను, అయెలే' మొదలగు రూపములును, అవర్ణములోపించి 'గు' వర్ణము నకు 'కా' ఆదేశమయి 'కాక, కాని, కావించు' మొదలగు రూపములును కలిగినవి. 'అగుదెంచు, అగుర, అగుగదే, అగుబొమ్ము' మొదలగు రూపములు వ్యవహారమునుండి లోపించినవి.—అడరు, అడరుదెంచు = అతిశయించు; అడరుచు, అడరించు = అతిశయింపజేయు; అత్తు = కలుగు (ఇది 'కూడు' అనునర్థమున వ్యవహారమున నున్నది); అరయు = రక్షించు, చూచు; అరుగు=పోవు; అరు (గు) దెంచు = అభిముఖముగ వచ్చు; అఱు = తీయించు; అఱుపు = దక్కించు; అఱుము = ఆక్రమించు, ప్రతీక్షించు; అలగు = వెనుదీయు, సంకోచించు, శోకించు, శ్రమపడజేయు; అలదురు = దూఱించు, అలరు = సంతోషించు, అలరుచు = సంతోషింపజేయు, అలుకు = భయపడు, అవియు = చెడు, ఇంచు = ఇంపగు, కోరు; ఇడు = ఇచ్చు (ఈ ధాతువు పామరజనవ్యవహారమున 'ఉంచు' అనునర్థమునున్నది, 'ఆడనిడు' = అక్కడ ఉంచు), ఇ (ఈ) లుగు = చచ్చు, ఈడు = ఇంకు, ఈగు = చొచ్చు, ప్రజేశించు, తొలగించు, ఈగు = ఇగ్గు (ఈగు = ఓడు అనునర్థమున వ్యవహారమునఁగలదు. అది 'వీగు' ధాతువునకు వికారము. వీగుధాతువు గ్రామ్యమని యుత్తమవర్ణముల వారనుకొందురు. వాఁడు వీగిపోయినాఁడు), ఈడు = చాగు, జాఱు, పిదుకు (ఈడు ధాతువునకుఁ జేరణరూపమగు 'ఈడ్చు' వాడుకయందున్నది), ఉంకు = ఎగురు, ఉడుగు = విరమించు (ఇది 'ఉండి ఉడిగి' అను మాటయందు నిలిచినది), ఉడుపు = ఉడిగించు, ఉదరు = అదరు, చలించు, ఉమియు = ఉమ్ము (రాయలసీమలో నీధాతువు 'మూయు' గా మాఱినది, అక్కడ మూయకు (= ఉమ్ముకు), ఇక్కడ మూసినాఁడు = ఉమ్మినాఁడు; రైలుబండ్లలో 'క్రింద మూయకూడదు' అని వ్రాసియున్నారు), ఉరియు = మండు (వ్యవహారమున 'పుండు ఉరుస్తున్నది' అందురు); ఉరువు = పరిహరించు, ఉఱు = కూడు, తగు, ఉలియు = ధ్వనించు; ఊకు, ఊకించు = ఉంకించు, ఉత్సహించు; ఊను = పూను, ఎగచు = వైకిత్ర్యము, ఎగ (వ)యు = పైకెగురు, ఎగు (వు)చు, ఏచు = తఱుము, ఎడయు = విడివడు, ఎడవు = విడివడజేయు, ఎడరు = భగ్నమగు, ఎడలు = పిడుచు, ఎనయు = పొందు, ఎనియు = కలిసికొను, ఎయిదు = వెంటడించు, అనుగమించు; ఎరగు = సాష్టాంగపడు, ఎరియు = మండు, ఎఱగు = దిగు, ఎలయు = చేరు, ప్రవేశించు, కలుగు, పొందు; ఎలరు = ఉత్సహించు, ఎలరుచు = ఉత్సహింపజేయు, ఎసగు = వృద్ధియగు, ఎసరు = మీఱు, ఏగు = పోవు, ఏగుదెంచు = అభిముఖముగవచ్చు, ఏచు = అతిశయించు, ఏదు = నశించు,

ఒందు = పొందు, ఒట్టు = కలుగు, ఉంచు, రగుల్చు, ఒడుచు = ఒడచు
 (వ్యవహారమున ఒడుచుకొను = అకస్మాత్తుగ బలవంతముగ లాగికొనిపోవు,
 అను సర్థమున నున్నది), ఒరుచు = కలయు, ఒజలు, జోలు = విలపించు,
 ఒలయు = వ్యాపించు, ప్రవేశించు, కలుగు, కలయు, చేరు, చుట్టుకొను,
 ఒలియు = వెచ్చుకొను, తోలురేగు, ఒసగు = ఇచ్చు (ఈ ధాతువు 'ఒస
 గులు' = కట్టుములు, అనగా వధూవరుల కివ్వబడిన వస్తువులు అను సర్థ
 మున వ్యవహారమందు గలదు), ఓము = కాచు, రక్షించు, కదురు = అతిశ
 యించు, కనలు, కనారిలు = కోరిగించు, కమియు = కవియు, కముచు =
 గ్రహించు, మ్రొగు; కసరు = చలించు, కనుగు = నలగు, నలచు,
 పులుము, బాధించు; కట్టు = సమీపించు, కిప్పు = చచ్చు, కెడపు = పడ
 జేయు, త్రోయు, చంపు; కెడయు = చచ్చు, కొంచించు = సంకోచించు,
 కొందు = సజ్జగపఱచు, కొదరు = అతిశయించు, చెడరు, రేగు; కొఱలు =
 ఉండు, ప్రకాశించు, పొందు; కొలుపు = ప్రేరేపించు (పురికొలుపు మొద
 లగు శబ్దపల్లన ధాతువులందిది సహాయక్రియగా వ్యవహారమునగలదు),
 కొసరు = విజృంభించు, క్రాలు = కదలు, ప్రకాశించు; క్రోయు = విషమ
 ముగాఁచు, క్రోలు = ఆన్వదించు, క్రాగు; గీలు = స్రవించు, గెనయు =
 పుష్టియగు, గెబ్బు = గ్రహించు, చేతు = ధరించు, చిదియు = నలగు,
 చెలయు = విజృంభించు, జొరు = కొట్టు, జిందు = అడఁగు, జొరుకు = ఇంకు,
 ఎండు; తక్కు = తప్పు, విడుచు (ఈ ధాతువు 'తక్కువ, తక్కిన' అను
 రూపములందు నిలిచియున్నది), తనుకు = కలుగు, జ్వలించు, ప్రకాశించు,
 తపించు; తలగు, తలకించు = చలించు; తలఁగు = తొలఁగు, తలరు =
 చలించు, చింతించు, కలఁగు, సంభ్రమించు, ఒప్పు; తలెరుచు = చిగుర్చు,
 తాలుచు = తిరికలుచేయు, దారములోనగు వానినిపేను; తిగి (వి) యు =
 తీయు, ఆకర్షించు; తిగు(పు)చు = తీయు, ఆకర్షించు; తిలకించు = ప్రకా
 శించు, ప్రసన్నతనొందు, చూచు; తివురు = కోరు, కుతూహలపడు, త్వర
 పడు, యత్నించు, మ్రోగు, కోపపడు; తెండు, తెనమణు, తేడు = శయ
 నించు, తెలుచు = మ్రొక్కు, తేయు = అటుగు, తొడయు = తుడుచు,
 కడుగు, తొడరు = కలుగు, యత్నించు, సక్తమగు, తొట్టుపడు, అనుసరించు,
 ఎదిరించు, తొడికిలు = ఒడియు, తొడుకు = పట్టు, ఒడియు, గ్రహించు;
 తొరఁగు = స్రవించు, ప్రవహించు, పడు, వ్రాలు; తొరలు = కలుగు,
 తొఱఁగు = విడుచు, దనియు = కూడు, దొరయు = అంటు, సమానమగు,
 కలుగు, పోలు; దొఱయు = పొందు, దోరు = చచ్చు, నంకు = నేలను
 కోరాడు, నడఁకు = కంపించు, ననయు = పూచు, నాఁచు = అపహరించు,

నినుచు, నినుపు = నించు (-పు), నీగు = నివర్తించు, నుడుగు, నొడుగు;
 నులుగు = చెప్పు, నునుగు = తిరస్కరించు, నునుము = ఆకర్షించు; నెగ
 (వ)డు = అధికమగు, వర్ధిల్లు; నెగ(వ)యు = ఎగయు, నెమకు = వెదకు,
 నెరయు = నిండు, వ్యాపించు; నెఱ(ర)పు = నించు, నెఱయు = నిండు,
 నొగులు = ఎడలు, వికలమగు, నొగులుచు = ఎడలుచు, వికలముచేయు,
 నొడుచు = తప్పలుపట్టు, నోయు = నొచ్చు, నొ = నపువ్వు, పంబు; పమ్ము =
 అతిశయించు, పడచు; పడయు = పొందు, పద(దు)రు = త్వరపడు, పనపు;
 పై. = ప్రలాపించు, పనుకు = ఆగ్రహించు, పరగు. పై. = ప్రయుక్తమగు,
 ప్రవర్తిల్లు, ప్రసరించు, సిద్ధమగు, ప్రయాణమగు, ప్రవహించు, విహరించు;
 పరియు = తప్పు, చెడు, విఱుగు, పఱుగు. పై. = ప్రసరించు, పఱుచు = పడఁ
 జేయు (వ్యవహారమున నిది సహాయకక్రియగా మాత్రమున్నది, భంగ
 పఱుచు మొద.) పనఁగు, సాచు=తొలగించు, పొరఁటు=నీళ్లిగురునట్లు కూరా
 కును వండు, ప్రబ్బు=వ్యాపించు, పొ(పో)కారు=నాశమగు, పొకాలు=వెడలు,
 పోపు; పొగులు=పరితిపించు, కుములు; పొదలు=పెరుగు, వర్ధిల్లు, పొనరు=ఒనరు,
 కలుగు; పొనలు = మండు, పొర(ఱ)యు = కలుగు, పొందు, పొలయు=ఒప్పు,
 పొలియు = చచ్చు, పొలుచు = ప్రత్యక్షమగు, కనఁబడు; బడియు = దిగఁడు
 డుచు, బలయు = పరివేష్టించు, బెరయు = కలుగు, చేరు, వ్యాపించు (ఇది
 యిప్పుడు 'వెరసి' = మొత్తము అను నర్థమున వ్యవహారమున నున్నది);
 బెలయు = వ్యాపించు, మడియు = చచ్చు, మనఁగు = విజృంభించు, మాడు =
 మెలయు, మార్చు = వడ్డించు, ముతాళించు = దిగఁడుడుచు, మూరు = అతిశ
 యించు, మ్రంగు = క్రుంగు, వ్రాలు, క్రుందు = చచ్చు, నొచ్చు, మ్రాలు=
 సోలు, మొనరు = ఒప్పు, మ్రేగు (-పు) = పూయు, రుత్తు = కొట్టు,
 రేయు = విజృంభించు, రేయు = అతిశయించు, లనుకు = నాశముచేయు,
 లాఁచు = కవియు, లాయు = ఉద్రేకించు, వందురు = క్లేశపడు, వఱలు =
 ప్రకాశించు, వాఁచు = ఊఁడు, వాయించు, వాను = కుండలుచేయు, విజ్ఞు =
 వ్యాపించు, వీఁగు = ఉత్సహించు, వెమ్ము = తప్తమగు, వెరఁజే = జేరు
 కొను, వెలలు = వెడలు, నడపు = అపహరించు, సరుగు = పెరుగు, వర్ధిల్లు,
 సొగటు = వాడు మొదలయినవి.

శబ్దపల్లవభాతువులు.

అంకించు = ఉల్లసిల్లు, ఆడించు, త్రిప్పు, అంగవించు = ఉత్సహించు,
 అతిక్రమించు, అందంబు గూడుకొను = కలసికొను, అక్కిలిపడు = కలఁత
 పడు, అగ్గపడు = అగపడు, ఎదుటపడు; అచ్చలించు = ఆగ్రహించు, అడలు
 కొను = అడలు, శోకించు, అరవాయిగొను = అధైర్యపడు, సంకోచించు,

అరిగొను = అడ్డపడు, అరిపడు = అటుక్రస్తు = కివియు, అడ్డాడు = చేరువ
 చుట్టి చుట్టి తిరుగు (ఇపుడిది 'అల్లాడు' అనురూపమున నున్నది); అనఘళించు =
 ప్రవర్తిల్లు, వ్యాపించు; అనలాడు = అతిశయింపు, అనబ్బుతలు = అతిశయించు,
 అగుబ్బుగొను = అతిశయించు, అడజిపోవు = తేసియు, అరిగొను = అనహ
 సించు, ఇగురోత్తు = చిగిరించు, అనురక్తమగు, ఇచ్చుకొను = పొందు,
 ఇరులుకొను = చీకటిపడు. ఇటుముకొను = మటుంగుపడు, ఇసిజింతలువాటు =
 చలించు. ఈకొను = అంగీకరించు, ఈటువ్రావు = వ్యర్థమగు, శూన్యమగు,
 ఈడబోవు = వెనుదీయు, అపక్రమించు; ఈడాడు = మార్కొను, ఉక్క
 డెగు, ఉక్కటు, ఉక్కుమడెగు = బలహీనమగు, ఉడ్డుగుడుచు = ఉడికిరి
 త్రిప్పలేక బాధపడు, తికమకలాడు, ఉత్తలపడు = త్వరపడు, ఉత్తలపెట్టు =
 త్వరపెట్టు, ఉడ్డాడు = కలంగు, ఉడరిపడు = అడరిపడు, ఉడియగొను =
 యత్నించు, ఉడిరిగొను = వదు, తపించు, ఉడిలకొను = పరితపించు, ఉప్ప
 తించు = ఓర్వలేకతిట్టు, ఉప్పరించు = మల్లయుద్ధముచేయు, ఉమ్మలించు, ఉమ్మలి
 కించు = తపించు, శోకించు, ఉర(వ)డించు = వేగిరపడు, ఉరలు, ఉరలబడు =
 దొర్లు, ఉరలబాటు = చలించు, ఉరలుకొను = వీడు, ఉరువడు = నెఱవేరు,
 ఉలవరించు = తడిచేతనేలయుబుకు, ఉలివాడు = చలించు, ఉఱువగు = ఉంకించు,
 పొందుపడు; ఉడనిబాడు = తొలంగు, పాటు; ఉరార్పు = ఓదార్పు,
 ఉర్వోపు = ఉడికినెడలు, ఉలమాలగుడుచు = తహతహపడు, ఉనరిల్లు =
 చిక్కు, కృశించు; ఎకదొట్టు = అతిశయించు, ఎక్కాడు = పురికొలుపు,
 ఎగ్గించు = అనాడరించు, ఎచరించు; ఎచ్చరికించు = హెచ్చరించు, ఎచ్చి
 రిలు = వర్ధిల్లు, ఎడత్రెచ్చు = ఎడతెగు, ఎత్తుదెంచు = దండెత్తివచ్చు, ఎత్తు
 పెట్టు = పురికొలుపు, ఎత్తుపోవు = చెడు, ఎరగొను = పరవశమగు, ఎఱగొను =
 కోపించు, ఎలరారు = అతిశయించు, ఎలుగించు? = ఆర్పు; ఎనకొను = వర్ధిల్లు,
 ఎనరేగు = విజృంభించు, ఎనలారు = అతిశయించు, ఎనపెట్టు = పురికొలుపు,
 ఏతెంచు = ఎదురుగావచ్చు, ఏవఱించు = దుఃఖపడు, ఏపారు = అతిశయించు,
 ఒ(అ)డగోలు గొను = అపహరించు, ఒప్పారు = ఒప్పు, ఒల్లగిల్లు = ఆదరింపఁ
 బడనిదగు, ఒల్లబోవు = మూర్ఖిల్లు, ఓట(-టా)టు = నిస్సత్త్వముగు; ఓటిల్లు =
 నంకోచించు, ఓటుపడు (-వ్రావు) = ఓడు, ఓటుసేయు = భంగపఱుచు, ఓల
 గించు = కొలుచు, సేవించు, ఓలమానగొను = మటుంగుపడు, ఓలాకుపడు =
 అలయు, ఓహటిల్లు = వెనుదీయు, కడలుకొను = అతిశయించు, కడలొత్తు =
 వ్యాపించు, కడిపోవు = చెడు, కదుకొను = అతిశయించు, కన్నడించు =
 ఉపేక్షించు, కప్పరపడు = సంభ్రమపడు, కసిమనఁగు = విజృంభించు, ఖండించు,
 చంపు, కికు (-క్కు) రించు, కికురుపెట్టు (-వ్రేడుచు) = పఠించు, కినువడు =

కోపించు, కుతిలపడు = బాధపడు, పెట్టు=బాధపెట్టు, కెరలుపోడుచు = వర్ధిల్లు,
కై నేయు = అలంకరించు, పూజించు, కొందలించు=కలతలపడు, కొంగోడువడు
(-పూవు) = ఒడ్డుగిల్లు, ఒటగు, క్రేడి (-ణి) నేయు = పరిహసించు, క్రేతోట్టు=
గట్టారయు, గండరించు = పుట్టు, గండడు = రమించు, గిలుబుకొను = అప
హరించు, గీటడఁగు = చచ్చు, గీటునఁబుచ్చు = అనాదరించు, గుఱుకొను =
యత్నించు, గులకరించు = రమ్యమగు = గువ్వకరి (-కోలు) గొను = చుట్టు
కొను, గెంటువడు = తప్పు, గొదకొను = అతిశయించు, గొనకొను = యత్నించు,
గోరువులాడు; గోర్పిల్లాడు = ఎగురవేయు, పుట్టచెండ్లాడు; గ్రక్కతిల్లు =
బెదరు, గ్రక్కదలు = మిక్కిలికదలు, చటులువడు=మొక్కపూవు, చిట్టాడు =
నంచరించు, చిట్టలువైడుచు = సంభ్రమించు, చుఱుపుచ్చు, చుట్టుకొను =
కాల్చు, చెంగలించు = అతిశయించు, చేవిచ్చు = నమస్కరించు, చొకళించు =
నాలుగుకాళ్లు పైకెత్తి దాటు, జవ్వరించు = విజృంభించు, తవణించు =
ప్రవర్తిల్లఁజేయు, కావించు, తవణిల్లు = ప్రవర్తిల్లు, ఒప్పు, డిందుడు =
అడఁగు, శమించు, సమాధానపడు, శౌకారము సొచ్చు = అంతరాళమునఁ
జేరు, తక్కిను = పూనుకొను, తనిపూవు (-నను) = తృప్తిపడు, తుఱఁగ
లించు, తుఱఁగలిగొను = ప్రకాశించు, అతిశయించు, తూలపోవు = చిన్న
పోవు, తొఱఁగు = విడుచు, తొఱఁగు సొచ్చు (-పూవు) = తప్పించుకొనిపోవు,
తోఁతెంచు = కనఁబడు, ఉదయించు, ప్రత్యక్షమగు, వచ్చు, దుఱాళించు =
పరుగెత్తు, దెప్పరిల్లు = ఆపదపడు, దైవాఱు = అతిశయించు, దొందడించు =
నందడిపడు, దొరకొను = యత్నించు, మొదలుకొను, దొరకువడు = చిక్కు
కొను, దొరకొను = లభించు, ననువువడు = పొందుచేయు, నింగివడు =
అస్తమించు, నినుపారు = నిండు, నూలుకొను, నూల్కొను = ఒప్పుకొను,
కుదురుకొను, చక్కఁబడు, పురికొను, నెక్కిను, నెలకొను = పాదుకొను,
నెప్పరించు = మూడలించు, నెప్పకొను = పాదుకొను, నెటివడు = సిద్ధించు,
నేటించు, నేటుకొను = దృఢపడు, నేటునేయు = నిశ్చయపఱుచు, నేలకుఁ
గోలకుఁబెచ్చు = క్రిందుమీఁదు చేయు, నోడుకొట్టు = మిణకరించు, పనివిను=
ఆజ్ఞాపితవర్తియగు, పనుగొను = గట్టిపడు, పరిగొను = బారుతీరు, పరిధవించు =
ప్రవర్తిల్లఁజేయు, నడపు, అతిక్రమించు, ధరించు; పరిధవిల్లు (-ంచు)=ప్రవ
ర్తిల్లు, నడచు, అతిశయిల్లు, పటిగొను = అపహరించు, పటిపూవు = కొల్లి
పూవు, నళించు, పలాములుచేయు = పాడుచేయు, పసగరగొను = పీడించు,
పిరువీకులాడు = వెనఁగులాడు, పిరువీకునేయు = పీకులాడు, బాధించు, పిఱు
దుకొను, పిఱుతివియు (-చు), పిఱుదీయు, పిఱువడు (-పెట్టు, -పూవు, -పడు)=
వెనుకకుపోవు, పిలుకుమారు (-లు) = చచ్చు, పిలుకుమార్పు (-ల్పు) = ఛంపు,

పిసాళించు = ప్రకాశించు, వ్యాపించు, పరిమళించు, పరిహాసముచేయు,
 దొంగయెత్తువేయు; పుల్లగిల్లు = భయపడు, పుల్లవడు = స్తంభించు, పుల్ల
 సిల్లు = వివర్ణమగు, పూటగించు, వై. = నెఱవేర్చు, పెట్రకొలికికట్టు = పెడ
 టెక్కలు విడిచికట్టు, పెడఁబాయు = ఎడఁబాయు. పెలుకులు = విహ్వలించు,
 పొంపిరివ్రాపు = అతిశయించు, వర్ధిల్లు, పుట్టు, సంతోషించు, విజృంభించు,
 ప్రసిద్ధికెక్కు, పొంపెనలాడు = ఒప్పుగు, పొడవెట్టు = సూచించు పొసరారు =
 ఒప్పు, పొనుపడు = నిశ్చేదమగు, పొరిగొను = చంపు, పొరిమారు (-లు)చు,
 పొరిపుచ్చు = చంపు, పొరిమాలు; పొరివ్రాపు = చచ్చు, పొటడుపోవు = గూను
 పడు; పొటిపుచ్చు = కలఁచు, పొటివ్రాపు = కలఁగు, పొ(పో)కారు = నాశ
 మగు; పొ (పో) కారుచు = నాశముచేయు, పొ (పో) కాలు = పోవు, పెడలు;
 పొ (పో) కాలుచు = పెడలించు, పోకాడు = పోవు, పశించు; బగళంబుసేయు =
 తొలఁగించు. బడిద్రిష్టు = దిగఁడుడుచు, బీటువడు (-వాఱు, - పోవు) =
 వ్యర్థమగు, బుడిపడు = తొట్టువడు, మనిశితపడు = దుఃఖించు; మసకొను =
 సంభోగేచ్ఛగొను, ముచ్చిరు = శోకించు; ముదలకించు = మార్కొను, ముద
 లించు = అడుగు, మురళించు = తిరస్కరించు, మురికొను = ఖండించు,
 మురించు = త్రిప్పు, ముఱకటించు = త్రిప్పు, ముసించు = చెడు, మూద
 లించు = తార్కాణించు, నిరూపించు; మూరిఁ బోవు = అతిశయించు, మెయి
 కొను, మేకొను = సన్నతించు, కలుగు, అనుకూలించు, అంగీకరించు; మేం
 డ్రించు = భేదించు; మేడముపొడుచు = యుద్ధముచేయు; మేడప(-డ్ప)డు =
 అష్టతఃబొందు; ర (రె) కొను = వర్ధిల్లు; రజ్జలాడు = పరుషోక్తులాడు,
 రహించు = ఒప్పు, వర్ధిల్లు; రాకించు = మోదు; రోటుపోవు = ఈచపోవు;
 టేకుమడఁచు = అణగఁగొక్క; లాతసేయు = ఉద్యోగించు, వంచా
 డించు = బెదరు; వలకట్టు = అనుకూలపఱుచు, వలచుట్టు, వలగొను = ప్రద
 షీణించు, వాక్రుచ్చు = చెప్పు, వాచఱుచు = మొఱపెట్టు, వాచారు = పరిదే
 వనముచేయు, విగుర్వించు = చక్కగా విఱుచు, విరిపోటుసేయు = భేదించు,
 విరివాయు = పాయవడు, వీటిఁబోవు = వ్యర్థమగు, వీడుజోడాడు = మాఱు
 పాటునొందు, వీసరవ్రాపు (-పడు) = కొఱతపడు, వెలితిపడు; వెగడువడు =
 తల్లడిల్లు, నడించు = దంచు, నడమదమగు = నలఁగు, నమకొను = లభించు,
 నళించు = దుఃఖించు, సెగించు = రోతపడు మొదలయినవి.

మహద్వాచక పదములు

అంకకాడు = చలముపట్టువాడు, అంగజాల = అంతఃపురపు కావలి
 వాడు, అ (న) ఁటుకాడు = స్నేహితుడు, ప్రియుడు; అంపకాడు = విలు
 కాడు, అక్కఱగండఁడు = శ్రద్ధగలవాడు, అచ్చుకుప్ప = ధనవంతుడు,

అడవకాడు = తాంబూలపుత్తి త్తి మోయువాడు. అతగుడు = దుర్బలుడు,
 అన్నగళ = నపుంసకుడు, అన = అన్న, అప = అప్ప, అరిగాపు = కట్టు
 కావలి, అవఘుకుడు = వ్యాపకుడు, అళుకరి = భయశీలుడు, ఆణికాడు =
 మర్కజ్జాడు, ఈబరి (గొట్టు) = నిష్ప్రయోజకుడు, ఈవరి = ఈవికాడు,
 ఉక్కరి = బలవంతుడు, ఉక్కివుడు, ఉక్కిడు = కపటి, = ఉటంకి
 (-ంకు) = చొరవకలవాడు, ఉత్తి = ప్రతీనిధి, ఉటియ = దిట్టతనము కలవాడు,
 ఉలుపి, ఉలువడు = శోభోగి, ఉబ = పేడి, నపుంసకుడు; ఎకిమీడు = రాజు,
 ఎడవకాడు = తార్చువాడు, ఎత్తుబరికాడు = దొర, ఎలమికాడు = స్నేహి
 తుడు, ఎల్లాపి = దోపిడిదొంగ, ఏతరి = దుర్నయపరుడు, ఒజ్జ = ఉపాధ్య
 యుడు (ఈ మాట 'ఒజ్జబంతి' లో నిలిచియున్నది); ఒడయ (-యు)డు =
 ప్రభువు, ఒఱటు = దుశ్శీలుడు, ఒఱపిడి = అయోగ్యుడు, ఒళవరి = మర్క
 జ్జాడు, బొజు = పనివాడు, కట్టిడి = కూరుడు, కట్టుపకాసి (-ను) శూరుడు,
 అచలుడు; కన్నడిడు = ఉపేక్షించువాడు, కన్నటి = దుఃఖితుడు, కఱకరి =
 కఠినుడు, కఱటి = వంచకుడు, కిగ్గాడి. వై. = అంబేద, కుదుపు = కుంటి (ఈ
 మాట 'కుదుపూకుంటి' అను జంటపదములో వాడుకయందున్నది), కేడ =
 ధూర్తుడు, కోచ = పిఱికి, గమికాడు = అధిపతి, గాలిగుడ్డు = పేద,
 గిరస = పంద, పాటుబోతు, పిఱికి; గొంగ = శత్రువు, గొనబుకాడు = అంద
 గాడు, గోడచేర్పు = జడుడు, గోవాళ్లు = యువ, చల్లచప్పాడు = జడుడు,
 చల్లజంపు = భయంకరుడు, చెలువుడు; = ప్రియుడు, చేబోడి = నిర్ధనుడు,
 చొడిగాడు = బోయ, వ్యాధుడు; చోటవాడు = బాలుడు, జగిలెడు =
 తోడియల్లుడు, జావడి = చాకలవాడు, టంకు = నాగరికతకలవాడు, తిం
 గణా = బాలుడు, తుజుకు = త్వరపడువాడు, తోవనఁగొఱవి = ఉభయ
 భ్రష్టుడు, దరిబేసి = దీనుడు, దుడ్డ = బాలకుడు, ధూర్తుడు; దొంబులి
 గొట్టు = పిఱికి, దొద్దకాడు = కొల్ల పెట్టువాడు, దొరకు (-కోలు) సన్నాసి =
 దొంగనన్యాసి, నంటు = స్నేహితుడు, ననుపుకాడు = ప్రియుడు, నుడువరి =
 కూటకారి, నెప్పరి = ఉపాయశాలి, నెఱకాడు = పూర్ణుడు, నెఱసరి =
 శూరుడు, నొడికాడు = మాటనేర్పరి, నోరుమెంగ = మూఁగ, పరవాది =
 ఆత్రగొట్టు; పల్లాయనంబువాడు = ఆవుడు, పాటుడు = బ్రాహ్మణుడు,
 పులుగరి = జాడయెఱిగినవాడు; పులసరి = గర్విష్టుడు, పెచ్చారి = మూర్ఖుడు,
 పెనవరి = వివాదశీలుడు, వైద = బాలుడు, పొడువ (డు) = దుర్బలుడు
 పొదడు, పొదిటి = పొట్టివాడు, పొలపరి = జాడ తెలిసినవాడు, పొలమరి =
 పొలముకాపు, పొడువ, పొరువ = దుర్బలుడు, పోఱడు = పడుచువాడు
 (పిల్లలకథలలోని 'పోలిగాడు' వీడే), ప్రేవుడు = అధికుడు, బళాయి =

బలవంతుడు; బిగాది = ధూర్తుడు, బోగుబడి = దూఁబడినది; మడియడు = మూఢుడు; మతకరి = మాయావి; మల్లామడి = పీడితుడు; మిసిమింతుడు = అలసినవాడు; ముచ్చిరి = శోకముగలవాడు; మురికాడు = గర్వి; ములుచ = మూఢుడు; మెణకరి = బ్రహ్మచారి; మెఱియడు = చలించనివాడు; మేవడికాడు = నమ్ముడు; మొండరి = జడుడు, మొక్కడు, బలిసినవాడు; ముచ్చుగోడ = పెద్దదొంగ; రజ్జులాడు = రజ్జులుపలుకువాడు; రుల్చుల = జగడాలమారి; వటగ = నేర్పరి; వజల = వృద్ధతపస్వి; వలఁతి = నేర్పరి; వానీడు = కుబేరుడు, వితాకుడు = నిశ్చేష్టితుడు; వీటిడి, వేటిడి = అవివేకి, వెట్టము = శత్రువు, వేసరి = బాధకుడు; సిబ్బతికాడు = సిగ్గరి; సూసరి = చంపువాడు మొదలయినవి.

మహాతీనాచక పదములు.

అ (న) ఁటుక త్తియ = ప్రియురాలు; అడపక తై = తాంబూలపు తిత్తి మోయుకాడుది; అలరుఁబోడి = పువ్వువలె మృదువైనస్త్రీ; ఇంచుఁబోడి = చెఱకువలె మధురమైనస్త్రీ; ఉగ్గలి = స్త్రీ; ఎడపక తై = తార్పుక తై; ఎలనాఁగ = లేతవయసుగల యమాయకురాలు; ఎల్లాపిక త్తియ = దోపిడిదొంగ (కాడుది), ఒజ్జసాని = ఉపాధ్యాయురాలు; ఒడయురాలు = ప్రభి, కలికి = చక్కనిస్త్రీ; కొమ; కొమ్మ = స్త్రీ; కొమరాలు = యువతి, క్రాలు గంటి = ప్రకాశముగల కన్నులుగలస్త్రీ; గట్టివ (-వా) = గట్టిగా మాట్లాడు స్త్రీ; గరిత. వై. = గృహస్థ; గొంజ = గొడ్డలు; చెలువ = నుందరి; జఱఖి = అనతి; దొడ్డక త్తి = కొల్ల వెట్టుస్త్రీ; ననఁబోడి = పువ్వువంటిస్త్రీ; ననువుక తై = ప్రియురాలు; నవల = కాడుది; ననగూటి = కామోద్యేకముగల కాడుది; నెలఁత (-తుక) = స్త్రీ; పడఁతి (-తుక) = యువతి; వైదలి = బిడ్డ; పాలఁతి (-తుక) = స్త్రీ; పోటి = పడుచుది (పిల్లలకథలలోని 'పోలి' ఇదే); ప్రోయాలు = ఇల్లాలు; బోటి = కాడుది; మడఁతి (-తుక) = స్త్రీ; మిసిమింతురాలు = అలసినస్త్రీ; మెఱియత = చలించనిస్త్రీ; మెలఁత (-తుక) = మృదువైనస్త్రీ; రజ్జులాడి = రజ్జులుపలుకుస్త్రీ; వలఁతి = స్త్రీ; వెలఁది (-దుక) = స్త్రీ; వెల్లాటక తై = జారిణి; సిబ్బతిక తై = లజ్జావతి మొదలయినవి.

మహాతీత రామహద్వాచకములు

భావ, గుణవాచక పదములు.

అంకము = ఆత్మేషము, అంకిలి దూ. అక్కిలి = కలత, అంజక = భయము, అంజే = పాదము, అడ్డగింత, ఆపద; అంగద = ఆశలి; అంగము = అందము, అక్కటిక (ము) = కరుణ; అగ్గపాటు = ఎదురు పడుట; అచ్చేలము = ఆగ్రహము, అచ్చిక = కొఱత, అడియొత్తు = అడికట్ట;

అనరు = సంకటము; అన్నవ = అలతి, అల్పము, అరగలి = సంఘే
 హము, అరయిక = రక్షణము; అరితి = కూరిమి; అరిది = అశక్యము,
 అ(న)ర్తిలి = ప్రేమ, అజిముజి = సంభ్రమము; అజ్ఞేము = అజ్ఞేర్తి,
 అలుకువ = కోపము; అరవాయి. వై. = అద్వైతము; సంకోచము, అవఘ
 శము = వ్యాపనము; అసము = చేనపు, దర్పము, వై. యశము; అఘకు =
 భయము; ఆగుబ్బు = అతిశయము, ఆరడము = పూనిక, ఉత్సాహము;
 ఆదట = ప్రేమము, ఆ(హ)వడి (లి) = ఉపద్రవము; ఇట్టలము = అగ్గలము,
 అధికము, ఇసిజితలు = చలనము; ఈటు = వ్యర్థము; శూన్యము; ఈలుపు =
 పాతివ్రత్యము; ఉక్కివము = కపటము; ఉక్కు = బలము; ఉ (ఉ) డిగ
 (య)ము = దాస్యము; ఉడుకువ = విరతి; ఉత్తలము, ఉత్తలపాటు = త్వర,
 సంతాపము, ఉత్తి = ఈడు, ఉదరిపాటు = అదరిపాటు, ఉదిల = పరితా
 పము, ఉదుటు = ఉద్ధతి, ఉనుకువ = ఉనికి, ఉప (ప్ప) వడము = మేలు
 కొనుట, ఉప్పత = ఓర్వలేనితనముచేత ఆడిపోసికొనుట; ఉమ్మలము, ఉమ్మలిక =
 సంతాపము; ఉరవడి = అతివేగము; ఉఱపు. వై = ఔచిత్యము; ఉఱిది =
 శార్థ్యము; ఉలగ(వ)రము = తడిచేత నేలయుబుకుట; ఉలిపు = మోత;
 ఉప్పు = పూనిక; ఉఱక = ఉఱగులాట; ఉఱకువ, = ఉఱనిక, పూనిక; ఉఱ్ఱోక =
 ఉబుసుపాక; ఎగవు = గర్వము; ఎగవు = ఎగురుట; ఎడమడుగు = వ్యత్యాసము;
 ఎడయిక = ఎడఁబాటు; ఎడరు = భంగము, ఎడ్డమి(-ము) = అడ్డంకి, విరో
 ధము; ఎత్తికోలు = ప్రయత్నము, ఎనిక = ఎన్నిక, ఎఱచి = మాంసము,
 ఎరఁగుడు = సాష్టాంగపడుట, ఎఱబటికము = రోత, ఎఱుకువ = జ్ఞానము,
 ఎలగోలు = కలకలము, ముందునడచుట, ఎలమి = సంతోషము, ఎలరుపు =
 సంతోషము, ఎన = ఆధిక్యము, ఎనకము = వృద్ధి, ఏడ్డెఱ = అతిశయము,
 ఏతు = ఉద్ధతి, ఏదుడు = విడుపు (అని ఒకరు, ఇంకను విచారింపఁ దగినది.
 శ. ర.); ఏన = విజృంభణము, ఒంజి (-ంది)లి = దుఃఖము, ఒంటరము =
 విరోధము, ఒక్కెఱ. వై. ఉగ్రభావము, ఒ(హ)చ్చెము = న్యూనత, అన
 మానము; ఒడికారము = ఉద్దేశము, ఒల్లమి = అంగీకరింపకుండుట, ఓట,
 ఓటమి = భయము, ఓటము, ఓటు, ఓటుపాటు = అవజయము, ఓలచెంగ
 నాలు = భయము; ఓలాకు = అలయిక, ఓహటము = వెనుదీయుట, కంపు =
 వాసన, మంచివాసన; కడఁక = ద్వైతము, కడిది = అపద, కడిమి = అతిశయము,
 కనుకలి = సంభ్రమము, చూపు; కన్నడ, కన్నశవు = ఉపేక్ష, కన్నఱ =
 దుఃఖము, కప్పరము = తొట్టుపాటు, కరణి = విధము, కఱకఱి = బాధ, కలఁ
 కువ = కలఁత, కలఁగుండు = కలఁత, క్షోభము; కసిడి = అల్పము (శూద్రు
 లలో 'కసిన్ని'; వ్యవహారమున 'కాస్త'); కసిమసి = తొట్టుపాటు, కళ =

మూర్ఖ, రెమ్మ; కాంతాళము = ఈర్ష్య, తాలిమిలేమి; కాయపు, కాయ్యు =
 రక్షించుట, కాటొడ్డెము = పరుబోక్తి, కావలము = పాపము, క్కెక్కెన్ =
 మిక్కిలి కదియిక, కిముడు = అల్పము, కుతల, కుతలపాటు = బాధ; కెడయిక,
 కెడవు = చచ్చుట, కెలవు = అనురాగము, కేరడము = ఉపేక్ష, తిరస్కారము;
 కై నేత = అలంకరణము, కొందలము = కలత, కొడిమె = అపదము, పాపము;
 కొద = కొదవ, కొమరుదనము (బాయము) = యశావనము, కోలుతల =
 ఎదుటనిలిచి యుద్ధముచేయుట, కేడి (-ణి) = ఉన్నతపదము, పరిహాసము;
 గచ్చే = కాంతి, గరుసు = మర్యాద, మేర (నేటివ్యవహారమున గరుసు = బెట్టు);
 గిటగిటన = అల్పము, గిలుబు = అపహరణము, గెగ్గలు = గేలి, పరిహాసము,
 గెలువము = గెలుపు, గొద = ఆకలి, గొదగొద = విరోధము, గొనబు =
 అందము, గొహారు = ఉపద్రవము, గోహరి = పరాక్రమము, గాలు = దుర్గం
 ధము, గంధము; చిచ్చుట = అగ్నిమయము, విణ. చిట్టుటుచేతలు = విలాసము,
 చిదగొద = భేదము, చిలువాయనము = చిల్లర, తుద్రము. చూడికి, చూడ్కి =
 చూపు, చేడ్పాటు = నాశము, చేయలతి = సమీపము, చేవలతి = అధీనము,
 జద్దు = కఠినవృద్ధయత్నము, జోదురజోదురంబు = మిక్కిలి చాతుర్యము, జోదు
 రము = అపొరువము, జోక = తత్తటపాటు, డిందుపాటు = అడగుట, శమించుట,
 సమాధానపడుట; తనకలి = చిక్కులు పెట్టుట, తనుకు = తాపము, తనివు = తృప్తి,
 తమి = త్వర, తలిరువు = చిగుర్చుట, తాపి = మర్కము, జోడ; తివుట = కోరిక,
 తీపురము = ఆగడము, తుఱగలి = ప్రకాశము, తొడరిక = పూనుట, తొడుకు =
 ఆపు, దొంగమేత; దగర, దగరము = మోసము, దనివు = కూడిక, దువాళము,
 దువాళి = గుఱ్ఱపుషుగు, దెప్పరము = ఆపద, దెప్పటికము = దుస్సహము, దొందడి =
 సందడి, దొరకోలు = లభించుట, దోయిడి = శూన్యము, రిత్త; నంటు = స్నేహము,
 ననువు = స్నేహము, నయ = అందము, నలువు = ఒప్పిదము, ననగూడు = కామో
 ద్రేకము, నాచికోలు = అపహరించుట, నిక్కము, నిక్కువము = నిజము, సత్యము;
 నిక్కల = నిజము, నిగ్గడి = కఠినము, నీరుపంది = ఆలస్యము, నుడుగు(వు) = మూట,
 నూలును = న్యూనత, నూలుకోలు = ఒప్పుకొనుట, నెంజిలి = మనోవ్యథ, నెక్కోలు =
 శాదుకొనుట, నెగవు(వు) = ఎగురుట, నెగు(-వు)లు = బాధ, నెట్టె = ఉద్ది, నెనరు =
 ప్రేమ, నెప్పరము = వేగము, నెమకుడు = వెదకుట, నెమ్మి(క) = ప్రేమము;
 నెర(అ)వు = పూర్తి, వ్యాపనము; నెరి = వక్రత, నెటి = అందము, నెవ్వ =
 దారిద్ర్యము, నేటు = నిశ్చయము, నేరమి = తెలియకపోవుట, నేరిమి = నేర్పు,
 తెలియుట, నొడలదొంతి = సంజేహము (ఇది కృత్రిమపదమేమో), పంతు =
 మేలిమి, పగిడి = విధము, పటవణి = వ్యాపారము; పదటము, పదటు = ఆత్రము,
 పదడు = బూడిద, భస్మము; పరువడి = పర్యాయము, పరువము. వై. = ప్రాయము;

పఱు=సమూహము, పఱి=విధము, పఱిపఱి=పీడితము, పలపలన = వైరశ్యము, కార్యము; పల్లాయనము, వై.=ఆప్తత, పొనలు = సందేహము, పిఱుము = పరుషభావము, పెలుచే(న) = అతిశయము, పెల్లిదము = పెల్లు, పొంతము = పొందు, స్నేహము, పొనుపు = వరాక్రమము, పొరిచూపు = ఉగ్రదృష్టి, పొలపము = వ్యాపనము, పోకు = నడువడి, ప్రావ = పద్ధతి, బగళము=తొలఁగుట, బలకరము = కావలి, బలువిడి = విధము, బవిరి = గుండ్రము, బారాది= అధికము, బిమ్మిటి = వివశత, బుడిబుడి = తొట్టుపాటు, బెరికి = కొఱత, న్యూనత, బెరుకు = భేదము, బైజే = అజ్ఞానము, బైసుక = నియమనము, ప్రతిజ్ఞ; బోగు = పూనికి, బ్రాతి = ప్రేమ, అధికము, దుర్లభము; మండ్రాటము = సంతాపము, మతకము = మాయ, మనికితము, మనికితపాటు = దుఃఖము; మల్లగుల్లము = వాదులాట, మల్లడి = పరితాపము, మల్లమడి = పీడితము, మన = విలాసము, మనకము = సంభోగేచ్ఛ, సంభోగము; మనరు= ఆవేశము, మాడికి (-డ్డి)=విధము, మిసరము=శ్రేష్ఠము (P), ముదల=ఆజ్ఞ, ముప్పు = వార్ధకము, ముప్పొత్తులు = అశ్రద్ధ, మురి=గర్వము, ముఱకటము= త్రిప్పట, ముఱకము=నిక్కు, ఉద్ధతి; ముఱి=అల్పము, ముసి=బొంకు, మూదల, మూదలిక=తార్కాణము, నిరూపణము; మెడిదము=ధ్వని, మేగలి = పూనిక, మేముఱు, మెయికోలు, మేకోలు=సమృద్ధి, మేమెయి=అనాయాసము, మేవడి= సమృద్ధి, మేడము. వై. = కూడిక, మైదు. వై. మాయ, మైపోక = తేలిక, మొగి. వై = పూనిక, మొఱక = న్యూనత, మొఱకడము = దౌష్ట్యము, మోపాది = అపాయము, రజేన = గడన, సంపాదన; రజ్జన=ఆత్మ స్తుతి; రజ్జలు= పరుషోక్తులు, రావడి = ఉపద్రవము, రహి = సంతోషము, రుత్త = నాశము, రెంట = రెండగుట, దైవ్యధము; రెప్పము = పూర్ణము; రొంజుడు, రొండుడు, రొడ్డుడు, రొల్లుడు = ప్రలాపము, రొక్కారొక్కములు = బహువిధములు, ఉచ్చావచము; రోటు = ఈశ, రొమ్మే = తిరస్కారము, లత్త = దెబ్బ, ఆపద; లలి = క్రమము, ప్రేమ, లవణి = బిగువు, లాఁత = ఉద్యోగము, లాఁతు = అధికము, లివ = లాఘవము, లులి = తక్కువ, లెప్ప = గుఱి, లక్ష్యము, లొగ్గడి = కలగుండు, ట్లోభము; లొజ్జ = తక్కువ, లొల్లి=తఱచు, ఘనము, వండ = ఆపద, వీటారి = సమర్థము, వయ్యము = వ్యర్థము; వరఁకు, వరను = చిక్కు, వరబడి = కఱపు, వలదు = ఆధిక్యము, వళావళి = కుతూహలము, వాజే=రోత, వాని = వాఁడి, వాలాయము = నిర్బంధము, నిరంతరము (వాలాయించు = చెప్పినమాట వినిపించుకొనక తప్పుపనిచేయు అనునర్థమున వ్యవహారము కలదు); విడి=అరుణకాంతి; ప్రతాపము, క్రోధము; విడిగోలు= నూలుపు; వితా = వ్యర్థము; విరిపోటు=భేదము; వీఁక = ఉత్సాహము, వీనర=

కొఱత, వెలితి; వెంటము = వేడుక, కుతూహలము; వెంపర, వెంబర = వీడనము; భేదనము; వెగడు = తల్లడము; వెడ్డు = కపటము; వెతారము = దుఃఖము; వెరవేకి = విరహతాపము; వేడులు = ఉన్నాదము; వేదు = వికట గంధము, గంధము; వేలిమి = హఠామము; సంఘే = జోడ, అందము; సజ్జకము = మనోజ్ఞము; సదమదము, సదనద = నలగుట; సదాటు = దృఢము; సమకోలు = లభించుట; సిబ్బితి = సిగ్గు; సెగ్గుము, సెగ్గింపు, సెగ్గు = రోత; సైకము = సూక్ష్మము; సారపు = కృతము; హళి = ఆనక్తి; హారంగు = విలాసము మొదలయినవి.

మల్లబంధములు.

నాటి వ్యాయామ పద్ధతి, మల్లుపోరు, యుద్ధసరణి మొదలయిన వన్నియు నేడు మాటిపోయినవి. ఈ క్రింది మల్లబంధము లెట్టివో నేడు తెలియదు:—

ఉత్తరఙ్గాక్కరము, ఎడమడుపు పరువడి, ఒంటియడుగు కత్తెర, కన్నాత; కాసెనిల్కడ, కుడియడుగుపరువడి, తడకాలు, దాటడుగుపరువడి, దాటడుగు మొన, దివిదారికొమ్ము, నలుకుపరువడి, పరిచాళిక, పిల్లమెఱము, పిల్లెరు గంతు; వెట్లాగు; మొనగాలు; రొండినేటు; లోబిత్తరి; లోమొన; వినరు మొన; వెలిబిత్తరి; సందుసీసము; సరిబిత్తరము మున్నగునవి.

భక్ష్యవిశేషములు.

ఈ క్రింది పూర్వకాలపు భక్ష్యము లెట్టివో తెలియదు:—ఇంచు మంచి; ఇడికుడక; ఉట్రవడియము; ఏలకికాయ; కడియపుటట్టు; కలవంట కము; చక్కెరబుగడ; చల్లకడి; చాపట్టు (నేటి 'చప్పాటీ' లేమో); తేనెతొల; నానైల; నీరొట్టు; పాలకన్ను; పిండివంట; పూనకజ్జెము; పోకపేరు; బరిడగవ్వ; వామనఁగాయ; వామనఁగొమ్ము; వెన్నపడిదము; వెన్నమెఱుగు; సారెనత్తులు మొదలగునవి.

ఇతరములు.

అంక = ప్రక్క, పార్శ్వము; అంకెము = ఎద్దు మొదలగు వానిపై నోక పార్శ్వపుభాగము (ఇప్పుడిది 'గోనెనంచి' అను సర్థమున 'గోనె అంకెము' అని వ్యవహారమున నున్నది), అంకెవన్నియ (-న్నె) = గుఱ్ఱము నెక్కుట కిరు ప్రక్కల నమర్చిన యినుపమెట్టు; అంగడి = అగసాలె పనిచేయుచోటు, కొలుపు కూటము, సభ, న్యాయసభ (ఇప్పుడిది 'సరకులమ్మెడుచోటు' అను సర్థమున మాత్రమున్నది), అంగమచ్చము = అడియాలము = గుఱుతు, అంచల = ప్రక్క,

అండ=పక్క, అండియ(-ండ్)=వనంతము లాడెడిక్రోవి; అండియ (-ండ్)ము= అంకియము అకరు=తామరలోనగు వానిచుద్దు; అక్కలి=అల, తరంగము; అజ్జ= అడుగు, పాదము; అట్టియ=గుంపు, సమూహము; అడ్డసాళ్లు=పాచికలు; అన= ఆనకట్ట; అన్న, అనరు=మర్నము, జీవస్థానము; అనును=గదకు వేయు ఇనుపకడి యము; అమ్మవేటునేల=అమ్మల యుపయోగము తగ్గిన యీకాలమున నీ పడ మున కంతగా ప్రచారములేదు. అ(న)అవ=గొడ్డావు; అఱుఁదెవులు = తయ రోగము; అఱుతే=సమీపము, అఱు=మెడ (ఇది 'అందని పండ్లకు అఱులుచాఁ చుట' అను నానుడియందు మిగిలి యున్నది), అలవరి = అలంగము; వప్రము; అవడు = బలహీనమైన (ఈ పదము తెనుఁగున నుండెనో లేదో విచార్యము. 'తొమ్మనం దవడు పాములమోవను' అని నన్నయభారతిమున గరుడో పాఖ్యానమున ముద్రిత ప్రతులలోఁ గాన్పించుచున్నది. వ్యాత ప్రతులలో 'తొమ్మనం దెవుడుఁ బాములమోవను' అని యున్నది) అసివాటు = వాహ్యభి (ఇది 'వెన్ని యనుపదము; ఒకప్పుడు భాషలోనికి వచ్చి జాటిపోయినది); ఆమని = వనంత ర్తువు, ఋతువు; ఆవిలి = మాంత్రికుఁ డుపయోగించు కాచపాత్రవిశే షము; ఆళువరి చూ. అలువరి = అలంగము, వప్రము; ఇక్కము=ఇరుకటము; ఇక్కువ = ఉనికి; ఇరులు = చీకటి; ఇఱుము = మఱుఁగు; ఇట్టి = జింక; ఇట్టి గోరజము = మృగనాభి; ఇట్టియలు = ప్రక్క, పార్శ్వము; ఇలి = అర్థమేమో తెలియదు—సాముకు బలి ఈఁగకు ఇలి చిక్కదు, అని నానుడి; ఇల్లము = కొండు పలములు; ఇల్లి = ఉపవాసము; ఈకువ = తడి, అర్ద్రము; ఈగడ=తాడ; ఈమిరి = తడి; ఈరువారు. చూ. అసివాటు; ఈఱతాఱలు = వక్రము, పరు షము; ఈఱమి(-ము) = చెట్ల, పొదలసమూహము; ఉంకువ=కానుక, ఉక్కణ (-ళ)ము = కావలి, రక్షణము; ఉగము = ఆయువు; ఉగ్గుడు = మేర, మర్యాద; ఉజ్జవకల్లు = అగ్నిపర్వతమునుండి వెడలినతాయి; ఉట్రవడియము = ఒకవడి యము; ఉడివ్రావు = తొలఁగు; ఉదియ = యత్నము; ఉదిరి = అవరంజి; ఉప్పలవాయి = బొట్టన జాట్టన వేల్లెనడుము; ఉప్పలి = కీడు, ఆపద; ఉ(హ) రుముంజి = ఒక దేశము (Ormuz); ఉల్లము = హృదయము; ఉల్లఱము = మన స్కునకు సహింపగూడనివి; ఉఁపురము = మూఁపురము; ఉఱవ = అడవిలోని చెట్లగుంపు; ఎకి(-క్కి) రింత = వాహనము; ఎట్టపోగు = దండు; ఎడ=స్థానము, హృదయము (ఎల్లడల) అను సమానమున స్థానార్థమున 'ఎడ' వాడుకయం దున్నది), ఎడద, ఎడ్డ = హృదయము; ఎడ్డెన = భోజనపాత్రము లుంచుకొని భోజనముచేయు ఎత్తుపీట; ఎత్తనఁగోల = గోనెలెత్తి యెద్దులమీదవేయు సాధనమైనకట్ట. ఎత్తనఁగోలు = మొదలు, ప్రారంభము; ఎన = సమానము, సామ్యము; ఎల్లి = గొడుగు, తేవు; ఏగువెండ్లి = వెండ్లి ఊరేగింపు; ఏడడి =

ఒకదినును ఎలుగుగొడ్డు; ఏరాది = ఒక గుట్టపుజాతి; ఒంటెపులి = ఒకమ్మగము; ఒగిదిగ = జడబిల్ల; ఒడపి = గండ్డి; రంధ్రము; ఒడమి = ఘనము; ఒడిపిలి = ఆహారవిశేషము; ఒరిగ = నమస్కారము; ఒజువ = మంకర; ఒజ్జు = గొప్పది; పెద్దది; ఓగి(యి)రము = ఆహారము (ఇది ఆడువారి పాటలలో మిగిలియున్నది); ఓమటి = అన్నము; ఓరవలి = వన్నె; ఓలగండము = పూతపసపు; ఓలగము = కొలుపు; ఓలము, ఓలిమి = వృక్షాదులచే ముఱుగైనచోటు; దేహము; ఔజ = కాలువ; కంపె, కుంపె = తాంబూలసాత్ర; కచ్చు = తోకు; గర్వము; సిగబంతి, పెద్దవాసాము; కటుమరలు = చెక్కిళ్లమీది భాగములు, హనుపు; కడలి = నముద్రము; కడలు = అల; కడవతీటు = వాద్యవిశేషము; కడ(ళ) వనము, కడా(ళా)నము = తోలు; కడాని = బంగారము; కడిమిడి = పచ్చిక్కల నేల; కణకు = ఇంగలము; కర = తీరము; కరడు = అల; కరి = మేర, సాక్షి; కరిది, కవడ = చర్మవాద్యవిశేషము; కలము = ఓడ; కలిమము = మాంసము, కలు = తాయి (ఇట్లు ద్విత్వలకారము లేకుండ బ్రత్యేకముగ లేదు; నన్నెకలు; రోకలి; వడగలి; మొదలగువానియం దున్నది); కవడె, ఉరువు = తప్పెట; వాద్యవిశేషము; కవటలు = పాచికలు; కాదారి; కాదారి మాదారి = అర్ధరాత్రము; కావంతము = కుక్కనుగట్టెడుకొయ్య; కిరుసు = కత్తి; కిలాతము = గుట్టము; కురుజు = జున్ను; బాణపునంచుభేదము; కుఱుకు = ప్రోపు, రాశి; కూచము = గూటము; స్తంభము; కెడ = పార్శ్వము; కెలసు = ప్రక్క; కెళపు = దూరము; కొట్టి, కోటి = వేగు; కొణత = కుక్కనుగట్టెడు కొయ్య; కొణిగె = దిబ్బ; కుప్ప; కొమ = శాఖ (మకారద్విత్వము లేకుండ వ్యవహారములేదు); కొరి = తెప్పచడిమివెండ్రుక; కోపు = నమస్కారము, నాట్యముతీర్పు, నిమిత్తము, విధము, నమయము; కోలము = వేషము (ఇప్పుడిది 'వేశాకోళము'న మిగిలియున్నది); కాను = నడుము; కేవ = ప్రక్క; కేవు = సింహనాదమునందగు ధ్వన్యనుకరణము; కేళ్లు; బ. = ఉన్నతి; గండరువు = ఉన్నతి; గండాలు = చెఱసాల; గద్దువ = గడ్డము; గనయము = పోకముడి; గమి = నమూనాము; గరగడ = ఒకవిధమగుసాత్రము; గరువు = చెంప; గాతి. వై. తిండి; గిడియ = ఒక పటహము; గిడ్డి. వై. ఆవు; గీము. వై. ఇల్లు; గునా మొలనూలు = బిడ్డలమొలనూలు; గుమికాడు = కాకి; గుబ్బలి = కొండ; గుమ్మట(-త) = ఒక వాద్యము; గురు = ఒక జంతువు, గవయము; గురుసు, గుఱికొండి = జీవస్థానము; గెంటనము = పరుషవచనము; గెడ = జత; సమీపము; ఒక వేలసాధనము; గౌరు; ఏనుగు; తమ్మటము = పెద్దకాళె; చక్కటి = కార్యము; దిక్కు; స్థానము; చట్టువ = తొక్క; చేదలు = ఆకాశము; చేదుకు = బురద; చేనువ = బిడారు; చేనసి = కలయంపి; చిందము = శంఖము; చిందిలి

చలించినది, చిట్టంటులు = నఖదంతక్షతాదులు; చోదుగు = చెమ్మ, తడి; చోదుము = ఎండిన అరటిపట్ట; చాకళింత = గుట్టము నాలుగుకాళ్లమీఁదను పరుగెత్తుట; జంగియ, జంగె = ఒకవిధమగు గజ్జె; జంగిలి = గోసమూహము; జరలు = వేలపిండి; జల్లి = సవరము, చామరము, కుచ్చు, జాలరు, కొప్పవల; జానము = గుట్టముమీఁది మెత్త; జావళము = గుట్టపుతట్టు, జాళియ; జాళె, జాళెము, జాళియము = అశ్వగతివిశేషము; జోడగి = వేటకుక్క; జోడన, జోనడ = అశ్వగతివిశేషము; జోబిళ్లు = నమస్కారము; జోవ = జోలపాట; జుక్కి = చానరికుల్లాయి; డగర = పిశాచము; డగరము = కీడు; డాబ=జందెము వలె వేసికొనుతోలుపట్టె; డింగిళ్లు=నమస్కారము; డెందము = హృదయము, ఉల్లము; డెప్ప = కొండనెత్తము; డొకారము = అంతరాళము; తముకు = చర్మవాద్యము; తటటు = కొరడా; తలము = ఏతము; తలిరు = చిగురు; తాజ = కుల్లాయి; తాలిక = మెలిక; తీరుకు = ఒకనాట్యగతి; తేటి=తుమ్మెద; తోవ = కొణిగ, వలభి; దాళు = వర్ణలేశము, దోమటి=అన్నము; దెబ్బటు = బలిష్ఠమైనవాన; దొడ్డ = కొల్ల; దోర = రాశి; నటవాలు; నట్వాలు=అశ్వగతి విశేషము; నడగడు = గుట్టము (కృతకమా?) నన = పువ్వు; ననకారు = వసంతర్తుపు; నననీరు = పూనీరు; నన్న = కుటుచ; నరగ = వాద్యవిశేషము; నరియఁడు = నక్క; నలుజు = అణుపు; నల్ల = నెత్తురు; నల్లె = ? (శ. ర. కారునికిని దీనియర్థము భోధపడలేదు. “అంటసిల్లు” అనుపదము క్రింద నాతఁ డీపద్యము నిచ్చియున్నాఁడు. “క. నేలకు నల్లెఁడు పొడవునఁ, గ్రాలుచుమును మొఱయుగురుని రథపక్రముల, క్కాలంబున సమరజయ శ్రీలోపము దెలియ నంటసిలఁబడియె నృపా.”) నామరులు = పాచికలు; నింగి = ఆకాశము; నింట = జలపూరము; నిట్టి = ప్రభాహము; నిట్టు = ఉపవాసము, తొమము; నీటు = భస్మము; నుజ్జు = ఊతినొందినది, నుడి = మాట; నుసము = కనరు; నెడిమె = ద్వీపము; నెత్తకమ్మ = పాచికల పందెము; నెత్తలులు = పెద్దయలలు; నెత్తురుఁబ్రొద్దు = సంధ్యాకాలము; నెనడు = ఎముకలలోని కొవ్వు; నెప్ప = స్థానము, స్థైర్యము, ఉపాయము, గుచ్చము మొద. ; నెఱుకు, నెఱను = మర్మము, జీవస్థానము; నెలగ = ధనము; నెలకట్టు = తాతి కట్టడపు నేల; నెలకువ = స్థానము; నెలవత్తి = పచ్చకర్పూరపు పలుకు; నేవళము, నేహరము = మణులుగ్రుచ్చిన హారము; నొడి = మాట; నాకు = మొట్టి; పంగిడి, పంగెన = ఓదము, అవసాతము; పంచేకము = గుట్టపు వెనుకభాగము; పంచ కరపాట్లు = అత్యధిక దుఃఖములు; పంజల కమ్మలు = ఒకనగ, పడఁకు=నందు; పడఁత = హనుపు; పడలు = రానులు; పడివాగె = గుట్టపు ఒక అలంకారము; పదచోళి = ఒక నాట్యము; పర = కంటిపొర; పరిక = ముగ్గు, పరంగీలాగి =

ఒక కేంపు; పరటు = వీణుబిడుక, పర(న)టి = వంటకుండ, పరచి = ఎరపు,
 యాచితకము; పరిసెనము = పక్షిగంతు, పఱగడ = ఇతరస్థలము, పార్శ్వము,
 పిర = కానిలో నాలుగవ భాగము, పున్తు = దుర్గంధము, పూనె = బరణి,
 పొంగిలి = వక్షుల యాహారము, పొక్కి = గుఱుతు, పొదక = పెద్దధ్వని,
 పొన్న = దృగ్గోచరమైనది, పొన్నట్టు = అబక, చట్టువము; పొరచి = చేబదులు,
 ధనము; పొటడు = గూను, పోరచి = కానుక; పోననము = పాలు, వై పూత;
 ప్రవ్వ = కుండ, ప్రేపు = వేకువజాము, బంపు = పండ్ల పాచి, పాకుడు;
 బగ్గి = బూడిద, బజ్జడి = ఒక నాట్యము, బడిలి = రంధ్రము, బడుగు =
 శవము; బదరికము = పెట్టె, బరువడి = గజ్జె, కింకిణి; బవిర = ఒక కర్ణాభర
 ణము, బుజ = కుండలీకరణము, బూద = పాలకుండ, బేరజము = కుత్తిరపు
 నడక మొదలైనవి. మడ = ప్రవాహమానము, మడ్డు = ఇనుపగుండు, మల్ల
 రము = మదించినది, మిడియ = వేదవాక్యము, మిన్నటము = మిక్కుటము,
 ముంగ(-ంగా, -ంగయి, -ంగై) ముర(-రా) ము(-రారి) = ఒక విధమగు
 చేతి కడియము, ముబ్బె = నితంబపార్శ్వము, మురాళము = దిగఁడుడుపు,
 మువ్వంచ = మూఁడుపంచలు, మువ్వంటులు = నెలకులోపలి మూఁడు పురు
 డులు, మెణత = మెల్లై = చివక, మెయిపాలు = సమభాగము, మెఱియ =
 గుండ్రాయి, మేదావి = ఔషాసనాగ్ని, మసి, మొక(క్క)రము = స్తంభము,
 ముందిలి = నొచ్చినది, రాయిడిగిడిగిడి = ఒకవాద్యము, రేపకడ, గేపాడి =
 ప్రాతఃకాలము, లట్టు = పడియ, గాఁడి; లవక = ధనము, లాలు = ఎఱుపు,
 లెంట = పటికము, లేవ = గుట్టుపు తలాటము, లొంక = కోన, లొండు =
 జలాశయవిశేషము, లొంప = అల్పగృహము, లొటారము = బొక్క (ఇది
 నేటి వ్యవహారమున 'లోపల లొటారము, బయట బటారము' అను నానుడి
 యందు నిలిచినది.) లొద్ద = ప్రోగు, రాశి, లొద్ది = లోయ, వంటెము = ఒకని
 క్రింది రాజ్యమునందు కొంతభాగము; వటారము, వటారు=వగరు; వయ్యంది=
 కుంపటి; వటువాతన్ = ప్రాతఃకాలమున; వలతి = స్థానము; వలి = శైత్యము;
 వాడ = తావి; వారువము, వారము = గుట్టుము; విడిముడి = ధనము; విరి =
 పువ్వు; వెంచ = మడుగు, వ్రాదము; వెంట = కార్యము, విషయము మొద
 లయినవి. వెడ = అల్పము, వెన్నమడుగు = వస్త్రవిశేషము; వెన్నెలకోలు =
 సమస్కారము; వెఱక = వెండ్రుక; వెలుచ = పాము; వేనలి. వై = జడ; వేలి
 మికట్టె = సమిధ; వేవిలి = పొలము; సంబళిక, సంబెళ = వక్కాకులత్తిత్తి;
 సగ్గినముగ్గినలు = ఉడ్డుగుడుపు, సజ్జనకోల = బెత్తము, సడికియ (-కె)=కుక్క
 మొడత్రాడు; సబ్బండు = అనేక భేదములుగలది, ఉచ్చావచము; సరబడి =
 ద్వారము, సవ, సావ = జాడ, సావి=కాలము, సీవిరి = వింజామరము, నుద =

తుడ, నూడిగములు = గాజులు, నూరెలు = పార్శ్వము, సెర = సేత్రము
 పందలి రేఖ మొదలయినవి.

పూర్వకాలపు యుద్ధమునకు సంబంధించిన పేర్లు.

అంపకోల = బాణము; అని, ఎనలు, పడవ=యుద్ధము; అరిగ, దడిగ =
 కేడము; ఉండనురియ, ఒడ్డుగ, కొఱడు (కోల), దగరు, దోదుమి (ప్పి), నబిడి
 సామంతరాగోల = ఆయుధవిశేషములు. కత్తళము, జీరా, జోడు, = కవ
 చము; కత్తళీడు = కవచి; కాలరి = కాలుబంటు, కోవురము = శత్రువులను
 పట్టుటకు పొంచుట; క్రందుకయ్యము = దొప్పియుద్ధము; గాజావరుజు =
 ఒకవిధమగు ఖడ్గము; చదలము=సైన్యము; టక్కియము, టక్కిము, పడగ =
 ధ్వజము; తవిణ, డవిణ = డంకా; డా (దా) వరడంగి = ఫిరంగి, డొంకెన =
 ఒక-ఈటె; దం (దెం) చనము = పెద్దఫిరంగి; దెప్పము = బాణాదులకెదుట
 మంచిన కృత్రిమలక్ష్యము; దోటమ్ము = వంకరబాణము; న (నా) రాజి, నేజ
 (జా) = ఒకకత్తి; నఱుకుపరువడి=శస్త్రవిద్యావిశేషము; పడవాలు, పడాలు=
 సేనాధిపతి (ఇదియిప్పు డింటిపేరుగమాత్రమున్నది); పడిగల్లు=తుపాకిగుండు;
 పొలికలను = యుద్ధభూమి; బత్తడి (ళి) క = అమ్ములపొది; బ్రద్దపరి = ప్రేము
 తోసల్లి నకేడము; లకోరి (-రీ) బాణము మొదలయినవి.

మల్లుపోరికిసంబంధించినపదములు.

అంజమెడపట్టు, ఉప్పరింత, ఎడమడుగుపరువడి, ఒంటియడుగుకత్తెర,
 కన్నాత, చాంగణ, కందణము, తిణింగి, కల్లము, కళవరము, కిర్లి, చేబ, చా
 టడుగువరువడి (-మొన); పరిచాళిక, రింజ, లోమొన, లోలొంకి, వెలిబిత్తరి,
 సరిబిత్తరము మొదలగు మల్లబంధ విశేషములు; కవణకాడు = మల్ల
 గమనమును దెలిసినవాడు, హొంతకాడు (-కారి) = జెట్టి; హొంత=
 మల్లపరిశ్రమము, నెట్టియము = జెట్టులపాగ (ఈ మాట యిప్పుడు ఇంటిపేరు
 గానున్నది; నెట్టము రామమూర్తినాయుడు, బరంపురము); కొణత, దో
 (దో) ణ (ణా) మా, ఇవి మల్లసాధన విశేషములు మొదలయినవి.

పూర్వకాలపు వస్త్రములు.

జీనవటము, జీబు, జేబు = ఆడుదానికట్టుగోక, పోరువ = సెల్లా;
 లుంగ=వస్త్రభారము; వెన్నమడుగు, వెన్నెలమడుగు=తెల్లనివస్త్రము; మగ్గడి
 తము = చక్కని నేతగలవస్త్రము మొదలయినవి.

పాలపాలికల యాటలు.

అంజి, అక్కిబిక్కి దండ, ఇటికి, ఉడ్లపల్లంచి, ఓటిల్లు చిందఱ, కుంది
 కాళ్లు, గట్టినబోది, నూవనాలు, చిందుపరువు, చిక్కనాబిల్లు, చిమ్మబిల్లు

నేట్లు, చీలుతనబిల్లులు, జక్కిణి, జాబిల్లు, పిల్లగిలులు, పిల్లమొలులు, పిల్లేరు గంతు, బొట్టనగోలలు, బొమ్మరాలు, వేలుబొట్టు, సిరిసింగశావత్తి, సిరిసింగన్నవత్తి మొదలయినవి.

కొన్ని అశ్యయములు.

అంతవట్టు (ఇప్పుడు - మట్టు), అందం = మఱిమఱి; అం (ఇం, ఎం) దనుక; అందు, ఇందు, ఎందు (ఈ మూడును నేడు - కు, - కొరకు - లో, - లో, లతో కలిసి మాత్రమున్నవి); అం (ఇం, ఎం)దులకు; అచ (చొ, చ్చొ, చ్చ, చ్చొ) టు; ఇట్లే ఇచటు, ఎచటు అనునవియు; అట = అక్కడ; అటి = అట్టి; అటులు, అట్టులై లె, అటె, అటై = అట, అనయము; అప్పటి=మరల (ఇప్పుడు 'ఆ కాలపు' అను నర్థము మాత్రము మిగిలినది); అరముడి = మాటి మాటికి; అవారి, అవ్వారి, ఇంచుక; ఉద్ద = మిక్కిలి; ఉరక = ఊరక; ఉరువిడి; ఎట్టకునేని, ఎట్టకేని; ఎత్తిలి = గట్టిగా, ఎల్లి=తేవు, ఒండె, ఒండేని, ఒండొండ; ఒగి, మొగి, నలి; ఒయ్యన, ఓయన; ఓరంత ప్రాద్దు = దినమంతయు; ఓహరి నాహరి; కడు = ఎక్కువ; కరము = అత్యంతము; క్రచ్చుట; గనప = పెద్ద; గ్రద్దన, తద్ద; తొరితొరి = లెస్సగా; నెట్టన, నెణా, పడపడి; పొల = అల్ల, ఆ; పోని = పోలిన, ప్రబ్బాత్తి = నిశ్చయముగా; బిట్టుబిట్లు = తటాలున, మయిమయి, మెయిమెయి, మైమై, మెయివడి, మైవడి; వసి- = మిక్కిలి; నవి = అని, చెప్పి మొదలయినవి.

అక(-క్క)ట (-టా)! అజ్జారె! ఆకట! ఇసిరో! ఏజెల్ల! ఒకొ(-కో, -కొ, - కో)-! ఒచ్చెల! ఓచెల(-ల్ల)! కట(-టా, -ట్ట, -ట్టా)! కటకట (-టా)! కేయో! నల్లలై! నేజెల్ల! పురె(-రే)! మజ(-జా, -జ్జ, -జ్జా) (రె); మమ్మారె! మాయారె! సంబళి! మొదలయినవి.

విభక్తిప్రత్యయములు:—ప్రథమా బహువచనమున 'ందు' తోడి రూపములు: అల్లుందు, ఇరువుందు మొద. ద్వితీయ: కుటిబి, తృతీయ: మెయి, మై; చతుర్థి: పొంటె; పంచమి: కొలె, కోలె; సప్తమి: అందు, న (ఈ రెండి టికి మాటుగ 'లో,' 'లోపల,' అనునవియే నేడు వాడుకయందున్నవి; వన మందు, వనమునన్ వంటిరూపములు నేడు లేవు). సంజోధన: రొ, రో (అమ్మరో, అక్కరో, మొదలగు రూపములు నేటివ్యవహారమున లేవు; నేడీ 'రో' ప్రత్యయము కొన్ని యవ్యయములమీఁదను, సర్వనామములమీఁదను, క్రియారూపములమీఁదను గానవచ్చుచున్నది: ఏమిరో, ఎవరురో మొద. ఇది 'అరో' కూడ నయినది: రారో, పోరో, ఏమిరో మొద.); పూర్వ కాలమున 'రో' ప్రత్యయము మహదమహద్వాచకముల వివక్ష లేకుండ;

బ్రయోగింపఁబడుచుండెను; నేడది మహద్వాచకములమీఁద మాత్రము సాధారణముగ వినవచ్చుచున్నది: 'ఏమిరో' అని పురుషులను మాత్రము సంబోధింతుము); ఇట్లే క్రియారూపములు కొన్ని లోపించియు, నర్థవిశేషములను బొందియు మార్పుచెందినవి: 'రావే యీశ్వర, కావే వరద' అనుచోట్ల మహదమహద్వివక్ష లేక యుపయోగింపఁబడుచుండిన 'ఏ' ప్రత్యయము నేడు మహాతీవాచకములతోడనే ప్రయోగింపఁబడుచున్నది.

ఈ రీతిగ వ్యాకరణవిషయమున నేటి వ్యవహారమున లోపించియు, మాటియు, నర్థపరిణామముఁ బొందియు నున్నరూపము లాయా ప్రకరణము లందు వివరింపఁబడును.

ఆచ్ఛిక శబ్దజాలము.

ఇఁకఁ దెనుఁగునఁ గల యాచ్ఛిక శబ్దజాలమును గూర్చి విచారింపవలసి యున్నది. ఇందు శబ్దరత్నాకరకారుని మతము ననుసరించియే దేశ్యములను వైకృతములను విడదీసి యా పదప నాయా దేశ్యపదముల దేశ్యత్వమునుగూర్చి విచారితము. అట్లాయాపదముల నేర్పరించుటలో వివిధవర్గముల క్రింద పదములను విడదీయుచు వానిని వాని యంతాక్షరముల ప్రకారము వ్రాయుచున్నాను. ఆ యంతములు ఁక, ంక, క, క్క, ఁకి, ంకి, కి, క్కి; ఁకు, ంకు, కు, క్కు అని యీరీతిగా అంతమునవచ్చు హల్లులవైఁ గల యచ్చుల ననుసరించి వ్రాయఁబడును.

భావ, గుణవాచకములు.

దేశ్యములు.

కలఁక, అంజక, అందిక, అక్కటిక, అగ్గలిక, అచ్చిక, అరయిక, అలక, కినుక, కొదుక, కోరిక, చిదక, పుట్టుక, మఱక, రాక, వాడుక, వేడుక, వేడ్క, ఊక్క, గ్రుక్క, తీక్క, త్రిక్క; అనిక, కటిక, కోరిక (-రిక), బెరిక, దుక్కి, పొక్కి, మక్కి, పక్కి, హుళికి (-క్కి); తూఁకు, వరఁకు, వీఁకు; బొంకు, ఒడుదొడుకు, కళుకు, కిటుకు, గఱుకు, చీకాకు, చీకు, జీరుకు, (జీర్కు), తలు(-ళు)కు, దీ(డీ)కు, నిరుకు, నౌకు, పిలుకు, బెళుకు, వలు(-ళు)కు, కిలుకు, క్రిక్కు, తుక్కు (త్తుక్కు), వక్కు; బరిగ, వగ; గెగ్గ(లు); ఈగి, బిగి, నేగి; గొగ్గి; నూఁగు, మెఱుఁగు, వెర(-ఱ)ఁగు, వ్రేఁగు; పుట్టుగు, పొనుగు, బెడ(-ళ)గు, మదుగు, నేగు; ఎగ్గు, జగ్గు, లగ్గు, వగ్గు, సిగ్గు, సెగ్గు; ఈచ, ఏచ, కుఱుచ, వలుచ, తులుచ, వెలుచ(-ల్చు), నిప్పచ్చు, పిచ్చు, తీచ్చు, వెచ్చు; మంచి; కూచి, పేచి, పోరచి; నిక్కచ్చి, పచ్చి, బుచ్చి; సంచు; తఱ(ఱు)చు; గచ్చు, తొచ్చు, లొచ్చు, వెచ్చు, హె(ఎ)చ్చు; బైజ, వాజ; ఉజ్జి; జజ్జి, నజ్జి, నుజ్జి, రజ్జి, లొజ్జి; తాట, అంట, కంట, తింట, పంట, వింట, వెంట; పాట

(అక్కటపాట మొద.), అటచట, ఆదట, నుక్కట, నేట, పోట, బాసట, మల్ల(-ల్లా)ట, మాట, లంపట; చిట్ట, తొట్ట, బెట్ట, వెట్ట; చెనఁటి; గంటి; చక్కటి, చిటి, చీకటి, పాటి, పొదిటి, బిమ్మటి, వీటి, సాటి, సూటి; గట్టి, చిట్టి, వట్టి; అంటు, కంటు, గంటు, నంటు, అడటు, అబ్బాటు, అలవాటు, ఈటు, ఉదుటు, ఓటు, కాటు, చేటు, నీటు, పగచాటు, అగచాల్లు, పడటు, పాటు (అదిరిపాటు మొద.), పోటు, మసటు, రోటు, లోటు, సొగటు; గుటి కట్టు, గొట్టు, నిట్టు, పడికట్టు, వెట్టు, బెట్టు, ర(ఱ)ట్టు, ఎండ, వండ; అడ, ఇల్లడ, కట్టడ, తడ, పొడ, వడ, వెడ, గిడ్డ, జిడ్డ, దొడ్డ; వాడి (వాని), పోడి, వేడి; దండి; -పడి (అందుబడి మొద.), జ(ద)డి (అలజడి మొద.), ఆఱడి, ఆలుడి, ఆ(హా)వడి, ఉమ్మడి, ఎద్దడి, కసిడి, జడి, తొడి, దందడి, దొందడి, పొడి, మిడి, మోడి, రట్టడి, లేమిడి, లొగ్గడి, వడి, వల్లడి, వారడి, నడి, సందడి; బెండు; అగడు, అల్లుడు, అవడు, గాడు, గోడు, తెరలుడు, తొమ్మాడు, తోడు, దిద్దుడు, నల(-లు)గుడు, ననగూడు, నెరడు, పురుడు, పొటడు, మనడు, మాపుడు, వెగడు; దొడ్డు, తొడ్డు, లొడ్డు, లెడ్డు, సొడ్డు; క్రేణి; హవణు; అలఁత, ఈత; కొఱత, కోఁత, తలపోత, నవత, నేత, నొత, పూత, పోత, మేత, లాత, లేత; ఇసిరింత(లు), బొంత, నుంత, హొంత; ఉప్పత, కొలత, నడత, పూత, పొగడ్త, బిస్త, మిగత, విడుత; ఉత్త, కొత్త, రుత్త, లాఁతి, అలఁతి; అరితి, ఐతి, కస్తీ, కక్కుటితి, నడితి (నడ్డి), బా(బ్రా)తి, వెలితి, సిబ్బితి; ఉత్తి; లాఁతు, లోఁతు; దినంతు, పంతు, మంతు, వంతు; నిప్పస్త, పుస్త, బిగుతు; - ఒత్తు (అడకొత్తు మొద.), పొత్తు, బెత్తు; అంగడ, ఆడ, ఊడ, కొడ, గొడ, చోడ, నిడుడ, బెడడ, వలుడ (వల్ల); దొడ్డ; కడిది కొలఁది (కొల్లి); ఇబ్బంది; అరిది, ముది; కొద్ది, ముద్ది; కందు; అరుడు, అ(హా)సాడు, వలడు; జడ్డు; అలకన, ఉలకన, ఎన, కలాపన, గిటగిటన, చిన, చులు కన(-ల్కన), తచ్చన, తిన్నన, తిమ్మన, తులుచన, దట్టన, పలపలన, పలుచన, పాటన, పాన(లు), పిన, పుటపుటన, వెలుచన (-ల్చన), బసవన, మెల్లన, మొదుకన, ప్రన్నన; వలవలన, వెచ్చన, సన్నన; చిన్న, తిన్న, నన్న, నున్న, పిన్న, పున్న, ప్రన్న; చిని, జీని, పని; చిన్ని; చదును, జాను, వరను, అన్ను, చెన్ను, కుదుప, గనప, తేప, దూప, బడప; గొప్ప, చప్ప, డొ(దొ)ప్ప; తంపి; చిడిపి, చిలిపి, తీపి; చప్పి, డ(ద)ప్పి, నొప్పి; తలఁపు, లాఁపు, వేఁపు; ఇంపు, ఒంట్రంపు, కంపు, గిట్టింపు, జంపు, డి(ది)ంపు, తెంపు, నింపు, వంపు, వెంపు, పొంపు, మంపు, ముంపు, లంపు, సొంపు; అడుపు, అల్లారుపు, అడలుపు, అలపు, ఇడుపు, ఈడుపు, ఉలుపు, ఊడుపు, ఎగపు, ఎలరుపు, ఏడుపు, ఏపు, ఏర్పు, ఐపు, ఒఱపు, ఒలుపు, ఓరుపు, కఱపు, కానుపు, కాపు,

కినుపు, కూరుపు(-ర్పు), కేరుపు, గగురుపు, గగురుపొడుపు, గునుపు, గెలుపు
 చుటపు, చాడుపు(-డుపు), చెట(-టు)పు, జడుపు, జాటుపు, తలిరుపు, తారుపు,
 తిరుపు, తీపు, తీరుపు, తుడుపు, త్రోపు, నడుపు, ననుపు, నరపు, నరుపు, నిడుపు,
 నినుపు, నునుపు, నూటుపు(-ర్పు), నెగపు, నొరుపు, పడపు, పనుపు, పూపు,
 పూడుపు, పెనుపు, పేరుపు, పొడగానుపు, పొడుపు, పొదుపు, పొనుపు,
 పొరపు, పొలుపు, బులుపు, మటపు, మాటుపు, మోడుపు, రాపు, రాలుపు,
 తాపు, వగపు, వడుపు, వనపు, వటపు, వలపు, వారుపు, వాలుపు, విడుపు,
 విదురు(-లు)పు, విటుపు, వెడలుపు, వెటపు, వెలుపు, సఖేపు, సారపు, సాలపు;
 కప్పు, చొప్పు, ముప్పు, మెప్పు, రిప్పు, విప్పు, వెప్పు; బంబ, రింబ; ఇంబు;
 గిలుబు; ఆగుబ్బు, గబ్బు, జబ్బు, తబ్బిబ్బు, ప్రబ్బు; కడమ, చోడుమ;
 చుమ్మ, జమ్మ, తిమ్మ, రిమ్మ; తమి, పేదర్తి; -ము (అంకము, మొదలైనవి),
 అనుము, ఇటుము, కద్దుము, గినుము, ఆలము, ఈటము, కలుము, గోము,
 నునము, నేరము, పిటుము, బోము, వలము; ఒ(హా)మ్ము; గెలువము;
 చదియ, నయ, బయ; తియ్య, ఉవ్వాయ్, ప్రాయ్, మాయ్; అక్కర, అర
 (అ)మర, ఒర, కుట్ర, కొంకర, తీండ్ర, తేర, డ(ద)బ్బుర, నిట్ర, నివ్వేర,
 వీనర, వెంపర; అటమురి, అల్లరి, చిన్నారి, చీరి, తూరి, త్రస్తరి, నునుపరి,
 వెరి, పొన్నారి, మారి, మురి, సారి; అనరు, కనరు, కికు(-క్కు)రు, కిసరు,
 కూరు, గదురు, గొవరు, చారు, డొగరు, తపారు, తొట్టు, దేవురు,
 దోచురు, నిట్టు, సీరు, వెనరు, నారు, పదురు, పొగ(వ)రు, మనరు, మానె
 (-నే)రు, పగరు, పటారు, పాలారు, వినరు, సారు; కన్నుట, కొట, చాగట,
 చిందట, చీడట, తక్కిట, తత్తట, నింకెట, నివ్వెట, వెట; నె(నే)కా;
 పిట్టి, చిట్టి, తెట్టి, బిట్టి; గిటీ, గుటీ, నెటీ; కుటు కాటు, జంజాటు (దుందుటు),
 బీటు; ఒట్టు, చిట్టు; అంచల, అలుగుల, ఉదిల, ఎడసాల. విణ. ఎల, విణ, కళ,
 కుటిల, కొల, నవ్వుటాల, ముదల, వెల; కొల్ల; అంకి(క్కి)లి, అరగల్లి,
 అకలి, ఆలి, ఆ(హా)వలి, ఉప్పలి, ఏలి. విణ. ఒదిగిళ్లు (ఏక. ఒదిగిలి) ఒలి,
 గిలి, పక్కిలిగిలి, జాలి, తనకలి, తుటగలి, తొంగలి, పొలి, లలి, లులి,
 పండలి, వలి, వినుకలి, నలి; ఇల్లి, జెల్లి, లొల్లి; కోలు (అందుకోలు),
 అడులు, ఇరులు, ఉనులు, కడగండ్లు (ఏక. కడగలి P) కోలు, గాలు, పీలు,
 దిగులు, నెగు(వు)లు, బేలు, బోలు, మరులు, మేలు, మొదలు, వడ(-డ,
 -ను)లు, పీలు, హాయలు; అడువ, అదువ, అన్నువ, ఊకువ, ఎన్నువ, ఏవ,
 ఒటవ, కొడవ, గొడవ, గోవ, చలువ, తెటకువ, తేకువ, పండువ, ప్రావ;
 లివ, లేవ, విలువ; చవ్వు, ఉవ్వు; ఆవి, తనివి, తావి, తెలివి, వావి; అనుపు,
 అన్నుపు, అరుపు, అలపు, ఆపునుపు, ఈలుపు, కటపు, కాయపు, (-య్యు),

గిరవు(గీవు), గురువు, చెరువు, చెలువు, జానువు, తనివు, తరువు, తార్వు, తొడరువు, దనివు, దొనవు, నలువు, నిలువు, నులివు; నొవ్వు, నొ(నవ్వు), పరువు, పొడువు, బటువు, బిగువు, మురువు, లావు, వెర(-రు)వు, నసువు, సళువు, హరువు; ఉవ్వు; ఎన, ఏన, కిక్కెన, కేకిన (లు), గిడన, తుంపెన (లు), పన, పిన, మన, మిన, వరున; తెన్న; ఉసి, కసి, గాసి, బిసి; బోసి, వాసి, నసి; తుస్సి; ఉబును(ఉను), ఔ(పె)ను, కను. విణ, గడును, గరును, గుబును, గుసును, తొడును, నులును, నెరను, పరును, బిరు(బు)ను, ఆ(హా)వళి, ఎగతాళి, దువాళి, బాళి, హళి, క్రేళ్లు(ఏక?), డింగిళ్లు (ఏక. డింగిలి?), పోకిళ్లు (ఏక. పోకిలి?).

వైకృతములు.

ఇవక, జోక; డాక, చక్క, లెక్క; జంకు, జుంకు; దుడుకు, దునుకు, కఱకు; లంగ; దగ, నాగ. విణ. పగ, మొగ, వేగ, సైగ; జిలుగు, జోగు, దండుగు, బాగు, నరగు, సొబగు; కలుచ; ఇచ్చ, కచ్చ, వచ్చ; గచ్చ; పూజ; పజ్జ; తేజ; గజ్జ, జజ్జ; -ట (ఓకరించుట మొనలైనవి); చప్పట, పల్లట, దిట, బూరట, నట; చెట్ట, దిట్ట, సొట్ట; కుంకటి (కూకటి); సొంటు, కనటు, పాటు, రహటు, రాటు, వెగటు; గుట్టు; అనడ్డ, చెడ్డ, జడ్డ, నడ్డ, అడి-; ప్రేముడి, రూడి, వెల్లడి, వడ్డి; గండు, బండు; కీడు, కాడు, చెవుడు, తప్పుడు, నిక్కవుడు, వాగుడు, సైపుడు; దారణ, పచరణ, పోహణ, ప్రేరేపణ, త్రాణ, రమ(-వ)ణ, (రాణ), వక్క(-క్కా)ణ, సైరణ; చేత, వాత; అప్పళింత, కొప్పరింత, కాగిలింత, గోరగింత, చిటికరింత, పలవరింత, వెక్కిరింత, వక్కిలింత, చెంత, పొంత; కైత, కఱత, కత, జత, వెత; రిత్త, నత్త, మత్తా, ఆనతి, కీరితి, గణుతి, ముగితి, వనతి, నుతి; ఆనత్తి, పత్తి, బత్తి, బుత్తి, మత్తి, నత్తి; రంతు; తుటుతు, పస్తు, బీతు, నవతు, జిత్తు; కఱద, బాద, మరిమూద, నేద; నిద్దా; బంది; ప్రోది; బుద్ధి, నుద్ధి; అనదు, కఱదు, మైదు, వాదు, వావాదు; దుద్దు; అప్పన, అల్లన, ఆన, ఉప్పెన, ఒల్లన, గడన, గడ సాదన, గుండ్రన, గుంపెన, గోసన, చిక్కన, చక్కన, జంకెన, జతన, జవరన, త్రచ్చన, దందన, నాన, పరుసన, క్రితిన, బోదన, మన్నన, రజన, వంచేన, వట్టన, విన్నన, సాదన, సోదన; నున్న; గని, తని, దోని, వాహిని, మన్ని, జడను, జతను; వాపు, సైపు; కాగిలింపు, జోడింపు, తరకటింపు, పచరింపు, మన్నింపు, వంపు, వాయింపు; చూపు, చోపు, తనరుపు, ప్రాపు, ప్రోపు, బలుపు, రూపు, వాపు, సొగపు; డంబు, లంబు, జాదుర జాదు రంబు, గొంబు; గబ్బు; ఉపమ, ఒరిమ, పెరిమ, సరిమ, సొ(సో)మ; ఉమ్మ; తెమ్మ, సొమ్మ; తెల్లమి, నెయ్యమి, బలిమి, వేరమి; అకము, అగము,

-అటము,- ఆటము,- అడము,-ఆడము,-అణము,- అనము,-అము,- అరము,
 -ఆరము,- అలము,- ఇకము,- ఇగము,- ఇతము,- ఉరము,-కరము,-కారము,
 -తనము,- ము,- టికము, మొదలగు ప్రత్యయములతో సంతమగు పద
 ములు; దురము, వేరము; వమ్ము; ఈయ, చాయ; ఇయ్య; అబందర;
 ఊకర, దగర, జవర, జాతర, తందర, తొందర, తొర, దర, దార;
 నిదుర, నిద్దుర, బమ్మెర, వంకర, వట్ర, వడ్ర (-డ్ర), సెబ్బర (బ్ర); కరా.
 విణ., తరి, బారి; కొమరు, చదురు, చూకురు; ఒక్కెఱ, చిందఱవందఱ,
 చిచ్చ (-చ్చు) ఱ, చెఱ, చుబ్బనచూఱ, చూఱ, వెఱ. విణ.; చిఱు. విణ.;
 తుఱు; మకిల(మైల); గుల్ల, పొల్ల; కాగిలి, గేలి, చలి, జోలి, తెక్కలి,
 దూకలి, వెలి; చాలు; వెల్లు, పొల్లు; అగ్గవ, తేవ, దండువ, నిన్నత్తువ, రవ,
 వట్టువ, సత్తువ; రవ్వ; చవి, తీవి, పదవి, బలివి; అచ్చరువు, ఆదరువు, ఉత్త
 రువు, ఉఱువు, గుర్వు, చిత్తరువు, చెయువు (-య్యు), దండువు, దిటవు, బరువు,
 బలువు, లగువు, విన్ననువు, నులు (-ళు)వు, హితవు; దవ్వ, రువ్వ; ఆండు,
 ఆస, క్రక్కస, తట్టస, వలస, వెస; కరకసా; బగి(వి)సి, బైసి, మాసి; ఈను,
 ఎరును, గోను, బరును, బెరును, లేను, సాగను; తున్ను; రహి;వయా (-య్యా)ళి;
 విరళి, విరాళి.

దేహావయవములు, దేహమునకుసంబంధించిన వదార్థములు.

దేశ్యములు.

చెంక; ఎముక; కుతి (-తు; -త్తి, -త్తు)క; గొంతుక; తోలుక;
 నెఱక; నాలి(లు)క; నాల్క; పునుక; వావిక; వెండ్రుక; డెక్క; డొక్క;
 కొ(క్రొ)ంకి; ప్రక్కి; నెఱక(-ను); అక్కు; బొండుగ; బుగ్గ; జానుగు;
 పే(ప్రే)గు; పొదుగు; మొ(మో)లుగు; ముచ్చ; ఎఱచి; చాచి; చుంచు;
 కాచు; బొచ్చు; అంజ; అజ్జ, గజ్జ, బొజ్జ, హజ్జ; చెమ(-మ్మ)ట; పావట; అట్ట,
 గిట్ట, చట్ట, పొట్ట, రెట్ట; తుంటి; అవిటి; తొడ, బాడ, పూడ, మెడ; బుడ్డ;
 కొండి, గుఱికొండి, రొండి; ఒడి; నడ్డి; సాడు; చో(సో)డు, నెనడు; బడ్డు,
 బొడ్డు; కడ(ణ)త; పడ(ణ)త; మూతి; నెత్తి; గొంతు; గవుడ, గాద; బొరడి;
 పిఱుడు; జెన; సాన; కను, కాను, గూను, నెఱను, మేను, వీను; కన్ను;
 చెరఁప; చెంప, లెంప; చెట్టుప, చట్టుప, పూప; రె(ఱె)ప్ప; మూపు, వీపు;
 ఆబ, గూబ; దుబ్బ; ఉబ్బి; కామ, చెర(ఱ)మ; బొమ్మ, దొమ్మ, బొమ్మ;
 ఊ(మూ)పురము, కడ(ళ)వసము, కడా(ళా)సము, కుప(ప్ప - బు)సము,
 కూసము, చొబలము, నడుము, నడ్డు, నరము, పాచితము, ముడుము,
 సోణము; ఎమ్మ, కోతెమ్మ; తమ్మె; బుయ్య; పీయి, పియ్య; కీసర, నర, మొర,
 మోర; ఊపిరి; కొరి, పురి; గగు(-గ్గు)రు, గరు, గోరు, న్నుదురు, నెత్తురు,

నెత్తు, నోరు; పిట్ట, బుట్ట, బొట్ట; పుట్టు; తల, మొల; చుల్ల. నల్ల, బుల్ల; అంగిలి; చుల్లి; ఒడలు, కటుమరలు, చూలు, నొసలు; దవ; పెదవి, మావి, మోవి; పే(ప్రే)పు, కుటుపు, గరుపు(-ను); కొప్పు; పుసి; ముడును, గరును; అంకిళ్లు, ఒళ్లు.

వైకృతములు.

చంక; జంగ; ఉచ్చ; గొరిజ(-సె); చప్పట; వట్ట; కుంకటి (కూకటి); కండ; ఎడ్డ; బొడు; ఎడక, ఎడ; కడుపు (కడ్పు), పొత్తికడుపు; అంగుటము, టికము, మీసము, రొ(ట్రా)మ్ము; చె(చే)యి (చెయ్యి); కోట; చంకి (క్కి)లి; చెవి, సెలవి; కరువు.

జంతువులు.

దేశ్యములు.

జింక; ఎలుక; జక్కి; కొక్కు; లేగ; ఆళుగ; చి(సి)వ(వ్వ)ం(ం)గి, జోడ(ణ)ం(ం)గి; ముంగి, జో(సో)నంగి; ఎలుగు; తేంచు; చుచ్చు; కడఁజ; వేట; లేటి (ఇది బొపవిభక్తికరూపము; శ. ర. లో ప్రథమగా చూపఁబడినది); దూడ; తత్తడి; మొక్కడి, లేడి; వఱడు; గోణి; దుంత; ఉడు(-లు)త; గిత్త; కడ (డి-ణ, -ణి)తి; కోతి, కొతి; పోతు; గోడ; ఇబ్బంది, పంది; లేదు; ఎద్దు; దున్న; మలప; వేపి; తఱపి; దుప్పి; క్రేపు; గిబ్బ; చింబు; ఉడుము, కిలాతము, జాగిలము, మొఱసడము, సింగిలీకము; పేయ; వెయ్య; గురు, గారు; న(అ)ట్ట; ఏదటి; ఇట్టి, టిట్టి; తొట్టు; చీలి, పులి; కుందె(-ందే)లు; తోడె(-డే)లు; పొటే(-ట్టే, -ట్టే)లు; అ(న)ఱవ, వెంట్రువ; ఆపు, ఎలుపు, మాపు, మొదపు; నాసి.

వైకృతములు.

గొరక, కుక్క, నక్క, తురికి, కొండంగ, గోడిగ, వేగి, ఏనుగు, సలుగు(-పు), పడ్డ, పరికాడు, సాంబ్ర(-మా)ణి, హత్తి, గాడిద, గున్న, కత్తలాని, ఎనుము, కటకరము, ఖాణము, గుట్టము, తగరము, పసర(-ల)ము, వాలము, సింగము, కుదిర, కేసరి, సగ్గారి, తగరు, పిల్ల, తట్టువ, దువ్వి, మస్తీ.

కూరాకుచెట్లు.

దేశ్యములు

గురుగు, గురుజ, తురుజ, వాయి(వి)ంట, ఊడి, బొద్ది, చెంచలి; నెల్లి, తగిరిన.

వైకృతములు.

తుమ్మి, కూర (తోటకూర), కొత్తి(- త్తి)మిరి, చిటి(- ట్టి), గోళి.

పొదలు, చిన్న వృక్షములు.

దేశ్యములు.

బెండ, జిల్లె(- ల్లే)డు, తంగె(- ంగే)డు, వాలుడు, ఉచి(- చ్చి)త, అంత్రింత, పత్తి, ప్రత్తి, కలబంద. మైద; ఉత్తరేను, ప్రబ్బ(లి), ఓమము, తగరము, దుత్తూరము, గడ్డెన, ఆకుపత్రి, గలిజె(- జే)గు, పల్లె(- ల్లే)రు, ఈల, వెంపలి, బలును.

వైకృతములు.

వంగ, గోరంట, వా (వా)కుడు, ఉమ్మెత(- త్త), చేమంతి, గోను, నదాప, ఆముదము, దవనము, నేపాళము; గంజాయి, కాచర, కొరవి, తొళసి, ఉద్భిజ్జములకు సంబంధించిన పేర్లు.

దేశ్యములు.

తొబక, గూక, పుడుక, పొరక, బాసిక, కంకి, పోకి, లేకి, మా(మా)కు, ఆకు, జేకు, దుంగ, ముంగ, చేగ(- వ), పటిగ, బొండిగ, సురిగ, నాగు, నూగు, చిదుగు, చొరుగు(- పు), మోలుగు, వెలుగు, గడ్గు(లు); నీయంచ, ఊచ, పీచు, గింజ, గుంజ, తాట, దూట, గంట, తొంట, పంట, కవట, జవట, రాట, రివట (రివ్వ, రెమ్మ), వేట; పొట్ట, మట్ట; చెట్టు, పొట్టు; మండ; ఊడ, వారడ; కురిడి; గడ్డి; తూడు; బెండు; గడు, పేడు, మొరడు (మోడు, మోడు), రాడు; ప(ప్ర)త్తి; బొంతు; పొద; దూది; దుద్దు; ఈన; నన; మ్రాను; పెన్ను; క(క్ర)ంప; దుంప; కలప; పూప; చొప్ప, తప్ప, తుప్ప; రెంబ(- బ్బ, - మ్మ); దబ్బ, కొమ(- మ్మ), కోమ, తొడిమ; చొదుము, దవనము, ఫలసాయము, బియ్యము, బూసము, బొండ (- ండా, - ండల, - ండ్ల, - ండ్లా)ము, ముంగాము, ముక్కుటము; కాయ; తె(తె)ంకాయ; తప్పకాయ; కొబ్బెర, తంకర, నార, బూగర; విరి, అకరు, కారు, గి(గు)జరు, చిగు(వు)రు, తలిరు, పసరు, వైరు, పొదరు, వేరు; తొఱ(- ఱ్రి), బుట్ట; గె(గొ)ల, తొల, బూల; తోలు, దిగ్గోలు, ములు; దవ, పలవ; చివ్వ, దవ్వ; ఎండువు (గు)లు; మొ(మో)వు (మొవ్వు), పాళ; పిసికిళ్లు.

వైకృతములు.

గుడక; మొక్క; తీగ; పట్ట; దంటు; కాడ; మొగడ; బరడు; పూ; దుబ్బు; పుప్పము; సస్సెము, సేద్యము; జబర, బొబ్బర, పత్తిరి (పత్తి), తీవ; పుపు(- ప్పు), పూపు.

పుష్పములు.

దేశ్యములు.

తొగ; మాదెన; అల్లి; తొవ.

వైకృతములు.

తమ్మి, తామర, కలువ(కల్వ).

ఉద్భిజ్జములు.

i. తృణములు.

దేశ్యములు.

పచ్చిక, పరక, పూచిక, పొడక; చెఱుకు, పోకు; తుంగ; పొనుగు;
పూచి; తుంట; బరపట; అంట్రిత, వండ; బొడ; గాబ(ము), జాబు(-మ్మ);
గాదము, మోదయము, కాండ్ర, మానరి, పూరి; అగు(పు-)రు; తెల్లు;
అంటిన, కిక్కన.

వైకృతములు.

పర్వాటకము; ఊదర; పెదురు.

తీగలు.

దేశ్యములు.

జిబిలిక; పెంకి, పుచ్చ; చిక్కుడు. కేగుడు; కోరింద; తంబ; కరభుజము
మానర, నల్ల(-ల్లీ)రు; బీట, సొట(-ట్ట); ప్రబ్బలి, బచ్చలి; చోన.

వైకృతములు.

ఏలకి; జాజి (జాది); దొండ, సోమి(మె)ద; కాకర; కట్ల, పొట్ల.

సన్యములు.

దేశ్యములు.

తఱక; వంకె; ఆరుగ, చెన(-న్న)గి; రసంగి, నూగు (-పు) పా.
(పా) నంగు, బరపట, చోడి; అటవడు, తమి (-వి,-వ్వి) డ; కంది, కాంబోది,
జొన్న, కంబు, కుసుమ, చామ, జలను, బుడుమ, కుసుమము, జన (-ను)ము,
నాము, మినుము, వెల (లు) వడము, నక్కెర, పెనర, ఎర, దినసరి, మాసరి,
(వరి, కొట (-ట్ట) ఆవ, ఉలవ, - నూపు (-గు), నంబాపు, పునాన, అక్కుళ్లు
ఆళ్లు.

వైకృతములు.

వరగ, సనగ, సజ్జ, గోదుమ, రాజసము, బొబ్బర, తొగ (-వ)రి, నివ
(-వ్వ)రి (నీవరి), వరి, ధనియాలు. యవ(లు), సానువు(లు).

మూలములు.

దేశ్యములు.

వెల్లకి, ఇంజేటి, ఈజేటి, గొట్టి, చేమ, వెండలము, గాజర, పీచర, వెన్నేరు, ఉల్లి, కఱవ, నువు, నూపు, నువ్వు, గబ్బిన, గెనను.

వైకృతములు.

చెంగల్వకోష్టు, శొంతి, సదాము సై, పనువు, వసనాభి, అల్లము, కచోరము, అతివస, వస.

చెట్టు.

దేశ్యములు.

ఉసిరిక, ఓక, కరక, నూక, పేచిక, ములక, తుమి(- మ్మి) కి, వెలికి, వెలగ, మంగ, మ్రంగ, మొగలింగ, చిందుగ, తేగ, ముగ్గ, చెన్నగి (-ంగి), ఉల్లంగి, మోళంగి, విరిగి, నురిగి, గోగు (గోను), రేగు (రేను, రేపు), అందుగు; ఇందుగు, ఊడుగు, కానుగు, గఱుగు, గొణ (-లు) గు, చిలుగు, చందుగు, జిలుగు, నీలుగు, బూరుగు, మోదుగు, గ (గ్) చ్చ, మాచి, గ్రాజ, నీరిజ, కాజి, కుప్పెంట, అంటి, అర (-న)టి, ఎరువంటి, ఆయిటి, ఊటి, మోరటి, కలిగొట్టు, మిండ, ఇబ్బెడ, బందెడ, బొడ్డ, తాడి, జీడి, మేడి, ఇరుగు (పు)డు, ఉరుముడు, కుంకుడు, నేరె (-రే)డు, పులుగుడు, నురుగుడు, జిడ్డు, చొక్కణ, అత్తి, తుత్తి, అబ్బెంద, ఉలింద, ఏడ, కొడిది, కొడ్డి, ఒడ్డ, అంకెన, గి (ది)ంటెన, గుంపెన, మంకెన, మామెన, మోదన, విన్న, జిన్న, జేన్న, జొన్న, దిన్న, ఇప్పు, ఇప్పి, కుప్పి, జ (దు) ట్టుపు, దబ్బ, గొబ్బి, కునుమ, బుడమ, తుమ్మ, నిమ్మ, కొమ్మి, తమ్మి, దానసము, పేము, బరగడము, బోడత (-స) రము, మోడము, వేము, నేళము, సోమిదము, తె (తె) ంకాయ, ఉండ్ర, ఉడునర, కొబ్బెర, గార, చండ్ర, తాండ్ర, నెక్కర, పాపర, పేవర, మండ్ర, ఆవిరి, కందారి, తుత్తిరి, పులిసరి, పులుగరి, పుల్లరి, ఔరు, గన్నె (-న్నే)రు, బీట, పలుమేరు, తేట, చిల్ల, త్తలి, చుక్కలి, పూలి, వెక్కలి, బొబ్బలి, మొగలి, అల్లి, కొల్లి, ఓడాలు, ఉవ్వ, రావి (-గి); జివ్వి, మోదుపు, బూరుపు, ఇందుపు, అందుపు, ఆకలివె, ఉండ్రన, ఎంగెన, కొక్కెన, బగిన; వేగిన, సెలను, మాదావళి, బిల్లు.

వైకృతములు

గొజ్జ (-జై)గ, చాగ, గేదగి, బారంగి, బొట్టుగు, లొద్దుగు, మెంచ, కాచి, గురిజ, నారింజ, పొగ (వ)డ, ఈదాడు, కోదాడు, గుము (-ము)డు, చె (జె) ముడు, తాడు, మా (ర) రేడు, చింత, ఇల్లింద, కసింద, కడవ,

జామ, అంబాళము, అడ్డనరము, కంపిల్లము, కష్టారము, కాంచనము, గుగ్గి
లము, తినానము, ది (గి) రి సె (న)ము, బా (వా) రి (డి) జ (ద) ము, నారిక
డము, చనువకము, గజ్జరము, ప్రింకడ (న) ము, జమ్మి, కాసర, గంబు
(-ంబూ) ర (-రా); కవిరి, అంబరు, బుడారు, వెణు (-లు) తురు, చాఱ, కారు
కొట్టి (-ల్లి), కట్ల, కంగేలి, తక్కిలి, ఇంగువ, లట్టువ (లట్వు), కోవి, బొట్టువు,
అవిశ, పనస.

వక్షులు.

దేశ్యములు.

కరక, కులూక, పిచ్చి(- చ్చు)క, ఉల్లొకి, లకుముక్కి, వలిక్కి, డేగ. పోలుగ,
గున్నంగి, పొన్నంగి, గుండగి, బెలూచి, పరజ, పుంజ, అడుజ, కడుజ, కురుజ,
కైజ, జిట్ట, వెట్ట, కనుబంటి, బాటి, గొబడి, కరడు, పురె(- రే)డు, లగుడు,
ఏటిరి(ట్రి)ంత, నేలూపు, డాబ, కంకణము, జమ్మ, నమ్మి, నెమ్మి, ఉల్లాము,
ఓరణము, కడపరము, గబ్బిలము, చెంచడము, వాజము వేనడ(ర)ము,
(వేన్ద్రము), సాళువ (- శ్వ)ము, కంకణాయి, గబ్బిడా(- లా)యి, జీనువాయి,
వెన్నడాము, ఎబ్బెర, చీపర, పారి, బైరి, వైల, నమిలి, నెమిలి, నెమ్మిలి,
నెవిలి, చిలవ, జీనువ, బెళవ, బోరువ, గువ్వ.

వైకృతములు.

గోరంక, చిలుక, లావుక, కాకి, కొంగ, అంచ, కొ(క్రొ)ంచ, కముంజు
(కూజు, కంజు), కొరడు, గిడ్డు, చీడ, చిడ, గ(గ్)ద్ద, గిద్దు, గూబ, కేరజము,
పరితము, పారువ(- ర్వ)ము (పాపురము), సారణము, కొక్కరాయి, పాపు
రాయి, కక్కెర, కొక్కెర, గోర, వె(బె)గ్గురు, కోగె(- వె, - వి.-యి,-యె)ల,
ఆడ(- డే)లు, జక్క(- క్కు)వ, తీతువు.

జలచరములు.

i. చేపలు

దేశ్యములు.

బల్లెంక, తిటికి, పోలుగ, వాలుగ(-వ), ముచ్చంగి, సోరంగి, మలుగు,
వంజ, ఉరుజ, ఉణుజ, పుల్లరుజ, మెత్తడి, కఱవాడు, కొరడ, చేప, రామ,
వంజరము, వజ్జిరము; బొమ్మడాయ, రొయ్య, చిత్తర, తువ(-వ్వ)ర, తూవర,
తూర, కొఱ(ట్రి), చొఱ, చోఱ, తూల, జెల్ల, ఇల్లవ, పోలువ, మడవ,
కాగిన, పొలన, బేడిన, మిసి, మట్టగిడుసు.

వైకృతములు.

ఉలుచ, చాఱ.

(ii) ఇతరములు.

దేశ్యములు.

నత్త, కప్ప, గోదురు, మొసలి, తాబే(-మే)లు.

వైకృతములు.

జలగ, ఎండ్ర, పీత, ఎండ్రకాయ.

కీటకములు.

దేశ్యములు.

మూఁగ, ఈగ, మిడు(ఁ)గు, వచ్చ, అడు(-ఁ)జు, కడు(-ఁ)జు, కొణ(-ఁ)జు పిడుజ, పముజు, చిమ(-మ్మ)ట, తేటి చీడ, మిడుత, తుమ్మెద, చెలఁది, పిడుదు, ఈపి, ఎన్నెమ, గామ, చీమ, దోమ, నునుమ, బూగర, ఈరు, మిఁగురు, నల్లి, బూసి, ఇ(డ)నుళ్లు.

వైకృతములు.

వడ్లచిలుక, చెలగము, కడు(ఁ)దురు(కందురు), చెదలు(పురుగు(-పు) (పురువు, పువ్వు).

సదీప్యములు.

దేశ్యములు.

ఎమిడిక, నల్లిక, వెలుప(వెల్పు), నలికించు, త్రాచు, వెరజు, తొండ, నలికిరి, జెటి(-టి), ఊసరవెల్లి, చిలువ, గాళి(గవుళి).

వైకృతములు

నప్పము; నాగు(-పు)రు(లు), బల్లి.

అహారము.

దేశ్యములు.

గటక, మెతుక, కూకు, పుడు(-ఁ)కు(లు), ఓ (హా)ళిగ, జెఁగు, అప్పచి(చ్చి), నంజ, బజ్జి, ఓమటి, దోమటి, నిప్పటి, సంకటి, తోడంటు, అట్టు, ఒబ్బట్టు, నిప్పట్టు, ద్రబ్బెడ, కాడి, పాడి, తిండి; ఇడి, కడి, పచ్చడి, కూడు, నంజుడు, బెడన, మెడుద, ఇడ్డెన, కాను, జన్ను, తోప, పులుప, పప్పు, తోపు, కుడుపు, పప్పు, అంబళిము, కుడుము, తొండళము, పానకము, పొంగరము, బెల్లము, మండ-(డా)ము, వంటకము, సైడము, కొట్ర, గోదారి, చేమిరి, అత్తెనరు, తైరు, తేటి, ప్యల(లు), చల్ల, అంబలి, పొంగలి, బువ్వ, చోవి, పులుసు, గుగ్గిళ్లు.

వైకృతములు.

మండేగ, మజ్జిగ, పాగు, లడ్డు, దాణ, ఆమెత, గాతి, పాకీన (పాకెన, పాకెన్న), అప్పడ(-ళ)ము, అప్పము, ఆపో(పో) స(సా)నము, ఆరోగిణము, ఓగి(-యి)రము, ఓరెము, కజా(-జ్జా)యము, కవణము, కాణము, గానము, చక్కిలము, తిమ్మనము, పండేరము, పణ్యారము, పులగము, (పుల్లము), పూర్వము, బోసము, మోదకము, లడ్డువము (లడ్డవము), సాదము, పాయి, సిగర(-రి), చక్కెర, పంచదార, చారు, ఉక్కెర, జావ, వెలవ, బానసము = వంట, వంటసాల, బానసము = వంటపాత్ర.

వస్త్రములు.

దేశ్యములు.

నెటిక, అవిక (తైక), చింకి(-ంపి), తెక్కి, గుడిగి, కొంగు, చెఱుగు, చెంగు, గోచి, నేరాజు, పట్టు, తగటి, తరిటి, గోటు, తగటు, రెట్టు, పావడ, గుండ (గుడ్డ), గొంగడి, మడి, మడత, విత్త, దోవతి, తొప్పి, చాఁపు, జీ(జే)బు, కందళము, కువ(-ప్ప,-బు)నము, కూసము, గింటెము, నెకము, చలా (-ల్ల,-ల్లా)డము, జానము, తొ(తో)పారము, పేరణి, -ణము, పక్కెర, పొట్టము, బొట్టము, వీణ(-ణా)ము, సుగ్గడితము; ఉల్లారు, కంగోరు, వీలి, పోరువ, వలువ (వల్వి), మునుపు, వలుపు, రేను(గుడ్డ), మాదాళి.

వైకృతములు.

అంగరేకు, అంగి (-ంగీ), జను (-లు)గు (-వు), కచ్చ, పంజ, పయ(-య్య)ట (వైట), దుప్పటి, ఉల్లడ, మంజడి, పాత, గొత, పయ్య (-య్యె)ద, చన్నగప్పు, జముకాణము, కచ్చడము, దుప్ప(వ్వ)టము. పచ్చడము, పడము, పుట్టము, చీర, తెర, కుచ్చెల(-ళ్లు), నేల, సే(సా)లు, వేష్టువ, తివాసి, కంబళి.

అభరణములు.

దేశ్యములు.

కొలికి, ఆకు, వరకు, తీగ, ఒగిదిగ, పోగు, లు(లూ)డుగు, ఒంజ, బురజ, ఒంటు(లు), తమ్మంటు, చుట్టు, పట్టెడ, బుగడ, బొగడ, తగడు, తాయెత్తు, బొద్దు, జంపు(లు), కమ్మ, కంకణము, నేవడ(ళ)ము, నేహరము, పెండ(ండా,ండే)రము, సూనకము, బవిర, ముంగర, పేరు, ముక్కెర, బిల్లి, తాలి, మావలి, జవ, లేవ, తొడపు, లొబ్బెన తాళి.

వైకృతములు.

సరిగ, దండ, సరడు, అందె, జబ్బ, డాబు, ఒడ్డాణము, కలువడము, పతకము, పాడగము, పాయవట్టము, సవరము, అందియ, కంటసరి.

మల్ల బంధములు, మల్ల సాధనములు.

దేశ్యములు.

లోలొంక, చడి(-లి)కి, పట్టు, చాంగణ, కొణత, చేబ, కందణము, కల్లము, కళవరము, గాయమానము = ఒకశస్త్రవిద్య, తాళము, పణము, రెడ్డిగము, కిర్ల, కొక్కిన, తొక్కిన.

వైకృతములు.

డొకా(-క్క)రము.

వాద్యవిశేషములు, తత్సంబంధములగు పదములు.

దేశ్యములు.

డుబుడక్క, చుయ్యంకి, తీంగ, నరగ, చెఱంగు, చెంగు, గంట, గుమ్మెట (-త), కైముడి, బైసణ, కరిది, ఉరుమ, తుడుము, వీర(-రా)ణము, తార, మారి, అగురు, ఒళపు.

వైకృతములు.

వాయిదము = వాద్యము, ఉడుక(-క్క), బూరగ, తప్పెట, పంబ, నాగసరము, నిస్సానము, కిన్నెర, బూర, మద్దెల.

ఆటలు.

దేశ్యములు.

ఇటికి, అంజి, నట్ట, పగడ, గుడ్డి, బక్కిణి, గొబ్బి, కత్తి, జిల్ల, అల్లి.

వైకృతములు.

చదరంగము, జూజ(-ద)ము, బొంగరము.

నాట్యము.

దేశ్యములు.

తీరుకు, బజ్జడి, సారు.

వైకృతములు.

పేరణి, జంత్రము, నాటకము, పె(వై)క్కణము, పేంకణము, పేరణము, కట్టరము.

అశ్వగతులు.

దేశ్యములు.

ఉలుక్కు, పుటము, దువాళము.

వైకృతములు.

చౌపుటము, నిబ్బరము.

సంగీతము.

దేశ్యములు.

జతి, సువ్వాల, నువ్వలాల, జంపాలు.

వైకృతములు.

ఆలతి, సోదాన, కాయము, తందనము, ధవళము(లు), సరము, రాయి, జోల (-వ), దరువు.

స్థలవాచకములు.

దేశ్యములు.

లంక; అటి (-ట్టి)క; ఇక్క; ఒలికి; కెలఁకు (-ను), కొఱఁకు (-ను), గవఁకు (-ను); బంకు; పడకు; విఱిగి; పరుగు (-వు); కాణయాచి (కాణాచి); అచ్చి; అంచు; గంజ, నంజ; ఉజ్జ; వరుజ; మందట, మేట; కట్ట, పుట్ట, మిట్ట, మెట్ట; లొట్ట (-ట); గుంటి: చోటు; తెట్టు, తొట్టు, నట్టు; అండ; ఎఱి, ఎమరు గడ, కెడ, చేరుగడ, జాడ, పట్టడ, మడ, మేడ; అంగడి, కొట్టడి, గడి, పుల్లడి; చొడు, పాడు, వెరడు, పోడు, బీడు, వీడు; పుంత; జగతి, వలతి; మంద; తుద, నుద; ఒ (వ) ద్ద, బిద్ద; గొంది; గది, బొది, వది, విడిది; లొద్ది; మీఁదు, క్రిందు; అన, మొన; సూతిని; లోను, వెను (-న్ను), తెన్ను, మిన్ను, విన్ను, వెన్ను; కొంప, లొంప; అరప; డెప్ప; తెఱపి, చేరుపు (-ర్పు), డా (దా) పు, తూరుపు, వైపు; నెప్ప; ఎడమ, కనుమ, గనిమ, సీమ; అలం గము, అళము, ఉప్పళము, ఎడము, ఆణియము, ఏనాడము, ఓలము, కంద కము, కంపరము, కుప్పము, కురాళము, కయి (కై) వారము, కొలా (ల్లా) రము (కొలారు), కొత్తడ (-ళ) ము, గుడ్డ (-డ్డ) ము, డా (దా) పురము, తావలము, దద్దడము, నెత్తము, పల్లము, పాటకము, పొలము, బిడారము, బుయ్యారము, బొక్కనము, సాహిణము; లోయ; కయ్య; పై; ఓర, కర, కొండ్ర, పడమర, మట్ట, ఆడు (-ళు) వరి, ఉద్దరి, ఎడారి: గండారు, నగ (వ) రు, బిడారు, మోరు; ద (డ) గ్గఱ, పఱ, పాతఱ, వఱ, పట్ట, పుట్ట; అట్టు, మిట్టు; కోవెల, మ సెల, మూల, మోల; ఎల్ల; కుఱగలి, గుబ్బలి, చెంగలి,

డా (దా) కలి, నలి; చదలు, నల్లిండ్లు, పలు, వెడలు; - ఇల్లు; అట్టువ, ఎగువ, ఏటువ, కందువ, కురువ, క్రేవ, తో (తో) వ. నరవ, పడువ, పారువ, బడువ, బాడువ, లోవ, నడవ, స (సా) వ; దా, గవి; ఇరవు, ఇరువు, ఎడవు, తావు, తెరువు (ర్వు), దావు, నెలవు; పొరువు, బిడువు, రేవు, కొన, సరన, చవు (చా) కలి, వాళి.

వైకృతములు.

కలఁకు; ఉప్పరిగ, జగ; బగి; మాడుగు; కొ(క్రొ)ంచ, పంచ; రచ్చ; కంచి; కోట, పేట, బాట, గుట్ట; గట్టు; కొండ; కడ, పఱగడ; గడ్డ, గుడి; పల్లుడు; గుంత, సంత; అగడిత; వాఁగరత; అంతస్తు; ఒడ్డాది, వీది; సందు; ఉజ్జని; తిప్ప; గొబ; గుబ్బ, దిబ్బ; దిమ్మ; పుడమి; అంకణము, అంతిపురము, ఎగ్గతము, ఏలము, కళ్లము, కొట్ట (-ట్టా)ము, కొండము, గాతము, గీము, గుండము, గు(గూ)డారము (గుడారు, గూడారు), గొల్లము, చదుకము, చౌపదము, జగము, తానకము, దక్కినము, దివాణము, దీము, దువారము, దేవళము, దోరము, పచా (-సా)రము, పట్నము, బందిగము, మనసము, మళయాళము, లాయము, వాగళ (-ళ్ల)ము, సజ్జారము, సారంగము, ఇమ్మ; వాయ, మేర; అంతిపురి, ఓవరి, దరి, దారి; చూరు, పసారు; కడపల, కొంచమల, మల, సాల; సోలు, బయలు, బైలు, పల్లు; కరువ, నడవ, మండువా; దీవి; తావు, మాడువు, సత్తరువు; దవ్వు.

పుష్పీ తత్త్వమునకు సంబంధించిన పేర్లు.

దేశ్యములు.

పడుకు, పణకు, బండ; రేగ (వ) డ (డి); చగు (-వు)డు (చౌడు); చలువ; ఆప్ప; ఇనుము, దుమారము, దుము, మొరము (-ర్దు); దుమ్ము; రా (కా)యి; ఎక్కిలి; కల్లు.

వైకృతములు.

గులక; గొడిగ; మట్టి; నుద్ద; మన్ను; గరుము, లప్పము; కంకర; తొగరి; గరువు(-స).

నీటికి సంబంధించిన పదములు.

దేశ్యములు.

కరక, పుక్క; చదుకు; బుడగ; నురుగు; చొదుగు; వెంచ; మంచు; తొచ్చు; కలుఁజ, నింట; ఊట, నిట్ట; ఊటు; దొరుగండి; తడి, నుడి; లొండు; కరడు, వరఁత, వ్రంత; పఱత; పఱద, బురద, వఱద, పంకెన, వాన, సోన; కొలను (-ల్లు); చిలువ; రొంపి; జొంపు; ఊబి, మ(మ్ర)బ్బు, చెలమ

చెప్పు; ఒప్పురము, కరడము, వసంతము; నెమ్ము, క(క్ర)య్య; ను(నూ)యి (నుయ్య); జక్కర, తుట్ర, జలేరి; కోనె (నే)లు, జంబేలు; వజ్జు, ఆల; జొల్ల; అక్కిలి, ఉబ్బలి, కడలి, వండలి; వెల్లి; ఆగడపలు, కడలు, దొరగడలు, మొగులు; కాలువ, ఈకువ, పఱవ, వరవ, వెల్లువ; దొరవి; దొరువు, నురువు; తళ్లు, తుంపిళ్లు, వంగుళ్లు.

వైకృతములు.

వాఁక; పంకి; కొలఁకు (-ను,-కువు); తరఁగ; వాఁగు, కుంట, గుంట, జడి; ఉప్పెన, జమున; పెన్న; తేమ; అంపాచారము, ఇగ (వ)ము, ఈము, కంకణము, సందర (-ంద్ర)ము, దమ్ము; తుంప (= ప్ప)ర (-రు), నీరు; జెల, సెల; జాలు (వు); జ(ద)ల్లు, బావి, కె (కే)ళ (ళా) కు (కూ)ళి.

వాయువునకు సంబంధించిన పదములు.

దేశ్యములు.

ఈడ; గాడువు; మమ్ము, ఈదర, తెమ్మెర, పయ (-య్య)ర (వైర), నుర; గాలి; వీవలి, కరువ (ర్వు)లి.

వైకృతములు.

సరము, ఉనులు.

తేజోవాచకములు.

దేశ్యములు.

కణఁకు; పొగ (-వ); నీడ; కొరడు, తొగడు, పదడు, మిను, సొబను; మిన్ను, విన్ను; మెఱపు; నిప్పు; రొయి (-య్య); ఊదర; ఆవిరి, కప్పిరి; దూగఱ; నిగు (వు)లు (నీలు); వెన్నెల; ఎరగ (-వ)లి; వైరవులు (వైరాలు); కొఱవి; బుసె; గుడును, పిసాళి.

వైకృతములు.

సెక (-గ,-వ); చుక్క, రిక్క; అగ్గి, చిచ్చు, చిత్త, బూతి, కిత్తి (-త్తు), బూడిద (-డ్డ), పరిది, బూది, అగిని, సని, ఉబ్బ, పుబ్బ, ఆకసము, ఇంగ (-ంగా,-ంగి) లము, ఉప్పరము, గాము, దయ్యము, దూపము, నీటిదయ్యము, పాటము, బసుమము.

గృహోపకరణములు, వృత్తిసాధనములు మొదలయినవి.

దేశ్యములు.

అడక, అబక, ఉతక, నులక(-ల్క), గిరక, గిలక, గుంటక, చిత్రిక, తేటిక, దాక, పొరక, బత్తళిక, అలంకి, బొంకి; పక్క; లిక్కి, చిలుకు; అడ్డి

గ(లు), గానుగ, గొడ(-ణ)గ, నోగ, బారిగ, నలగ(-వ), వా(అ)రగ; అలుగు, కరుగు, గిడుగు, గొడుగు; ముగ్గు; పుచ్చు, గొణిజ(-ద); సజ్జ; కురుజు; పంజు; పరట; పెంట; చేట, సమ్మెట; అట్ట, గిట్ట, తట్ట, అరటి, దోటి, నురటి; పెంటి; కుంపటి, చింగోటి, చిల్లోటి, తక్కటి, పల్లటి, పొరకటి, బరిటి; ఉట్టి, చట్టి, తట్టి, తొట్టి, లొట్టి; కీటు, కూటు, బొండ, అట్టెడ, గూడ, అరడ, గెడ, జల్లెడ; పట్టెడ, పాలడ, పారడ, బత్తెడ; గాడి; బండి, కోరడి, తిక్కడి, దూబిడి, నెగడి, పిడి, ముప్పిడి, సరవడి; సిడి; దిడ్డి, బుడ్డి; గూడు; చెండు, ది(ద్రి)ండు; కొఱడు, కోడు, చరుగుడు, తాడు, దబ్బుడు, మొగడు, నురడు, అరిణ, వారిణ; పక్కణి; కరకణి; ఊడి, పణత, బడిత, మెణత; దుత్త, మొత్త; బవంతి, పుల్లతి; చేడ; ప్రమి(-మ్మి)ద, బూద; కుంది, నయ్యంది; పాది, పొది; వారధి, ఎడ్డెన, కందెన, గూన, ఊంకెన, దసెన, మరసాన, వంతెన, వాతెన, వీవన, దువ్వెన; ఐరేని, జీను; చాప; దుంప అగప, క(గ)డప, గొనప(-ను), తడప, తాప, తేప, దొప్ప; కలాపి, తల్లపి; కలయంపి, త్రంపి; చానపి; కొడుపు, కోపు, దూర్పు, తలుపు, తారుపు, పలుపు, పానుపు, వాసనకొడుపు; కొప్ప, చెప్ప; డాబ, సిబ్బి; కొడమ, బొటిమ, బొడిమ; లిమ్మ; కొలిమ్మ; కాపంతము, కమ(మ్మ)టము, కలుప(ల్వ)ము, కవ్వము, కూచము, కోడండము, గంటము, గనయము, గునపము, గుంబ(-మ్మ)ము, గొట్టము, గొండ్(-ండ్ల)ము, చట్టువము, చిల్లము, చీరణ(-ర్ణ)ము, జంజ(-ంజా)ము, తండనము, దబ్బనము, ద(ది)బ్బడము, దుందుము, దురాడము, దెంచనము, దో(ద్రో)ణ(ణా)ము, పడవలము, పాపటము, పెనము, బదరి కము, బలపము, బీగము, భోషాణము, మాద (-దా)వళము, మగ్గము, మల కడము, ముటము, మొక(-క్క)రము, అంపము, సేనము, పాడవము, సంగ డము, పోరణము, స్రావణము; కొమ్మ; కొయ్య, డా(దా)యి, పొ(ప్రా)యి(-య్యి) (ప్రోయి); తత్తెర, దాగర, పంట్రి, పోగర; ఉరి, జింజిరి, నారి, పరి, పిరి, ఏరు, ఓరు, కదురు, చీపురు, తేరు, దగరు, పన్నారు, పాలేరు, అఱ, పాఱ, వాగఱ; అట్టు; కొఱు, కట్టు, కొట్టు, గొట్టు; తిట్టి, ఎత్తెల, ఒడి సెల, కోల, చీల, తొట్టి(ట్టె)ల, (తొట్ల), పల, వసల, నల, నీల; గల్ల, జల్ల; లొల్ల, ఉలి, కొడవలి, తిరుగలి, దాక(-గ)లి, పొక్కలి, మరవలి, లాలి, విడ వలి; జల్లి; కోతిపుల్లలు, అంతికలు, ఉద్దాలు, కొమరులు, గుండ్రలు, చావలు, జతిగెలు, పాలెలు, పావటీలు, పూజెగులు, మగులు, తోలు, లాకలు, లూడుపులు; దాక్కలు; అలవ, కట్టువ, కత్తువ, కో(క్రో)వ, సిలువ; జవ్వ; గండరుపు, మేరుపు, సంబాగుపు; దోకిన, బిన, వాస(ము); తరకసా;

ఉత్తరాసి, కుసి, పిసి; ఇరును; బొలును, నెరను, బొరును; కాసె; ఎత్తలి, మిల్లి; పిళ్లు, సిళ్లు.

వైకృతములు.

గొరక, పలక, గుబక; సంజోక, సలాక, వంకి; గొడగ, వడగ; బండగు; కమ్మచ్చు; గుంజ, పింజ; సంవెట, వీట; బుట్ట, వట్ట; కంక(-ంగ)టి, త్రిక్కటి, దివ(-వ్వు)టీ; నగటు, ఓడ, గడ, గోడ, జల్లెడ, తక్కి(-కే)-డ, అట్టడి, గుండు, జోడు, సరుడు, తె(త్రె)డ్డు, ద్రుడ్డు, దోరణ, బరణి, వంకిణి, అగడ్డ, కొణత, బాడిత, తంతి, కత్తి, వత్తి, కుంద, సూది, దామెన, నిచ్చెన, దొన, సాన, గుబ్బ; ఉమి(మ్మి), అంకునము, అందలము, అడ్డనము, అత్తైము, అద్దము, అరదము, ఆవము, ఉగ్గము, ఏత(-తా)ము, కంచరము, కంబము, కక్కనము, కగ్గము, కణజము, కరగనము, కరవటము, కరాటము, కల్లియ(-ల్లె,-ళ్య)ము, కొఱపము, గాల(-లా)ము, గూట(-టా)ము, గొఱపము, గోరోజనము, గోరజము, చిక్కము, తమగము, తొండము, దూలము, నిబ్బరము, పంజళము, పంజరము, పగ్గము, పదరము, పలకము, పొత్తరము, ప్రగ్గము, బంద(-ందా)ము, రాటన(-ట్టు)ము, వంక(కా)ము, వడము, క(క్ర)క్కెర, కత్తెర, కటారి, కరాచురి, చు(చూ)రి(-రీ), ప్రహరి, బారి(-రీ), చేరు(-ఱు), కట్టి, జాల, కట్టి, కప్పలి, గుద్దలి, గొడ్డలి, నాగలి, రోకలి, కీలు, నాగె(-గే)లు, పావలు, సంబవులు, సంబా(-మ్మా)ళిగలు, కటువు, బాడిన, మందన.

యుద్ధమునకు సంబంధించిన పేళ్లు.

దేశ్యములు.

కోటి, కొట్టి, జిద్దు, అని, కలను, తూపు, తొడుపు, అడిదము, అత్తలము, కత్తళము, కయ్యము, చదలము, చిల్లాడము, జగడము, తరకనము, దెప్పము, బొందళము, బొమిడి(డీ)కము, మొగ(-గ్గ)రము, మోహరము, రంజకము, నబళము, సిడము, సిరాణము, కంగారు, బాదరు, అంపఱ, ఒఱ, అంప-కోల, ఎనలు, విలు(-ల్లు), పడవ, కైదుపు, మఱుపు, కంగిన, బరిన, కిరును.

వైకృతములు.

లగ్గ, జముదాడి, సింగా(-ంగి)ణి, లగ్గదింపు, అంబు, గొనయము, జముదళము, నారనము, సూయాణము, కత్తివాతియమ్మ, జోడమ్మ, తరవరి, టారు, కరవాలు, వాలు.

వ్యాతకు సంబంధించిన పదములు.

దేశ్యములు.

ఆడి, వ్యాత, కలము, సంతకము, వ్యాయి, గీఱ, గెఱ, కవలు, వ్యాలు, వహి.

వై కృతములు.

లేక, పొరట, పడి, అక్కరము, అజ్ఞము, అట్టము, కడితము, కబ్బము, పన్నము, పొత్తము, పొగబ్బము, బడితపాతము, పనన.

విటుగుట, నలగుట, మొదలగు భావములకు సంబంధించిన పేర్లు.

దేశ్యములు.

చీలిక, తునుక, బీటిక, ముక్క, మొటికి, కలుకు, కళుకు, నగ్గు, నుగ్గు, నూచ, నలుజు, బీట, తూటు, పే(బే)టు, నల్గొట్టు, దొండి, బగ్గండి, పొడి, వదులుడి, తుంగుడు, బుంగుడు, వంగుడు, విటుగుడు, బొత్త, బొంద, బద్ద, బడపి, తుంగువు, దుంకము, పొడుము, బెజ్జము; సురుము, పాయ, బడర, బగ్గడర, తిరి, తుమురు, వందఱ, చిల్లి, చిదురలు, చిదురు (-దు)పలు, పాలు, దువ్వ, నుసి, నలుసు.

వై కృతములు.

చెక్క, వ్రక్క; చక్కు; గుండ; పిండి; తుండు; బద్ద; వ్రప్పు; తుండము, బెలము, నున్నము; వ్రయ్య; చిందఱ; గండరులు.

సమూహ వాచకములు.

దేశ్యములు.

కులుకు; తెగ(వ), తొగ(వ); తోటు; అంట; తిట్ట; దండు; కిత; దొంతి; మోద; గుడి; లొద్ద; కోన, పన; చేను; ఊప; కప్ప, కుప్ప, తెప్ప, లప్ప; గుంపు, పదుపు(-పు); చిమ్మ; గమి, గుమి, వామి; అట్టుము, ఈరము, కబాడము, కి(కీ)లారము, జొంపము తుటుము, మావటము, నుడుము; దిమ్మ; తంపర, దొంతర, దోర; కారు, గుబు(-ము)రు; జుజులు; చాలి, పడలు; కవ(-వ్వ, -ప్ప), తొట్టువ; తెట్టువు, పదువు.

వై కృతములు.

పోక; తిగ(-వ); పో(పో)గు(-పు); జంట, జమట; దండు, కాడు, పత్తి; మంద; కాన; కనుపు; తమ్మి; పొతము, బల్లము, బిల్లాము, బిందము, మొత్తిము; బారు; జమ(-మి)లి; అడవి; వరుస, పసి, రాసి.

భృశికి సంబంధించిన పదములు.

దేశ్యములు.

కేక, ననుకు, వునుకు, పొటుకు; నంగి; మాట, ముచ్చట; ను(నొ)డి, సవ(వ్వ)డి; చుప్పుడు; కూత, నత్తి; అంతు; బూతు; బద్దు; దీవ(-వె)న, వెలుచన; గోరవ; అంపు; అఱపు, ఊటుపు, పిలుపు; బొబ్బ; తిడిమ్మి; అలబలము

కంటసము, క్రొక్కాగము, ను(నొ)డికారము, బేరజము; కుయు (-య్యి), కూయి; ఒండ్రు, బద్దుర; చెనుపరి; నెగ్గురు, పదురు; డ(ద)బ్బట; పట్టు; విళం గీలు, సడుగులు, ఉలిపు, హారుపు; తొస్సి, త్రస్స; త్రుస్సు; ఊళి; త (త) వళి; పేళ్లు.

వైకృతములు.

గీక; తెనుగు; గ్రుచ్చు; సామెత; రొద; నాదు; సద్దు; ఉంబ; అట వము, ఇచ్చకము. కన్నడము, పలము, పలవరము, రొదాళము, సకినము, సారము; బాస; కరును: రవళి(-లి), రవాళి.

రుచులు.

దేశ్యములు.

చేదు, వేదు; ఉప్పన, కమ్మన, చప్పన, తియ్యన, తీయన, పుల్లన; పుల్ల.

వైకృతములు.

కారము; తొగ(-వ)ర; ఒగరు.

రంగులు.

దేశ్యములు.

వెలుక, జొత్తు, కందు, పంజర, పల్లన, పసను, కెంపు, తెలుపు. కప్పు, దోర, కత్తరి, కావిరి, కారు, జేగు (వు)రు, తొగ(-వ)రు, పసరు, పుల, పుల్ల, నీలి, వెలి, బొల్లి, లాలు, చెవ్వ, దాళు.

వైకృతములు.

పలుక, మసక; గంగు; పచ్చ; జాజు(-దు); మంజటి; రంగుపాణి; ఎట్టన, గవరన, చామన, తెల్లన, నల్లన, పచ్చన, పలుక (-ల్క-)న, పచ్చన బచ్చెన, మసకన, వెలవెలన, వెల్ల; విన్న; ఎటుపు, తెలుపు, నలుపు, పనుపు; కునుమ, చామ, కనీసము, కుంకుము, కునుమము, చామనము; పయ్య; వెలరు; కట; ఎట్ట, కట్ట; కవిల, తెల, నల; తెల్ల, పల్ల, వెల్ల; తెలి; మసి.

రోగములు.

దేశ్యములు.

వేకి, లక్కి; డ(ద)గ్గు; తీటు; బొట్ట; తెమడ, దడ; ఉంగడి, నరిడి, నీరుడి, లాడి; చుండు, పుండు, రొండు(-డ్డు); చిరుగుడు, పారుడు, పు(పు)ం గుడు, పొక్కుడు, మంగుడు; మోడ; గా(గ్రా)ద, దురద, మాద; బేది; లిద్ది; రొంప; కులుప, చొడిప; పుప్పి; కుటుపు, వగరుపు; త్రుప్పు, పుప్పు; కునుమ; ఉలుము, కదుము, కురము, చిడుము, చీము, పడిసెము, ఐర, చామర, పర,

పొర; ఆవిరి, మారి; కిసరు, తొండరు, వగరు; జల, దూల, బల్ల; నలి, నాలి, నులి; అఱుదెవులు. తెగు(-పు)లు; కోవ, నవ; చెవ్వు, జవ్వు; గన, నన; క(గ)ళ్ళ.

వైకృతములు.

రసిక; మక్క, జడ్డు; కంతి; కడి(-ణి)తి; చలిది(-ల్లి); దద్దు, సోబ; జలుబు; ఉబ్బనము, దొందము, పాచ(-న)నము, పోటకము, సిబ్బెము, దిమ్మ; ఓకర; దద్దురు; కామాల; వె(ఎ)క్కిలి; రసి.

కొలతలు.

దేశ్యములు.

పరక; పుట్టి; చిట్టి, పడికట్టు; ఆమడ, పడి; ముంత; జుత్త; రతి; గిద్ద; జేన, పదును; అడిగము, ఇల్లము, ఎల్లము, కలము, చవలము, చిన్నము, ధడియము, పణము, మరకము, వీనము; చేర, బార, మూర, వార; కుచ్చెల, కొల, కాలు, తవ్వ.

వైకృతములు.

ప్రక్క, మణుగు, అడ్డ, మాన, పంపు, ఏబులము (ఏబడలము), కుం చము, తులము, తూము, పడలము, పలము, పుంజము, మానము, సేరు, సోల, బెత్తలి, బారువ, కోను, వీసె.

కాలవాచకములు.

దేశ్యములు.

పూట, పుంట, ఏట, పురట, ఏడు, నాడు, నిరుడు, తతి, కంతు, ఏడాది, ఉగాది, తవన, ఆమని, అ(హ, ప)దను, మున్ను, రే(జే)పు, సేపు, తరుణము, కాదారి (మాదారి), పారి, చిత్తటి, తటి, నెల, పగ(-వ)లు, సావి, గశుపు.

వైకృతములు.

వేసగి(-వి), సంజ, గంట, చాతి, సీతు(పు), తేది, పొ(ప్రా)ద్దు, నరిప్రాద్దు, ప్రేపు, పున్నము, పాడ్యమి, అతివాసము, గడియారము, జాము, నిముసము, పక్కము, మూర్తము, లగనము, లగ్గము, తదియ, పిదియ, రే(జే)యి, రెయి(రే), రాతిరి, అపరాత్రి, కారు, అమవ(-మా)న, నిసి.

పాత్రలు.

దేశ్యములు.

అటిక, వన(-ర)టి, అరిమెనకుండ(లు) నగ్గెడ, గిండి, మూకుడు, పిడుత, కొడుము, గంగాళము, గడము, తాంబాళము, దబ్బడము, బందడ (-ల) ము, తవెల, వెసల, పక్కలి, బాణలి, అంట్లు, ప్రవ్వ, లోవి.

వై కృతములు.

అలకి, గరగ, తళిగ, పడిగ, లడ్డిగ, పొట, గట్ట, కుండ, బాన, చిప్ప, చెంబు, అరివాణము, ఆలాయము, కంచము, గోలెము, చెరవము, కప్పెర, కొప్పర, మల్ల, కడవ, బాండువ.

నాణెములు, ధనము, ధనసంబంధములగు పదములు.

దేశ్యములు.

చివుక, నిరుకు, పోరచి, పెచ్చు, బేడ, మాడ, రవడి, చుంగుడు, దుడ్డు, క్రంత, అరిత్త, టీపు, ముడుపు, అప్పు, నేబు, ఒడమి, కట్నము, తారము, దమ్మము, దరణము, నాతము, వైకము, మొలము, మోలము, వారకము, సచ్చము, ఏదుర, పిర, కోరు, ఓలి, కూలి, ఉంకువ, కుదువ, ఎరవు.

వై కృతములు.

పరక, ముచ్చెక, బాడిగ, బొట్టు, దమ్మిడి, వడ్డి, అణా, గుత్త, సొత్తు, ఏగాని, కాని, ఉలువ, డబ్బు, అరణము, జీతము, టంకము, పనదనము, బత్తెము, లంచము, సంబడ(-ళ)ము, సొమ్ము; రూపాయి, రో(యి), దినారి, సిరి, మొహరీ; బండారు, పావలా, రువ్వ, ఉద్దరువు, సంచకరువు, కాను.

పన్నులు మొదలయినవి.

దేశ్యములు.

కానుక, పంజి, పన్ను, కప్పము, దాణము, పలచము, విర(-రా)ళము, అరి, ఇల్లరి, పుల్లరి, ఉంబళి.

వై కృతములు.

పంగము, సిద్దాయము, సుంకము.

లోహములు మొదలయినవి.

దేశ్యములు.

లెంట, బేగడ, బేడ, మాడ, వైడి, వెండి, పుత్తడి(-ళి), సత్తు, కడాని, కెంపు, కుళుపు, గొతుపు, తణుపు, ఇందుప్పు, ఇనుము; కుండనము, తుతి (-త్తి) నాగము, మడికాను.

వై కృతములు.

రాగి, పలుగు, పచ్చ, కంచు, నుపా(-ప్పా)ణి, మిన్న, అ(హ)రిదళము, ఇంగిలి(-లీ)కము, చెందిర (-ంద్ర)ము, తగ(వ)రము, నవాసారము, పగ(-వ)డము, పటికము, పాఠరసము, బంగ(-ంగా)రము, బండవలము, బండారము, బోళము, మానికము, మైలుతుత్తుము, రతనము, సంచము, సిందు(-ందూ)రము, సొన్నము, కయ్యర, ఉదిరి, బంగారు(వు), సోరు.

గంధము.

దేశ్యములు.

వాడ, గత్తు, గొత్తు, వేదు.

ఎరువు.

దేశ్యములు.

పరచి, పేడ, గత్త, చెత్త, కవను, కలుపు, గాబు, దిబ్బ, గవతము, గొబ్బరము, చెదారము, కొప్పెర, ఎరువు.

వైకృతము.

కసవు.

చెట్లు, సస్యములు, వ్యవసాయము, మొదలగువానికి

సంబంధించిన పదములు.

దేశ్యములు.

చింక (లు), టెంక, డొంక, బంక, ఈడిక, ఈరిక, ఉంముక, గటిక, గొలక, చివక, చువక, మెటిక (లు) నుంకు, ఆకు, చీకాకు, తడుకు, ప్రాకు, ముక్క (లు), సెలగ, ఎండుగు (లు), కడ్లు, సాగు, కొలుచు, నెచ్చు, పిచ్చు, గుంజ, గుజ్జ, తొంటు, వరట, జిట్ట, కట్టుగడ, సడ, క్రేడి; ఒగుడు, జాడు, తవు (తొ) డు, నూగుడు, సాంబ్రాణి, కుడితి, వెద, గోద, తొన, పుల్లెన. దొంపు, క (గ) నువు, చీవు, పోవు, అత్తము, అనుము, ఆనుగము, ఐలారము, కనుము, గుఱుము (లు) జాజ (-జా) ము, తుకము, పావడము, మునుము, వశాగ్రము, విత్తనము, సేవ్యము, తొట్ట, పోతరి, కనురు, గుజారు, జి(జీ)గు(వు)రు, పినరు. తొట్టి, నాటు, మొల్లు, పావలి, గొప్పలు, చాలు, చేరుడులు (చేరుళ్లు), పులు, వెనలు, పేలలు, ప్రాలు, బొరుగు (వు) లు, పిల్లు, పుల్లు, ముల్లు, మొదవ, చువ్వ, తసి, మోసు.

వైకృతములు.

పెడక, పోక, తొక్క, వక్క, తప్పెట, పాపట, గొంటు, నడ, పాదు, బండన, చికిని, అరబము, కడిలము, గండివనము, చికినము, దుండిగము, బాగము(లు), బీరిజము, బేనము, అమడలు, అక్షింతలు, తెట్టువ.

తెనుగునందలి యాచ్చిక శబ్దజాలమును బై విధముగ వేర్వేలు వర్గములుగ పదముల యంతముల ప్రకార మేర్పఱిచితిమి. ఏవర్గములోనికిని జేర్చుటకు వీలులేక నిలిచిపోయిన పదములు సుమా రిన్నులు మిగిలినవి. కొలదిగ జాతిపోయియు నుండును.

వై పదములలో దేశ్యములు వై కృతములు నను విభాగము చేయఁబడి నది. దేశ్యపదముల యంతములే వైకృతపదములకును నవే యర్థములలో వచ్చియుండుటను చదువరులు గమనించియుందురు. ఇదిగాక కొన్ని పదములు వైకృతములుగను, ఆ పదముల వికారరూపములే దేశ్యములుగను నిరూపింపఁ బడుటను గూడ గమనింపవచ్చును. దేశ్యములుగ శబ్దరత్నాకరకారుఁడు నిరూపించిన యనేకపదములు స్పష్టముగ వైకృతము లయియున్నవి. గొంచె మోపి కఠోఁ బ్రాకృత వర్ణపరిణామమును మనసునందుంచుకొని యాలోచించినచో నింకననేకములను వైకృతములని నిరూపింప వీలగును. కొన్ని యన్యదేశ్యములని 'యన్యదేశ్య పదజాలమును శీర్షికక్రింద నిరూపింపఁబడినవి' దేశ్యములని శబ్దరత్నాకరకారుఁ డుదాహరించిన యనేక పదముల వైకృతత్వమును కొలఁది కాలములోఁ బ్రచురింపఁ బోవుచున్న నిఘంటువున నిరూపింపఁ బోవుచున్నాను.

వైకాచీభాష

ప్రాకృత వైయాకరణులను ప్రాచ్యులు, ప్రతీచ్యులు నని రెండు శాఖలవారిగ విభజింపవచ్చును. వీరిలో వరరుచి మార్గానుయాయులు ప్రాచ్యులు; వాల్మీకి మార్గానుయాయులు ప్రతీచ్యులు. వరరుచి ప్రాకృత ప్రకాశికను వ్రాసెను. దీనికి భామహుఁడు వ్యాఖ్యను రచించెను. భామహుఁడు కాశ్మీరదేశస్థుఁ డగుటచే ప్రాచ్యులును ప్రతీచ్యులు నాతని ననుసరించుచుందురు. వరరుచి మార్గము ననుసరించినవారు రామశర్మ తర్కహగీశుఁడు, మార్కండేయుఁడు ననువారు. రామశర్మ ప్రాకృతకల్పతరువును వ్రాసెను. మార్కండేయుఁడు ప్రాకృతసర్వస్వమును వ్రాసెను. మార్కండేయుఁడు అపభ్రంశమునుగూర్చి వ్రాయునప్పుడు ప్రాకృతకల్పతరువు నుండి శ్లోకముల నుదాహరించియుండుటచే రామశర్మకంటే తరువాతి వాఁడ నుట స్పష్టము. ఇతఁడు ఓఢ్రదేశవాసి. రామశర్మ తన వ్యాకరణమున కాధారములుగ లంకేశ్వరుఁడు, రావణుఁడు, అనువారి గ్రంథములఁ బేర్కొని యున్నాఁడు. ఇతఁడు 'ప్రాకృత కామధేను'ను గ్రంథమును వ్రాసినాఁడట. అతఁడే రావణుఁడను పేర నీ ప్రాకృతకామధేనువునకు 'ప్రాకృత లంకేశ్వర'మను వ్యాఖ్యను వ్రాసినట. మార్కండేయుఁడు తనకుఁ బ్రమాణ గ్రంథములుగ శాకల్య, భరత, కోహల, వరరుచి, భామహ, వసంతరాజాదులను పేర్కొనియున్నాఁడు. వీరిలో శాకల్య, కోహలులను గూర్చి ప్రాకృత సర్వస్వమున నుదాహరింపఁ బడిన శ్లోకములవలనఁదప్ప మజ్జేమియుఁ దెలియదు. భరతుఁడు సుప్రసిద్ధుఁడు. వసంతరాజు ప్రాకృత ప్రకాశికకు 'ప్రాకృత సంజీవని' యను వ్యాఖ్యను రచించెను. మార్కండేయుఁడే కాక కర్పూర

మంజరీ వ్యాఖ్యాకారుడగు వాసుదేవుడును నీతని గ్రంథములనుండి యుదాహరించి యున్నాడు.

ప్రతీచీ సంప్రదాయము ప్రకారము వాల్మీకి సనుసరించినవారిలో ముఖ్యులు త్రివిక్రమ, లక్ష్మీధర, సింహరాజ, హేమచంద్రులు. త్రివిక్రముడు ప్రాకృతవ్యాకరణమును, లక్ష్మీధరుడు షడ్భాషాచంద్రికను, సింహరాజు ప్రాకృత రూపావతారమును, హేమచంద్రుడు ప్రాకృతవ్యాకరణమును రచించిరి.

ఈ రెండు శాఖలవారి గ్రంథములకును జాలభేదములు గలవు. చిన్న విషయముల నటించినను, వారేర్పడిన గణములలో నొకదాని కొకటి పొందదు; ముఖ్యముగఁ బై శాచీప్రాకృత విషయమున నీ రెండు శాఖలవారి గ్రంథములును బరస్పర విరుద్ధములుగ నున్నవి. వాల్మీకి చెప్పిన వైశాచి వరరుచి నిరూపించిన వైశాచి కానే కాదు. వాల్మీకి ఒక్క 'ద' కారము మాత్రము 'త' కారమగునని చెప్పెను. వరరుచి సంప్రదాయమువారు వర్గ తృతీయ, చతుర్థాక్షరము లన్నియు వర్గ ప్రథమ, ద్వితీయాక్షరము లగుననిరి. వాల్మీకి సంప్రదాయమువారు వరరుచివై శాచిని వర్ణించిరి. కాని, దానికి చూలికావై శాచియను పేరిడి, మూడు సూత్రములను మాత్రము చెప్పి, దానిని వై శాచిలోని యొకచిన్న యవాంతరభేదముగ గణించిరి. వరరుచి సంప్రదాయమువారు వై శాచియం దేడుభేదములను నిరూపించిరి. వీనిలో నేదియు ప్రతీచీసంప్రదాయమువారి వై శాచితో సరిపోదు.

హేమచంద్రుడు వాల్మీకి వై శాచిని వివరించుచు ననేకోదాహరణముల నిచ్చెను; కాని యా యుదాహరణముల నేగ్రంథములనుండి సంగ్రహించెనో తెలుపలేదు. అవి గుణాధ్యుని బృహత్కథనుండి యుదాహృతములని కొందఱుపండితులు తలంతురు.

వైని వివరించిన రెండు సంప్రదాయములవారును ప్రాకృతము వ్యవహారభిష్టమయిన కాలమున తమ వ్యాకరణములను వ్రాసిరి. కావున వారికి ప్రాకృత కావ్యములే యాధారము లయ్యెను. ఆ గ్రంథముల నుపయోగించుటయందు ప్రాచ్యు లెక్కుడునై పుణ్యమును జూపిరి. వారు తాము చేకొన్న గ్రంథముల నామములను దెలుపుచు వచ్చిరి. ప్రతీచ్యులు తమ యుదాహరణముల నెందుండి చేకొనిరో తెలిపియుండలేదు. కావున వారి వ్యాతల కాధారము లెవ్వయో తెలియదు. ప్రాచ్యుల వ్యాకరణము లెక్కుడు ప్రమాణములుగా నున్నవి.

షడ్భాషలని చెప్పబడు ప్రాకృతములు గ్రాంథికములు. వానిలో నొకొక్కదానికిని ననేక వ్యావహారికరూపము లుండెను. వీనినిగూర్చి మనకం

తగాఁ దెలియదు. గ్రాంధిక ప్రాకృతములలోఁ గూడ వై శాచిని గూర్చి మనకుఁ దెలియునది చాలఁ గొంచెమే. వై శాచి యనున దొక్కటయని కొండఱి యభి ప్రాయము. కొండఱు చూలికావై శాచి యను మఱియొక భేదమును దెలిపిరి. మార్కండేయుఁడు కేకయ, శౌరసేన, పాంచాల భేదములచే వై శాచి మూఁడు విధములనెను. ఆతఁడు 'కాంచీదేశీయ, పాండ్య, పాంచాల, గౌడ, మాగధ, వ్యాచడ, దాక్షిణాత్య, శౌరసేన, కైకయ, శాబర, ద్రావిడములని వై శాచి పదునొకండు విధములని కొండఱుండురనియు, అందు తాను చెప్పిన మూఁడే గ్రాంధిక ప్రాకృతములనియుఁ జెప్పెను. లక్ష్మీసగుఁడు వై శాచిని (1) నియత వై శాచి, అనఁగా నాయా పిశాచజను లిశర దేశములందు వేర్వే ఱుగ వాడునది (2) పిశాచ దేశజ వై శాచి, అనఁగా పిశాచజనులు తమ దేశ మునందు వాడుకొనునది అని రెండువిధములుగ నుదాహరిం చెను. పాండ్య, కేకయ, బాహ్లిక, సింహ(నహ్య), నేపాల, కుంతల, సుధేష్ఠ భోజ, గాంధార, హైవ, కన్యోజన (కాన్యకుబ్జ) దేశములు పిశాచ దేశములని యాతని యభి ప్రాయము. వీనిలో హైవ యనునది తుళువ దేశమని లాసెనుపండితుఁ డభి ప్రాయపఱెను. భోజ యనుటకు బోట యనునది రూపాంతరము. బోట యను నది నేటి టిబెట్టు. సుధేష్ఠ దేశ మెదియో తెలియదు. తక్కినవి సుప్రసిద్ధములు.

రామశర్మ తర్క వాగ్గేషుఁడు వై శాచిలో (1) కేకయ (2) శౌరసేన (3) పాంచాల (4) గౌడ (5) మాగధ (6) వ్యాచడ (7) సూక్ష్మభేద (8) భాషా విశుద్ధ (9) అర్థశుద్ధ (10) చతుష్పాద విశుద్ధ (11) అశుద్ధ అను పదునొకండు భేదములను దెలిపెను. వీనిలో మొదటి యేడును శుద్ధములు ; తక్కినవి సుకీర్ణములు. సంకీర్ణములలో 55 భేదములుండవచ్చునని రామశర్మ యభి ప్రాయము.

వై శాచీ భాష లనునవి పాలిభాషకు స్థానిక వికారములని సర్ జార్జ్ ఎ. గ్రియర్సన్ గా రభిప్రాయపడుచున్నారు. అట్లనుకొనినఁ దప్ప ప్రతీచ్య సంప్రదాయము ననుసరించిన ప్రాకృతలాక్షణికులు తెలిపిన వై శాచీ భేద ములలో భారతవర్షమున కుత్తరముననున్న బోటభాషయు, దక్షిణముననున్న పాండ్య, ద్రావిడ భాషలను జేరుటకు వీలులేదని యాతఁడు తెలిపియున్నాఁడు. * పాలిభాష మాగధీ ప్రాకృతము ప్రకృతిగాఁ గలది. అది యనేక ఇండో-ఆర్యభాషలతో మిశ్రమ మైనది. కొన్ని విషయములందిందు వై శాచీ భాషల సంవర్కము కలిగినది. ఇదిగాక పాలిభాషకు జన్మస్థాన మయిన తక్షశిలా

ప్రాంతము కేకయ దేశములోనిది. కేకయ వై శాచికము ప్రామాణిక వై శాచీ భాష యని లాక్షణికులందఱును సంగీకరించియున్నారు.

ఆంధ్రమునకు వై శాచీభాష మూలమని యొకయభిప్రాయము గలదు. గుణాధ్యుడు తన బృహత్కథను శాలివాహనుఁడను నాంధ్రరాజునాస్థానమున వై శాచీభాషలో రచించెనని గాథగలదు. ఆంధ్రరాజుల శాసనములకును పాలిభాషకును దగ్గఱ సంబంధమున్నది. ఆనాటి యాంధ్రభాషయే యభివృద్ధికొందుచు నితరభాషలతోడి సంపర్కమువలన నేటియాంధ్రభాషగాఁ బరిణమించియుండినయెడల నేటి యాంధ్రభాషకును వై శాచికిని సంబంధమును దెలిసికొనప్రయత్నించుట యుపయోగకారి కాకపోదు. కాని, ప్రాచీన వై శాచి కుదాహరణముగ బృహత్కథలోని వని తలంచి లాక్షణికు లుదాహరించిన రెండుమూఁడుపదములు తప్ప మఱేమియు మిగిలియుండలేదు. కావున, ప్రాచీనవై శాచీభాషలకుఁ బ్రతినీధులని సర్ జార్జి గ్రియర్నసుగారు నిర్ధారణ చేసిన నేటి దర్దికు(Dardic)భాషలనుగూర్చి తెలిసికొనుట యుక్తమగుచున్నది.

ఆర్యభాషాకుటుంబము ఇండో-యూరోపియను భాషలకు సంబంధించిన దనుట నుప్రసిద్ధము. ఆర్యభాషాకుటుంబము (1) ఐరేనియను లేక ఏరేనియను లేక ఏరోనో - ఆర్యభాషలు (2) ఇండో - ఆర్య లేక సంస్కృతీయ ఇండో - ఆర్యభాషలు, అను రెండుశాఖలుగ విభజింపబడుచున్నది. వీనిలో ఐరేనియను భాషలు (i) పెర్షియను (ii) పెర్షియనుతప్ప తక్కినవి అనువర్గములుగ నేర్పడును. వై శాచీభాషలు పెర్షియనుకాని ఐరేనియనుభాషలకు సంబంధించి యున్నవి. ఇవి (1) ఆఫ్ఘనిస్థానములోని లఘ్మాను (Laghman) ప్రదేశమున మాట్లాడఁబడు పాషాయీభాష (2) కొన్ని కాఫిరుభాషలు - వీనిలో బాష్గలీ (Bashgali), వయి (Wai), కలాషా భాషలు ముఖ్యములు. (3) చిత్రాలు దేశపు భాషయగు ఖోవారు (Khowar) (4) దానికి సమీపమున నున్న గిల్గిత్ దేశమునందు వాడుకలోనున్న షినా (Shina) అనునవి. ఈ షినాభాష వై శాచీభాషలలో దర్దు (Dard) వర్గమునకుఁ జేరినట్టియు, సన్నిటికంటె దక్షిణమున నున్నట్టియు కాశ్మీరభాషకును, నేడు పష్టో (Pashto) భాష కమితముగ లోబడుచున్న సింధునదీప్రాంతమందలియు, స్వాత్ - కోహిస్థానమందలియు మిశ్రభాషలకును మూలముగ నున్నది. ఖోవారు భాష స్వతంత్రభాషగ నున్నది. కాఫిరుభాష లయివయినను గలవు; వీనిలో వీనికి భాషాస్వరూపమునఁ జాలభేదము గలదు. మిక్కిలియుఁ బశ్చిమమున నున్న వసిన్ వెరి(Wasin-Veri) భాష శుద్ధ - ఐరేనియను భాషయగు మంజానిభాషతో స్వరసంప్రదాయమున కొన్నిపోలికలను గలిగియున్నది. ఈ వై శాచీభాషలన్నియు నేడు

వైశాచీ భాషలు
వ్యాపించిన మార్గమును
చూపు
పటము.

విశాఖపట్నం
ఆదిమ నివాసము
హిందూకుళ
శాస్త్రము
భాస్కర
పాంచాల
సుదేశ్య
ఛన్న (P)
నాచడ
సంస్కృతభాష
యేర్పడిన
ప్రదేశము
కౌరసేన
విద్యవర్జితము
చిరకేయ
బ్రాహ్మణనాటి
ఆంధ్రులు
మహారాష్ట్రము
కర్ణాటక
యగమునాటి
కలింగము
కుంతల
దాక్షిణ్య
పాండ్య
సింహళ

సింహాళ

బ్రిటిష్ ఇండియాకు వాయవ్యదిశను హిందూకుష్ పర్వతములచే మూఁడు దిక్కుల చుట్టుకొనఁబడిన ప్రదేశము నాక్రమించి యున్నది.

వైశాచీభాషల యీ యాదిమ ప్రదేశము ప్రాకృతలాక్షణికుల యభిప్రాయమున కనుగుణముగ నే యున్నది. మార్కండేయుఁడు (17-వ శతాబ్దము) కాంచీదేశీయ, పాండ్య, పాంచాల, గౌడ, మగధ, వ్రాచడ, దాక్షిణాత్య, శౌరసేన, కేకయ (కైకయ), శబర, ద్రావిడ, దేశములందు వైశాచీభాషలు మాట్లాడఁబడుచుండెనని తెలుపుచు నందు కైకేయ, శౌరసేన, పాంచాలదేశములందలి వైశాచీభాషలు నాగరములని, అనఁగా ప్రామాణికము లని చెప్పియున్నాఁడు. రామతర్క-వాగ్గీశుఁడు (17-వ శతాబ్దము) వైశాచీభాష కైకయ, ఛస్క (ః) భేదములచే రెండువిధములుగ నున్నదనియు, మాగధ్యాది ప్రధాన ప్రాకృతముల యుచ్ఛారణము మాఱుటవలన అశుద్ధవైశాచికభాష లేర్పడుననియుఁ దెలిపియున్నాఁడు. లక్ష్మీధరుఁ డీవైశాచీభాషలకు పాండ్య, కేకయ, బాహ్లిక, సింహ(ళి), నేపాల, కుంతల, నుధేష్ట, బోట, గాంధార, హైవ, కన్నోజనదేశములు స్థానములుగఁ జెప్పియున్నాఁడు.

వై పిశాచదేశములపట్టికలను బట్టి యొకపటము నేర్పాటుచేసికొనినచో వారు భారతవర్షమున వ్యాపించిన మార్గము తేటపడఁగలదు. అట్టిపటము వలన పిశాచజనులు రెండుమార్గములనుబట్టి యీదేశమున వ్యాపించిరిని తెలిసికొనఁగలము. సౌకర్యముకొఱకు కేకయ, బాహ్లికులు ప్రధాన పిశాచజను లగుటచే నొకటి కేకయ మార్గమనియు, నొకటి బాహ్లికమార్గమనియు నందము. కేకయులు హిమవత్పర్వతపాదభూముల ననుసరించి నుధేష్ట, హైమ, నేపాలమార్గమున బోటదేశమువఱకు వ్యాపించిరి. అచ్చట గొప్పపర్వతము లడ్డురాఁగా దక్షిణమునకు దిగి మగధదేశము నాక్రమించుకొనిరి. అచ్చటనుండి యొకశాఖ గౌడదేశమునకుఁ బోయెను. మఱియొక శాఖవారు పశ్చిమమునకు దారిఁగొని వింధ్యపర్వతములను జేరికొనిరి. ఈ వింధ్యపర్వత పరిసర ప్రదేశములే యైతరేయ ప్రావ్యణకాలమునాఁటి యాంధ్రాది పిశాచజనుల కాటపట్టయి యుండెను. ఈ యాంధ్ర శాఖ పశ్చిమమున నాసికవఱకును దక్షిణమునఁ గుంతలమువఱకును వ్యాపించెను. ఇట్లుండఁగా బాహ్లికులును బశ్చిమతీరమున దక్షిణమార్గ మనుసరించి ఛస్క, వ్రాచడ, శౌరసేనమార్గమున నాసికవఱకును వ్యాపించిరి. ఇచట కేకయ శాఖయగు నాంధ్రులకును బాహ్లికశాఖకును సంబంధము మఱలఁ గలిగెను. ఇచ్చటనుండి యీ పిశాచజనులు దక్షిణముగ నన్నిదిక్కులకును వ్యాపించిరి. అందు గొందఱు కన్నోజనమార్గమునఁ గుంతలదేశము నాక్రమించిరి. కొందఱు తూర్పుతీరమువఱకు వ్యాపించి కాంచీదేశము నుండి దక్షిణముగ తూర్పునము ద్రవీరము ననుసరించి వ్యాపించిరి. వీరే కాంచీ,

దాక్షిణాత్య, పాండ్య, సింహళేశాఖలవారు ఈ శాఖలవారు మఱలఁ బశ్చిమ మునకు వ్యాపించి తొల్లిటి బాహ్యేశాఖవారితోఁ గలిసికొనిరి. కొందఱు సింహళమునకు దారితీసిరి. ఈరీతిగా వింధ్యపర్వతములకు దక్షిణప్రదేశ మంతయుఁ బిశాచాక్రాంతమయ్యెను. వింధ్యపర్వతముల కుత్తరమున వారు హిమవత్పర్వతపాదభూములందును, మగధదేశమునందును సింధునదీమార్గ మునఁ బశ్చిమప్రదేశములందును మాత్రము నిబిడముగ నెలకొనిరి.

ఇదియంతయును నార్యులకును నైరేనియనులకును మతవిషయము లందు భేదాభిప్రాయములు గలిగి, కలహములు జనించుటకు ముందుగనే జరిగినది. ఆర్య - ఐరేనియనుల చీలికకు పూర్వమే, అనఁగా ఐరేనియనుభాష ప్రత్యేకవ్యక్తిత్వమును బొందక పూర్వమే యీపిశాచజను లిండియానుందు ప్రవేశించి రని గ్రీయర్సును పండితుఁ డభిప్రాయపడుచున్నాఁడు. కావున వైశాచీభాషలు వైదికభాషకనంతరమును, ఐరేనియనుభాషకు పూర్వమునను గల ఆర్య - ఐరేనియనుభాషావస్థను దెలుపుచున్నవని యాతనితలంపు. కాని, యీ పిశాచజను లందఱు నేక కాలమున భారతవర్ష ములోనికి రాలేదు. వారు వివిధకాలములందు వేర్వేరుగుంపులుగా నీ దేశములోనికి వచ్చియుండిరి. ఆర్యులకును బిశాచజనులకును దమమాతృదేశమందే కలహము లేర్పడెను. కావునఁ దరువాతికాలమున నార్యులు భారతవర్షమును బ్రవేశించినప్పుడు వానికి తమతొల్లింటి శత్రువులతోడనే యుద్ధములు కలుగఁ జొచ్చెను. కాశ్మీరము లోనికిని దక్షిణాంతరదేశముల లోనికిని నీ పిశాచజనులు ప్రవేశించుట యిండియాలోనికిఁ బ్రవేశించుటకుఁ దరువాతనే జరిగియుండవలెను.

ఆర్యులకును ఐరేనియనులకునుగల యీ శత్రుత్వము ననుసరించియే మనువు పుండ్రక, ఓడ్ర, ద్రావిడ, కాంభోజ, యవన, శక, పరద, పల్లవ, చీన, కిరాత, దరద, ఖాస, జాతులవారిని వృషలులుగఁ బరిగణించియు న్నాఁడు; వృషలశబ్దమునకు 'వ్యాత్య' అనునది పర్యాయపదముగ నున్నది. వృషలులును వ్యాత్యులును ననార్యులుగ మనువు వ్యవహరించియుండలేదు. ఆర్యమతమునుండి పరిభ్రష్టులయినవారే వృషలులని యాతని యభిప్రాయము. మనువు వివరించిన వై జాతులవారిలో యవన, శక, పరద, పల్లవ, చీన, దరదులు నేటి వాయవ్యపువరగణాల కావలనున్న ప్రదేశములందలి తారనియు, వారిసంతతులవారు నేటికిని నాప్రాంతము లందున్నారనియు మనకుఁ దెలియును. ఇతరేయబ్రాహ్మణమున నాంధ్ర, పుండ్ర, శబర, పులిందులు వ్యాత్యులుగను, విశ్వామిత్రసంతతివారుగను వర్ణింపఁబడుట యార్య, ఐరేనియనుల వైరము ననుసరించియే యైయున్నది. ఎట్లయినను వీ జాతులవారందఱికిని నార్యులకును గల సంబంధము నెవ్వరును నిరాకరింప

లేదు. విన్నవించనులేదు. ఆర్యజాతులవారు వీరినందఱను పిశాచజనులని నిందార్థమున వ్యవహరించుట తమకుఁగల శత్రుత్వము వలననే యని మన మెఱుఁగఁ గలము.

ఆర్యులకును, ఐరేనియనులకును మతవిషయములను గూర్చియు నాచారములను గూర్చియు వివాదములు సంభవించెను. ఐరేనియనుభాషలో అనుర శబ్దమునకు సర్వశక్తుఁడగు నీశ్వరుఁడనియు, దేవశబ్దమునకు దుష్ట భూతమనియు సర్థములు గలవు. ఆర్యభాషలం దీయర్థములు తారుమార్చె నవి. అం దనురుఁడనఁగా దుష్టభూతము; దైవమనఁగా పరమేశ్వరుఁడు. పిశాచ శబ్దమునకు నిట్లే యార్థ, ఐరేనియను భాషలయందు, పరస్పర విరుద్ధములగు సర్థములు గలవు. ఐరేనియనుభాషలో పిశాచమనఁగా ప్రకాశించువాఁడు. ప్రకాశించునది, ప్రకాశము ననుసర్థములు గలవు. సంస్కృత భాషయందు దీనికి దుష్టభూత మను సర్థము గలదు. పిశాచ శబ్దము ప్రాకృతమునందు 'పిసాళీః' అగును. తెనుగున పిసాళి, పిసాళించు, పిసాళము, మొదలగు పద ములు ప్రకాశార్థమున నుండుటను గమనింప వచ్చును. ఆంధ్రులు పిశాచ జాతివారనుటకు వారారాధించు అసిరమ్మ అను దేవతావాచక శబ్దమును, వారు దుష్టభూతమను సర్థమున నుపయోగించు దయ్యము అనుపదమును, ప్రకాశార్థమున వాడునట్టి పిశాచ శబ్దభవమగు పిసాళి యనుపదమును చక్కని నిదర్శనములుగ నున్నవి. వేదములం దనురులు పేర్కొనఁబడి యున్నారు. సురశబ్ద మసురశబ్దమునుండి తరువాతికాలమున నేర్పడినది. కావు ననే యనురులకును రాక్షసులకును పూర్వదేవత లనుపేరు గలిగినది. అను రులు తాము పుణ్యజనులను పేర వ్యవహరించుకొనుటచే పుణ్యజనులను నామ మార్యభాషలం దనురులకు పర్యాయపదముగ వాడఁబడుచు వచ్చినది.

ఆర్యులకును “అహూర ” నామమున నైరేనియను భాషలలో నున్న పరమదైవమగు సనురు నారాధించువారికిని జాలకాలమువఱకు నిరంతర ముగఁ బోరాటము గలిగెను. అందు గొండఱనురు లార్యులతో సంధిచేసి కొని వారికి సామంతులుగ నార్యకుటుంబములో నెలకొనిరి. పరుణుఁడట్టివాఁడు. అతఁడనురుఁడైనను నార్యదేవతలలోఁ జేరినాఁడు. ఇతఁడు తొలుత సింధు నికి బలవద్విరోధియై, తత్పదము నాక్రమించుటకు కొంతకాలము ప్రయ త్నించినట్లు ఋగ్వేదవాక్యములవలనఁ దెలిసికొనవచ్చును. కాని కొలఁదికాలమున కాయతఁడంతరిక్షమున నాధిపత్యము నుగ్రీకరించి యార్యఋతమును, అనఁగా ధర్మ మును బరిపాలింప నంగీకరించెను. అతఁడు పంజాబు దేశమందలి యార్యుల రాజ్యములకును, హిమాలయ పర్వతములకావలనుండు నైరేనియనుజాతుల వారికిని నడుమనుండు దేశము నాక్రమించి యార్యులకుఁ దమశత్రువుల

నుండి యొత్తిడి కలుగకుండఁ జేయుచుండెను. నేటి యాఫ్ఘనిస్తానపు అమీర్ వంటి పదవి నాతఁడా కాలమునఁ గలిగియుండెనని తలంపవచ్చును.

ఇట్లే మఁత్తులకూడ తొలుత ననురుగుగా నుండిరి. తరువాత నార్య దేవతావర్గమున సామంతులై నను ముఖ్యస్థానమును వహించిరి. ఆర్యుల యితర శత్రువులలో “అహి” యనుననురు డైరేనియనులలో “అజిద హాక్” అనుపేర నున్నాడు. ఇట్లే “వృత్రుడు” ను నొక ఐరేనియను దేవ తయే. ఆర్యుల శత్రువులగు “పణు” అను వారే “స్ట్రాబో” (Strabo) యను గ్రీకు వేదాంతి వర్ణించిన పార్మియను (Parmians) అని తలంపఁబడు చున్నారు. వారొకరితీ సంచారశీలురగు నైరేనియను జాతివారనియు, నేడు “అమూదర్య” (Amu Darya) యని పిలువఁబడు “ఆక్ససు” (Oxus) నదీ ప్రాంతములం దుండిరనియు నాతఁడు దెలిపియున్నాడు. పారావతులు లేక పర్వత జాతులవా రార్యులతోఁ బోరాడిరని వేదములందు తెలుపఁబడిన జాతుల వారు స్ట్రాబో యదాహరించిన “పరోఎతై” (Parouetai) అనువారే యని “హిల్లేబ్రాంట్” (Hille Brandt) పండితుని యభిప్రాయము.

ఆర్యుల శత్రువులలో “దన్యు” అనువారు ముఖ్యులై వారిని పలువిధ ముల బాధించినట్లు వేదములవలనఁ దెలియఁగలదు. “దన్యు” అను పదము ప్రాచీన పర్షియనుభాషయందును “ఎకమినియస్” (Achemenian) శాసనములందును ‘దహ్యు’ అనురూపమునఁ గానవచ్చుచున్నది. అం దాపద మునకు నీచార్థములేదు. దానికి జనులు అని మాత్రమర్థము. కాని వేదమున క్రమక్రమముగ దానికి మొదట శత్రువులనియు, తర్వాత దుష్టపిశాచము లనియు నర్థము కలిగినది. దన్యులతోఁ గొందఱు కృష్ణత్వములు, కొందఱు కారు. బహుశః భారతవర్షమున తొల్లింటి నివాసులై, ఆర్యాక్రమణము నడ్డగించిన జాతులవా రందఱికి నీపదము వాడఁబడియుండును. వా రార్యులకు లోఁబడిన పిదప పర్జవిభాగమునందు చతుర్థవర్ణముగ ‘శూద్రు’ అనుపేర నార్యకుటుంబమునఁ జేరియుందురు. ఎట్లయినను ‘ఎడ్వర్డు మేయరు’ (Edward Meyer) మొదలగు పండితు లీదన్యులే ఐరేనియను జాతులకు సంబంధించి, ‘కాస్పియన్’ సముద్రమునుండి నేడు ‘సిర్దార్ యా’ (Syr Darya) యని పిలువఁబడు ‘యక్సార్తెస్’ (Yaxartes) నదివరకు వ్యాపించియున్న, కిర్గిజ్ - తుర్కమన్ (Kirghir-Turkman) అను పచ్చికబయళ్లలో నివసించుచున్న ‘దహాయ్’ (Dahae) అనువారని తలంచుచున్నారు. దన్యులు యుద్ధమునందు ‘హేలయో’ అని యార్చుచుండిరట. ఇది ‘హేలయో’ అనుదానికి వికృతి. రేఫమునకు లకారాదేశము చూలికావై శాచియందు కలుగునని ప్రాకృత లాక్షణికులు తెలిపియున్నారు. ఈ సందర్భమున బ్రాహ్మయీ జాతివారిని

గూర్చి విచారింప వలసియున్నది, బ్రాహ్మయీభాష ద్రావిడభాషలకు సంబంధించినదని భాషాశాస్త్రజ్ఞులు తలంచుచున్నారు. కాని వీరిజాతిని గూర్చి వివిధాభిప్రాయము లున్నవి. ద్రావిడులు, సిథియునులు, పర్వతీయులగు తార్తారులు, అరబ్బులు, ఐరేనియనులు, ఈ జాతులవా రందఱితోడను బుడి తులు బ్రాహ్మయీలకు సంబంధముఁ గల్పించుచున్నారు. కొందఱు బ్రాహ్మయీ పదము 'బ - రోహి' (పర్వతములకు సంబంధించిన) అను పర్షియను పదమునకు వికృతి యనుచున్నారు. ఇతరులు బ్రాహ్మోలేక బ్రాహ్మి అను నామాంతరములు గల 'ఇబ్రహిమ్' అను నొకపురుషుని సంతతివారే బ్రాహ్మయీ లని చెప్పుచున్నారు. కొందఱు వీరికిని 'జాగ్డల్, జాగ్డల్' అను పేరుగల నేటి 'జాటు' లకును సంబంధమును గల్పించుచున్నారు. జాగ్డ అనువారు 'మెంగలులు (Mengals), బిజంగోలు (Bizangos), జెహ్రిలు (Zehris) అను మూఁడు తెగలుగ నున్నారు. వీరిలో 'మెంగలు' తెగలోనివారగు 'జఘర్ మెంగల్' (Zaghar Mengal) అనువారు మధ్య ఆసియాలోని 'సమర్కండ్' ప్రాంతమందలి 'జుగ్దు' (Zughd) జిల్లానుండి వచ్చితిమని చెప్పుకొనుచుందురు, మెంగల్ పదములోని 'గల్' ప్రత్యయము లేకుండ 'మెక్' అనుపదము 'బెహిస్తుక్' (Behistun) శాసనములలో 'జెరయన్' చక్రవర్తి తనరాజ్యము నుండి తరిమివైచిన యొకజాతివారికి పేరుగాఁగానవచ్చుచున్నది. 'సజ్డి' (Saj-di), 'సగ' అనువారు బ్రాహ్మయీలలోని రెండు తెగలవారు. వీరు ప్రాచీన గ్రీకుచరిత్రకారులు వర్ణించిన 'సగటే' (Sagatae), 'సాకీ' (Saki) జాతుల వారుగ పండితులు తలంచుచున్నారు. బ్రాహ్మయీలు తమపూర్వులు 'అతెప్సీ' ప్రాంతమునుండి వచ్చిరిని చెప్పుదురుగాని దీని కాధారములేదు. ఆధునికసిద్ధాంతముప్రకారము వీరు ద్రావిడజాతికి సంబంధించినవారనియు, తమబంధువులకు దూరముగ నైరేనియను భాషలమాట్లాడు జనుల మధ్యమున నిలిచిపోయి చాలవరకు అరబ్బులభాషను, నాచారములను, నవలంబించు చున్నారనియుఁ దెలియుచున్నది. వీరికిని వీరితోఁ గలిసియుండు 'బెలూచీలు' 'ఫరాను' లకును దేహనిర్మాణమునఁ జాలభేదము కలదు.

ఇట్లు, బ్రాహ్మయీలను గూర్చిన వివిధాభిప్రాయములలో 'ఆప్పెర్ట్' పండితుఁడు (Dr. Gustav Oppert) తెలిపిన యభిప్రాయము గమనింపఁదగి యున్నది. బ్రాహ్మయీ యను పదము పరత, పరద, అను పదములతో సంబంధించినదని యాతని యభిప్రాయము. పరదశబ్దములోని తొలి 'ప' కారము 'బ' కారమై దానిమీఁది యత్వము లోపించుటచే 'బ్ర' గమారి 'బ్రాహ్మయీ' అను పద మేర్పడినదనియు, ఈ పరతులకును పరవరులకును మహారాష్ట్ర దేశమందలి పరవారిలకును, పలమాన్ ప్రాంతమందలి పరహేయులకును, సంబంధ

ముగలదని యాతని యభిప్రాయము. పరదులకును బ్రాహ్మణులకును గల యీ సంబంధము నిశ్చయమైనచో నీ పదముచరిత్రము ఋగ్వేదకాలము వఱకును ప్రాచుర్యమును. పరతశబ్దము భరతశబ్ద భవమగును. వైశాచీభాషయందు వర్ణియాక్షరములలోని, మొదటి నాలుగు స్వరములకును తత్త్వద్వర్గ ప్రథమాక్షరము నిలుచును. కావున భరత అనుపదము వైశాచీ భాషయందు పరతయగుచున్నది.

భరతులు ఋగ్వేదమునఁ జేర్కొనఁ బడియున్నారు. సుదానుఁడు త్రిత్సులకు నాయకుఁడు. ఇతని కెదురుగఁ బదిజాతులవారు కలిసి యుద్ధముచేసిరి. వారిలో భరతులు చాలముఖ్యులు. విశ్వామిత్రుఁడు తొలుత సుదానునకుఁ బురోహితుఁడుగ నుండెనుగాని, యాతనితోఁ గలహించి భరతులకు ముఖ్య పురోహితుఁడుగఁజేరెను. ఇదిగాక విశ్వామిత్రుని జాతివారగు కుశికులు భరతజాతికి దగ్గఱసంబంధముగలవారై యుండిరి. భరతులు విశ్వామిత్రునితో వివాహ, శుతద్రు, నదులయొద్దకుఁ జేరిరి. ఆ నదులప్పుడు పెద్దవఱదలలోనుండెనుగాని విశ్వామిత్రుని ప్రార్థనలవలన నవి భరతులకు దారియిచ్చెను. అయినను విశ్వామిత్రునికిఁ బ్రతిస్పర్ధియు, సుదానునికిఁ బురోహితుఁడుగఁ జేరినవాఁడును నగు వసిష్ఠునిమంత్రసాహాయ్యమున త్రిత్సులకే జయము కలిగెను. ఈ యాఖ్యానము మనకుఁ జాలముఖ్యమైనది. విశ్వామిత్రుఁడెప్పుడును నార్యులకుఁ బ్రతిస్పర్ధిగనే వేదములందును బురాణములందును గాన్పించుచున్నాఁడు. విశ్వమున కమిత్రుఁడను స్వర్ణముగల విశ్వామిత్రునామ మతని కందు వలననే కలిగియుండవచ్చును. విశ్వామిత్రవంశమువారని తెలుపఁబడిన జాతులవారందఱును వ్యాత్యులు, అనఁగా నార్యధర్మమునుండి భ్రష్టులయినవారు అనిపిలువఁబడుటకు నిదియే కారణమయియుండును.

పురాణకాలము నాటికి భరతజాతివారు తమకంటె బలవంతులగు కురుజాతులలో లీనమైపోయిరి. మహాభారతమునఁ గురుసంతతికి మూలపురుషుఁడగు భరతుఁడు స్మరింపఁబడినాఁడు. కాని, భారతు లనుజాతి ప్రత్యేకముగఁ గానరాదు. ఒకప్పుడు ప్రత్యేకముగ నుండి పరస్పరవైరము గల కురులును భరతులును భరతుని సంతతివారనియే మహాభారతము తెలుపుచున్నది. కురువంశీయులు గూడ భారతవంశవర్ధనులుగనే యందు పిలువఁబడినారు. భరతుని తల్లియగు శకుంతల విశ్వామిత్రునికీని మేనకకును జనించి, కణ్వాశ్రమమున నార్యధర్మమునఁ బరివర్ధితయై, యార్యధర్మానుసారి యగు దుష్యంతునిఁ జేపట్టి నట్టును, శకుంతలాదుష్యంతులకు భరతుఁడు పుట్టఁగా నాతనినుండి కురువంశము సాగినట్లును భారతమునఁ గల యైతిహ్యము తొల్లిటియై రేనియను జాతులవారు తిరిగి భరతవర్షమున నెత్తుకృమందినదియుఁ జాటు

చున్నదనుటకు సందియములేదు. ప్రాచీన భరత, పరత, పరద జాతివారు బ్రాహ్మణులు, 'పరవర్', పారేయులు మొదలగు జాతులుగ నేడును నున్నారని యూహించుట కవకాశమున్నది

భరతులొకానొక కాలమున సత్యుచ్చనాగరకక్షయం దుండుననుటకు నేడు సింధుదేశమున హరిప్పా, మోహింజో - డరో యను ప్రదేశము లందు బయల్పడుచున్న ప్రాచీనపట్టణముల శిథిలములవలనఁ దెలియుచు న్నది. అచ్చట బయల్పడుచున్న శిథిలములవలనఁ దెలియవచ్చు నాగరకత యాశ్చనాగరకత కాదనియు, నేటి బ్రాహ్మణులకుఁ బురాతనపూర్వుల నాగరకతయనియుఁ బండితులు తలంచుచున్నాఁడు. ఇచ్చట బయటఁ బడుచున్న కొన్ని నాణెములమీఁదను, తోళ్లమీఁదను, చెట్లపట్టలమీఁదను గొన్ని లేఖ నములు గాన్పించుచున్నవి. వానిని జదువఁ బండితులు ప్రయత్నించుచు న్నారు. వానియందలి విషయములు బయలుపడువఱకును నీ విషయమై యిద మిశ్రమని చెప్పవీలులేదు.

ప్రాచీనపిశాచజనుల పరిత్రమునుగూర్చిన విశేషములు వైని సంగ్రహముగ వివరింపఁబడినవి. ఆజనులు భరతవర్షమున నెల్లువ్యాపించినదియు నియాపింపఁ బడినది. ప్రాకృత లాక్షణికులు భారతవర్షమునఁ బిశాచభాషలు మాట్లాడఁబడునవని చెప్పిన యాప్రదేశములందలి యాధునికభాష లింకను గొంతవఱకుఁ బైశాచీ ప్రాకృతలక్షణములు గలిగియుండుట గమనింపఁదగి యున్నది. ఆదేశముల నేటిభాషలకును వ్రావిడభాషలకును నింకగొన్ని పోలికలు నిలిచియున్నవి. వానిని వివరింపకపూర్వ మార్కులకుఁ బూర్వమే ఈ దేశమునందు నెలకొనియుండిన వైశాచీ భాషలయందాఁకలు వచ్చిన తరువాత నెట్టిమార్పులు గలిగినదియుఁ గొంత చెప్పవలసియున్నది.

పిశాచజాతులవారగు నైరేనియను లీ దేశమున స్థిరనివాసముల నేర్పఱుచుకొని యంతకుఁబూర్వ మిచటనుండిన జాతులవారితో సఖ్యము నెఱపి వారిని తమలోఁ గలుపుకొనుచుండినకాలమున నార్యులును బ్రవేశింపఁజొచ్చిరి. ఇదియే వేదమంత్రముల నిర్మాణకాలము. ఇప్పటికే ఐరేనియనుభాషకును నీయార్యులభాషకును భేద మేర్పడియుండెను. వారి మతాచారవిషయము లందు గొప్పయంతర మేర్పడెను. మతవిషయము లందలి భేదములచే నేడును నెట్టి వైషమ్యములు గలుగుచున్నవో చూచినయెడల నానాఁడవి యెంతటి శత్రుత్వమునకుఁ గారణములై యుండెనో యూహించు కొన వచ్చును. అందును నొకరిదేవుఁడు మఱియొకరికి దయ్యము, ఒకరి దయ్యము మఱియొకరికి దేవుఁడు నయిన సందర్భములం దాశత్రుత్వ మతితీవ్రమనుటకు సందేహముండదు. ఆర్యులకును అనురులు, పణులు, దమ్యులు మొదలగు

పేల్లతో నుండిన పిశాచజనులకును ఘోరయుద్ధములు జరిగెను. స్థానబలముచే బిశాచజనులు తొలుత జయము నొందునట్లు గాన్పించినను, తుదకోడి పోయిరి. అందు గొందఱు తూర్పులతో సంధి చేసికొనిరి. కొందఱు వేటుస్థలములందు స్వతంత్రులుగ నిలిచిరి. పిశాచజను లార్యావర్తమున వ్యాపించినట్లు సూచింపఁబడిన రెండుమార్గములకును నీ పోరాటముగూడ కారణమై యుండును. ఆర్యులు గంగా - సింధు మైదానము నాక్రమించికొని, యచ్చట నుండి గంగానదీ తీరము ననుసరించి మగధదేశమువఱకును వ్యాపించిరి. ఈ ప్రదేశమునందే వేదభాషకుఁ గొంత విలక్షణముగు సంస్కృతభాష యేర్పడినది. అప్పటికే మగధదేశము పిశాచజనాక్రాంతమై యుండెను. వైశాచీభాషాసంపర్కమువలన సంస్కృతభాష పాలిభాషగా మాఱినదని కొందఱు పండితు లూహించుచున్నారు. ఈ పాలిభాష కేకయదేశమునందే, అనఁగా నేటి పశ్చిమోత్తరపరగణాల కావలి ప్రాంతమునందే, యేర్పడినదని మఱిొందఱు పండితుల యభిప్రాయము. బుద్ధుఁడును, పాణినియు విద్యనభ్యసించిన తక్షశిలావిద్యాపీఠ మిప్రదేశము నందుండుటయే యియాహాకాధారము. పాలిభాష తక్షశిలాప్రాంతమున నేర్పడినను, మగధ దేశమున నేర్పడినను దానికి వైశాచీభాషయే కారణమనుటయం దభిప్రాయ భేదములు లేవు. సంస్కృతమునకుఁ బైశాచీసంపర్క మెక్కువకాక దానితో దగ్గఱ పోలికగల భాష పాలిభాష; వైశాచీ సంపర్క మెక్కువ యగుటచే నేర్పడినది మాగధీ ప్రాకృతము.

ఇట్లుండగా సింధునదీమార్గము ననుసరించిన పిశాచజనులయందలి బాష్టికశాఖవారు దక్షిణముగ సాగిరి. గుజరాత ప్రాంతమునకు వచ్చునఱకును వైశాచీభాషలు నెలకొనెను. కాని గుజరాతునందు వీరి భాషకును దరువాత వచ్చిన సంస్కృతభాషకును సంపర్క మేర్పడి తన్నూలమున సంస్కృత లక్షణ మెక్కువగాఁగల శౌరసేనీ ప్రాకృత మేర్పడెను; వైశాచీ భాగమెక్కువ యైనభాష శౌరసేనీవైశాచిక మయ్యెను. ఈ లోఁగా మధ్యదేశము నార్యులాక్రమించికొని వింధ్య పర్వతములవఱకును సాగిరి. ఇచటి పిశాచజనులకును వీరికిని సంఘర్షణము గలిగెను. కొంతకాలమునకు వారు వింధ్యమును దాటిరి. వ్యానుఁడు వింధ్యగర్వమునడంచుట యనెడు నైతిహ్యము దీనినిదెలుపుచున్నది. ఇచ్చటి పిశాచభాషకును సంస్కృతమునకును గలిగిన సంపర్కమునుబట్టి, ఆంధ్రులకును మహారాష్ట్రులకును సాధారణముగు నొకభాష మహారాష్ట్రీ యనుపేర నేర్పడెను.

ఈ రీతిగ ప్రధాన ప్రాకృతములని ప్రాకృతలక్షణములు దలంచిన మహారాష్ట్రీ, శౌరసేనీ, మాగధీభాష లేర్పడెను. ఈ మూఁడు భాషలును

గ్రంథములకెక్కిన వగుటచే లాక్షణికులదృష్టి నాకర్షించినవి. వానిమూలమున సాధ్యమయినంతవఱకు సంస్కృతముతోడి దగ్గఱ సంబంధము నిలిచినది. గ్రాంధికములుగాని యితర వ్యావహారికభాషలకన్నిటికిని లాక్షణికులపథ్యంశమును పేరిడిరి. కాని, అపథ్యంశ మొక్క భాషకాదు. ప్రధాన ప్రాకృతములలో నొక్కొక్కదానికి ననేకాపథ్యంశరూపము లున్నవి. ఈ యపథ్యంశభాషలలోఁ గొన్ని తరువాతికాలమున గ్రాంధికములయినవి. ఇట్లు గ్రంథస్థములయిన వ్యావహారికభాషల నన్నిటిని లాక్షణికు లపథ్యంశ మనుపేర వ్యవహరించిరి. సంస్కృతమునకుఁ బూర్వమే యీ దేశమున నెలకొనిన వైశాచీభాషలు వ్యవహారమున ననేకములుగ నుండినవి. వీనికిని దత్త త్యాంతములం దుండిన యితర ప్రాకృతములకును గలిగిన సంపర్కమువలన నాధునికయుగమున ననఁగా క్రీ. శ. 6-వ శతాబ్దము నుండియుఁ గ్రాత దేశభాష లుదయింపఁ జొచ్చినవి.

నేటిరూపమును దాల్చి గ్రంథస్థములు కాఁజొచ్చిన దేశభాషలలో మొదటివి ద్రావిడభాషలు. వీనిలో నాంధ్రము, కన్నడము, తమిళము, ముఖ్యములు. వీనియం దించుమించు చేకకాలముననే (ఒకటిరెండు శతాబ్దములకీవలనావల) వాఙ్మయము వెలువడినది. పశ్చిమతీరము ననుసరించి వ్యాపించిన బాహ్లిక పిశాచజనులభాషకును, వింధ్యసాదము నాశ్రయించి వ్యాపించిన పిశాచార్యజనులభాషలకును గలిగిన సంపర్కమువలన పశుమటికనుమలకుఁ గొంచెము త్తరముగనున్న ప్రదేశమున నూతనభాషా సమ్మేళనము జరిగినది. ఈ సమ్మేళనము జరుగక పూర్వమే వైశాచీ జనులలోని యొకశాఖవా రీప్రదేశమునుండి తూర్పునకుఁ దిరిగి తూర్పునముద్ర తీరమునఁ గాంచీదేశము వెంబడి దక్షిణదేశము నాక్రమించిరి. కొంతకాలమునకు వారు సింహళమును గూడఁ జొచ్చిరి. వీరే తమిళులు. వీరినుండి తరువాతికాలమున నొకశాఖ మఱల దక్షిణమునఁ బడుమరగ వ్యాపింపఁగా మళయాళభాష యేర్పడెను. మహారాష్ట్రాంధ్రకర్ణాటకములకు సామాన్యముగ నుండినభాష యాంధ్ర సామ్రాజ్యకాలమునాఁటికి, అనఁగా క్రీ. పూ. 3-వ శతాబ్దమునుండి క్రీ. శ. 3-వ శతాబ్దము వఱకు నుండుచు, మఱల వ్యవహార రూపమున విడిపోఁజొచ్చెను. ఈవిడిపోవుట కాయాజనులు వ్యాపించిన ప్రదేశములం దంతకుఁబూర్వముండిన భాషలతోడి సంపర్కమే కారణము. ఇట్లు విడిపోయిన భాషలే నేడు మరాఠీ, ఆంధ్రము, కన్నడము, అనివ్యవహరింపఁబడుచున్న భాషలు. ఈమూఁడింటిలో నాంధ్ర కర్ణాటకములు తొలుత కలిసి విడిపోఁగా, మరాఠిభాష తన స్థానమునందే నిలిచినది. కొంతకాలమున కాంధ్రకర్ణాటకములును విడిపోయి, తత్తత్ప్రాంతభాషలతోఁ గలిసి ప్రత్యేకత్వము నొందినవి.

వైని వివరించిన భాషావిభాగచరిత్రము భారతవర్ష చరిత్రమును, నాయా పూర్వప్రాకృతభాషల లక్షణమును, నేఁ డాయాప్రాంతములందు నెలకొనియున్న భాషలలక్షణము ననుసరించి యున్నది. భాషాశాస్త్ర విషయముల నింతకంటె నెక్కువ నిశ్చయముగఁ జెప్పవీలులేదు. భాషాశాస్త్రమున దక్కిన భౌతికశాస్త్రములందువలెఁ బ్రత్యక్ష ప్రమాణములు మిక్కిలి కొంచెముగ నుండును. కావున నీ విషయమున ననుమానమే ప్రధాన ప్రమాణ మగుచున్నది. ఆయాభాషలక్షణములు కాలము గడచినకొలఁదియు జాడలుగ మాత్రము మనకు గోచరించుచుండును. ఆ జాడలనుబట్టి యూహించినచో ద్రావిడభాషలయందు వైశాచీప్రాకృతభాషలక్షణములు కొన్ని పొడగట్టు చుండును. ఆ వై శాచీలక్షణము లాంధ్ర భాషయందు నున్నట్లముగఁ గాన్పించు చున్ననని మాత్ర మిప్పటికిఁ జెలిసిన వై శాచీభాషా లక్షణమునుబట్టి చెప్పఁ గలము. లాక్షణికులు తెలిసిన యా లక్షణములను వివరించి యవి యాంధ్ర మున నెంతవఱకుఁ గలవో విచారించుము.

ఆంధ్ర భాషయందలి వై శాచీలక్షణములు.

(1) సం. జ్ఞ = వై. జ్ఞ; ప్రజ్ఞా = పజ్ఞా; సంజ్ఞా = సజ్ఞా; సర్వజ్ఞః = సవ్యజ్ఞః; జ్ఞానమ్ = జ్ఞానం; విజ్ఞానమ్ = విజ్ఞానం (హేమ. 8. 4. 303, ప్రా. పు. V. 9 = జ్ఞ; పా. సర్వ. పు. 124 కేకయవై శాచిలో వైకల్పికము; ప్రా. క. కై కేయూ వై శాచిలో నిత్యము).

తెనుఁగున వై. 'జ్ఞ' = 'య్య', 'య్య' లుగామాటినది. సంజ్ఞా = వై. సజ్ఞా = తె. సం. య (ట), సయ్యాట. సర్వజ్ఞ = వై. సరవజ్ఞ = తె. సరవయ్య, సరయ్య (మనుష్య సంజ్ఞానాచకములు). సం. ఆజ్ఞాకార = వై. ఆజ్ఞాకార = తె. ఆయకాడు; వై శాచిలో 'జ్ఞ' కూడ 'జ్ఞ' గ మాటి యుండవచ్చును. ఉదా. లంజ = * వై. లజ్జ = తె. లయ్య; సంధ్యా = ప్రా. సంధ్యా = వై. పజ్ఞ = తె. సయ్య (ము).

(2) సం. రాజ్ఞా, రాజ్ఞః, రాజ్ఞీ = వై. రాచిజ్ఞా, రజ్ఞా; రాచిజ్ఞో. రజ్ఞో; రాచిజ్ఞి, రజ్ఞి; (హేమ. 8. 4. 304; ప్రా. పు. X. 12; ప్రా. రూ. XX. 9; ప్రా. సర్వ. పు. 124 కేకయవై శాచి; రన్నా, రన్నీ, రన్ని, అను రూపములును గలుగును; ప్రా. క. కై కేయూ వై శాచిలో రాజ్ఞా, రాజ్ఞః, రాజ్ఞీ = రాచినా, రాచిన, రాచిని, అని నిత్యముగా నగును.

తెనుఁగున 'రాయ' అను తదభవము వై. జ్ఞా = తె. య్య అను మార్గమునఁ గలిగియుండవచ్చును. లేదా, రాజన్, శబ్దమందలి జ = చ = య, అను మార్గమున వై నను గలిగి యుండవచ్చును.

(3) సం. న్య, ణ్య=వై. ణ్య;— సం. కన్యకా=వై. కన్యకా; (ప్రా. ప్ర. X. 10=జ్ఞా); సం. అభిమన్యుః=వై. అభిమన్యు; సం. పుణ్యకర్మన్ = వై. పుణ్యకర్మ, సం. పుణ్యాహమ్=వై. పుణ్యాహం (హేమ. 8. 4. 305; ప్రా. సర్వ. పు. 124 కేకయ వై శాచిలో వై కల్పికము; ప్రా. క. కై కేయూ వై శాచిలో నిత్యము.)

సం. కాండిన్య=వై. కోండన్య=తె. కొండన్య (సంజ్ఞావాచకము); సం. మాన్య=వై. మాన్య=తె. * మాయ, చూ. మాయరె!— 'కొండన్న' అను సంజ్ఞాపదము గూడ 'కాండిన్య' పదభవమే; ఇది 'కోండన్య' అను మహారాష్ట్రీ రూపము ద్వారమునఁ బై శాచిలో 'ణ' 'స' గ మాటుటచేఁ గలిగినది. కొండన్య కొండన్న, పదములలో అయ్య, అన్న, అను పదములున్నవని భ్రమకలుగుటచే నవి నమస్త పదములుగఁ దరువాతికాలమునఁ బరిగణింపఁబడుచు వచ్చినవి.—సం. పుణ్యామ్=మహా. పుణ్యేతి=వై. పున్నియమ్ = తె. పున్నియము, పున్నెము.

(4) సం. ణ=వై. న;—గుణగణయ క్తః = వై. గున - గన - యుత్తో; గుణేన=వై. గుణేన (హేమ. 8. 4. 306; ప్రా. ల. III. 42; ప్రా. ప్ర. X. 5; ప్రా. రూ. XX. 2 న, ణ=న; ప్రా. సర్వ. పు. 128 ఇది కేవల కేకయ వై శాచీ లక్షణము; అట్లే ప్రా. క).

తెనుఁగున నీ లక్షణము సంపూర్ణముగా నున్నది. మహారాష్ట్రీ ప్రాకృతమునందును, తమిళ కన్నడములందును 'ణ' యుండు ననేక పదములు తెనుఁగున నకారముతో గాన్పించుచున్నవి. తెనుఁగుపదములం దొకప్పుడు ణకారము కాన్పించినను దానికి రూపాంతరముగ నకారముతోడి రూపమును నుండును. - సం. గుణ = తె. గొనము; సం. గుణకమ్ = తె. గొనయము; సం. ఆజ్ఞా = మహా. ఆణా, కన్న. ఆణ = తె. ఆన; కన్న. ఎణ్ (టు)=తె. ఎని (మిది); కన్న. కణ్ణ, మణ్ణ=తె. కన్ను, మన్ను; తె. అణఁగు. రూ. అనఁగు; తె. ఆణియ = రూ. ఆనియ; మొద. ఒకప్పు డేకవచనరూపమున ణకారమున్నను బహువచనమున నది నకారముగ మాటుచుండును: తె. ఏ. కాణి, రూ. కాని; బహు. కానులు.

(5) సం. త, ద=వై. త;—సం. భగవతీ = వై. భగవతీ; సం. పార్వతీ=వై. పర్వతీ; సం. శతమ్ = వై. సతం; సం. మదనపరవళః = వై. మతనపరవళా; న. సదనమ్ = వై. సతనం; సం. దామోదరః = వై. తామోతరో, సం. ప్రదేశః = వై. పతేశా; సం. వదనకమ్ = వై. వతనకం; సం. భవతు=వై. హోతు; సం. రమతాం = మహా. రమదు=వై. రమతు (హేమ. 8. 4. 307; ప్రా. రూ. XX. 3).

పదాది దకారము తమిళమునఁ దప్పక తకారమగును; కాని, తెనుఁగు కన్నడములం దీమార్పు సర్వత్ర జరుగలేదు. కొన్ని దకారాది పదములు మాత్రమందు తకారాదిగఁ గాన్పించుచున్నవి. ఉదా. దోష + * కృ = దునుకు, రూ. తునుకు; ద(త)నుకు, తాఁకు; దద్దటిల్లు, రూ. తత్తటిల్లు:—రాయల సీమలోఁ గొన్నియెడల నుత్తరజిల్లాలందు దకారాదులుగనున్న పదములు తకారాదులుగ నుచ్చరింపఁబడుచున్నవి. ఉదా. దిద్దు, తిద్దు; దొండకాయ, తొండకాయ; మొద. తమిళమునఁ బదషధ్యమందును సంతమందును రెండఁ చ్చుల నడుమఁబడినట్టియు, ననుస్వారమునకుఁ బరముగ నున్నట్టియు తకారము తప్పక దకారముగ మాటును; కాని, తెనుఁగు కన్నడములం దీమార్పు సర్వత్ర కలుగదు. సాధారణముగ నాస్థానములందు తకార ముచ్చారణ మందు నిలుచును. ఒకవేళ నది దకారముగ మాటినను తకారముతోడి రూపమే యెక్కువ ప్రచారమందుండును. దకారముతోడి రూపాంతరము లట్టియెడల సర్వాచీనములని చెప్పవచ్చును. తకారముతోడి రూపాంతరములు లేని దకారయుక్త పదములు తరువాతికాలమునఁ దెనుఁగునఁ జేరి యుండును. తకార మొకప్పుడు దకారముగ మాటకుండనుండుటకు ద్విత్వము నొందుచుండును.

(6) సం. ల = వై. శ; ఉదా. సం. శీలమ్ = వై. శీళం; సం. కులమ్ = వై. కుళం; సం. జలమ్ = వై. జళం; సం. సలిలమ్ = వై. సళిళమ్; సం. కమలమ్ = వై. కమళం (హేమ. 8. 4. 308).

ఈ మార్పు తమిళ మళయాళములందును గన్నడమునందును నెక్కువగా నున్నను తెనుఁగునఁ గూడ లేక పోలేదు. (i) సంస్కృత లకారము శకారముగ నుచ్చరింపఁ బడుట: ఉదా. అళి, అళిందము, అళికము, అళిగర్దము, ఆళి, ఇళ, ఈళిక, ఈళితము, కరాళము, కళ, కళత్రము, కళింగ, కళేబరము, కాళయుక్తి, కాళి, కాళింగము, కాళింగి, కాళింది, కాళిక, కుళుత్తము, కేళి, తూళనము, తూళితము, క్షేళ, గళంతిక, గళము, గళితము, గళ్య, గిళనము, గుళిక, గుళుచ్చము, గోళకుడు, గోళము, జోనళము, దంభాళి, దళనము, దళితము, దాళి, ధావళ్యము, ధవళము, నళ, నాళము, నాళి, నాళికేరము, నాళికము, నీళ, నేపాళము, పింగళ, పింగళుడు, పుళిందము, పుళిందుఁడు, పౌళి, ప్రవాళము, ప్రళయము, మంగళము, మంగళ, మధూళి, మిళిందము, మిళితము, మురళి, మేళకము, మేళనము, రాళము, వళి, వాహళి, విళంబి, వేళ, వ్యళికము, వ్యాళము, సరళ(ము), సాళగము; సాళ్యుడు, నురళిళము, హేళనము, హేళి మొదలయినవి.

(ii) వైకృత దేశ్యపదములందు లకార రేఫస్థానములందు శకారముగల పదములు; అలు(ళు)కు (కరి), అళఁది = హరిద్రా; ఆలు(-ళు)గ(-వ), ఆళు వారు, ఊళ, ఎల(-ళ) నీరు, ఒళవు (-వరి), ఓ(హా)ళిగ, కల(ళ) వర(ళ)ము, కల(ళ)వరిం(ళిం)చు; కళాయి, కళాసము, కళాసించు, కళుకు, కళ్లు, కళ్లము, కల్లె(ళ్య)ము, కాళంజి, కాళియ, కుళుపు, కుల్లాయ, కు(క్ర)ళ్లు, కూళ, కూళుడు, కేళకుళి, కేళిక = సృత్యము, కోళె = కాతూహళిక, ఖాలీ (-లీ), గళక తైర, క(గ)ళ్లు, గల్లెము, గాళకుడు, గుళిగ, గోళి, గాలి; చాళియ, చొల్లియము, జళి పించు, జళుకు, జాలించు, జాలియము, తళతళ, తళుకు, తళిగ(-య), తాళ గించు, తాళము, తాలి, తాలించు, తాలినపత్రి, తాలీకుడు, తాళు, తొళక, తొళసి, త్రుళ్లు, తెళ్లు, దళము, దాళిమ్మ, దాళీకుడు, దాళు, దాళువ(-వా), నాళము = లాడము, నెళము(-వరి), నెళినెళి, పళపళ, పల్లె(ర)ము, పాళ(-ళా), పాళము, పాళెము, పాళి, పాళెగాడు, పిళ్లు, పిల్లారి, వెళవెళ, వెళుచు, వెల్లెము, పోళీ, బళా, బళాయి, బాలి, బెళకు(గు), బెళగువ్వ, బెళవ, బెళుకు, బాళుకు, బోళము, బోళా, మళిగ, మళ్లు, మాళిగ, మిళ్లి, మేళము, మేళగించు, మోళంగి, వళాగ్రము, వళావళి, వళుకు, వాళి, విళంగీలు, వాయువిళంగములు, వేళము, వేళాకోళము, వైళము, నళుపు (- పరింత), నళుపు, సాళువము, నుళుపు, సేళము, సోళాదొప్పి, హళద్ర, హళాహళి, హళి మొదలయినవి.

సంస్కృత లకారస్థానమున వచ్చిన శకారమునకు క్షళమనియు, కేవల కన్నడ పదములందుండు సిద్ధ శకారమునకు కుళమనియుఁ గర్పాటక వైయాకరణము తెలిపియున్నారు. తెనుఁగునఁగూడ నీ క్షళ కుళభేదమును గమనింప వచ్చును. సంస్కృతమందలి యన్ని లకారములును శకారములుగ మాఱవు. ఉదా. మాలా, శాలా, విలాస, మొదలగుపదములు తెనుఁగున మాళ, సాళ, విళాసము, అను రూపములను బొందవు. అట్లే కొన్ని తెనుఁగు పదములందలి లకారము శకారముగఁగాని, శకారము లకారముగఁగాని మాఱవు. ఉదా. 'జల్లు' 'జల్లు' అనికాని, 'క్రుళ్లు' 'క్రుల్లు' అనికాని రూపాంతరములను పొందవు.

(7) సం. శ, ష=వై. స; ఉదా. సం. శోభతే = వై. సోభతి; సం. శోభనమ్ = వై. సోభనం; సం. శశీ=వై. ససీ; సం. శక్ర = వై. సక్రో; సం. శంఖః = వై. సంకో; సం. విషమః = వై. వినమో; సం. కృష్ణః = వై. కిసానో (హేమ. 8. 4. 309, ప్రా. రూ. XX. 6; ప్రా. సర్వ. పు. 123 ఇది కేకయ వైశాచీ లక్షణము; ఇట్లే ప్రా. క.).

మహారాష్ట్రప్రాకృతములోఁగూడ శ ష లు స గ మాఱును. మహారాష్ట్రలోఁ గలుగు నీ మార్పు వైశాచిలో కలుగదనియు హేమచంద్ర వ్యాక

రణమునందును ప్రాకృత రూపావతారమునను చెప్పబడినది. ఆ రెండు వ్యాకరణములలోను నీ మార్పు వైశాచియందు కలుగునని చెప్పట పొరపాటగునా?

తెనుఁగున శ, ష, లు సకారముగ మాటుట ను ప్రసిద్ధమే. ఒకప్పు డట్టి 'స' కారము దంత్య చే జేవర్ణములుగఁ గూడ మాటును: (అ) శ = స. పదాదిని:—ఉదా. శంఖః = సంకు; శంబలమ్ = సంబళము; శక్తి = సత్తి; శని = సని; శబ్దః = సద్దు, చేప్పడు; శమీ = జేమ్మి; శకట = సగటు (చదరంగములో); శర్కరా = చేక్కెర; శాకము = సాగి(కూర); శమ్ములి = చేక్కిలము, శాస్త్రము = చేట్టము; శిరము = సిరము; శీతః = నీతు; శుంఠి = సొంటి; శోక = చూకుటు; శుక్రః = చేుక్క; శూర్పణఖ = చేుప్పనాళ; శృంఖలా = సంకెల; శృంగారః = సింగారము; శృంగి = సింగి; శేఖరించు = సేకరించు, శ్యామా = చోమ; శ్యామల = చోమన; శ్రద్ధా = నడ్డ; శ్రీ = సిరి; శ్రేష్ఠిన్ = సెట్టి; శౌండికః = సౌండి (వాడు).

ii. పదమధ్యమున: యశన్ = అనము; కుశలవీయము = కుసలాయకము మొదలయినవి.

iii. పదాంతమున: ఆశా = ఆస; క్రోశః = కోను; అక్రోశః = అక్కను మొదలయినవి.

(అ) ష = స. ఉదా. సంతోష = సంతోసము; ఈగ్వా = ఈను; ఘర్షః = గన(గన), గాసి; ఘోషా = గోస, గోను; ఘోషణ = గోసన మొదలయినవి.

* ష. స. లు శౌరసేనీ వైశాచికలో శవర్ణముగ మాటునని ప్రాకృత కల్పతరువునందున్నది; ఈ మార్పు తెనుఁగునఁ గలుగదు.

(8) 'హృదయ' శబ్దమందలి యకారమునకు పకార మాదేశమగును; వై. హితపకం; "కింపి కింపి హితపకే అత్థం చింతయమానే" అను ప్రధౌగము గుణాధ్యుని బృహత్సఫలోనిదట. (హేమ. 8. 4. 310; ప్రా. సర్వ. పు. 124. ప్రా. క. కేకయవైశాచి; ప్రా. ప్ర. X. 13 = హితలకం; ప్రా. రూ. XX. 11). ఈ మార్పు తెనుఁగునఁ గలుగలేదు.

(9) టవర్ణమునకు తవర్ణము వైకల్పికముగా నగును: ఉదా. కుటుంబకం, కుటుంబకం (హేమ. 8. 4. 311.)

ఈ మార్పు తెనుఁగునఁ గానవచ్చుచున్నది. i. పదాదిని:—టంగు వాటు (తంగువాటు); ట(త)క్కరి; ట(త)క్కు; టా(తా)టోటు; టీకు, టేకు = తేకు; టోపి = తోపి, తొప్పి మొదలయినవి.

ii. పదమధ్యాంతములం దీమార్పు తెనుఁగు కన్నడములందు కాన్పించు చున్నది. తెనుఁగునఁ ట కారముండుచోటఁ గన్నడమున త కారము నిలుచు చున్నది: ఉదా. తె. మాట, కన్న. మాతు ; తెనుఁగు. ఎట, కన్న. ఎత్త మొదలయినవి.

(10) సం. - క్త్వా = వై. తూన ; - ఉదా. గత్వా = గంతూన ; రమిత్వా = రంతూన ; హసిత్వా = హసితూన ; పఠిత్వా = పఠితూన ; కథిత్వా = కథితూన (హేమ. 8. 4. 312 ; ప్రా. ప్ర. X. 18 = తూనం ; ప్రా. రూ. XX. 18 = తూనం ; ప్రా. సర్వ. పు. 124 తూనం, కేకయ వైశాచి ; ప్రా. క. = తూనం).

తెనుఁగున ‘-తూ’, కన్నడమున ‘త, త్త’ లు శత్రుర్థకములు: ఉదా. తె. చేస్తూ, కన్న. గెయ్యత, గెయ్యత్తా ; తె. వస్తూ, కన్న. బరుత (-త్త, -త్తా) మొదలయినవి. తోలుత నివి క్త్వార్థకరూపములుగానుండి, తరువాతి కాలమున ‘ఇ’ వర్ణము క్త్వార్థకచిహ్నముగ నెలకొనినప్పుడు శత్రుర్థకము లుగ రూఢియై యుండవచ్చును. తెనుఁగున ‘తు’ వర్ణము ‘చు’ వర్ణముగ మాఱినది. తువర్ణము మొదటినుండియు వ్యవహారమున నున్నది. చువర్ణ చిహ్నముతోడి శత్రుర్థక రూపములు గ్రంథములకెక్కి, వ్యవహారభ్రష్టము లయినవి—‘తూన, తూనం’ అను రూపములు ‘-చున్’ అను శత్రుర్థక వర్ణము ద్రుత ప్రకృతికమగుటను సూచించుచున్నది. లేదా. ‘తూన,’ ‘తూనం’ లలోని ‘తు’ వర్ణము కన్నడమందలి క్త్వార్థక చిహ్నములగు ‘తు-, దు’ లకు మూలములై యుండవచ్చును. ఈ కన్నడమందలి ‘-తు, -దు’ లు తెనుఁ గునఁ గొన్నియెడల ధాతువులలోనికే చేరుకొన్నవి.

(11) సం. - ష్టా = వై. - ధూన, - త్తూన ; ఉదా. సం. * నష్టా = వై. నధూన, నత్తూన ; సం. తష్టా = వై. తధూన, తత్తూన (హేమ. 84. 313 ; ప్రా. రూ. XX. 19 = ట్థూన, - త్తూన).

కన్నడమున -డు, -టు లంతమందు గలధాతువులకుఁ క్త్వార్థకమున ‘-ట్టు’ అనియగును. కన్న. * బిడు, క్త్వా. బిట్టు మొదలయినవి. ఇట్టి రూప ములును గొన్ని దెనుఁగున ధాతువులుగఁ బరిగణింపఁబడినవి.

(12) సం. - ర్య = వై. రియ ; ఉదా. భార్య = వై. భారియా (హేమ. 8. 4. 314 ; ప్రా. ప్ర. X. 8 = రిల ; ప్రా. రూ. XX. 18 = రిల (క్వచిత్) ; ప్రా. సర్వ. పు. 123 = రిల ; తత్పూర్వదీర్ఘము హ్రస్వ మగును. భార్యా = వై. భరిల ; ఇది కేకయ వైశాచీలక్షణము ; - ప్యా. క. లోను ఇట్లే ; శౌరసేనీ వైశాచికలోను ఇట్లే అని ప్యా. క.)

తెనుఁగు వ్యవహారమున నిత్యముగను, గ్రంథములందు కొన్ని యెడ ను నీ మార్పు కలుగును. భార్య = భారియ (వ్యవ.); కార్య = కాటియ, ర్య = చెరియ (వ్యవ.); పర్యాయ = పరియాయము (వ్యవ.); హిం. ర్యదు = ఫిరియాదు; మర్యాద = మరియాద; ఆర్యవర్య; = ఆరియవరియా; గార్యుడు = సూరియుడు, సూరీడు (వ్యవ.); సూర్యపటము = * సూరి పుటము = సూ రెపుటము.

(ఆ) సం. - స్న = వై. - సిన (వై కల్పికము), ఉదా. స్నాతమ్ = ౩. సినాతం (హేమ. 8. 4. ౩14; పా. ప్ర. X. 8. సన; పా. రూ. XX. ౩ = సిన (కృచిత్); పా. క. = సన, కై కేయీ వై శాచిలో).

తెనుఁగునఁ గై కేయీవై శాచియందువలె వ్యవహారమున స్న = సన; స్నానము = సనానము (వ్యవ).

(ఇ) సం. - ప్త = వై, నట; ఉదా. కప్తమ్ = వై. కసటం (హేమ. ౩. 4. ౩14; పా. ప్ర. X. 6; పా. క. లో కై కేయీ వై శాచియందు; పా. రూ. XX. 1౩ = సిట (కృచిత్); పా. సర్వ. పు. 12౩; - కేకయ వై శాచిలో ప్త, స్న, లకు వికర్ణము నిత్యము; ఇతర సంయుక్తాక్షరములకు వికర్ణము కలుగవచ్చును; కలుగక పోవచ్చును; ఉదా. వై కల్పికమునకు - ధర్మ పత్నీ = ధరమపతనీ, ధమ్మ పత్నీ; చిహమనో, చిహ్మనో; - కలుగకుండుటకు - డిండిమః = టింటిమో; పండితః = పంటితో మొదలయినవి. — సా. క. లో రత్న = రతన (కేకయ వై శాచిలో).

సం. ప్త = వై. నట = తె. - నట. - నటు-నడు. ఉదా. కప్త = కనటు; కప్తభృప్త = గానటబీనట. - కన్నడమున 'ప్త' = నట, నటు, నుటు, నుడు, యుగా మాటుట కెక్కువ యుదాహరణములు గాన్పించును.

'ప్త' కాక ఇతర సంయుక్తాక్షరముల వికర్ణము తెనుఁగున నుప్త సిద్ధము. అనఁగా అట్టి సంయుక్తాక్షరములు వికర్ణమునొంది, మఱియొక్కవ మార్పునొందని రూపములు తెనుఁగున నిలుచును. ఉదా. అగ్ని = అగిని; చంద్రః = చేందురుడు; యాత్రా = జాతర; రత్నము = రతనము; దర్శనము = దరిసెనము మొదలయినవి.

(18) క్యప్ ప్రత్యయమునకు 'య్య' వచ్చును: ఉదా. సం. గీయతే, వై. గియ్యతే, దీయతే, వై. దియ్యతే, రమ్యతే, వై. రమియ్యతే; పత్యతే, వై. పతియ్యతే (హేమ. 8. 4. ౩15).

తెనుఁగున యు - వర్ణాంతధాతువులు కొన్ని సంస్కృతమందలి క్య ప్రత్యయంత రూపములనుండి యేర్పడినవి. అట్టి ధాతువులు దీర్ఘపూర్వ

యుకారాంతములయినచో-వానిపై మఱల 'పడుజీ' చేరునప్పుడు దీర్ఘమునకు ప్రాస్వమును, యకారమునకు ద్విత్వమును గలుగుచుండును. ఈ మార్పు తెనుఁగున బహుళము; ఉదా. చేయఁబడు చెయ్యఁబడు మొదలయినవి. ప్రాస్వస్వరపూర్వక యువర్ణాంతభాతువులం దీమార్పు కలుగదు: కవియు, కవియఁబడు మొదలయినవి. యకారమునకుఁ బూర్వమందున్న స్వరము సంయుక్తాక్షరముతోఁ గలిసియున్నయెడల నీ మార్పుకలుగదు: వ్రాయు, వ్రాయఁబడు మొదలయినవి.

(14) 'కృ' భాతువుమీఁది కృష్ణప్రత్యయమునకు 'ఈర' ఆదేశమగును. ఉదా. క్రియతే = కీరతే (హేమ. 8. 4. 316; ప్రా. XX. రూ. 1. 6.) ఇచట కృష్ణప్రత్యయమునకు 'ఈర' ఆదేశమయిన దనుటకంటె ఋ-కారము నకు వృద్ధిగలిగి కృష్ణప్రత్యయము లోపించినదనుట యుక్తమగును. క్రియతే, కీర్యతే = వై. కీరతే. తెనుఁగున నీమార్పు కలుగలేదు.

(15) యాదృశాది శబ్దములలో 'దృ' స్థానమున 'తి' వచ్చును: యాతి సో, తాతిసో, కేతిసో, ఏతిసో, భవాతిసో, అజ్ఞాతిసో, యుష్మాతిసో, అష్మాతిసో (హేమ. 8. 4. 317; ప్రా. రూ. XX. 10.)

పైరూపములలోఁ గొన్ని తెనుఁగున మార్పునొంది చేరినవి. తెనుఁగున 'త' కారము టకారముగ మాఱినది: అట్టి, ఇట్టి, ఎట్టి, మీయట్టి, మాయట్టి మొదలయినవి.

(16) వర్తమాన క్రియా ప్రథమపురుషైకవచనమునవచ్చు 'తి, తే' ప్రత్యయముల స్థానమున 'తి' నిలుచును. ఉదా. వసుఆతి, భోతి, నేతి, తేతి. అపతి, అచ్చతి, గచ్చతి, రమతి (హేమ. 8, 4, 318-19; ప్రా. రూ. XX; 14.) ప్రాకృతములందు సాధారణముగా నాత్మ నేపదప్రత్యయములు లోపించి యన్ని భాతువులకును బరస్మైపద ప్రత్యయములే చేరుచుండును. ప్రథమపురుషైకవచనమున మహారాష్ట్రీయందు 'ది' వచ్చును. తెనుఁగున నమహద్వాచకములు కర్తలుగాగల క్రియారూపములు 'ది, దు' లతో నంతమగుట మహారాష్ట్రీ లక్షణము. 'తి, తు' లు సాధారణముగాఁ గన్నడమున నీ సందర్భమునఁ గానవచ్చుచున్నవి: ఉదా. బంతు = వచ్చినది (వ్యవహారమునఁ గన్నడమున నీ రూపము మహద్వాచకములతోడను గాన్పించుచున్నది); ఇత్తు = ఉన్నది మొదలయినవి.

(17) సం. భవిష్యతి = వై. హువేయ్య. (హేమ. 8, 4, 320; ప్రా. రూ. XX. 17), ఈ మార్పు తెనుఁగునలేదు.

(18) పంచమ్యేకవచన ప్రత్యయము 'ఆతో' లేక 'ఆతు' అగును: సం. దూరాత్ = వై. తూరాతో, తూరాతు (హేమ. 8. 4. 321; ప్రా. రూ. XX. 5). దీనినిగూర్చి తెనుఁగు విభక్తి ప్రకరణమునఁ దెలుపబడును.

(19) తద్, ఇదమ్ శబ్దముల తృతీయైక వచనరూపము వైశాచిలో 'నేన' అనియును, స్త్రీలింగమున 'నావ' అనియును నగును (హేమ. 8. 4. 322; ప్రా. రూ. XX. 7, 8.). వీనినుండి కలిగిన రూపములు తెనుఁగునలేవు.

(20) తక్కిన విధులన్నియు శౌరసేనియందువలెనే వర్తించును (హేమ. 8. 4. 322; ప్రా. ప్ర. X. 2; ప్రా. రూ. XX. 1. ప్రా. సర్వ. పు. 124 కేకయ వైశాచికి).

(21) సం. ర=వై. ల (ప్రా. ల. III. 42; ప్రా. సర్వ. పు. 126 లో ఇది శౌరసేనీ వైశాచీలక్షణము మాత్రము: ఉదా: సం. రుధిరమ్, వై. లుధిలం).

ఈ మార్పు తెనుఁగున సాధారణముగఁ గలుగుచున్నది. ఉదా. చిరిక, చిలుక; వడ్డంగి, వడ్డంగి; తరము, తలము; పొరిమారుచు, పొలిమారు (లు)చు; రంగరించు, రంగలించు; పందిరి, పందిలి; పొరి, పొలి; పిలుకుమారు (-లు)చు; నుతరాం, నుతలాం; మొదలయినవి.

(22) సం. ఇవ=వై. పివ (ప్రా. పృ. X. 4; ప్రా. సర్వ. పు. 124 కేకయవైశాచిలో. ప్రా. క. లోనిట్లే. ఈ రూపము తెనుఁగున లేదు.

(23) సం. జ్జ = వై. చ్చ (ప్రా. ప్ర. X. II; ప్రా. సర్వ. పు. 123.) ఉదా. సం. కార్య; మహా. కజ్జ; వై. కచ్చ—తెనుఁగునఁ గొన్నిపదములందలి 'చ్చ' వర్ణమిట్లే కలిగినది. ఉదా. సం. కార్య, వై. కచ్చ, తె. కృచ్చ (చూ. కయ్యాలకృచ్చ.)

(24) 'కృప' ఇత్యాది శబ్దములందలి ఋకారమున కిత్వమగును (ప్రా. రూ. XX. 121 ప్రా. సర్వ. పు. 128. కేకయ వైశాచిలో; ప్రా. క. లోనిట్లే). ఉదా. సం. గృహమ్, వై. కిహం. సం. కృతక, తె. కిటుకు; సం. కృత్తి, తె. కిత్తి; సం-మృతి, తె. మిత్తి; సం. గృహమ్, తె, గీము మొదలయినవి.

(25) సం. యక్ పృత్యయము=వై, -య్య. - ప్రా. రూ. XX. 12). ఈ మార్పు చెందిన రూపములే కొన్ని తెనుఁగున ధాతువులయినవి.

(26) కేకయవైశాచిలో సం. క్వచిత్ = వై. కుపచి (ప్రా. సర్వ. పు. 126; ప్రా. క.) - ఉదా. పృథివీ = పుథుణీ; వక్ష్య = పఖమ; విస్మయ = ఫినుమల; ప్రథమ = పృథుమ; సూక్ష్మమ్ = సుఖమం.

ఈ మార్పులలో విస్తరణ=తె. వినుమాలము; అను రూపము మాత్రము తెనుఁగునఁ జేరినది.

(27) కేకయవై శాచిలో యుష్మ దస్త్యచ్చబ్దములకు మాగధియందు వలె రూపములు గలుగును. ఈ రూపములలో భత్వమునకు ఫత్వము రాదని కొందఱుందురు. ఉదా. తుమగ, తుంభే; హక్కే, అంభే మొదలయినవి. (ప్రా. సర్వ. పు. 125.)—ఈ రూపములు తెనుఁగున లేవు.

(28) (1) శౌరసేన వై శాచికలో సం. స = వై. శ;-ఉదా. మనుష్యః=మానుశే; హసతి = హశతి, పిశునః = పిశునే మొదలయినవి. ఈ మార్పు తెనుఁగున లేదు.

(2) చవర్గీయాక్షరములకు ముందు యకారము చేరును. ఉదా. ఛలమ్=వై. య్చలే ఈ యకారము చేరునని చెప్పట చవర్గీయాక్షరముల దంత్యోచ్చారణసూచకమని బీమ్సు, హాయెర్నెల్ పండితుల యభిప్రాయము. అది నిజమైనచో నీమార్పు తెనుఁగునందును గలదు.

(3) కృతాదులకు కడాదులగును: ఉదా. కృత=కడే; మృత=మడే; గత = గడే;-మొదలయినవి. ఈ మార్పు తెనుఁగునను గలదు. సం. కృత = తె. కట్టు, కడచు మొద. మృత = మడియు; గత=గ(క)డచు మొదలయినవి.

(4) స్థా ధాతుసంబంధి 'ష్ట'కు 'శ్ట'యగును: ఉదా తిష్ఠతి=య్చిశ్టది; మొదలయినవి. ఈ మార్పు తెనుఁగున లేదు. ఇతరస్థలములందలి 'ష్ట'వర్ణము మహారాష్ట్రీయందువలెనే మాటును: ఉదా. యష్టిః=లట్టి; తెనుఁగు - లాతము; ప్రా. క. లో స్థా ధాతుసంబంధమగు 'ష్ట'వర్ణము 'ణ్ణ'గా మాటును: ఉదా. తిష్ఠతి = శ్చింఠది (శౌరసేనిలో వలె 'చిట్టది' అని కాదు); - స్థితమ్ = ధిలం, అగును.

(5) త్ర, త్థలకు ముందు శకారము చేరును: ఉదా. మశ్ త్రే, ఇశ్ త్థీ, మొదలయినవి. తెనుఁగున 'మస్తు,' 'ఇస్తిరీ' అను రూపము లిట్లు గలిగినవే.

(6) సం. ధ = వై. త్థ, ఈ మార్పు క్వచిత్తుగాఁ గలుగునని కొందఱుందురు. ఉదా. అర్ధాసనమ్ = అద్ధాసనం = అత్థాశనం; - క్వచిత్తనుటచే పద్ధతి = పట్టతి. పద్ధతి శబ్దము తెనుఁగున 'పట్టు'గాఁ గాననచ్చుచున్నది.

(7) అకారాంతశబ్దముల ప్రథమైకవచనమున 'ఏ' యగును: ఉదా. మనుష్యః = మానుశే; పణః = పనే; - ఈ మార్పు కన్నడమున నెక్కువగా నున్నది; అం దనేకపదములు 'ఎ'కారాంతములుగా నున్నవి. గర్భాశ్శమునఁ బై శాచిలోఁ బ్రథమైకవచనమున 'ఈ' వచ్చును: ఉదా. శ్యాలుః = శిలీ;

తక్కినచోట్ల 'ఏ' యగును, అని ప్రా. క.-ఇవర్ణము గర్హార్యమునఁ జేరుట తెనుఁగునను గలదు: రామిగాఁడు మొదలయినవి.

(8) అకారాంతశబ్దముల ద్వితీయా బహువచనమున వైకల్పికముగా 'ఏ' యగును. ఉదా. మానుశే, మానుశం; పనే, పనం; మొదలయినవి.

(9) 'అధునా' మొదలగు నవ్యయములకు 'అహుణి' మొదలగు రూపములగును: అహుణి, హకే, తుమే, మొదలయినవి. (ప్రా. సర్వ. పు. 127.)

(29) పాంచాలీవైశాచిలో 'ర' కు 'ల', 'ల' కు 'ర' యాదేశము లగు చుండును: ఉదా. సం. కేలీ = వై. కేరీ; సం. మందిరం = వై. మంతిలం మొదలయినవి. (ప్రా. సర్వ. పు. 127; ప్రా. క.) పాంచాల వైశాచిలో నీమార్పు నిత్యమనియు, గౌడ వైశాచిలో వైకల్పికమనియు ప్రా. క. తెనుఁగున నిట్టిమార్పు వైకల్పికము: ఉదా. కాతర = తె. కావరము, కావలము మొదలయినవి.

(30) కాక్షేయ, రాక్షస మొదలగు శబ్దములందు మాగధిలోపలె శౌరశేనీవైశాచికయందు క్షకారము 'స్క' యగునని ప్రా. క; ప్రా. సర్వ. ప్రకారము, 'క్ష' నిత్యముగా 'చ్చ' యగును. తెనుఁగున ప్రాకృతసర్వస్వ మందలి లక్షణముననుసరించి మార్పు కలుగుచున్నది.

(31) శౌరశేనీ వైశాచికలో పిబతి = పిలతి యగును; 'పివతి' అని కాదు. ప్రాకృతవ్యాకరణముల ప్రకారము వైశాచికి సంబంధించిన సూత్రములు వైని సంగ్రహముగ నిరూపింపఁబడి, ఆ సూత్రములు తెనుఁగున కెంతవఱకు ననువర్తించునో తెలుపఁబడినది. వైశాచికిగల ప్రత్యేకలక్షణములను వివరించి హేమచంద్రుఁడు మహారాష్ట్రీలో కలుగు కొన్నిమార్పులు వైశాచిలో కలుగవని చెప్పియున్నాఁడు. ఈ మార్పుల విషయమునఁ దెనుఁగు కొంతవఱకు మహారాష్ట్రీప్రాకృతమును, గొంతవఱకు వైశాచీమార్గమును నవలంబించుచున్నది. ఇందువలనఁ దొలుత బైశాచీలక్షణముఁ గలిగియుండిన యాంధ్రభాష, తరువాత మహారాష్ట్రీప్రాకృత సంపర్కముచే దాని లక్షణములను గూడఁ గొన్నిటిని సంపాదించుకొన్నదని చెప్పవలసియుండును.

ప్రతీచీనంప్రదాయము ననఁగా వాల్మీకిసంప్రదాయము ననుసరించిన ఎక్కిధరాదులు చూలికావైశాచి యనుపేరఁ బైశాచికిఁ జిన్న యవాంతరభేదముగ వైశాచిని పేర్కొని కొలఁదిసూత్రములను రచించియున్నారు. అపి తెనుఁగున కెంతవఱకు వర్తించునో చూతఁము.

చూలికావైశాచి.

(1) వర్గతృతీయ, చతుర్థవర్ణములకు వరుసగా నాద్య, ద్వితీయవర్ణము లగును. (హేమ. 8, 4, 325: ప్రా. ప్రలో నిది వైశాచీ లక్షణముగ నున్నది. X. 3; పా. రూ. XX 1. 2; పా. నర్వ. పు. 123 లో ఇది కేకయ వైశాచీలక్షణము; అట్లే, పా. క. లో కూడను).

తెనుఁగున సీమార్పు పా. ప్ర. ననుసరించి యుండుటయేకాక, వర్ణీయానునాసికేతరాక్షరములన్నియు వర్గప్రథమాక్షరము లగుచున్నవి. కొన్నియెడల వర్గతృతీయాక్షరమును నిలుచుచున్నది.

(2) సం. ర = చూ. వై. ల (వైకల్పికము) (హేమ. 8. 4. 326; పా. రూ. XX 1; శౌరసేన వైశాచికలో సీమార్పు నిత్యమని పా. క.) తెనుఁగున సీమార్పు వైకల్పికమే.

(3) ఇతరాచార్యులమతమునఁ బదాదియందున్న వర్గతృతీయ చతుర్థ వర్ణములకు ప్రథమ ద్వితీయవర్ణములు రావు. 'యుజ్' ధాతువులోని 'జ'కార మునకు చకారము గలుగదు. (హేమ. 8. 4. 327.) తెనుఁగున కీ సూత్రము వర్తింపదు.

(4) తక్కిన విషయములందు చూలికావైశాచి వైశాచివలెనే యుండును (హేమ. 8. 4. 328; పా. రూ. XXI. 1).

ప్రాకృత ప్రకాశికలో వైశాచికిని చూలికావైశాచికిని భేదము చెప్పబడలేదు.

ప్రాచీన వైశాచీ ప్రాకృతభాషలనుగూర్చి మనకింతకంటె నెక్కుడు విషయములు దెలియరాకున్నవి. కాని, ప్రాచీనవైశాచీ భాషలకు నేడు ప్రతినిధులుగా నిలిచిన యాధునిక వైశాచీ భాషలను గూర్చి యిప్పుడు సర్ జాన్ ఎ. గ్రియర్సను గారు ముఖ్యముగా నెక్కువ కృషిచేయుచున్నారు. వారి వ్యాతలనుండి యాంధ్రభాషకు సంబంధించినంతమట్టుకుఁ గొన్ని విషయములను సంగ్రహింతము.

ఆధునిక వైశాచీభాషలలో కాశ్మీరీ భాషముఖ్యమైనది. ఇది హైందవ ప్రాచీన లాక్షణికులు తెలిపిన పీఠ, దరద భాషలకు సరిపోవుచున్నది. రెండవది నేటి నేపాలదేశపుభాషయగు ఖాస్ - కురా యనునది. ఇది లాక్షణికుల నేపాలభాషకు వికారము. మూడవది సింధీ, లహండీ భాషలు. ఇవి పూర్వకాలపు వ్రాచడ ప్రాకృతమునకు సంబంధించినవి.

కాశ్మీరీ.

తక్కిన పిశాచభాషలకువలె కాశ్మీరీ భాషకుఁ బ్రధానలక్షణము కాల్దవెల్లు ద్రావిడభాషలకు ముఖ్యలక్షణమని పేర్కొనిన యచ్చుల పరస్ప

రాకర్షణమును (చూ. పు. 200 - 202) హల్లులయందు కలుగు మార్పులును నయి యున్నది. ఈ భాషయందు అ, ఇ, ఉ, ఊ, అను మాత్రాచ్ఛులు పరమగునపుడు వానికిఁ (బూర్వమందున్న యచ్ఛులన్నియుఁ దదనుగుణముగ మాటి తీఱవలెను. ఈ మాత్రాచ్ఛులు ద్రావిడపదముల తుదియందుండు నస్వప్రాచ్ఛులను జాలవఱకుఁ బోలియుండును. కాశ్మీరియందు ఘ, ఝ, ఞ, ధ, భ, లు లేవు; వానికి మాటుగ గ, జ, డ, ద, బ, లే వాడఁబడును. సం. ఘోటకః, కాశ్మీరీ: గుఱు. హిందీయందువలె కాశ్మీరీ భాషయందు మూర్ధన్యధ్వనుల వాడుక చాలతక్కువ; వానికి మాటుగ దంత్యధ్వనులే ప్రచారమందున్నవి. కాశ్మీరిలో సంస్కృతమందలి చ, ఛ, జ, లు తెనుఁగునందువలె చే, ఛ, జే, లగును. సం. చోరః, కాశ్మీరీ: ఛోర్, సం. చలయతి, కాశ్మీరీ: చేలి, సం. జలమ్, కాశ్మీరీ: జేలం, మొదలయినవి. సంస్కృత శ, ష, లు ఐరేనియను భాషలయందువలె కాశ్మీరియందు 'హ' కారముగ, మాటును. తెనుఁగునను నిట్టిమార్పుకలిగి హ కారము మఱల గ కారముగనో, క కారముగనో మాటి నది. ఉదా. సం. విలన్ = * విలహ్ = * విలగ్ = తె. వెలుఁగు మొదలయినవి.

కాశ్మీరీ భాషయందు శబ్దగతలింగము లేదు; జాతిలింగము మాత్రమున్నది. అందు మహద్వాచకము లన్నియుఁ బులింగములు; మహతీ వాచకములన్నియు స్త్రీలింగములు. ద్రావిడ భాషలయందును నిదియే సంప్రదాయము. ద్రావిడ భాషలయందువలె కాశ్మీరిలో షష్ఠీయందు 'కు' ప్రత్యయము వచ్చును. క్రియలకు సర్వనామ ప్రత్యయములు చేరి తత్త్వరుష బోధకములగును. అందు ద్రావిడభాషలలోవలె వత్తిరేక క్రియాఝాపములు గలవు; సంస్కృతమున సర్థమున, అన్, అ, లచేఁ దెలుపఁబడును. ప్రశ్నార్థమున అకారము క్రియతుడఁ జేరును. ఈ వాడుక ద్రావిడభాషలయందున్నది. సంస్కృతమున లేదు. తత్త్వప్రత్యయములు కాశ్మీరియందు క్రియల కొకదానితరువాత నొకటిచేరి యర్థవిశేషములను చేకూర్చుచుండును. ఉదా. కరు = చేయఁబడెను; కరుమ్ = నాచేతఁ జేయఁబడెను; కరు - హ్ - అఖ్ = నీవునాచేఁ జేయఁబడితివి; కరు - మ్ - అఖ్ - ఆ ? = నీవు నాచేఁజేయఁ బడితివా ? ఇట్లు గుట కేవలము ద్రావిడసంప్రదాయమనుట స్పష్టము. తుమున్నర్థమున కాశ్మీరియందు 'ఉన్' ప్రత్యయము చేరుచుండును. ఇది కన్నడము, తమిళములలో 'ఉమ్' ప్రత్యయమునకును, తెనుఁగునందలి 'అన్' ప్రత్యయమునకును సరిపోవుచున్నది. ణిజర్థమున గాశ్మీరిలోఁ బ్రత్యేకపదము నుపయోగింతురు. సంస్కృతమునందువలెఁ గ్రియాఝాపమధ్యమున నాగమవర్ణము చేరి ణిజర్థము కలుగదు. ఇది ద్రావిడ సంప్రదాయము ననుసరించియున్నది. ఉదా. కాశ్మీరీ: కరన - యివాన్ - చుహ్ = చేయ - వచ్చు - చున్నది.

ఇది నేపాళదేశపు ముఖ్యభాష. ప్రాచీన నేపాలభాషను లాక్షణికులు వైశాచీభాషగఁ జేర్కొనియున్నారు. ఈ భాషయందు క్రియారూపములతో మహాన్యహత్వర్థక ప్రత్యయములు చేరును. ఇట్టి ప్రత్యయములు సంస్కృతమున లేవు. ఖాన్-కురాలో లఘ్-ధాతుజన్యమగు 'చు' అనునది క్రియలయందు వర్తమానార్థ బోధకముగఁ జేరుచుండును. దీనిని తెనుఁగునందలి - చు (న్న), కన్నడమందలి-ను లతోఁ బోల్పవచ్చును. ద్రావిడ భాషలయందు వలె నీ భాషయందు సంస్కృత దీర్ఘాంతశబ్దములన్నియు ప్రాస్వాంతము లగును. కాశ్మీరియందువలె నిందును ద్రావిడభాషల పోలికఁ బదమధ్యాక్షోపము గలుగుచున్నది. ఇందు షష్ఠీప్రత్యయము 'ఖే' అనునది. ఇది కన్నడమందలి- 'కె, గె' లకు సరిపోవుచున్నది. ఈ భాషయందు మహద్వాచకముల ప్రథమా బహువచన రూపము 'రు' చేరుటవలన నేర్పడుచున్నది. ఉదా. ఏకవచనము: దేవ, బహువచనము: దేవరు. ఈ రు-ప్రత్యయము ద్రావిడ భాషలయందును నున్నది.

సింధీ, లహండి భాషలు.

సింధీభాషయందు పదములన్నియు సజంతములై యుండవలెను. వీని నెంత తేల్చిపలికినను నన్వష్టముగనైనను వినఁబడుచునే యుండును. కాశ్మీరియందువలె నిందును నచ్చుల పరస్పరాకర్షణమును, పదమధ్యాక్షోపమును గలవు. ప్రాకృతములలో సంస్కృత సంయుక్తాక్షరము లన్నియు ద్విత్వాక్షరము లయినవి. కొన్ని యాధునికార్యభాషలలో నీ ద్విత్వాక్షరములలో నొకటి లోపించి, పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘము కలుగుచుండును. సింధిలో నట్లు కలుగనక్కఱలేదు. ఈ విషయమున సింధీభాష ద్రావిడభాషలను బోలియున్నది. ఇతర హిందూస్థాన భాషలందువలె పదమధ్య దకారము సింధిలో 'అ' కారముగ మాఱినది. ప్రాచీన వ్యాచణపభ్రంశమందువలెను, ద్రావిడ భాషలయందు వలెను, దంత్యమూర్ధన్యాక్షరములందు చాల వ్యత్యాసములు గలిగినవి. ఇదిగాక రేఫసంయోగము గలుగుపట్ల త, ద, లు ట, డ, లుగ సింధియందు మాఱుచుండును. ఉదా. సం. పుత్రీ, సింధి: పుట్ర, ద్రా. పుట్టు (పు); నామవిభక్తులలో నొక్క షష్ఠీప్రత్యయము మాత్రము మిగిలి, తక్కిన వన్నియు నంతరించినవి. తక్కిన విభక్త్యర్థములు ద్రావిడభాషలయందువలె విభక్తి ప్రతిరూపక పదముల సాహాయ్యమునఁ దెలుపఁబడును. చంద్రి, షష్ఠీ ప్రత్యయములగు-'ఖే,-ఖో' లేకమయినవి. ఇవి ద్రావిడభాషలలోని 'కి, కు, కె, గె' లకు సరిపోవును. ఈ ప్రత్యయములు సంస్కృత శబ్దమగు 'కృతే' నుండి కలిగిన మహారాష్ట్రీ 'కప', అపభ్రంశము 'కలహి'ల నుండికాని, సంస్కృత

మందలి 'కృతాత్' నుండికలిగిన అపభ్రంశమందలి 'కలహు' నుండికాని యేర్పడియుండును.

క్రియారూపములలో ద్రావిడభాషలకును సింధీ, లహండాభాషలకును తుమున్నర్థక, వర్తిమాన, భూతక్రియావిశేషణ, క్షార్వర్థకరూపములందు సామ్యము కాన్పించుచున్నది. ఉదాహరణము:

	మొదటి వికరణము		రెండవ వికరణము.	
	సింధి	లహండా	సింధి	లహండా
తుమున్నర్థకము	హలను = చేయను	హలన్ = చేయన్	మారణు = చంపను	మారణ్ = చంపన్.
వర్త. క్రి. విశేషణము	హలందో = చేయుచున్న	హల్దా = చేయుచున్న; 'న్న. గెయుత్తా	మరిందో = చంపుచున్న; కన్న. కొల్లుత్తా	మరేందో = చంపుచున్న
భూత. క్రి. ,,	హలిట = పోయిన	హలేట = పోయిన	మారిట = చంపిన	మారేట = చంపిన
క్షార్వర్థకము	హలీ = పోయి	హలి = పోయి	మారే = చంపి	మారీ = చంపి.

తక్కిన వైశాచీభాషలనుగూర్చిన విశేషము లంతగాఁ దెలియరాకున్నవి. బెలూచీ మొదలగు నేటిభాషలలో బహువచనప్రత్యయమగు 'గళ్' కానవచ్చుచున్నది. ఉదా. మెన్-గళ్ = మెన్-జనులు. దీని యేకవచన రూపమగు 'మెన్' అనునది బెహిస్తున్ ఫలక శాసనములందు కానవచ్చుచున్నది.

ఇంతవఱకును ద్రావిడభాషలకును గేవల వైశాచీభాషలకును మాత్రము పోలికలు వివరింపఁ బడినవి. ఆవైశాచీ లక్షణములు తక్కిన ద్రావిడభాషల యందుకంటె నాంధ్రమున నెక్కుడుగఁ గలవని తెలుపఁ బడినది. ఆంధ్రము వైశాచీభాషమని యన్నంతమాత్రముచేత నది యన్నివిషయమాలందును జైశాచీలక్షణములను గలిగియుండవలె ననఁగూడదు. అన్నిభాషల చరిత్రము నందువలె నాంధ్రభాషాచరిత్రమునందును నా భాషకెన్నియో యితర భాషల సంపర్కము కలిగినది. ఆయాభాషల లక్షణములు కొన్ని యాంధ్రభాషకును సోకినవి. కాని, యాంధ్రభాష తనకు సహజమగు మూలవైశాచీ లక్షణమును విడిచిపెట్టలేదనిమాత్రము తెలిపి యీవిషయమును గూర్చిన ప్రస్తావనను ముగింపవలసియున్నది.

తెనుఁగునఁ జేరిన యన్యదేశీయ శబ్దజాలము.



ఇంతవఱకును కేవలదేశ్యములుగఁ బరిగణింపఁ బడుచున్న శబ్దజాలమును గూర్చి విచారించియుంటిమి. ఆ దేశ్యపదములలోఁ గొన్ని యన్యదేశ్యములయినను నాంధ్రధ్వనిసంప్రదాయము ననుసరించి మార్పులఁజెంది కేవలదేశ్యములుగ వాడఁబడుచుండుటను గనుగొంటిమి. కాని, యనేకములగు నన్యదేశ్యము లర్వాచీనకాలమున నాంధ్రభాషాప్రవాహమునఁ బడినను నిొకను వానికి తెనుఁగువారి నోటిరాషిషియైయున్నగా తగులకపోవుటచేఁ దమ యన్యదేశ్యత్వమును విడువకయున్నవి. ఆంధ్రుల చరిత్రమునకును నీ పదములగును సంబంధమున్నదని వేఱచెప్పనక్కఱలేదు. అట్టి యన్యదేశ్యములలోఁ జాలమట్టుకు సాలకపాలిత సంబంధమును బట్టియు, వాణిజ్యాది సంబంధమును బట్టియు ముఖ్యముగ హిందూస్తానీ యింగ్లీషు భాషలనుండి తెనుఁగునఁ బ్రవేశించినవి. తొలుత నారెండువిధములైన పదములను గూర్చియు విచారించి, పిమ్మట తక్కినభాషలనుండి చేరినవానినిగూర్చి విచారితము.

హిందూస్తానీ.

ఆంధ్రమండలి యన్యదేశ్యశబ్దజాలమున హిందూస్తానీపదములు ప్రాముఖ్యమును వహించియున్నవి. క్రీస్తుశకము నేడవ శతాబ్దమునకుఁ బూర్వమునుండియు సరబ్బులును, దుర్గిదేశస్థులును భారతవర్షముతో వాణిజ్యమును జరపుచుండిరి. వీ యోడలను నడపుకొని యానాటికిఁ దమకుఁదెలిసిన ప్రపంచమంతటితోడను వాణిజ్యమును సాగించుచుండిరి. కఠింగాంధ్రదేశము నందు సముద్రతీరవాసులును మొదటినుండియు గొప్ప నావికులుగనుండి యితరదేశములతో వాణిజ్యమును సాగించుచుండినట్లు శాస్త్రజాతకముల వలనను, నితర శాస్త్ర గ్రంథములవలనను దెలియవచ్చుచున్నది. అరబ్బీల నుండియు, తుర్కీదేశస్థులనుండియుఁ దెనుఁగువా రోడలను నడపుటను నేర్చి కొని యుండిరిని కొందరు తలంతురు గాని, యాంధ్రులు సహజముగనే నావిక వృత్తి కలవాటుపడియుండిరి. కాని, నావిక శబ్దజాలమును జాలవఱకు నీ యరబ్బీ, తుర్కీదేశస్థు లదే యవలంబించుచువచ్చిరి నేడు సర్వాపురము, కాకినాడ, భీమునిపట్టణము, బందరు మొదలగు రేవులలో నోడలునడపు

నావికు లీ యరబ్బీ తుర్కీ పదములనే యెక్కువగ నుపయోగించుచున్నారు. ఈ నావికపదముల పట్టిక వేటొకచో నీయఁబడినది.

పదుమూడవ శతాబ్దమువఱకును జనసామాన్యమునకు అరబ్బీ, ఫారసీ, శబ్దములతో సంతగాఁ బరిచయము గలుగలేదనియే చెప్పవచ్చును. మహమ్మదీయులు అల్లాయుద్దీను దండయాత్రతోఁ బదుమూడవ శతాబ్దాంతమున దక్షిణ హిందూదేశమునఁ జొరఁబడిరి. నాటనుండియు వారి శబ్దజాలము కొలఁది కొలఁదిగఁ దెనుఁగునఁ బ్రవేశింప మొదలిడినది. శ్రీనాథుని కాలమునకుఁ గొన్ని యరబ్బీ, తుర్కీపదములు తెనుఁగునఁ జొచ్చినవి. పదునేవవ శతాబ్దమున రెడ్డిరాజులును వారి యాస్థానమునందలివారును నా భాషలను బాగుగ నభ్యసించుచు వచ్చిరి. మొదటి పానిపట్టుయుద్ధము జరుగునాటికిఁ గొన్ని మహమ్మదీయ రాజ్యములు దక్షిణ హిందూదేశమున నెలకొని యుండినవి. ముగలాయిరాజ్యము ఢిల్లీలో నుప్రతిష్ఠితమగుటయు, ముగలాయి చక్రవర్తికి లోఁబడియు, లోఁబడకయుఁ గొందఱు నవాబులు దక్షిణమున రాజ్యముల నేర్పఱచుకొని హిందూరాజుల కొత్తిడి గలిగించుటయు, నీ యుష్వైన నరికట్టుటకై విజయనగరరాజ్య మెట్లు వర్ధిల్లినదియు, దుదకు విజయనగర సామ్రాజ్యము మహమ్మదీయులకెట్లు లోఁబడినదియు, నా తరువాత తురకలరాజ్యము చాలకాలమువఱకుఁ దెనుఁగుదేశమున నెట్లు సాగినదియు, మొదలగు విషయములు చరిత్రైకవేద్యములు. ఢిల్లీలో ముగలాయి చక్రవర్తి తన 'దర్బారు' నుండి 'హుకుము' లను 'జారీ' చేయుచుండ నీ దేశములోని 'జిల్లా' 'పరగణా', 'సుబా' లలో చిన్న 'నవాబు'లు తమ దర్బారులను సాగించుచుండిరి. వారు తమ 'తీరు' = బాణము, 'కమాను' = విల్లు, అతోడను నితర యుద్ధసామగ్రిలతోడను దేశమును స్వాధీనముచేసికొని, తమ 'ఫర్కానా' లను 'ఖతలు' చేయుచు, 'బురుజు'లుగల 'ఖిల్లా' లలో నుండి తమ 'లమ్కరు' లను 'హజారీ' 'పాంచ్ హజారీ' ల యాజమాన్యమున 'లడాయి'కిఁ బంపుచు విజయముఁ గాంచుచుండిరి. రానురాను హిందూరాజు లోడిపోయి కేవలము 'జమీందారు' లై, ఢిల్లీచక్రవర్తికి వశమై యాతనికి 'నవాబ్ - నాజీము' 'దివాను' ల మూలమున 'పేష్కారు' చెల్లించుచు, చక్రవర్తి యనుగ్రహమును సంపాదించుటకు 'నజరానా' లను బంపుచుఁ గాలక్షేపము చేయుచు వచ్చిరి. నేఁ డింగ్లీషు వచ్చినవాఁడు నాగరికుఁడుగఁ బరిగణింపఁబడుచున్నట్లే యానాఁడు ఫారసీ, అరబ్బీ, ఉరుదూ, భాషలను నేర్పినవారు నాగరిక ముద్రనంది, గౌరవపాత్రు లగుచుండిరి. ముగలాయీ ప్రభుత్వమునఁ గొంతవఱకు శాంతిపరిస్థితు లేర్పడినకొలఁదియు, ముహమ్మదీయులును హిందువులును. బరస్పరసఖ్యమున మెలఁగుకొలఁదియు, వారి యాచారవ్యవహార

ములయెడ వీరికిని, వీరి యాచారవ్యవహారములయెడ వారికిని నభిమానము కలుగుచువచ్చెను. తెనుఁగువారు ముహమ్మదీయుల 'షీర్' పండుగలలోను, నితరములగు సుత్సవములలోను బాల్గొనుచుండిరి. వివాహసంబంధములను బట్టియు తెనుఁగునందును హిందూస్థానీ భాషయందును గూడ మార్పులు గలిగినవి. తురకమురాని ముహమ్మదీయులెందరో యాంధ్ర దేశమందున్నారు. తెనుఁగువారితోడి సంపర్కమువలన ముహమ్మదీయుల భాషయు, ముహమ్మదీయులతోడి సంపర్కమువలనఁ దెనుఁగుభాషయుఁ గొంతవఱకు మాటుచు వచ్చినవి. తెనుఁగుసోఁకున ముహమ్మదీయులభాష 'దక్ఖణీ' భాషగాఁ బరిణమించినది. ఈ యన్యోన్య సంబంధ మిప్పటివఱకునుండినఁ దెనుఁగుభాషా స్వరూప మెట్లుండెడిదో చెప్ప నీలులేదు. ఈ లోఁగా నైరోపీయభాషల ప్రభావ మెక్కువయగుటయు, ముహమ్మదీయుల ప్రాబల్యము క్షీణించుటయు గారణముగ నాంధ్రభాష నుడికారమున నిప్పుడిప్పుడు క్రొత్తమార్గమును బట్టుచున్నది. ఆంగ్లభాష నభ్యసించినవారి భాషయందేకాక, పండితుల భాషయందును నీ యాంగ్లికరిణ విధానము పొడచూపఁబోలేదు.

తెనుఁగునఁజేరిన ముహమ్మదీయులభాషలోఁ దొలుతనుండియుఁ దుర్కీ, అరబ్బీ, ఫారసీ పదములు గలిసియే స్రవేశించినవి. వానిలో నేవి తుర్కీపదములో, యేవి అరబ్బీపదములో, యేవి ఫారసీపదములో తెలిసికొని జనసామాన్య ముపయోగించి యుండలేదు. వారల్లుచేయుట యనావశ్యకమై యుండెను. తమ చుట్టుపట్లనుగడువా రిపయోగించిన పదములనే జనులును వాడుకొనుచువచ్చిరి. వానిలోఁ గొన్ని తుర్కీపదములు:

కూలి (తుర్కీ: కులి); కుర్మా = మాంసపుకూర (కపుర్మా); ఖాను (కాన్, కఖన్); చెకుముకి (చక్మక్కి); చాకు (చకు); చిక్కుచాపలు (ఫారసీ: చిఫ్; తుర్కీ: చిఫ్); తునాకి, తోపు (తుపక్, తొపక్); తాగాడి (తగార్); భక్షీ (ఫారసీ: బఖ్సి; తుర్కీ: బక్సి); బహద్దను (బహదుర్); బీబీ (బిబి); బేగము (బేగుమ్); నుచ్చలకా (నుచల్కా-); మహల్చీ (మశాల్చీ); ఖజాంజి (ఖజాన్-చి) మొదలైనవి.

ఈ రీతిగా నాయాభాషలనుండి పదములను విడదీసి చెప్పవచ్చును. కాని, యవియన్నియు నొక్కటేవిధముగఁ దెనుఁగు వాగింద్రయములకు లోనై మాటియుండుటచే నా పదములు తెనుఁగున నేవిధముగ మాటినవ్రా తెలిసికొని తృప్తిపడవలసి యున్నది.

హిందూస్థానీ, అరబ్బీ. పెర్షియనుపదములు తెనుఁగునఁ జేరునప్పుడు
కలుగు మార్పులు.

[హి=హిందూస్థానీ; అ=అరబ్బీ; పె=పెర్షియను.]

I. అచ్చులు.

(1) (అ) పదాదిని:—నివార్ (నవారు); దివాలి (డవాలి).

(ఆ) పదమధ్యమందు: దాఖల్, దాఖలా (దాఖలా); దఖల్
(దఖలు);

ఆఖర్ (ఆఖరు); రాతిబ్ (రాతలు).

(ఇ) పదాంతమున:—కఞ్ద్ (కయిదు).

(2) హల్లోపము, పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘము:—

హ్—హి. పహారా (పారా); తహబంద్ (తాబందు); బెహరహ్
(బెహరా); నామహ్ (నామా); పెహరక్త్ (పేరక్త్); కాఎదహ్ (కాయిదా);
కార్ఖానహ్ (కార్ఖానా); బారహ్ (బారా); డేరహ్ (డేరా); కబ్జహ్
(కబ్జా); తర్జుమహ్ (తర్జుమా); గంజీఫహ్ (గంజీఫా); బిమాహ్ (భీమా).
హశాదహ్ (హశాదా); తస్కిహ్ (తనిఖీ); మస్వదహ్ (మసోయిదా); నమూ
నహ్ (నమూనా); హమేషహ్ (హమేషా); హంగామహ్ (హంగామా).

గ్—ఘరిగ్ఖడి = పారిక్ష్త్, పాలీకత్తు.

జ్—హశాదజ్ (హశాదా).

ద్—వహిద్ (వహీ).

(3) హల్లోపమయినను గొన్నిచోట్లఁ బూర్వాచ్చునకు దీర్ఘము
రాదు:—మహ్తాఖి (మతాబి).

(4) కొన్నిచోట్ల 'అ' దాగమము వచ్చును:—అ. తక్తార్ (తక
రారు); హి. కంకర్ (కంకర); మెహనత్ (మెహనత్తు, హ-లోపమువలన
'మీనత్తు'); మహజర్ (మహజరు); నక్ల్ (నకలు); మత్లబ్ (మతలబు);
మొహర్ (మొహరు); నజర్ (నజరు); నిర్ఖ (నిరఖు); నక్ద్ (నగదు);
దఖల్ (దఖలు); మిన్ హి (మినహి); ముజ్రా (ముజరా); మెహర్బాన్
(మెహర్బానీ); షహర్ (షహరు); ఫిక్ర్ (ఫికరు); షర్త్ (షరతు); భడ్వా
(భడవ); అ. తక్తార్ (తకరారు).

(5) కొన్నిశబ్దములలో నాదాగమము వచ్చును:—తరహ్ (తరహి)
అ. సలహ్ (సలహి); పాగ్ (పాగా); మజాక్ (మజాకా); మేజ్ (మేజా);

మోజ్ (మోజా); టకోరా (టకోరా); మోట్ (మోటా, నీళ్లు-); ఫద్ (పరదా); ఫర్కాన్ (ఫర్కానా); కాజ్ (కాజా); ఫలాన్ (ఫలానా).

(6) కొన్ని యెడల నిదాగమమగును:—కొత్ మొర (కొత్తిమిరి); బేసర్ (బేసరి); అ. తురా (తురాయి).

(7) కొన్ని యెడల నిదాగమమగును:—మెహర్బాన్ (మెహర్బానీ); కిస్త (కిస్తీ); మంజిల్ (మంజిలీ); గొల్ (గోలీ); తుచాక్ (తుచాక్కి); తన్నిహ్ (తనిహి); వై మాయమ్ (వై మాయమ్మీ).

(8) సాధారణముగా సంతమం దుదాగమ మగుచుండును:—గలాఫ్ (గలేము); కఇద్ (కయిదు); తరఫ్ (తరఫు); హుక్మ్ (హుక్ము); మొహర్ (మొహరు); బురజ్ (బురుజు); రుస్మ్ (రుసుము); సరాబ్ (సరాబు); రద్ (రద్దు); రఇయత్ (రైతు)

ఉత్తు పదమధ్యమందు చేబటయుఁ గలను:—మండ్వా (మండువా); ఖండ్వా (ఖండువా); మొహర్ (మొహరు); బుర్జ్ (బురుజు).

(9) కొన్ని శబ్దములలో నెదాగమమగును:—గోన్ (గోనె).

(10) కొన్ని శబ్దములకు యముప్రత్యయము చేరును:—కాగజ్ (కాగితము, - దము); కుందస్ (కుందనము); గజ్ (గజము); మైదాన్ (మైదానము); ఘడియాల్ (గడియారము); బరాత్ (బరాతము); పొట్లా (పొట్లము); అమానత్ (అమాంతము); ఖందక్ (కందకము); గంగాల్ (గంగాళము); దస్తర్ (దస్తరము); దుకాన్ (దుకాణము); అంబార్ (అంబారము); ఆవా (ఆవము); గుంబద్ (గుమ్మటము); రొక్ (రొక్కము).

(11) కొన్ని యెడల నచ్చులోపించి, పూర్వాచ్చు దీర్ఘమగును:—తెల్లక్ (తాలూకు, విణ.); తెల్లకా (తాలూకా).

(12) కొన్ని శబ్దములలోని యచ్చులు లోపించును:—వె. తరాజ్ (త్రాను); వె. తైయాత్ (తయారు); వె. ముఆఫ్ (మాఫు). హి. హాలూ ఆ (హాలూ): అ. నక్కామ్మీ (నక్మీ).

(13) కొన్ని యెడల నచ్చులకుఁ బ్లుతి గలుగును:—అ. ఉహ్దా (హూదా).

(14) అచ్చుల పరివర్తనము:—

అ—ఆ: మషల్ (మసాలా); మమూల్ (మామూలు); కర్ కూన్ (కార్కూను); పెమ్ అ (సెమ్మా); అ. బత్ (బాతు); అవర్జా (ఆవర్జా); అ. తలబ్ (తలూబు); అ. ఫజిహ్ (ఫాజీ); అ. దవా (దావా); అ. జబ్బ (జబ్బా).

అ, ఆ—ఇ, ఈ: రకాబ్ (రికాబు); సరిస్తా (సిరస్తా); సర్ - నామా (చిరునామా); ఫర్యాద్ (ఫిర్యాదు); ఫర్యాది (ఫిర్యాది); ముచల్కా (ముచ్చిలకా); వై మాయమ్ (వై మాయిమ్); జలేబి (జిలేబి); నమా (నిమా); దివట్ (దివిట్); అ. గ (గి). లాఫ్ (గలీబు); కమ్ఖాబ్ (కీన్కాబు).

అ, ఆ - ఉ, ఊ: అ. ఖబర్ (కబురు); ఫర్తాఎమ్ (పురమాయించు); ఖేవా (కేవు).

అ, ఆ - ఎ, ఏ : అ. గలాఫ్ (గలేబు); తక్యా (తెక్కా); రప్రప్ (రెపరెప).

అ, ఆ - ఒ, ఓ: మఖ్మల్ (మొఖమలు).

ఇ, ఈ - అ, ఆ: దఖల్ (దఖలు); దాఖల్ (దాఖలు); దాఖలా (దాఖలా); ఆఖర్ (ఆఖరు); రాతిబ్ (రాతబు); ఖాలిర్ (ఖాలరు); హజిర్ (హజరు); హజిరి (హజరీ); ముసాఫిర్ (ముసాఫరు); నాజిర్ (నాజరు); నివార్ (నవారు); దివాలి (డవాలీ); సాదిర్ (సాదరు); పెహరిన్ త్ (పేరన్తు); ముస్తాజిర్ (ముస్తాజరు); వాకిఫ్ (వాకబు); మహ్తాబీ (మతాబా); హి. ఖదిడీ (శ. ర. కిచ్చడి); హి. మియాన్ (మయాన = మధ్యమున).

ఇ, ఈ - ఉ, ఊ: అంజిర్ (అంజూరు); వాసిల్ (వసూలు).

ఇ, ఈ - ఎ, ఏ : ఇకరార్ (ఎకరారు); అ. కమిజ్ (కమేజు); తావిజ్ (తావేజు); హి. దండ్ (దండ).

ఉ, ఊ - అ, ఆ: బర్-ఆఫ్రద్ (బరావద్దా); వుకుఫ్ (వాకబు); ముహ్మద్ (మహమ్మదు).

ఉ, ఊ - ఇ, ఈ : ఫుతురీ (ఫితురీ); హి. జగ్నీ (జిగినీ).

ఉ, ఊ - ఒ, ఓ : నురాహురీ (హూరాహూరి); ముర్బుంగ్ (మోర్సింగు); నుహ్బత్ (సోబత్తు); ములతాద్ (మోతాదు); ముకర్తర్ (మొకరరు); కర్కున్ (కార్కోను); ములాకత్ (మొలకత్తు); ఖుర్దహ్ (కొరదా); ముతబర్ (మోతుబరి); అ. కుసర్ (కొసరు); ముకద్దహ్ (మొకద్దమా); నమూద్ (నమోదు); నమూనహ్ (నమోనా); నామూన్ (నామోమ్).

ఎ, ఏ - ఇ, ఈ : కాఎదా (కాయిదా); తాఎనాత్ (తయినాతు); ఫర్తాఎమ్ (పురమాయించు); ఫాఏదా (ఫాయిదా); పాఎఖానా (పాయిఖానా); ఇస్తేహార్ (ఇస్తీహారు).

ఒ, ఓ - ఉ, ఊ : మోచి (ముచ్చీ).

ఒ - ఔ : హూమ్ (హూను).

అఇ - ఎ : ఉమ్మిద్ వార్ (ఉమ్మేదువారు).

అడ, అహ-ఓ : పహించి (పోచీ), వె. రడగన్ (రోగను=వార్షిను).

ఇఆ - ఏ : మియానా (మేనా).

ఇఆ - ఈ : సాలియానా (సాలీనా).

ఉఆ - ఆ : ముఆఫ్ (మాఫు).

ఉఅ - ఓ : ముఅతాద్ (మోతాదు).

ఆఈ - ఈ : మిర్జాఈ (మిర్జీ).

(15) దీర్ఘాచ్చులు హ్రస్వములగుట.

ఆ - అ : తాఎనాత్ (తయినాణు); అ. సాఇన్ ('గుట్టపు' సైను);
వె. చాబుక్ (చబుకు); హి. చాలాన్ (చలాను); ఆవార్జా (ఆవర్జా); ఆవాజా
(అవాజా); బాదామ్ (బాదము); బాజార్ (బజారు); సలాహ్ (సలహా);
రాహ్ దారి (రహదారి); వాహ్ వాహ్ (వహవ్వా).

ఈ - ఇ : రజాఈ (రజాయి).

(16) అచ్చు లంతస్థము లగుట.

ఆ - యా : బఆనా (బయూనా).

ఉ - వ : ఉస్తాద్ (వస్తాదు); ఉసార (వసారా).

ఎ - య : అ. సాఎర్ (సాయరు); వె. నాఎబ్ (నాయబు).

ఒ - వ : చలాఒణి (చలావణి, చలామణి); హి. దేఒడి (దేవిడి);
హి. పాఒ (పావు); హి. పాఒలా (పావు (వ)లా).

హల్లులు.

(1) హిందూస్థానీ, అరబ్బీ, పెర్షియను పదములుకొన్ని తెనుగునజేరి
ద్విత్వము (Doubling) నొందును:—

కొత్మీర్ (కొత్తిమిరి); అ (ఇ) తర్ (అత్తరు); అ. కిలా (కిల్లా);
అ. కిమద్ (కిమ్మత్తు); వె. కతాన్ (కత్తాను), ఉజాల్ (ఉజ్జాడు); హి. కమి
(కమ్మి); వె. కుమక్ (కుమ్మక్కు); కబా (కబ్బా); మదద్ (మద్దత్తు); గచ్
(గచ్చు); ముచల్కా (ముచ్చ (చ్చి) లకా); మనా (మన్నా); వె. దబీర్
(డబీరు); హసిల్ (హస్సీలు); అక్స్ (అక్కును); అ. జిలా (జిల్లా); రఫు
(రఫ్ఫు); సమక్ (సమ్మకము); హద్ (హద్దు); హి. ఉని (ఉన్ని); ఛప్పన్
(ఛప్పన్ను); అధ్ (అద్ద); పాచ్ (పచ్చు); సాబున్ (సబ్బు); సాగు (సగ్గు);
ముకద్ మహ్ (మొకద్దమా).

(2) అసవర్ణాక్షరములు సంయుక్తము లయినప్పుడు వానిలోనొకటి
రెండవదిగా (Assimilation) మారును: - గుంబద్ (గుమ్మటము); ఫర్ద్

(పద్దు); అ. కజ్యా (కజ్జా); తక్వా (తెక్కా); అ. మర్త్ బాన్ (మర్తు బానా); అ. పన్నా (పన్నా); కచహేరీ (కచ్చేరీ); కులాహా (కుల్లా).

(3) ద్విత్వాక్షరములలో నొకటిలోపించి, పూర్వాచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును: మషక్కత్ (మాశాకత్తు); తలల్లుక్ (తాలూకు).

(4) ద్విత్వాక్షరములలో నొకటి లోపించినను, బూర్వ హ్రస్వాచ్చున కొకస్పడు దీర్ఘము కలుగదు: సర్రాఫ్ (షరాబు); కర్రా (కరారు); అ. తుర్రా (తురా; తురాయి); ముకర్ర (మొకరరు); గిల్లావా (గిలాబా); నవ్వాబ్ (నవబు); అవ్వల్ (అవలు); హజ్జామ్ (హజాము); ఉమ్మైద్ వార్ (ఉమేదువారు); నవ్వాబ్ (నవాబు).

(5) వర్గప్రథమ తృతీయవర్ణములకు వరుసగ ద్వితీయ చతుర్థ వర్ణములు వచ్చుట: నిగాహ్ (నిఘా).

(6) వర్గద్వితీయ చతుర్థవర్ణములకు బగులు వరుసగ ప్రథమ తృతీయ వర్ణములు వచ్చుట: కఫ్ హేరి (కచేరి); చింట్ (చీటి); మేఖ్ (మేకు); నఫ్ (నత్తు); గామ్చా (గావంచా); ఛాతి (చాతి); ఛటాక్ (చటాకు); ముఖ్తసార్ (ముక్తసరి); అఖోల్ట్ (అకోల్టు); బిఛానా (బిచానా); హి. డాల్ (డాలు); పె. ఖైరాత్ (కైరాతీ); పె. ఖుచ్ (ఖూనీ); ఝూట్ (జూటీ); ఝడ్డా (జగడము); ఝండా (జెండా); ఝూరీ (జూరీ); ఝూలర్ (జూలరు); పేంత్ (పేటు); పాఖా (పాక); పంఖా (పంకా).

(7) పరుషములు సరళము లగుట: సందుక్ (సందుగ); నక్ద్ (నగదు); నకారా (నగారా); అ. తకాజా (తగాదా, తగాయిదా); ఆబోఖోరా (ఆబు గోరా); మున్సిఫ్ (ముస్సబు); జాఫరాన్ (జాబుర(రా); శ. ర.)

(8) సరళములు పరుషము లగుట: బచ్చాగాని (బచ్చాకాని); ఖాన్ గి (కానికీ); అదబ్ (అదవు).

(9) పదమధ్యమునఁ గ్రొత్తహల్లులు చేరుట:—కామ్రి (కంబళి); అ. ముసబ్బక్ (ముసాంబ్రము).

(10) పదములోని హల్లులు లోపించుట:—హవాన్ ద్దస్తా (అమాం దస్తా); హల్కా (అల్కా); హరాహరి (అడావడి); హమేషా (అమేషా); మజ్దూరి (మజూరి); దస్త-ఖత్ (దస్త-తు); హుష్యార్ (హుషారు); దర్ఖ-వాస్త (దరఖాస్తు); యాద్-దాస్త (యాదస్తు); మస్జీద్ (మసీదు); ములసద్దీ (ముసద్దీ); రఇయత్ (రైతు).

(11) అనునాసికీకరణము:—ముసబ్బర్ (ముసాంబ్రము); వె. పాఎ జేబ్ (పాంజేబు); హార్దుజ్ (హారుముంజి); గామ్‌ఛా (గావంచా); మన్‌నద్ (మందన).

(12) అనునాసికము లోపించుట:—ఛింట్ (చీటి); మంజిల్ (మజిలీ).

హల్లుల సరివర్తనము.

క - గ: తకాజా (తగాదా, తగాయిదా); నకారా (నగారా); నక్‌ద్ (నగదు).

క - ఖ: తన్నిన్ (తనిఖి).

ఖ - హ: మఖ్‌మల్ (మొహమలు, శ. ర).

ఖ - క: ముఖ్‌సాచ్ (ముక్తసరు); అఖ్‌రోట్ (అక్రోటు); ఖైరాత్ (కైరాతీ); ఖున్ (కునీ); సాఖా (సాక); ఖంజరి (కంజరి); ఖేవా (కేవు); మేఖ్ (మేకు).

ఖ - గ: ఖన్‌ఖన్ (గనగసాలు).

ఘ - గ: బగ్గీ (బగ్గీ); చోఘరా (చోగర); ఘాఘా (గాగర); ఘామల్ (గమత్తు); ఘబ్రాహత్ (గాబరా); ఘేరా (గేరా).

ఘ - క: బెచిరాఘ్ (బేచిరాకు).

చ - శ: దేగ్గా (డేగిశా).

ఛ - చ: బిఛానా (బిచానా); గామ్‌ఛా (గావంచా); బర్చి (బర్చి); ఛాతీ (చాతి); ఛటాక్ (చటాకు).

జ - డ: తకాజా (తగాదా); ఆజుర్దా (ఆదుర్దా); జిన్‌న్ (దినును); అ. తావిజ్ (తావేదు, తాబందు); కాగజ్ (కాగినము); మజూన్ (మాదుము).

జ - గ: పిన్‌జాన్ (పింగాణి).

జే - స: వె. తరాజ్ (త్రాసు).

జే - జ: ఖజోనా (ఖజానా); ఇజోఫా (ఇజాఫా); వె. అల్లోజో (అల్లోజా); వె. జేగీర్ (జాగీరు).

ఝ - జ: తామ్‌ఝామ్ (టామ్‌జాన్); ఝాట్ (జాటీ); ఝడ్డా (జగడము); ఝండా (జెండా); ఝారి (జారీ); ఝాలర్ (జాలరు).

ట - త: టట్ట్ (తట్టు); టోటా (తోటా).

ఠ - ట: పేంట్ (పేట).

ఢ - ర: ఢక్కిల్ (రకేల్).

త - ట: తామ్‌రూమ్ (టామ్‌జాన్); తక్యా (టెక్కా); పె. తంగ్ (టంగు).

థ - త: థోక్ (తోకు).

థ - త: నథ్ (నత్తు).

ద - జ: గిర్దా (గిరజా); బర్ - ఆవుర్‌ద్ (బరాబర్డు).

ద - ట: గుంబద్ (గుమ్మటము).

ద - డ: దాగ్ (డాగు); దాబ్ (డాబు).

ధ - థ: థోకా (థోకా); ధమ్మా (థంకా).

ధ - త: హి. ధడాకా (తడాకా).

ధ - ద: హి. ధడ్‌ధడ్ (దడదడ).

న - ల: నుక్సాన్ (లుక్సాను); నున్నతి (నుత్తి); లీల్, లీలా (నీల, సం. నీల).

న - ణ: ఆనా (అణా); దుకాన్ (దుకాణము).

ఫ - స: థఫ్‌తర్ (ద. స్తరము).

ఫ - ప: రఫు (రప్పు).

ఫ - బ: మున్సిఫ్ (మున్సబు); సంజాఫ్ (సంజాబు); సర్కాఫ్ (సరాబు); ముల్తఫ్ (ముల్తబీ); ఫుకుఫ్ (వాకబు).

బ - ప: బున్యాద్ (పునాదు); బెతాబీ (బేతాబి); కస్సా (కస్పా).

బ - వ: కబుల్ (కపులు, కాలు); మేజ్-బానీ (మేజువాణి); నబాత్ (నవాతు).

మ - న: తామ్‌రూమ్ (టామ్‌జాన్).

మ - వ: ముఆమలా (మావలత్తు).

సం. య = జ = జ: అ. కజ్జా (కజ్జా).

య - ఎ: యార్ = మిత్రుడు (పర్భాయి); పె. యాకాయక్ (ఎకా యెక్కి).

ర - ల: పె. గుజ్ర (గుజలీ); పె. దార్చిని (దాల్చిని); అ. దరాలి (దలాలీ); జర్తార్ (జలతారు); జార్తానా (జల్తానా, శ. ర).

ర - డ: ఉజార్ (ఉజ్జాడు); నారా (నాడా).

ఱ - డ: బల్వాతా (బల్వాడా); పగ్గీ (పగిడీ); హతా హటి. (అడావడి, శ. ర. అడావుడి).

ల - స: పె. జల్పా (జనపాలు).

ల - ర: అడ్లాబడ్లా (ఆదరా బాదరా); ఘడియూల్ (గడియూరము).

ల - శ: కులాహ్ (కుల్లా, కుల్లాయి).

ల - డ: అ. నాల్ (నాడు, లాడము).

వ - బ: గిల్లావా (గిలాబా); సవ్వాబ్ (సవబు); జవాబ్ (జవాబు).

వ - ప: తస్వీర్ (తస్వీరు).

వ - మ: హవాన్ద్ - దస్తా (అమాందస్తా).

వ - ఓ: మన్వదహ్ (మనోదా).

వా - ఆ: వారపార (ఆర్ ఫారు).

ష - స: ఇష్టీహార్ (ఇష్తిహారు); పె. షీషా (షీసా); పె. షికస్తా (షికస్తా); పె. నాష్టా (నాష్టా); హుమ్మార్ (హుసారు, శ. ర.); ఖుష్ (ఖుసి, శ. ర.); మాలిష్ (మాలీసు); కుష్టి (కుస్తీ); కిష్కిన్ (కిస్తీను); కషీదా (కసీదా); పహ్నాఇ (సొన్నాయి); దాష్త్ (దస్తా); పయితాన్ (సైతాను); పె. గుమష్టా (గుమాష్టా); అ. పత్రంజి (సత్రంజి); అ. షుమార్ (సుమారు).

ష - శ: మషక్కత్ (మశకత్తు); షికన్త్ (శికస్తా); నిషాన్, నిషానీ (నిశానీ); షమ్ - అ (శెమ్మా).

ష - చ: షహ్లా (చహ్లా).

ష - ష: షహ్ (షైరు).

స - ష: అ. తాసా (తాషా - మర్పా); సరాఫ్ (షరాబు); సైర్ (షైరు); అత్లన్ (అతలను); పె. సఖత్ (షక్తు), పె. ఖేన్ (ఖేను); పె. నామూస్ (నామోషి; శ. ర. నామూషి).

స - చ: కుర్ని (కుర్ని); సితార్ (చితారు).

హ - ఖ: మనాహత్ (మశఖత్తు).

హ - గ: తరాహత్ (తరగతి).

హిందుస్థానీ, అరబీ, పెర్షియను పదములు తెనుగునఁ జేరునప్పుడు వైని చూపిన రీతిగ ననేకవిధములుగ మార్పుఁ జెందినవి. గూఢములందలి యీమార్పులేకాక, యర్థములందును ననేకవిధములగు మార్పులు గలిగెను. అట్టిమార్పుల క్రిందిఁ గొన్నియదాహరణము లీయఁబడుచున్నవి.

హిం. భల్వారా=జమీనులోని యొక భాగము; పంతు, భాగము.. తెనుగున 'పంచివెట్టుల' యను సర్థము కలిగినది. జీతములు బట్వాడా చేసినారు.

అ. బదల్ = ఇచ్చిపుచ్చుకొనుట; తెనుఁగున 'అప్పు', ఋణము, అను సర్థము కూడవచ్చినది. నూఱురూపాయలు బదులు పుచ్చుకొన్నాఁడు.

అ. బద్లా=ఇచ్చి పుచ్చుకొనుట; పరిహారము. తెనుఁగున నిది లేదుగాని 'బడలాయించు' అను క్రియగలదు, 'బద్లీ' అనగా 'మార్పుట' అని యర్థము. 'బదిలీచేయు' అను సర్థమున 'బడలాయించు' ను వాడుచున్నారు.

వె. 'బర్ - తరఫ్' అను పదము విశేషణము. అర్థము, 'వేరియిన, ప్రక్కనున్న, విడిచి పెట్టిన.' దానిని తెనుఁగువారు విశేష్యముగా 'పని నుండి తొలగించుట' యను సర్థమున వాడుచున్నారు.

అ. బుర్కా = కన్నులయొద్ద కన్నములున్న మేలిముసుగు. తెనుఁగున వదులుగా నుండు నెట్టి దుస్తునకై నను నీ పదమును వాడుచున్నారు. పరు పులకు కూడా తెనుఁగువారు బురకాలు తొడిగింతురు.

వె. బస్తా = ఒకవస్తువు చుట్టును చుట్టినది; మూట. తెలుఁగున మూట మాత్రమే. అదియును నొకానొక పరిమాణము గలమూట; కేవలము ముడి వేసినమూట బస్తాకానేరదు.

అ. బాకీ = మిగిలినది; దీనికి బహువచనము 'బకాయా' తెనుఁగున 'బాకీ' = ఋణము; బకాయి = మిగిలినది. అరబ్బీలో 'బకాఇ' = శాశ్వత త్వము, అమృతత్వము. 'బకాయా' అనున దేకవచనమనియు, 'బకాఇ' కిని 'బకాయి' కిని భేదము లేదనియుఁ దెలుఁగువారి భ్రాంతి.

అ. ఖాన్ = ప్రత్యేకమయిన, విశేషమయిన, సొంత; ఖాసా=మంచి, ఉదారబుద్ధిగల. 'శ. ర.' లో ఖాసా = దాసీపుత్రుఁడు; వెలమలు, రాచవారు ఉంచుకొన్న లంపతాలు=దాసీపుత్రులు, అనుసర్థము సరిపోదు. సొంత నౌక రులు అని యర్థము చెప్పవలెను. అది ఖాసాగా నాదే = నిశ్చయముగా.

అ. ఖాతిర్ = హృదయము, నిశ్చయము, ప్రసాదము. తెనుఁగున దీనిని ఖాతరు = లక్ష్యము అను సర్థమున వాడుచున్నారు. వానికి ఏదీ ఖాతరు లేదు; వాడు నీ మాట ఖాతరు చేయఁడు.

పు. అస్వార్ = విహారము. తెనుఁగు, స్వారీ, సవారీ; గుఱ్ఱముపై పండితులు స్వారీచేయుదురు; ఇతరులు సవారి చేయుదురు. పెర్షియాలో బండ్లలోను, మోటారులలోను, విమానముల మీదను గూడ స్వారిచేయ వచ్చును. విహరింప యోగ్యమగు వాహనముగావున పల్లకికి 'సవారీ' అను పేరు వచ్చునది. బండ్లలో సవారిబండ్లు ప్రత్యేకముగఁ గలవు. పల్లకికే తెనుఁగున 'సవారీ' యందురుగాని యితర వాహనముల కనరు.

వె. షికార్ = వేట. తెనుగువారు చేతికట్టలు పట్టుకొని నడచుచు ఊరి బయటికి షికారు పోవుదురు. ఇటువంటి నొక్కచోటనే తిరుగులాడుట కును 'షికారు' చేయుట యని తెనుగు వారందురు.

అ. ఘూమార్ = ఎంచుట, లెక్కపెట్టుట. తెనుగున నీ క్రిందివాక్యము లలో సర్థభేదమును గమనింపవచ్చును. సుమారు అయిదుగంటలయినది; నీళ్లువేడిగా ఉన్నవా? సుమారుగా ఉన్నవి; ఆయనకు రోగమెట్లున్నది? కొంచెము సుమారుగా ఉన్నది. సగటు సుమారు నూఱురూపాయలు ఖర్చయినది, మొదలయినవి.

వె. అస్తర్ = అంచుకట్టుట; సున్నము మొదలయినవి మెత్తుట. తెనుగున ఒకబట్ట వెనుక (అంచుకే యను నియమము లేదు) మఱి యొక బట్టను జోడించి కుట్టుట యని యర్థము. 'తెనుగువారు గోడలకు సున్నము అస్తరు వేయరు.

అ. ఇకామత్ = వాసస్థానము, బస; తెనుగు 'ఇఖమత్తు = లాభ కరము, వాటము.

హి. అఖాడా = సభ, గరిడీ. దీనికి తెనుగున నీచార్థము కలిగినది; 'తుంటరి జట్టు' అని యర్థము. హి. లో ఇంద్రసభకు 'ఇంద్రాకా అఖాడా' అనవచ్చును.

హి. ఉస్తాద్ = ఉపాధ్యాయుడు. హిందూస్థానీ యర్థము ననుసరించి పండితులును, నేనును ఉస్తాదులమే. కాని యా పదము తెనుగున 'వస్తారు' గామాఱి, కసరత్తుచేసి దేహమును, దేహబలమును వృద్ధిచేసికొన్న జెట్టి యను సర్థము వచ్చినది.

అ. తాలిమ్ఖానా = బడి; తెనుగున దేహపరిశ్రమమున కేర్పడిన గృహము.

అ. కితాబ్ = పుస్తకము; తెనుగున 'బిరుదు'.

అ. అంబార్ = ఎట్టి తొట్టియైనను; తెనుగున అంబారీ = ఏనుగు మీఁదనుంచిన తొట్టి.

వె. రవాన్ = పోవుట, పరుగెత్తుట, ప్రవాహము. తెనుగు 'రవానా' = పంపుట.

వె. రుమాల్ = చేతిగుడ్డ, తువాలు; రుమాలి = తలపాగా. ఇప్పుడు తలకు తెనుగువారు 'రుమాలు' మాత్రము చుట్టుకొందురు.

వె. జబ్బున్ = చెడిన, రోగముచేందిన. తెనుగువారి 'జబ్బు' పెర్నియా నుండి దిగినదేమో.

వె. జేర్ = బంగారము; జేరీ = బంగారు సంబంధమైనది. తెనుఁగున వెండిజేరీ, రాగిజేరీ, కూడ ఉన్నవి. వె. జేర్ తార్ = బంగారుతీగ; శ. ర. లో 'జేలతారు ద్వి. వి. (జలకము + తారు) వెండిబంగారముల నీరుపూసిన నూలి పోగు, సరిగ' అని యర్థమున్నది.

వె. జుల్ ప్ - చిన్నకురులు; తెనుఁగు 'జనపాలు' ఒకవిధముగ వంగిన తలవెనుకనుండు కురులుమాత్రము.

అ. అదబ్ = మర్యాద, మంచినడవడి; తెనుఁగు 'అదపు. హిం. గద్దింపు, హెచ్చరిక, భయము' అని శ. ర.

వె. జియాద్ తి = ఎక్కువ; అభివృద్ధి; తెనుఁగు 'జోస్తి = అధికము, శ. ర.

వె. దర్జా = అంత న్తు, గది, పరిమాణము; తెనుఁగు = గౌరవము ఉద్యోగమునకు తగిన అహంకారము.

వె. దిల్ = హృదయము; దిలాసా = ఓదార్పు, సుఖము. శ. ర. లో "హిం. హెచ్చరిక; ధైర్యము."

అ. దబ్బా = నూనెపోసికొను తోలుసిద్ధి. తెనుఁగున, 'తంబిరేల్ డబ్బా, కిరసనాయిలు డబ్బా' మొదలయినవి.

వె. దస్త = చేయి; దస్త్ర, దస్తూరి, దస్త్రతు, దస్త్రా మొదలగు తెనుఁగునఁ జేరిన శబ్దములలో 'చేయి' యను నర్థము మఱుఁగుపడినది.

హి. దుబారా = రెండింతలు. శ. ర. లో 'దూబఱ' అని ఒక యర నున్నను, ఒక శకటరేఖమును జొనిపినారు. దూయు + పఱ, అని పదచ్ఛేదము చేసినారు. 'దూబర' శబ్దము 'దుర్భర' శబ్దభవమైనను గావచ్చును.

వె. దొస్తీ = మైత్రి. తెనుఁగు 'దోస్తీ'; కాని, దొస్త = మిత్రుడు, దొస్తదార్, దొస్తదారి, దొస్తానా, అనునవి తెనుఁగునఁ జేరలేదు.

వె. దివాన్ దీనికి అనేకార్థములున్నవి. తెనుఁగున నొక్కయర్థమునే గలిగి యున్నది.

అ. రఇయత్ = ప్రజ; తెనుఁగు 'రైతు = కర్షకుడు'.

అ. రజిల్ = శత్రుడు, నీచుడు. ఈ మాట తెనుఁగున లేదుగాని దీని నుండి వచ్చిన 'రిజాలా' అను విశేషణము వాడుకలో నున్నది. 'రిజాలాగొడ్డు, రిజాలామనిషి.'

అ. రకమ్ = గుఱుతు, చిహ్నము, ఆకారము; తెనుఁగు: తరగతి, వర్గము.

హి. రవా = ఇనుకరేఖపు తెనుఁగు: రవంత; గోధుమరవ, 'బియ్యపు రవ' కాదు.

వె. బేమ్ = ఎక్కువ, సుందరతరము; తెనుఁగున సర్థవిశేషము. అది భేషుగా ఉన్నది.

వె. పాకి = పరిశుభ్రత, పాతివ్రత్యము; పాకిజ - గి = పాతివ్రత్యము; తెనుఁగున 'పాకివాడు' నీచుఁడయినాఁడు. మన పాయఖానాలు పరిశుభ్రము చేసి, తా నపరిశుభ్రముగ నుండును గనుక.

వె. పనంద్ = కోరిక, అంగీకారము; తెనుఁగు: పనందు = మిక్కిలి బాగు.

హి. పంఖా = వెద్దవినకట్ట; పంఖ = చిన్నవినకట్ట; మొదటనిది పక్షి యీకలతోఁ జేయఁబడుచుండెను. సం. పక్ష, హిం. పంఖ = పక్షి యీక; తెనుఁగుదేశమున 'పంకా' లను కట్టెబల్లకు దళసరిబట్టను చేర్చి, త్రాళ్లతో వ్రేలాడఁగట్టి లాగించుకొందురు.

హి. పొట్లా = వెద్దమూట; బస్తా; దీనికి తెనుఁగున 'పొట్లాలు' అని బహువచన రూపమువచ్చి, 'పొట్లము' అను నేకవచనరూపము కలిగినది. తెనుఁగులో పొట్లమునకుఁ బ్రత్యేకాకారమును బరిమాణమును నేర్పడినవి.

వె. వెచ్ = తగులుకొనుట, మరమేకు, యంత్రము, కుస్తీలో వస్తాదు లొకరినొకరు పడఁచ్రోయుట కుపయోగించు నుపాయము; తెనుఁగున ఎదురుమాట, చిక్కు, కుతంత్రము, అను సర్థములు వచ్చినవి.

అ. హాసిల్ = ఫలసాయము, ఫలము, అనుమితి, లాభము, రాజు నాయము, రాఁబడి; తెనుఁగున హాసీలు = నుంకము.

అ. హిసాబ్ = లెక్కలు, గణితము; తెనుఁగు: ఇసేబు = అరుపు బేరము.

అ. హాల్ = న్యాయము, ధర్మము, పిధి, సత్యము, దైవము, అధికారము; తెనుఁగున 'హక్కు = ఒకవస్తువువైఁ గల సొంతఅధికారము' మాత్రము.

అ. హావాలా = స్వాధీనము, ఒక విషయమును గూర్చి తెలిసికొనుట; తెనుఁగు: హావాలా (బంట్రోతు) = ఎక్కడకుఁ బోయిన నచ్చట కాచుకొని యుండువాఁడు.

అ. తత్కిమ్ = పూర్తిచేయుట, పూర్తిచేయునది; తెనుఁగు: తతిమ్మా = మిగిలిన.

అ. మెహనత్ = శ్రమము, బుద్ధి, వ్యాయామము, కష్టము; తెనుఁగు: మెహనతు = కూలి, బహుమానము.

అ. తన్నిహ్ = శుభ్రపఱుచుట, కలహములను సరిచేయుట; తెనుఁగు: తనిఖ = పరీక్షించుట.

అ. తొజి = లెక్కలపట్టీ, లెక్కల వివరము; తెనుఁగు: స్వాధీనములో నున్న మైనరుల కిచ్చు ధనము.

వె. తహబంద్ = కుచ్చెల్లపొసి మొలకుకట్టుకొను బట్ట; తెనుఁగు: తాబందు = పరికిణీ, పావడ

హి. తికానా = బస, ఉండుచోటు; తెనుఁగు: టికానా = ఆశ్రయము.

వె. జవాన్ = పడుచువాఁడు, సేవకుఁడు, నగరరక్షకుఁడు; తెనుఁగు: జమాను = పొడవరియైన బలవంతుఁడు.

వె. ఖుద్ = స్వయము, సొంత; తెనుఁగులో 'ఖుద్దున' అని '-న' చేరినగాని యవ్యయము కాకున్నది.

దె. ఖున్ = నఱకుట; ఖుని = చంపువాఁడు; తెనుఁగులో 'ఖూనీ' అను పదమునకే 'చంపుట, నఱకుట' యని యర్థము వచ్చినది.

అ. వమ్లా = పాగా జరీలంచు; తెనుఁగు: ఒక విధముగాఁ జాట్టిన పాగా.

అ. సందుక్ = ఎటువంటి పెట్టెయైనను; శవమునుంచు పెట్టె; తెనుఁగు: సందుగ = ఒక విధమైన చిన్న పెట్టె.

అ. జాబితహ్ = ప్రభుత్వనిబంధనలు; తెనుఁగు: జాబితా = పట్టీ.

అ. జిలా = భాగము, ప్రాంతము, ప్రక్క; తెనుఁగు: జిల్లా = మండలము; దేశభాగము.

అ. తరఫ్ = ప్రక్క, అంచు; తెనుఁగు: తరపు = పక్షము; ఇది తెనుఁగున మహన్నహతీవాచకశబ్దములతోడనే వాడఁబడుచున్నది.

అ. అలుఫహ్ = జీతము, దినబత్తెము, విశ్రాంతివేతనము; తెనుఁగు: ఉలుపా = కట్నము, బహుమానము.

అ. ఉహ్దా = వృత్తి, పని; తెనుఁగు: హోదా = పెద్దస్థితి.

అ. ఫారిగ్ ఖతి = విడుదలపత్రము; తెనుఁగు: ఫారీఖత్తు; అరబ్బీ భాషలో 'ఖత్' 'ఖతి' అనున వేకార్థకములు కావు.

అ. ఫుతురీ = మోసము, అక్రమము; తెనుఁగు: పితూరీ = ప్రభుత్వమువైదిరుగుబాటు.

వె. సర్ బరాహ్ = వ్యవహారము; సర్ ఫరాజ్ = గౌరవము; తెనుఁగున 'సరపరా' అని వైరెండుమాటలకును సరియగు సర్థము తెలియక, యింగ్లీషులోని 'సజై' అను సర్థమున వాడుచున్నారు.

వె. సర్ - ఆ - సర్ = ఈ కొననుండి ఆకొనవఱకు; తెనుఁగు: సరా
సరి = ఇంచుమించుగా; పెర్నియనులో 'సరాసరి' = విషయసంగ్రహము.

వె. రవారవీ = ఘూమార్ = ఎంచుట. తెనుఁగు: రమారమి = ఇంచు
మించుగా.

హి. సర్ధా = శ్రద్ధ, విశ్వాసము; తెనుఁగు: సరదా = వేడుక.

అ. షరహ్, షరా = నియమము; తెనుఁగు: షరా = లఘువివరణము.

అ. కిఫాయత్ = చాలినంత, పొదుపు, ధనాధిక్యము. వీనినుగడి 'కిఫాయితీ' విశేషణము. తెనుఁగున 'కిఫాయతుగా' = లాభకరముగా; కిఫాయితీ =
లాభము.

హి. ఖాతా = పద్దుల పుస్తకము; తెనుఁగు: ఖాతా = వ్యవహారసం
బంధము.

హి. ఖట్టిక్ = పిట్టలను, జంతువులను వేలాడువాడు; తెనుఁగు: కటి
కవాడు = కసాయివాడు.

హి. ఘరానా = కుటుంబము, వంశము; తెనుఁగు: ఘరానా = గౌర
వము గల.

అ. లాయక్ = శక్తిగల, మర్యాదగల, ఉదారమైన; తెనుఁగు: లాయ
కు = తగిన, ఒప్పిన.

అ. లగాయత్ = అంతమువఱకు; తెనుఁగు: లగాయతు = మొదలు
కొని.

వె. ఫిర్కా = జాతి, గుంపు; తెనుఁగు: ఫిర్కా = ప్రదేశము.

అ. కాయమ్ = నిటాకనిలబడు; తెనుఁగు: ఖాయము = శాశ్వతము;
నిశ్చితము.

అ. కదమ్ = పాదము, కాలినడక; తెనుఁగు: కదము = గుట్టవునడక.

అ. కలాఇ = తగరపుఁబూత, వెల్లవేయుట; తెనుఁగు: కళాయి = తగ
రపుఁబూత మాత్రము.

అ. కబా = పొడుగైన అంగీ; తెనుఁగు: కబ్బా = చేతులులేని పాట్టి
కోటు.

వె. మాలిష్ = తిక్కుట, తోముట, మెఱుఁగు వెట్టుట; తెనుఁగు:
మాలీసు = గుట్టములను తోముట మాత్రము.

ఇట్లే నూర్లకొలది హిందూస్థానీ, పెర్నియను, అరబ్బీపదములు రూప
భేదములతోను, సర్వభేదములతోను దెనుఁగునఁ జేరినవి. వానిలోఁ గొన్ని

తెనుగున జీర్ణించుకొనిపోయి కేవలము దెనుగుశబ్దములవలెనే నిఘంటువుల కెక్కినవి. ఇట్టి వనేకములున్నను గొలచి యుదాహరణములు మాత్రమివటం జూపవలదు చున్నవి.

అంగము, అంగు, అంగూరు, అంచించు, అంచియ, అంచె, అంచన, అంచనదారుడు, అండా, అండి, అండియ, అండీ, అండె, అంబారి, అంబరము, అంబారు, అకారతుగా, అగాదు, అగావు, అడితి, అడిసాటా, అడువ, అడ్డీ, అత్తరు, అబిసీలు, అమరము, అమరకము, అమాంతము, అఱడా, అఱడు, అళికి, అళకన, అసలు, అసివాటు, ఆదరబాదర, ఆయకట్టు, ఆయకము, ఆరకాటి, ఆస్తి, ఇలాయి, ఇస్తువు, ఉదిరి, ఉరుముంజి, ఉలకన, ఉలువ, ఉల్లాకు, ఉల్లారు, ఉవ్వాయి, కుందనము, కందకము, ఎకరా, తేజ(జీ), పటాణి, బాబా, కదము, స్వారి. బాతు(వు), బాజు, దోరువా, కూకీ, అరుజు, మొహళము, బొప్పాయిపండు, బాచ(దా)ము, బత్తాయి, బటానీ, బకాను, బంగి, పగిడి, నిమటాయి, తేకు, అనాన, డావరడంగి, ఆరె, పట్టా, మాగాణి, పిక్కారు, పాయకారి, నిముకళా, దాళువా, తూపరాణి(ణి), అపరాలు, అగాడి, ఆట్రగడలు, కైలులు, కైల్లదారి, ముచ్చిలిక, దురాయి, దావ, దావా, అరనండ, ఏలము, ఏలాము, గస్తీ(లు), దేశపాండ్య, మచ్చు(కత్తి), బురుమా, బరమా, బట్టి, పాకి, పటాసాలె, దిమ్మెన, దరుజు, తోటి, తాపి, తాగాణి, ఆరెబొట్టె, ఎడారె, తాగాడి, ఆకు(రాయి), లోహండి, మెల్లా, ముటాలు, బొక్కెన, బొక్కిన, తాగాడి, ఆకు(రాయి), లోహండి, మెల్లా, ముటాలు, బొక్కెన, బొక్కిన, బాండ్లి, బస, బంగల, పొత్తము, పేలా, పునాది, పింగాణి, పావంచా, పరంజి, పంజాయీ, తాళీ, తమరె, తబుకు, తనాబి, కటకటాలు, కిటికీ, కొటారము, కొణజా, కోర్ = గిన్నె, గసి, చావడి, జంజడ, మమ్మాయి, వేణీ, పూరి, నవాతు, తరవాణి, సాగటాలు, అసివారు, ఉపతాయి, గరిడి, అబిసీలు, మాతూ, లాచి(చీ), సంచి, మొకమాలు, ముసనాబు, మాతాబి, బేసరి, బూర్షిను, బురుసా, బిరికీ, బిందీ, బావిలీ(గొలుసు), బాజేబందు, బరుజు, బతినీ, పోచీ, వైజోలు, పేరణి, పేరోజేము, పేట, పేటు, పిల్లాడి(ణి), పింపిణి, పావాలు, పారాణి, పాపోను, పాగ(గా), పాటీలు, పాణిసి, పాణి, పా(ం)జేబులు, పరికిణి, పరకాళా, పన్నా, పటా, నూలు, దుస్తు, దసిలీ, తోడా, తురా(యి), తాబందు, తాపిత, తాబు, అఱడు, అఱడా, కండువా, కత్తెరబావిలీ, కబాయి, కమ్మరు (బొందు), కలంకారి, గనీబు, అపరంజి, జంటి(టీ), మనరు, మన్న, మండి, మురుజా, అక్కసము, అక్కను, అసరు, బాజో, బజేతు, పోటి, పారసి, పరారి, న(నా)రాజి, చారు, దురుసు, దురా(యి), దిమ్మెన, తేడా, తెక్కు, తిదిరి, తవాయి, తటకా, తర్కడా, తంట(ంటా), అమిజి, అచూకి, ఆరెము, అఱకా, ఉతాణి, శీత, కైపు, కైపు, కోడిగ, కోడి, బద్దీ, అడ్డీ, కేవు, కేవరి,

కొలా(ల్లా)రు(బండ్రి), కొల్లాబండ్రి, పోలీ, పాలకీ, తంజలు, అమారు, మండీ,
 ఖోణీ, బదులు, బజాబు, పుణి, వద్దు, వట్టి, దుకాణము, దినున్ను, తాకట్టు,
 తరాను(జు), అడితి, అసలు, ఆయకము, ఆస్తి, అహకము, ఇన్నువు, కిల్లాకు,
 కొరదా, కోపుదానుచు, గలబా(-బ), గల్పా, అగావు, అభిని, మస్తు, మజా,
 బోళా, బూలి, బరాబరి, బడ, సాళా, సరాయి, నికరము, నామకా, దుత్తాయి,
 జగా, కిలుదు, కీస, కోరా, గయోళనా, గయ్యోళము, గయోళు, అసాదు,
 పాదుసా(హ), పడాల, పకీబు, నవస్త్రి, అజారము, ములుతారు, మలాక,
 మణిసిల, బొక్కిసా, బాబు, పొట్లము, పొత్తర, సాళీ, పరంగీలాగి; పట్టసా
 రాయి, దట్టా, సుపాను, తిన్న, గత్తర, గరాజు, గయా(య్య)ళి, మొహర,
 బారా, పుంజీ, సాపులా, సాపు, సాళా, సిమ్మిడి, త్రాసు, తులము, అణా,
 కంటలము, కంట్లము, గజనా, గడ్డంగ, బుక్కాము, బుక్క, ఊదవత్తి, తముకు,
 ఆవజేము, మక్కా, మాగాని, బాజాబు, బంకోలు, తిరస్తు, మహంతు, మసీదు,
 పోజలు (తీరుచు), పుసలాయింపు, పంపిణి, మాస్టీ(మ), (తగవు) గోరి, మలక,
 మరాటము, మందుభాయి, బోలు, చిబ్బీ, చికారి, చికాసి, బాలాజి, బళాయి,
 బజాటి, పోకిరి, పంగి, నుక్తాయింపు, బరాబరిక, ఖండువా, గాగర, గాజో
 పరుజా, గాటు, గాణీ, గాని, గుండా, గుండీ, గలవ, గాలి(మాట), గావు,
 గల్లి, గోహారు, గోడా, గోతము, గోలు, చిక(క్క)టారి, చిడుగుడు, చిత్తు,
 చిముటాలు(కోట్టు), చిరాగు, చిరునామ, చిలుకత్తు, చిల్లర, చీకాకు, చీటి,
 (చెంప)కల్లి, చెనడా, చెకుముక, (చెక్క)తాపి, చెడ్డి, చేగోడి (చూ-పకోడి);
 (చే)తముకు, (చే)బదులు, చబురు, చవిల, చాకీ, చాడి, చాడీ, జేబు, జట్టి,
 జేర, జోగా; జాళువా, జాబ్బి, జామాయింపు, జామిక్కిలు, జాలుము, జల్తాన,
 జాటు, జూటు(చనము), జోలు, జోరావరి, టపాకాయ, టలాయింపు,
 టీకము, టీకా, టీకు, టూకీ, టూకింపు, టేకి, టేకు, టోకు, టోపి, తవతవ,
 త(డ)విణ, డాకురు, డంగ, డక్క, డక్కి, డబ్బా, డబ్బి, డబ్బుర, డాగు,
 రంజణ(-ని), రకము, గమ(నూ)రమి, రవాయి, రవాలు, రవగాలు, రస్తు,
 రాణువ, రుమాలు, రూసాయ, రొక్కము, రోకు, లండి, లండు, లకోరి(రీ),
 లగడ, లడి, లత్త, లాహిరి, లాహిరిమోదము, లాడ(-ళ)ము, లుంగ, లుంగి,
 లూటి, లూటీ, లోట, లోడి, లోడీ, లోడు, లోపాయకారి, (లో)నబురు,
 వంకీ, వట్టము, వసార, వాటు, నురతాణి, నురమాని, సూరెపాను, సెమ్మె,
 సెల్లా, సేరి, సేరు, సోపు, సోళాదొప్పి, హజారము, హజరు, హద్దు, హజా
 రము, హిజారు, హమాని, హురుమత్తు, హురుముంజి, హుర్సుంజి, హేజేబు,
 హేమాహేమిని, హేరామి, సకళాతు, సగతు, సబిడీ, సముతు, సరకు,
 సరాతి, సరాసరి, సరపణి, సరిపెణ, సరుదు, సస్కాని; సాయిల, సారంగి,

సారాయి, సారువా, సార్లా, సాలామిశ్రీ, సాలు = సం. రము, సహారువు, సిరాజి, నుకారి.

పైఁజూపిన శబ్దములన్నియు శబ్దరత్నాకరమునఁ జాలవఱకు దేశ్యములుగ నిరూపింపఁ బడినవి. కొలఁదిగ వైకృతములుగఁ జూపఁబడినవి. దేశ్యములుగఁ జూపఁబడిన పదములు దెనుఁగున జీర్ణించుకొనిపోవుటచే నట్లానిఘంటుకారునికి గోచరించినవి. వైకృతములని యాతఁడు చూపినవి సంస్కృత ప్రాకృత భవములని నిరూపింప వలనుపడినను నవి హిందూస్థానీ మార్గమునఁ దెనుఁగునఁ జేరినవి కాని, హిందూస్థానీతోఁ దెనుఁగునకు సంబంధము కలుగక పూర్వము నుండియు నాంధ్రమున నుండినవి కావు. శబ్దరత్నాకరమునఁ జూపఁబడిన పదములలోఁ బైనుదాహరించిన పదములనే కాక యింక మఱి కొన్నిటిని గూడ హిందూస్థానీ మార్గమునఁ దెనుఁగునఁ జేరినవిగఁ జూపవచ్చును.

ఈ రీతిగాఁ జేరిన పదముల మూలమునఁ దెనుఁగువారి నాగరికతయం దెట్టిమార్పులు గలిగెనో గ్రహింపవచ్చును. ఏయే విధములుగ నేయే పదములు దెనుఁగునఁ జేరినవో యీక్రింది పట్టికల వలనఁ దెలిసికొన వచ్చును.

(1) జంతువులు, వానికి సంబంధించిన శబ్దములు.

అంబారి, ఎకరా, తేజి(-జీ), తట్టు, పటాణి, బాబా, కదము, కావా, కైజా, కో(ఖో) గిరి, స్వారి, నాలము, గులప, గులా(ల్లా)ము, గోడా, చాడోలు, చాతా, జీనము, జీను, టంగు (వాఱు), టాకనా, టంగనా, టి (ఠి)ంగనా, రవాలు, లగాము, లాడ (ళ)ము, హాదా, నగతు,

(2) పక్షులు, చేపలు మొదలయినవి.

బాతు (వు), బాజు, దోరువా, కూకీ, అరుజు, జిబ్బటీ, జిబ్బడాయి, పేడి.

(3) చెట్లు, తీగలు.

మొహళము, బొప్పాయ (పండు), బాద (దా) ము, బత్తాయి, బటాని, బకాను, బంగి, పోస్త (కాయ), పుడీనా, పగిడి, నిమటాయి, దాల్చిని, తే(పే)కు, అనాస, ఆలు (గడ్డ), కినుమీను, అంగూరు, డావరడంగి, ఆరె, గులాబీ, జాజి, చాకు, జాబుర, సరువు.

(4) వ్యవసాయమునకు సంబంధించినవి.

పట్టా, మహనూలు, మాగాణి, బిల్వక్తా, బంజరు, పోరంబోకు, పిక్కారు, పాయకారి, నిముకళా, దుంబాలా, దాళువా, తూపరాణ (-ణి), తకావి, అంచన, అంచపదారుడు, అంబారము, అంబారు, అపరాలు, ఆగాడి, ఆట్ర

గడలు, ఇ (ఈ) నాం, కై (కై)లు, కాలు, కైలుదారి, అజ (యి) మాయిషీ, అయకట్టు, జిరాయితి, రై తు, సేరి, సారువా.

(5) కోర్టులు, ప్రభుత్వము మొదలయినవి.

మహాజరు, మహాజర్నామా, ముసద్ది, ముద్దాయి, ముచ్చిలిక, బరత(ర) పు, బందిఖానా, దురాయి, అర్కారా, పర్తానా, ఫిర్యాదు, ఫిర్యాది, పేష్కాషు, పేష్కరు, పితురి, పారీఖత్తు, పాతా, పరమానా, నవుకరి, దుబాసి, దివాను, దావా, దావ, దారోగా, దస్తు, దస్తావేజు, దస్తరము, దస్త్రము, దస్తతు, దర్వాపు, తాబేదారు, తాకీదు, తహశీలు (-దారు), తన (ని)ఖీ, తగాదా, అమీన్, అమలు, అమలుదారు, అమాని, అరదండ, ఇజారా, ఇరసాలు, ఇరసాలునామా, ఇలాకా, ఇస్తిహారు (-నామా), ఉమేజువారు, ఏలము, వేలము, ఏలాముకచే (చ్చే)రి, కిస్తీ (-బంది), కైఫీయతు, కొత్వాలు, గస్తీ, గస్తు, గస్తీలు, అర్జీ, దేశపాండ్యా, పటీ (టే)లు, ముకద్దం, బారాబలావతీలు, ఖజానా, ఖైదీ, ఖైదు, గుమాస్తా, చోపుదారుడు, జమాదారు, జప్తి, జప్తు, జమాబంది, జామీను, జల్నాన, టపా(లు), డలాయతు, డవాలీ, రజా, రాజీ (-నామా), రుజువు, లవాజుమా, వకీలు, వర్ది, వసూలు, వాయిదా, వారసు, హక్కు(-దారు), హార్కారా, హాస్సీలు, హోదా; షరతు, షరాపు, సముద్దారు, సర్కారు, సాయరు, సిబ్బంది, సిరాస్తాదారు, సిన్దు.

(6) వృత్తులు, వానికి సంబంధించిన పరికరములు మొదలయినవి.

బ(బు)రుమా, బిస్తీ, బట్టి, పాకి, పటుసాలె, నగాను, నకాన్, నకాసి, దిమ్మెన, దలారి (-లి), దర్జీ, దరుజు, తోటి, తాపీ, తాపి, తాగాడి (-ణి), ఆరెబొల్లె, ఇస్తిరి, ఎడారె, కసాయి, కళాయి, కారుఖానా, ఆకు (రాయి), ములుతారు, (చెక్క)తాపి, చుక్కాను, డమాను, లంగరు, లాదు, నాదు, నరంగు.

గృహము, గృహోప కరణములు, వంటయిల్లు మొదలయినవి.

మేజా, మెల్లా, ముటీలు, భరంతు, బొక్కెన, బొక్కిన, బావిడీ=బావి, బొండ్లి, బన, బంగాళా, బంగల, పొత్తము, పేలా, తపే(బే)లా, పునాది, పింగాణి, పావ (వ)ంచ, పాయఖానా, పరంజ, వంజాయి, పంకా, నవారు, దేకిచా, దబరా, తాళి, తాళీ, తమరె, తబుకు, తనాబి, అమానుదస్తా, అవుతుఖానా, అల్నారా, ఆయా, ఆషూర్ఖానా, ఇలాయి, కటకటాలు, కాగడా, కాసా, కిటికీ, కురిచీ, కూజా, కొటారు (-రము), కొటారి, కొణజా, కోర=గిన్నె, ఆవుకోర, గడవ (మ)ంచె, గసి, (క), చప్పరము, చావడి, జేంజడ, లోహండి,

బిచానా, బాలీను, గార, గచ్చు, గిలాబ, (చే) తముకు, చాకీ, చాకు, డబ్బుర, డాబా, రంజణ (-ని), లోట; లోహండి, వసార, సెమ్మె, సప్టా, సరంబీ, సారువ.

తినుబడి వస్తువు.

మాజం, మసాల, మిటాయి, మమ్మాయి, పేణీ; పూరీ, పులాపు, పకోడి, నస్తా, నవాతు, కిచ్చుడి, కిచిడి; తరవాణి, పేడా, దుదుపేడ, బర్రీ, హల్వా, లడ్డూ, కోవా, పోలీ, చేగోడి, జలేబి, జిల్లి, జేరబు, రొట్టియ (రొట్టె); లగడ, సోపు, సోరువా.

ఆటలు, వ్యాయామము మొదలయినవి.

సాగటాలు, అసివారు, ఉపతాయి, కసరతు; గరిసి, అబినీలు, మాతు, దండ్యాలు, బస్కీలు; తాలీమ్, తాలీమ్ఖానా, వస్తాదు, ఫైల్తాను, డింకీలు, రింజ, లోడి, మికారు (-రీ).

వస్త్రములు; బట్టలతోకుట్టిన వస్తువులు.

లాచి(చీ), సంచి(చీ); మొకమాలు, ముసనాబు, మాతాబి, కుడితినీ, జుబ్బా, కబా; కబాయి, అంగీ, షుర్వాను, షెరాయి, లాగు, మోజా, రుమాలు, పాగా, చెష్టూ, మాతాబి, జలతారు, బూర్షీను, బురకా, బురుసా, బుటా, బనాతు, బతినీ, రేశము, పేరణి, పేటు, పరికిణీ, గాగర, సరదా, పరకాళా, పన్నా, పటా, పటకా, నూలు, నాడా, నక్కి, దుస్తు, దసిలీ, తాబదు, తాపిత, తాబు, అతలము, అస్తరు, గుండీ, క(ఖ)ండువా, కలంకారి, కనీదా, కుడతా, కుతినీ, కుళా(క్లా)య(యి), గనీబు, గలీబు, ఇజారు, క(ఖ)ండువా, సోతము, చాందిని, జాలరు, చెడ్డి, చందువా, చొక్కా(య), చొగా, చోలా, చోతు, జేబు, జరబాజు, జామారు, జాలరు, జాలీ, జూలు, టోపి, రజాయి, రప్ప, రుమాలు, లంకిణీ, లంగోటి, లసి, లుంగ, లుంగి, లోడు, సెల్లా, సకళాతు, బనాతు.

కొన్ని విశేష్య, విశేషణ వాచకములు.

అల్కా, ఉలక, ఉలకన, మామూలు, మాఘ, మమాతు, మోటా, మోజా, మస్తరు, మన్న (-న్నా), మద్దతు, మండి, భర్తి, బేజారు, బురుడా, బినాతు, అక్కనము, అక్కను, అవాజా, బిరుదు, బాజా, బలాదూరు, బరావర్లు, బధనామ, బడాయి, బట్వాడా, బజీతు, బందోబస్తు, ఫర్తాయిషీ, ఫర్తా, పురునత్తు, పోటీ, పైసలా, పుకారు, పరారి, నిషా, నిశాస్, నిశాని, (నిజా)యితీ, నిగా, నారాజి, నాము(మూ)షీ, నాగా, ధూము, దారు, డాలు, దురుసు, దురా(యి), డిలాసా, కులాసా, దిమ్మిన, దిమాకు, దాఖలా, దర్జా, దర్హాన్లు, దఫా, దగా, దఖలు, తేడా, తె(ఱ)క్కు, తూలు, తిబిరి, తాహతు,

తావేలు, తై పారు, తాకత్తు, తవాము, తసిలీటు, తర్లుమా, తరహా, తరగతి, తర(రి) బియ్యతు, తయినాతి, తమాషా, తబ్దీలు, తప్పీలు, తఫానతు, తటకా, తకరారు, తండా, తంటా, అడావుడి, అదవు, అమిజి, ఆచూకి, ఆసాను, ఆసరా, ఉతాణి, ఉడ్డ(-డ్డా), ఉట్టా, కోరా (అనాహతము), ఎకరారు, క(ఖ) జ్యా, కా(ఖా)యిదా, కీత, కీస, కుమ్మకు, కుశాలు, కుసి(-సి), కూ(ఖా)నీ, కైపు(-పు), కోడిగ (కోడీ), ఖద్ది, గప్పలు, గమ్మతు, అడ్డి, కేపు, కేవరి, కొలా(ల్లా)రుబండి, కొల్లాబండి, గాడీ. పాలకీ(కి), పల్లకీ(కి), నాలికి, తండ్(ండ్)లు, అమారు, ముజరా, బయావారి, పచారి, నమూనా, కిఫాయతు(తీ), కొరదా, గరుజే, గలబ(బా), గల్బా, కా(ఖా)యిలా, మోతాదు, మస్తు, మజో, భారి, బోళా, బేనారసు, బేలాయఖు, బేపరవా, బేమరమ్మతు, బేడాలు, బేజరూరు, బూలి, బాబతు, బహదరు, బరాబరి, బడ, ఫలానా, ఫక్తు, ఫామీదా, పూరా, పాళా, పనందు, పరాయి, పక్కా, నికరము; నామకా, నాముకా, నాదారు, నాజూకు, దుబారా, దుత్తాయి, దరోబస్తు, దరిమిలా, తాజా, తరపు, తయారు, తమాము, తితిన్తూ, జగా, అవ్వల్, అలాయిదా, ఆఖరు, ఆదుర్దా, ఉజాడు, ఎకాయకీ, కంగాళీ, కచ్చా, కిటుదు, కోరా(బంగారు), గయా(య్యా)శము, గయా(య్యా)ళి, గయాళు, అసాదు, అ(హ)షేషా.

మలాక, మణిశిల, బొక్కిసా, బాబు, బస్తా, బంగి, పొట్లము, పొత్తర, పాళీ, పరంగీ, పట్టసారాయి, పట్టా, తోపరా, తుపాను, తన్న, కితాబు, కొరడా, చబుకు, గత్తర, గరీబు, గరాజు, మొహర, పంపిణి, బడాయి, నాలాయఖు, -నామా (ఒక ప్రత్యయము), నామద్రా, ముక్తాయింపు, బరాబరిక, బజాటు (మాట), (దు)స్సలహా, పోచి, కమ్మరుబొందు, సకిషీ, మద్దతు, అరకు(ఖు), అభిని, దుర్బిణి, పారా, మస్తకి, పిస్తా, ఓకు, మొలా(ల్లా)ము, మజూరి, ఖరా, ఖర్పు, ఖాయము, ఖాముఖా, ఖాయిలా, ఖాలీ(ళీ), ఖాసా, ఖుద్దు (న), ఖులాసా, ఖుల్లను, గాటు, గాబరా, గుండి, గుజస్తా, గుజారతు, గుడాకు, గుడుగుడు, గుమాను, గాలి (=నింద), గావు, గెల్లి, గొహారు, గోహారి, గోదబ (-ందు), గోలీ, గోలు, గో(ఘో)షా, ఘాటు, చాందీ, చిందువ, చిడుగుడు, చిత్తు, చిముటా, చిరాకు, చిల్లర, చీకాకు, చెకడా, చెకుముకి, చోరీ, చందా, చందుగు, చక్కి, చక్కి (పంచదార), చాడి(డీ), చుక్కాను, చొకీ, చౌకు, జబరు (దస్తీ), జాగా, జాడీ, జాయూ, జారీ (చేయు), జాస్తీ, జూటా, జేరు, బందు, జేంజో, జట్టు, జమ(-మా), జరత, జలతారు, జరూరు, జవాబు (దారీ), జాగా, జాటి, జోడా, జాడి (డీ), జాలు(ళు)వా, జావళి (ళీ), జాళువా, జాళ్వా, జలుము, జూటు, జ(జో) హారు(పు), జొరావరి, టస్సా, టాటోటు, టీకము, టీకా, టీకు, టూకీ, టోకు, టోలా, రవతవ, రికానా;

బాబ్బ, డబ్బీ, తవళి, డల్లి, డాగు, డోలి, డోరములు (డోరాలు, డోరియా),
 డోలి, ఢక్కాముక్కి, యకాయకీ, యాదాన్తు, రకము, రద్ది, రద్దు, రమ
 మా)రమి, రవాణా(నా), రస్తు, రివాజు, రోకు, లకోటా, లగాయుతు, లత్త,
 డి, లాచారు, లాటీ, లాత(తా)ము, లాయఖు, లాయిలాసా, లాలూచి,
 గాహిరి (-మోదము), లుగ్గాను, లుచ్చా, లూటి(టీ), లేవిడి, లేవుడి,
 గోపాయకారి, (లో, వెలి) సబురు, వగైరా, వజ్జ, వట్టము, వాకబు, వాజిబీ,
 నాపను, వార, వాటు, విలాతి, నురమాయి, నురుమా, నుస్తి, సూరెపాను,
 సెబాను, సోబతు, సోళాదొప్పి, హంగామా, హక్కన్ను, హజరతు, హద్దు,
 యిహద్దు, హమాంబాపతు, హమేషా, హరకత్తు, హల్కా, హవాలా,
 హాజరు, హాయి, హాలుసాలు, హిజారు, హిజరి, హుమా(యి), హుసారు,
 హేమా-హేమీ, హేరామి, హైరాను, ఘరువు, ఖోకు, సందుకా, సగటును
 మారు, సగుటు, సజావు, సదరు, సదరహి, సబబు, సబురు, సముతు, సరంజాం,
 సరఫరా, సరాసరి, సరుదు, సరేను, సలహా, సలాము, సలీను, సవాయి,
 సవారి, సవాలు, సహారువు, సాఫు, సామాను, సారాసా, సార్లా, సాలామిశ్రి,
 సాలు, సాహో, సికస్తు, సికా, సిఫారసు, సిలాజిత్తు, సివాయి, సివారు,
 సీసా, నుమారు.

వ్యాపారము, వర్తకము మొదలయినవి.

బోణి, బేరీజు, బీమా, బరాతము, బయానా, బదులు, బ(బా)
 జాటు, బకాయ, బాకీ, ఫాయిదా, ఫురోణి, పద్దు, పట్టీ, పచారి, నిరకు,
 నమూ(మో)దు, నఫా, నగదు, నకలు, ధరావత్తు, దుకాణము, దివాలా,
 దినుసు(న్ను), తాకట్టు, తరాను(-జు), త్రాసు, తనఖా, అయివజు, అనామతు,
 అడితి, అడిసాటా, అసలు, ఫాయిదా, ఆదా, ఆయ(హ)కము, ఆస్తి, ఆడిందా,
 చిట్టా, ఆపర్ణా, ఇజాఫా, ఇస్తువు, కాటా, కా(ఖా)తా, కిరానా, కిమ్మతు,
 కిరాయి, కిల్లాకు, కోపుదారుడు, అగావు, గంజు, ఖరీదు, గిరాకీ, గుజ(జి)రీ(లీ),
 (చే)బదులు, చౌక, జట్టి, రవేను, రసీదు, రాయితి, రుసుము, లావాదేవి,
 వట్టము, సాదాగరు, హుండి, సరకు, సాట(-టా), సాటాకోటి, సాహు(కారు).

ఆభరణములు.

నత్తు, బేసరి, బులాకి, బిరికీ, బాహుపురి, బిందీ, బావిలీ, బాజుబందు,
 బరుజు, పోలీ, పేరోజము, (Feroz diamond), పేట, పిల్లాడి(-ణి), పాటీలు,
 పాణసి, పాణి, పా(ం)జేబులు, తోడా, తురా(యి), అఱుడు(-డా), కత్తెర
 బావిలీ, కమ్మరు, అపరంజి, జంటి(టీ), కమ్మరు, గుమ్మతీలు, (చెంప)కల్లి,
 చౌకట్లు, జిగిని, జావాహిరి, జుమిక్కిలు, రవ(వజ్రము), రవాయి, రాకీ(గి)డి,
 వండీ, సరిహా(-వెణ).

మైపుతలు, శిరోలంకారము మొదలయినవి.

పింపిణి, పారాణి, గిర(దా)జా.

వ్రాత.

కలము, కాగి(యి)త(ద)ము, సిరా, మేజా, - ఖత్తు, బాలబందు, దస్తూరి, దస్తతు, తాజాకలం, దస్తావేజు, నిసిందా, నిశానుదారు, చిరునామ, చీటి, జాబు, రుక్క, మరా, ఖరాఖత్తు.

కాలితొడుగు.

వై జాటు, పాపోను, ముచ్చె.

రాజులు, రాచేనగరు.

మహాలు, బురుజు, ఖల్లా, దర్వాజా, పాదుసా(హి), పడాల, నజేరు, నజరానా, నకీబు, దేవిడి, దర్బారు, దవంత్రీ, కొజ్జా, అ(హ)జారము, తక్తు, తీరస్తు, జాగీరు, జమీ(ను), జమీన్(-దారు - దారీ), వజీ(జీ)రు(డు), వజీ(జీ)డు, నురతాణి, నుల్తాను, హజరతు, హజారము, హజరు, హవేలీ, హజారము, హుకుం, హుజూరు, హేజీబు, సరదారు, సికా(యుంగరము), నుబా, నుబేదారు.

నాణెములు, కొలతలు, కాలము, దూరము, సంఖ్యావాచకములు మొదలయినవి.

బారా, పుంజ, పాపు, పాపులా, పల్లా, నవటాకు, దాఖా, దమ్మిడి, త్రాసు, తులము, తారీఖు, అడ, అడ్డ, సోల, తవ్వ, అణా; కంటలము, కంట్లము, కురుజీ, గజము, అడ్డుగ, రూపాయి(య), బేడ, పాతిక, వరక, వీసము, కాని, ఏగాని, డబ్బు, వీసె, మణుగు, బారువ, సేరు, సవాసేరు, పలము, ఏబులము, ధడియము, క్రోను, ఖండి, చవిలె, ట్లోలి, షోకడా, రాస్తా, రొక్కము, రోజు, వరహా, వరా, సస్కాని, సాలు, సాలీయానా, సురకాని.

భోగద్రవ్యములు.

బుక్కా(ము), ఊదువత్తి, అత్తరు.

వాద్యములు.

బాజా, బజంత్రీ, బాకా, సాన్నాయి, షోలు, నొబతు, ఢంకా, నగారా, తముకు, అల్లోజా, ఆవజేము, డంగురము, డక్క, డక్కి, డమాయి, డమారము, డవిణ, షోలు, రుంజ, సన్నాయి, సారంగి.

దేశములు, దేశభాగములు.

మక్కా, మాగాని, బస్తీ, బనారసు, బంకోలు, ఫిర్కా, పరగణా, తాలుకా, జిల్లా, కసుబా, కురాసాని, ఉరుముంజి, మరాటము, ఫా(పా)రసి, ఆరెము, హరుముంజి, హుర్దుంజి, హురుమత్తు, పహారు, సిరాజి.

మతసంబంధమైనవి.

మొహరము, షహంతు, మసీదు, పక్షీరు, పీర్లు, నమాజు, కాజి, గుప్తు టము, సరిగత్తు, సున్నతి.

పురుషులు, స్త్రీలు.

మసాలి, మాస్తీడు, మలక, మరాటి, మందుభాయి, బోయీ, బూబు, బుక్కాఫకీరు, బిబ్బీ, బికారి, బికాసి, బాలాజి, బాతిని, బాతాఖాని, బాంది, బళాయి, బడాముఖోరు, బజోటి, బకాలు, బంజారి, పింజారి, పోకిరి, పేచీఖోరు, పరానుడు, పరంగి, నవ్రకరు, ధగిడీ, చినాలి, దులబి, దగల్బాజీ, ఖామందు, గాణీ, గుడా, తాకురు, లమ్డు(-డీ), లంపతా, లబ్బీ, లమిడి, సైతాను, సాతాను, హరబ్బి, హాకీము, సాయిల, సాహేబు, సిద్దీ, సుకారి.

రంగులు.

మసరు, ఊదా, తోపు, జాఫరా, సఫేదు.

యుద్ధము, ఆయుధములు, మొదలయినవి.

ఫాజు, ఫాజుదారు, బావులా, బాణా, నవగోజే, దేగీజే, దుముదారు, కవాతు, మచ్చు(కత్తి). మొహాథా, బాకు, పిరంగీ (-రిగి), పరుజు, నెజా(-జి), నరాజి, దావరడంగి, జబురుజంగి, దంచన, తోట, కేగా(కత్తి), తుపాకీ, తంగువాటు, అగావు, ఔటు(గుండు), కరాచూరి, కైజాటు, చాకు, ఖండా, గుమితి, గుమ్మితి, జానకి, గాజోపరుజు, చిక(క్క)టారి, చిలుకత్తు, జ(జె)ండా, జి(జీ)రా, జేపుటుగండ్లు, జేజోయి, జేర, టక్కియము, టక్కిము, టక్కియము, టెక్కిము, ర(డ)విణ, డాలువాటు, డాలు, డేరా, రాణువ, ర(రా)వుతు(త్తు), చాతు, రావు(హు)తు(త్తు), రాహుత్తుడు, లకోరి, సేజ(జా), లడాయి, లమ్కరు, హంసాయి, సన్ని(స్నీ), సబిడీ, సరాతి, సిఫాయి, సురకొలి.

మందుగుండు వినోదము.

మతాబు, బాణసంచా, పటాకి, టపాకాయ, అవాయి.

హిందూస్థానీ తెనుగుభాషలకుఁ గల సంబంధము వైయుదాహరణముల వలన నెంతదగ్గఱయ్యెనో తెలిసికొనవచ్చును. ఈ సంబంధము ప్రత్యయముల నెరవు దెచ్చికొనుటయందును బ్రతిఫలించినది. ఈక్రింది హిందూస్థానీ ప్రత్యయములు తెనుగుమాటలతోఁ గలిసి వ్యవహారమున కెక్కినవి.

(1) ఖత్తు: జిలుగు ఖత్తు.

(2) బాజ్: నవ్వులబాజ్, చెప్పడెబ్బలబాజ్.

(3) వార్: పేరువారీగా, పిన్నవెద్దలవారీగా; మాసవారీ, నెలవారీ, దినవారీ.

(4) సరి: లగ్గసరి, దినసరి, నెలసరి.

(5) గిరి: అయ్యవారుగిరి, (ఇంగ్లీషుమాటతో) మేష్టరుగిరి.

(6) దార్: వ్యవసాయదారు.

(7) ఖోర్: కయ్యాలకోరు, నవ్వులకోరు, మాటలకోరు, తగవుగోరి.

(8) ఆయతీ: నిజాయతీ.

(9) గొట్టు < ఖోర్: చాడీగొట్టు, పిసినిగొట్టు.

(10) నామా: ఇంగ్లీషుమాటతో: - వుయిలునామా.

* 'దార్' ప్రత్యయము 'ధృ' ధాతుభవమనుకొని తెనుఁగువారు దానిపై 'డుజ్జు'ను జేర్చుచున్నారు:

తహసీలుదారుఁడు, కోఁపుదారుఁడు, తహసీలుదారుఁడు, జామీను దారుఁడు. ఇట్లే కొన్ని హిందూస్థానీపదములపై డుజ్జుప్రత్యయము చేరుచున్నది: వజీరుఁడు. ఈ పదమును కవులు 'వజ్రీఁడు'గఁగూడ మార్చినారు.

కొన్నియెడల హిందూస్థానీ యుపసర్గములు తెనుఁగుపదములతోఁ జేరి వర్తించుచున్నవి: బేమర్యాద.

కొన్నియెడల హిందూస్థానీపదములు సంస్కృతతోపసర్గములతోడను, పదములతోడను, ప్రత్యయములతోడను సమసించుచున్నవి: దుస్సలహా, సర్వదుంబాలా, వారసత్వము, మహమ్మదీయులు.

కొన్నియెడల తెనుఁగుపదములతోఁ గూడి హిందూస్థానీపదములు సమానము లగుచున్నవి. చే-తముకు, చే-బదులు, లో-సబురు, వెలి-సబురు, లో-హండి, జూటు-దనము, టాలాటోలితనము.

ఇంద్రుఁడుకూడ తురకవేషముతో 'బాబారాతు' అయినాఁడు.

హిందూస్థానీపదము లీరితీగా తెనుఁగునఁ గొన్ని జీర్ణించికొనిపోయినవి. కొన్ని సగము జీర్ణించినవి. ఈ మాట విశేష్య, విశేషణ, అవ్యయ, సంఖ్యా వాచకశబ్దముల విషయముననే కాక క్రియాధాతువులకును వర్తించును. 'అంచించు' మొదలగు ధాతువుల యించుక్కు తెనుఁగుధాతువులవలెనేయుండి వానినుండి వేర్పాటుచేయ వీలులేకున్నది. 'తుటారించు' మొదలగువాని

కించుక్కుచేరినను వానిని హిందూస్థానీధాతువులుగఁ బోల్చుకొనవచ్చును. కాని, హిందూస్థానీనుండి యేర్పడిన ధాతువులు చాలవఱకు 'ఆయించు' అను నంతము గలిగియుండుటచే వానిని గుర్తింప వీలగుచుండును: ఉదా. అంజాయించు, చెలాయించు, మిలాయించు, టలాయించు, బనాయించు, బిడాయించు, ఫిరాయించు, పుసలాయించు, పస్తాయించు, రంగాయించు మొదలయినవి.

ఇంచుక్కు చేరనప్పు డితరాస్యదేశ్యములందువలె 'పడు, పెట్టు, చేయు' మొదలగు సహాయకధాతువులు చేరుచుండును: తంటాలుపడు, తంటాలుపెట్టు, సార్లాచేయు, బదిలీలగు మొదలయినవి.

తెనుఁగుకవులకు అరబీ, తురుష్కు, ఫారసీ, హిందూస్థానీ భాషాపదములను బ్రయోగించుట చాల నిష్ఠముగా నుండెను. ఆయా పదముల నెక్కువగ నుపయోగించినకొలఁదిని తమకవిత్వమునకు మెఱుఁగులు పోచ్చుచుండినట్లే వారు భావించిరి. గ్రంథములనుండి కొన్నియుదాహరణములను మాత్ర మిచ్చి యీ ప్రకరణమును ముగింపవలసియున్నది.

“మిహిపసిండి పరుంజు మొహదా కెలంకుల తావు గుజ్జరివన్నె కేవ డంబు” - మను. IV; “రాణనొప్పారు వై తాణంబు సింగిణి తఱుకు లకోరిల తరకనంబు” - మను. IV; అంచన (మను. V. 58); అరాబు (పాంచా. పరి. II. పు. 11); అలకన. విణ (పాండు. V. 31); అసివారు (మను. I. 11); ఈనాము (వరాహ. IV. 158); ఉలుపా (కళా. VI. 131); ఎకరాలు (మను. I. 40); కటారి (తొండమాన్. పు. 315); కాగిదమ్ములు (కృష్ణగ. II. 111); కడాని (పాంచా. పరి. I. పు. 1); కుల్లాయి (శ్రీనా. వీధి; పాంచా. పరి. I. పు. 8); కొజ్జా (భోజరా. IV. 319); ఖజానా (రంగారా. I. 141); ఖజ్జము (శకుం. పరి. II. పు. 43); ఖండా (కృష్ణగ. III. 92; పాంచా. పరి. I. పు. 7); ఖరదాబాదా (రంగారా. I. 141); ఖుసి (హరవి. వీ. 22); గాగర (మను. VI. 31); గిముకాకరకులు (కవిక. III. 195); ఓసి గులామ (నా. పంచ. I. 19); జమీదారుల్ (రంగారా. I. 141); జెండా (హిం. ఝాండా; జడ - జెడ?); టాప్పి (ఉ. హరి. IV. 166); తాణము (పాండు. I. 109); తసిలీనూలు (కళా. II. 15); తరటు చేసినక (పాండు. I. 163); తివాసి (పాంచా. పరి. I. పు. 1); తుక్తారము (మను. IV. 115); తుక్తాళంపుతేజ (కళా); తురికీ (పాండు. I. 163); తేజలు (విక్ర. I. 99); దసలీ (కవిక. III. 195); దివాణము (పాండు. I. 109). దివాణానకు (రంగారా. I. 141); దస్తు (రంగారా. I. 141); దినన్ను (కళా. IV. 80); దివాణము (హరవి. IV. 9); నకీబులు (మను. V. 42; దశావ;

IX. 112); పంజలు (మను. V. 44. పాంచా. పరి. II. పు. 13); పటాని (పాంచా. పరి. I. పు. 1; III. పు. 26); పోటి (భీమ. II. 88); పాఞ (వరాహ. XI. 102; తొండమాన్. పు. 312. మను. V. 44); బతిసీ (కవిక. III. 195); బదుల్ (ఉ.రా. పు. 43); బసలకు (చెన్న.బ. పు. 107); బుక్కాము (మను. V. 100); బురుడా (యయా. పు. 74); బురుసాకుల్లాయలు (పాంచా. పరి. III. పు. 25); మండువాలు (మను. I. 40); మస్తేనుగు (పాంచా. పరి. IV. పు. 44); మాస్తీడు (రామాభ్యు. VI. పు. 124. VII. పు. 169); మురాయిచెన్ (హరవి. III. 89); రుమాలు (పు) (పాంచా. పరి. I. పు. 7); లాలసరి (మను. IV. 115); లూటి (రామాభ్యు. VII. పు. 132); వజీరు పాంచా. పరి. III. పు. 25); వేలము (శకుం. పరి. II. పు. 45); సకలాతు (కవిక. III. 195); సరకారు (రంగారా. I. 141); సామాన్లు (హరవి. పీఠి. 27); సురకాని (పాండు. IV. 136.); సురధాణ (హరవి. పీఠి. 22); సాన్నాటంకము (విక్ర. VI. 101. VIII. 50); స్వారి (ఉ. రా. I. పు. 16); హసాదు ఉ. రా. పు. 33); హురుముంజి (పాంచా. పరి. II. పు. 12) మొదలయినవి.

సీ. జతనంబుతోఁ దేటి నంచినీ హసము భి

న్నీ దుముదారుగా నిగుడి నడువఁ

గలువలదొర చల్లగాలి వజీరులు

పూని రాస్తాను చపాను గొలువఁ

బెంపుమీఱు వనంత ఘోషవాహజురును

నుండి చలావణి హాసరుదెలుప,

నెమ్మికోవిల నిశాసీ ధోలగములు క

ర్నాచీడమారముల్ నాడునేయ

సరణికావాలు రంగు జుల్పొపుటములు

రహిగ నటియించు చిలుక హిరాకి నెక్కి

కెంజిగురు సైపు కేలనంకించు కొనుచు

మదనుపాదుసహా దండువెడలె నపుడు. (దశా. పుట 19.)

క. భాయీ యిదె యొకనుడిలో, మా యనిపించెదను చూడు (ప్రబం. పుట. 49.)

చ. అక్కట యని కుందు వెంగలిని గావుము నీకు సలాము చేసెదన్.
(పార్వతీ. పుట. 80.)

ఇంగ్లీషు.

హిందూసానీభాష తరువాతఁ దెనుఁగునై నెక్కువ ప్రభావము గలిగిన యన్యదేశభాష యింగ్లీషు. తెనుఁగునఁ జేరిన యింగ్లీషుపదముల సంఖ్యనుగాని, వాని లక్షణమునుగాని నిర్ణయించుట కింకను సాధ్యముకాదు. త్కణత్కణమును గ్రొత్తయింగ్లీషు పదములు తెనుఁగు నడ్డరాని ప్రవాహవేగమునఁ జేరుచున్నవి. ఇంగ్లీషుమాట లనినఁ గంటగించుకొను పండితులుగూడ వాని నుపయోగించి, తీరవలసి వచ్చుచున్నది. ఎంతయిష్టము లేకున్నను వారు, 'రైల్వే'లో 'ప్రయాణము' చేయవలెను. 'మోటారుబస్సు' లెక్కవలెను, 'స్టేషనుకు'పోయి 'టిక్కెట్లు' కొని, 'లగ్జీ' తూపించి, 'బేకు'లో వేయించి, 'తద్వక్తాను' 'కంపార్టుమెంటు'లో 'మెయిలు' లోనో 'ప్యాసెంజరు' లోనో పోవలెను. 'స్కూల్' కుఁ దమపిల్లలను పంపి 'నోటుబుక్కు'లు, 'పేనా'లు, 'వెన్నిళ్లు', 'రబ్బరు' మొదలయినవి కొనవలెను. కోర్టుకుపోయి లాయర్లకు ఫీజులిచ్చి, సమనుల నందుకొని, డిక్రీలుపొంది వాటిని ఎగ్జక్యూషను చేయించవలెను. నేరము చేసినఁ బోలీసువారి యధీనమున నుండవలెను. పోస్టాఫీసుకుఁబోయి, స్టాంపులు, కార్డులు, కవర్లుకొని, వానివై వ్రాసి పోస్టుచేయవలెను. మనియార్డర్లు పుచ్చుకోవలెను. రోడ్లమీద నడవక తప్పదు. ఇంటిలో లాంపులలో కెరసనాయలు పోసి, దీపము పెట్టుకోవలెను. గ్రామఘోషులు వినవలెను; సర్క్యులు చూడవలెను; సినీమాలకు పోవలెను. ఈ రీతిగా నెంతటి పూర్వాచారపరాయణుఁడైనను గ్రొత్తవస్తువుల యుపయోగమునకును, గ్రొత్త భావముల యొత్తిడికిని నలవాటు పడక వీలు లేకున్నది. ఈ యాంగ్లభాషాప్రవాహము తెనుఁగు సీమలో నెప్పుడు నిలుచునో యెక్కడ నిలుచునో చెప్ప సాధ్యము కాదు.

ఈ ప్రవాహము నరికట్టుటకును గ్రొత్తవస్తువులకుఁ దెనుఁగు మర్యాద ననుసరించి పేళ్ల నేర్పాటు చేయుటకును ననేకప్రయత్నములు జరిగినవి; జరుగుచున్నవి. వీనిలోఁ గొన్ని ఫలకారులైనవి; కొన్ని కాలేదు. 'కలెక్టరు' నకు 'మండల కరగ్రాహి'యనియు 'మేజిస్ట్రేటు' నకు 'బ్రాడ్వివాకు' డనియు, పోలీసు సూపరింటెండెంటుకు రక్షకభటాధ్యక్షుఁడనియు, రైల్వేస్ట్రయినునకు ధూమ శకటమనియు, పోస్టాఫీసుకు లేఖప్రేషణాలయ మనియు, తెలిగ్రాఫ్ ఆఫీసుకుఁ దంత్రీవార్తాప్రేషణాలయమనియు, జై సికిలుకుఁ ద్విచక్రశకటమనియు, నిట్లుపేళ్ల నేర్పఁబడిరిగాని యవి యెవ్వియు జనసామాన్యమున కాదరణ పాత్రములు గాలేదు. కొన్నిపదములు - పొగబండి, అధ్యక్షుఁడు, ఉపాధ్యక్షుఁడు, కార్యదర్శి, పత్రికా సంపాదకుఁడు, ఉపసంపాదకుఁడు, బొగ్గువులును గాలి, ప్రాణవాయువు మొదలయినవి నిలిచినవి. కాని, మనమెంత యరికట్టినను ఇంగ్లీషుపదములు తెనుఁగువారి వ్యవహారమున కెక్కకమానవు. బడు

అలోను, కళాశాలలలోను గొంతవఱకుఁ బండితులును నితరులును నింగ్లీషుపదముల ప్రవేశమును నిరోధింప నెంత ప్రయత్నించినను, నవి భాషయందు ప్రవేశించుట కితరమార్గములు లేకపోలేదు. అవి యాయితరమార్గములఁ బ్రవేశించి స్థిరపడిన పిమ్మట నేదియో గొప్ప విప్లవము ఇంగ్లీషువంతటి బలముకలది, కలిగినఁగాని యా ప్రవాహమామౌగదు. అప్పుడయినను నాయావస్తువులును భాషములును దేశమునందంతరించినఁ దప్ప నాపదములును భాషనుండి తొలఁగవు. ఆంధ్రదినపత్రికను జూచినచో నీ యాంగ్లప్రభావ మెంతవఱకు వ్యాపించినదో తెలియఁగలదు. ఈ దినమున (23. 6. 1938) వెలువడిన యాంధ్రపత్రికనుండి యీక్రింది పదము లుద్భృతములు:—

అండుకో; అండు కంపెనీ; అండ్ నన్ను; అట్టోబరు, అడివనలు (జిల్లా) మేజిస్ట్రేటు; అడ్వాన్సు; అడ్వకేటు; అపీలు, అప్ కంట్రీను, అయిటములు, ఆరన్టు (చేయఁబడిరి), అసోసియేటెడ్ ప్రెస్, ఆంటీ ఎమాల్గిమేషన్ సొసైటీ, ఆంటి డంపింగుబిల్లు, ఆగన్టు, ఆఫీసు, ఆయిల్ క్యాన్, ఆర్డరు(లు), ఆర్డినరి, ఆస్ట్రోహంగేరియను, ఆస్పత్రి, ఇంజను, ఇండియా గర్నమెంటు, ఇండియన్ ట్రాన్సుకాంటి నేంటల్ - ఏ ర్వేసు; ఇంపీరియల్ - ఏ ర్వేసు, ఇంపీరియల్ బ్యాంకు(ంకి), ఇన్ ఫీరియర్, ఇన్స్యూరెన్సు, ఇర్రిగేషను చీఫ్ ఇంజనీరు, ఇమిటేషన్ డైమండ్, ఈన్టుఇండియాకాటన్ అసోసియేషన్, ఈన్టుఇండియా ఫిలింకంపెనీ, ఎండ్రోమెంటుబోర్డు, ఎకరములు, ఎక్స్ ప్రెసు, ఎగ్జాన్టువైపు, ఎక్స్ వెల్లర్, ఎక్స్ ప్రెస్, ఎగ్జిబిషన్, ఎలవెన్సు, ఎలెక్ట్రల్ కాలేజి, ఎస్టాబ్లిష్ మెంటులు, ఎస్టి మేటు, ఎస్టేటు అడ్ వై జరికాన్సిలు, ఏజంటు, ఏజెంటు, ఏజెన్సీ, ఏప్రిల్, ఏప్రియల్, ఏప్రెలు, ఏర్నెయిలు (బిల్లు), ఏర్వేసు, ఎలక్షను, ఏసిలోన్ బాడిను, ఐరన్, ఐరన్ అండ్ స్టీల్, ఓవర్ సీరు, (అర) ఔన్సు, ఔన్సులు, కం ట్రాక్టు, కన్స్ట్రబ్యూషను, కమిటీ, కమిటీ మెంబర్లు, కమిషనరు, (నై మను) కమిషను, కన్వర్షనులోను, కర్రెన్సీ, కన్సర్వేటివు - యూనియన్, కన్సర్వేటివు; కలెక్టరు, కవరు, కాంగ్రెసు, కానోన్సు, కాపీ, కాఫీ, కామన్సు (సభ), కార్పొరేషను రేడియో, కార్డులు, కార్పొలిక్ (ద్రావకము), కాలేజి, కెనాలు, కెమికల్ వర్క్సు, కేటలాగు, కేసులు, కోర్టు, కౌన్సిలరు, క్యాంపు, క్యాంపు కాటు, క్యాటలాగు, క్రాసు (పరీక్ష), క్రైస్తవ ప్రేడ్ - యూనియనులు, క్రైస్తవ మిషనరీ, క్రాసుటాకీసు, క్లబ్బు, క్లీపు, క్లెయిములు, గనరీయా మిక్స్చర్, గనరీయా, గనరీయా సెసిఫిక్, గవర్న మెంటు, గవర్నరు (పేట), గారంటీ, గిల్టయెడ్జి సెక్యూరిటీలు, గ్యారంటీ, గోలు (హాకీ), గ్రాంటులు, గ్రూప్ ఫోటో, గ్రేట్ ఇండియన్ - (జ్యోతిషాలయము), గ్లాకోను; చర్చి, (విద్యుచ్ఛక్తి) చీఫ్ ఇంజనీరు, చీఫ్ సూపరింటెండెంటు, చైర్మను, ఛార్జి, (లాటీ)

ఛార్జీ, జడ్జీ, జడ్జీలు, జనరల్ అస్యూరెన్సు సొసైటీ లిమిటెడ్, జనరల్
 (ముత్తయ్యామొదలివీధి), జనవరి, జపాను, జర్మను, జస్టిస్ పార్టీ, జామెట్రి
 కల్ డ్రాయింగు, జాయింటు కమిటీ, జాయింటు పార్లమెంటరీ - కమిటీ,
 జాయింటుస్టాకు ఇన్ సూరెన్సు కంపెనీ, జూన్, జూలై, జెర్మన్, (ఆనధికార)
 జెయిలు విజిటరు, జ్యూయెలరి, టన్ను, (తెలుగు) టాకీ, (వైలుగు) టాకీ
 (చిత్రము), టాకీ (ప్రదర్శనము), టాకీ (భవనము), టాకీలు, టాకీఫిల్మ్,
 టెక్నెట్టు ఛార్జీలు, టీపార్టీ, టూల్ పేన్టు, టెంపరరీ, టెలిఫోన్, టెల్లి
 గ్రాం (సాంకేతికములు), టైము, టోలుగేటు, టెను, టెనుహాలు,
 ట్రప్పీ, ట్రస్టు, ట్రాం, ట్రాన్సు ఇండియన్ ఏర్వేయలు సర్వీసు, ట్రాన్సు
 ఫరు (చేయుట), ట్రెజరీ బాండ్లు, డాక్టరు, డాలరు, డిగ్రీలు, డిజైన్
 నింగు, డిటో, డిపాజిట్టు, డిపో, డిప్యూటీషను, డిఫెన్సు, డిమాండు, డివి
 జను, డిశంబరు, డిసెంబరు, డిస్కంట్టు, డెటెన్యూ, డెట్టా, డైరెక్టర్లు,
 డైరెక్టరులు, డోలరు, డ్రా (మాచి), డ్రైవింగుపుల్లి, డియేటరు, డేడి,
 డే(యాకు), డియేటర్స్, ది సాల్ ఇండియన్ కోఆపరేటివ్ - ఇన్సూరెన్సు
 సొసైటీ లిమిటెడ్, నవంబరు, నిల్ (nil), నెంబరు, నేషనల్ సిటీ బ్యాంకు,
 నోటరీ, నోటీసు, న్యూ ఇండియా యిన్సూరెన్సు, పంపు, పబ్లికువర్క్సు,
 పబ్లికువర్క్సు ఎస్టాబ్లిష్మెంటు కమిటీ, పబ్లిక్ హెల్త్ (శాఖ), పర్సెనెంటు
 సెటిల్ మెంటు, పవర్ ఆఫ్ అటర్నీ, పవర్సు, పాస్టిను, పార్టీ (లు), పార్టునరు
 పిప్ కోర్టు, పార్లమెంటు, పాలీసీలు, (యానజ్జీన) పాలీసీలు, పాస్టుప్యాసింజరు,
 పిన్ను, పిల్లింగ్ ప్యాకెజ్ ఎండామెంటు కమిటీ, పెయింటింగు, పేజీ, పేవరు,
 వై యోరియా, పోటాసియం సయనైడు, పోస్టుట్రస్టు, పోలీసులు, పోలీసు
 సర్వీసు, పోస్టు, పోస్టుకార్డు, పోస్టు (ఖర్చులు), పోస్టుబాక్సు, పోస్టేజి, పాను, పానులు,
 ప్యాకెట్టు, ప్యాసింజరు, ప్యాను (అయిన), పాంతులు (= ఫ్రెంచి నాణెములు),
 (తుంగభద్ర - సంగమేశ్వరం) ప్రాజెక్టులు, ప్రిన్సిపాలు, ప్రిఫరెన్సు, ప్రిఫర్డ్,
 ప్రీమియము, ప్రీరికగ్నెజ (హిందూ) ఎలిమెంటరీ స్కూలు, ప్రెఫర్డ్,
 ప్రెసిడెంటు, ప్రొవైడరు, ప్రొఫెసరు, ప్రొక్టరు, ఫండింగులోను, ఫాదరు,
 ఫాదరు (గుడులు), ధరఖాస్తు, ఫారము, (నాలుగవ - మూడవ -) ఫారము,
 ఫిబ్రవరి, ఫిలుము, ఫిల్ము, ఫీజు, ఫూల్, ఫెడరల్ ఇన్స్ట్రుమెంట్స్ జనరలు,
 ఫెడరల్ (ప్రభుత్వము), ఫెడరల్ (రాజ్యాంగవిధానము), ఫెడరల్ రిజర్వు
 బ్యాంకు - రేటు, ఫెడరల్ (విధానము), ఫెడరేషను, ఫోటో గ్రాపు (తీయు),
 ఫ్రాన్సు, ఫ్రీ హేండు అండు మోడల్ డ్రాయింగు, బడ్జెట్టు, బాండ్లు, బార్
 (లాయర్లు), బార్ (రు), అపోసియేషన్, బార్కు (= చెట్టుపట్టు), బార్లీ, బిస్కెటు,
 బిషపు, బీట్ (పంచదార), బీరువా, బోనసు, (జిల్లా -, తాలూకా -). బోర్డు,

బోర్డు (మాధ్యమికపాఠశాల), (కేంద్ర) బ్యాంకి, బ్యాంకింగు (వ్యవహారము),
 బ్యాంకు (= బడ్లు), (అంతర్జాతీయ) బ్యాంకు, బ్యాంకులు, (జాతీయ -
 కేంద్ర) బ్యాంకులు, (సంస్థాపక) బ్యాంకులు, బ్యాటరీ, బ్రిటన్ అండ్
 ఇండియా యూనియన్, బ్రిటిషు, బ్రిటిష్ ఇండియన్ అసోసియేషన్,
 బ్రిటిషు అసోసియేషన్ వైరులెను, బ్రిటిషుసినిమా (పరిశ్రమ), బ్యూస్ (పేట),
 మణిబర్దరు. మార్కెట్టు, మార్చి, మాస్టరు (బచ్చు), మింటు బార్ గోల్డు,
 మిషిల్ స్కూలు, మిలియను, మిల్లు (గుడ్డలు), మిల్లులు, మిషను (Mission),
 మిస్ (రాజేశ్వరి), మిటింగు మునిసిపలు (సన్మానము), మునిసిపాలిటీ,
 మెంబర్లు, మెజారిటీ, మెడికలుహాలు, మెయిలు, మెషిన్ (పప్పు), మెషీనరీ,
 మే, మేజిస్ట్రేటు, (గౌరవ) మేజిస్ట్రేటు, మేనేజరు, మైనరు ఇర్రిగేషను, మైనా
 రిటీ, మోటారు, మ్యునిసిపలు కౌన్సిలుహాలు, మ్యునిసిపల్ కౌన్సిలు ఎలక్షను,
 మ్యునిసిపల్ హాలు, యింజక్షను, యిక్ కార్పొరేటు (చేయబడినది), యిన్నా
 రెన్సు, యూనియను, యూనియన్ జాక్, యెలెక్ట్రిక్, రవుండు, రికార్డు
 (చేయు), రిజిస్టరు (చేయు), రిజిస్టర్డు (సంఘము), రిటరన్ టిక్కెట్లు, రిట్రండు
 మెంటు కమిటీ, రిపోర్టు, రిఫరు (చేసిరి), రివరెండు ఫాదరు, రివిన్యూ (పద్ధతి,
 శాఖ), రిశీవరు, రుమ్యా, రెడీ, రివిన్యూబోర్డు, రెసిడెంటు, రెసిడెన్సీ (బజారు),
 రేంజర్స్ క్లబ్బు (జట్టు), రేట్లు, రేటు, (చౌక) రేట్లు, రేడియో, రేడియో
 (యంత్రము), రేప్ సీడ్, రైలు, రైల్వేకంపెనీ, రైల్వేలెను, రైల్వేస్టేషను,
 రైళ్లు, రైను ప్యాక్టరి, (బ్రాడిన్) రోడు, రోడ్డు, రోడ్డుగోల్డు, లా ఆర్డరులు,
 లాంగ్ క్లాతు, లాండు రివిన్యూ (పద్ధతి), లీస్టు, (రెండు) లెంగ్తులు (Horse race),
 లైటుహావును; సినిమా, లైట్లు, లై సెన్సు, లోయరు అండు హైయర్ గ్రేడ్సు,
 వరండా, వాటర్ వైపు, వి. పి., వైస్ ప్రెసిడెంటు, ప్లాట్లు, శాంక్షను, శాండల్
 వుడ్ సబ్బు, శైక్రటరీ, షెల్లరు, సబ్ మేజిస్ట్రేట్, సబ్ రిజిస్ట్రారు, సబు డివి
 జను, సబ్బు, సర్కిలు, (ప్రతి) సర్కిలు, సర్క్యులరు, (వైమానికటాపా)
 సర్వీసు, (వైమానిక) సర్వీసు, సర్వీసు, సవరం (Sovereign), సీటీ,
 సినిమా (నాటకరంగము - భవనము, - రంగము, - నుందరీమణులు),
 సినిమాస్టూడియో, సిమెంటు, సిల్కు, సివిలు సర్వీసు, సీనరీలు, సీళ్లు, సూప
 రింటెండెంటు, సెంట్రల్, సెంట్రలు ఈస్టును డివిజను, సెంట్రలు బ్యాంకులు,
 సెంట్రలు స్టేషను, సెకండు లైన్ బీచ్, సెక్యూరిటీలు, సెక్షను (= మండల
 భాగము), సెటిల్ మెంటు రేట్లు, సెట్టెంబరు, సెల్సు టైబరు, సెల్సు, సెషను
 (విచారణ), సైంటిఫిక్ (బంగారుగాజులు), సైలెన్సర్, సోడా బై కార్బోనేటు,
 సోడియం బై కార్బోనేటు, సోల్ వజెంట్లు, సోషలిస్టు, సాత్ ఇండియన్ లిబ
 రల్ ఫెడరేషను, స్కీము, స్కూలు, స్కూలుకమిటీ, స్కూలు ఫ్రైనలు,

స్కాయరు (square), స్క్వేరు, స్వర్లింగు, స్టాండర్డు, (అడ్డం) స్టాండు, స్టాంపులు, స్టాక్ (మారకము), స్టీమ్, స్టీమ్ నావిగేషన్, స్టీమరు (వార్తలు), స్టీల్, స్టీటు (కార్యదర్శి), స్టీటుమెంటు, స్టేషనరీ, స్టేషనులు, స్ట్రీటు, హండ్రెడ్ (డ్) వైటు (- వెయిట్), హల్లర్లు, హాకీ (పందెములు, హార్బరు, హార్బరు డెలివరీ, హార్సుపవరు, హాటు, హెడ్డాఫీసు, హైఫిడలిటీ ఫోటోఫోను, హైస్కూల్సు, (ఇతర) హైస్కూల్సు, హోంము డిపార్టుమెంటు, హౌసింగు స్కీము. (467.)

ఆంధ్రదినపత్రిక జీవత్ప్రపంచములోని వార్తల నే దినమున కా దిన మాంధ్ర దేశమున వ్యాపింపజేయుట కేర్పడినది. అది విదేశ శబ్దజాలము నడ్డగించు విషయమున మధ్యమార్గము నవలంబించినదని చెప్పవచ్చును. దాని విశేషాలును, సంపాదకీయవర్గమును నొకరీతి సాండిత్యముగలవారును, జదువుకొన్న నాగరికులునుగాని సామాన్యులుకారు. అట్టి సందర్భమునఁ బండ్రెండుపుటలు మాత్రముగల యొక్కదినపు పత్రికలో, బిగబట్టుకొని యింగ్లీషుపదములు దొరలకుండ వ్రాయసంకల్పించిన సంపాదకీయవ్యాసములు, ప్రహసనములు, ఇతరవ్యాసములుఁ జాలమట్టు కా పత్రికనాక్రమించియుండ, 467 ఇంగ్లీషుపదములందు జొరబడినవని తెలిసికొన్నచోఁ దెనుఁగువై నాంగ్ల భాషకుఁగలిగిన ప్రభావమును జూచి యాశ్చర్య పడకమానము. ఆంగ్ల పదములు తెనుఁగు సంస్కృతములతో నెట్టి సమానముల నొందుచున్నవో, యవి యెట్టివికారముల నొందుచున్నవో వై నిరూపించిన పట్టికవలన బోధ పడఁగలదు.

వర్తకవాణిజ్యములు, వాఙ్మయము, ఆధునిక విజ్ఞానశాస్త్రములు, కళలు, రాజకీయములు, చరిత్రము—ఇవి యవి యననేల, సమస్తవిషయము లందును నితరప్రపంచముతోడి వ్యవహారమంతయు నింగ్లీషుమూలమున నేడు జరగుచున్నది. పందొమ్మిదవశతాబ్దము నారంభమునుండి, యా శతాబ్దాంతమువఱకును నింగ్లీషువారితోడి వ్యవహారవశమున నీదేశమునకు వచ్చిన వస్తువులపేళ్లును, శాస్త్రసంబంధమగు కొన్నిపేళ్లును, ప్రభుత్వసంబంధములగు కొన్నిపేళ్లును దెనుఁగునఁ జేరినవి. ఇంగ్లీషు విద్య యీ దేశమునవ్యాపించి, యింగ్లీషునాగరికత, యింగ్లీషు విజ్ఞానములతో సంబంధ మెక్కువయగుకొలఁది నాంగ్లపదజాలమును దెనుఁగున నెక్కువయగుచువచ్చినది. వైజ్ఞానికశబ్దజాలము మాత్ర మంతశీఘ్రముగ జనసామాన్యములోని కెక్కలేదు. జనసామాన్య జీవితముతో సంపర్కముకలిగిన సందర్భములందెల్ల నాంగ్లపదములు తెనుఁగునఁ జేరుచునే యున్నవి. ఈచేరిపదములలోఁ జాలవఱకుఁ దత్సమములుగనే యున్నవి. కాని, భాషలో జీర్ణించికొనిపోయిన తద్భవాంగ్ల శబ్దముల సంఖ్యయు, నపరిశోధ్య వ్యావహారికములగు తత్సమాంగ్ల శబ్దముల సంఖ్యయు నెక్కువగనే

యున్నది. ఇట్టి శబ్దములతోడనే యాంధ్రభాషాచరిత్రమునకుఁ బ్రయోజనము. అంగ్లపదములు తెనుఁగునఁ జేరి యెట్టిమార్పులనొందినవో యీ క్రింద వివరింపఁబడినది.

ఇంగ్లీషుభాషా లిపికిని దత్తద్వ్యర్థోచ్ఛారణమునకును జాల వ్యత్యాసములున్నవి. ఆ లిపిలో నొకటే వర్ణమున కొక్కటే యుచ్ఛారణము, నొక్కటే యుచ్ఛారణమున కొక్కటే యక్షరమును సాధారణముగ లేవు.

a : father, main, gate, assistant, chairman మొదలయినవి.

e : me, her మొదలయినవి.

i : bit, bite మొదలయినవి.

o : oppose, not, note మొదలయినవి.

u: but, hut, tune మొదలయినవి.

c : cat, certain ; g : gem, get ; h : hare, heir.

s : see, has.

q, x : ఈ రెండును kw, ks ల యుచ్ఛారణమును గలిగియున్నవి.

ఇంగ్లీషున పదములలోని యక్షరములనుబట్టి యుచ్ఛారణము సాధారణముగ నుండదు. పదములోని స్థానము ననుసరించియు, 'సూత్ర' ననుసరించియు, వ్యుత్పత్తిజ్ఞానము ననుసరించియు, ననేకవిధముల యుచ్ఛారణము భేదించుచుండును. పుస్తకములను జదివి యింగ్లీషు నేర్చుకొనువా రక్షరముల ననుసరించి యింగ్లీషు పదముల యుచ్ఛారణమును నేర్చుకొనుటయు, నింగ్లీషు స్వభావగఁ గలవారియొద్ద శిక్షణము లేకుండుటయు, నింగ్లీషువారి యొద్దనేర్చుకొన్నవారై నను సరిగ నాయా యుచ్ఛారణభేదములను గమనింపఁ జాలకుండుటయు, గమనించినను దమవాగింద్రియము లాయా యుచ్ఛారణములకు లొంగక తెనుఁగువాడుక కనుగుణముగ నాయా యింగ్లీషుధ్వనులు మారుచుండుటయు, నీమొదలగు కారణములచే నింగ్లీషుపదముల యుచ్ఛారణ మింగ్లీషు సభ్యునించిన తెనుఁగువారినోట ననేక వికారముల నొందుచు వచ్చినది. ఇక నింగ్లీషు గ్రంథముల పరిచయములేని సామాన్య జనులకుఁ జేరిన యింగ్లీషుపదముల యుచ్ఛారణము మాట చెప్పనక్కఱలేదు. అది కేవలము తెనుఁగు నుడికారమునకు లొంగిపోయినది. ఇంగ్లీషుధ్వనులను దెనుఁగక్షరములతో, దెలుపుటకు సాధ్యముకాదు. కావున సాధ్యమగునంతవఱకు నాయాధ్వనులను వర్ణించి యవి తెనుఁగునఁ బొందిన యుచ్ఛారణమును నిరూపింపఁ బ్రయత్నింపవలసి యున్నది. ఈ క్రింది గుఱుతులు 'ఇంటర్నేషనల్ ఫోనెటిక్ అసోసియేషన్' (International Phonetic Association) వా రేర్పాటు చేసినవి.

అచ్చులు.

(1) ə - ఇది యస్పష్టమై యొకయచ్చు, a, e లు కొన్నిస్థలములలో నీయుచ్చారణముఁ గలిగి యుండును.

(2) ə : వై యచ్చునకు దీర్ఘము.

(3) ʌ - వై యచ్చులవంటిదే. అంతకంటె నెక్కువస్పష్టమైనది. ə, ɜ: లకు ఊఁతకలిగినప్పు డీయుచ్చారణము కలుగును.

(4) a : తెనుఁగు 'అ' కు సమానము.

(5) ae - తెనుఁగు చ'ద్ద' న్నము లోని యుచ్చారణము వంటిది.

(6) ae : తెనుఁగు 'తాటాకు' లోని రెండవ 'అ'కారోచ్చారణము వంటిది.

(7) ai : తెనుఁగు 'ఐ'కారోచ్చారణము.

(8) au : తెనుఁగు 'ఔ'కారోచ్చారణము, అంతకంటె హ్రస్వము.

(9) i - తెనుఁగు 'ఇ'కారోచ్చారణము.

(10) i : తెనుఁగు 'ఈ'కారోచ్చారణము.

(11) u ,, ఉ ,,

(12) u : ,, ఊ ,,

(13) ʊ : ,, ఏయ్ ,,

(14) ei : ,, ఎయ్ ,,

(15) ɔ : ఓవ్యవహరమున 'ఒ'కారోచ్చారణమందుకంటె నోరు మఱి కొంచెము తెఱచికొనియుండును.

(16) ɔ : వై దానిదీర్ఘము.

(17) oi : తె. ఓయ్

(18) ou : తె. ఒవ్

హల్లులు.

(1) b (బ్), g (గ్), k (క్); l (ల్), m (మ్), n (న్); f (ఫ్), r (ర్), s (స్), sh (ష్), w (వ్), y (య్) - ఈ ధ్వనులు తెనుఁగునందు వలెనే యిందుమించుగ నుండును.

(2) ఈ క్రింది జారుడుధ్వనులు (fricatives) తెనుఁగునలేవు: f, tsh, dz, z, ʃ.

(3) t, d, లు ఇంగ్లీషున నాలుకచివర పండ్లకుదుళ్లును తాకుటవలనఁ గలుగుచున్నవి, తెనుఁగున 'త,ద'లు నాలుకచివర కేవలము పండ్లనేతాకుట వలనఁ గలుగుచున్నవి. తెనుఁగున 'త,ద'లు దంత్యములు. ఇంగ్లీషున దంత మూలీయములు. తెనుఁగున 'ట,డ'లు మూర్ధన్యములు. నాలుకచివర వెనుకకు మడఁగి తాలుపు మధ్యభాగమును స్పృశించుటవలన నివి యేర్పడును. తెనుఁగునందలి 'త, ద, ట, డ' లింగ్లీషునలేవు.

(4) v: ఇది తెనుఁగు 'వ' కారముతో సరికాదు. తెనుఁగున వకారము 'ఓవ్యము'; ఇంగ్లీషున 'v' దంతోవ్యము; తెనుఁగు 'వ' కారముకంటె నెక్కువ శక్తితో నుచ్చరింపఁబడును.

వైవిధ్యమైన ధ్వనులు తెనుఁగువారి నోటఁబడి యెట్లు వికారము నొందినవై తెలిసికొందము.

౧, ౨:—తె. అ - అసిస్టాంటు, అటెండరు, అసెంబ్లీ.

తె. ఆ - అసిస్టాంటు, ఛైర్మన్.

తె. ఎ - అటెండరు, కంపెనీ.

తె. ఐ - చేర్మన్.

తె. ఇ - రివిన్యూ.

తె. ఏ - సర్క్యూలేటు చెయిర్మన్.

౧ - తె. అ - సర్క్యూలేటు, సర్క్యూలరు.

౨: - తె. ఆ - లా, వితుడ్రా, లాయరు, హెడ్వాస్తరు, కారు.

తె. ఏ - మేస్తరు.

౩, ౪ - తె. అ - ఆక్టు, స్టాంపు, స్టాండు, హాటు, కంట్రాక్టు.

తె. ఏ - మేస్త్రీటు, మేజిస్ట్రీటు.

తె. యా - మ్యానేజరు, మ్యారేజి, మ్యాజిస్ట్రీటు.

తె. జ - కారేజి, మారేజి.

౫, ౬ - తె. ఐ - వైసురాయి, వైవేటు, పైటిలు, మైలు. లైను, పైన్సు.

తె. అయి - ప్రయివేటు, మయిలు, లయిను.

౭, ౮ - తె. ఔ - కాన్సిలు, ఔన్సు, ఔటు, గాను.

తె. అవు - కవున్సిలు, అవున్సు, టవుటు, గవును.

౯. తె - ఇ - క్రిమినలు, సివిలు, కాన్సిలు.

తె. ఈ - సర్వీసు, లీస్టు, సీకు, మిషనరీ, సెక్రిటరీ, ఇండస్ట్రీ, అఫీసు, అసెంబ్లీ, ఫీపుజస్టీసు, మైనారిటీ, మెజారిటీ, నోటీసు.

తె. ఉయి - వుయిలు.

తె. ఉప్ప - కారేజి, మారేజి.

తె. ఏ - లగ్నేజి.

తె. అ - మార్కట్టు.

i - ఆ - మారకాటు,

ఓ - విస్కొతు.

i : ఈ - ఫీజు; టీచరు.

u - ఉ - ఇన్స్పెక్టరు, ఇన్స్ట్రు.

u : ఊ - యూరోపియను, ఇన్స్పెక్టరు, షడ్యూలు, యూనియను, బూటు.

ui : ఏ - చేర్తాను

ఐ - చైర్తాను.

ఎయి - చెయిర్తాను.

ei : ఐ - రైలు, రైల్వే, వైను.

ఏ - రైల్వే, కేను, ప్లేటుమెంటు, ప్లేటు, లేటు, టేబిలు.

ఎయి - చెయిను, వెయిటింగురూము, రెయిలు.

o - ఆ - లాకు, మాపు

ఓ - పోలీసు.

o : ఆ - స్టాల్ క్లాజు, ఆర్డరు, ఫారము,

అ - కలరా.

ఓ - రిపోర్టు, స్కాలర్ షిప్సు.

oi : ఆయి - వైనురాయి, లాపాయింటు, పాయింటు.

ఓయి - బోయిలరు.

ou ఆ - గోదాము.

ఓ - వ్రూటు, అపోజు, నో కాన్సిడెన్సు.

హల్లులు.

(1) ఇంగ్లీషు పదముల తుదిహల్లులపై సాధారణముగ నుత్తు చేరుచుండును. అట్టియెడల నా హల్లులకుఁ బూర్వమున ప్రాస్వాచ్చుండినచో వానికి ద్విత్వము కలుగును; దీర్ఘాచ్చుండినచో ద్విత్వమురాదు.

(2) శబ్దములతుది తాలవ్యహల్లులపై నిత్తు చేరును. ఉదా. బెంచి, విలేజి, మేరేజి, కారేజి జడ్జి, చార్జి మొదలయినవి. ఇట్లు చేరిన యిత్తునకు బహువచనమున దీర్ఘము కలుగును; ఇత్తు ఉత్తుగమాటదు: బెంచీలు, విలేజీలు, కారేజీలు, చార్జీలు.

(3) క, గ, న, ప, బ, మ, య, ర, ల, స, ష - ల యుచ్చారణము సాధారణముగఁ దెనుఁగున మాటదు.

(4) ఇంగ్లీషున పదాదిని రేఫము స్పష్టోచ్చారణము గలిగియుండును; పద్యాంతమునం దస్పష్టోచ్చుగ మాటును. పదమధ్యమందు రెండచ్చుల నడుమనున్నచో వినఁబడును, లేకున్న లోపించును. తెనుఁగున స్థానవివక్ష లేక రేఫ మన్నిచోట్లను స్పష్టముగ నిలుచును.

(5) ఇంగ్లీషునందలి thin వంటి పదములలోని th కారము 'త' గను, then వంటి పదములలోని th కారము 'ద' గను, t - కారము 'ట' గను, 'd' - కారము 'డ' గను, v - కారము 'వ' గను తెనుఁగున మాటును.

(6) హకారమునకు తెనుఁగునందువలె నంత స్పష్టోచ్చారణము లేదు. అది యొకప్పుడు తెనుఁగున లోపించుటయుఁ గలదు.

(7) ఇంగ్లీషు : $f =$ తె. ఫ, ప

„ $z =$ తె. జే

„ $\phi =$ తె. జే

„ $ts =$ తె. చే

„ $dz =$ తె. జ్జే

మఱికొన్ని మార్పులు.

(8) పదాదినందు నయుక్తాక్షరములకుఁ బూర్వమొకప్పు డచ్చు చేరుచుండును: ఇస్కూలు, ఇస్కూర్, ఇప్టావు.

(9) పదమధ్య మందును నట్టి సందర్భములం దచ్చుచేరుట గలదు: బారకాను, ఎకస్ట్రా, ఎకస్పార్రి, డిపార్టుమెంటు, జోయంటు, పోయింటు.

(10) కొన్నియెడలఁ బదమధ్యాచ్చు లోపించును: డిప్టీ, ప్యాంసరీనోటు.

(11) కొన్నియెడల స్వరభక్తి కలుగును: పెరిసిడెంటు, బురును (brush), బరాందీ, దరాము, వితుడ్రా.

(12) కొన్నియెడల హల్లోపము కలుగును; లోపము కలిగినప్పుడు పూర్వ హ్రస్వాచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును : చీటీ (Chintz).

(13) కొన్నియెడల నచ్చుతోఁగూడిన హల్లులును లోపించును: నూప రెంటు, మేస్త్రీటు, పెరిసెంటు (President).

(14) కొన్నియెడల 'డ' కారము 'ర' కారమగును: జడ్జి (judge).

పై వివరించిన మార్పులన్నియు సాధారణముగఁ గొంతవఱకు నింగ్లీషు మాట్లాడువారిలోఁడ సంపన్నముగలవారి యుచ్చారణము ననుసరించినవి. ఇంగ్లీషు నాగరికత సోకని స్త్రీలనోటను, పామరుల నోటను బడి యవి యింకను మార్పులనొందినవి. మాయమ్మమ్మ 'ఇన్సెక్టర్' అనిపలుక లేక 'ఇను పటున్సు' అనుచుండెడిది. ఇదివేళాకోళము కొఱకుకాదు. నిశ్చయముగ నామె యీ పదము నుచ్చరింపలేకపోయెడిది. ఇట్టిమార్పులను గూర్చి తెలిసికొనుట కష్టసాధ్యము. ఆ మార్పు లాపదముల నుచ్చరించువారి వాగిందిప్రసాప్తమును బట్టియు, వారు తిరుగులాడు సంఘమును బట్టియు నుండును.

తెనుఁగునఁ జేరిన ఇంగ్లీషు పదముల సంఖ్యను సరిగ నిర్ణయించుటకు సాధ్యముగాదు. ఆ పదప్రవాహము పెద్ద యుష్మైనవలె నాంధ్రమును ముంచి పైచుచున్నది. ఆ పదనముదాయములో నెన్ని స్థిరముగ నిలువఁగలవో, యెన్ని తొలఁగిపోవునో యిప్పుడు చెప్పవీలులేదు. ఇంగ్లీషునాగరికత తెనుఁగువారి కంటిన కొలఁది నాంగ్ల పదము లాంధ్రమున నెక్కువ యగుచుండును. దానిపై రోత పుట్టినను నా శబ్దజ్ఞాన మంతరింపదు. కాని, హిందూస్థానీ పదములకంటె నాంగ్ల పదములఁగూర్చి యొక విశేషముగలదు. హిందూస్థానీ పదములకుఁ దెనుఁగుఁ బ్రత్యయములుచేరి క్రొత్తభాతుప్రాతిపదికములును, క్రొత్త కృత్తద్ధితములును, గలుగఁగా నింగ్లీషు పదములపై నింతవఱకు నట్లుగలుగలేదు. అట కాయించు, అటకాయించు, మినహాయించు, మినహాయించు, కుండినము, పేరోజము మొదలగు రూపములవలె ఎంజోయించు, ఎంజోయించు, కన్నిడ రించు, కన్నిడరించు మొదలగు రూపములు గలుగలేదు. తెనుఁగునం దాంగ్ల పదముల ప్రవేశము చాలనవీనమని యిందువలనఁ దెలిసికొననగును.

తెనుఁగున నిత్యవ్యవహారమున నాయా సందర్భములందు తెనుఁగువారుపయోగించు ఇంగ్లీషు శబ్దములపట్టిక లీక్రింద పొందుపఱుపఁ బడినవి. ఈ పట్టికలు చాల నసమగ్రములు; ఆయా విభాగములును సంపూర్ణములు గావు. ఇంచుమించు మూఁడువేల యాంగ్లపదములై నను దెనుఁగునఁ బ్రవేశించుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నవని రూఢిగఁ జెప్పవచ్చును.

ఉద్యోగములు, ఉద్యోగస్థులు

వైసురాయి, గవర్నరు-జనరలు, గవర్నరు, డిప్యూటీమ్యా(మే)జిస్ట్రేటు (మేసీ), కలక్టరు, డిప్టీ కలక్టరు, సబ్-మ్యా(మే)జిస్ట్రేటు (మేసీ), ఆనరరీమేసీ, బెంచిమేసీ, విలేజిమేసీ, సెక్రిటరీ, అసిస్టాంటు సెక్రిటరీ, ప్రైవేటు సెక్రిటరీ, జోయంటు సెక్రిటరీ, హోము, ఫైనాన్సు, రివిన్యూ, లా, ఎజ్యుకేషను, రెయ్ ల్వే, ఇండస్ట్రీల, మెంబరు, డిపార్టుమెంటు, ఆఫీసరు, న్యూ(మే)నేజరు, సూపరెంటు, డైరెక్టరు, డైరెక్టరు - జనరలు, ఇన్స్పెక్టరు, సబ్ ఇన్స్పెక్టరు, ఇంజనీరింగు, మెషిన్లు, పోస్టు, టెలిగ్రాఫు, రైల్వే, రెసిడెంటు, రిజిస్ట్రారు, అండరు సెక్రిటరీ, కనిస్టేబులు(లు), క్లర్కు, ఆఫీసు, ఆర్డర్, క్యూపు, కుంపిణి, ఆఫీసరు, సూపరైన్వజరు.

జాననసభలు.

ప్రెసిడెంటు, డిప్టీ ప్రెసిడెంటు, కాన్సిలు, ట్రేడుకాన్సిలు, లెజిస్లేటివ - కాన్సిలు, సెషను, సెషను, మెంబరు, అసెంబ్లీ, రిజల్యూషను, మోషను, బిల్లు, ఆర్డు, మువ్ (చేయుట), విశుక్రా చేయుట, ప్రొటుచేయుట, సర్క్యులేటు చేయుట, ఎడ్జోర్నమెంటు, అపోజ, సెకెండుచేయుట, నామినేషను, ఎలెక్షెషను, ఎలక్షను, టెండరుప్రొటు, బేలటువెట్టె (-కాగితము), పోలింగుస్టేషను, నోటీసు, పబ్లికు, ప్రయివేటు, మీటింగు, స్పెషల్ మీటింగు, కమిటీ, సబు కమిటీ, కోరము, క్యాంపింగు, పార్టీ, ప్రాపోజషను, మినిటు, మెజారిటీ.

న్యాయస్థానములు.

హైకోర్టు, డిప్యూటీ, సెషను, జడ్జీ, కోర్టు, ఛీఫ్ జస్టిసు, పూనుజడ్జీ, కమిషనరు, ఛీఫ్ - కమిషనరు, కేసు, హీరింగు, బారిస్టరు, లాయరు, స్టీడరు, గౌను, స్టీడింగు, క్రిమినలు, సివిలు, స్టాల్ కాజు, సమ్మను(లు), అప్పీలు, ఛార్జి, ఫీజు, జైలు, జైలరు. కన్విక్టు, నంబరు, స్టాంపు, అటెండరు, అట్టర్నీ, అవార్డు, అసెసరు, జ్యూరీ, అరెస్టు, ఇమ్యూ, ఇంజెంక్షను, ఎగ్జిక్యూషను, ఎక్సు పార్టీ, గార్డియను, మైనరు, మైనారిటీ, మేజరు, జడ్జి, జడ్జిమెంటు, జుడిషలు, జూరిస్టికను, టెటిలు, టాటు, ట్రస్టీ, డిక్రీ, పావరు, పిటిషను, ప్రీవీకాన్సిలు, పార్లమెంటు, ప్రాసిక్యూషను, ప్రొసీడింగు, ప్రొసీజరు, లాపయంలు, ప్రోసెసు, బెయిలిఫు, రివ్యూ, రిపోర్టు, రివిజను, రిమాండు, లా, లా రిపోర్టు, వుయిలు, వారంటు. సెంటెన్సు, ట్రేటుమెంటు, పెడ్యూలు.

స్థానికస్వపరిపాలనము.

యూనియను, మునిసిపాలిటీ, టౌన్, నో-కాన్సిడెన్సు, కార్పొరేషను, కాన్సిలరు, చేరుమేను, సెన్సు, టాక్సు, లోకల్ ఫండు.

సర్జను, డాక్టరు, లెక్చరరు, ప్రొఫెసరు, మేస్టరు, హెడ్డుమేస్టరు, ఇంజనీరు, లాయరు, డ్రెస్సరు, ప్రిన్సిపల్ను, టీచరు, క్లార్కు మొదలయినవి.

వాహనములు, తత్సంబంధమయినవి.

కేరేజి, రైలు(బండి), మెయిలు, గూడు(బండి), ట్రక్కు, వేగను, ఇంజను, బేగు, డ్రైవరు, గార్డు; స్టీమరు; కారు, బస్సు, మోటారు, ట్రాము, ఎయిరోప్లేను, బెల్గాను, కండక్టరు, లై సెన్సు, వెర్రిట్టు, కంపార్ట్మెంటు, కోచి, టిక్కెట్టు, పేసెంజరు, బై సికిలు, సైకిలు, మోటారుసైకిలు, వెడలు, చెయిను, బెల్లు, లైటు, జంక్షను, బోటు, స్టీముబోటు, లైను, పోర్టు, స్టేషను-(మాస్టరు); సిగ్నలరు; లైటుహౌసు, సిగ్నలు, లాకు, వెయిటింగ్ రూము, ప్లాటుఫారము, లగ్గేజి.

వ్యాపారము మొదలయినవి.

గోదాము (godown), చెక్కు, టరీపు, ఛార్జి, డిపాజిటు, డిపో, డిమాండు, డిస్కౌంటు, నోటు, ప్రొసరీనోటు, ప్రానోటు, ప్యాకేజి, బా(బ్యాంకి, మార్కెట్టు, రశీదు, మాపు, కంపెనీ, పేరు, స్టోరు, సప్లయి, హాకరు, ఆర్డరు; అడ్వాన్సు, ఏజెంటు, ఎక్సిమేటు, కంట్రాక్టు, కమిషను, క్యాటలాగు, బాండు, బేలు, బిల్లు, మనియార్డరు.

స్కూళ్ళకు, కాలేజీలకు సంబంధించినవి.

ప్రిన్సిపాలు, ప్రొఫెసరు, లెక్చరరు, టీచరు, మేస్టరు, డ్రాయింగు, డ్రిల్లు, నోటుబుక్కు, ఎక్స్ నైజుబుక్కు, బాండుబుక్కు, రిజిస్టరు, అటెండ్ ను, లేటు, లీవు, స్కాలర్ షిప్, ఫీ స్కాలర్ షిప్, పేనా, ఫౌంటెన్ పేనా, వెన్నిలు, బ్లాకుబోర్డు, స్కూలు, బెంచి, ఫారము, క్లాసు, ప్రమోషను, రిజిట్టు, ప్యాసు, ఫెయిలు, టైముటేబిలు, గ్రాంటు, డి. యి. ఓ.; టేబిలు, బ్లాటింగు, మార్కులు, లైబ్రరీ, స్లేటు, సర్టిఫికేటు, యూనివర్సిటీ, సిండికేటు, సెనేటు, (తెనుగు)-బోర్డు, ఎకాడమికుకాన్సిలు, కాన్వోకేషను, ఛాన్సలరు, వైసుఛాన్సలరు, రిజిస్ట్రారు, హై(మిడిల్, వైసుమరీస్కూలు, హోస్టలు.)

వస్త్రములు మొదలయినవి.

చీటీ(గుడ్డ) Chintz, ప్లానెలు, బ్లాంకెటు, బూట్సు, స్టాకింగులు, మల్లు, లాంగ్ క్లాతు, వస్త్రు, కోటు, కాలరు, నెక్టలు, బొత్తాము, ఆఫ్ ఆరమ్, ఫుల్ ఆరమ్, సైలరు, గౌను, జాకెట్టు సూటు, పంట్లాము, క్యాలికో, కేంబ్రీకు, తువాయి,

ఈస్టరు, ఏను, క్రీస్తు, కిరస్తానీ, క్రైస్తవులు, కిన్నమ, చెర్చి, పాదిరి, ప్రీచరు, పేయరు, బిషపు, బైబిలు, బ్యాప్టిస్టు, మిషను, మిషనరీ, మైకల్సును, కన్వెర్టు మొదలయినవి.

ఆధునిక విజ్ఞానము ననుసరించి తెనుఁగునఁ జేరినవి.

అర్థమెఱిక్కు, అస్ట్రోనమీ, ఆల్బె బా, ఆక్సిజను, హైడ్రోజను, నైట్రోజను, ఆసిడ్లు, కెమిస్ట్రీ, కార్బను, కార్బానికుఆసిడుగాను, గాను, జామెట్రి, ట్రిగ్నామెట్రి, టెలెస్కోపు, టెలిగ్రాపు, టెలిగ్రాము, వైరు, టెలిఫోను, ధర్మామీటరు, పాయంటు, డిగ్రీ, బాటరీ, ఎలక్ట్రిక్కులైటు, బల్బు, జరామిటరు, రేడియో లాగరిదము, సయన్సు, అల్యూమినియము, గ్రామోఫోను, టెలిఫోను, పోటిగ్రాపు, హోల్వోనియము, టిన్ను, బ్యాండు, ఫిడేలు, ఎనామెలు, గన్సెట్టు (Concert), పియానా.

కొలతలు, మానములు, నాణెములు మొదలయినవి.

సెకెండు, మినిట్టు, టైము, టైమ్-వీను, రిఫ్ట్వాచి, మైలు, ఫర్లాంగు, డ్రాము, దరాము, జౌన్ను, టన్ను, డజను, డాలరు, పౌను, పౌండు, పిల్లింగు, ఎకరా, తేది.

ఆటలు.

జాకీ, టెన్నిసు, ఫుట్-బాలు, హాకీ, క్రికెట్టు, బ్యాడ్-మింటను, రింగ్-టెన్నిసు, నెట్టు, గోలు, బాండరీ, రన్ను, బ్యాటు, బాలు, గోల్-కీపరు, ఫార్వార్డు, ఫుల్-బ్యాకు, హాఫ్-బ్యాకు, బొటు(అగు), అండ్వైరు, తురుపు, పోలో, స్ట్రెక్కు, వికెట్టు; గ్లోవ్సు, లెగ్గార్డు, పింగ్పాంగు, బాస్కెటుబాలు, ఇస్కేటు, కళావరు, ఆరీను, డైమాను.

ప్రభుత్వము.

త్రేజరి, పించను, పోలీసు, లాకప్పు, సెంట్రల్ జెయిలు, క్వీట్రెంటు, ఇన్ కమేటాక్సు, ల్యాండుటాక్సు, డిమార్శేషను, డిపార్ట్ మెంటు, డివిజను, ప్రావిడెంటుఫండు, రికార్డు(-కీపరు), రివిన్యూ, రెగ్యులేషను, రిమిషను, లాన్సు, సర్వీ, సర్వీయరు, సర్క్యులరు, సర్వీసు, సర్క్యుటు, శాంక్షను, సెటిలుమెంటు, సెటిలు(చేయు),

ఇతరములు.

కలరా, ప్లేగు, కవరు, కాడ్లివరాయిలు, కాఫి, టీ, కార్డు కార్కు, క్యాటెండరు, కేటత్రాడు (Cates), కొయినా, కోస్తా, క్లోరైడ్లు, క్లోరఫారము, కెట్టిలు, కెరసనాయిలు, ప్లేటు, గ్లాసు, గిల్టు, బ్రూచి, గైడు, గేటు,

లాంపు, లైటు, చిమ్మినీ, టంబ్లరు, టాపు, టాయిను, టోలుగేటు, ట్రంకు, టైపురైటింగు, టైపురైటరుమిషను (Machine), డ్రాయరు, టేబిలు, బీరువా, ప్లాండు, డైరి, డెల్టా, నటువైడు, బేరింగు, వి. పి., ఇన్స్యూరు, రిజిస్టరుచేయు, పోస్టు, పోస్టాఫీసు, పోస్టుమ్యాను, బుక్కుపోస్టు, ప్యాకెటు, పార్సెలు, నవల, పటాలము, హాను, సోల్జరు, బారకాను, పెప్పరుమెంటు, సోడా, లైమ్జూను, లెమనేడు, ఆరెంజి, వైపు, పార్కు, ప్లాను, పశాక్రీ, ప్యాసు, ప్యాసుబుక్కు, సేవింగ్సుబ్యాంకు, కోఆపరేటివ్ సొసైటీ, బీరు, (beer), బ్రాండ్, విస్కీ, బురుసు (brush), బిస్కీతు, బిగిలు, బాంబు, మ్యూజియము, పార్కు, రూము, రీము, రబ్బరు, రోడ్డు, రూలు, రూలు(కట్ట), రిజిమెంటు, లిస్టు, లాటరి, లాంతరు, లెటరు, లవండరు, వార్నిసు, సర్కుసు, సోపు, సిమెంటు, హోటలు, హార్బరు, ఎన్టీలు, కాంగ్రెసు, కాన్ఫరెన్సు, కంటాన్మెంటు, న్యూసుపేపరు, ప్రాప్రయిటరు, టేపు, డిమ్మి, డోను(-గాడు), రీజన్, రైటరు, సీకు, సైడు, హెడ్డు.

బుడతకీచుభాష

ఇంగ్లీషుపదముల తరువాతఁ దెనుఁగునఁ జేరిన వానిలో పోర్తుగీను పదము లెక్కువగానున్నవి. పోర్తుగీనులను తెనుఁగువాని బుడతకీచు(ను) అనుచుండిరి. వీరి దేశమునకుఁ బదునాటవ శతాబ్దారంభమున వర్తకమునకు వచ్చి, దేశముపై నధికారమును గూడ సంపాదించి యత్నించిరిగాని, 1668 సం॥ రమున షయిస్తఖానుఁడు వీరినోడించి, వారి యధికారమును నాశముచేసెను. బుడతకీనులతోడి సంపర్కమువలన నీ క్రింది పదములు తెనుఁగున జేరినవి: అమారుత్రాడు (అమార్); అనాస, - అనారస - పండు (పోర్తు. అనసన్); అల్పి (పోర్తు. అల్పినెతె); ఛేదర (పోర్తు. చదెయ్ ర. శ. ర. వై. తప్ప) తువాలు, తువాల (పోర్తు. తొల్టా); కాఫీ (పోర్తు. కాఫె); సగ్గు - (రాయల సీమ; సబ్బు -) బియ్యము (పోర్తు. సగు; బంగాలీ: షగు, షబు); బొత్తాము (పోర్తు. బొత్తాబ); కమీజు (పోర్తు. చమీస); పీపా (పోర్తు. పిప); ముఱక = ముచ్చ (పోర్తు. మార్చ); అల్తారా (పోర్తు. అల్తారిట); (తాళము) చెవి (పోర్తు. చావె; హిందూస్థానీ చాబీ); గరండాలు (పోర్తు. గ్రాదె); బాల్పి (పోర్తు. బాల్టె); ఒలాందులు (పోర్తు. హొల్లనైజ్); తపేలా (పోర్తు. తాల్పా); బాలపు (గుండ) = విరేచనములు చేయుమందు (పోర్తు. జలాప); వెసల. చూ. విజయ విలాసము - 2 ఆశ్వా. (పోర్తు. వసిల్లా); బొప్పాయి (పోర్తు. పువై అ); ఇస్టీరీ (బట్టలు) (పోర్తు. ఎస్టీరారు); గోదాము (పోర్తు. గుదాబ); కస్తాను (పోర్తు. కపితాట); కోబీ = కేబీజి (పోర్తు. కోవె); పాదిరి (దొర) = మిషనరీ (పోర్తు. పాద్రె); గమేళా = ఒకపాత్ర (పోర్తు. గమేల్ల); బిస్కీతు (పోర్తు. బిస్కీయతో); సాంత్రానారింజ (పోర్తు. చింత్ర); మేస్త్రీ (పోర్తు. మెస్త్రె);

బాగిగ = గడ్డిత్రవ్వ చిన్నసాధనము (పోర్టు. బారోగ); కాకాతివ్వా = ఒకరితిచిలుక (పోర్టు కకతూ); కట రి (పోర్టు. కుతాన్); కానా = కాలువ (పోర్టు. కనో); తురువు (వేకాబులో) (పోర్టు. త్రావిఫ్); (పల్లకీ) బొంగు (పోర్టు. బోమ్) మొదలయినవి

చరాన భాష.

శ్రాంతిభాషనుండి తెనుఁగునకు వచ్చినమాటలును గొలఁదిగనున్నవి: కుశిని, సరంగి. పరాను. ఫింగి, ఫింగీచెక్క, చమాను = పైచిల ప్రయాణము; నేడు సాధారణ ప్రయోగము.

ఒలాందుల భాష.

డచ్చివారి (ఒలాదుల) నుండి మొదలు నచ్చినవూ తెలియదు. ఒలాదు లనుపరము పోర్టునకువచ్చివాడైనా తెనుఁగున జేరియుండును. మెక్సికోదేశమందలి, 'గొయ్య' పండు స్థానికభాషద్వారా తెనుఁగున జేరినది.

ప్రాచీన భారతీయేతరభాషలనుండి వచ్చిన పదములు సంస్కృత ప్రాకృతముల మార్గమున తెనుఁగునజేరుటచే వానిని తెనుఁగువారే యెక్కువ తెచ్చికొనినవి చెప్పవీలులేదు.

(1) ప్రాచీన పెర్షియను: పుథీ, పుథి, పూథి; ప్రాకృతము: పొత్తిల; ఐరేనియను (పష్టవి) పోన్త్ = తోలు, పొర; ఇది 'పుస్త(క)' అని సంస్కృతీకరింపఁ బడినది; తెనుఁగు: పొత్తము.

ప్రాచీన పెర్షియను: పాథల్ = కాలిబంటు; ప్రాకృతము: పాథక్క; ఐరేనియను: పాథక్; చూ. తెనుఁగు, పాయికరావు పేట.

ప్రాచీన పెర్షియను: ముచీ, మోచీ; ప్రాకృతము: మోచిల; పష్టవి: మోచక్; తెనుఁగు: ముచ్చివాడు; ఆధునిక పెర్షియను: మోజో, మూజో; తెనుఁగు: మోజా.

(2) గ్రీకుభాషనుండి: దమ్మిడి; ప్రాకృతము. దమ్మ, ద్రమ్మ; సంస్కృతీకరణము, ద్రమ్య; గ్రీకు: ద్రత్తే.

తెనుఁగు: సేమియా, సేవియా; హిందూస్థానీ: సివఇయా; గ్రీకు: సెమిద లిన్; ప్రాకృతము: * సిమిద.

(3) లాటిను భాషనుండి: దీనారము (శ్రీనా. వీధి. వైజ. I. 92).

'తుత్తినాగము' చీనాభాషలోనిది; 'తే' యాకు చీనాభాషాపదము. ఇంగ్లీషు ద్వారా తెనుఁగున జేరినది; 'బత్తాయి' బటేవియాదేశపుది. 'బవాజి' ఏదేశమునదో తెలియదు (మను. V. 57).

భారతవర్షీ యాధునికార్యభాషల నుండియుఁ గొన్ని పదములు తెనుఁగునఁ జేరినవి. 'అగతా' ఓఢ్రపదము. 'జముఖాణము' (మను. V. 40) దక్షణీపదము. గ్రాది, నవటాకు, బంగాలీ భాషలోనివి. మహారాష్ట్రీ భాషనుండి యనేక పదములు వచ్చినవి. కొన్ని యుదాహరణములు.

అఖివాసి, ఆరెము, ఆరెకాపులు, ఆరెలిపి, ఆరెలెక్కలు, ఆరెభాష, ఉతాణి, కతాయించు, తాకురు, తోకోజి, తాణము (దండుతాణెంబునేయు - వరాహ. V. 6) ధాణుకపాలు, ధాణుధోడ, నివాడా, పటేలు, పింగాణి (చూ. పచ్చలపింగాణి. వరాహ. IV. 156); పిండారి, మెంతము, లకోటా, సాహూ, సురీ, హోళిగ, హుమా, హుమాయి, పురోణి, ఖాణము (తియ్యఖాణము) ఉ. రా. II. పు. 11) మొదలయినవి.

ద్రావిడభాషా పదములు.

ద్రావిడభాషలలోని పదములు చాలవఱకు ననాదినుండియు సంబంధముగలిగియున్నవే. అవి ప్రత్యేకభాషలుగా విడిపోయిన తరువాత రెండేసి భాషలు కలియు ప్రదేశములందు తప్ప నితర ప్రదేశములలో సంతగా నొక దానిలో నొకటి కలియలేదనియే చెప్పవచ్చును. అరవ కన్నడములనుండి మాత్రముకొలదిగ గ్రంథములందును వ్యవహారము నందును గొన్నిపదములు తెనుఁగునఁ జొచ్చినవి.

అరవ పదములకు కొన్ని యుదాహరణములు.

అచ్చారము, అడిమె, అడియఁడు, అమంజ, ఆపము, కంగాణము, కప్పలి, కేపుమారి, కొల్లు, గోణము, అయ్యరు, జియ్యగు, తిరు, పితలాటము, మరకాలు, అళాకు, వెల్లాయి మొదలయినవి.

గ్రంథములనుండి.

చిఱుతోండ నింటికిన్ (హరవి. I. 15); తిరుచుట్టు మాతె (భీమ. III. 31); తిరీధులు (పాండు. IV. 134); తిరు (వారాధనము) (పాండు. II. 24); శ్రీసేనముదలియారి (పాండు. I. 1); తిరునామము (వైజ. 1. 29); తైరులు, మోరు (పాంచా. పరి. IV. పు 37); ముదిపిళ్లఁడు, అళఘుసింగరి, యప్పయప్పయాళువారు, భట్టరు, పాటరు, వడఘనంబి యప్పగారు (పాంచా. పరి. I. పు; 9); చూడ్కుడుత నాంచారు, తిరునాళ్లు (శ. ర. తిరునాళ్లు) మను. I, 39. తొండరడిప్పొడి యాళువారు (పాంచా. పరి.) I. పు. 2); పిల్లగీర్తడియ నికి (,, ,, పు. 4); తిరుమణిపొడలు (,, ,, పు. 9); బంగారు తాయి మారంగ తాయి (పాంచా. పరి. I).

కన్నడ పదములకుఁ గొన్ని యుదాహరణములు.

అంకఁకాడు, అడసట్టా, అరను, కెలసము, గండపెండేరము. వళవు, ఒళవు, హుళిక్కి, హెగ్గడి, హెగ్గాళ, హొన్ను, హొంబట్టు, హణిగెలు, కోసము, కోసరము మొదలయినవి.

గ్రంథములనుండి.

ఈ బిడారు మృగీమద శ్రీ. బిడారు (విజయ. I.); బిజమాడు దేవర; హవుదప్పా పాత్రరాయా (వైజి. I. ౪8); కమ్మభాగాలు (ఉ. రా. పు. 268); మొదలయినవి.

ద్యావిడభాషలలోఁ దమిళమునుండి వైష్ణవ సంప్రదాయము గల కవుల గ్రంథము లందనేకపదములు చేరినవి. కొన్ని యుదాహరణములు.

క. అడుగులకు మ్రొక్కు జనముల, నడియేన్ దాసోహమనెడి యార్భటు
లెనగన్. (కృష్ణరా. విజ. పుట. 2)

గీ. తాళునే యలమేల్కొంగతాయి (ప్రబం. పుట. 252.)

సీ. తుంబురు నారదాదులకుఁ బల్లకి ముందుకు సాని మేళములోన సంబళంబు
(పార్వతీ.)



అనుబంధము I.



నిఘంటువులకెక్కక, వాఙ్మయమున వాడఁబడక, నిలిచియున్న తెనుఁగు శబ్దము తెన్నియో గలవు. వానిలో వేర్వేలు వృత్తులకు సంబంధించిన శబ్దములనైన నొకచోటఁ జేర్చుట కింతవఱకుఁ బ్రయత్నములు జరుగలేదు.

ఈ క్రింద నాంధ్రదేశమునందలి నావికు లుపయోగించుపదముల పట్టిక మచ్చున కివ్వఁబడినది. “మాలీమ్ శాస్త్రము” (The art of navigation) అనుపుస్తకమును నే నాంధ్రీకరించుటకుఁ గొన్నిసేలలు మచిలీపట్టణమున నుండవలసినచ్చినది. అప్పుడు తెనుఁగు నావికులతో సముద్రమునై నావికులతో నోడలలో సబరులు పోవుచు వారు మాట్లాడు మాటలను గుర్తించి, వారివలన నే నాయా పదముల కర్థములను దెలిసికొని యొకపట్టికను వ్రాసితిని. ఆంధ్రపదజాలవిస్తారము నిర్ణయించుట కిట్టిప్రయత్నముల నెన్నిటి నో యెందఱో చేయవలసియున్నదని తెలుపుటకును, అట్లు సేకరించుటయందుగల కష్టమును నిరూపించుటకును ఈ పట్టిక ననుబంధముగ నిచటఁ బొందుపఱచుచున్నాను.

మనవా రోడలను నడపుటయం దనాదిగఁ బ్రసిద్ధి నహించియుండిరి. ప్రాచీనకాలపు టాంధ్రనావికశబ్దము తెన్నియో తెలిసికొనుట కష్టమే. కాని, మనవారి కితరదేశ నావికులతోడి సంబంధము కలుగుచురాఁగా, నాయితర దేశభాషాపదములనుగూడ నుపయోగింపసాగిరి. ఈ పట్టికలోనివి కొన్ని అరబ్బీపదములు; కొన్ని యింగ్లీషుపదములు; కొన్ని పోర్చుగీసు, డచ్చి, ఫ్రెంచి భాషలకు సంబంధించినవి. వీనిని బట్టి యాయా పదములు తెనుఁగువారి వ్యవహారమున నెట్లేయేకాలమునఁ బ్రవేశించినదియుఁ దెలిసికొనవచ్చును.

అంకారించుట - To roll up a sail, to furl - తెరచాపను వైకి చుట్టి అది వేలబడియున్న పట్టు త్రాటితో కట్టి యుంచుట. చూ. అర్యా చేయుట, అపెన్ చేయుట

అకరాబు - తె. పు యుఖ్యదిశలకు సరిగా మధ్యనుండు దిక్కు.

అంజాం త్రాళ్లు - Jeers, halliards, downhauls, చాపలను, పగ మానులను మీచికి లేననెత్తుటకును, దించుటకును ఉపయోగించు త్రాళ్లు.

అజ్జ - Latitude - నిరక్షరేఖకు మీచుగాఁగాని, క్రిందుగాఁగాని ఎన్ని డిగ్రీలుగా ఉన్న పై ఆ కొలత - చూ. అర్జు.

అజైగోస - రెండుకొయ్యలు, పరమానులు, తెరచాపలు, ఉండి, ఒక కొయ్యమీచుమాత్రమే గావుటావులు గల ఓడ.

అడ్డముగావచ్చు - Athwart hawse - ఒక ఓడ ప్రమాదమువలన మరియొక ఓడ అనిమికి యిందుగా వచ్చి ఉన్నప్పటిస్థితి.

అడ్డుగా - athwart; across; "We discovered a fleet steering athwart us." ఒక నావ మార్గమునకు అడ్డుగా దూరములో పోవుట.

అత్తువాలు - palm - కేన్వాసుగుడ్డ కుట్టినప్పుడు ఉపయోగించు ఒక ఉపకరణము.

అందవు చేయుట - Bonnet; చిన్నగాలులతో చిన్న ఓడల తెరచాపల అడుగుభాగమునకు కలిపిపట్టు చిన్నగుడ్డ; అట్టిగుడ్డను కలిపికుట్టుట.

అదరగట్టుట - lying to; to heave to; ఎదురుగాలులు వేయుచున్నప్పుడు తెరచాపలను ఒక దానికెదురుగా మరిమొకదాని నమర్చి, సాధ్యమయినంతమట్టుకు ఓడ కదలకుండ ఒకేదగ్గర ఉండునట్లు చేయుట.

అదరడము - Shivering - గాలిలో తెరచాప ఇటునటు కొట్టుకొనుట.

అనిమి - The fore part of a ship; నావకు యిందుభాగము.

అనిటు అమరాలుతెగుట - Run; నావ వెనుక ప్రక్క నుండిగా అమరమునొద్ద ప్రక్కలురెండును మిక్కిలి నన్నమగుట.

అనిమితట్టు - Poop - అనిమికి దగ్గరగా నున్నతట్టు ((deck) భాగము. చూ. అమరముతట్టు.

అపెనుచేయుట - 1. To sheet home - చాపనుపజిచి క్రిందికట్టుకు సాధ్యమయినంతదగ్గరగా అంటి ఉండునట్లు లాగిఉంచుట. 2. To hoist -

తెరచాపలను వైకెత్తుట. 3. సాధారణముగా దేనినైన మీదికెత్తుట. చూ. అంకారించుట, అర్యాచేయుట.

అమరము - Abaft, aft, stern, hind part, నావకు వెనుకభాగముకుఁగాని, ఆ వైపునఁడు నావభాగముల కన్నిటికిఁగాని యిది పేరు. సాధారణముగా మొదటి అర్థములోనే దీనిని ఉపయోగింతురు.

అమరముతట్టు - Poop - తట్టుభాగములో అమరముదగ్గఱ మిక్కిలి యెత్తుగానుండు స్థలము. చూ. అనిమితట్టు.

అమారు - Cable - నావ లంగరులో నున్నప్పుడు కదలకుండనుంచు పెద్ద బలమైనత్రాడు.

అమారము అర్యాచేయుట - To freshen the house అమారుత్రాటి యొకభాగముమీదనే బరువుమోయకుండ కొంతత్రాడు వదలి మరి ఒకభాగముమీద నాబరువు ఆనునట్లు చేయుట. అమారుత్రాడుపోవు బోక్క (వట్ల కాను) దగ్గర బాగుచేయుటకు కూడ ఈ పదమును వాడుదురు.

అమారుబారుచేయుట - To heave short - లంగరుకు సరిగా నిలువుగా ఉండునట్లు అమారును లాగుట.

అమారు లంగరుకు బోల్తాతినుట - Foul anchor; అమారుత్రాడు లంగరుదండికిగాని (stock), చేటలకుఁగాని (Flukes) చుట్టుకొనిపోవుట.

అమరంసాదా - Quarter - అమరమువైపు ఉండు నావభాగము; సాధారణముగా ఇది పెద్దగొలుసులకును అమరమునకును మధ్యనున్నభాగమునకే పేరు.

అరుగోలాలు - Channels or chainwales - నావకు రెండుప్రక్కలను వైకివచ్చునట్లు అమర్చబడినస్థలములు. వీనిలో బెజ్జములుపొడిచి నేజాపటాలు ఉంతురు. ఇందువలన రింగీణీ(త్రాళ్లు) మరింతవిస్తరించి ఉండుటకు వీలవును.

అర్జు - Latitude రూ. అజ్జు.

అర్యాచేయుట - To unfurl-To dounce - చాపలు దించుట. చూ. అంకారించుట, అబేస్ చేయుట.

అల్కాస్ - Cuddy; అమరముతట్టు ఉండు రెండుగదులలోను ముందుది. బందరు ఓడలలో ఈ గది ఉండదు. దానికిబదులుగా ఛత్రీయె యుండును. చూ. ఛత్రీ, కామిరీ.

ఆటు - Ebbide సముద్రము తీసిఉండు స్థితి.

ఇనుకరావు - Scraper - ఇది ఒక ఇనుప ఉపకరణము. దీనికొసకు రెండుమూడు పళ్లు ఉండును. వానితో నావయొక్క ప్రక్కలు, తట్టు, కొయ్యల కొసలు మొదలగు భాగములను బాగుచేయుదురు. చూ. తొగాలి.

ఇ స్తింగి బావుటాలు-రూ. ఇ స్తింగి బావుటీలు-Bow-lines, bunt-lines, clue-lines, చాపలక్రింది, మధ్యభాగములను పరమానులవరకు లాగుటకు ఉపయోగించుత్రాళ్లు. ఇంగ్లీషులో తెరచాపల ఆయా భాగములకు తగిలించుటఁబట్టి ఈ త్రాళ్లకు వేరువేరు పేళ్లున్నవి. తెనుఁగులో అన్నిటికి నొకటే పేరు.

ఈడ్చుకపోవుట - To drive - లంగరు నావను పట్టి ఉంచలేనప్పుడు గాలిచేతగాని, నీటివడిచేతగాని నావ తేలి వెళ్ళిపోవుట.

ఈన - అమారు కట్టుటకు లంగరులో అడ్డుగా అమర్చబడి ఉండు ఇనుపకడ్డీ.

ఉత్తకొయ్యలు - Bare Poles - తెరచాపలు మీఁదికి కట్టి ఉంచివేసిన కొయ్యలు. చూ. బడికొయ్యలు.

ఎంటితాడు - Bolt rope - తెరచాపలు గట్టిగా ఉండుటకు వాని అంచులను కట్టు తాడు.

ఎదరీకిలాగుట - To tow - ఒకపడవను త్రాటితో మరిఒక పడవకు తగిలించి ముందుదానికి తెడ్లువేయుచు వెనుకదానిని లాగుట.

ఎదురుగాలి - Head wind - ఏవై వుకు నావ పోవలసిఉండునో ఆవై వు నుండియే వీచుగాలి.

ఏరువా - Keel - నావను కట్టినప్పుడు దిమ్మలమీద మొట్టమొదట ఉంచుకట్ట.

ఏర్యాలు వేయడము - To tack - నావను ఒక ప్రక్కనుండి మరిఒక ప్రక్కకు త్రిప్పుట. ఎదురుగాలి వీచుచున్నప్పుడు ఈలాగుచేయుట అవసర మవును. అనిమిని గాలికెదురుగా వెట్టిన, నావ కొవలసినట్టు తిరుగును.

ఒంగులు - Garboard streak - ఏరువమీద అడ్డుగా మొట్టమొదట వేయు బల్లలు.

ఒత్తాలు - Loose - వదులుగా ఉండుట - “అమారు ఒత్తాలుగా ఉన్నది. బారుచెయ్యి.”

ఓటు-Spray - 1. సముద్రము తొందరగా ఉన్నప్పుడు కెరటాలమీద నుండి నావలోనికి తూలు నురుగు. చూ. మోజా.

2. ఎత్తైనకెరటము - “ ఓడ రెండు ఓట్లమీదను సరాసరిగా నిలిచి, పోతున్నది. ” “ అది రెండుఓట్లమధ్య లోతులోనికి దిగినది. ”

ఓడపార్లుట - To moor ; రెండు లంగరులువేసి అమారులు బిగించి ఉండగా, ఓడ ఇట్టటు తూగుచు నీటిమీద నిలిచి ఉండుట.

కచ్చం అకరాబు - South-west by the Mariner's Compass - నై ఋతిదిశ. చూ. సమకా.

కచ్చం అకరాబు జమ్నాకొచ్చాకు - South-west by west-కచ్చం అకరాబుకు అనగా నై ఋతిదిశకు ఎడమవైపు 360 డిగ్రీలలో 32-వ వంతు డిగ్రీలు చూపు దిశ. చూ. సమకా.

కచ్చం అకరాబు డావుకొచ్చాకు - South west by south - కచ్చం అకరాబుకు అనగా నై ఋతిదిశకు కుడివైపు 360 డిగ్రీలలో 32-వ వంతు డిగ్రీలు చూపు దిశ. చూ. సమకా.

కప్పలతాళ్లు - Tackle - కప్పీలలోనుండి దూర్చియుంచిన త్రాళ్ల సమూహము.

కమాను - Quadrant or sextant - క్వాడ్రాంటుకును సెక్టాంటు కును సామాన్యవాచకము.

కలిమికోయ్య - The third in order of the masts in a four-masted ship beginning from the stern mast-నాలుగుకోయ్యల ఓడలో అమరము దగ్గరనుండు కోయ్యనుండి లెక్కపెట్టగా, మూడవ కోయ్య.

కలిమి పరమాను - Bumkin కలిమికోయ్యతో సంబంధించిన పరమాను, అనగా తెరచాపలుకట్టుటకు ఉపయోగించు అడ్డుదూలము. చూ. సముద్రరిబోము.

* కళాసులు - ఓడమీద పనిచేయు కూలీలు.

కాకన్ - The direction on the Compass showing $1/64$ th part of 360 degrees. కంపస్సులేక సమకామీద 360 డిగ్రీలలో $1/64$ భాగమును చూపుదిక్కు.

కాకాకన్ - The direction on the Compass showing $1/128$ th part of 360 degrees. సమకామీద 360 డిగ్రీలలో $1/128$ దో భాగమును చూపుదిక్కు.

కానుబొత్తా - The hole over which the rudder stands. చుక్కాని ఉండుబెజ్జము.

కాను - The passage by which water on the deck flows out into the sea. తట్టుమీదచేరిన నీరు మరల పైకిపోవుట కేర్పరచినదారి.

కామ్చోడో - Avast ! ఏదైన జరుగుచున్న పని ఆపుచేయవలసినదని చేయు ఆజ్ఞ.

కామరీ - Cuddy, Birth, cabin. మాలీము, సరంగులు, పరుండుగది. ఇది అమరము దగ్గరి ఉండును. చూ. అల్కాస్, ఛత్రీ. చూ. కేమరీ.

కాలువ - Narrows. రెండుగట్టులమధ్య నుండుదారి.

కిటికీరెక్కలు - Dead lights. తుపానువచ్చునని తెలిసినప్పుడు కేమరీ గది కిటికీలను గట్టిగా మూసివేయు దళసరి బల్లలు.

కిఫలయి - West by the Mariner's Compass. పడమర, చూ. సమకా.

కిఫలయి - జమ్నా - కొచ్చాకు - West by south - తూర్పుదిక్కుకు ఎడమవైపు 360 డిగ్రీలలో 32-వ వంతు డిగ్రీలను తెలియజేయు దిక్కు. చూ. సమకా.

కిఫలయి-జమ్నా-తీరు - West - South - West కిఫలయికిని, కచ్చం అకరాబుకును సరిగా మధ్యనుండుదిక్కు. అనగా పడమరకును నైఋతికిని సరిగా మధ్యనున్నదిక్కు. చూ. సమకా.

కిఫలయి-డావు-కొచ్చాకు - West by North. పడమరకు కుడివైపు 360 డిగ్రీలలో 1/32 వంతు డిగ్రీలను చూపుదిక్కు. చూ. సమకా.

కిఫలయి-డావు-తీరు-West-North-West. ఉత్తరమునకును వాయవ్యమునకును సరిగా మధ్యనుండు దిక్కు. చూ. సమకా.

కుతిలీ - The doorway leading into the inside of the ship companion; ఓడ లోపలిభాగములోనికి అనగా తండాలోనికి పోవు ద్వారము. కుతిలీవైని పాలకాయలుండును. పాలకాయలమీద తరసాలు పడుచుదురు.

కేట్లు - Catheads; ఓడ అనిమి అమరముల యొద్దనున్న రెండు బలమైన దూలములు. లంగరును వైకి ఎత్తివేసి ఈ దూలములకు కట్టివేయుదురు.

కేటుకులాగడము - To fish the anchor. లంగరును అనిమి అమరాలకు మీదుగా లాగి వేసిన తరువాత లంగరు పన్నులను తట్టుకు మీదుగా ఉండు నట్లు చేయుట.

కేటుతండేలు - One of the boat swain - రింగినీ, లంగరు, మొదలైనవాటి పూచీగల నావలధికారి. చూ. పెద్దతండేలు, చిన్నతండేలు, సాధారణముగా ఓడలో ముగ్గురు తండేళ్లుండురు.

కేమిరీ - Cabin. గూ. కామిరీ.

కొచ్చాకులు - 1/32 Part of the Mariner's Compass - కంపస్సులోని
360 డిగ్రీలలోను 32-వ వంతు.

కొండగాలి అకరాబు - South-east ఆగ్నేయదిశ. చూ. సమకా.

కొండగాలి అకరాబు-జమ్మా-కొచ్చాకు - South-East by East -
కొండగాలి అకరాబుకు అనగా ఆగ్నేయదిశకు ఎడమవైపు 360 డిగ్రీలలో
32-వ వంతు డిగ్రీలు గలదిక్కు. చూ. సమకా.

కొండగాలి అకరాబు-డావు-కొచ్చాకు - South -East by South -
ఆగ్నేయదిశకు కుడివైపు 360 డిగ్రీలలో 32-వ వంతు డిగ్రీలు చూపుదిశ.
చూ. సమకా.

కొడి - Leach - కొడులు; Leaches - తెరచాప అంచులు.

కొడి - A standard or flag; కొడికాయ To hoist a flag; కొడి
స్తంభము; a flag staff; కొడిమె = a ship or boat.

కొత్తకొయ్య - Jury mast - విరిగిపోయిన ఒకకొయ్యకు బదులుగా
తాత్కాలికముగా ఉపయోగించుటకు ఎత్తిన కొయ్య.

కొయ్యసెల - Aloft - కొయ్యకు మిట్టమీది భాగము.

కోడేకొయ్య - Beacon - పల్లపు నీటి జాగాలోను, ఇనుక దిబ్బ
మీదను, చిన్నగుట్టలమీదను, నావలకు అపాయము తెలిపే ఒక కొయ్య
లేక స్తంభము. చూ. సెను.

కోతాంబాత్తలు - Limbers or Limber holes - తట్టు మీది నీరు
వైకిపోవు బొక్కలు (కన్నములు).

క్వాద్రాంటు - Quadrant - సూర్యుని స్థానమును కనుగొనుట కుప
యోగించు ఉపకరణము. చూ. కమాను. రూ. క్వార్టరు.

క్వార్టరు - Quadrant - చూ. క్వాద్రాంటు.

గండరావెట్లకు - Steady ! - గాలి తిన్నగా వీచుచున్నప్పుడు ఓడ
ఒక ముజరామీద వెళ్లుచుండగా “అదే ముజరామీద వెళ్లు, ఆ ముజరా
తప్పించకు ” అని చుక్కాణిదారుని ఆజ్ఞాపించుట.

గండరావెట్లకు - Nothing off ! - గాలి వీచుచున్న మార్గమునుండి
ఓడను తప్పించవలదని చుక్కాణిదారునికి ఆజ్ఞ.

గావుటావులు - చిన్నచాపలు.

గాయి - North - ఉత్తరదిక్కు. చూ. సమకా.

గాయి-జమ్నా-కొచ్చారు - North by West. గాయకి అనగా ఉత్తరదిక్కుకు ఎడమవైపు 360 డిగ్రీలలో 1/32 వంతు డిగ్రీలుగా ఉన్నదిక్కు. చూ. సమకా.

గాయి-జమ్నా-తీరు - North-North-West-ఉత్తరమునకును వాయువ్యమునకును సరిగా మధ్యనున్నదిక్కు. చూ. సమకా.

గాయి-డావు-కొచ్చారు - Noth-by-East - ఉత్తరమునకు కుడివైపు 360 డిగ్రీలలో 1/32 పంతు డిగ్రీలుగా ఉన్నదిక్కు. చూ. సమకా.

గాయి - డావు - తీరు - North-North-East - ఉత్తరమునకును ఈశాన్యమునకును సరిగా మధ్యనున్నదిక్కు. చూ. సమకా.

గాయితాళ్లు - Guy - బరువైన వస్తువు దేనినైన నెత్తువప్పుడుగాని, దించువప్పుడుగాని ఇటునటు కదలకుండ పట్టి ఉంచు త్రాళ్లు.

గుడుగుడా-Hawseholes - అమారుతాళ్లు దూర్చుటకు ఓడకు రెండు ప్రక్కల నేర్పటిచిన కన్నము. చూ. వట్టపుకాను, వట్టకాను.

గుబ్బాలు - Robands or ropebands - ఇవి జటలవలె అల్లిన పొట్టి తాళ్లు. వీని కొనలకు సూదులకు కన్నమువలె బెజ్జము లుండును. వీనితో చిన్న చదరవు చాపలను వాని వాని కట్టలకు కట్టుదురు.

గుమారు - Raft port - తండాలో పెట్టుటకు వీలు లేని పొడుగుపాటి దూలములను అమరమునొద్ద పెద్ద బెజ్జము చేసి దానిలో నమర్చి ఉంచుదురు. ఇందువలన ఆ దూలములలో చాలభాగము ఓడకు వైగా పోయియుండును. అట్టి బెజ్జమునకు 'గుమారు' అని పేరు.

గోనున రా ! - "ఓడ తిరుగబడి సోతున్నది; గోనునరా ! గోనున వస్తే ఓడ నిలుస్తుంది." గాలి ఓడకు ఒక ప్రక్కమీఁదనే గట్టిగా వీచుచున్నప్పుడు ఓడ ఒరిగి పోవును. అప్పుడు ఓడను మరి ఒక ప్రక్కకు త్రిప్పిన అది నిలుచును.

గోన్ బోడుదో ! - About ship ! To luff - అనిమిని గాలి దారిలోనికి త్రిప్పుట. అట్లు త్రిప్పుచు ఓడలో వారు అను మాట.

గోన్ వెళ్లుట - Leeway - గాలి తెరచాపలను నింపగా గాలిదారిగా ఓడనడచుట - చూ. డమాన్ వెళ్లుట.

చడాలు ఊడినకొస - Fagend - అతి తగుచుగా వాడుక అగుట చేత త్రాటికొస పురి విడిపోవును. అట్టికొస చడాలు ఊడినకొస. ఆ కొసకు పైవు దారము వేసి కట్టుదురు. అట్లు కట్టుటకు చడాలు కట్టడమని పేరు.

చడాలు కట్టుట - పురి విడిపోయిన త్రాడుకొనలు పై వ్రనుతో కట్టుట.

చాటలు - Flukes - లంగరులో వాడికొనలు (పన్నులు) మొద్దు అయిపోకుండా వానికి తగిలించిన గిన్నెలు.

చారుకట్లు - Fid 1. క్రింది కొయ్యమీఁద సెలకొయ్య (మీఁదికొయ్య) ఎత్తినప్పుడు ఆమీఁదికొయ్య బరువును ఆపుటకు ఏర్పరచిన కట్టె. ఇది ఒకప్పుడు ఇనుముతో కూడ చేయుదురు. దీని కొకకొనను భుజమువలె ఉండును.

2. కట్టమేకు - గట్టి కట్టముక్కను గుండుసూదిలాగు చేసి త్రాళ్లకొనల పురి విప్పదురు. చూ. పావిడోలు.

చిక్కుతీయుట - To overhaul - చిక్కుపడిన త్రాళ్లను సరి చేయడము.

చిన్న తండ్లు - One of the boat-swain - పెద్దతండ్లు తరువాత అధికారి. చూ. పెద్దతండ్లు, కేటు తండ్లు.

చిలికీ - Rudder wheel - చిలికీ అనునది చుక్కాణిని త్రిప్పు యంత్రము. చుక్కాణి యొద్దనున్న భాగమున కంతటికిని చిలికీ అనియే అందురు.

చీడీ - Gangway - తండాలోను, తట్టు మీఁద కూడ మనుష్యులు వెళ్లుటకును వచ్చుటకును ఉండునట్టి మార్గము.

చుక్కబల్ల - పూర్వకాలమున క్వాడ్రాంటు, సెక్టాన్టు. మొగలయిన ఉపకరణములు లేనప్పుడు వానికి బదులుగా ఒక బల్లముక్కను ఉపయోగించుచుండిరి. ఈ బల్లమీఁద కొన్ని గీతలుగీసి, ఒకొక్క గీతకు ఒకొక్క స్థలముయొక్క పేరువెట్టి, బల్లకు అడుగున ఒక దారముకట్టి, దారమును ఆయా గీతలమీదికి త్రిప్పుచు అర్థును (లాటిట్యూడు) కనుగొనుచుండిరి. అట్టి బల్లకు చుక్కబల్ల అనిపేరు. ఇప్పటికిని చుక్కబల్లను అక్కడక్కడ ఉపయోగించుచున్నారు.

చుక్కాణి - Rudder - ఓడను ఇటునటు త్రిప్పు యంత్రము.

చుట్ట - Life-buoy - ఎవడైన నీటిలో పడినప్పుడు ఈ చుట్టను నీటిలోనికి విసరుదురు. సాధారణముగా జీలుగుతోగాని కట్టతోగాని చేయుదురు. దీనిమధ్యగా ఒకపొడుగుపాటి కట్టె అమర్చబడి ఉండును. ఈ కట్టెకు క్రింది కొనను సీసము బరువు కట్టుదురు. మీదికొనకు ఒక బావుటాయును చిన్నగంటయును కట్టుదురు. పగటివేళ బావుటాచూచియు, రాత్రివేళ గంటచప్పుడు వినియు ఓడలోనివారు నీటిలోనివాడు ఉన్నస్థలమును పోల్చుకొందురు. ఈ చుట్టమీద వాడు కూర్చున్నను మునిగిపోకుండా ఉండునట్లు తేలికగానే దీనిని కట్టుదురు.

చెయినుబోల్తాపడుట - Elbow in the hawse - అమారు తెనమీఁద తాను తిరుగఁబడి మలతలు పడుట.

ఫత్తీ - Awning, cuddy - మిక్కిలి ఎండగానున్నప్పుడు మనుష్యులకు ఎండ తగులకుండ, తట్టు ఎండచేత చెడిపోకుండ గొడుగువలె ఎత్తిన గుడ్డ.

జమ్నా = ఎడమప్రక్క - ఉదా. జమ్నా-బోడిద = ఓడకు ఎడమ ప్రక్క; గాయి-జమ్నా-తీరు = గాయికి ఎడమప్రక్కనున్న తీరు.

జమ్నా-బోడిద - Larboard - ఓడయొక్క ఎడమప్రక్క - ముఖము అనిమివైపు త్రిప్పియుండగా ఎడమవైపు ఉన్నప్రక్క - చూ. డావు - బోడిద.

జాటుకర్ర - Swab - చెడిపోయిన త్రాళ్లనన్నిటిని కుచ్చుగా కట్టి, తట్టు, కేమిరీలను బాగుచేయుటకు ఉపయోగించు చీపురు.

జీబీ - Jib - అనిమివద్దనున్న జీబీ - బోముకు తగిలించినట్టియు, ఓడలో అన్నిటికంటె ముందుగా ఉన్నటువంటియు పెద్ద తెరచాప. ఇట్టివి మూడునాలుగు ఉండును.

జీబీబోము - Jibboom - అనిమి వద్దనుంచి వైకి వ్యాపించియున్న ఒక కట్ట.

జేరు - Lee - గాలి ఏవైపు వీచుచున్నదో ఆ ఓక్కు - చూ. మే (బోడిద). The ship is a - lee = నావ జేరు బోడిదగా నడుస్తున్నది. రూ. జేరా.

జేరా - Lee - రూ. జేరు.

జేరుదరి - Leeshore - గాలి ఏ వైపు వీచుచున్నదో ఆదరి.

జేరుబోడిద - Leese of a ship - గాలి యేవైపుగా నావమీఁద పడుచున్నదో ఆ బోడిదలేక ప్రక్క.

టప్పు - Distance found out by the log - టప్పు - రాట్నమును బట్టి ఓడ నడచినదూరము - ఈ దూరములను లాగ్ వుస్త్రకములో ఎక్కించుదురు.

టప్పు - రాట్నము - Log - నావ యెంతవడిగా పోవుచున్నదో, అందు మూలముగా ఎంతదూరము నడచినదో తెలిసికొనుట కుపయోగించు ఉపకరణము. ఇది క్వాడ్రాంటు రూపముకలిగిన ఒక బల్లముక్క. దీని గుండ్రని అంచుకు సీసము అమర్చిఉంతురు. అందువలన అది నీటిలో ఇటు

నటు కదలిపోక నిలువుగా ఉండును. దీనికి సుమారు 120 ఘాదములు పొడవు గల దారము కట్టబడి ఉండును. దీనికే లాగ్-దార మందురు. ఈ దారముమీఁద 'నాట్లు' అనే భాగములు గు ర్తింపఁబడి ఉండును. ఈ దారము ఒక చక్రము నకు చుట్టిఉంచి, ఉపయోగించినపిని వచ్చినప్పుడు ఆ చక్రము మీఁదనుండి నులువుగా జారవిడుతురు.

టోకు - Cap - బలమైనట్టియు, దిశసరియైనట్టియు ఒకబల్ల. దీనిలో రెండుబెజ్జము లుండును. అందులో ఒకటి చదరముగాను, రెండవది గుండ్రముగాను ఉండును. దీనితో రెండు కొయ్యలను కలిపి ఉంచుటకు వీలవును.

డమానులు - Laniards - చాపల క్రింది కొసలను బిగువుగా లాగి ఉంచు డమానుతాళ్లు. = a sail. డమాను మాసము = The sailing season.

డమాన్ వెళ్లుట - To make lee-way - చాప లెటువైపు గాలితో నిండిఉన్న పూ ఆ వైపు నావ నడచుట - చూ. గోస్ వెళ్లుట.

డావు - The right side - కుడిప్రక్క, - "డావు బోడిద" = ఓడకు కుడిప్రక్క, - "గాయి డావుతీరు" = గాయికి కుడివైపు ఉన్నతీరు.

డావు బోడిద - Starboard - అనిమివైపు మొగము త్రిప్పిఉంచగా కుడివైపుఉన్న ఓడప్రక్క.

తక్కువ పదును - Neap-tide - సముద్రము తక్కువగా పొంగిఉండ డము. చంద్రుడు రెండు, మూడు పావులలో ఉన్నప్పుడు నీటికి కలుగు పదును లేక పొంగు. చూ. హెచ్చుపదును = Spring tide.

తట్టు - Deck of a ship - నావయొక్క వై భాగము. తట్టువడు = To go aground.

తండా - Aboard or inboard, Hold - ఓడలోపలి ప్రదేశము తండుకోల = An oar = తెడ్డు.

తండ్లు - Boatswain - నావమీఁద రింగినీ, చుక్కాణి, లంగరు, మొదలగు వానిమీఁద అధికారి. అట్టివారు సాధారణముగా ముగ్గు రుందురు. పెద్ద తండ్లు, చిన్న తండ్లు, కేటు తండ్లు అని వారిపేళ్లు.

తయార్! - Ready about! - ఓడ కళానులందరును ఏదైనా ఒక పనిచేయుటకు సిద్ధముగా ఉండుమని ఆజ్ఞ. చూ. తయార్ జాగా !

తయార్ - We are ready - తండ్లు 'తయార్!' అని ఆజ్ఞ యిచ్చినప్పుడు కళానులు 'తయార్' అందురు. అనఁగా సిద్ధముగా ఉన్నా మన్నమాట.

తయార్ జాగా ! - Same as తయార్ ! Ready about !

తరపాలు - Tarpawls - వెడల్పైన కేన్వాసు గుడ్డలు. వీటికి బాగుగా తారు పూయుదురు-వీనిని కుతిలీమీఁది పాలకాయలమీఁద పఱతురు. అందువలన వర్షము వచ్చినను మరి యేలాగో నీరు హెచ్చుగా నున్నప్పు డది తండాలోనికి వెళ్ళకుండా నిలుచును.

తరము - List - ప్రక్కకు ఒరగుట - “ ఓడ జేరుకు తరముగా ఉన్నది ” = జేరుబోడిద వైపు ఒరగిఉన్నది.

తలారికొట్టు - Cockpit - జబ్బుగా ఉన్నవారు పడుకొనుటకు ఓడలో ఉండుగది - యుద్ధములో గాయములు తగిలినవానిని పూర్వ మీగదిలో ఉంచుచుండిరి.

తాకి తేలుట - Afloat - ఓడ నేలకుతాకి ఉన్నప్పుడు నీరు హెచ్చయి తేలుట.

తాడు ఒత్తులులగుట - Loose - తాడు వదులగుట.

తాడు బారుచేయుట - To belay - తాడు ఒత్తాలుగా నుండిన బిగువుగా లాగుట.

తాడు చెరిసగము చేయుట - Bight - రెండు కొనలనుకలిపి తాడు దళముగా ఉన్నట్లు చేయుట.

తాడు వైరా వేసుక పోవుట - Kink - అమానుగాని, మరి యేతాడు గాని మలతలు పడుట.

తిరగతి ఓడ - Brig - రెండు కొయ్యలుకలిగి ఆరెండింటికిని చాపలు, వరమానులు ఉన్న ఓడ.

తిరగబడుట - Capsize - ఓడ ప్రక్కకు పడిపోవుట.

తిరగతి కొయ్య - అమరము దగ్గఱనున్న కొయ్య.

తీరు - Crane - బరువైన వస్తువులను మీఁదికి ఎత్తుయంత్రము.

తీరులు - అకరాబులకును, తూర్పు, పడమర, ఉత్తరము, దక్షిణముల కును సరిగా మధ్యనుండు దిక్కులు. చూ. సమకా.

తీగకర్రలు - Chestrees - ఓడ ప్రక్కలను అమర్చబడిన కట్టలు. ముఖ్యమైన త్రాళ్లన్నియు ఈ కట్టలలోని బెజ్జముద్వారా పోవును.

తూర్పు అకరాబు - North-east తూర్పునకును ఉత్తరమునకును సరిగా మధ్యనున్న దిక్కు. చూ. సమకా.

తూర్పు అకరాబు - జమ్నా-కొచ్చాకు - North - east by North.
తూర్పు అకరాబుకు ఎడమవైపు 360 డిగ్రీలలో 1/32 వంతు డిగ్రీలుగా ఉండు దిక్కు. చూ. సమకా.

తూర్పు అకరాబు - డావు - కొచ్చాకు - North - east by East
తూర్పు అకరాబుకు కుడివైపు 360 డిగ్రీలలో 1/32 వంతు డిగ్రీలుగా ఉండు దిక్కు. చూ. సమకా.

*తూలు - 1. Longitude-గ్రీనిచ్ నుండి తూర్పుగానో పడమరగానో ఎన్ని డిగ్రీలు ఉన్నదియు తెలుపు కొలత.

2. Departure - ఓడ ఒక స్థలమునుండి తూర్పుగానో పడమరగానో ఎంతదూరము పోయినదియు తెలుపు కొలత.

తెప్ప - Raft - కొన్ని బల్లలను కలిపినట్టి, నదులలో దగ్గరదగ్గర దూరములకు పోవుటకు ఉపయోగించు బల్లకట్టు.

తేలిపోవుట - Adrift - ఓడను ఒక స్థలములలో ఉంచుటకు లంగరుకు బలము చాలకపోయిన ఆ ఓడ నీటిచేత నడచిపోవుట - చూ. లంగరు ఈడ్చుకపోవుట.

తొందర - Heave of the sea - హెచ్చుపదునుగా నున్నప్పుడు ఓడ మిక్కిలి వడిగా పోవుట.

తొగాలి - Scraper - చూ. ఇనుకరావు.

దండి = Stock beam or shank of an anchor - లంగరుయొక్క ఇనుపకొయ్య - రూ. దండి.

దండి - రూ. దండి.

దబరా - Capstern - త్రాళ్లు మొదలై నవి బరువుగా ఉండి వానిని ఎత్తుటకు మనుష్యులకు సాధ్యముకానప్పుడు ఉపయోగపడు యంత్రము. లంగరునుకూడ ఈ యంత్రముతోనే ఎత్తుదురు - చూ. మిసింజరు.

దబరాత్రిప్పు - To heave - లంగరునుగాని మరి దేనినిగాని దబరాతో మీఁదికి ఎత్తుట - “దబరా అబేస్ చెయ్యి.”

దరచాప - Clue of a sail - చదరపు చాపలక్రింది కొనలు.

దరి - Beach - సముద్రమునంటి ఉన్న నేల.

దరిచూచుట - To make the land - కొయ్య సెలమీఁదికి వెళ్లి నేల సమీపముగా ఉన్నదియు లేనిదియు చూచుట.

దూద్‌పాలు - బొంబాయిలోని ఒక గొట్టము. బొంబాయిలోని నీటిని దూద్‌పాలు లాగుకొనడానికి లాడ్‌పాలు వైకి పంపించివేయును.

దూరము - Aloof.

దోనె - కోనచాపగల ఒంటికొయ్య ఓడ. చూ. పడవ.

నత్తరపాడా - Grapnell, kedg - చిన్నలంగరు - దీనికి దండీ ఉండదు. నాలుగైదు పండ్లుమాత్ర ముండును. చిన్న పడవలను కలిపి ఉంచుటకు దీనిని వాడుదురు. రూ. నత్తరపాడా. (A kedg has a stock, but not a grapnell)

నాలుగుకొయ్యల మనవరి - A four-masted man-of-war - నాలుగు కొయ్యలును అన్నిటికిని చాపలు, పరమానులు గల మనవరి.

నిశానికొయ్య - నాలుగుకొయ్యల ఓడలో అనిమ దగ్గర ఉన్నకొయ్య.

నేజాపటాలు - Chain plates - ఓడ ప్రక్కలకు అమర్చబడిఉన్న ఇనుపరేకులు - వీనికి ముత్తాములు తగిలించబడి ఉండును.

నేరము - Ballast, kentledge - ఓడ మిక్కిలి తేలిపోయిన, తిరుగఁ బడిపోవును. అందుచేత అది కొంతవఱకు నీటిలో దిగి ఉండవలెను. తండాలో నరుకు వేసినచో అట్లు దిగి ఉండును. కావలసినంత నరుకు లేనప్పుడు రాళ్లు, మన్ను, ఇనుపదుక్కలు మొదలయిన బరువును తండా అడుగున పడవేయుదురు. అట్టిదానికి నేరము అని పేరు.

పక్కి - Slip - సత్తారుగా అనగా వాలుగా ఉన్ననేల.

పడవ - కోనచాపగల ఒంటికొయ్య ఓడ - చూ. దోనె.

పచ్చర్లు దిగఁగొట్టుట - Jamming - ఒక వస్తువును మరి రెండు వస్తువుల మధ్యనుపెట్టి కదలకుండ బిగించుట.

పడకచెక్కలు - Dunnage - తండా అడుగున కన్నములుండిన నీరు వచ్చి సామాను తడిసిపోకుండ వేసిన కట్టచెక్కలు.

పన్ను - Fluke - లంగరుయొక్క వాడికొన.

పరాన్‌జీబీ - జీబీలలో ఒకభేదము - చూ. సవాయిజీబీ, సైతాన్‌జీబీ, బోముజీబీ.

పరమాను - Yard - కొయ్యలకు అడ్డుగా ఎత్తినకట్ట - దీనిమీఁద చాపలు పఱచుదురు.

పలాను ఎత్తుట - పాతత్రాళ్లు పురివిప్పివేసి ఒక దగ్గర పడవేయుట.

పల్లమునకు వెళ్లుట - To observe the offing - సముద్రముమీఁద నీరు ఆకాశము కలిసియున్న స్థలమును చూచుట.

పాతఓడ - Hulk-సబురుకు మరి పనికిరాక ఒకమూల పడివేసిన ఓడ.

పాతబడుట - Broken backed - ప్రాతదయిగాని, ప్రమాదము వల్లగాని అల్లలాడుచు అనిమి అమరాలు క్రుంగిపోవుట.

పాలకాయలు - Hatches - కుతిలీమీఁద ఉన్న తలుపులు.

పాలకాయ బద్దెలు - Batten - పొడుగుపాటి సన్నని కట్టిబద్ద. వీనిని పాలకాయలమీఁద తాపుదురు.

పాలకాయలకు బద్దెలువేయుట - To batten down the hatches - పాలకాయలమీఁద బద్దెలువేసి బిగించుట.

పావుడాయలు - Marling spike - త్రాళ్ల పురివిప్పటకు ఇనుముతో గాని కట్టితోగాని చేసిన గుండునూది.

పావిడోలు - Fid - చూ. చారుకట్టు.

పిలోతులు - Rullocks, bitts - తెడ్లు వేయుచున్నప్పుడు వానిని ఉంచుటకు ఓడప్రక్కలను ఉండు కన్నములు - చిన్న పిలోతులకు 'ముక్కులు' అని పేరు - చూ. ముక్కులు.

పురాలుకట్టుట, - చుట్టుట, - వేయుట, - Keekling, rounding, serving - త్రాటికిరాపిడి హెచ్చుగా తగులకుండ దానిచుట్టును పై వసు చుట్టుట.

పూటుతక్కువ ఓడ - Crank - బరువుచాలక నీటిమీఁద ఎక్కువగా తేలిఉన్న ఓడ.

వెద్దకొయ్య - నాలుగుకొయ్యల ఓడలో అమరమునుండి రెండవ కొయ్య - Mainmast.

వెద్ద తండేలు - Chief Commander in a ship - నావమీఁది అం దటిమీఁదను అధికారి.

వేటీలాను - Gasket - చాప ఎత్తినతరువాత కదలకుండ దాని చుట్టును వేసినత్రాడు.

వేటీవేయుట - To furl - చాప ఎత్తి వేటీలాను కట్టుట.

పొడుపు - Fore-and-aft-అనిమి అమరాలప్రక్కగా ఉన్న ఓడకొలత.

పొంతా(లు) - Bend - లంగరుకుగాని, మరిఒక త్రాడుకుగాని కట్టి ఉన్న త్రాడుకొన.

పోంతాలు ముడితీయుట - To bend - పోంతాలువద్దనున్న ముడిని విప్పట.

పొన్నా - Fore-castle - అనిమివద్ద తట్టుకువైగా ఏర్పరచిన మరొక ఎత్తుతట్టు - ఇచ్చట ఒకగది (birth) ఉండును. దీనిలో కళానులు నిద్ర పోదురు.

సొర్లుట - To labour - సముద్రము అల్లకల్లోలముగా నున్నప్పుడు ఓడ ఇటునటు, వడుచు కొయ్యలకును, క్రిందిభాగమునకును కూడ అపాయము కలిగు స్థితిలో ఉండుట. చూ. రోలుమాపు అగుట.

పోటు - Flow tide. సముద్రముపొంగి హెచ్చుపడునుగా ఉన్నస్థితి. చూ. హెచ్చు పడును.

ఫిరంగిగంతలు - 1. Gratings - తిండులోని క్రిందిగదులకు గాలి, వెలుతురు వెళ్లుటకు పాలకాయలయొద్ద చిక్కుచాపలవలె ఉన్న కన్నములు - 2. Loop-holes - యుద్ధనావలలో ఫిరంగులు ఉంచుటకు పనికవచ్చు కన్నములు.

ఫిరాయించుట - About - ఓడ ఒక ప్రక్కనుండి మఱియొక ప్రక్కకు తిరిప్పట.

బడికొయ్యలు - Bare poles - చూ. ఉత్తకొయ్యలు.

బత్తాయిలు - Lumpers - హార్బరులో ఓడ యున్నప్పుడు నరుకు దింపుటకును లోపలవేయుటకును ఏర్పరచిన కూలీలు.

బత్తీకొయ్య - Lighthouse. దీపస్తంభము. దీనిలోని దీపమువలన రాత్రివేళ ఓడ ఏ స్థలములో ఉన్నదియు తెలియును.

బద్దలగుట - Bilge - ఓడపలకలు విడిపోవుట.

బరానులు - Braces - తెరచాపలను గాలివైపు తిరిప్పటకు ఉపయోగించు తొట్టలు.

బరానులాగు - To brace to - గాలివైపులేని చాపలను వదలి, గాలికెదురుగా ఉన్నవానిని లాగిఉంచుట.

బాయ్ పరమాను - ఒకవిధమైన పెద్దపరమాను. చూ. పరమాను.

బార - Fathom - ఆరు అడుగుల కొలత.

బారుచేయుట - To belay - వదులుగా ఉన్నదానిని బిగువుగా ఉండునట్లు లాగుట.

బాపు - Tiller - చుక్కాణిని తిరిప్పటకు ఉపయోగించు కజ్జి.

బావుటా - Ensign - జెండా. ఇట్టి బావుటాలు అనేకము లుండును. దూరముగా ఉన్న ఓడలకు రంగులబావుటాలతో సంజ్ఞలు చేయుదురు. ఇదిగాక అన్ని ఓడలకును అది యే దేశపుదో తెలియజేయు బావుటా ఉండును.

బిగిలు ఊదుట - Call on the bugle - బూరా ఊదుట.

బుడిదీబొక్కలు - Scuppers - ఓడతట్టుమీఁదచేరిన నీరు మరల సముద్రములోనికి పోవుటకు ఏర్పఱచిన బొక్కలు - వీనికి నీనపురేకు అను ర్చుదురు.

బుడిదీవేయుట - To sound - నీనపుముక్కను నీటిలో వదలి లోతు కనుగొనుట.

బురమాబొత్తా - Apron - ఫిరంగిగంతలద్వారా నీరు తట్టుమీఁదికి రాకుండవేసిన నీనపుముక్క.

బూరా - Bugle - బిగిలు.

బెజ్జము - Leak - కన్నము.

బెజ్జము కోయడము - Scuttling - ఓడను ముంచివేయుటకుఁగాని ఇసుకలో దిగఁబడినప్పుడు దానిలోని నరుకు వేగముగా దింపుటకుఁగాని తండా అడుగునను, ఓడ ప్రక్కలను, పెద్దకన్నములు చేయుట.

బై సాపడుట - Aback - గాలి ఒత్తిడిచేత చాపలు కొయ్యలకు అంటు కొనిపోవుట.

బై సాపడకపోవుట - To miss stags - గాలిమార్గముగా అనిమి నడవకపోవుట.

బొణియాపోరీ - Dog watch - నావమార్గమును కనిపెట్టుచు నేల కనుఁబడినను అసాయము రానున్నను తెలియజేయువాఁడు. వీఁడు తనస్థానమును వదలకూడదు. అట్లు కనిపెట్టుచుండువారిలో రాత్రి పండ్రెండుగంటలనుండి మధ్యాహ్నము పండ్రెండు గంటలవరకు నుండువాఁడు బొణియాపోరీ. చూ. నందపోరీ.

బొంబా - Pipe - తండాలోని నీటిని పైకిపంపించు గొట్టము. దీనిలో రెండుగొట్టము లుండును. దూదపాలు అనుగొట్టము నీటిని మీఁదికి లాగఁగా, లాడ్ పాలు పైకి పంపించును.

బొంబాపట్టుట - Bale - తండాలోని నీటిని పైకి తోడివేయుట.

బోడిద - Board - ఓడ ప్రక్క - జమ్నా బోడిద - ఎడమ ప్రక్క - డావు బోడిద = కుడి ప్రక్క.

బోము - Boom - జీబీలు తగిలించు పెద్దకట్ట.

బోమ్జీబీ; లేక సై తాన్ జీబీ - జీబీలలో ఒకభేదము.

బోయా - Buoy - ఇది ఒకపెద్దపీసా, లేక, కట్టదుక్క; దీనిని లంగరుకు కట్టుదురు. దీనిస్థానమునుబట్టి లంగరు నీటిలో ఎక్కడ ఉన్నదో తెలియును.

భూమితాకుట - To get stranded - నేలకు ఓడ తగిలి కదలకపోవుట.

మతలయి - East - తూర్పుదిశ. చూ. సమకా.

మతలయి-జమ్నా-కొచ్చాకు - East by North - మతలయికి ఎడమవైపు 360 డిగ్రీలలో 1/32 వంతు డిగ్రీలుగా ఉన్నదిక్కు. చూ. సమకా.

మతలయి-జమ్నా-తీరు - East-North-East - తూర్పు ఈశాన్యములకు సరిగా మధ్యనున్నదిక్కు. చూ. సమకా.

మతలయి - డావు - కొచ్చాకు - East by South - మతలయికి కుడివైపు 36 డిగ్రీలలో 1/32 వంతు డిగ్రీలుగా ఉన్నదిక్కు. చూ. సమకా.

మతలయి - డావు-తీరు - East-South-East - తూర్పుకును ఆగ్నేయమునకును సరిగా మధ్యనుండుదిక్కు. చూ. సమకా.

మనసరి - Man-of-war - తెరచాపలును, పరమానులును గల మూడుకొయ్యల ఓడ.

మరిమినీరు - Bilge water - ఓడు అడుగుభాగము బల్లపటపుగా ఉండుటచేత బొంబాలోనికి వెళ్లకుండా నిలిచిపోయిన నీరు.

మసాలాకట్టుట - Siezing - రెండుత్రాళ్లనుగాని, ఒకపేత్రాటిలోనిభాగములనుగాని దారముతో కలిపి కట్టుట.

మాకు - Stem - అనిమిదగ్గట రెండుబోడిదలను కలుపుటకు ఉంచిన గుండ్రనిబల్ల. దీనిక్రిందికొనకు ఏరువా చేర్చబడును. మీఁదికొనమీఁద అనిమియ్య నిలుచును.

మాతు - Mouse - కొయ్యలను పట్టిఉంచు త్రాళ్లకొనలను ఉండుచిన్నబంతి లేక గుండు. చూ. సవాయి.

మాలీ - Shank painter - లంగరు ఎత్తివేసిన తరువాత దండిని, పన్నులను మీదికి ఎత్తిఉంచు చిన్నత్రాడు.

మాలీము - Pilot - ఓడను నడిపించు అధికారి. ఓడ సబురులో ఉన్నంతవఱకు ఓడలోనివారందఱు నితనికిలోబడి పనిచేయవలెను. ఇతఁడు

లెక్కలుచేసియు, పరీక్షచేసియు, చార్జులుచూచియు, ఓడయొక్క, అడ్డు, తూలు, కాలము, స్థానము, మొదలయినవానిని కనుగొనుచు ఏ ముజరా మీఁద నడిపించవలెనో చెప్పను.

మిసింజరు - Messenger - లంగరు ఎత్తునపుడు దబరానత్తువ అమారుకు చేరునట్లు చేయుతాడు. చూ. యారీ.

ముక్కులు - Davit - లంగరు ఓడప్రక్కలకు తగలకుండ మీఁదికి ఎత్తుటకు ఉపయోగించు పొడుగు కట్టి.

ముజరా - A point of the compass - కంపస్సులేక సమకా మీఁద చూపబడిన ఒక దిక్కు.

ముజరామీదికి తెచ్చుకోవడము - To right the helm - జమ్నా బోడిదకో, డావుబోడిదకో, ఓడను త్రిప్పిన తరువాత చుక్కాణిని సర్దుకొనుట.

ముఠాకోడు-అకరాబు - North-west - వాయవ్యదిశ.

ముఠాకోడు-అకరాబు-జమ్నా-కోచ్చాకు - North-west by West - ముఠాకోడు అకరాబుకు ఎడమవైపు 360 డిగ్రీలలో 1/32 వంతు డిగ్రీలుగా ఉండు దిక్కు. చూ. సమకా.

ముఠాకోడు-అకరాబు-డావు-కోచ్చాకు - North-west by North - ముఠాకోడు అకరాబుకు కుడివైపు 360 డిగ్రీలలో 1/32 వంతు డిగ్రీలుగా ఉండు దిక్కు. చూ. సమకా.

ముత్తాములు - Dead-eyes - చాపలను కట్టు కట్టలు పోవుటకు మూడేసి బెజ్జములు గల కట్ట దిమ్మలు.

మేబోడిద - Windward - గాలి వీచువైపుకాక రెండవవైపు ఉన్న ప్రక్క. చూ. జేరుబోడిద.

మొక్కులు - Bitts - చిన్నపింగోళులు. చూ. పింగోళులు.

మోజా - Spray - చూ. ఓటు.

యారీ - Messenger - చూ. మిసింజరు.

రంత్రాలు - Rat-lines-తట్టుదగ్గఱనుండి చాపలకు అడ్డుగా సమాన దూరములలో కొయ్యల కొసలవఱకును పోవుత్రాళ్లు - ఇవి నిచ్చెనవలె ఉపయోగించి కొయ్యల కొసలవఱకు నెక్కుటకు పనికివచ్చును.

రింగినీ - Rigging - ఓడ కొయ్యలకును, చాపలకును తగిలించి యున్న త్రాళ్ల కన్నిటికిని ఇది పేరు.

రింగినీ చేయుట - To rig - ఓడ త్రాళ్ల నన్నిటిని ఎత్తి ఉంచుట.

రింగిణీలేని ఓడ - Hull - త్రాళ్లు ఏవియులేకుండు ఓడయొక్క క్రింది భాగమునకు మాత్రము ఇది పేరు.

రింగు - లంగరు దండీ కొనకు త్రాడు కట్టుటకు ఉన్న రింగు.

రీపు - Range of a cable - అమారు ఎంత దూరమువరకు సాగి పోగలదో ఆ దూరము.

రూములు - The eight points of the Compass ; generally all the points of the Compass; Rhumbelines కంపన్న లేక సమకా మీఁద చూపబడిన అష్టదిక్కులకును, ఒకప్పు డన్నిదిక్కులకును ఇది పేరు.

రోదా - Sheave - ఒకదిమ్మలో అమర్చబడిన త్రాడు జారుటకు ఏర్పరుపబడ్డ చక్రము.

రోలు మోపు అగుట - To labour - చూ. పొర్లుట.

లంగరు - Anchor - దీనికి త్రాడు కట్టుటకు మీఁద రింగుగల ఇనుప దండీయును, దాని అడుగున వంగియున్న ఇనుపదుక్కయును, దుక్కకు రెండు కొనలను వాడియైన పన్నులును, ఈ పన్నులు మొద్దుకాకుండ వానిమీఁద చేటలును ఉండును. దండీయును, క్రింది ఇనుపదుక్కయును కలియుచోట ఏర్పడిన కోణములకు సంకలు అని పేరు. ఈ లంగరుకు కట్టిన త్రాటికి అమారు త్రాడని పేరు.

లంగరు ఈడ్చుకపోవుట - A drift - చూ. తేలిపోవుట.

లబ్బు అద్దములు - The coloured glasses in the quadrant and the sextant - కావ్డ్రాంటు, సెక్టాంటులలోని రంగుఅద్దములు.

లాగ్ పలక - Logboard - ఒకదినమున సమాచారమంతయు అనగా ఏయే వేళలకు ఏ లాటిట్యూడు (అజ్ఞ), ఏ లాంజిట్యూడు (తూలు)లలో ఉన్న దియు, గాలులు, శ్రోవలో జరిగిన ఇతరవిషయములు మొదలయినవి ఎప్పటి కప్పుడు వ్రాసికొనుటకు ఉపయోగించు నల్లబల్ల. ప్రతిమధ్యాహ్నము ఈ విషయముల నన్నిటిని లాగ్ పుస్తకలోనికి ఎక్కింతురు.

లాగ్ పుస్తకము - ఆ యా రోజులలో జరిగిన విషయములను లాగ్ పలక మీఁదనుండి ఎత్తి వ్రాసి ఉంచుకొను పుస్తకము.

లాడ్ పాలు - బొంబాలోని ఒకగొట్టము. తండాలోని నీటిని దూద్ పాలు మీఁదికి ఎత్తగా, లాడ్ పాలు వైకి పంపించును. చూ. బొంబా. దూద్ పాలు.

లాతాలు - Beams - బలమైన దళసరి కట్టదుక్కలు. ఇవి ఓడకు అడ్డుగా వేయబడి రెండుప్రక్కలను కదలకుండ బిగువుగా నుంచును. వీని వలన తట్టుకుకూడ చాలబలము. లాతాలు తట్టుకు వైభాగమున ఉండును. చూ. వారులు.

లానులు - Earrings - మీదిలానులు. ఈ చాపలమీఁది కొనలను పరమానులకు లాగి కట్టుతాళ్లు. sheets క్రిందిలానులు. క్రిందికొనలను లాగి ఉంచునవి.

లింగీలు - Nippers - లంగరు ఎత్తునప్పుడు మిసింజరుత్రాటిని అమారుని కలిపికట్టుటకు ఉపయోగించు చిన్నత్రాళ్లు.

లోతు - (రెండు ఓట్ల మధ్యనుండునది) - Trough - రెండు పెద్దకెటముల మధ్యను ఏర్పడిన లోతు. ఓడ ఈ లోతులో పడిన చాల దెబ్బతినును.

వట్రకాను. రూ. వట్రపుకాను - Hawse holes - చూ. గుడుగుడా. వట్రపుకాను రూ. వట్రకాను.

వారులు - Beams - చూ. లాతాలు. లాతాలు తట్టుమీఁదుగా ఓడ యొక్క రెండుప్రక్కలను బిగించును. వారులు లోపలిభాగములో అనగా తండాలోనుండి బిగించును.

నంకలు - లంగరు దండీయును క్రిందిదుక్కయును కలియు దగ్గతి ఏర్పడు కోణములు.

సత్తారు - Sloping - వాలుగా ఉన్న నేలకు 'సత్తారుగా ఉన్న నేల' అందురు. చూ. పక్క.

నందపోరీ - Dog-watch - మధ్యాహ్నము 12 గంటలనుండి రాత్రి పండ్రెండు గంటలవఱకు పారా ఇచ్చువాడు. చూ. బాణియాపోరీ.

సబురు - Voyage, run - ఓడప్రయాణము. "ఓడలు రేవులో లేవు, సబురువెళ్లి ఉన్నవి." "ఏడాదికి ఒక ఓడ నాలుగు సబుర్లకంటె హెచ్చు వెళ్లలేదు." "సబురుకు మాలీముకు 500 రూపాయలు ఇస్తారు." "తెనుగు ఓడలు ఒక్కొక్కప్పుడు చీనా, జపాన్, వరకూ సబురు వెళ్లుతవి." "దరివెంబడినే సబురు వెళ్లడము సులభము. నడిసముద్రముమీద కష్టము."

సమకా - The Mariner's Compass - ఇది ఏ స్థలముయొక్క ఐనను హొరై జనును తెలుపు గుండ్రని అట్ట. దీని సెంటరునుండి సర్కమ్మరెన్సు వఱకును గీతలుగీసి దీనిని 32 సమభాగములు చేయుదురు. ఈ గీతలకు రూము గీతలనిపేరు (Rhumb lines). ఈ గీతలకొనలకు రూములనిపేరు (Rhumbs). రూములకు పోయంట్లు అని కూడ సంజ్ఞకలదు. ఒకపోయంటు మరిఒకపోయంటు

కును మధ్యభాగము అరలుగను (halves) పావులుగను భాగింతురు. సర్కసు రెన్ను అంతయు 360 డిగ్రీలుగా భాగింపఁబడి ఉండును గనుక రెండురూముల మధ్యను ఏర్పడిన కోణము 11 డిగ్రీల 15 మినిట్లు కొలతకలిగి ఉండును. ముఖ్య దిశలు నాలుగు: ఉత్తరము, దక్షిణము, తూర్పు, పడమర. వీనిలో రెండే సింటికి మధ్యగా మరినాలుగు దిక్కులు ఏర్పడును: ఈశాన్యము, ఆగ్నేయము, నైఋతి, వాయవ్యము. ఈ యెనిమిది దిక్కులే అష్టదిక్కులను పేర వ్యవహరింపఁబడుచున్నవి. ఇంగ్లీషులో వైనిచెప్పిన 32 రూములకును పేళ్లున్నవి. తెనుగులోఁగూడ ఆ పేళ్లకు సరియైనమాటలు ఉండుటయే కాకుండ, ఇంకను చిన్న భాగములకును పేళ్లు కలవు. ఈ పేళ్లన్నిటిని అరబ్బులనుండి మనవారు ఎరువు తెచ్చుకొన్నట్లు కనిపించును. రెండు ముఖ్యదిక్కులకు సరిగా మధ్యనుండు భాగమునకు 'అకరాబు' అని పేరు. ఒక అకరాబుకును దాని తరువాతి ముఖ్య దిక్కుకును సరిగా మధ్యనున్న దిక్కుకు 'తీరు' అని పేరు. ఒక తీరుకు దాని తరువాతి అకరాబుకుగాని, ముఖ్యదిక్కుకుగాని సరిగా మధ్యనున్న దిక్కుకు 'కొచ్చాకు' అని పేరు. ఇంతటితో 32 భాగములైనవి. తెనుగుఁబడలలోఁగూడ ఈ భాగములతోడనే కాలక్షేపము చేయుదురు. కాని యింకను చిన్న భాగములు చేయవలసినచ్చినప్పుడు, కొచ్చాకులో సగమునకు 'కాకన్' అనియు, కాకన్లో సగమునకు 'కాకాకన్' అనియు సంజ్ఞలు కలవు. వీని ప్రకారము సమకామీడ 128 భాగములు ఏర్పడును. అందుచేత 'కాకన్' అనునది అరపోయంటుకును, 'కాకాకన్' అనునది పావుపోయంటుకును సమమవును.

దిక్కులపేళ్లు:—

1. గాయి - North - ఉత్తరము.
2. గాయిడావుకొచ్చాకు - North by East.
3. గాయిడావుతీరు - North-North-East.
4. తూర్పు అకరాబు జమ్నాకొచ్చాకు - North-East by North.
5. తూర్పు అకరాబు - North-East - ఈశాన్యము.
6. తూర్పు అకరాబు డావుకొచ్చాకు - North-East by East.
7. మతలయి జమ్నాతీరు - East-North-East.
8. మతలయి జమ్నాకొచ్చాకు - East by North.
9. మతలయి - East - తూర్పు.
10. మతలయి డావుకొచ్చాకు - East by South.
11. మతలయి డావుతీరు - East-South-East.

12. కొండగాలి అకరాబు జమ్నాకొచ్చాకు - South-East by East.
13. కొండగాలి అకరాబు - South-East - ఆగ్నేయము.
14. కొండగాలి అకరాబు డావుకొచ్చాకు - South-East by South.
15. సోలీ డావుతీరు - South-South-East.
16. సోలీ డావుకొచ్చాకు - South by East.
17. సోలీ - South-దక్షిణము.
18. సోలీ-జమ్నాకొచ్చాకు - South by West.
19. సోలీ జమ్నాతీరు - South-South-West.
20. కచ్చం అకరాబు డావుకొచ్చాకు - South-West by South.
21. కచ్చం అకరాబు - South-West - నైఋతి.
22. కచ్చం అకరాబు జమ్నాకొచ్చాకు - South-West by West.
23. కిఫలయి జమ్నాతీరు - West-South-West.
24. కిఫలయి జమ్నాకొచ్చాకు - West by South.
25. కిఫలయి - West-పడమర.
26. కిఫలయి డావుకొచ్చాకు - West by North.
27. కిఫలయి డావుతీరు - West-North-West.
28. ముఠాకోడు అకరాబు జమ్నాకొచ్చాకు - North-West by West.
29. ముఠాకోడు అకరాబు - North - West-వాయవ్యము.
30. ముఠాకోడు అకరాబు డావుకొచ్చాకు - North-West by North.
31. గాయి జమ్నాతీరు - North-North-West.
32. గాయి జమ్నాకొచ్చాకు - North by West.

వై పేళ్లలో 'డావు' అనునది 'కుడిప్రక్క' అనియు, 'జమ్నా' అనియు 'ఎడమప్రక్క' అనియు తెలుసుకొనవలెను. ఇట్లే 'కాకన్' నుకూడ తెలుపవలె ననిన ముఖ్యదిక్కులు, కొచ్చాకులు, తీరులు, అకరాబులు, వీనికి జమ్నా, డావుల భేదమును కల్పించియు, 'కాకాకన్'లను తెలుపుటకు వై వానికి 'కాకన్'లు కలిపి వానికి జమ్నా, డావు భేదములను కల్పించియు పేళ్లు చెప్పవలెను.

సమకాపెట్టె - Binnacle - సమకా ఉండు పెట్టె. దీనిలో చిన్నముల్లు ఉండును. ఆ ముల్లుమీఁద అట్ట ఆటంకములేకుండ తిరుగును.

సమప్రక్కగా పోవుట - Abreast - రెండు ఓడలు ఒకదానిప్రక్కగా ఒకటి వెళ్లుట.

సముద్రరిబోము - Bunkin - చూ. కలిమి పరమాను.

సవద్దరిబోము - Bowsprit - అనిమి వద్దనుండు దూలము.

సరంగు - Commander - ఓడయజమాని. ఇతనికి ఓడ నడిపించు టతో ఏమియు ప్రసక్తిలేదు. ఆ నిషయమై ఇతఁడు జోక్యము కలుగజేసికో కూడదు. అది అంతయు మాలీముఖిని. సరంగునని హార్బరులో ఉన్నప్పుడు సరుకు వేయించుట, సింపించుట, వ్యవహారము చేయుట మాత్రమే.

సవాయి - Mouse - చూ. చూశు.

సవాయిత్రాళ్లు - Shrouds - కొయ్యలకొసలనుండి ఓడకు రెండు ప్రక్కలకును కట్టిఉన్న పెద్దత్రాళ్లు. ఇవి కొయ్యలు కదలకుండ చేయుటయే కాకుండ, పెద్దచాపలు పరచుటకు గూడ పనికివచ్చును.

సవాయిజీబీ - జీబీలలో ఒకభేదము. చూ. జీబీ.

సాగలా - Flake - అమారుత్రాడుచుట్ట.

సికార్ బరాస్ - అంతకంటె గాలిలోనికి వెళ్లడమునకు అవకాశము లేని స్థితి.

సిందీచెక్క - Gunnel or gunwale - ఓడప్రక్కయొక్క మీఁది అంచు.

సీకువేముట - To reeve - త్రాటిని కన్నములోనుంచి దూర్చుట.

నుత్తి - Maul - పెద్ద ఇనుపనమ్మెట.

నుబురుకేళీ: కట్టలు, తిరిగి ఈ అడ్డుగీతలమీఁద పొడవుగా ఒకకట్టనువేసి, క్రింది పొడవుకట్ట నీ మీఁదిదానినే బిగింతురు. మీఁదిపొడవుకట్టకు నుబురుకేళీ అని పేరు.

సురదాని - Caboose - ఓడలోని వంటగది.

సులుపు - చాపలును పరమానులును గల ఒంటికొయ్య ఓడ.

సురిచెక్క - Gunnel or gunwale - చూ. సిందీచెక్క.

సైతాన్ జీబీ - చూ. బోమ్ జీబీ.

సైను - Beacon - చూ. కోడేకొయ్య.

సోలీ - South - దక్షిణదిశ. చూ. సమకా.

సోలీ జమ్నాకొచ్చాకు - South by West - సోలీకి ఎడమవైపు 360 డిగ్రీలలో 1/32 వంతు డిగ్రీలుగా ఉన్న దిక్కు.

సోలీ జమ్నాతీరు - South-South-West - దక్షిణమునకును నైఋతికిన్ని సరిగా మధ్యనుండు దిక్కు.

సోలీ డావుకొచ్చాకు - South by East - సోలీకి కుడివైపు 11
డిగ్రీల 15 మినిట్ల ఎడములో నుండు కొచ్చాకు.

సోలీ డావుతీరు - South-South-East - సోలీకిని ఆగ్నేయమునకును,
సరిగా మధ్యనుండు దిక్కు.

స్కూనరు - Schooner - రెండుకొయ్యలబడ. ఈ బడలో ఒకకొయ్య
మీదమాత్రమే చాపలు, పరమానులు ఉండును. రెండవకొయ్యమీద
గాపుటాపులు మాత్రము ఉండును

హెచ్చుపదును - 1. Spring tide - చంద్రుడు ఒకటి, మూడు
పోయంట్లలో ఉన్నప్పుడు సముద్రము హెచ్చుగా పొంగును. అప్పుడది
హెచ్చుపదునులో ఉన్నదందురు.

2. సముద్రము పోటుగా ఉన్నప్పుడుకూడ హెచ్చుపదునుగా ఉన్నది
అను వాడుక కలదు. చూ. పోటు.

అనుబంధము II.



అనంతపురము జిల్లాలోని గ్రామనామధేయములను గుఱించిన

మీమాంస.

ఈ విషయము చాలకష్టమైనదే గాక అనేకులను ఆకర్షింపజాలదు. చాలపేర్లు కాలవశమున మారిపోయి వికారరూపమును గాల్చినవి. వాని మొదటిరూపమును నిర్ధరించుటకు చేయు నాలోచన కొంతవినోదము నియ్య వచ్చును. ఇందులో కష్టమేమనగా జనులు చెప్పుకొను అర్థములకును ఉచ్చారణలోనున్న పదజాలమునకుఁ గల శబ్దశాస్త్ర వ్యత్యతికిని వ్యత్యాసము కనబడుచునే యుండును. చరిత్రసంబంధమైన నామధేయములు మారి, జనులవాడుకలోని ఐతిహ్యములను గుఱించిన పేరులు నిలిచియుండును. కొన్ని ప్రాచీన గ్రామముల గుర్తించుటయే కష్టము. కొన్ని గ్రామములే అదృశ్యములైనవి. కొన్నింటిపేర్లు పూర్తిగా మారినవి. కొన్ని తమిళ, కన్నడ, మహమ్మదీయ, ఆంగ్లభాషాసంపర్కముచే వికృతము లైనవి. వై విషయమును వ్రాయఁదలచుకొనువాడు ఈ మార్పుల నన్నింటిని గమనింపవలెను. కావున కొన్ని గ్రామముల పేళ్లయర్థ మిదమిథమని తేల్పలేకపోవుటలో నాశ్చర్యములేదు.

ఈ చర్చ అనేకవిధములుగా ఉపయోగకరమైనది. శబ్దోత్పత్తిశాస్త్రమునకు (Philology) ఇది చాల సాహాయ్యకారి. ప్రజల పరదేశగమనమును లేదా వలనల (Migration) ను గుఱించి పరిశోధించువారి కీచర్చ మిక్కిలి తోడగును. వివిధజాతు లెంతవఱకు దేశములో పలుకుబడి సంపాదించినవో ఇందు వలన తెలిసికొనవచ్చును. గ్రామములు, పట్టణములు నెలకొల్పఁబడిన నివేశనములబట్టి, పూర్వుల అవసరము లేవో, ఎట్టిప్రదేశములు వారిదృష్టిలో వానయోగ్యములో ఊహింపవచ్చును. ఏ రాజవంశీయులు ఏయే ప్రదేశములను చిరకాలము పాలించిరో, ఎవ్వరు దిగ్విజయయాత్రచేమాత్రమే తృప్తిపడిపోయిరో, లేదా ఓడి వెనుదిరిగిపోయిరో కనుగొనవచ్చును. ఘనులైన వ్యక్తుల యొక్కయు వంశములయొక్కయు చరిత్రలను కొంతవరకు అన్వేషింపవచ్చును. వివిధమతముల చొరవను, జనుల నాగరకతాసరళిని గ్రహింపవచ్చును. భిన్నజాతుల సంపర్కసహవాసముల నెఱుంగవచ్చును.

కావున ఈ చర్చ అల్పమైనదిగాదు. ఈ వ్యాసమున విషయ మంతయు సమగ్రముగా చర్చించుటకు సాధ్యముకాదు. శాఖాచంక్రమణ న్యాయమున కొన్ని భాగములు మాత్రము పరిశీలించవచ్చును. అనంతపురమండలమునకు మాత్రమే ఈ విషయము సంబంధించినది.

1. ఊళ్లపేళ్లు ఏయే విధముల నేర్పడినవో నుందు కనుగొందము. గ్రామనామధేయముల తుదిపదములు అనేకములు, భిన్నభిన్న కారణములచే నేర్పడినవి. అట్టిపూర్ణపదములు 109 కలవు. ఉచ్చారణమును బట్టియు, అర్థ సంబంధమును బట్టియు, వీనిని కొన్ని గణములుగా విభజించవచ్చును.

1. ఉట్ల = ఊట; ఉడికి = వేడియూట, సంస్కృతమున ఉత్థా = హిం. ఉఠ = లేచుట, ఊరుట అని అర్థము.

2. ఊడు, ఊరు, పురం, పురి. పూరు, మూరు, మూర్తి, వరం (=పట్టణము).

3. ఏటి, ఏడు, ఏరి, ఏరు (=నది).

4. కల్లు, గళ్ళ, గుండు, గుండ్ర, గుళ్ళ, బండరాయి, రాళ్ళ (=రాయి).

5. కాల్య, జూల, దుళ్ల, కంటి, కాటి (=కాల్వ).

6. కుంట, కుంట్ల, కులం, కొలం, దొన, మడుగు, వాయి, బెంచి (=కొలను).

7. కుర్తి, కూరు, కోడు, గురికి, దుర్తి, దూరు, తూరు, గొండు గొంది, పర్తి, పత్రి, మర్తి, మర్ల, మారి (=స్థలము).

8. కెర, కేర, చెరువు, చెర్ల, ముక్కల (=చెరువు).

9. కొండ, కొండ్ర, గిరి, ఘట్ట, మల, మెట్ట, మెట్ల, మెల (=కొండ).

10. కోట, కోట్ల, బాగలు (=కోట లేదా కోటవాకిలి).

11. కోవిల, గుడి (=దేవళము).

12. గవి, గుప్ప, గుబ్బ, గుమ్మ (గుహ).

13. తిప్ప, దిండి, దిండ్ర, దిన్నె (=తిన్నె).

14. గూడు, దొడ్డి (=వశువులదొడ్డి).

15. రేవు (=నదీతీరము).

16. వెంట, వెట్ల, పేట (మజరాగ్రామము).

17. పాడు, వాడ, హాలు, చూడ, పొలు (=దున్నినపొలము).

18. చేడు, జువ్వి. తాడు, తాళ్ల, తోట, తోడు, మద్ది, మద్దల, మామిడి, చింతల, కామెర్ల, వెలగల, వేముల, మద్దల (=చెట్టు లేదా ఏదేనొక చెట్టుపేరు).

19. పల్లె, వలి, వల్లి, బల్లి, హళ్ళి (= గ్రామము, సీమ; పట్టణము కానిది).

20. వీడు (= ఇల్లు).

21. బైలు (= పచ్చిక బయలు).

22. మంచి (= మంచె).

23. మడ, మడక, శిర (= మడకపాలు).

24. ముడి (= బాటలు కలియు స్థలము).

25. సముద్రం (= పెద్దచెరువు).

26. పాళెం (= సైన్యపు విడిది).

వైని పేర్కొన్న పూర్ణనామములు గాక పదములతుదిని చేర్చు ప్రత్యయములవంటి అక్షరములు కొన్నికలవు. అవి ప్రాకృత సంస్కృత పదప్రత్యయముల వికారరూపములు గానోపును. అవి ఈ దిగువ వ్రాయబడినవి.

అలి, ఆల, ఇకి, ఇగి, ఇడి, ఇపి, ఇమి, ఇర, ఇరి, ఇలి, ఉడి. ఉడి.

కొన్ని గ్రామములపేర్లు ద్వంద్వపదములుగా నిప్పుడు కనబడవు; ప్రత్యయరూపములును గావు.

గోరంట్ల, గోళ్ళ, రోళ్ళ, నార్పల, తలుపుల, వలన, కాకి, రొడ్దం, ననవ, గుత్తి, మోద, పట్నం, తవళం, చాదం, కదిరి, గూళ్ళం మొదలగునవి.

కొన్ని పేర్ల వ్యుత్పత్తి ఈ దిగువ సూచించబడినది.

ప్రాయదిండి, ప్రాయలి; ప్రాయ = పార్శ్వ = పాన్ = పాయ్.

కుణతూరు = కొంటు (వాడ).

రోళ్ళ = రొద్ద = రొడ్ద = రోళ్ళ.

చియ్యేడు (బెంగాలీ, సిక, సియ = మొదటికొన).

గోరంట్ల, గోళ్ళ = గోవాటిక = గోవాలియ = గోళియ = గోళళ్ళ =

గోళ్ళ.

నార్పల = నారికేళపాల.

తలుపుల = తాళపాల.

వలన = బహిర్వాస (చూ. పలాసా; గంజాం జిల్లాలోనిది.)

రొడ్దం = రొద్దం.

ననవ = స్వామిపాద.

గుత్తి = గుప్తి.

మోద = ముద్రా = మొదో.

పట్నం = ప్రస్థానం లేక ప్రతిష్ఠానం.

తావళం = తావు - పొలం = స్థానపొలం.

చాదం = ప్రసాదం.

కదిరి = స్కదిత ? + ఇకా.

గూళ్ళం = గోపాలికం = గోవాలియం = గూటియం = గూళ్ళం.

కొన్ని గ్రామముల పేర్లు పూర్తిగా సంస్కృత పదములే.

ఉదా:—అగ్రహారం, ఇంద్రావతి, కల్యాణదుర్గం, కోమలి, చండన, ఛత్రం, నరసాంబుధి, (వెన్న) అవహాబిలం, మాల్యవంతం, లేసాక్షి, హేమావతి, నగరు (ఊరు), సంగమేశ్వరం, అనంతపురం, అమరాపురం, కృష్ణాపురం, గరుడాపురం, గోవిందపురం, జయపురం, హనుమాపురం, ధర్మపురం, నారాయణపురం, భైరాపురం, మాలా, ముక్తాపురం, రాజాపురం, రామాపురం, వాసుదేవపురం, వీరాపురం, వెంకటాపురం, శ్రీకంఠాపురం, శ్రీరంగాపురం, సీతాపురం మొదలగునవి.

ఈ సంస్కృత నామములతో నున్న గ్రామములు ప్రాచీనమైనవి కావు. నాలుగైదు శతాబ్దముల లోగడవి. కాలముఇంకను వానిని మార్చలేదు. కాని మొదటి పదముయొక్క తుదిఅచ్చు మాత్రము దీర్ఘమయినది. ఉదా:—కృష్ణా (పురము), హనుమా (పురము). ఆ గ్రామములు ఇంకను వేయి సంవత్సరములకాలము నిల్చి, ఇంకొక విధమగు ప్రబలమైన మార్పు కలుగనియెడల, వానిపేరు లేరీతిగా ముందు మాటగలపొ ఈ దీర్ఘాచ్చు సూచించుచున్నది.

ఇతరనామములు తెలుగుపదములను సూచించునవి, లేక ద్రావిడ పదములను సూచించునవి. ఇవి తెనుగుజిల్లాలలోనే కాక ద్రావిడ దేశమునందును తక్కిన భారతదేశమునందు పలుచోట్లను కనబడుచున్నవి. బంగాలీ భాషలో గూడ నీ పోలికలు కాన్పించుచున్నవి.

ఉదా:—కాడి = బం. కాటి, ఖాదివిషయ, ఖాటికా, ఖాడి.

ప్రాచీన బంగాలీ భాషలోని ఖాటా, లేక ఖాడా, అను పదము నూతన బంగాలీలో ఖాడీ అగుచున్నది. అనగా చిన్నయేటిని దాటు పడవ అని అర్థము. ఖాడీయే తర్వాత గాడి, హాడి, ఆడి, అడిగా మారినది.

అనంతపురము జిల్లాలోని కాటిగానికాల్వ, కొక్కంటి, కేకాటి, మొదలగునవి; కాడు అను పదమునుండి యైనవని వ్యుత్పత్తిని ఊహింపవచ్చును. కాడు = అడవి. కాష్ఠము నుండియే కాడు వచ్చియుండును.

2. అర్, ఆర్, ఎర్, ఏర్ అను పదములకు ఉత్తర హిందూనాన భాషలలో అర్థము 'సంబంధించిన', లేక 'కలిగియున్న' అని. బెంగాలీ: దాగర్ = పెద్ద; వెరిగిన; అస్సామీ: డాంగ్రియ = ఎత్తయిన; ద్రావిడములోని ఆర్, ఏర్ అను పదములనుండి వ్రైని సూచించిన అర్, ఆర్, ఎర్, ఏర్ పదములు వచ్చియుండవచ్చును గాని, ఈ గ్రామములున్నచోట కొన్నింటి కైన దగ్గరదాపున ఎట్టి యేటును లేకుండుటవలన, వై ద్రావిడోత్పత్తి వాదము దృఢపడదు.

ఉదా:—వై డేటి, ఆకులేడు, చియ్యేడు, తేకులేడు, దోసలేడు, ములకలేడు, దొడ్డేరి, ఇప్పేరు, కూడేరు, చాడలేరు, పడమటియాలేరు, పూలేరు మొదలయినవి.

3. వాయి: సంస్కృతములోని వాపి (=బావి) పదమునుండియే వాయి వచ్చినది. వాయి గ్రామ, గోల్లనాయిక అను పేర్లు గుప్తశకములో దామోదరపూరు దానశాసనములలోను, దేవఖిల్లని ఆమ్రాఫ్ పూరు దానశాసనము లోను కనబడుచున్నవి. ఇవి బంగాళా దేశములోనివి. తెనుగు వాయి (నోరు) పదమునుండియైన వాపి శబ్దము పుట్టి యుండవచ్చును-అనంతపురము జిల్లాలోని ఓరువాయి, పాలవాయి, మేళవాయి. వాడ, వాడి, ఆడ, ఆడి, ఆల. సం. వాట; బెంగాలీ-ఒరియా: పాడా, మరాఠీ-గుజరాతీ: వార్; ఉదా. థార్ వార్, మార్ వార్. అనంతపురము జిల్లాలో: నిధనవాడ, బొందలవాడ.

4. అరి: సం. గృహిక = ఘరియా; బంగాలీ: హరి, తక్కిన చోట్ల 'అరి'. ప్రాచీనబెంగాలీ: పురాణ వృందికాహరి. అనంతపురం జిల్లాలో, కామారి (పల్లి).

5. కొండ: సిలాకుండ (6-వ శతాబ్దిలోని తూర్పు బెంగాలీ తామ్ర శాసనములో) యన్. కె. ఛాటర్జీగారు 'కుండ' ను కొండ అని అర్థము చేసిరి. ఆ శాసనముల సంపాదకుడు ఆ పదమునకు చెరువు అని అర్థము చెప్పెను. కావచ్చును. అనంతపురములో ఎనిమిది గ్రామముల పేర్లకు 'కొండ' అని చేర్చబడినది. అవి కొండలకు సమీపముననే యున్నవి.

6. కుంట, కుంట్ల: సం. కుండ (= సరస్సు) ఈ జిల్లాలో 28 కుంటలు 5 కుంట్లలు ఉన్నవి.

7. క్రీ. త. 5-వ శతాబ్దపు తూర్పుబెంగాలీ తామ్ర శాసనములో ధృవిలాటి అని ఉన్నది. దానిని ధృవబిలవాటి అని ఛాటర్జీగారు చదివిరి. 'పటి' అనగా గృహము, లేక గ్రామము. లేదా తటి (=బిడ్డ) నుండి ఇది ఏర్పడి యుండవచ్చును. అనంతపురముజిల్లాలో పామిడి, మోషిడి.

9. ముడి : సం. ధాతువు ముట్ = మడచు, చుట్టు, పెనగొను. 7-వ శతాబ్ది లోకనాథుని తిప్పేరదానశాసనములో 'కనామోటిక' అని యున్నది. ప్రాతబంగాలీలో కాణమోడియా. ఇప్పటి బంగాలీలో కాణమురి. అనంత పురములో కల్లుముడి.

10. పూలు: బంగాలీ: పూర, పూల, పోల = పొలము. 10-వ శతాబ్ది దేవఖిల్లా తామ్ర శాసనములో 'ఉగ్రపూరక' అని యున్నది.

11. పర్క = పర్తి, సం. పాటక, వాటక. ఇది 'ప్రస్థ'లో నుండి పుట్టియుండవచ్చును-ఇంద్రప్రస్థ. ఉత్తరదేశములో గోల్ పారా. అనంతపురములో 'పర్తి'తో ముగియు పేర్లు 8 ఉన్నవి. 'పత్రి'తో ముగియున దొక్కటి.

12. జూల: బంగాలీ - హిందీలో - రూల్, రూల్ = వంక. లేదా బంగాలీలోని జోడా.

హిందీ: జోడా = కవలు, జత అను పదములనుండి వచ్చియుండవచ్చును.

అనంతపురముజిల్లాలో తబ్బూల, జూలుకుంట, జూలకాల్య.

13. గుడి: 11-వ శతాబ్దములోని అస్సాములో వైద్యదేవుని కమలీ దానశాసనములో 'శిలాగుడి' అని యున్నది.

14. కులం, కోలం - వై శాసనములోనే 'కులాచాపడి' (అనగా కొలని చాపడి) అని ఉన్నది. ఈ జిల్లాలో శిరేకులం, మైదగోలం అని ఉన్నవి.

15. ఆలి: 12-వ శతాబ్దమునందు ప్రాచ్యోత్తిషమందలి ధర్మపాలుని శాసనములో 'ఖిగ్గాలి' అని ఉన్నది. అలి అనగా గట్టు అని అర్థము. అనంత పురం జిల్లాలో అగళి.

16. అల; ఆల: సం. హట. ఆమిదాల, కురుమాల, కొట్టాల, గుండాల, చాబాల, పుప్పాల, మారాల, సంగాల.

17. మంచి: ధర్మపాలుని శాసనములో 'అమంచి' అని ఉన్నది. గచ్చి (=బిక చెట్టు)లో నుండి ఇది పుట్టినది.

18. పాశ్యం, పాలెం, పాల, 1248 సంవత్సరములోని చిట్టగాంగ్ తామ్ర శాసనములు నొరపాల్య, కేతంగపాల అనియున్నవి.

కోనేటినాయనిపాశ్యం, నార్పాల; కేతంగపాలకును కేతగానికాల్వ కును పోలిక చూడుడు.

19. గూడు, గూల, గోడు; సం. ఘోష: ఆవులదొడ్డి, ఉదా. గూళ పాశ్యం.

20. పల్లి: ఇది భారతదేశమున దంతట నున్నది. బంగాలీలో భట్టపల్ల.

21. మిట్ట, మెట్ట: పన్ను: బెట్ట; బంగాలీ: భిట్ట.

22. 12-వ శతాబ్దములోని కేశవసేనుని ఎదిల్ షాహ్ శాసనములో తాలపడా-పాటక అని యున్నది. తాడి-పట్టు (వాడ); తో పోల్చుడు. సత్రకాద్వి (ద్వి = ద్వీప = తె. దువ్వి, జువి, జువ్వి).

తర్వాత వివిధ గ్రామములకు నామధేయము లెట్లు వచ్చెనో కను గొందము:—

1. చెట్లు, తీగలు, పొదలనుండి కొన్ని గ్రామముల పేర్లు ఏర్పడినవి. ఈ జిల్లాలో గ్రామములకు పేర్లనిచ్చిన చెట్టివి. అడ్డ, అత్తి, అర్క (జిల్లేడు) ఆముదము, ఇప్ప, ఈల, చింతి, చీకమాను, కానుగ, కొండకామెర్ల, గోరంట, చిత్ర, జువ్వి, జంబు, తాడి, తుమ్మ, అంగేష, తొగర, టేకు, దోస, నారింజ, పుచ్చ, మత్తి, మర్రి, ములస, మేడ, మామిడి, రాగి (రావి), రేణి, పెదురు, పెలగ, వేము, సారకాయ (హంచి = పరక).

2. చెట్లలోని భాగములనుండి కొన్ని నామధేయములు:—ఆకులు, చిగురు, పూలు, మాను, ముండ్లు. తోపు, తోట అని గూడ కొన్నింటికి పేరు గలవు. అమల్లదిన్న. అమడుగూరు పదములకు ఆముదము గ్రామమని అర్థమైయుండును. కన్నడము: అమండ = ఆముదపు చెట్టు. లేక వానికి కవల (జోడు) గ్రామము అనియైన యర్థము. కొన్ని గ్రామములపేర్లు భాస్యనామములనుండి వచ్చినవి. ఉల్లి, కంది, కూరాకులు, కొత్తి, చామ, జొన్న, సజ్జ, సెనగ. గరిసెలవల్లెకు దానిలోని భాస్యపుగరిసెనుండి ఆ పేరు వచ్చియుండును.

3. ఆయా నేలతీరునుబట్టి కొన్నింటికి పేర్లు కలిగినవి. కరూరు=నల్లమన్ను గ్రామము; కోడూరు = బురదప్రదేశము; చాళూరు = చాటి నేల; నల్లూరు = నల్ల నేల, నీలూరు = నీలిరంగుప్రదేశము, రేగటివల్లి = రేగడి: ఎత్తుగుడి = ఎత్తిని పల్లప్రదేశము.

4. దిశలను బట్టి కొన్ని పేర్లు: వడుగూరు=ఉత్తరదిశనున్న పల్లి, యాలేరు=ఎల్లగా నున్న గ్రామము, వెలికొండ = బయటికొండ, వెలిదుర్తి = బయటిపల్లి, కొనకొండ = తుదికొండ, లోచెర్ల = చెరువులోని పల్లె, నడిమిదొడ్డి, తగ్గుపర్తి, దిగువపల్లి, ఎగువపల్లి, మునిమడుగు = మొదటికొలను, తలమర్ల = మొదటి గ్రామము, పిరవలి = కడపటిపల్లె. గ్రామము ఆకారమునుబట్టి కూడ పేర్లు: జట్టూరు, వంకరకుంట.

5. రాళ్లనుబట్టి పేరులు:—కల్లు, కండ్ల, గుండు, బండ, తుదిగాగల పేర్లన్నియు నిట్టివే.

6. పెద్ద, చిన్న, ప్రాత, క్రొత్త అను విశేషణములనుబట్టి కొన్నింటికి పేర్లు వచ్చినవి.

7. కొండపేరిట వచ్చినవి: ఉడా. కొండ, మల, మెల, గిరి, అంత మందుగలవి.

8. ఊటలవలన కొన్ని:—మరుట్ల, ఎల్లుట్ల, ఊటకల్లు, దొనేకల్లు, జాలా కాల్య, ఊటకూరు, ఊబచెర్ల పూబిచెర్ల, వెదురుదొన.—వేడినీట యూటలు, దోసలుడికి, రావులుడికి.

9. కొలనులవలన:—కుంట, కుంట్ల, కలం, కోలం, దొన, మడుగు, వాయి, బెంచి ఈ పేర్లు వై వర్గమునకు చేరినవి.

10. కాలువలు:—కాల్య, జాల, దుళ్ల, కాతి, కాటి అను పేరిటి గ్రామములు కాలువల మూలమున వచ్చినవి.

11. కోటలు, దేవళములు, తిప్పలు వీని మూలమున కొన్ని.

12. నక్షత్రములపేర్లు:—చుక్కలూరు.

13. పశుపక్ష్యాదులనుండి వచ్చిన పేర్లు:—ఆవు: ఆలూరు; పులి: హాలి కుంట; పంది: పందికుంట; ఎనుము: పోతులకుంట - ఎనుములదొడ్డి; పాము: ఉరవకొండ, పాముదుర్తి; ఎలుగు: కరడికొండ; కోడి: కోడికొండ; మిడత: మిడుతూరు; ఈగ: ఈగదూరు; నక్క: నక్కలదొడ్డి; ఎద్దు: ఎద్దులపల్లి; కొంగ: కొంగనపల్లి; నెమలి: నెమళ్లపల్లి; తొండ: తొండపాడు; గుట్ట: గుట్టపైలు.

14. శరీరములలోని అంగములపేర్లు:—ముష్టూరు; భిక్షముదొరకు స్థల మనియైన కావచ్చును. జంతలూరు=దంతముల గ్రామము, లేదా వేశ్యలుండు ఊరనియైన: గావచ్చును. లేదా యంత్రములు తయారగు ఊరుగా నుండ వచ్చును, లేదా దున్నిన గ్రామమని అర్థమియ్యవచ్చును; చూ. జంతపట్టు. దంతగ్రామము అని అర్థము వచ్చుపట్ల పౌద్ధగ్రామమూ యనుశంక ఉదయించును. జూటూరు = జుట్టూరు లేదా చుట్టూరు=గుండుగ్రామ మనవచ్చును. లేదా జూటూరు అనగా మోసగాండ్లు నివసించు గ్రామము కావచ్చును.

15. కొన్నింటి పేర్లు బంధుత్వ సంబంధములను బట్టి వచ్చినవి. చిన్న యక్కలూరు (అక్కల పూరు), లేక అర్క అనగా జిల్లేడుపల్లె గావచ్చును.

16. ఆహారవస్తువులనుబట్టి, పప్పురు, చారుపల్లి.

17. జనుల వృత్తులనుబట్టి వచ్చినవి కొన్ని:—గాండ్లదిన్నె, గాండ్లపత్రి గాండ్లవాండ్లపల్లి, అయ్యవారిపల్లి, ఈడిగవారిపల్లి, ఉప్పరపల్లి, తప్పెట్లవారి పల్లి, తలమర్లవారిపల్లి (మరలు చేయువారిపల్లె), సానిపల్లె, చాదులూరు,

మావటూరు, దండువారిపల్లె, దబురువారిపల్లె, మంగలమడక, కుమ్మరమల, కుంబరమాగెనహళ్ళి.

18. కొన్ని కుటుంబనామములు :—మద్దివారిగొండ, మడుగువారి గొండ, సలకంచెరువు, గైదంచారిపల్లి, గొనివారిపల్లి, చల్లవారిపల్లి. చిల్ల వారిపల్లి, దాదుంచారిపల్లి, పెద్దనవారిపల్లి, మక్కినవారిపల్లి, ముక్కండలవారి కోటపల్లి, ముండలవారిపల్లి, సానివారిపల్లి. ఈ కుటుంబములవారు చాల ప్రసిద్ధిలో నుండిరి కాఁబోలు, కాని ఇప్పుడు వారిచరిత్ర వినుకొడిలో లేదు. ఇందులో సలకంతిమ్మరాజు మాత్రము కృష్ణదేవరాయలమీఁద తిరుగఁబడిన సేనానులలో నొక్కఁడు.

19. ఈ మండలము నేలిన రాజుల వంశనామములు కొన్ని గ్రామముల కంటినవి.

ఇది తెలిసికొనుటకుముందు మండలచరిత్రమును కొంత ఎఱుఁగుట మంచిది.

పురాణకాలపు స్థలములు.

కల్యాణదుర్గమునకు చూఁడుమైళ్ల దూరములోనున్న ముదిగంటియందును ఆ పట్టణమునకు ఉత్తరముననున్న పెద్దగుట్టయగు దేవూదులబెట్టలోను వందలకొలది రాతికట్టడములతోడి గోరిలున్నవి. అనంతపురము తాలూకాలో మాల్యనంతమునకు ఉత్తరమున బాటప్రక్క అట్టివి నాల్గున్నవి. బుక్కరాయనముద్రమునకు పోవు ప్రోనలో ముసలమద్దకట్టవద్దనున్న దిబ్బలో నొక్కటి యున్నది. హిందూపురము తాలూకాలోని కొండాపురం, పూలేరు గ్రామములలో నిట్టివే ఒక్కొక్కటి గలవు.

గుంతకల్లు రైల్వేస్టేషనునకు నైఋతిమూలనున్న మెట్టలో నొక్కటి యగు విడవనకంటి కోటలో వేలుపుమడుగు గుట్టలలో, లత్తవరం కరకు ముక్కల పడమటి కొండలో, వజ్రకరూరికి పడమటనున్న చిన్నగుట్టలో ఉరవకొండ కొండలో, దానికి తూర్పు గుట్టలో, వెలికొండ కొండలో, ప్రాచీన శిలాయుగమునకు ముందిటి మానవనివాస చిహ్నములు కాన్పించుచున్నవి.

బూదిహాల్ అని పిలువఁబడు బూదికొండలోఁగూడ అట్టి కృతయుగ మానవ నివాసచిహ్నము లున్నవని తెలియుచున్నది. బూది అనగా బూడిద. బూడిద అను పదముతో సంబంధముగల గ్రామము లీ జిల్లాలో మరికొన్ని కలవు. గుత్తి తాలూకాలో బూదిగవి, హిందూపురము తాలూకాలోని బూదిలి, అనంతపురము తాలూకాలో బూదూడు, కదిరి తాలూకాలోని బూదనంపల్లి, కల్యాణదుర్గం తాలూకాలోని బూదిగుమ్మ, పెనుగొండ

తాలూకాలోని బూదచెర్ల. పురాణకాలపు మనుష్యనివాసముల పేర్లకు కొన్ని యుదాహరణములు. పంచానన మిత్రగారు 'పురాణభారత' మను తమ గ్రంథములో బళ్ళారిజిల్లాలోని యీ బూడిదదిబ్బలనుగుఱించి వ్రాయుచు, కప్పగిల్లు విషయమై యిట్లు వ్రాసిరి. "ప్రాచీన నాగరకతగల దక్షిణ దేశీయులకును, ఔత్తరాహులకును సంఘర్షణము కలిగినప్పుడు జరిగిన దహనములను, లేదా పెద్దవిడిదలను ఈ బూడిదరానులు సూచించును."

బళ్ళారినుండి ధార్వాడ శిలలకుపోవు బాటలో 50 అడుగులు ఎత్తును నాలుగువండుల అడుగుల చుట్టుకొలతయుగల పెద్ద భిన్నరాశి ఆశ్చర్యమును గొల్పుచు నిప్పటికి నున్నది.

అశోకుని శాసనములు.

రాయదుర్గం తాలూకా సరిహద్దులలో ఇప్పుడు మైసూరికిఁ జెందిన అనంతపురము జిల్లా సరిహద్దు ప్రదేశములో కనఁబడిన అశోకుని శాసనములు ఈ ప్రాంతమున జాత్యంతము వ్యాపించియుండె ననుటకు నిదర్శనము. గుత్తికి ఏడుమైళ్ళ దూరములో ఎర్రగుడివద్ద నాచే బహిరంగపరుపఁబడిన అశోకుని శాసనములవలనఁ గూడ ఈ మండలము చారిత్రక ప్రసిద్ధమైనదని తెలియుచున్నది.

అశోకుని కాలమునుండి క్రీస్తుశకము 7-వ శతాబ్దమున నలరాజులు పాలించినంతవఱకుఁగల ఈ మండల చారిత్రము మృగ్యమైనది.

గ్రామముల నామకరణములో నలవంశమువారు చేసినపని యేమియో నిశ్చయించుటకు నీలులేదు. అట్టి వంశ మొక్కటి యుండెననునదియు సందేహమే. ఈ వంశముయొక్క రాజులపేర్లు చారిత్రకులకు తెలియదు. అశోకుని తర్వాత ఈ మండలము నేలినరాజులలో నోలంబులు మాత్రమే చరిత్రకు తెలియవచ్చినవారు. వారు గుత్తివఱకు పాలించిరి. వారిపేరిట ఎట్టి గ్రామ నామములును లేవు.

గంగవంశమువారి పాలనము తర్వాత రాజవంశనామములు గ్రామములకు వచ్చియుండుటను కనుగొనవగును. నోలంబులై నవెనుక గంగవంశము వారే ఈ మండలమునకు రాజులు.

గంగలకుంట, గంగంపల్లి. గంగాదేవిపల్లి, గంగినేపల్లి, ఇవి గాంగులచే నుంపబడిన గ్రామనామములని ఊహింపవచ్చును. మరూరు, మగుట్ల అను పేర్లు గాంగ వంశికుడైన మారసింహుని పేరిట వచ్చియుండును. రాజాపురము పేరు ఆ వంశికుడైన రాజరాజనువాని పేరిట నుంచబడియుండును. కాని ఈ గ్రామ మొక్కడనున్నదో ఇప్పుడు స్పష్టము కాదు.

తర్వాత నీమండలమును చోళులు పాలించిరి. చోళసముద్రం, చోళేశ్వరి, అనుపేరులు చోళరాజులనండి వచ్చినవి. చోళులు గూడ అట్టిదే అయియుండును. కాని ఆపేరికి వ్యుత్పత్తి వేరు విధముగా ఈ వ్యాసమునందే ఇంకొక చోట సూచింపబడినది.

తర్వాత, పడుమటి చాళుక్య లీమండలము నాక్రమించుకొనిరి. గుత్తి కోటలో 1076 నుండి 1126 వరకు నేలిన 6-వ విక్రమాదిత్యుని శాసనమున్నది. త్రిభువనమల్ల విక్రమాదిత్యుడని ఆలసిపేరు. మల్లాపురము, మల్లాగుండ్ల. మల్లాకాల్వ, మల్లాపల్లి, మల్లేనిపల్లి, మల్లేపల్లి ఈ గ్రామము లాతని పేరిటివై యుండును.

తర్వాత 12-వ శతాబ్దములో హళాయిసలులు వచ్చిరి. గుత్తిని జయించిన వీరబల్లాళుడు (1191-1213) వీరాపురమునకు తనపేరుంచియుండును.

తర్వాతిరాజులు యాదవులు. యాదవరాజు శింగన్న (1210-1247) శింగనమల, శింగనరము, యెట్టి శింగేపల్లి, యను వీనికి తనపేరు నుంచెను.

తర్వాతిముహమ్మదీయులు ఈ సాగంతమున జొరబడిరి. కాని ఆ కాలమున వారిపేరిట ఏ గ్రామములును నిలువలేదు. అప్పుడు ఓరుగంటి కాకతీయుల పలుబడిలో నీ మండల ముండినది. హద్రాబరాణిపేరిట రుద్రంపేట పేరు వచ్చియుండును. ఓరుగల్లు సుహమ్మదీయుల వశమైనతర్వాత విజయనగర హిందూసామ్రాజ్యము వన్నెకెక్కినది.

విజయనగరచరిత్రయే అనంతపురమండల చరిత్రమనికూడ చెప్పవచ్చును. ఈ రాజుల సాలనమున ఈ మంజులములో త్రవ్వబడిన చెఱువుల పేర్లన్నియు, విజయనగర రాజులయు రాణులయునరదారులయు పేర్లనుబట్టివచ్చినవే. రాయలసీమ అని పిలువబడుటకు అనంతపురమండలమే మిక్కిలి అర్హమైనది. సామ్రాజ్యముఖ్యపట్టణము బళ్ళారిమండలములో నుండిననుకూడ అనంతపురమండలములోని గ్రామములకును చెఱువులకును ఆ రాజవంశీయుల పేర్లు నిలిచినట్లు బళ్ళారిమండలములో నిలువలేదు.

విజయనగరరాజులలో మొదటివాడు బుక్కరాజు; అతనిపేరిట బుక్కపట్టణము, బుక్కాపురము, బుక్కచెర్ల, బుక్కరాయ సముద్రము అనునవున్నవి. అతనిమంత్రి అనంతరను. అనంతపురనామ మీమంత్రినిబట్టియే వచ్చినది. ఇట్టి పేరులు మూడేమండలమున నున్నవి. ఒక్కటి మండల ముఖ్యపట్టణమగు అనంతపురము. రెండవది మడకశిరా తాలూకాలోను, మూడవది గుత్తి తాలూకాలోను నున్నవి. కల్యాణదుర్గం తాలూకాలోని రాళ్ళ అనంతపురము గూడ ఈ మంత్రి పేరిట వచ్చినదేయై యుండును. హండ్ల అనంతపురము చరి

త్రలో అనంతనాగంము బుక్కరాజు సామంతుడగు చిక్కప్ప ఒడయరు అను నతఁడు నిర్మించె నని యున్నది. కాని బుక్కరాయనముద్రములోని ఒకశాసన మీ మంత్రి పేరు అనంతరను అని చెప్పుచున్నది.

బుక్కరాజునకు అనంతమ్మ యను భార్య ఉన్నట్లు కనబడదు. గంగా దేవి కంపరాయచరిత్రలో నామె పేరు దేవాయి అనియు, కొన్ని తామ్ర శాసనములలో దేమాంబ యనియు నున్నది. అనంతసాగరమను పేరు నేడు అనంతపురముగా మారినది. వీర విరుపణ్ణ బుక్కరాజు కొడుకనియు, అతఁడు పెనుగొండలో సామంత ప్రభువుగా నుండెననియు చెప్పబడినది. విరుపాపురము అను పేరు అతనివలన వచ్చినదేమో ! విజయనగరరాజు లిచ్చిన కొన్ని దాన శాసనములలో ప్రాచీన గ్రామనామములు మాట్టి కొత్త పేరులు పెట్టబడినవిగాని జనులు ప్రాత పేరులను విడువలేదు. వేములపాడు గ్రామమునకు ప్రాథమిక దేవరాయపురమనియు, కల్లూరు గ్రామమునకు దేవరాయపురమనియు నామకరణము చేయబడెను. కాని ఈ కొత్త పేరులు జనులవాడుకలో లేవు. ప్రాథమిక దేవరాయని పేరిట నొక్క దేవరాయపురముమాత్ర మున్నది.

కృష్ణదేవరాయనికి ముందట ప్రభువగు నరసనాయకుని పేర నరసాపుర మను గ్రామములు అనంతపురము తాలూకాలోను, హిందూపురము తాలూకాలోను, కల్యాణదుర్గము తాలూకాలోను, తాడివర్తి తాలూకాలోను కలవు. మడకశిరా తాలూకాలోను నరసాంబుధి యను గ్రామ మున్నది.

అనంతపురము తాలూకాలోని కృష్ణాపురము, పెనుగొండ తాలూకాలోని కృష్ణాపురము, గుత్తి తాలూకాలోని క్రిష్టిపాడు - ఇవి కృష్ణదేవరాయని పేరిట నుదయించిన గ్రామములు గావచ్చును. ఆయన నామధేయము పెట్టిన ఇతర గ్రామములకు కొత్త పేరులు నిలువలేదు. కృష్ణరాయని కాలమునాటి బంగారు - తిమ్మరాజు పేరిట నాలుగు తిమ్మాపురములును, ఒక్క సీళ్ళలేని తిమ్మాపురమును గలవు. ఎఱ్ఱ తిమ్మరాజుచెరువు గూడ ఈ కాలపునాటి యే ప్రముఖుని పేరనో నిర్మింపబడియుండును.

సదాశివరాయని పేరిట ఎట్టి గ్రామములును కనబడవుగాని, అతని ప్రతినిధియగు రామరాజు పేరిట రామగిరి, రామరాజుపల్లి, మూడు రాంపుర ములును గలవు. తిరుమలదేవరాయపురము తిరుమలదేవరాయని పేర నున్నది. వెంకటాంపల్లి, వెంగలమ్మచెఱువు, నాగనముద్రము, ఈ గ్రామములు ఆర వీటి వంశములోని రాణుల పేరిటివి: ఆరవీడు గ్రామమే ఇప్పుడు తాడివర్తి తాలూకాలో నొక కు గ్రామముగా మారినది. శ్రీరంగరాజు పేరిట శ్రీరంగా

పురమున్నది. గ్రామపు లెక్కలలో శింగసమలచెఱువు శ్రీరంగరాయల చెఱువు అని పిలువబడుచున్నది. మొకటరాయనిపల్లి, మొకటాపురము గ్రామములు మొకటపతిరాయల పేరిటవై యుండును. ఈ కాలమున కొండఱు సేనాధిపతులును, ఇతర ప్రసిద్ధపురుషులుగూడ తమ పేరులతో గ్రామ నామ కరణము చేయించిరి. దానాయని చెఱువు, నాగినాయని చెఱువు, జగరాజుపల్లి, మల్లారెడ్డిపల్లి, కోనేటినాయనిపాళ్యం, తిమ్మానాయనిపాళ్యం, మద్దినాయని పాళ్యం ఇట్టివే. వీరిలో కోనేటినాయుడు కొంత ప్రసిద్ధుడు.

అతడు 1652 సం॥ ప్రాంతమున నివసించిన పాళెయగారు. వెను గొండకోటను బీజాపూరు సుల్తానులకు ఒప్పజెప్పినందుకు లంచముగా నీతినికి కుందుర్పి కోట యిచ్చబడెను. కోనేటినాయనిచరిత్రకు సంబంధించిన మెకాంజీ లిఖితమంతయు ఇండయా ఆఫీసునకుఁ గొంపోబడినది. దాని నింతవఱకు నెవ్వరును జదువలేదు.

ఆరవీటి సంశపతనము పిమ్మట ఈ జిల్లా మహారాష్ట్రలయు, ముహమ్మదీయులయు దండయాత్రలకు గుఱియయ్యెను. కొన్ని మహారాష్ట్ర నామములు గ్రామములకు కలిగినవి. మురారీరావు తండ్రి సిద్ధోజీకి హిందూరావని కూడ పేరుండెను. హిందూపురమును అతడే నిర్మించెనట. కాని విజయ నగరరాజుల బిరుదావళులలో సంతకుముందే 'హిందూరాయ నురత్రాణ' అను పదము కనబడుచున్నది. తన పేరిట గ్రామనామకరణము చేయుటకు మురారిరాయడు సంకల్పించుకొనలేదు. వానికి శత్రువులతో పోరాడు పనియే ఆజన్మమునుండినది. ఇంక గ్రామనిర్మాణమున కతని కవకాశ మిక్కడిది? అక్కాజమ్మ పేరిటనున్న అక్కాజంపల్లి, అప్పాజీపేట, లోకోజీపల్లి, విఠాపల్లి, ఇవి మహారాష్ట్రల పలుబడికి గుర్తులు. పామిడిలోను, రొద్దంలోను, కొండఱు రంగారీ లుండుటతప్ప మహారాష్ట్రల రాచరికపు ఫల మీ మండలమున విశేషముగా కాన్పించదు.

ముహమ్మదీయు లీమండలమును పూర్తిగా జయించిరి. వారు మండలమునం దంతటను వ్యాపించిరి. ముహమ్మదీయ జనసంఖ్యలేని ముఖ్యగ్రామ మొక్కటియులేదు. ఈ మండలమునందలి ఒట్టు 894 గ్రామములలో 86 గ్రామములలో మాత్రమే ముహమ్మదీయులులేరు. బ్రాహ్మణేతరులయు, నిమ్న జాతులయు సంఖ్యతరువాత ముహమ్మదీయులసంఖ్య గొప్పది. ఆర్థికముగా వారి నీతి ఇవ్వు డంతమేలుగ లేకున్నను, వారి పలుకుబడి వృద్ధియగుటకు తగిన పరిస్థితు లేర్పడినవి. ముహమ్మదీయుల పేరిట పదునొకండు గ్రామములు గలవు అమీకాపల్లి, అల్లాపల్లి; ఖైరేపు, ఖాజ్జీపల్లి, ఖాదరుపేట, తురకపల్లి, ఫకీర్

పల్లి, షేక్ సానిపల్లి, సతారాపల్లి, సైదాపూరుము, హుస్సేన్ పూరుము, హుస్సేన్ పూరుము. అలంపూరుము, బీజాపూరుము, నుల్తాను పేరిటివి. కరీంరెడ్డిపల్లి ముహమ్మదీయుల మతవ్యాప్తిని సూచించును.

ఏ రాజులు వచ్చినను పోయినను, వాస్తవమునకు మండలమును పాలించుచుండినది పాళెయగారులే కావున వారినిగుఱించి తెలిసికొన్నగాని యీ వ్యాసము సమగ్రము కానేరదు. బ్రిటీషువారి మండలమును ఆక్రమించినప్పుడు ఇక్కడ ఎనుబదిమంది పాళెయగారుండ్రుండిరి. అందులో నలుగురుమాత్రమే ప్రసిద్ధులు. అనంతపురము పాలియగారు, నడిమిదొడ్డి పాళెయగారు, వజ్రకరూరియొవద్ద కమ్మలదొడ్డి పాళెయగారు, తిరిమెల పాళెయగారు వీరే ప్రసిద్ధులు. ఈ నలుగురును తుదకు జయింపఁబడిరి. అనంతపురము ఉదిరిపికొండ పాళెయగార్ల చరిత్రము మాత్రమే మనకు మిగిలియున్నది.

అనంతపురము పాళెయగారుని వంశము హండేహనుమప్పనాయునితో ప్రారంభమైనది. జయపురముని పిలువఁబడు హన్నాపురము బహుశః అతని పేరిటిదై యుండును. ఇతఁడు రామరాజు కాలమునాఁటివాఁడు. ఇమ్మడిహంపానాయుఁడు అతని కొడుకు. ఇతఁడు తల్లికోటయుద్ధములో తనువు త్యజించినమలకప్పనాయుని కొడుకు. కదిరితాలూకాలోని మలకవేముల ఇతని పేరిటదేమా? వానికొడుకుహంపానాయుఁడు. హంపాపురము వానిపేరిటనో వానితాత పేరిటనో వచ్చినది. సిద్ధప్పనాయుఁడు, పవడప్పనాయుఁడు వై వాని కొడుకును నునుమడును. సిద్ధప్ప అను చిన్నకొమారుని విడిచి పవడప్ప మగఁగించెను. అతని భార్య రామక్క పాళెమునుపాలించుకొనుచుండెను. ప్రసన్నప్ప, పవడప్ప, అని సిద్ధప్ప కిద్దఱు కుమారులు. ప్రసన్నప్పకు ఉంపుడుకత్తెయగు వసంతమ్మ వలన నలుగురు కొడుకులు గలిగిరి కాని స్వభార్యకు సంతానములేదు. వసంతమ్మ తన ప్రేయుని ఖాసీచేసినది. వానితమ్ముఁడు పవడప్ప పాళెయగా రయ్యెను. పవడప్ప కొడుకు సిద్ధప్ప పోకిరీ. వసంతమ్మకొడుకు రామప్ప తిరుగఁబడి మురారిరాయుని తనకు సాహాయ్యము కోరెను. రామప్ప పాళెయగా రయ్యెను. వాని కొడుకు సిద్ధప్ప. సిద్ధప్పకు వాని బావమఱిది బసప్ప సాహాయ్యముగడినది. ఈ బసప్ప వైజామునుండి సిద్ధరాంపురమును జాగీరుగా సంపాదించెను. టిప్పుసుల్తాన్ సిద్ధప్పనాయుని చెఱఁబెట్టెనుగాని అతఁడు విడిపించుకొనెను. మఱల మఱల వీరిని జయించుట యేమని టిప్పుసుల్తాన్ ఈ వంశములోని మగవారినందఱిని ఊరివేసెను. వైఁజెప్పిన పేర్లుగాక ఈ పాళెయగార్ల వలన వచ్చిన గ్రామనామములు సిద్ధాపురము, సిద్ధరాంపురము, సిద్ధరాశ్చెర్ల, ప్రిసన్నేపల్లి, బసాపురము అనునవి.

జోగినాయుఁడు ఉదిరిపికొండకు మొదటి పాళెయగారు. అతని కొడుకు తిమ్మనాయుఁడు. ఇతని పేరు తిమ్మనచర్లకు వచ్చినది. వానికొడుకు నరసానాయుడు.

సరసాపురము ఇతిని పేరిటవచ్చినది. వానికొడుకు వేములనాయుడు. వేముల పాడు ఇతని పేరిటనైనది. ఇతిని కొడుకు ముసలప్పుకు ఇద్దఱు కుమారులు, పెద్ద వేములనాయుడు, చిన్న నాయుడు అనువారు. రాయదుర్గం పాశ్చేయగారు ముసలి కోనేటినాయుడు. ఇతఁడు పెద్దవేమనను ఓడించి పాశ్యమును తన దాయాది తిమ్మానాయుని కిచ్చెను.

బ్రిటిష్ వారు ఏ గ్రామమునకును తమ పేరు నుంచలేదు. జనరంజకులైన కొందరు ఉద్యోగులపేర కొన్ని వీధులకును, ఇండ్లకును నామకరణము చేయఁబడినది. అనంతపురములో జార్జి పేట, రిడ్ పీథి, గుత్తిలో మనోగ్రామము ఇట్టివి.

దేశచరిత్ర పాలకుల జీవితములను బట్టియే రచింపఁబడుచుండుట యాచారమైనది. కాని గ్రామ నామధేయములను బట్టి చూచినచో పాలకులుగాకుండ జనులలో పేరు వెంపులు గలిగియుండిన మహనీయులెందఱో యుండిరనియు పాలకుల పేరులవలె అట్టివారి నామములుగూడ గ్రామముల పేరిట నిలిచిపోయినవనియు తెలియఁగలదు. పురుషులకేకాక స్త్రీలకుఁగూడ ఆ కీర్తి యున్నది. ఉదాహరణము:—

మలయనూరు, వంగనూరు, యెల్లనూరు, అప్పరాజు చెరువు, కేతగాని చెరువు, పంతుల చెరువు, సోమనదొడ్డి, చెన్నరాయపట్నం, ఎల్లారెడ్డిపల్లి, కని సెట్టిపల్లి, కరిగానపల్లి, కొడవగానిపల్లి, గణపతిపల్లి, గొందిరెడ్డిపల్లి, గోవిందపల్లి, గొణానపల్లి, చందిరెడ్డిపల్లి, చినగానిపల్లి, చిన్నరామన్నగారిపల్లి, చెన్నరాయనిపల్లి, చెన్న కొత్తపల్లి, తిప్పాభట్లపల్లి, తిప్పేపల్లి, దేవకేతపల్లి, సరసంభట్లపల్లి, నాగిరెడ్డిపల్లి, నారెపల్లి, నారేమడ్డిపల్లి, బసినేపల్లి, బీచగానిపల్లి, బీరేపల్లి, బుడ్డారెడ్డిపల్లి, బుడ్డేపల్లి, బుక్కాగారిపల్లి, బూగానపల్లి, బేతపల్లి, పోతులనాగేపల్లి, పోలేపల్లి, మారెడ్డిపల్లి, మలిరెడ్డిపల్లి, ముద్దిరెడ్డిపల్లి, యజ్ఞశెట్టిపల్లి, లింగారెడ్డిపల్లి, వీరవాహనపల్లి, ఓబుళంపల్లి, పూబుళరెడ్డిపల్లి, సంకేపల్లి, ఆనందరావుపేట, చక్రాయపేట, జోగన్నపేట, నుబ్బాపుపేట.

స్త్రీలపేరిట వచ్చిన నామములు:—అంకంపల్లి, ఆజంపల్లి, కోనంపల్లి, గంగంపల్లి, గంగాదేవిపల్లి, గోపేపల్లి, సరసంపల్లి, చెన్నంపల్లి, రాఘవంపల్లి, రాయంపల్లి, లక్ష్మంపల్లి, వంగంపల్లి, వెంకటంపల్లి, సోమం దేపల్లి, అంకంపేట, పాపంపేట, సిద్ధంపేట.

మతముల పలుకుబడితో నేర్పడిన గ్రామనామములను గుఱించి కొంత పరిశీలింతము. ఈ జిల్లాలో వ్యాపించిన మొదటిమతము జౌద్ధమతము. బుడ్డారెడ్డిపల్లి, బుడ్డేపల్లి, బొజ్జరెడ్డిపల్లి, ఇవి బుద్ధునిపేరు బెట్టుకొన్నవారినుండి కలిగినవి. బుద్ధ అను పదమునకు వికృతులే 'బొజ్జ, బొజ్జ, అనునవి. ఈ గ్రామముల

నామకరణ సమయమున జ్ఞానమత మిచట నుండినదని కాదు; దేశములో నా మతమెంతవఱకు నాటుకొన్నదో ఇది తెలియపఱచును. ఇప్పటికిని బుద్ధునిపేరిట, బుడ్డన్న, బొజ్జణ్ణ, బొజ్జయ్య, అను నామకరణములు సాధారణముగా నున్నవి. కుప్ప, కొప్ప, గుప్ప, గుబ్బ, గుమ్మ, దిన్నె, దిమ్మ, తిప్ప, గుడి, గవి, తోపు పదములుగల గ్రామములు పూర్వము జ్ఞాథుల స్థలములని నా విశ్వాసము. ఇచ్చట త్రవ్వకముచేసినచో ఇన్నాళ్లుగా లుప్తమయిన ఈ దేశచరిత్రమును వచించుట కాధారములు దొరకవచ్చును. జ్ఞాథభిక్షువులు గవులలో నివసించెడువారు, గవి, కుప్ప, కొప్ప, గుబ్బ, గుమ్మ, ఇవన్నియు సంస్కృతపదమగు గుహనుండి వచ్చిన వికృతులే. జ్ఞాథుల చైత్ర్యములు, స్థూపములు, తిప్పలరూపమున నుండినవి. దిన్నె, దిమ్మ, తిప్ప, వీనికన్నింటికిని ఒకటే యర్థము. ఈ దిన్నెలు పురాతనమైనవి. ఈ స్థూపములు గుండ్రముగా నుండును. గుడి అనగా గుండ్రము అని అర్థము.

ఎట్టిగుడియొద్ద అశోకుని శాసనములు లభించుటయు వై యూహను సిగ్గ పఱచును. 'సూప'మునుండియే తోపువచ్చినది. ఉదా:—ఉత్తర దేశములోని 'సాంచితోప్'.

అనంతపురం జిల్లాలోని ఈ క్రిందిగ్రామములు జ్ఞాథస్థలములు గావచ్చును:—బూదగిరి, కొప్పలకొండ, దిమ్మగుడి, ఎట్టిగుడి, బెళుగుప్ప, మద్దిగుబ్బ, బూదిగుమ్మ, భైరవునితిప్ప, అత్తిరాలదిన్నె, అమల్లదిన్నె, కంబాలదిన్నె, గాండ్లదిన్నె, గార్లదిన్నె, జంబులదిన్నె, జంకల్లేడుదిన్నె, బొందలదిన్నె, మర్రికొమ్మదిన్నె, నజ్జలదిన్నె, బుడ్డేపల్లి.

తర్వాత ఈ మండలమును ఆక్రమించినది జైనమతము. 1981 సెన్ససు లెక్కలమేరకు ఇప్పటికిని ఈ జిల్లాలో 1084 జైనులున్నారు. వీరు కొలదిమందియేయైనను జిల్లాయందంతట నున్నారు. కాకిగ్రామములో 288 మందియు, అమరాపురం గ్రామములో 125 మందియు నున్నారు. ఇంతమంది మరియుతర గ్రామములలో నెక్కడనులేరు. వారు 20 గ్రామములలో నున్నారు. గుత్తి, ధర్మవరం తాలూకాలలో మాత్రములేరు.

జిల్లాలో పలుచోట్ల జైనమత చిహ్నములు గలవు. అమరాపురం, తమ్మండేపల్లి, గుత్తి, కంబదూరు, అగళి, కొనకొండ, పెనుగొండ, రత్నగిరులలో ఈ మతవ్యాప్తికి సాక్ష్యములు కలవు. కంబదూరు గొప్పజైనస్థలము. దానికి తర్వాతిది కొనకొండ. కంబదూరులో జైనదేవాలయమున్నది, కాని ఇప్పుడచోట్ల జైన విగ్రహములు పూజింపఁబడుచుండలేదు. పెనుగొండలోని రెండుదేవాలయములలో నిప్పుడును జైన మతాచారము ప్రకారము పూజలు జరుగుచున్నవి.

జక్క (యక్ష), కంబ (స్తంభ), గాండ్ల పదములుగల గ్రామములలో నొకప్పుడు జైనమత ముండినదని యూహింపవచ్చును. ప్రతిష్ఠితంకరునికిని రక్షకులుగా ఒక యక్షుడు ఒక యక్షిణియుండిరి. ప్రాచీన జైన దేవాలయ ములలో పెద్దస్తంభములూ కవిశేషము. గాండ్లవారు చాలకాలము జైనులుగా నుండిరి.

తర్వాత సంస్కరణమూ పొందిన బ్రాహ్మణమతము ఈ మండల మున వ్యాపించినది. బౌద్ధ జైన మతములకు ప్రతిగా నది వ్యాపించి ఆ రెంటిని పారదోలెను గాని ఆ మతములలోని ముఖ్య సిద్ధాంతములను మాత్రము అవలంబింపక తప్పినదిగాదు. బ్రాహ్మణుడు తన ఎదుట సర్వమును జయించి దిగ్విజయము చేయుచు అన్ని మతములవారిని తన మతమున కలుపుకొనెను. కాని బ్రాహ్మణులు మాత్రము పలుకుబడియు సంపదభివృద్ధియు కలిగి మన లేదు. వారి సంఖ్యయు అల్పము. రాజులచే కొందఱు బ్రాహ్మణుల గ్రహారములు కొన్నమాట వాస్తవమే కాని వానిగో కొన్ని మాత్రమే ఇప్పుడు వారి స్వాధీనములో నున్నవి.

ఈ మండలములలోని మొత్తము 894 గ్రామములలో 267 గ్రామములలో బ్రాహ్మణులు లేరు. 334 గ్రామములలో వారి సంఖ్య పదికంటె హెచ్చుగా లేదు, ఈ జిల్లాలో అన్ని కులములవారి కంటె బ్రాహ్మణకులము వారి సంఖ్య తక్కువ. మహమ్మదీయులు కూడ బ్రాహ్మణ సంఖ్యకంటె ఆతీంతలు అదనముగా నున్నారు. జిల్లా మొత్తము జనసంఖ్య 10,50,411. అందులో బ్రాహ్మణులు 18,640 మందిమాత్ర మున్నారు. అనగా నూటికి (1.8) ఇద్దఱ కంటె తక్కువ; వేయింటికి 18 మంది. బ్రాహ్మణపదముతో చేరిన గ్రామము లీజిల్లాలో 6 గలవు. బ్రాహ్మణయాలేరు, బ్రాహ్మణపల్లి, అనంతపురం తాలూకాలో నున్నవి. ధర్మవరం గుత్తితాలూకాలలో ఒక్కొక్క బ్రాహ్మణపల్లియు, వెనుగొండ తాలూకాలో రెండును అట్టిపేరిటిని గలవు. ఇందులో మూడు గ్రామములలో బ్రాహ్మణులే లేరు. ఒక్కడానిగో 5 మంది మాత్రమే కలరు. 5-వ గ్రామములో 6 మంది బ్రాహ్మణులును 6-వ గ్రామములో ఒక్క బ్రాహ్మణుడు మాత్రమే యున్నారు. ఈ జిల్లాలో బ్రాహ్మణ సంఖ్య ఊహించి పోవుచున్నది.

గ్రామ నామములను బట్టి తెలియ వచ్చుచున్న హిందూదేవతల పేర్లని. అహోబలసరసింహ (ఓబలసింగ అని మారినది), కృష్ణ, కేశవ (కాస, కేశా అనిమార్పు), గోవింద, నారాయణ, సీతారామ, సిద్ధరామ, వెంకట, తిరుమల, శ్రీరంగ, వానుదేవ, హరి, హనుమాన్ లేక తిమ్మ, శ్రీ.

తైవ నామధేయములు గూడ కొన్ని గలవు. రొద్దం (రాద్దం),
 బైరాపురం, బైరపునితిప్ప, బైరసముద్రం, విరుపాపురం, శ్రీకంఠాపురం,
 గంగాదేవి పేరిట గంగవరం ఉన్నది. బ్రహ్మకు పూజ లేకున్నను సతఁడు
 బ్రహ్మదేవిమర్రి; బ్రహ్మసముద్రం, బొమ్మిపర్తి గ్రామనామధేయ
 ములలో వ్యక్తమైనాడు.

బసవమత ప్రాబల్యమున నేర్పడిన గ్రామముల పేర్లివి:—బసినేపల్లి,
 బసాపురం, బసవసహళ్ళి. వీరతైవులు, జాద్గులతోను, జైనులతోను, బ్రాహ్మ
 ణులతోను పోరాడిరిగాని బ్రాహ్మణమతము దానిని గూడ లోఁగొనుచున్నది.

క్రిష్టియను మతమున కీజిల్లాలో విశేషవ్యాప్తి కలుగలేదు. వారిసంఖ్య
 6546. 184 గ్రామములలో వారున్నారు. కాని 101 గ్రామములలో వారి
 సంఖ్య పనికి మించలేదు. వారు హిందువులతో కలియక ప్రత్యేకముగా
 నున్నారు. వారి మతముపేరిట ఎట్టిగ్రామమును లేదు. క్రీష్టివాడు క్రైస్తవ
 శబ్దమునుంచి వచ్చిన దనవచ్చును గాని దానిని కృష్ణసాడు అనుటయే సరి.
 ఆయూర 5 గురుమాత్రమే క్రీష్టియను లున్నారు.

కన్నడుల పలుకుబడి ఈ జిల్లాలో చాల కొంచెము. కన్నడపు గ్రామ
 నామములు గూడ కొంచెమే. గడేహాతూరు, బేవినహళ్ళి, బసవసహళ్ళి,
 బొమ్మకొండహళ్ళి, గూనిమోర్బాగలు, తమ్మడేహళ్ళి, హుళికెరదేవరహళ్ళి,
 పిల్లనహళ్ళి, నుర్జమ్మనహళ్ళి, తిరుమలదేవరహళ్ళి, ఉప్పరహళ్ళి, వీరబొమ్మన
 హళ్ళి, దొడఘట్ట. పోలేపల్లివంటిపేళ్లు పోలెయపల్లి అను కన్నడ పదముగా సమ
 ర్థించవచ్చునుగాని 'ఎ' అనునది దమపభ్యమునవచ్చు గ్రామములు(ఉదా):—
 'మోడేకుట్టు. ఆంధ్రదేశమధ్యమునఁగూడఁ గలవు. కొన్ని ఇటీవల మాఱినను
 గూడ అవి తెనుఁగుపేరులనుట స్పష్టము. బందార్లహళ్ళి, కొటగారిహళ్ళి అను
 వానిలోని బహువచనము గుర్తులగు 'ల' " గారి " అనునవి తెనుఁ
 గును పట్టి యిచ్చుచున్నవి. ఇవి కన్నడ దేశపు అంచున నుండుటవలన కన్న
 డు లీమండలమున పూర్తిగా జొరఁబడలేదనియు సరిహద్దున మాత్రమే
 యుండిరినియు స్పష్టమగుచున్నది. కాని పంపఁడు చెప్పినట్లు తన తండ్రి
 కిచ్చిన ధర్మవరము ఇప్పటి తాలూకా పట్టణము ధర్మవర మగునేని పై వాదము
 నిలువఁజాలదు. అట్లయినప్పుడు కన్నడులు క్రమముగా నీ మండలమును
 వదలిపోయిరినికానీ కాలక్రమేణ తెనుఁగుభాష నవలంబించిరినికాని చెప్ప
 వలసివచ్చును. పూర్వమున తెనుఁగు-కన్నడముల ఉచ్చారణ సంప్రదాయ
 మొక్కటే యగుటచేత స్థలనామములు మార్పులేక అట్లే నిలిచియుండ
 వచ్చును. ఇప్పుడును కన్నడులు రెండు తాలూకాలలో మాత్రమే యున్నారు.

మడకశిర తాలూకా అంచులలో నూటికి 78 మందియు, కల్యాణదుర్గం తాలూకాలో 20.7 మందియు కలరు. మడకశిర తాలూకాలోని మొత్తము 62 గ్రామములలో 16 గ్రామములలో మాత్రమే కన్నడలు సగము మందికి పైగా నున్నారు. అట్లే కల్యాణదుర్గం తాలూకాలో 75 గ్రామములలో 9 లో మాత్రమే సగము భాగమును, అంతకు వైఁబడియు కలరు. ఆ ప్రదేశములోని గ్రామనామములకే కన్నడపు వాసన గలదు. మధ్యదేశమున నెక్కడనైన కన్నడము పేరి గ్రామమున్నయెడల తర్వాత జనులు అక్కడకు వెళ్ళిచేరిరని తలంపవలెను.

ఇప్పుడు కనఁబడుచున్న గ్రామనామముల స్వరూపమునుబట్టి యీచర్చ చేయఁబడినది. కాని, వాఙ్మయములోను శాసనములలోను నీ పేరులను కనిపెట్టినచో లాభకరముగా నుండును. కాని, యీ వ్యాసములో దాని కంతటికిని చోటు చాలదు. అది వేఱుగ ప్రత్యేకమగు పరిశోధన కాఁగలదు. దానికి తగినన్ని ఆధారము లింకను లేవు. కావున ఉన్న అల్ప స్వల్పపు ఆధారములనే ఆశ్రయింప వలసియున్నది.

వాఙ్మయమునుండి తెలియునవి.

1. ఆరవీడు (తాడివర్తి తాలూకా) : తాత పిన్నమ కొడుకు సోమదేవుడు ఈ గ్రామమును పాలించుచుండినట్లు “రామరాజీయము” నుడువుచున్నది.

కుమార ధూర్జటి “కృష్ణరాయవిజయము”లో ఆరవీడుకుక్కరాజు కృష్ణరాయని తూర్పునండయాత్రకు సాహాయ్యకుఁడుగా వెళ్లినట్లున్నది.

2. ఆకులేడు (అనంతపురం తాలూకా) : “రామరాజవిజయము” లో సోమదేవుని గురించిన ‘ఆకులపాటి ... విజయలక్ష్మి సమక్షీకరణ లక్షిత’ అను సమాసములోని ‘ఆకులపాడే’ యీ ఆకులేడు గావచ్చును.

3. ముదిగల్లు (కల్యాణదుర్గం తాలూకా) : ఈ కోటను పాలించినవారు విజయనగరరాజులను పలుమాఱు శ్రమపెట్టిరి. వారు దీనిని పలుమాఱు జయించిరి.

పై సోమదేవునికే ‘ముదిగంటి ... విజయలక్ష్మి సమక్షీకరణ లక్షిత’ (రామరాజీయము) అనియు, ‘ముదిగంటి వీరక్షేత్ర భారతీమల్ల’ (కృష్ణరాయ విజయము) అనియు, బిరుదులు గలవు.

‘ముదిగంటి దుర్గాధినాయకుఁడను బిరుదు రామరాజునకు గలదు.

4. బుక్కరాయసమద్రం (అనంతపురం తాలూకా) : సంద్యాల తాలూకాలో దేవరకొండయొద్ద చెఱువునకు తూర్పుభాగమున నీయూ రుండిన

దనియు రామరాజు తిరుమలరాజు ఎదుటికి నైజాంమాహాను ఓడించి పట్టి తెచ్చినందుకు హంజే హనుమప్పనాయుని కీర్తనములతో బాటు ఇయ్యబడిన దనియు హంజే అనంతపురము చరిత్రలోఁ గలదు.

అనంతపురము (అనంతపురం తా.): బుక్కరాజు మంత్రి అనంతరసు త్రవ్వించిన చెఱువు అనంతసాగరమును బట్టి యీ పేరు వచ్చినది. దీని మొదటి పేరు అనంతసాగరమే. కాని అది బుక్కరాయనముద్రము చెఱువులో చేరి పోయినది. అనంతసాగరము అనంతపురముగా నెప్పుడు మాత్రేనో తెలియదు. ప్రకృతమున్న అనంతపురము కొంతకాలముక్రిందట చాల దక్షిణమునకు జరిగినదని తెలియవచ్చుచున్నది.

6. వెనుగొండ : పిల్లలమర్రి పినవీరభద్రుని “జైమిసీభారతము”లో సాళువ నరసింహరాజునకు ‘వెనుగొండాద్యఖిలై క దుర్గహరణ శ్రేంఖత్తుతా పోదయా’ ‘వెనుగొండ దుర్గహరణ’ అను సంబోధనమువలన విశేషణమున్నట్లు తెలియుచున్నది.

‘వెనుగొండ సాధిణాహి ... విశ్వహితకారి తిన్నయ యీశ్వరుండు’ అని వరాహపురాణమునందు వెనుగొండ ప్రశంస కలదు. ‘వెనుగొండ దుర్గసాధకుడను బిరుదు రామరాయనికిని గలదు. వసుచరిత్రలో నిది గిరిశ శబ్దముచే న్లేపింపబడినది.

7. గుత్తి : తూర్పునకు గుత్తిమార్గముగా రాజు సైన్యముల నడిపించె నని “రాయవాచకము” నందు గలదు. ‘గుత్తిదుర్గనిర్భేదన’ అని రామ రాయనికి బిరుదమున్నది. కృష్ణదేవరాయని అనంతరము గుత్తి దుర్గపాలకుడు తిరుగుబాటు చేసెనని దీనివలన ఊహింపవచ్చును.

8. బూదికొండ : దీనికి బూదిహాల్ అని మరియొక నామమని అనంత పురంజిల్లా గెజెటియరు తెల్పుచున్నది. ఈ రెండు పేర్లునుగల గ్రామ మేదియు జిల్లాలో నిప్పుడు కనబడదు. ‘బూద’, ‘బూది’ తో పాగ్రంభమగు నామధే యములు కొన్ని ఉన్నవి. తూర్పు దండయాత్రలో కృష్ణరాయనికి ఈ బూది హాలుప్రభువు సాహాయ్యముచేసినట్లు “కృష్ణరాయవిజయము” నందున్నది.

9. దొరగల్లు (కదిరి తాలూకా) : “కృష్ణరాయ విజయములో”నిది ‘తొరగల్లు’ అని యున్నది. కృష్ణదేవరాయనికి దండయాత్రలలో తొరగంటి వారు సాహాయ్యముచేసినని “రాయవాచకము”లో నున్నది. భట్టుమూర్తిపోష కుడగు అహోబల సరసింహుండు లేక ఓబళ సరసింహుండు ‘తొరగంటి దుర్గరాజ్యస్థిర సింహాసన నివాసదీప్తానిధి’ అని “నరసభూపాలీయము” లో పేర్కొనబడెను.

10. కొంకల్లు (మడకశిరా తాలూకా) : హండే హనుమప్పనాయునికి రామరాయలు తిరుమలరాయలు ఇచ్చిన గ్రామములలో నొక్కటగు కణికల్లు ఇదే కావచ్చును. శాసనములోని కణెయకల్లు ఇదే యగునేమో.

11. ధర్మవరము : కన్నడభారతములో పంపని తండ్రికి ఒక ధర్మవరము అగ్రహారముగా నిచ్చినట్లున్నది. బచ్చెసాసిరములో నిదియున్నట్లు చెప్పబడినది. ఇతర అగ్రహారములగు వసంత, కొట్టూరు, నిడుగుంది, విక్రమ పురము, గుర్తింపబడినచో నిది నిజమగును.

12. జూటూరు (తాడిపత్రి తాలూకా) : 'జూటూరు సమరనిర్వాహకు' డని రామరాయనికి బిరుదమున్నది. అక్కడ ఒక యుద్ధము జరిగియుండవలయును.

13. రామగిరి (ధర్మవరము తాలూకా) : 'రామగిరిదుర్గ ప్రతిష్ఠాపకు' డని "రామరాయవిజయము"లో రామరాయనికి విశేషణమున్నది.





తెనుఁగు భాషయందలి పదముల సంఖ్య వృద్ధిపొందు మార్గము లనే కములున్నవి. ఉన్నదేశ్యపదములతో సమాసములను గల్పించి గ్రాంత పదముల నేర్పఱచుకొనుట యొక మార్గము. ఇతరభాషాపదముల నెరవు తెచ్చుకొనుట మఱి యొక మార్గము. ఈ రెండు మార్గములలోఁ గొందఱ కొక మార్గమును గొందఱకు వేతొకటియుఁ బ్రయతరముగ నుండును. సంస్కృత పండితులు తెనుఁగును దత్తమమయముగఁ జేయనెంతరు. దేశికపులు దేశ్యపదముల సమాసములతోఁ గ్రాంత యాహలఁ దెలుప నెంతరు. సాధారణ జనులకీ కవుల యిష్టానిష్టములతోఁ బనిలేదు. వారి కేవదములు సులభములో, యేవి యందుబాటులో నుండునో వానినే వాడుకొందురు. జనవ్యవహారమునఁ దత్సమపదములకుఁ బ్రచారము చాల తక్కువ. గొప్పకవులును దత్సమములను జాలవఱకుఁ బరిహరించుట యందే ప్రీతిని వెల్లడించిరి. సంస్కృతము నెడల వైముఖ్యమును జూపిన వారిలోఁ దమిళులు ముఖ్యులు.

తమిళులునందు సంస్కృత పదము లెంత తక్కువగ నున్నఁ గావ్య మంత యుత్తమ మయినదని లాక్షణికుల యభిప్రాయము. కన్నడమునం “దనుభవా మృత” మనుగ్రంథమున : “సులిద బాళెయహణ్ణినందది, కళెద సిబరిన కబ్బి నందది, యటిద ఉష్టద హాలినందది సులభవాగిపాళా, లలితవహ కన్నడద నుడియలి, తిళిదు తన్నొళు తన్న మోక్షవ, ఘటిసికొండరె సాలదే సంస్కృతద లిన్నేను?” అనఁగా నొలిచిన యరఁటి పండువలెను, పైతొక్క తీసిన చెఱకు వలెను, చల్లారిన పాలవలెను సులభముగనున్న లలితమగు కన్నడ భాషను డెలిసి తనయందు దానే మోక్షమును సంపాదించు కొన్నచోఁ జాలదే? సంస్కృతము వేతెకావలెనా? యని కవీశ్వరుఁడు చెప్పి యున్నాఁడు. అచ్చ తెనుఁగు ప్రబంధములఁ జేసినవారిలో మొదటివాఁడగు పొన్నిగంటి తెలగన్న—

ఉ. అచ్చతెనుంగుపదై మొకతైనను గబ్బములోన నుండినన్

హెచ్చని యాడుచుందు రది యెన్నుచుఁ బెద్దలు పొత్తమెల్ల ని

ట్లచ్చతెనుంగున న్నొడువ నందుల చంద మెఱుంగువారు ని

నెచ్చరొ యబ్బరం బనరొ, మేలనరొ కొనియాడరొ నినున్.

అని యచ్చతెనుంగు నెంతయో కొనియాడి యున్నాఁడు. మఱియొకకవి—

“శ్రీ-గీ. దేవతలభాష కావునఁ దెనుఁగుకన్న

సంస్కృతమె పెద్ద యని యండు సరియె తెలిసె

రసికుఁ డగువాఁడు తనదుజాటుసిగలోనఁ

దులసినే యిడుకొనునో జాజులనె యిడునో?”

యని తెనుంగుయొక్క పరిమళమును గొనియాడి యున్నాఁడు.

ఇట్లాయా భాషల చుందలి కవులు స్వాభిమానముచే నెన్ని చెప్పినను బరభాషా పదములు తమమాటలతోఁ, గలియకపోవు. వైతెలగన్న పద్యము లోనే యెనిమిది సంస్కృతపదములు మాటువేషములతో దాఁగుదుపడి యున్నవి.

ఒక భాషనుండి మఱియొక భాషలోనికి వచ్చుపదములు చాలమట్టుకు నామపదములై యుండును. వర్తకవ్యాపారముల వలనను నితర సంబంధముల వలనను, నాయావస్తువుల పేళ్ళను మనము ముఖ్యముగ నెరవు తెచ్చు కొందుము. తరువాత వచ్చునవి క్రియలును విశేషణములును. ఎంతయో పరిచయమును మైత్రియుఁ గలిగినఁ గాని సర్వనామములు, సంఖ్యావాచకములు, అవ్యయములు, ప్రత్యయములును నెరవు తెచ్చుకొఁబడవు. ఇవి భాషకు మూలములు; అనాయాసముగ మనస్సు నాకర్షింప వీని నుపయోగింతుము. అది యుఁగాక వీనికి నామరూపమిండుక యైన లేదు. వీనిలో నొకవేళ నెంతయో యవసర మైనపుడు సర్వనామములు నామరూపముఁ గొంతవఱకుఁ గలిగి యుండుటచే నెరవు తెచ్చుకొనఁబడును. ప్రత్యయములు మాత్రము మఱియొక భాషయందుఁ జొరఁబడుట యసంభవము కాకపోయినను నెంతయో పరిచయ ముండినఁ గాని జరుగుట దుర్లభము.

వైఁ జెప్పఁబడిన రెండు విధములలోను శబ్దజాలమును వృద్ధిపఱుచుట కేమార్గము మంచిది యనువిచారము మనకుఁ గలుగకపోదు. కొందఱ తీతర భాషాపదముల మనభాషలోనికిఁ జొప్పించి దానిని బాడుచేయు చున్నామని తలంప వచ్చును. కావలసిన యర్థమును సరిగఁ దెలిపినచో నొకపదముకంటె మఱియొకదాని యాధిక్యమెద్దియు లేదని మన మట్టివారికిఁ బ్రత్యుత్తర మీయవచ్చును. క్రొత్తపదము ప్రాతపదమువలె నందఱకు గ్రాహ్యము కాకపోయినచో నది తప్పక ననుపయోగమే. కాని యితరభాషాపదము మన భాషయందు నెలకొని యందఱకును బోధపడినచో స్వదేశపదము నధియును గూడ మంచివియే. స్వభాషాపదములనే సమాసము చేసి క్రొత్తమాట నేర్పఁ జేసినచో నది పరభాషాపదమువలె నందఱకును సుబోధము కాక పోయినపుడు స్వభాషాపద మనునాధిక్యము దానికిఁ గలుగనే కలుగదు. అందుచేత దేశ్య పదముల సమాసమును నితర భాషాపదమును గూడ జనులవాడుకను బట్టి

గ్రాహ్యమో యగ్రాహ్యమో యమ విషయము తేలుచున్నది. ఇట్లు చెప్పటచే నిచ్చకు వచ్చినరీతి నితరభాషాపదముల మనభాషలోనికిఁ జొప్పించవలెనని యభిప్రాయము కాదు; గాని యొక యన్యభాషాపదము మనభాషలోనికిఁ జొచ్చి యందఱచేతను సంగీకృతమైనప్పుడు దాని గ్రాహ్యతాగ్రాహ్యతలఁ గూర్చి మఱి చర్చింప నవసరము లేదని దాని సూచన.

మన వైయాకరణులు తొలుతనుండియు దేశ్యాన్యదేశ్యపదవిభాగమును సరిగఁ జేయరైరి. కేతన 'ఎల్లవారికిఁ దెలిసెడి యాపలుకు లచ్చతెనుఁగు' లని 'తల, నెల, వేసవి, గుడి, నుడి, పులి, చలి' యను నుదాహరణములను, దేశితెనుఁగుల కుదాహరణముగ, ఎఱుకువ, నెత్తమ్మి, మఱుకువ, మచ్చిక, నెన్ను, వీచోపులు అయియునుఁ జెప్పెను. ఈ విభాగ మంతనమంజసముగ లేదు. దేశితెనుఁగు లెల్లవారికిఁ దెలియుననే కాన నచ్చతెనుఁగులనుండి వీనిని వేరుపఱుచుట యేలకో తెలియరాకున్నది. అప్పకవి విభాగ మింతకంటఁ గొంతబాగుగ నున్నది.

తే. ఆంధ్రదేశపురస్థాయులైన సకల,
జనములకును మఱుంగుదేశంబు లేక
తేటతెల్లముగాఁ బల్కుమాటలెల్ల,
నవని శుద్ధాంధ్రదేశ్యంబు లనఁగఁ బడును.

ఉదా. పాలు, వెరుఁగు, నేయి, ఉట్టి, తోలు, బిడ్డ, జోలి, అన్న, మొదలయినవి.
క. కేశవ యాంధ్రులు నానా, దేశంబులయందు నిలిచి టెలుఁగులె తత్త

దేశోక్తు లంటఁబలికిన, నాశబ్దము లన్యదేశ్యజాంధ్రము లయ్యెన్.

ఉదా. ఆలము, చివ్వ, కయ్యము, పోరు, బసరము, దురము, దొడ్డు, కలను.

(మనవా రెన్నిరీతుల దెబ్బలాడుచుండిరో గమనింపుఁడు.) ఒంటరి, నెల, వేసవి, పల్కులు, వీనులు, తునుక, నెమ్మి మొదలయివి. కేతన చెప్పిన యచ్చతెనుఁగులు దేశితెనుఁగులుఁ గూడ నప్పకవి చెప్పిన యన్యదేశ్యజాంధ్రములలోఁ గనఁబడుచున్నవి. మొత్తముమీఁద నప్పకవి విభాగము కొంత బాగుగ నున్నదని తోచవకపోదు. తెలుఁగువా రితరదేశ్యములకుఁ బోయి యా జేశపు భాషలోని పదములను దమభాషలోఁ జేర్చుగా నేర్పడినపదము లన్యదేశ్యజాంధ్రములని యప్పకవి యభిప్రాయము; ఇతరభాషలను మాట్లాడు వారు తెనుఁగుదేశమునకు వచ్చి తెనుఁగువారితో సంపర్కము గలుగుటవలన జాంధ్రమునఁ జేరిన పదములును నన్యదేశ్యజాంధ్రములనియే చెప్పవలసి యుండును. ఇదిగాక యప్పకవి శుద్ధాంధ్రదేశ్యములకును సచ్చతెలుఁగులకును భేదము కల్పించినట్లు తోచుచున్నది. ఎట్లన 'ఆంధ్రదేశ పురస్థాయులైన' అను పద్యముతో నీ క్రిందిదానిని సరిచూచుకోవచ్చును.

క. నెలకొను సంస్కృత తత్సమ

ములు దొరలక తజ్జదేశ్యముల మూటను నం

భిలికేవలాంధ్రములునా,

నలరుఁ గృతుల నచ్చ తెలుఁగులందు తెలుఁగునక.

కావ్యములలో సంస్కృత మాదిగాఁ గల భాషలనుండి పదముల కుప్పలుకుప్పలుగా నుపయోగించుట కలదుగాని సాధారణ సంభాషణలో నట్టి పదములు చాలఁ దక్కువగనే యుండును. పండితు లైనవారు మాటలాడు నపుడుఁ గూడ నుపన్యాసములయందుఁ దప్పఁ దత్సమతద్భవములు సాధారణ ముగ దొరలనే దొరలవు. ఈ విషయముం గూర్చి పరిశీలించు బుద్ధి పుట్టి యిరువురు పండితులు సంభాషించుకొనుచుండఁగ రాత్రి యెనిమిదిగంటల నుండి పండ్రెండుగంటలవఱకు వింటిని. ఈ నాలుగు గంటలకాలములో వా రుపయోగించినమాటలలో 42 తత్సమతద్భవములు, 6 ఇంగ్లీషుపదములును, 8 హిందుస్థానీపదములును దొరలినవి. తక్కిన వన్నియు దేశ్యపదములే. కోట్లవ్యవహారములఁ గూర్చి వారు మాటలాడుచుండుటచే నీ యింగ్లీషు హిందుస్థానీపదములు వచ్చినవిగాని లేనిచో నవియు రాకయుండు నేమో— ఏది యెట్లున్నను దేశ్యపదములను సర్వసాధారణముగ వాడుకొనుటయుఁ దక్కినపదముల నంత సాధారణముగ వాడుకొనకపోవుటయు నిర్వివాదాంశము. గ్రంథస్థ మగుభాషయందుఁ గూడ దేశ్యపదములే చాల నెక్కుడుగ నుండు ననుటకు సందేహములేదు. దీనికి నిదర్శనముగ మహాకవుల గ్రంథములనుండి దిక్షాత్రముగఁ గొన్ని పద్యముల నెత్తి వానియందలి సంస్కృత సమసంస్కృత సమేతరపదముల లెక్కపెట్టి చూతము.

సన్నయభట్టు.

మ. కురువృద్ధు ల్గురువృద్ధబాంధవు లనేకు ల్సూచుచుండ న్నదో

ధరుండై ద్రాపది నట్లు చేసినఖలుక దుశ్శాననుక లోక భీ

కరలీలక వధియించి తద్విపులవక్ష్యై ల రక్తాఘ ని

ర్గుర ముర్వీపతి చూచుచుండ నని నాస్వాదింతు నుగ్రాకృతిక

భార. సభా. 2. [27 సంస్కృతము, 19 తెనుఁగు.]

తిక్కన.

శా. ఏమీ! పార్థుఁడు నీవు దండిమగలై యీవచ్చుకారవ్య సం

గ్రామతోభము బాహుదర్పమునఁ దీర్చుక బెద్ద మిత్రైక్కి మి

మ్మే మెల్లక వెఱఁ గంది చూచెదము గా కీసారికి బోయి రా

భీముం డిత్తటి రిత్తమాటలకుఁ గోపింపండు సూ పెంపఱక.

ఉద్యో. ఆ. 8. [7 సం. 40 తె.]

ఎత్తావ్రగడ.

మ. తనకావించిన సృష్టి తక్కింకరులచేతంగాదు నా నే ముఖం
బునఁ దాఁబల్కినపల్కు లాగముములై పొల్పొందు నావాణి న
త్తనుసీతం డొకరుంకునాఁ జనుమహత్త్వాప్తిం గవిబ్రహ్మనా
వినుతింతుం గవితక్కుయజ్ఞసఖిలోర్వీదేవతాభ్యర్చితుఁ.

హరివంశము. [16 సం. 30 తె.]

మంత్రభాస్కరుడు.

ఉ. ఈ కొఱగాని కార్య మిటు లెవ్వఁడొకో యనుకూలశత్రుడై
నీకుఁ బ్రియంబుగాఁ బలికె నీవును నిత్యైఱఁ గాచరింపఁగా
రాక తలంచిచూడ నిదిరాక్షసవంశవినాశకాలమో
కా కటుగాన నీకొనునె కాదనకీదృశ మెవ్వఁడేనియున్.

రామాయణము. అర. ఆ. 2. [8 సం. 36 తె.]

మారన.

ఉ. ఎక్కడనుండివచ్చె నతఁ డీతుహినాద్రికి వేడ్కనూని యే
నక్కట యక్కుమారు రుచిరాశృతి యాదట నేల చూచితిఁ
మక్కువ నేల నాదుమది మన్నఁడుఁ డేచఁదొడంగ నాకయో
దిక్కిఁక నెవ్వరిచ్చట మదీయు లటంచు దురాశ యేఁటికిఁ.

మార్కండేయపురాణము. ఆ. 5. [10 సం. 31 తె.]

నాచనసోముడు.

చ. తిరిసినకూడుతెచ్చి నలుదిక్కులబోడలు తిండివెట్టఁగాఁ
జెరిగినపొట్టతోడ నొక వెంటపయిం దొరఘోలె నెవ్వరిక
సరకుగొనండు పట్టుకొని చాఁగఱగొన్న బలే యెఱుంగుఁ డ
క్కరిబలుమోపుమోచు నయగారితనం బిరువుట్టి గట్టినన్

చ. వెటిగితిగాక నీవు నొక వ్రెగడవే సభ లుండుభంగి ము
న్నెఱుంగనివాఁడవై బ్రమసి యెవ్వరిముందఱ నేమిమాటలో
యఱచిరి వారిజంకెలకు నంతటఁ దోవడి వచ్చి తిచ్చటన్
గఱువఁగవచ్చునే బలిమి గాడిదకుం బులిలోలు గప్పినన్.

హరివంశము. [సం. 5. 68. తె.]

శ్రీనాథుడు.

ఉ. ఎట్టు పురాణము ల్పదయు నెన్నిదిఁ జెప్పితి వెట్టువేదముల్
గట్టితి వేర్పఱింది నుడికారము సాంపెనలార భారతం

బెట్టు రచించి తీవు ఋషివె ట్టయి తొక్కది నంబుమాత్రలోఁ
బాట్టకు లేక తిట్టెదవు పుణ్యగుణంబులరాశిఁ గాశికఁ.

కాశీఖండము. [12. సం. 25. తె.]

బమ్మెరపోతరాజు.

శా. ఏరా దక్ష యదక్షమానస వృథా యీ దూషణం బేలరా
యోరీ సాపము లెల్లఁబో విడుపురా యుగ్రాక్షుఁ జేపట్టురా
వైరం బొప్పదురా శివుం దలఁపురా వర్ణింపురా రాజితోం
కారాత్ముం డగునీలకంఠుఁ డెగడంగారాదురా దుర్జతీ.

వీరభద్రవిజయము, ఆ. 1. [15. సం. 25. తె.]

పిల్లలమఱి పినవీరన్న.

ఉ. కాఁకనెదిర్చి సంగరముఖమ్మున హెచ్చిన రాజవంశమున్
గూఁకటివేళ్లతోఁ బెరికి గోత్రవధంబును జేసి నట్టి యా
ప్రేక్షకుఁగీడుగాక ప్రజనేచఁదలంచిన గోరుచుట్టువై
రోఁకటిపోటుచందముగ రోసి జను ల్నునుఁజూచి తిట్టరే.

జై మినిభారతము. [8. సం. 31 తె.]

కృష్ణదేవరాయలు.

సీ. వాతెఱతొంటికై వడి మాటలాడదు కుటిలవృత్తి వహించెఁ గుంతలంబు
లక్షులు సిరులురా నరచూడ్కిఁగనుఁగొనె, నాడించె బొమగొనియాననంబు
ననుగొమలైగయ నక్ష ముపేక్షఁగడకొ త్రైబాణిపాదము లెఱివాఱఁదొడఁగె
సారెకుమధ్యంబు దారిద్ర్యములెచెప్పె తొచ్చోర్వకిటులోఁగఁబొచ్చెమేను

గీ. వట్టిగాంభీర్య మొక్కఁడు వెట్టుకొనియె, నాభినానాఁటికీగతి నాఁటిపొందు
చవుకయైనట్టి యిచ్చట చనదునిలువ, ననుచుజాతినకరణి బాల్యంబుజాతె

ఆముక్తమాల్యద, ఆ. 5. [16. సం. 54. తె.]

అల్లసాని పెద్దన్న.

ఉ. ఎంతదపంబుచేసి జనియించినవారొకొ మర్త్యభామినుల్
కాంతుఁడవజ్ఞ చేసినను గాయముఁబాయుదు రే నమర్త్యునై
చింతలవంతలంజివికి సిగ్గరితిన్ మృతిలేని నాదుచె
ల్వొంతయు శూన్యగేహమున కెత్తినదీపిక యయ్యె నక్కటా.

మనుచరిత్ర. ఆ. 3. [14. సం. 27. తె.]

నంది తిమ్మన్న.

మ. జలజాతాననవాసవాదిసురపూజాభాజనంబై తన
దృఢతాంతాయుధుకన్న తండ్రిశిర మచ్చోవామపాదంబునన్
దొలగందోచె లతాంగి యట్లయగు నాభుల్నేరముల్నేయఁ బే
రలుకంజెందినయట్టికాంత లుచితవ్యాపారము లేర్తురే.

పారిజాతాపహరణము. [17. సం. 26. తె.]

పింగళ సూరన్న.

మ. తమిఁబూదీగెల తూఁగుటుయ్యెలలఁ బంతాలాడుచుందూఁగు నా
కొమరుం బ్రాయపుగబ్బిగుబ్బెతల యంఘ్రుల్చక్కఁగాఁజాఁగి మిం
టిమొగంబై చనుదెంచు తీవిగనుఁగొంటే దివ్యమానీంద్ర నా
కమ్మగీనేత్రలమీఁదఁ గయ్యమునకుం గాల్దాఁచులాగొప్పెడున్.

కళాపూర్ణోదయము, ఆ. 1. [7. సం. 34. తె.]

రామరాజభూషణుడు.

శా. రాజీవాక్షులనేఁచుపాతకివి, చంద్రా, రాజవానివు? నీ
రాజత్వంబునఁ జక్రముల్కనియెనో రంజల్లి నత్సంతతుల్
తేజంబందెనా? డిందెనో యహిభయోద్యేకంబు, తాఁ జెల్లరే!
రాజై పుట్టుట రక్షిమాత్రఫలమే? రాజౌటదోషాఢమే?

వసుచరిత్ర, ఆ. 4. [21. సం. 22. తె.]

చేమకూర వేంకటకవి.

చ. శివుఁడిటురమ్మటంచు దయచేసినచోఁ డిలకక్కి తుగ్రవై
భవమునఁ జూచుచో నడుగు బట్టితి వేమననచ్చు నీగుణం
బవునవు నందిన న్నిగయు నందకయున్నచు గాఢ్ఘఁబట్టికొం
దువు హరిణాంక వేళకొలదుల్లద నీ నడకల్లలంపఁగన్.

విజయవిలాసము, ఆ. 3. [8. సం. 36. తె.]

ముద్దుపళని.

గీ. తనదుమ్మట్టెంత తానెంత తానె యింత, చేయఁజూచిన నేనెంత చేయరాదు
వేలువాఁచిన ఊలంత విరివియైన, ఊలువాఁచిన నదియెంత మేలుగనునో.

రాధికాసాంత్యనము. [దీనియందు సంస్కృతపదములు లేవు.

కంకంటి పాపరాజు.

మ. పలుతావుల్వెదచల్లు తెమ్మెరలు పైపై డాయ రేరాజువె
న్నెలగాయన్ మధుసాళిమ్రోయఁ గలకంఠీపాళికూయన్ మరు

ల్లలనల్లానముచేయ నొంటి నిశివేశం దోటలో నైందవౌ
పల వేదన్వసియించు పాంథుని స్మరాపస్కారముల్నేరవే.

ఉత్తరరామాయణము, ఆ. 4. [17. సం. 27. తె.]

మండపాక పార్వతీశ్వరకవి.

ఉ. వ్రాయఁడు లెక్క లొక్కటిగ రంగడరంగ మెఱుంగుపూతలఁ
బూయఁడు భిత్తిభాగముల ముఖ్యవిధానములందు మందతం
బాయఁడు బాంధవాదు లగువారికిఁ జేయఁగలట్టి సత్కృతుల్
చేయఁడు వేతె మీకిప్పుడు చెప్పఁగ నేటికి మీరెఱుంగరే.

రాధాకృష్ణసంవాదము. ఆ. 2. [8. సం. 38. తె.]

పై యుదాహరణములవలనఁ జాలమట్టుకు సంస్కృత సమేతరపదములు
సంస్కృతసహములకంటె నెక్కుడుగ నున్నవని తెలియఁగలదు. ఆయా పద్య
ములు కవీశ్వరుల రచనకు ముఖ్యోదాహరణములుగ నెంచవచ్చు నని తలంచె
దను. ప్రతిగ్రంథమును దీసికొని లెక్కించినను బై విషయము స్థిరపడునని
నానిశ్చయాభిప్రాయము. ఈ లెక్కించుటలోఁ బదములే కాక ప్రత్యయము
లును లెక్కలోనికి రావలసినదే కాక యాయా ప్రత్యయములును బదములును
నెన్నిసా ర్థపయోగించిన నన్నిసారులు లెక్కింపవలయును. ఇతరభాషాపదము
లును నట్లులే లెక్కింపఁబడినచోఁ దప్పక దేశ్యపదసంఖ్య చాలహెచ్చుగ
నుండు ననుటకు సందేహము లేదు. ఇదిగాక రసపుష్టి గలకావ్యములం దెల్ల
దేశ్యపదము లెక్కుడుగ నుండును. పదాడంబరము కొఱకును, బాండిత్య
ప్రకర్షకొఱకును నన్యదేశ్యపదపూర్ణములుగఁ గావ్యముల నొనరించినచో
రసమును, అర్థగాంభీర్యమును గొంత చెడకపోదు. నిత్యమును మనజిహ్వగ్ర
మున నుండుమాటలు మనకు సుఖోధములుగా నుండు ననుట వేఱ చెప్ప
నేల ?

ఆటవ ప్రకరణము.

సమాన ప్రకరణము.

సంధిప్రకరణమున వర్ణవిధిని గూర్చిన నియమములు వివరింపబడినవి. సంస్కృతమున నష్టల్లులలో నెవ్వయైన నవ్యవధానముగ నొకదానికొకటి పరమైనయెడల నేదియో యొకవిధమగుసంధి కలుగుచుండును. ఆ వర్ణములకుఁ గాని, యా వర్ణములు గల పదములకుఁగాని యర్థవిషయమున నెట్టి సంబంధము నుండనక్కఱలేదు. ఉదా. “తిష్ఠతు దధ్యశానత్వం శాకేన.” ఇచట ‘దధి’యను పదమునకును ‘అశాన’ అను క్రియకును నర్థసంబంధము లేకున్నను సంధికలుగు చున్నది. “తిష్ఠతు కుమారీచ్ఛత్రం హర దేవదత్తాత్.” ఇచట ‘కుమారీ’ శబ్దమునకును “ఛత్ర” శబ్దమునకును నర్థసంబంధములేకున్నను సంధియందు ‘తుక్కు’ కలుగుచున్నది.

కాని, పదము లట్లర్థసంబంధములేకయే కలియవు. అవి యట్లు కలియుటకు సమర్థములై యుండవలెను; అనఁగా వాని కర్థసంబంధ ముండవలెను. ఎట్లన, “కష్టం శ్రితః” (కష్టము నాశ్రయించినవాఁడు) అనుదానియందు ‘కష్ట’ ‘శ్రిత’ శబ్దముల కర్థసంబంధముచే గలియుటకు సామర్థ్యము గలదు; కాబట్టి యవి సమసించి “కష్టశ్రితః” అను ద్వితీయాతీత్పురుషసమాస మేర్పడుచున్నది, కాని, “పశ్యదేవదత్త కష్టం, శ్రితో విష్ణుమిత్రో గురు కులమ్” అను వాక్యములందు “కష్టం, శ్రితః” అను శబ్దముల కర్థసంబంధము లేకుండుటచే సమసించుటకు వానికి సామర్థ్యములేదు. కావుననే, “సమర్థంబు లగు పదంబు లేకపదంబగుట సమాసం బనఁబడును” అని వైయాకరణులు నిర్వచింతురు.

సామర్థ్యము (1) వ్యపేక్షాసామర్థ్యము (2) ఏకాధీభావసామర్థ్యము అని రెండువిధములు. రెండుపదములు సమసింప సమర్థములై యున్నను సమ సింపక, అనఁగా రెండును గలిసి యేకపదముగాక వాక్యమున వేర్వేలుగ నిలిచియున్నను నాకాంతచే వానిసంబంధము స్పష్టపడవచ్చును. ‘రాజయొక్క పురుషుఁడు’ అనునప్పుడు ‘రాజ’ ‘పురుషుఁడు’ అను రెండుపదములును సమ ర్థములై యున్నను ఏకపదముగ సమసింపలేదు. “ఎవనిపురుషుఁడు” అని ప్రశ్నింపఁగా “రాజయొక్క పురుషుఁడు” అను ప్రత్యుత్తరమునందు వానికిఁ గల సంబంధము వ్యక్తమగుచున్నది. ఇట్టి సామర్థ్యమునకు వ్యపేక్షాసామర్థ్య మనిపేరు. కాని, యా రెండును సమసించి ‘రాజపురుషుఁడు’ అని యేకాధీ భావమును బొందుట యేకాధీభావ సామర్థ్య మనఁబడును. సాధారణముగ

సేకాధీభావసామర్థ్యము గల పదముల సమాసములకే సమాససంజ్ఞను వై యా కరణంబు లంగీకరించియున్నారు.

తెనుఁగున సమాసములు (1) సాంస్కృతికములు (2) ఆచ్ఛికములు (3) మిశ్రములు—అని మూఁడువిధములుగ నుండును. అందు సాంస్కృతిక సమాసములు (i) సిద్ధములు (ii) సాధ్యములు అని రెండువిధములు. సంస్కృతమునం దేర్పడిన సమాసములకే తెనుఁగునఁ దత్తత్ప్రత్యయములు చేరఁగాఁ గలిగినవి సిద్ధసాంస్కృతిక సమాసములు. సంస్కృతపదములు తత్ప్రమములై సమసించినయెడల నట్టి సమాసములు సాధ్యసాంస్కృతిక సమాసము లనఁబడును. తద్భవ, దేశ్యపదములలో నేవియైనను గలిసి యేర్పడిన సమాసము లాచ్ఛికములు; అనఁగా నిట్టిసమాసములందలి పదములన్నియు దేశ్యము లయికాని, అన్నియుఁ దద్భవము లయికాని, తద్భవదేశ్యపదములు కలిసికాని యుండవచ్చును. మిశ్రసమాసమందు సంస్కృతసమపదములతో నాచ్ఛిక పదములు చేరును.

(1) i. సిద్ధసాంస్కృతిక సమాసములు—విశ్వవిద్యాలయము, ఆంధ్ర భాషాచరిత్రము, ఆనందముద్రాశాల, రాధాకృష్ణులు.

ii. సాధ్యసాంస్కృతికములు : నదిజలము, జనకునాజ్ఞ, రాముని భార్య.

(2) ఆచ్ఛికసమాసములు— i. కేవల తద్భవపదములు (అర్వాచీన తద్భవములు) చేరినవి. అంచరవుతు, బంగారుకంటె.

ii. కేవలదేశ్యములు (ప్రాచీనతద్భవములు) చేరినవి—కనువినికి. కాయగూరలు.

iii. తద్భవదేశ్యములు కలిసినవి—చెఱువునీరు, సిరిచెలువుఁడు, తెల్లగాడిద.

(3) మిశ్రసమాసములు: మంచిరాజు, నల్లయశ్వము, సిరివిభుఁడు.

(1) i. సిద్ధసాంస్కృతిక సమాసములు.

సిద్ధసాంస్కృతిక సమాసములనుగూర్చి సాధారణముగఁ దెనుఁగు వ్యాకరణములందు చెప్పు నాచారము లేదు. కాని, తెనుఁగు గ్రంథములందు సంస్కృత సమాసజ్ఞానములేనిదే జరుగదు. సంస్కృతవ్యాకరణము నభ్యసించినఁగాని యాజ్ఞాన ములవడదు. సంస్కృత సమాసముల నన్నిటిని తెనుఁగున విభక్త్యాది ప్రత్యయములనుజేర్చి యుపయోగింపవచ్చునను నొక యభిప్రాయము గలదు. ఇదితప్పు. సంస్కృతమునందలి సమాసములనన్నిటి నున్న వున్నట్లుగాని, తదర్థబోధక ప్రత్యయాదులనుజేర్చి కాని, ప్రయోగింప వీలు లేదు. సంస్కృతసమాసములలోఁ గొన్నివిధములు మాత్రము తెనుఁగునఁ

బ్రహ్మచారముం దున్నవి. ఆవిధములందయినను దత్తత్సూత్రముల ననుసరించిన కొన్ని సమాసములు మాత్రము తెనుఁగున నుపయోగింపవచ్చును. అట్టివానినే యితరముల నుపయోగింప వీలులేదు; అట్టి సమాసములు తెనుఁగున స్థిరపడ లేదు. సంస్కృతవ్యాకరణమువలన సాధ్యములగునని యింతవఱకుఁ దెనుఁగున స్థిరపడని సమాసములను కట్టించుట సమంజసముకానట్లు తోచుచున్నది. ఈక్రింద సిద్ధసంస్కృత సమాసముల నిష్పత్తివిధానము వివరింపఁబడుచున్నది. ఆయా స్థలములందు తెనుఁగునఁ బ్రయోగింపఁబడని సమాసరూపములును తెలుపఁబడును.

సంస్కృతమున సమాసము లెన్నివిధము లనువిషయమున ననేకు లనేకవిధములుగఁ జెప్పియున్నారు. “తత్పురుష, బహువ్రీహి, ద్వంద్వంబులని సమాసంబులెల్లం ద్రివిధంబులై యుండు” నని చిన్నయసూరి యొక యభిప్రాయమును వెల్లడించెను. ఇవిగాక అవ్యయీభావమును నొకసమాసమును గూర్చి సిద్ధాంతకాముని వివరించుచున్నది. పాఠ్యసమాసములు, ఉపపద సమాసములు మొదలగు మఱికొన్ని సమాసములను గొందఱు ప్రత్యేకించి యున్నారు. “కేవలసమాసము” లను విభాగమును గూడఁ గొందఱు తెలిపిరి.

I. కేవలసమాసము.

శబ్దములు ప్రత్యేకముగా నుబంతాదులై యుండియు లోపాదులను బొందక యర్థవశమున వాక్యమునందు గలిసియున్నచో నవి కేవలసమాసము లనఁబడును. ఇట్టివి సమాసము లగునా యనుసందేహ ముదయింపకపోదు. అయినను నిట్టివానినిగూడ సమాసములుగ నేకొందఱు పరిగణింతురు. వాగ్ధా + ఇవ = వాగ్ధావివ; జీమూతస్య + ఇవ = జీమూతస్యేవ; మొదలయినవి కేవలసమాసములు.

సమాసమందు నుబంతము సమర్థమగుపదముతోఁ గలియును. ఆ సమర్థమగుపదము నుబంతమయినను కావచ్చును; లేదా, తిజ్ఞాదులలో నేదియైనఁ గావచ్చును. నుబంతపదమునకు ధాతువనికాని, ప్రాతిపదికమని కాని సంజ్ఞ కలిగినప్పుడు దానికిఁజేరిన సుప్రత్యయము లోపించును.

II. అవ్యయీభావము.

అవ్యయము సమర్థమగు పదముతోఁగలిసి యేర్పడిన సమాసమునకు ‘అవ్యయీభావ’మనిపేరు. అవ్యయీభావసమాసములు సాధారణముగ నపుం సకలింగములై యుండును. కావున నవి తెనుఁగునఁ జేరునప్పుడు సంస్కృత నపుంసకలింగ శబ్దములు తెనుఁగునఁ దత్సమము లగునప్పుడు వర్తించువిధము వీరిని వర్తించును.

పాణిని సూత్రములందు ప్రథమా విభక్త్యంతముగ చూపబడినది సమాసమందు ఉపసర్జనమను సంకేతమును పొందును. ఉపసర్జనత్వమును పొందు పదము సమాసమునఁ బూర్వపదముగాఁ బ్రయోగింపబడును. 'శ్రిత, అతీత, గత, అత్యంత, ప్రాప్త, ఆపన్న, అను పదములతో ద్వితీయచేరి సమాసమగును' అను సూత్రమున 'ద్వితీయ' అనునది ప్రథమాంతముగా నిరూపింప బడినది. కాఁబట్టి, ద్వితీయూ విభక్త్యంత పదములు శ్రిత, అతీత, గత, అత్యంత, ప్రాప్త, ఆపన్న, అనుపదములతోఁ గూడునప్పుడు ఉపసర్జనమగును. 'కష్టమును + శ్రితుఁడు' అను విగ్రహమున 'కష్టమును' అనునది ద్వితీయాంతముగా నున్నది. కావున నది యుపసర్జనము. అది సమాసమునఁ బూర్వపదమగును; అప్పుడు దాని విభక్తిప్రత్యయము లోపింపఁగా నది ప్రాతిపదికరూపమును బొంది 'కష్ట' అగును; రెండు పదములును సమసించి 'కష్టశ్రితుఁడు' అను రూప మేర్పడును.

సమసించు పదములలో నొకదాని విభక్తిప్రత్యయము విగ్రహము నందు మాఱక, రెండవదాని విభక్తి మాఱుచుండినచో, విభక్తిప్రత్యయము మాఱని నుబంతపదమునకును ఉపసర్జనమనియే సంకేతము. కాని, యీ యుపసర్జనత్వము నొందిన పదము సమాసమునఁ బూర్వపదముగా నుండి నక్కఱలేదు. ఉదా. కాశాంబినుండి నిష్క్రాంతుఁడు=నిష్క్రాంతి; కాశాంబినుండి నిష్క్రాతుని=నిష్క్రాంతి; కాశాంబినుండి నిష్క్రాతునితో=నిష్క్రాంతి; కాశాంబినుండి నిష్క్రాతునికొఱకు=నిష్క్రాంతి; కాశాంబినుండి నిష్క్రాతునియందు = నిష్క్రాంతి. ఈ యుదాహరణమున 'కాశాంబినుండి' యను నుబంతము మాఱకుండిననే యది యుపసర్జనమగును; లేకున్నగాదు రాజయొక్క కుమారి=రాజకుమారి; రాజయొక్క కుమారిని=రాజకుమారిని; రాజయొక్క కుమారివలన = రాజకుమారివలన—ఈ యుదాహరణమునందు కుమారీశబ్దముపై విభక్తి ప్రత్యయము మాఱుచేండుటచే నా పదమున కుపసర్జనత్వము కలుగదు.

సమాసమందలి రెండవపదము 'గో' శబ్దమయికాని, స్త్రీ ప్రత్యయాంతమయికాని యున్నయెడల నాపదముల తుది దీర్ఘాచ్చునకు హ్రస్వము కలుగును: ఉదా. చిత్రయైనగోవు = చిత్రగువు; శబలయైనగోవు = శబలగువు. (ఇట్టి రూపములు తెనుఁగువాఙ్మయమున మృగ్యములు.) నిః + కాశాంబి = నిష్క్రాంతి; అతి + ఖట్వా = అతిఖట్వా; తెనుఁగున. (ఉత్వము) + డుఙ్ఘు = అతిఖట్వుడు. అతి + మాలా = అతిమాల; తెనుఁగున: (ఉత్వము) + డుఙ్ఘు = అతిమాలుడు. 'అట్టిపద ముపసర్జనము కాకున్న నీ కార్యము కలుగదు. 'రాజ్ఞః భార్యా' అను విగ్రహమున రాజన్ శబ్దమున కుపసర్జనత్వ కలదుగాని భార్యా

శబ్దమునకు లేదు. కావున వానిసమాసము 'రాజభార్యః' అనియై తెనుఁగున రాజభార్యఁడు అను సమాసము కలుగదు; సంస్కృతమున 'రాజభార్యా' అని సమాసము సిద్ధించి, తెనుఁగునఁ దుది దీర్ఘాచ్చునకు హ్రస్వము కలుగుటచే 'రాజభార్య' యనియగును. అట్లే, స్త్రీ ప్రత్యయములు చేరుటవలన నేర్పడిన స్త్రీ ప్రత్యయాంతములు కాని పదములందు సంస్కృతసమాసమున దీర్ఘాచ్చునకు హ్రస్వముకలుగదు. అతి + లక్ష్మీః, అతి + శ్రీః, అనువానియందు లక్ష్మీః, శ్రీః, అనుపదములు స్త్రీ ప్రత్యయములు చేరుటవలన స్త్రీలింగము లయినవికావు; స్వతస్సిద్ధముగనే యవి స్త్రీలింగములు; కాఁబట్టి సంస్కృతమున వాని సమాసములు 'అతిలక్ష్మీ' అతిశ్రీ' అనికావు. తెనుఁగున తత్సమము లగునవుడు అతఃడతిలక్ష్మీ; 'అతఃడతిశ్రీ' యనియగును; కాని, యిట్టి రూపములు తెనుఁగునఁ గానరావు.

అదంతమయిన అవ్యయీభావము తుది సుప్రత్యయము లోపింపదు; కాని, పంచమీ ప్రత్యయమయినఁదప్ప నా సుప్తనకు 'అమ్' అని యాదేశమగును. ఉదా. అపదిశమ్; తెనుఁగు: అపదిశము. ఇచట 'దిశయోఃమధ్యే' (రెండు దిశలకు మధ్యమందు) అని విగ్రహము; ఇందు దిశాశబ్దము సమాసమున రెండవపదమగుచు సుప్తనన సంజ్ఞను బొందుచున్నది. కావున, 'నిష్కేశాంబిః' యని సంస్కృత సమాసమయినట్లే నిదియును 'అపదిశయోః' అని కావలసెను. కాని, యీ సూత్రము ప్రకారము సప్తమీ ద్వివచన ప్రత్యయమగు 'ఓన్' స్థానమున 'అమ్' చేరి 'అపదిశమ్' అని సమాసమేర్పడినది. అదంతమయిన అవ్యయీభావసమాసములందనుటవలన 'అధిపాః' మొదలగువానియందు అమాదేశము కలుగదు. పంచమీవ్యతిరిక్త విభక్తుల కనుటచేత 'ఉపకుంభాదానయ' అనియే అనవలెనుగాని 'ఉపకుంభమానయ' అని సంస్కృతమున ననఁగూడదు.

తృతీయాసప్తమీ విభక్త్యంతములగు పదములకు అమాదేశము బహుళముగా నగును. 'అప + దిశా' అను పదములకు ప్రథమా, ద్వితీయా, చతుర్థీ, పంచమీ, షష్ఠీ, ఏభక్తులందు 'అపదిశమ్' అనియు, తృతీయయందు 'అపదిశమ్, అపదిశేన' అనియు, సప్తమియందు 'అపదిశమ్, అపదిశే' అనియు సమాసములు సంస్కృతమున సిద్ధించును. తెనుఁగున నీ రూపముల కన్నిటికి 'అపదిశముగన్' 'అపదిశమున' 'అపదిశము' అనురూపములు గలుగును. అవ్యయీభావ సమాసమునకు 'సమృద్ధి' యనునర్థము గలుగునప్పుడు, సమాసమునందు నదీవాచకపదములు చేరినప్పుడును, సమాసమరదిలి యొకపదము సంఖ్యావాచక మయినప్పుడును, అమాదేశము నిత్యము: ఉదా. సమద్రము=

సుద్రులసమృద్ధి ; సుమగధము = మగధులసమృద్ధి: ఇట్లే, ఉన్నతగంగము, హిమాలయగంగము, ఏకవింశతిభారద్వాజము మొదలయినవి.

అవ్యయభావ సమాసములం దవ్యయములకు సాధారణముగ నీయ ర్థములలో నొకటి యుండును:

(1) విభక్తి వచనము: ఉదా. అధిహరి. ఇందు 'అధి' అను సుపసర్గము నకు సప్తమ్యర్థము గలదు; కావున సప్తమ్యంతి పదములకుఁ గలుగు కార్యము దీనికినిగలిగి, 'అధి' యుపసర్జనముయి సమాసమునఁ బూర్వపదముగనిలిచి, సమాసము నపుంసక లింగమగుచున్నది.

(2) సమీపవచనము: ఉదా. ఉపకృష్ణమ్ = కృష్ణునికి సమీపము, తెనుఁగు: ఉపకృష్ణము. కాని, యన్ని సమీపార్థ కావ్యములకును సమాస కార్యములు కలుగవు. అభితః, పరితః, సమయా, నికషా, హః, అను నవ్యయ ములు ద్వితీయాకారకము గలవి. అట్లే, అన్యార్థకావ్యయములును, ఆరాత్, ఇతర, ఋతే, అనునవియుఁ బంచమీకారకము గలవి. వీనిలో సమయా, నికషా, ఆరాత్, అనునవి సమీపవాచకావ్యయము లయినను సమాసము లందు చేరవు. ఉదా: సమయాగ్రామమ్, నికషాలంకం, ఆరాద్వనాత్ మొదలయినవి.

(3) సమృద్ధివచనము: ఉదా. సుమద్రమ్ (తెనుఁగు: సుమద్రము); సుమగధమ్ (తెనుఁగు: సుమగధము) మొదలయినవి.

(4) వ్యూద్ధివచనము: 'వ్యూద్ధి' యనఁగా వృద్ధిలేనిది. ఉదా: దుర్యవ సమ్ (తెనుఁగు: దుర్యవసము).

(5) అభావ వచనము: ఉదా. నిర్తక్షికమ్ (తె. - ము); నిర్తళకమ్ (తె. - ము) మొదలయినవి.

(6) అత్యయవచనము: అత్యయమనఁగా 'పోవుట, నశించుట.' ఉదా: నిర్హిమమ్ (తె. - ము); అతిహిమమ్ (తె. - ము.).

(7) అసంప్రతివచనము: ఉదా. అతినీద్రమ్ (తె.-ము.) = వేశయతిక్ర మించిన నిద్ర.

(8) శబ్దప్రాదుర్భావ వచనము: ఉదా. ఇతిహరి = హరియను శబ్దము. వైష్ణవ గృహమున 'ఇతిహరి' వర్తించుచున్నది = హరి! హరి! యను శబ్దము వినఁబడుచున్నది.

(9) పశ్చాద్భవచనము. ఉదా: అనువిష్ణు (తె. - వు) = విష్ణునివెంబడి.

(10) యధార్థవచనము: 'యధా' అను నవ్యయమునకు నాలుగర్థములు గలవు. అవి యీ యధాహరణములవలన స్పష్టము లగును. ఉదా. (1) అను

రూపమ్ (తె.-ము) = తగినట్లు; (2) ప్రత్యర్థమ్ (తె.-ము) = అర్థము ననుసరించి; (3) యథాశక్తి = శక్తినతిక్రమింపక (4) సహరి = హరినిపోలిన.

(11) అనుపూర్వ్యవచనము: ఉదా. అనుజ్యేష్ఠం ప్రవిశంతు భవంతః = తాము అనుజ్యేష్ఠము (గా) ప్రవేశింతురుగాక; అనఁగా మొదట అందఱికంటె బెద్దవాఁడు, తరువాత నంతకంటె చిన్నవాఁడు, ఈ రీతిగా వచునునుబట్టి యని యర్థము.

(12) యాగపద్యవచనము: ఉదా. సచక్రందేహి = చక్రముతోఁగలిపి యిప్పు; ఇచట 'సహ' అను నవ్యయమునకు 'స' ఆదేశమయినది; కాలార్థమున 'సహ' కు 'స' ఆదేశముకాదు. 'సహపూర్వాష్టాము' అనవలెనుగాని, 'సపూర్వాష్టాము' అని యనఁగూడదు.

(13) సాదృశ్య వచనము: ఉదా. ససఖ = మిత్రునివలె. (10) లో యాథార్థ్య వచనమున సాదృశ్యార్థమిమిడియున్నను గుణసూత సాదృశ్యార్థమునను సమాసము గలుగునని చెప్పట కీ యర్థము పునరుక్తము చేయఁబడినది.

(14) సంపత్తి వచనము: ఉదా. ససత్త్వమ్ (తె. - ము); సమృద్ధి యనఁగా ఎక్కువతనము: సంపత్తి యనఁగా స్వభావానుకూలత.

(15) సాకల్యవచనము: ఉదా. సత్యణమ్ (అత్తి), తె.-ము (తినును); అనఁగా తృణముకూడ విడువక యని యర్థము. కేవలము. గడ్డిపోచను కూడ తినునని యర్థముకాదు. సమస్తమును, దేనిని విడువకుండ నని యర్థము.

(16) అంతవచనము: ఉదా. సాగ్ని = అగ్నిని గూర్చిన వేదమందలి తుది యధ్యాయముతోఁగూడనని యర్థము.

'యథా' యను నవ్యయము సాదృశ్యార్థమునఁగాక తక్కిన యర్థము లందు సమాసములందుచేరును: ఉదా. యథావృద్ధమ్ బ్రాహ్మణానామౌమంత్రయస్య = వృద్ధబ్రాహ్మణుల నందఱిని పిలువుము. ఇచట సాదృశ్యార్థము లేదు. "యథాహరిస్తథాహరః" అనుచోట సాదృశ్యార్థము కలదు కావున సమాసము కలుగదు.

'యావత్' అను నవ్యయము అవధారణార్థమున సమాసమునంద కలియును: ఉదా. యావత్తైలమ్ తావద్వాగ్భ్యానమ్ = ఎంతవఱకు దీపము నకు చమురుండునో అంతవఱకు వ్యాఖ్యానము; యావదమత్రం బ్రాహ్మణానామౌమంత్రయస్య = కుండలెన్ని యున్నపై అంతమంది బ్రాహ్మణులను పిలువుము; యావచ్ఛ్లోకం ప్రణామాః = శ్లోకములెన్ని యున్నపై అన్నిసౌ ప్రణామములు. తెనుఁగున: యావత్తైలము; యావదమత్రము; యావచ్ఛ్లోకము.

కము. ఆవధాన్తార్థమునఁగాక యితరార్థములందు సమాసము కలుగదు: ఉదా. యావద్దత్తం తావద్భుక్తమ్ (మయా) = 'ఇచ్చినంత కాలమును తింటిని' అనఁగా ఎంతతింటినో తెలియదని యర్థము; కావున సమాసము సిద్ధింప లేదు.

'ప్రతి' యను నవ్యయము మూత్రార్థమున, అనఁగా 'కొంచెము' అను సర్థమున సుబంతముతో సమసించును: ఉదా. శాక ప్రతి = కొంచెముకూర; సూపప్రతి = కొంచెముపప్పు. మూత్రార్థము లేనప్పుడు: 'వృక్షం వృక్షం ప్రతి విద్యోత తే విద్యుత్' = మెరిపు. వృక్షము వృక్షమువై పునకును మెరియు చున్నది. ఇచట సమాసము కలుగలేదు. ఇట్టి సమాసములకుఁ దెనుఁగునఁ బ్రచారము లేదు.

అక్ష, శలాకా, పదములును, సంఖ్యావాచకపదములును, 'పరి' అను నవ్యయముతో సమసించును. అక్ష, శలాకా, పదములకు జూదమందలి పాచికలని యర్థము: ఉదా. అక్షపరి, శలాకాపరి, ఏకపరి. ఇట్టి సమాసముల కును దెనుఁగునఁ బ్రచారము లేదు.

అప, పరి, బహిష్, అను నవ్యయములును, 'అంచు' అనున దంతమందు గల యవ్యయములును (అనఁగా 'ఉదంచ్,' 'ప్రాంచ్' మున్నగునవి) పంచమీ విభక్త్యంతములతో వైకల్పికముగా సమసించును: ఉదా. అప విష్ణు సంసారః; అపవిష్ణోః సంసారః (సంసారము విష్ణువునకు బయటనున్నది): పరిత్రిగ ర్దేభ్యః = త్రిగ ర్దేశమునకుచుట్టును; బహిర్గ్రామం, బహిర్గ్రామాత్ = గ్రామమునకు బయట; ప్రాగ్ గ్రామం, ప్రాగ్ గ్రామాత్ = గ్రామ మునకుఁ దూర్పున. తెనుఁగునఁ బంచమీరూపముతోడి సమాసములు కలుగవు.

'ఆజ్' అను నవ్యయము మర్యాద, అంతవఱకు, అభివిధి = హద్దును కలుపుకొని, అను సర్థములందు సుబంతములతో వైకల్పికముగా సమసించును: ఉదా. మర్యాదార్థమున: ఆముక్తిసంసారః, ఆముక్తేః సంసారః = ముక్తి వఱకును సంసారము; అభివిధ్యర్థము: ఆబాలం హరిభక్తిః, ఆబాలేభ్యః హరి భక్తిః = బాలురవఱకును (బాలురను కలిపి) హరిభక్తి.

అభి, ప్రతి, అను నవ్యయములు 'వైపు' అనుసర్థమున దేనివైపునకో తెలియఁజేయు సుబంతపదముతో వైకల్పికముగా సమసించును: ఉదా. అభ్యగ్ని శలభాః పతంతి, అగ్నిమభిశలభాః పతంతి = శలభములు అగ్ని వైపు పడుచున్నవి.

‘దగ్గఱ’ అను నగ్ధముగల ‘అను’ అనునవ్యయము దేనికి దగ్గఱయో తెలుపు నుబంతముతో వైకల్పికముగా నమసించును: ఉదా. అనువన మశని ర్గతః = పిడుగు వనమునకు దగ్గఱగా పోయెను.

‘పొడుగున’ అనుసర్ధముగల ‘అను’ అను నవ్యయము దేనికిపొడుగుననో తెలుపు నుబంతముతో వైకల్పికముగా నమసించును: ఉదా. అనుగంగం వారాణసీ, గంగాయా అను వారాణసీ = వారాణసి గంగపొడుగునను (ఉన్నది.).

‘తిష్ఠద్గు’ ప్రభృతు లవ్యయీభావ సమాసములు: తిష్ఠద్గు, వహద్గు, ఆయతీగవమ్, ఖలేయవమ్, ఖలేబుసమ్, లూనయవమ్, లూయమానయవమ్, పూతయవమ్, పూయమానయవమ్, సంహృతయవమ్, సంప్రయమాణయ వమ్, సంహృతబుసమ్, సంప్రయమాణబుసమ్, సమభూమి, సమపదాతి, నుషనుమ్, విషనుమ్, దుఃషనుమ్, నిఃషనుమ్, అపసనుమ్, ఆయతీసనుమ్, పాపసనుమ్, పుణ్యసనుమ్, ప్రాప్త్యమ్, ప్రరథమ్, ప్రమృగమ్, ప్రదక్షిణమ్. (అపరదక్షిణమ్), సగప్రతి, అసంప్రతి, ఇత్యాదులు—తిష్ఠద్గు ప్రభృతులు,

‘పార, మధ్య’ అనువానికి ‘పారే, మధ్యే’ యను నవ్యయరూపము లగునప్పుడు వానికి షష్ఠీ ప్రత్యయాంత పదములతో సమాసము వైకల్పికముగఁ గలుగును; వైకల్పికమునుటచేత నివి షష్ఠీతత్పురుష సమాసములుగఁ గూడ నేర్పడవచ్చును: ఉదా. పారేగంగాత్, గంగాపారాత్ (ఆనయ); మధ్యే గంగాత్, గంగామధ్యాత్ (ఆనయ).

సంఖ్యావాచకపదము వంశమను సర్థముగల పదముతో వైకల్పిక ముగా నమసించును. వంశమనఁగా గురుశిష్య వంశమనికాని, జన్మముచేతఁ గలిగిన వంశమనికాని యర్థము: ఉదా. ద్విముని వ్యాకరణస్య, త్రిముని వ్యాకరణస్య; ఏకవింశతి భారద్వాజమ్, మొదలయినవి.

సంఖ్యావాచకపదము నదీవాచకశబ్దములతోడను వైకల్పికముగనే నమసించును: ఉదా. సప్తగంగమ్, సప్తగోదావరమ్, ద్వియమునమ్ మొదలయినవి.

నదీవాచక శబ్దములు విభక్తింత పదములతోఁగలిసి, యా పదముల యర్థముకాక యితరార్థము కలిగినప్పుడును నవ్యయీభావ సమాసమేర్పడును: ఉదా. ఉన్నత్తగంగమ్, లోహితగంగమ్, కృష్ణగంగమ్, శనైర్గంగమ్, ఇవియన్నియు దేశములకు సంజ్ఞావాచకములు. ఈ సమాసములకును సమీప పదముల యర్థమునకును సంబంధము లేదు.

ఈ క్రింది ప్రత్యయములు సమాసముల యర్థము నేవిధముగను మార్పక వానియంతమునఁ జేరుచుండును:—

అవ్యయీభావమునందు శరత్ప్రభృతులకంటె 'టచ్' అను ప్రత్యయము వచ్చును; అనఁగా వానికంటె 'అ' త్తువచ్చును; అవ్యయీభావసమాసములు నపుంసకలింగము లగుటచేత 'మ్' అనునదియత్తువైఁ జేరును — శరద్, విపాశ్, అనన్, మనన్, ఉపానహ్, అనడుహ్, దిష్, హిమవత్, హిరుక్, విట్; సద్, దిశ్, దృశ్, విశ్, చతుర్, త్యద్, తద్, యద్, కియత్, జరా (దీనికి 'జరన్' అని యాదేశమగును), ప్రత్యక్షమ్, పరోక్షమ్, సమక్షమ్, అన్యక్షమ్, పథిన్, సదృశ్—ఇవి శరత్ప్రభృతులు. ఉదా. ఉపశరదమ్, ప్రతివిపాశమ్ మొదలయినవి.

సమాసమున అస్ - అంత శబ్దము చేసినపుడు దానియంతమున టచ్ ప్రత్యయము చేరును. అపుడు దాని యంతముదలి 'అస్' లోపించును. ఉదా. ఉప + రాజస్ = ఉప + రాజన్ + టచ్ = ఉప + రాజ్ + టచ్ = ఉపరాజ; అవ్యయీభావము కావున 'ఉపరాజమ్.' ఇట్లే 'అభ్యాత్మమ్' మొదలయినవి.

నపుంసకలింగమగు అన్నంతశబ్దము సమాసమున పరపదమగునపుడు దానిపై 'టచ్చు' వైకల్పికముగా నగును: ఉదా. ఉపచర్త, ఉపచర్తమ్.

నదీ, పౌర్ణమాసీ, ఆగ్రహాయణీశబ్దము లంతమందుగల అవ్యయీభావ సమాసముల యంతమందు 'టచ్' ప్రత్యయము వైకల్పికముగా వచ్చును: ఉదా. ఉపనదమ్, ఉపనది; ఉపపౌర్ణమాసం, ఉపపౌర్ణమాసి; ఉపాగ్రహాయణమ్, ఉపాగ్రహాయణి.

ఝయులు (వర్గప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ, చతుర్థాక్షరములు) అంతమందుగల పదములు సమాసము నంతమందువచ్చినను వానిపై 'టచ్చు' వైకల్పికముగా వచ్చును: ఉదా. ఉపసమిధమ్, ఉపసమిత్, మొదలయినవి.

'గిరి' యనుపదము సమాసమున పరమందున్నను దానిపై టచ్చు వైకల్పికముగఁ జేరును: ఉదా. ఉపగిరమ్, ఉపగిరి.

వైరీతిగా సంస్కృతమున సిద్ధములయిన అవ్యయీభావసమాసము లలోఁ గొన్ని తెనుఁగుగ్రంథములం దారూపములతోడనే యవతరించినవి. అందు 'అమ్' అనునంతముగల సమాసములకుఁ దెనుఁగున ఉత్తమాత్రము చేరి ప్రాచీనాంధ్రకావ్యములందు తఱచుగఁ బ్రయోగములు గాన్పించు చున్నవి. తరువాతికాలమున వానిపై 'కన్, కాన్'లు చేరుచు వచ్చినవి.

III. తత్పురుష సమాసము.

కొన్ని సమాసములలోఁ గొన్నిటియందలి రెండుపదములలోఁ బూర్వ పదము సర్థము ప్రధానముగా నుండును. అట్టిసమాసములకు అవ్యయీభావ సమాసములని పేరు. కొన్నిటియం దుత్తరపదము సర్థము ప్రధానమై యుండును; అట్టివి తత్పురుష సమాసములు. కొన్నిటియందు సమాసమందలి రెండుపదముల యర్థమునుగాక మఱియొకయర్థము ప్రాధాన్యమును పొందును. అట్టివి బహువ్రీహి సమాసములు. కొన్నిటియందు రెండుపదముల యర్థములును సమాసప్రాధాన్యమును వహించును; అట్టివి ద్వంద్వసమాసములు.

పై వానిలో నుత్తరపదప్రధానములైన తత్పురుష సమాసములు సమానాధికరణము, వ్యధికరణము సని రెండువిధములుగా నుండును. విశేష్య మును విశేషణమును నొకటితో నొకటి కలిపి సమాసముగ నేర్పడుటకు సమానాధికరణమనిపేరు. ఇట్లు కలియు విశేషణ, విశేష్యములు విగ్రహ మునం దేకవిభక్తియం దుండును. ఇట్టి తత్పురుషభేదమునకుఁ గర్తృధారయ మని పేరు.

వ్యధికరణమనఁగా వేఱువేఱు (విభక్తుల) నాశ్రయించి యుండుట. ఇట్టి సమాసములందలి పదము లేకవిభక్తికములై యుండవు; వీనిలోఁ బూర్వపదము విశేషణమై యుండదు. ఇట్టిసమాసములు ద్వితీయా తత్పురు షము, తృతీయా తత్పురుషము, చతుర్థీ తత్పురుషము, పంచమీ తత్పురు షము, షష్ఠీ తత్పురుషము, సప్తమీ తత్పురుషము, అని యాఱువిధములుగా నుండును. అభావమును దెలుపు నష్ (స) పూర్వపదముగాఁ జేరిన సమాస మునకు నష్ సమాస మనిపేరు. దీనినిగూడ నష్ తత్పురుషమని తత్పురుష భేదముగాఁ బరిగణింతురు.

(అ) వ్యధికరణతత్పురుషము.

I. ద్వితీయాతత్పురుషము.

(1) ద్వితీయా విభక్త్యంతమగు పదము శ్రిత, లీత, పతిత, గత. అత్యంత, ప్రాప్త, ఆపన్న అనుపదములతో సమసించి ద్వితీయా తత్పురుష సమాసమగును. ఈ పదములకు గమీ, గామీ, బుభుక్షు మొదలగు పదము లను గూడఁ జేర్చికొనవలెను: ఉదా. కష్టశ్రితుఁడు = కష్టము నాశ్రయించినవాఁడు; కష్టాతీతుఁడు = కష్టము నతిక్రమించినవాఁడు మొదలయినవి. ఇట్లే గ్రామగామీ = గ్రామమును (తెనుఁగు: గ్రామమునకు) ఏగు వాఁడు; అన్నబుభుక్షువు = అన్నమును తిన నిచ్చగించువాఁడు మొదలయినవి.

(2) ['స్వయం' అనుపదము క్తప్రత్యయాంత పదముతో సమసింపదు; అనగా దానిపై నుండు 'అమ్' ప్రత్యయమునకు లోపము కలుగదు. 'స్వయం' అనున దవ్యయముకావున దానికి ద్వితీయా విభక్తిక ప్రసక్తిలేదు: ఉదా. స్వయంకృతము; స్వయంలబ్ధము మొదలయినవి.]

(3) ఖట్వా శబ్దము ద్వితీయారూపము క్తప్రత్యయాంతముతో నిందార్థమున సమసించును: ఉదా. ఖట్వారూఢుడు, ఖట్వాప్లుతుడు (మంచ మెక్కినవాడు, మంచము (పై) నెగురువాడు) అనగా తెలివితక్కువవాడు, తప్పుదారిఁ ద్రొక్కినవాడు అని నిందార్థము. నిందార్థము లేనప్పుడు సమాసముకాదు. ఖట్వామారూఢః = మంచముపై పరుండి యున్నవాడు.

(4) ['సామి' (= సగము) అనునవ్యయము క్తాంతశబ్దముతో సమసించి తత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. సామికృతము = సగము చేయఁబడినది. ఇట్టిసమాసమున ద్వితీయావిభక్తి ప్రసక్తిలేదు.]

(5) కాలవాచకపదములు అత్యంత సంయోగార్థకములు కానప్పుడు ద్వితీయాంతములై క్తాంతములతో వైకల్పికముగా సమసించును: ఉదా. ప్రతిపచ్చంద్రుడు మానప్రమితుడు; మానమును పరిచ్ఛేదింప నారంభించిన వాడని యర్థము.

(6) కాలవాచకపదము లత్యంతసంయోగార్థమునఁ గూడ ద్వితీయాంతములయి క్తాంతములు కానిపదములతోఁ గూడ వైకల్పికముగ సమసించును: ఉదా. ముహూర్తనుఖము = ముహూర్తము సుఖము.

ii. తృతీయా తత్పురుషము.

(1) తృతీయా విభక్త్యంతపదము దానిచే తెలుపఁబడు గుణవాచక పదముతో సమసించి తృతీయా తత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. శంకులా ఖండము = శంకులచేత చేయఁబడిన ఖండము; ధాన్యార్థము = ధాన్యముచేత సంపాదింపఁబడిన ధనము. తృతీయాంతపదబోధకవస్తువు కరణము కానప్పుడు సమాసము కలుగదు: ఉదా. అఙ్ఘ్రాకాణః = కంటి(చేత) గ్రుడ్డివాడు. ఇచ్చట గ్రుడ్డితనమునకు కన్ను కరణముకాదు.

(2) తృతీయాంతపదము పూర్వ, సదృశ, సమ, ఊన, అర్థ, కలహ, నిపుణ, మిశ్ర, శ్లక్ష్య, అనుపదములతో సమసించి తృతీయా తత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. మానపూర్వుడు = మానముచేత పూర్వుడు; మాతృసదృశుడు = తల్లితో పోలిక కలవాడు; పితృసముడు = తండ్రితో సమానుడు; మాఖోనము, మాపవికలము (కార్హాపణము) = మినుపగింజ ఎత్తుచేత తక్కువయైన (కార్హాపణ మను నాణెము); వాక్కలహము = మాట

తో కలహము; ఆచారనిపుణుడు = ఆచారముచేత నేర్పరియైనవాడు; గుడమిశ్రము = బెల్లముతో కలిసినది; ఆచారశ్లక్షణుడు = ఆచారముచేత నాజ్ఞాకయినవాడు.

ఈ కార్యము 'అవర' శబ్దముతోఁ గూడఁ గలుగును: మాసావరుడు = మాసముచేత వైబడినవాడు:—మిశ్రశబ్దమునకుఁ బూర్వమం దుపసర్గము చేరియున్నను సమాసము కలుగును: గుడసంమిశ్రము = బెల్లముతో చక్కగాఁ గలిసినది.

(3) కర్తృకరణ వాచకపదములు తృతీయయందుండి కృదంతములతో బహుళముగా సమసించి తృతీయా తత్పురుష సమాసము లగును: ఉదా. అహిహతుడు = పాముచేత చంపఁబడినవాడు (ఇచట 'పాము' కర్త); నఖభిన్నము = నఖములచేత భిన్నము (ఇచట నఖములు కరణము); ఇష్టే హరిత్రాతుడు, పరశుచ్ఛిన్నము, మొదలయినవి.

బహులమనుటచేత 'దాత్రేణ లూనవాన్,' 'పరశునా భిన్నవాన్' అనుచోట్ల సమాసము కలుగదు. బహులగ్రహణముచేతనే 'పాదహరికుడు,' 'గళవోషకుడు,' అనుచోట్ల సమాసము కలుగవీలులేకున్నను కలిగినది. కృదంతముతో సమసించు ననుటచేత "కాష్ఠైః పచతితరామ్" అనుచోట 'పచతితరామ్' అనునది క్రియాపదము కావున సమాసము కలుగదు.

(4) కర్తృకరణ వాచకపదములు తృతీయయందుండి కృత్యప్రత్యయాంతపదములతో అతిస్తుతి, అతినిందార్థములందు సమసించి తృతీయా తత్పురుష సమాసము లగును: ఉదా. హతచ్ఛేద్యము (శృణము) = గాలిచేఁ గూడ ఛేదించఁదగినది, అనఁగా అంత మృదువైనదని స్తుతిగాని, అంత అల్పమైనదని నిందార్థముగాని స్ఫురింపవచ్చును. అట్లే, 'కాశసేయ (నది)' = కాశబిడ్డనఁగూర్చుండి ముక్కుతో త్రాగఁదగినంత లోతు నీళ్లుగల నది యని స్తుత్యర్థముగాని, కాశి ముక్కు మాత్రము మునుఁగుసంతటి లోతు గల నది యని నిందార్థముగాని స్ఫురించును.

(5) అన్నవాచకముతో వ్యంజన వాచకపదముచేరి తృతీయా తత్పురుష సమాస మగును: ఉదా. దధోదనము = పెరుగుతో నన్నము.

(6) భక్ష్యవాచకపదముతో రుచి కలిగించు నస్తువును తెలుపు పదము కలిసి తృతీయా తత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. గుడభానములు = బెల్లముతో చేరిన యవలు,

iii. చతుర్థీ తత్పురుషము.

చతుర్థ్యంతపదము తాదర్థ్యబోధకపదముతోను, అర్థ, బలి, హిత, నుఖ, రక్షిత, శబ్దములతోడను సమసించి చతుర్థీ తత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. యూపముకొఱకు దారువు = యూపదారువు; రంధనాయ స్థాలీ = వంట కొఱకుస్థాలి యనుచో తాదర్థ్యములేదు కావున సమాసముకాదు; ద్విజాని కొఱకు ఇది (పప్పు) = ద్విజార్థము; భూతములకొఱకు బలి = భూతబలి; గోవులకొఱకు హితము = గోహితము; గోవులకొఱకు నుఖము = గోనుఖము; గోవులకొఱకు రక్షితము = గోరక్షితము.

iv. పంచమీ తత్పురుషము.

(1) పంచమీ విభక్త్యంతపదము భయశబ్దముతో వైకల్పికముగా సమసించి పంచమీ తత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. చోరనివలన భయము = చోరభయము—భీత, భీతి, భీ శబ్దములతోడను పంచమ్యంతపదము సమసించును: ఉదా. చోరభీతుడు, చోరభీతి; 'భీ' శబ్దముతోడి సమాసము తెనుగున గలుగదు.

(2) పంచమ్యంతపదము అపేత, అపోధ, ముక్త, పతిత, అపత్రస్త, అనుపదములతో సమసించి 'కొంచెము కొంచెముగా' అను సర్థమున పంచమీ తత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. నుఖాపేతుడు = నుఖమువలన విడివడిన వాడు; కల్పనాపోధుడు = కల్పనవలన తీసికొని పోబడినవాడు; చక్రము క్తుడు = చక్రమునుండి విడిపింపబడినవాడు; స్వర్గపతితుడు = స్వర్గము నుండి పడినవాడు; తరంగాపత్రస్తుడు = తరంగములవలన భయపడిన వాడు. 'కొంచెము కొంచెముగా' అనుటవలన 'ప్రాసాదమునుండి పడిన వాడు' అనుటకు 'ప్రాసాదపతితుడు' అను సమాసము కాదు.

(3) పంచమ్యంతములైన 'కొంచెము', 'దగ్గట', 'దూరము', అనుసర్థములుగల పదములును, 'కృచ్ఛ' అనుపదమును క్తాంతపదములతో సమసించి పంచమీతత్పురుష సమాసము లగును. ఇట్టి సమాసములందు విభక్తిలోపము కలుగదు: ఉదా. స్తోకాన్తుక్తుడు, అల్పాన్తుక్తుడు, అంతికాదాగతుడు, అభ్యాశాదాగతుడు, దూరాదాగతుడు, విప్రకృష్టాదాగతుడు, కృచ్ఛాదాగతుడు, కృచ్ఛాల్లభము మొదలయినవి.

v. షష్ఠీతత్పురుషము.

(1) షష్ఠ్యంతమగు పదము సమర్థమగు పదముతో సమసించి షష్ఠీ తత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. రాజయొక్క పురుషుడు = రాజపురుషుడు.

(2) వ్యవస్థాంతరపదము 'యాజక' మొదలగు పదములతోఁ గలిసి వ్యక్తి తత్పురుష సమాసమగును. యాజక, పూజక, పరిచారక, పరివేషక, పరిషేషక, స్నాపక (స్నాతక), అధ్యాపక, ఉత్సాహ (-ద) క, ఉద్ధర్తక, హోతృ, భర్తృ, రథగణక, పత్తిగణక, పోతృ, హర్తృ, వర్తక - ఇవి యాజకాదులు. ఉదా. బ్రాహ్మణుని యాజకుఁడు = బ్రాహ్మణయాజకుఁడు; దేవపూజకుఁడు మొదలయినవి.

వ్యవస్థాంతరపద మాపదమునం దంతర్భూతమైన గుణమును దెలుపు పదముతోఁ గలిసి వ్యక్తితత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. బ్రాహ్మణవర్ణము, చందనగంధము మొదలయినవి.

అట్లే, యది విశేషణముల 'తర' భావమును దెలుపు పదముతో సమసింబియు వ్యక్తితత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. అన్నిటికంటె శ్వేతతరము = సర్వశ్వేతము మొదలయినవి.

కృదంత పదముతోడి సంబంధమువలన నొకపదమునకు వ్యక్తి ప్రత్యయము చేరునపుడు, ఆ వ్యవస్థాంతరపద మాకృదంతపదముతో సమసింబి వ్యక్తి తత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. ఇన్ద్రవశ్యసము = ఇన్ద్రములను (కట్టెలను) వశ్యసము (చీల్చునట్టిది) = గొడ్డలి.

(3) నిర్ధారణార్థముగల వ్యవస్థాంతరపదము మఱియొక పదముతో సమసింపదు. 'నరులలో ద్విజుఁడు శ్రేష్ఠుఁడు' అనవలెనుగాని 'ద్విజుఁడు నరశ్రేష్ఠుఁడు' అని సమాసము చేయరాదు.

(4) వ్యవస్థాంతరపదము పూరణార్థక పదముతోడను, గుణవాచకముతోడను, మహిత, సత్, అను నర్థములుగల పదములతోడను, అవ్యయముతోడను, తవ్యప్రత్యయాంత పదముతోడను, సమానాధికరణముతోడను, సమసింపదు. "ఉన్నవారిలో ఆటవవాఁడు" అనునర్థమున 'సత్ పశ్యుఁడు' అనకూడదు. 'కాకినలుపు' అనునర్థమున 'కాకికార్ణ్యము' అనకూడదు. 'ఫలము నకుత్పత్తుఁడు' అనునర్థమున 'ఫలత్పత్తుఁడు' అనకూడదు. 'ఫలముచేత తృప్తుఁడు' అని తృతీయతోఁ జేరునపుడు 'ఫలత్పత్తుఁడు' అనవచ్చును. తృతీయా సమాసమయినప్పుడు సమాస మాద్యుదాత్త స్వరము కలది; వ్యక్తిచెప్పనపు డంత్యోదాత్తస్వరము; 'బ్రాహ్మణునికి పనిచేయువాఁడు' అనునర్థమున 'బ్రాహ్మణకుర్యాణుఁడు' అనకూడదు; 'బ్రాహ్మణునికిచేసి' అనునర్థమున 'బ్రాహ్మణకృత్యా' అనకూడదు. 'బ్రాహ్మణుని కర్తవ్యము' అనునర్థమున 'బ్రాహ్మణకర్తవ్యము' అనకూడదు. ('తవ్య' ప్రత్యయాంతమయినప్పుడు సమాసము కలుగదుగాని, 'తవ్యత్' ప్రత్యయాంతమయినచో సమాసము సిద్ధించును: ఉదా. బ్రాహ్మణ

కర్తవ్యము, స్వకర్తవ్యము మొదలయినవి. సమానాధికరణము, అనగా రెండు పదములును నేకవస్తువును దెలుపునప్పుడు: 'రాజ్ఞః పాటలిపుత్రకన్య' అనుదాని యందు రాజ, పాటలిపుత్రక శబ్దము లేకపురుషుని దెల్పుచున్నవి, కావున 'రాజ పాటలిపుత్రకుడు' అనుసమానము సిద్ధింపదు. ఇట్లే, పాణిని సూత్రకారుడు, తక్షకతర్కము, అనుసమానములును సిద్ధింపవు. అయినను 'సూత్రకార ఏవ పాణిని' అను విగ్రహము చొప్పున 'సూత్రకారపాణిని' అను సమానము సుసంగతమగును.

(5) షష్ఠ్యంతపదము పూజార్థమున క్తాంతపదముతో సమసింపదు పూజార్థమనుటవలన మతి, బుద్ధి, అను నర్థములును ద్యోతకములగును. రాజ్ఞాం మతః, బుద్ధః, పూజితః, అను విగ్రహార్థమున 'రాజమతః, రాజబుద్ధః, రాజపూజితః' అను సమానములు కలుగవు. రాజాలచేత పూజింపబడువాడు అను తృతీయార్థమున 'రాజపూజితుడు' అను తృతీయాతత్పరుష సమాన మునకు బాధకము లేదు.

(6) అధికరణవాచకశబ్దముతోఁ గూడ షష్ఠ్యంతపదము సమసింపదు. ఉదా. ఇదమేషాం వాసితం (- గతమ్ - భుక్తమ్.)

(7) షష్ఠ్యంతపదమునకు ద్వితీయార్థము కలుగునప్పు డది మఱియొక పదముతో సమసింపదు. ఉదా: 'అశ్చర్యో గవాం' దోహో అగోపేన'. ఇచట 'గవాం' అను షష్ఠ్యంతపదమునకు ద్వితీయార్థమున్నది గావున 'గోదోహః' అని సమానము సిద్ధింపదు.

(8) షష్ఠ్యంతపదము కర్తృర్థకములగు 'తృచ్', 'అక' అను ప్రత్యయ ములుచేరి యేర్పడిన పదములతో సమసింపదు: ఉదా. 'అపాంనప్తా' ('అప్ నప్తా' అని కాదు); వజ్రస్యభర్తా ('వజ్రభర్తా' అనికాదు); ఓదనస్య పాచకః ('ఓదనపాచకః' అనికాదు).

(9) కర్తృర్థము కలిగిన షష్ఠ్యంతపదము 'అక' ప్రత్యయాంతపద ముతో సమసింపదు: ఉదా. భవతః శాయితా ('భవచ్ఛాయితా' అనికాదు).

(10) షష్ఠ్యంతపదము 'క్రీడ, జీవిక' అను నర్థములనిచ్చు 'అక' ప్రత్య యాంతపదముతో తప్పక సమసించి షష్ఠీతత్పరుష సమానమగును: ఉదా. ఉద్దాలక పుష్పభంజిక = ఒకవిధమగు ఆట. ఈ యాటయం దుద్దాలకపుష్పము లను చిదుముదురు; దంతలేఖకుడు = పండ్లకు రంగువేసి జీవించువాడు; సఖ లేఖకుడు = గోళ్లకు రంగువేసి జీవించువాడు.

(11) పూర్వ, అపర, అధర, ఉత్తర అను పదములు మొత్తమునుండి ప్రత్యేకింపబడిన భాగములుగలిగిన యొకవస్తువును దెలుపుపదముతో

సమసించి, వస్తీతత్పురుష సమాసములగును: ఉదా. కాయమునకు పూర్వము = పూర్వకాయము; కాయమునకు అపరము = అపరకాయము.

(12) 'అర్థము' అనుపదము 'సరిగా సగము' అనునర్థముఁ గలిగియున్నప్పుడు సపుంసకలింగ మగును. అట్టి 'అర్థము' అను పదము సమభాగములుగల వస్తువును దెలుపు పదముతో (ఆ సమభాగములుగల వస్తువు సంపూర్ణవస్తువయినపుడు) సమసించి వస్తీతత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. పిప్పలితో అర్థము = అర్థపిప్పలి.

(13) ద్వితీయ, తృతీయ, చతుర్థ, తుర్య, అను పదములు భాగములు గలిగిన సంపూర్ణవస్తువును దెలుపు పదముతో వైకల్పికముగా సమసించును: ఉదా. భిక్షయొక్క ద్వితీయము = ద్వితీయభిక్ష.

(14) ప్రాప్త, ఆపన్న, అనుపదములు ద్వితీయాంతపదములతోఁ గూడ వైకల్పికముగ సమసించును: ఉదా. ప్రాప్తజీవికుండు, జీవికాప్రాప్తుండు; ఆపన్నజీవికుండు, జీవికాపన్నుండు.

(15) కాలవాచకపదములు తత్పరిమాణవాచకపదములతో గలిసి వస్తీతత్పురుష సమాసములగును: ఉదా. జాతోమాసస్య = మాసజాతః, తెనుగు: మాసజాతుండు; ద్వ్యహ్నా జాతస్య యస్య = ద్వ్యహ్నజాతః, తెనుగు: ద్వ్యహ్న జాతుండు మొదలయినవి.

vi. సప్తమితత్పురుషము.

(1) సప్తమ్యంతపదము శౌండాదిపదములతోఁ గలిసి సప్తమీతత్పురుష సమాసమగును: శౌండ, ధూర్త, కితవ, వ్యాడ, ప్రవీణ, సంవీత, అంతర (స్థలవాచకమయినప్పుడు), అధి, పటు (అధిపటు), పండిత, కుశల, శపల, నిపుణ, సంవ్యాడ, భవ్య, సమీర - ఇవి శౌండాదులు. ఉదా. అక్షములందు శౌండుండు = అక్షశౌండుండు మొదలయినవి.

(2) అక్లే, సప్తమ్యంతపదము 'సిద్ధ, శుష్క, పక్వ, బంధ,' శబ్దములతోఁగూడ సమసించి సప్తమీతత్పురుష సమాసమగును: ఉదా. సాంకాన్యమునందు సిద్ధుండు = సాంకాన్యసిద్ధుండు; ఆతపమునందు శుష్కము = ఆతపశుష్కము; స్థాలియందు పండఁబడినది = స్థాలీపక్వము; చక్రమునందు కట్టఁబడినది = చక్రబంధము.

(3) సప్తమ్యంతపదము నిందార్థమున ధాన్యంక్ష శబ్దముతోఁగలిసి సప్తమీతత్పురుష సమాసమగును: తీర్థమునందు ధాన్యంక్షము = (కాకణు, క్షాణుసము) తీర్థధాన్యంక్షము = నీటికాకి (నీటికానులతోఁగల నది బిడ్డన కాచు కొనిబిడ్డనగువాడు); లేడా, కాశీ నీటియొద్దన నిలుకడగా నొకచోట నిలువ

యెగురుచుండును; అట్లే గురుకులమునఁ జేరి యచట చిరకాలము నిలువక
 తేదిపోవువాఁడును తీగవాయన మనఁబడును.

(4) సప్తమ్యంతపదము ఋణార్థమున కృత్యసృత్యయాంత పదములతో
 సమసింది సప్తమీ తత్పురుష సమాసమగును ఈ సూత్రమునందలి కృత్య
 ప్రత్యయము యత్ప్ర ప్రత్యయమునకు మాత్రము వర్తించును: ఉదా. మాస
 మున నివ్వవలసిన ఋణము = చూసదేయము, 'నాయాహ్నే గేయం నామ'
 అనుచో 'ఋణార్థము' లేదు కావున సమాసముకాదు.

(5) సప్తమ్యంతపదము మఱియొక విభక్త్యంతపదముతోఁగలిసి సంజ్ఞా
 వాచకమయి సప్తమీ తత్పురుష సమాసమగును. ఇట్టిచోట సప్తమీ ప్రత్య
 యమునకు లోపము గలుగదు: ఉదా. అరణ్యే తిలకాః = అడవి నువ్వులు.

(6) రాత్రి యుక్తికాని, పగటియొక్తికాని భాగములను దెలుపుపద
 ములు క్తాంతపదములతో సమసింది వప్తమీ తత్పురుష సమాసములగును.
 ఉదా. పూర్వాహ్లాస్థితము, అపరాహ్లాస్థితము, అపరాత్రకృతము మొదలై నవి.

(7) 'తత్ర' అనుపదము సప్తమ్యంతము: అది క్తాంతపదముతోఁ
 గలిసి సప్తమీతత్పురుష సమాసమగును. ఉదా. తత్ర భుక్తము.

(8) సప్తమ్యంతపదము నిండాళ్లమున క్తాంతపదముతో సమసింది
 సప్తమీ తత్పురుష సమాసమగును : ఉదా. ఈ నీపని అవతప్తే నకులస్థితము
 వలె నున్నది; ఈ మాట చపలమనస్కుల వానినిగూర్చి చెప్పబడును.

(9) 'పాత్రే సమిత' మొదలగు పదములు నిందార్థమున సప్తమీ
 తత్పురుష సమాసములగును. పాత్రే సమితులు, పాత్రే బహులులు = తిండి
 వేళకు సిద్ధమగువారు; ఉదుంబరమశకము, ఉదుంబరకృమి, కూపకచ్ఛపము,
 అవటకచ్ఛపము, కూపమండూకము, కుంభమండూకము, ఉదపానమండూ
 కము = తానున్నదేలోక మనుకొనువాఁడు; నగరకాకము, నగరవాయనము =
 పట్టణములలో పనిపాటులులేక తిరుగువాఁడు; మాతరిపురుషుడు = అమ్మకూచి;
 పిండిశూరుడు = తిండికిశూరుడు; పితరిశూరుడు = తండ్రిమీఁద శూరత్వము
 చూపువాఁడు; గేహేశూరుడు = ఇంటిలోమాత్రము శూరుడు; గేహేనద్రి,
 గేహేత్వేడి = ఇంటకేకలు వేయువాఁడు; గేహేవిజితి = ఇంటిలోగెలిచినానని
 చెప్పకొనువాఁడు; గేహేవ్యాడుడు = ఇంటిలో పామువంటివాఁడు; గేహే
 మేహి, గేహేదృప్తుడు, గేహేధృష్టుడు = ఇంట గర్వించువాఁడు; గేహేతృ
 ప్తుడు = ఇంటికూచి; ఆఖునికబకము = ఎలుకమీఁదికి కొంగవంటివాఁడు,
 అనఁగా తనకంటె చిన్నవారిమీఁదికి శూరుడు; గోష్ఠేశూరుడు = ఆవుల
 సాలలో శూరుడు, గోష్ఠేవిజితి = అవులసాలలో జయించువాఁడు; ఇట్లే, గోష్ఠే

జ్వేడుడు, గోష్ఠీపటుడు, గోష్ఠీపండితుడు, గోష్ఠీప్రగల్భుడు, కర్ణేటిరటిర, కర్ణేచురచుర = చెవిలో గొనుగువాడు; ఇవి పాత్రేనమితాదులు.

(10) పూర్వకాలమును దెలుపునట్టి పదములును, ఏక, సర్వ, జరత్, పురాణ, నవ = క్రొత్త, కేవల, అనుపదములును విభక్త్యంతములై, అవే విభక్తులంతమందు గల పదములతో సమసించి సప్తమితత్పురుష సమాసములగును : ఉదా. స్నాతానులిప్తుడు = మొదటస్నానముచేసి తరువాత అనులేపనము చేసికొన్నవాడు; కృష్ట సమీకృతము = మొదట దున్ని తరువాత చదునుచేయఁబడినది ; ఏకనాథుడు = ఒక్కనినే యధికారిగాఁ గలవాడు; ఏకభిక్షు = దినమునకోక్కసారి యెత్తినభిక్షు; సర్వమనుష్యులు = అందఱు మనుష్యులు; జరద్ధస్తీ = ముసలియేనుఁగు; పురాణమీమాంసకులు = పాతకాలపు మీమాంసకులు; నవసాతకులు = క్రొత్తవిద్యార్థులు; కేవలవైయాకరణులు = వ్యాకరణము మాత్రము తెలిసినవారు.

(11) దిగ్వాచక పదములను, సంఖ్యావాచక పదములును, వానితో సంబంధించి యవే విభక్తులయందున్న పదములతో సమసించి, సంజ్ఞావాచకములై తత్పురుషసమాసము లగును: ఉదా. పూర్వేషుకామశమీ = తూర్పున నున్న కామశమి యను పట్టణము; సప్తర్షులు = సప్తర్షులను నక్షత్ర సముదాయము.

(12) తద్ధితార్థముగల విభక్తియందుగాని, సమాసముతో మఱియొక పదము సమసించినప్పుడు గాని, సమాహారార్థమునందుగాని, దిగ్వాచక, సంఖ్యావాచక పదములు, అవే విభక్తులంతమందుగల పదములతో సమసించి, తత్పురుషసమాసములగును.

(అ) తద్ధితార్థముగల విభక్తి: 'పూర్వస్యాం శాలాయాం భవః' ఇచట 'భవః' అనుదానికి తద్ధితార్థముగలిగి 'పౌర్వశాలః' అనురూపము గలిగినది. ఇది తెనుఁగున మహద్వాచకమగునపుడు 'పౌర్వశాలుడు' అనియు, అమహద్వాచకమగునపుడు 'పౌర్వశాలము' అనియు, రూపముల నొంది తత్పురుష సమాసమగును. ఇట్లే 'అవరశాలుడు, ఆవరశాలము.'

(ఆ) సమాసముతో మఱియొక పదము సమసించుటకు: పూర్వశాలాప్రియుడు, అవరశాలాప్రియుడు. ఇట్టి ఉత్తరపద సమాసములు నిత్య సమాసములుగావున వీనికి విగ్రహములేదు.

(ఇ) సమాహారార్థమున దిగ్వాచకములతో సమాసములు కలుగవు; అట్టివి ప్రయోగాసిద్ధములు.

సంఖ్యావాచకములతో తద్ధితార్థమున సమాసముకలిగినందుకు, పాశ్చాత్యుడు.

‘పంచగామ్రా ధనం యస్య’ అయిదుగోవులు ధనముగా ఎవనికిఁ గలమ్రావాడు అనుదానిని బహువ్రీహి సమాసము చేయక పూర్వము ‘పంచ+గో’ అను పదములకు సమాసము కల్పించవలెను. ఇట్లుండఁగా,—

(13) తత్పురుష సమాసమున ద్వితీయాంగముగా నిలిచిన గోశబ్దమునకు, తద్ధితప్రత్యయమునకు లోపము కలుగకుండినచో, ‘టచ్’ ప్రత్యయముగును. అప్పుడు ‘పంచ+గో’ అనునది ‘పంచగవః’ అను తత్పురుష సమాసముగును. తరువాత నా సమాసముపై ‘ధన’ శబ్దముచేరి ‘పంచగవధనః’ = పంచగవధనుడు అను బహువ్రీహిసమాసముగును.

‘పంచ + గో’ అను పదములను తత్పురుషసమాసము చేయనియెడల ‘టచ్’ రాదు. అప్పు డా పదములపై ‘ధన’ శబ్దముచేరి ‘పంచగోధనః’ = పంచగోధనుడు, అనియే సమాసముగును.

(ఆ) కర్మధారయసమాసము.

ఇంతవఱకును వ్యధికరణ తత్పురుషము వివరింపఁబడినది. తత్పురుషమున సమానాధికరణమును రెండవ భేదమునకుఁ గర్మధారయ మనిపేరు. ఇదియును ఉత్తరపదము నర్థము ప్రధానముగాఁగలదియే. ఇందు విశేషణ విశేష్య పదములు కలిసి సమాసములగును; కొన్నియెడల రెండుపదములును విశేషణములే కావచ్చును. ఈ సమాసమునందలి రెండుపదములును మాత్రము ఒక్కవిభక్తియందే యుండును. ఇందలి విశేషణములకు సంఖావన, ఉపమానము, మొదలగు నర్థములు గలిగి కర్మధారయమందు కొన్ని భేదములు గలుగును.

i. ద్విగుసమాసము.

కర్మధారయసమాసమందు సంఖ్యావాచకపదము పూర్వపదమైనయెడల దానికి ద్విగువను పేరు గలుగును, ద్విగుసమాసము (1) తద్ధితార్థగువు (2) ద్వివపదద్విగువు (3) సమాహారద్విగువు అని మూడువిధములుగా నుండును. ఉదా. (1) తద్ధితార్థద్విగువు: దశకపాలము = పదిపాత్రలయందు చేయఁబడిన బలిపదార్థము; (2) ఉపపదద్విగువు: సమాసముపై మఱియొక పదముచేరుట : పంచనావప్రియుడు = అయిదునావలను కలిగియుండ నిష్టము గలవాడు. (3) సమాహారద్విగువు: పంచగవము=అయిదు గోవుల సమూహము.

(1) ఇందు సమాహార ద్విగుసమాస మేకవచనమునందును నపుంసకలింగమునందును మాత్రముండును: పంచగవము = అయిదు గోవులసమూ

హము. తద్ధితార్థద్విగువయినచో నేకవచనమునం దుండదు: పంచకపాలములు = అయిదుకపాలములందు సంస్కరింపఁబడినవి : పంచగవములు (పటములు) = అయిదు గోవులతో కొనినవి (వస్త్రములు).

ii. కేవల కర్తృధారయ సమాసము.

కుత్సితార్థమును దెలియఁజేయుపదములు కుత్సనార్థకపదములతో సమ సించును: ఉదా. వైయాకరణఖసూచి = వ్యాకరణము తెలియక వ్యాకరణ ప్రశ్నము నడిగినప్పుడెల్ల నాకాశమువంకఁ జూచువాఁడు; మీమాంసకదుర్దు రూఢుఁడు = బాగుగ మీమాంసాశాస్త్రమును దెలియనివాఁడు; యాజ్ఞకక్షిత పుఁడు = యజ్ఞముచేయ నర్హులు కానివారికొఱకు యజ్ఞములను జేయించువాఁడు.

(2) 'పాప,' 'అణక' అనుపదములు కుత్సితార్థకపదములతో సమ సించును. ఈ విధి వై సూత్రమున కపవాదము. 'పాప,' 'అణక' శబ్దములు కుత్సనార్థకములు కావునఁ బై సూత్రముప్రకారము సమాసమున నుత్తర పదములు కావలసియుండఁగా నీ సూత్రమువలనఁ బూర్వపదము లగుచున్నవి: ఉదా. పాపనాపితుఁడు = దుష్టుఁడైన మంగలివాఁడు; అణకకులాలుఁడు = నీచుడైన కుమ్రరవాఁడు.

(3) ఉపమానవాచకపదములు సమాసధర్మము గలవియై యుపమేయ వాచకపదములతో సమసించును: (కృష్ణుఁడు) ఘనశ్యాముఁడు. ఇచట ఘనము (మేఘము)నకును కృష్ణునకును శ్యామత్వము (నలుపుఁదనము) సమాసధర్మ మగుటచే ఘన, శ్యామపదములకు సమాసము కలిగినది. ఇం దుపమాన వాచకమగు 'ఘన'శబ్దము సమాసమునఁ బూర్వపదముగా నున్నది. ఇట్లే, కుముదశ్వేతి, హంసగద్గధము, న్యగోధపరిమండలము మొదలయినవి. ఇట్టి సమాసమునకు విగ్రహము చెప్పనప్పుడు 'ఇవ' = వలె అనుపదము వచ్చును. ఘనశ్యామః = ఘన ఇవ శ్యామః, ఘనమువలె శ్యామవర్ణము గలవాఁడు.

(4) ఉపమేయవాచకము 'వ్యాఘ్ర' మొదలగు నుపమానవాచకపద ములతోఁ బై సూత్రమునందువలె సమాసధర్మము ద్యోతకము కానప్పుడు సమసించును: ఉదా. పురుషవ్యాఘ్రుఁడు. దీనిని విగ్రహము 'పురుషోఽయం వ్యాఘ్ర ఇవ' = ఈ పురుషుఁడు (బలమున) వ్యాఘ్రము వంటివాఁడు' అని చెప్పవలెను.

వ్యాఘ్ర, సింహ, ఋక్ష, ఋషభ, చందన, వృక, వృష, వరాహ, హస్తిన, తరు, కుంజర, రురు, పృషతీ, పుండరీక, పలాశ, కితవ—ఇవి వ్యాఘ్రాదులు. ఇది యాకృతిగణము; కావున, ముఖపద్మము, ముఖకమలము, కరకీసలయము, పార్థివచంద్రుఁడు మొదలగు సమాసములును గలవని తెలియవలెను.

(5) విశేషణము విశేష్యముతో సమానవిభక్తియందుండి బహులముగా సమసించును: ఉదా. నీలోత్పలము, రక్తోత్పలము. బహులమునటచేతఁ గొన్నిచోట్ల నీవిధి నిత్యము: ఉదా. కృష్ణసర్పము; కొన్నిచోట్లఁ గలుగదు: ఉదా. రాముఁడు జామదగ్న్యఁడు; తక్షకుఁడను సర్పము మొదలయినవి.

(6) పూర్వ, అపర, ప్రథమ, చరమ, జఘన్య, సమాన, మధ్య, మధ్యమ, వీర అనుపదములును తమతో సమానవిభక్తియందున్న పదములతో సమసించును. ఇది నియమసూత్రము. వై పదము లెప్పుడును సమాసమునఁ బూర్వపదములుగ నే యుండవలెనని యీ సూత్రము నియమించుచున్నది : ఉదా. పూర్వవై యాకరణుఁడు, అపరాధ్యాపకుఁడు మొదలయినవి.

అర్థశబ్దముతో సమసించునప్పుడు 'అపర' అను పదమునకు బదులుగా 'పశ్చ' అను పదము వాడఁబడును: పశ్చార్థము.

(7) 'శ్రేణి' మొదలగు పదములు 'కృత' మొదలగు పదములతో సమానవిభక్తియంతములై సమసించును.

శ్రేణి, ఏక, పూగ, ముకుంద, రాశి, నిచయ, విషయ, నిధన, పర, ఇంద్ర, దేవ, ముండ, భూత, శ్రమణ, వదాన్య, అధ్యాపక, అభిరూపక, బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, (విశిష్ట), పటు, పండిత, కుశల, చపల, నిపుణ, కృపణ— ఇవి శ్రేణ్యాదులు.

కృత, మిత, మత, భూత, ఉక్త, (యుక్త), సమాజ్ఞాత, సమామ్నాత, సమాఖ్యాత, సంభావిత, (సంసేవిత), అవధారిత, అవకల్పిత, నిరాకృత, ఉపకృత, ఉపాకృత, (దృష్ట), కలిత, దలిత, ఉదాహృత, విశ్రుత, ఉదిత మొదలయినవి కృతాదులు. ఇది యాకృతిగణము గావున నిట్టి వింకను గలవని తెలియవలెను.

ఉదా. శ్రేణీకృతము మొదలయినవి.

(8) నష్తోతోచేరని క్తాంతపదము నష్తోతోఁ జేరిన క్తాంతపదములతో సమానవిభక్తియందుండి సమసించును: ఉదా. కృతాకృతము, అశితాసశితము, క్లిష్టాశ్శితము.

(9) 'శాకపార్థివ' మొదలగు సమాసములందు ఉత్తరపదలోపము కలుగునని చెప్పవలెను; శాకప్రియుఁడగు పార్థివుఁడు 'శాకపార్థివుఁడు' = తన శకమువారికి ప్రియుఁడయి శకమును గల్పించువాఁడు; దేవపూజకుఁడగు బ్రాహ్మణుఁడు 'దేవబ్రాహ్మణుఁడు', మొదలయినవి.

శాకపార్థివ, కుతవశౌశ్రుత = కుతవశాలమును జూచికొని యాతిభ్యము కొఱకు వచ్చువాఁడు; అజాతౌల్వలి = మేకపాలను త్రాగి బ్రతుకుముషి—

ఇవి శాకసార్థివాదులు. ఇది చూకృతిగణము, అనఁగా నిట్టి వింకను నుండవచ్చు ననుట: కృతాపకృత, భక్తవిభక్త, పీతవిపీత, గతప్రత్యాగత, యాతాను యాత, క్రయాక్రయికా, పుటాపుటికా, ఫలాఫలికా, మానోన్మానికా మొదలయినవియు శాకసార్థివపదమువంటివే.

(10) సత్, మహత్, పరమ, ఉత్కృష్ట, అను పదములు పూజ్యార్హులను దెలుపు పదములతో సమసించును. ఉదా. సద్వైద్యుడు, మహాపురుషుడు, పరమపురుషుడు, ఉత్కృష్టపురుషుడు మొదలయినవి. పూజ్యార్హము లేనప్పుడు సమాసముకాదు. గోవు బురదనుండి యుత్కృష్టమయినది (వైశి తీయఁబడినది). ఇచట పూజ్యార్హములేదు.

(11) పూజార్హతను దెలుపుపదము బృందారక, నాగ, కుంజర పదములతో సమసించును: ఉదా. గోబృందారకము మొదలయినవి.

(12) 'కతర, కతమ' అను పదములు జాతినిగూర్చి ప్రశ్నించునప్పుడు సమాసవిభక్తికము లగుపదములతో సమసించును. ఉదా. కతరకతుడు=వీరిలో నెవఁడు కరజాతికిఁ జెందినవాఁడు? కతరకాలాపుడు = వీరిలో నెవఁడు కాలాప జాతికి చెందినవాఁడు. జాతియనఁగా గోత్రము, చరణము అని యర్థము. ఇట్టి సమాసములు తెనుఁగునఁ జేరలేదు.

(13) 'కిమ్' అనుపదము నిందార్థమున సమాసమున నితరపదముతోఁ జేరును: ప్రజలను రక్షింపనివాఁడు 'కింరాజు'; ద్వేషించు నఱుఁడు 'కింనఱుడు'; చూలుదాల్చునియావు 'కింగోవు' మొదలయినవి.

(14) జాతివాచకపదము పోటా (మీసముగల యాఁడుది), యువతి (యావనవతి), స్తోక (కొంచెము), కతిపయ (కొన్ని), గృష్టి (మొదటి యాత యాపు), ధేను (పాడియాపు), వశా (గొడ్డాలు), వేహద్ (గర్భచ్యుతి యైన యాపు), బహ్మయణీ (ఎదిగిన దూడ గలయాపు), ప్రవక్త (వ్యాఖ్యానము చేయువాఁడు), శ్రోత్రియ (నేదము నభ్యసించిన బ్రాహ్మణుడు), అభ్యాపక (అధ్యయనము చేయుచు గురువు), ధూర్త (మోసగాఁడు, నేర్పరి) అను పదములతో సమసించును. ఉదాహరణములు (15) లో చూపఁబడును.

(15) 'ఊ'కారాంత స్త్రీలింగపదములుతప్ప తక్కిన స్త్రీప్రత్యయాంత పదములు కర్నధారయసమాసమందు పూర్వపదములుగాఁ జేరియు, జాతీయ, దేశీయ, పదములకుఁ బూర్వమందుచేరియు పుంలింగ రూపములను దాల్చును. ఉదా. మహానవమి, కృష్ణచతుర్దశి, మహాస్మియ, పాచకస్త్రీ, దత్తభార్య, పంచమభార్య, సుకేశభార్య, బ్రాహ్మణభార్య, పాచకజాతీయ, పాచకదేశీయ, ఇభపోట, ఇభయువతి, అగ్నిస్తోకము, ఉదశ్విత్. కతిపయము = మజ్జిగబొట్ట,

గోగృప్తి, గోధేనువు, గోవశ, గోవేహత్తు, గోబమ్మయణి, కఠప్రవక్త, కరశ్రోత్రియుడు, కఠాధ్యాపకుడు; కఠధూర్తుడు (ఇచట ధూర్త శబ్దము నకు నిందార్థము లేదు, నేర్పరి యని యర్థము).

(16) జాతివాచక పదములు ప్రశంసావాచక పదములతో సమసించును: ఈ ప్రశంసావాచక పదములు రూఢి పదములుగా నుండవలెను; అనగా నితర లింగములందున్న పదములతో వీనిని జేర్చినను వీని లింగము మాఱగూడదు. ఉదా. గోప్రకాండము, గోమతల్లిక, గోమచర్చిక, గమ్రాధము, గోతల్లజము. ఇట్టి ప్రశంసావాచక పదములు సాధారణముగ సమాసములందు పరపదములుగానే యుండును.

ప్రశంసార్థముగల ప్రశస్త, శోభన, రమణీయ మొదలగు పదములును, ప్రత్యేక ప్రశస్తిని దెలుపు శుచి, పటు, మొదలగు పదములును మతల్లికాది పదములతో జేరవు. జాతివాచక పదములు సమసించు ననుటచేత 'కుమారీ మతల్లిక' అను సమాసము కలుగదు.

(17) 'యువా' శబ్దము 'ఖలతి, పలిత, వలిన, జరతి' అను పదములతో సమసించును: ఉదా. యువఖలతి (యావనములో బట్టతల గలవాడు-గలస్త్రీ); యువపలితుడు, పలిత (యావనములో వెండ్రుకలు నెరసినవాడు-నెరసినస్త్రీ); యువవలినడు, వలిన (యావనమున శరీరము ముడుతలు పడినవాడు-పడినస్త్రీ); యువజరుడు, జరతి (చిన్న తనములో మునలితనము గలిగినట్లు కనబడువాడు-కనబడుస్త్రీ).

(18) కృత్య ప్రత్యయాంత పదములును, తుల్యార్థక పదములును జాతివాచకములు కాని పదములతో సమసించును: ఉదా. భోజ్యోష్ణము = తినుటకు యోగ్యమయిన వేడి గలది; తుల్యశ్వేతము = సమానమగు తెలుపు గలది; అశ్లే, సదృశ శ్వేతము మొదలయినవి.

(19) వర్ణ (= రంగు) వాచకపదము వర్ణవాచక పదముతో సమసించును: ఉదా. కృష్ణసారంగము. ఇచట కృష్ణ, సారంగ పదములు రెండును. వర్ణవాచకములు. సారంగ మనగా చిత్రవర్ణము, కృష్ణసారంగ మనగా నల్లని మచ్చలు గలది, లేడి మొదలయినవి.

(20) కర్మధారయ సమాసమున 'కడార' మొదలగు పదములు వైకల్పికముగా పూర్వపదము లగును; ఉదా. కడార జైమిని, జైమిని కడారుడు; గడులశాండిల్యుడు, శాండిల్య గడులుడు మొదలైనవి. కడార, గడుల, ఖంజ, ఖాడ, కాణ, కుంత, ఖలతి, గౌర, వృక్ష, భిక్షుక, పింగ, పింగల, తను, జఠర; బధిర, మఠర, కుంజ, బర్బర—ఇవి కడారాదులు. నౌ, కాక, అన్న,

శుక, శృగాల, ప్రకృతి, ప్రాయ, గోత్ర, సమ, విషమ, ద్విద్రోణ, పంచక, సాహస్ర, ప్రతి, పరి అను ఇవి గూడ కడారాదులలోఁ జేరినవి.

(21) 'కుమార' అను పదము 'శ్రమణా' మొదలగు పదములతో సమ సించును. శ్రమణా, ప్రవ్రజతా, కులటా, గర్భిణీ, తాపనీ, చానీ, బంధకీ, అధ్యాపక, అభిరూపక, పండిత, మృదు, కుశల, చపల, నిపుణ—ఈ పదములు శ్రమణాదులు. కుమార శబ్దము వీనిలోని స్త్రీలింగపదములతో సమసించి నప్పుడు వైకల్పికముగ స్త్రీలింగరూపముతోడను, పుంలింగ పదములతో సమ సించునపుడు పుంలింగరూపముతోడను బ్రయోగింపఁబడవలెను : ఉదా. కుమారీ శ్రమణ, కుమారశ్రమణ; కుమారపండితుఁడు మొదలై నవి.

(22) చతుష్పాజ్ఞంతు వాచకపదము గర్భిణీ పదముతో సమసించును. ఉదా. గోగర్భిణి, అజాగర్భిణి మొదలయినవి. చతుష్పాజ్ఞంతువాచక పద మనుటచే 'బ్రాహ్మణీ గర్భిణీ' అను సమాసము కలుగదు.

(23) 'మయూరవ్యంసక' మొదలగునవియు కగ్రధారయసమాసము లగును. మయూరవ్యంసక, ఛాత్రవ్యంసక, కంఠోజముండ, యవనముండ, హస్తేగృహ్య (హస్తగృహ్య-వేదములో), పాదే (-ద) గృహ్య, లాంగూలే (-ల)గృహ్య, పునర్దాయ—ఇవి మయూరవ్యంసకాదులు. ఇవి యన్నియు నిసాతములు.

ఉదకృ అవాక్ష్ప 'ఉచ్చావచమ్' = తె. ఉచ్చావచము; నిశ్చితంచ ప్రచి తంచ = 'నిశ్చప్రచమ్', తె. నిశ్చప్రచము; నాస్తి కించన యస్య = 'అకించనః', తె. అకించనుఁడు; నాస్తి కుతో భయం యస్య = 'అకుతోభయః', తె. అకుతోభయుఁడు. అన్యోరాజా = 'రాజాంతరమ్', తె. రాజాంతరము; చిత్ ఏవ = చిన్నాత్రమ్, తె. చిన్నాత్రము.

క్రియాసాతత్యమున, అనఁగా ఒక క్రియ యెడతెగక జరుగుచున్నదను నరమున నొక క్రియాపదము మఱియొక క్రియాపదముతో సమసించి తత్పురుష సమాసమగును. అశ్నీతపిబతా = 'తినుఁడు, త్రాగుడు' అను మాటలు పుట్టుచున్నవిందు; పవతభృజ్జతా = 'వండుఁడు, వేయించుఁడు' అను మాటలు పుట్టునట్టి విందువంట; ఖాదత - మోదతా = 'తినుఁడు, సంతోషింపుఁడు' అను మాటలు గలవిందు; ఖాదతవమతా = 'తినుఁడు, క్రక్కుఁడు' అను మాటలు గలవిందు; ఖాదతాచామతా = 'తినుఁడు, ఆచమింపుఁడు' అను మాటలుగల విందు; ఆహర నివయా ; ఆహర నిష్కరా ; భింధి లవణా = పగుల గొట్టుము, చీల్చుము, అను మాటలు గలది; కృంధి విచక్షణా ; పచ లవణా = వండుము, చీల్చుము, అనుమాటలు గలది; పచ ప్రకూటా ; - ఇది

సూక్ష్మతిగణ మగుటచేత అకుశోభయ, కాందిశీక, ఆహోపురుషికా, అహ మహామికా, యదృచ్ఛా, ఏహిరేయాహిరా, ఉన్నజవిమృజా, ద్రవ్యాంత రమ్, అవశ్యకార్యమ్, మొదలగు సమాసములును సిద్ధించుచున్నవి.

‘ఏహీడ’ మొదలగు పదము లన్యపదార్థమును దెలుపుచుఁ దత్పురుష సమాసము లగును: ఏహీడమ్, ఏహిపచమ్, ఏహివాణిజా, అపేహివాణిజా, ప్రేహివాణిజా, ఏహిస్వాగతా, అపేహిస్వాగతా, ఏహిద్వితీయా, అపేహి ద్వితీయా, ప్రేహిద్వితీయా, ఏహికటా, అపేహికటా, ప్రేహికటా, ఆహరకరటా, ప్రేహికరటా, ప్రేహికర్దమా, ప్రోహికర్దమా, విధమచూడా, ఉద్ధమచూడా, ఆహరచేలా, ఆహరవనితా, ఆహరవసనా, కృంతవిచక్షణా, ఉద్ధరోత్సృజా, ఉద్ధరావస్థజా, ఉద్ధమవిధమా, ఉత్పచనిపచా, ఉత్పతనిపతా, ఉచ్ఛాపచమ్, ఉచ్ఛనీచమ్, ఆచోపచమ్, ఆచపరాచమ్, నిశ్చప్రచమ్, అకించనః, స్నాత్వా కాలకః, పీత్వాస్థిరకః, భుక్త్వానుహితః, ప్రోష్యపాపీయాన్, ఉత్పత్యపాకలా, నిపత్యరోహిణీ, నివణ్ణశ్యామా, అపేహిప్రఘణి, ఏహివిఘనా, ఇహపంచమీ, ఇహ ద్వితీయా—ఇవి ఏహీడదులు.

‘జహి’ అను క్రియాపదము ఆశ్లేష్ట్యార్థమున (మఱియు మఱియు నను నర్థమున) దాని కర్మపదముతో సమసించి తత్పురుష సమాసమయి కర్తృ పదమును దెలుపును : జహిజోడుడు = ‘జహిజోడ’ అని పలుమా రనువాడు, జహిస్తంబుడు = ‘జహిస్తంబ’ అని పలుమా రనువాడు.

(24) ‘ఈషత్’ అను పదము కృదంతముకాని గుణవాచకపదముతో సమసించి తర్పురుషసమాసమగును : ఈషత్కడారము = కొంచెము గర్వము; ఈషత్పింగలము = కొంచెము పింగలవర్ణము; ఈషద్వికటము = కొంచెము వికటము; ఈషదున్నతము = కొంచెము ఎత్తు; ఈషత్పీతము = కొంచెము పచ్చన, ఈషద్రక్తము = కొంచెము ఎఱుపు మొదలయినవి.

(25) ‘అభావద్యోతకమగు ‘నశ్’ అనునది సుబంతముతో సమసింది తత్పురుషసమాసమగును.

అట్లు సమసించునపుడు ‘న’ లోని నకారము లోపించును : న + బ్రాహ్మణుడు = అ + బ్రాహ్మణుడు = అబ్రాహ్మణుడు.

కాని, ఉత్తరపదము లజాదియైనయెడల ‘అ’ కారముపై నకారము చేరును : ఉదా. న + అశ్వము = అ + అశ్వము = అ + న్ + అశ్వము = అనశ్వము; న+అంతము = అ+అంతము = అ+న్ + అంతము = అనంతము మొదలయినవి.

నభ్రాజ్, నపాత్, నవేదమ్, నానత్యో, నముచి, నకుల, నఖి, నపుంసక, నక్షత్ర, నక్ర, నాక, - అను పదములలో 'నక్ష' లోని నకారమునకు లోపము కలుగదు.

ప్రాణివాచకముకాని 'నగ' అను పదమునందు 'నక్ష' లోని నకారమునకు లోపము వైకల్పికముగా నగును : నగము, అగము = చెట్టు, కొండ; వృషలుఁడు చలిచే 'అగు'ఁడగుచున్నాఁడు, అనుచో 'కదలలేకున్నాఁడు' అని ప్రాణివాచకమును దెలుపుటచేత నకారమునకు లోపము గలిగినది.

(26) (i) 'కు' అను నవ్యయమును, (ii) 'గతి' సంజ్ఞగల ప్రత్యయములును, (iii) ప్రాదులును నితర పదములతో సమసించును : ఉదా. i. కుపురుషుఁడు.

(ii) ఊరీ ప్రభృతులును, చ్వి, డాచ్ ప్రత్యయాంతశబ్దములును వ్యాకరణమున 'గతి' యనుసంజ్ఞను పొందుచున్నవి. — ఊరీ, ఊరరీ, వేతాలీ, ధూనీ, శకలా, స్త్రంసకలా, ధ్వంసకలా, భ్రంసకలా, గులుగుధా, సజ్జా, ఫల, ఫలీ, విక్షీ, ఆక్షీ, ఆలోష్టీ, కేవాలీ, సేవాలీ, శేవాలీ, వర్షాలీ, మనమసా, మన్నసా, వాషట్, పషట్, శ్రాషట్, స్వాహా, స్వధా, పాంషీ, ప్రాదుః, శ్రత్, ఆవిన్ - ఇవి ఊరీప్రభృతులు. — పాంపాలీ, సంకలా, కేవానీ, వాదాలీ, పాదాలీ, ఆలంబీ, అంగీ, తంధీ, తాలీ, ఆతాలీ, ధూలీ, ఆశ్మసా, వశలా, మష్మసా, బంధా మొదలగునవియు నూరీప్రభృతులలో పరింపఁబడుచున్నవి.

చ్వి - ప్రత్యయాంతపదములకు : శుక్లీకృతము, దూరీకృతము మొదలయినవి.

డాచ్ - ప్రత్యయాంతపదములకు : పటపటాకృతము మొదలయినవి.

'ఇతి' అను పదము పరముగాలేని యనుకరణ శబ్దములును గతి సంజ్ఞకము లగును. ఉదా : ఖాట్కృతము, యత్ఖాట్కృతము మొదలయినవి.

'సత్' అనుపద మాదరార్థమునందును, 'అసత్' అనుపదము అనాదరార్థమందును గతి సంజ్ఞకములగును. సత్కృతము, అసత్కృతము.

'అలమ్' అను పదము క్రియణోః గలిసి భూషణార్థమును బొందునపుడు గతీసంజ్ఞను పొందును : అలంకారము, అలంకరణము.

'అంతర్' అను పదము అపరిగ్రహార్థమునఁ గ్రియతో సమసించునపుడు గతీసంజ్ఞక మగును : అంతర్గ్రహము = అపరిగ్రహము.

'కణే', 'మనస్' అను పదములు క్రియాపదముతోఁగూడినప్పుడు శ్రద్ధావ్రతీ ఘాతార్థమున (తృప్తిచే అసహ్యము కలుగుట) గతీసంజ్ఞను పొందును.

ఉదా. కణేహతముగ పాలుత్రాగుచున్నాడు; మనోహతముగ పాలుత్రాగుచున్నాడు.

‘పురస్’ అనున దవ్యయమయి క్రియతోఁ గూడినప్పుడు గతి సంజ్ఞను బొందును : ఉదా. పురస్కృతము.

‘అస్తం’ అను పదమవ్యయమగునపుడు క్రియాపదముతో నమసించి గతిసంజ్ఞకమగును : సూర్యుఁ డస్తంగతుఁ డయ్యెను.

‘ముందు’, ‘ఎదుట’ అను నర్థములుగల ‘అచ్చ’ అను నవ్యయము ‘గతి’ అను నర్థముగల క్రియలతోను, ‘నద్’ అను ధాతురూపముతోడను నమసించి గతిసంజ్ఞకమగును : ఉదా. అచ్చగతి, అచ్చోద్యము.

ఒక క్రియాపదములోఁ గలిసి మఱియొకని కుపదేశమును చూపించుట అను నర్థము లేనప్పుడు ‘అదస్’ అను పదమునకు ‘గతి’ యను సంజ్ఞ కలుగును : ఉదా. అదఃకృతము.

‘తిరస్’ అను పదము ‘కనఁబడకుండుట’ అను నర్థమునఁ క్రియతోఁ గలిసి గతిసంజ్ఞను బొందును : ఉదా. తిరోధానము, తిరోభూతము.

‘బలహీనులకు సహాయముచేయు’ అను నర్థముగల ‘ఉపాజే, అన్వాజే’ అను పదములు ‘కృత’=చేయు అను ధాతువుతోఁజేరి వైకల్పికముగా గతిసంజ్ఞను బొందును : ఉదా. ఉపాజేకృతము, అన్వాజేకృతము.

‘సాక్షాత్’ మొదలగు పదములు ‘కృ’=చేయు ధాతువుతోఁజేరి వైకల్పికముగా గతిసంజ్ఞను బొందును : ఉదా. సాక్షాత్కారము.

ఉరసి, మనసి, అను పదములు కృ = చేయు, అను ధాతువు పరమగు నపుడు ‘ఉంచు’ అను నర్థము కలుగకున్నయెడల గతిసంజ్ఞను వైకల్పికముగాఁ బొందును : ఉదా. ఉరసికృతము, మనసికృతము.

‘ఉంచు’ అను నర్థమును బొందనప్పుడు ‘మధ్యే’, ‘పదే’, ‘నివచనే’ అను పదములును ‘కృ’ (= చేయు) ధాతువుతోఁజేరి వైకల్పికముగా గతి సంజ్ఞకము లగును : ఉదా. మధ్యేకృతము, పదేకృతము, నివచనేకృతము.

‘వెండ్లి’ అను నర్థమున ‘హస్తే’, ‘పాణౌ’ అను పదములు కృ (= చేయు) ధాతువుతోఁజేరి నిత్యముగా గతిసంజ్ఞను బొందును : ఉదా. హస్తేకృతము, పాణౌకృతము.

‘ప్రాధ్వమ్’ అను నవ్యయము ‘బంధనము’ అను నర్థమున కృ (= చేయు) ధాతువుతోఁ గలిసి నిత్యముగా గతిసంజ్ఞను బొందును : ప్రాధ్వంకృతము.

జీవికా, ఉపనిషద్, అను పదములు - కృ (= చేయు) ధాతువుతోఁ జేరి 'పోలిక' అను నర్థమును బొందునపుడు నిత్యముగ గతినంజ్ఞకము లగును. జీవికా కృతము, ఉపనిషత్కృతము.

ప్రాచీనసమాసములు.

ప్రాదులతోఁ గూడిన సమాసములు గతినంజ్ఞగలవి కావు.

(1) ప్రాదులు 'పోయిన' మొదలగు నర్థములలో ప్రథమావిభక్త్యంత పదముతో నమసించును: ఉదా. ప్రాచార్యుఁడు, ప్రపితామహుఁడు, ప్రమాతామహుఁడు.

(2) 'అతి' మొదలగునవి 'దాఁటిన, మించిన' అనునర్థములలో ద్వితీయావిభక్త్యంత పదములతో నమసించును: ఉదా. అతిమాలుఁడు, అతిఖిటువ్వుఁడు, అభిముఖము, ఉద్దేవము, ప్రత్యక్షము.

(3) 'అవ' మొదలగునవి 'అటచిన' మొదలగు నర్థములలో తృతీయావిభక్త్యంత పదములతో నమసించును: ఉదా. అవకోకిలము = కోకిల అటచు కాలము; పరివీరుధము, సంవర్తము మొదలయినవి.

(4) 'పరి' మొదలగునవి 'అలసిన' మొదలగు నర్థములలో చతుర్థ్యంత పదములతో నమసించును: ఉదా. పర్యధ్యయనుఁడు = అధ్యయనము. కొఱకు నలసినవాఁడు; అలంకుమారి = కూమరి జీవనమునకు చాలినంతధనము.

(5) 'నిర్' మొదలగునవి 'దాఁటిన, మించిన' మొదలగు నర్థములలో పంచమీవిభక్త్యంతపదములతో నమసించును: ఉదా. నిష్కేశాబి = కాశాంబీనగరమును వదలినవాఁడు; నిర్వారణాసి = వారణాసి నగరమును విడిచినవాఁడు; ఉత్కులుఁడు = కులమును విడిచిపెట్టినవాఁడు; నిరంగులమ్ = వేళ్లను విడిచినది.

ఉపపదసమాసములు.

పాణిని సూత్రములలో సప్తమీవిభక్త్యంతముగ నిరూపింపఁబడిన పదముచేఁ దెలుపఁబడు పదమునకు ఉపపదమును సంజ్ఞగలదు. ఉదాహరణమునకు 'కర్తృణ్యన్' అనునది పాణినిసూత్రము. ఇందు 'కర్తృణి' అనుపదము సప్తమ్యంతముగా నున్నది. కావున, కర్తృమును దెలుపు ద్వితీయావిభక్త్యంతపదమున కుపపదమును సంజ్ఞకలుగును. ఇట్లే తక్కినచోట్లను దెలియవలెను.

(1) సుబంతముయిన ఉపపదము సమర్థమగు పదముతో నమసించును. అట్టి సమాసము తిఠంతముగా నుండఁగూడదు: ఉదా. కుంభమును చేయువాఁడు 'కుంభకారుఁడు.'

(2) ఉపపదము 'అమ్' అంతమందుగల యవ్యయములతోడనే సమస్థించును : ఉదా. స్వాదుంకారముగఁ దినుచున్నాఁడు = అన్నమును తీయగాఁ జేసికొని తినుచున్నాఁడు; లవణంకారముగఁ దినుచున్నాఁడు = అన్నముతో ఉప్పుకలుపుకొని తినుచున్నాఁడు.

(3) తృతీయావిభక్త్యంతమగు నుపపదము 'అమ్' అంతమందుగల యవ్యయముతో వై కల్పికముగ సమస్థించును : ఉదా. మూలకోప దంశముగఁ దినుచున్నాఁడు = అన్నముతో కందమూలమును జేర్చి తినుచున్నాఁడు.

(4) సంఖ్యావాచకముగాని, యవ్యయముగాని పూర్వమందుండి, 'అంగులీ' పదము పదమందువచ్చు తత్పురుష సమాసమునకు 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును : ఉదా. ఈ కట్టై త్ర్యంగులము; నిరంగులము, అత్యంగులము మొదలయినవి.

(5) అహన్, సర్వ, అనుపదములుగాని, రాత్రియందలి భాగములను దెలుపు పదములుగాని, సంఖ్యాత, పుణ్య, అను పదములుగాని, సంఖ్యావాచకముగాని, యవ్యయముగాని పూర్వమందుగల 'రాత్రి' శబ్దమునకు 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును : ఉదా. అహారాత్రము, సర్వరాత్రము, పూర్వరాత్రము, సంఖ్యాతరాత్రము, పుణ్యరాత్రము, ద్విరాత్రము, అతిరాత్రము మొదలయినవి.

(6) రాజన్, అహన్, సఖి, అనుపదములు తత్పురుష సమాసమునఁ బరపదములుగా నున్నయెడల వానిపై 'టచ్' ప్రత్యయము వచ్చును : ఉదా. పరమరాజుఁడు, సప్తాహము, కృష్ణసఖుఁడు మొదలయినవి.

(7) సర్వ, సంఖ్యాత అనుపదములును, పగటియందలి భాగములను దెలుపు పదములును, సంఖ్యావాచకపదములును, అవ్యయములును పూర్వపదములుగానుండి, 'అహన్' అనుపదము పరమందుండి తత్పురుషసమాస మగునపుడు 'అహన్' కు 'అహ్' అని యాదేశమగును : ఉదా. సర్వాహ్లాము, సంఖ్యాతాహ్లాము; పూర్వాహ్లాము, మధ్యాహ్లాము, ఏకాహ్లాము, ద్వ్యాహ్లాము, త్ర్యాహ్లాము, అత్యహ్లాము, నిరహ్లాము మొదలయినవి.

అదంతమై నకారములు ణకారముగా మార్పఁగల యక్షరముగల పదము పూర్వమం దున్నయెడల 'అహ్' అనుపదమందలి నకారము ణకారముగా మారును : పూర్వాహ్లాము మొదలయినవి. నిరహ్లాము, దురహ్లాము, అనువానియందు పూర్వపద మదంతముకావున 'ణ' కారము కలుగ లేదు.

(8) కర్తృభారయనమానము సంఖ్యాదియై పరమందున్న 'అహర్' శబ్దముతో నమాహార్యమును బొందినచో 'అహర్' అనుపదమునకు అహ్ని దేశము కలుగదు: ఉదా. ద్వ్యహము, త్ర్యహము.

(9) పుణ్య, ఏక, పదములకుఁ బరమైన 'అహర్' పదమునకును అహ్ని దేశము గలుగదు : పుణ్యాహము, ఏకాహము.

(10) తనజాతియందు శ్రేష్ఠము అనునర్థమున 'ఉరస్' శబ్దము తత్పురుషసమాసమునఁ బరపదముగా నున్నచో దానిపై 'టచ్' ప్రత్యయము వచ్చును: ఉదా. అశ్వోరసము = అశ్వజాతిలో శ్రేష్ఠమైనది.

(11) జాతినిగాని, సంజ్ఞనుగాని తెలుపుచుఁ దత్పురుషసమాసమునఁ బరపదములుగానుండు అనన్, అశ్వన్, అయన్, సరన్, అనువానిపై 'టచ్' ప్రత్యయము చేరును: ఉదా. ఉపానసము, అమృతాశ్వము, కాలాయనము, మండుకసరసము; ఇవి జాతివాచక సమాసములు. నుహానసము, పిండాశ్వము, లోహితాయనము, జలసరసము.--ఇవి సంజ్ఞావాచక సమాసములు.

(12) గ్రామ, కాట, అనుపదములు పూర్వపదములుగను, తక్షన్ అను పదము పరముగను గల తత్పురుషసమాసమున తక్షన్ శబ్దమునకు టచ్ ప్రత్యయము చేరును : ఉదా. గ్రామతక్షుఁడు, కాటతక్షుఁడు.

(13) అతి పూర్వమగు శ్వర్ శబ్దముతోఁజేరిన తత్పురుషసమాసముతుదను టచ్ ప్రత్యయము చేరును : ఉదా. ఈ వరాహము అతిశ్వము = కుక్కకంటె వేగముగా పరుగెత్తునది.

(14) ప్రాణినిగాక యితరవస్తువును దెలుపు పదముతో నుపమానమును దెలుపు శ్వస్ శబ్దము తత్పురుష సమాసమునఁ బరపదమగునపుడు దానిపై 'టచ్' ప్రత్యయము చేరును : ఉదా. ఆకర్షశ్వము = కుక్కను పోలిన విల్లు.

(15) ఉత్తర, మృగ, పూర్వ అను పదములు పూర్వమందుగల సక్కిన్ శబ్దముతోఁ గలిసిన తత్పురుషసమాసము తుదను టచ్ ప్రత్యయము చేరును : ఉదా. ఉత్తర సక్థము, మృగసక్థము, పూర్వసక్థము.

(16) ద్విగుసమాసమున నుత్తరపదముగానున్న 'నా' శబ్దమునకు టచ్ ప్రత్యయము చేరును ; తద్గిత ప్రత్యయము లోపించినచోఁ జేరదు : ఉదా. ద్విగావరూపుఁడు = రెండు నావలతో వచ్చినవాఁడు ; పంచనావ ప్రియుఁడు ; ద్విగావము, త్రిగావము మొదలైనవి.

(17) అర్థశబ్దముకంటెఁ బరమైన 'నా' శబ్దమునకు 'టచ్' ప్రత్యయము చేరును : అర్థనావము.

(18) ద్విగుసమాసమందును, అర్థశబ్దమునకుఁ బరమందున్నప్పుడును 'ఖారీ' శబ్దమువైఁగూడ 'టచ్' ప్రత్యయము వైకల్పికముగా వచ్చును : ఉదా. ద్విఖారము, ద్విఖారి ; అర్థఖారము, అర్థఖారి.

(19) ద్విగుసమాసమున ద్వి, త్రి, శబ్దములు పూర్వపదములుగాఁగల 'అంజలి' శబ్దముమీఁద 'టచ్' ప్రత్యయము వైకల్పికముగా నగును : ఉదా. ద్వ్యంజలము, ద్వ్యంజలి ; త్ర్యంజలము, త్ర్యంజలి.

(20) తత్పురుషసమాసమున నుత్తర పదముగానుండు బ్రహ్మన్ శబ్దముకంటె నొక దేశవాసియను నర్థము కలుగునప్పుడు 'టచ్' ప్రత్యయము చేరును : ఉదా. నురాప్రబ్రహ్మ, అవంతిబ్రహ్మ మొదలయినవి.

(21) కు, మహత్, అను పదములు పూర్వమందుగలిగి బ్రహ్మన్ శబ్దము పరమందున్న తత్పురుషసమాసమున బ్రహ్మన్ శబ్దముకంటె టచ్ ప్రత్యయము వైకల్పికముగా చేరును : ఉదా. కుబ్రహ్మ.

(22) కర్మధారయసమాసమునఁ బూర్వపదముగా నుండినను 'జాతీయ' అను పదము దానికి పరమందున్నను మహత్ పదము సంత్య హల్లు నకు 'ఆ' అని యాదేశమగును : ఉదా. మహాబ్రహ్మ, మహాదేశీయుఁడు. కర్మధారయసమాసము కానప్పుడు 'మహత్సేవ'.

(23) ద్వి, అష్టన్ అను సంఖ్యావాచకపదములవై మఱియొక సంఖ్యా వాచకపదము చేరినయెడల వాని యంత్యవర్ణములకు 'ఆ' ఆదేశమగును : ఉదా. ద్వాదశము, ద్వావింశతి, అష్టాదశము, అష్టాశీతి మొదలైనవి.

(24) 'త్రి' అను పదమునకు మఱియొక సంఖ్యావాచకపదము పరమగునపుడు 'త్రి' కి 'త్రయన్' అను నాదేశము కలుగును : త్రయోదశము, త్రయోవింశతి, త్రయస్త్రింశత్తు—ఈ యాదేశము బహువ్రీహిసమాస మందును, 'అశీతి' అను పదము పరమగునపుడును గలుగదు : ఉదా. త్రిదశులు ; త్ర్యశీతి. మఱియు నీ యాదేశము నూఱువఱకుఁగల సంఖ్యలను వెలుపు పదములు పరమగునపుడే కలుగును : ఉదా. త్రిశతము, త్రిసహస్రము మొదలగునవి.

(25) 'ఏక' అను పదముతో నారంభమగు పదముననుండు 'నక్ష' అనునది లోపింపక నిలుచును ; ఈ 'ఏక' శబ్దమువై 'అదుక్' అను నాగమము వచ్చును : ఏకాత్ న వింశతి, ఏకాన్నవింశతి.

'షష్' = 6 అను పదమువై 'దత్త, దశ, ధా' అనునవి చేరునపుడు దాని తుది షకారమున కుత్సమాదేశమయి 'షా' అని యగును. దానివైఁ చేరిన పదము నాది సకారము 'డ' కారముగనో, ఘకారముగనో మూఱును :

ఉదా. ఖోడన్ = తె. ఖోడుడు = ఆటుదంతములు గలవాడు; ఖోడశము; ఖోధా = తెనుగు : ఖోధము = ఆటువిధములు.

సమాసముల లింగము.

(1) ద్వంద్వ తత్పురుషసమాసములు పరపదముయొక్క లింగమును గలిగియుండును : ఇవి కుక్కుటమయూరులు; ఇవి మయూరీ కుక్కుటములు.

(2) 'అశ్వము + పడవా' అను పదములు సమసించునపు డా సమాస లింగము పూర్వపదము లింగమును గలిగియుండును : ఇవి యశ్వపడవములు ('పడవా' శబ్దమాకారాంత స్త్రీలింగమయినను సమాసమున దానికి పులింగము కలిగినది).

(3) సంస్కృతసమాసములు అనంతములగునపుడు పులింగములయినను నపుంసకలింగములయినను తెనుగున వాని మహదమహత్త్వము ననుసరించియే ప్రత్యయములు చేరుచుండును.

(4) నష్ - తత్పురుష సమాసములును, కర్మధారయసమాసములును దప్ప దక్కిన తత్పురుషసమాసము లీ క్రింది సందర్భములందు నపుంసకలింగములగును :—

(i) 'కంఠా' శబ్దము ఉశీసరదేశములోని పట్టణము అను సర్థమున సంజ్ఞావాచకమై తత్పురుషసమాసమునఁ బరపదముగాఁజేరి నపుంసకలింగమగును : ఉదా. సౌశమికంఠము. సంజ్ఞావాచకము కానప్పుడు 'వీరణకంఠా = తెనుగు=వీరణకంఠ'; ఉశీసరదేశములోని పట్టణము కానప్పుడు 'దాక్షిణకంఠా = తెనుగు) దాక్షిణకంఠ.'

(ii) 'ఉపజ్ఞా, ఉపక్రమ' అను పదములు 'క్రొత్తగా కనిపెట్టఁబడిన, అరంభింపఁబడిన' అను సర్థములందు తత్పురుషసమాసములఁ బరపదములుగాఁజేరి నపుంసకలింగములగును : ఈ గ్రంథము పాణిన్యుపజ్ఞము; ఈ ద్రోణము (క్రొత్తపాత్ర) నందోపక్రమము (నందుఁడనురాజు తొలుత నేర్పఱచినది).

(iii) 'ఛాయా' శబ్దము ఎక్కువగానున్న వస్తువులఛాయ అను సర్థమునఁ తత్పురుషసమాసమునఁ బరపదమై నపుంసకలింగమగును : ఇటు ఛాయము.

(iv) 'రాజు' అను సర్థముగల పదముగాని, మనుష్యేతరుల పేర్లుగాని, పూర్వమందు గల 'సభా' శబ్దము తత్పురుషసమాసమున నపుంసకలింగమగును : ఉదా. ఇనసభము, ఈశ్వరసభము, రక్షస్సభము, పిశాచసభము. 'రాజు' అను సర్థముగల యితరపదము లున్నప్పుడే యీ విధి వర్తించునుగాని

‘రాజ’ శబ్దమే యున్నచో సమాసము నవుంకలింగము కాదు : రాజసభా (తె. - భ); చంద్రగుప్త సభా (తె. - భ).

(v) ‘సభా’ అను పదము ‘శాల, ఇల్లు’ అను సర్థమునఁగాక, ‘సమా హము’ అను సర్థమునఁ దత్పురుషసమాసమునఁ బరపదమై నవుంకలింగ మగును : ఉదా. స్త్రీసభము ; కాని ‘ధర్మసభా (తె. - భ)’; ఇచట ‘సభ’కు ‘ఇల్లు’ అని యర్థము.

(vi) నష్ - సమాసములును, కర్మధారయసమాసములును గాని తత్పురుషసమాసములందు ‘సేనా, సురా, ఛాయా, శాలా, నిశా’ అనునవి పరపదములై వైకల్పికముగ నవుంకలింగములగును : ఉదా. తెనుఁగు : బ్రాహ్మణసేన, బ్రాహ్మణసేనము; యవసుర, యవసురము; కుడ్యచ్ఛాయ, కుడ్యచ్ఛాయము; శ్వనిశ, శ్వనిశము. - రాజు ‘దృఢసేనుఁడు’, ఇచట బహు ప్రహిసమాసము; ఇది అసేన, ఇచట నష్ - సమాసము; ఇది పరమసేన, ఇచట కర్మధారయసమాసము; కావున వీనికి నవుంకత్వము కలుగలేదు.

IV. బహువ్రీహీసమాసము.

(1) రెండుగాని, రెంటికంటె నెక్కువగాని పదములు ప్రథమా విభక్త్యంతములై యుండ నాప్రత్యేకపదముల యర్థములకు భిన్నమగు కొత్త యర్థము గలది బహువ్రీహీసమాసమగును : ఉదా. ప్రాప్తముదకం (గ్రామమ్) = ప్రాప్తోదకో (గ్రామః), తెనుఁగు గ్రామము ప్రాప్తోదకము = ఏ గ్రామము ఉదకముచేత పొందఁదగినదో అది; ఇట్లే, (ఎద్దు) ఊధరథము = ఏదిరథమునకు కట్టఁబడినదో (ఆ)ఎద్దు; (రుద్రుఁడు) ఉపహృతపశుఁడు = ఎవనికి పశువుపహారముగా నివ్వఁబడినదో వాఁడు; (స్థాలి) ఉద్భృతౌదన = దేనియందు అన్న ముంచఁబడినదో అది (స్థాలి); (హరి) వీతాంబరుఁడు = ఎవనికి వీరవర్ణము గల వస్త్రముగలదో యతఁడు = హరి; (గ్రామము) వీరపురుషకము = దేని యందు వీరపురుషులుందురో అది (గ్రామము).

సాదులకంటె జేరిన ధాతుజ పదములతోఁ గూడినపదము బహువ్రీహీ సమాసమునఁ జేరినచో నాసాదులవై నున్న పదములకు వైకల్పికముగా లోపము కలుగును : ఉదా. (ఈ వృక్షము) ప్రపతితవర్ణము; లేక ‘ప్రవర్ణము’.

నష్తోతోఁ జేరిన యస్త్యర్థక పదములు బహువ్రీహీసమాసమునఁ జేరునపుడు వానికి వైకల్పికముగ లోపముగలుగును : ఉదా. అవిద్యమాన పుత్రుఁడు, లేక అపుత్రుఁడు (ఎవనికి పుత్రులులేరో వాఁడు); ఇట్లే, ‘అభార్యుఁడు.’

‘అస్తిక్షీర’ మొదలగునవి బహువ్రీహీ సమాసములు. (ఈ బ్రాహ్మణి) అస్తిక్షీర = ఎవతెయింద పాలుగలవో యామె. ‘అస్తి’ యనునది క్రియాపద

మయినను నిట్టి సమాసములందు అవ్యయత్వమును బొందును; దానికి విభక్తి ప్రతిరూపకావ్యయమని పేరు.

(2) బహువ్రీహిసమాసమున స్త్రీప్రత్యయాంత పదమునకు మాఱుగ దానితో సరిపోవు పులింగరూప మీక్రింది సందర్భములందు వచ్చును; (i) ఆ స్త్రీలింగ రూపమునకు సరిపోవు పులింగరూప ముండవలెను. (ii) ఆ స్త్రీలింగరూపము 'ఉజ్జ' ప్రత్యయములో సంతము కాకూడదు. (iii) సమాసమున దాని తరువాత వచ్చుపదము కూడ స్త్రీలింగమం దుండవలెను. (iv) ఆ రెండవపదము మొదటిదానితో సమానాధికరణమం దుండవలెను; అనగా, ఆ రెండు పదములును ఏకవస్తువును బోధింపవలెను. (v) అట్లుతర పదముగా వచ్చినపదము (అ) పూరణార్థక సంఖ్యావాచకముగాని (ఆ) 'ప్రియ' మొదలగు పదములలో నొకటిగాని, కాకూడదు—ప్రియా, మనోజ్ఞా, కల్యాణీ, సుభగా, దుర్భగా, భక్తి, సచివా, స్వా, (స్వసా), కాంతా, ఊతా, సమా, చపలా, దుహితా, దామనా (సమా), తనయా, అంబా, - ఇవి ప్రియాదులు.

ఉదా. చిత్ర గామై యస్య సః = చిత్రగుః (తెనుగు : చిత్రగువు = ఎవనికి చిత్రవర్ణముగల గోవులు గలవై వాడు); దర్శనీయా భార్య యస్య సః = దర్శనీయభార్యః = తెనుగు : దర్శనీయ భార్యుడు ఎవనిభార్య దర్శనీయయో వాడు); ఇట్లే, శ్లక్షణాచూడుడు, దీర్ఘజంఘుడు మొదలయినవి.

(స్త్రీ ప్రత్యయాంత పూరణార్థక సంఖ్యావాచక పదముగాని, ప్రమాణీ అను పదముగాని యంతమందుగల బహువ్రీహిసమాసము తుదను 'అప్' ప్రత్యయము జేరును. ఉదా. కల్యాణీ పంచమీ ఆసాం రాత్రీణామ్ = కల్యాణి పంచమా (రాత్రయః) = తెనుగు: (రాత్రులు) కల్యాణీ పంచములు. ఇచట 'పంచమీ' అను దానిపై 'అప్' ప్రత్యయము వచ్చి 'పంచమ' అని యైనది. ఇట్లే 'కల్యాణీ దశమా రాత్రయః = తెనుగు: (రాత్రులు) కల్యాణీ దశమములు; స్త్రీ ప్రమాణీ ఏషామ్ = స్త్రీ ప్రమాణాః (కుటుంబినః) = తెనుగు: కుటుంబులు స్త్రీప్రమాణము.

(4) ఉత్తర పదము నదీపదము (దీర్ఘ ఈ కారాంత, ఊ కారాంత పదముగ నుండునట్టిగాని, ఋకారాంత పదముగ నుండునట్టిగాని బహువ్రీహిసమాసము తుదను కప్ ప్రత్యయము చేరును : ఉదా. బహ్వ్యై కుమార్యః అస్మిన్ దేశే = బహుకుమారీకో దేశః; ఇట్లే, బహుబ్రహ్మ బంధూకము, బహుకర్తృకము మొదలయినవి.

(5) క ప్రత్యయమునకుఁ బూర్వమందుండు ఆ, ఈ, ఊలకు హ్రస్వము గలుగును: ఉదా. కుమారిక, కిశోరిక, బ్రహ్మబంధుక మొదలయినవి.

(6) బహువ్రీహీసమాసముల యంతమందు వచ్చు కప్ ప్రత్యయమునకుఁ బూర్వమందుండు ఆ, ఈ, ఊ అను సచ్చులకు హ్రస్వము గలుగదు. వై సూత్రమువలన కల్యాణ పంచమికః అను సమాసము సిద్ధింపవలసి యుండఁగా నీ సూత్రమువలన నట్టి రూపము నిషిద్ధమయినది. ఇట్లే, బహుకుమారీకుఁడు, బహులక్ష్మీకుఁడు, బహువృషలీకుఁడు మొదలగు రూపములు సిద్ధించుచున్నవి.

(7) ఊజ్ - అంతము కానట్టియు, పుం రూపము గలిగినట్టియు స్త్రీలింగమగు పదము 'త్ర, తన్, తర(ప్), తమ(ప్), చర(ట్), జాతీయ(ర్), కల్ప(ప్), (దేశ్య), దేశీయ(ర్), రూప(ప్), పాశ(ప్), (భమ), ధాత్, (దా, ర్హిత్, తి(త్), ధ్య(న్), తాతి(త్), అను ప్రత్యయములకుఁ బూర్వమందు పుంలింగరూపమును బొందును: ఉదా. బహ్వా + త్ర = బహుత్ర; బహ్వా + తన్ = బహుతః; దర్శనీయతరా, దర్శనీయతమా; పటుచరీ, పటుజాతీయా, దర్శనీయకల్ప, దర్శనీయదేశీయా, దర్శనీయరూపా, దర్శనీయపాశా, బహుధా, వృకతిః = వృశస్తావృక్తి, అజధ్యా = అజాభ్యా హితాః, మొదలయినవి. వై ప్రత్యయముల ముందే కాక కొన్ని స్త్రీలింగ శబ్దములకు మఱికొన్ని ప్రత్యయములకుఁ బూర్వమున పుంలింగరూపము గలుగును.

i. బహు, ఆల్ప అను పదముల స్త్రీలింగరూపములు 'శస్' ప్రత్యయమునకుఁ బూర్వము పుంలింగ రూపములను దాల్చును: ఉదా. బహ్వభ్యా దేహి = బహుశోదేహి, అల్పభ్యా దేహి = అల్పశోదేహి.

ii. స్త్రీలింగమున నున్న విశేషణము 'త్వ' 'త(త్)' ప్రత్యయములకుఁ బూర్వము పుంలింగ రూపమును బొందును: శుక్లాయాః భావః = శుక్లత్వమ్ (తె. శుక్లత్వము); ఇట్లే, శుక్లతా (తె. శుక్లత.)

iii. స్త్రీలింగ శబ్దము 'జ్' అను తద్ధిత ప్రత్యయమునకుఁ బూర్వమందు తప్ప, తక్కిన భ-సంజ్ఞగల తద్ధిత ప్రత్యయములకుఁ బూర్వమందు పుంలింగమగును: హస్తినీనామ్ సమూహః = హస్తీకమ్ (తె. హస్తీకము); సపత్నీ అను పదమునకు మూడర్థములు గలవు. (1) సపత్నీకుఁడు = శత్రువు, వాని భార్య 'సపత్నీ' (2) ఎవతెకు సమానుఁడగు మగఁడు గలఁడో ఆమె, ఈ యర్థమున 'సపత్నీ' శబ్దమునకుఁ బుంలింగరూపము లేదు. (3) ఎవతెకు సమానుఁడగు యజమానుఁడు (మగఁడుకాఁడు), కలఁడో ఆమె. సపత్నీయొక్క అపత్యము అని చెప్పవలసినప్పుడు మొదటి రెండర్థములందును 'సాపత్నీకుఁడు' అనియు, మూడవ యర్థమున సాపత్నీకుఁడనియు రూపములు గలుగును.

(3) 'శక్', 'భక్' అను ప్రత్యయములకుఁ బూర్వమందును స్త్రీలింగ శబ్దములు పులింగరూపములఁ బొందును: ఉదా. భవత్కాః ఛాత్రాః = భవత్కాః, భవదీయాః = తె. భవత్కులు, భవదీయులు.

(4) 'కుక్కుటీ' మొదలగు శబ్దములు 'అండ' మొదలగు శబ్దములకుఁ బూర్వమందు చేరి పులింగరూపములఁ దాల్చును: ఉదా. కుక్కుటీ యొక్క అండము 'కుక్కుటాండము; మృగియొక్క పదము 'మృగపదము, మృగియొక్క క్షీరము 'మృగక్షీరము; కాకియొక్క శాపము 'కాకశాపము' మొదలయినవి.

(5) స్త్రీప్రత్యయాంతమగు స్త్రీలింగశబ్దము జాతివాచక మగునపుడు సమాసమునఁ బులింగ రూపమును బొందదు: శూద్రాభార్యుడు, బ్రాహ్మణీభార్యుడు.

(6) అవ్యయములును, ఆసన్న, అదూర, అధిక, అను పదములును, సంఖ్యావాచకపదములును సంఖ్యావాచకార్థమున సంఖ్యావాచకపదములతో సమసించి బహువ్రీహిసమాసములగును: ఉదా. ఉపదేశములు = పదికి దగ్గఱగానుండు సంఖ్యలు, అనఁగా 9 లేక 11; ఉపనిషములు = ఇరువదికి దగ్గఱగానుండు సంఖ్యలు, అనఁగా 19 లేక 21—ఇట్టిసమాసమున 'వింశతి' శబ్దములోని 'తి'వర్ణమునకు లోపము గలుగును: ఉదా. ఆసన్నవింశములు; అదూరత్రింశములు, అధికచత్వారింశములు; 'రెండుగాని మూడుగాని' 'ద్విత్తములు;' రెండుపదులు = ద్విదశములు మొదలయినవి.

(7) రెండు దిగ్వాచక పదములు సమసించి యారెండు దిక్కులకును మధ్యనుండు దిక్కును సూచించినచో బహువ్రీహిసమాస మగును: దక్షిణము యొక్కయు పూర్వముయొక్కయు దిక్కుల యంతరాలము 'దక్షిణపూర్వ' ఇట్లే 'పూర్వోత్తర' మొదలగునవి. రూఢియగు దిగ్వాచకములకే యీ కార్యము కలుగును; యాగికార్థమునఁగాదు: వింద్రీదిక్కునకును కాబేరిదిక్కునకును మధ్యనుండు అంతరాలము అనునపుడు సమాసము కాదు.

(8) 'ఇది దీనిలో, లేక, దీనిచేతఁ గలిగినది. అను సర్థమున సమాసపదములలో పూర్వపదము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలిగి బహువ్రీహిసమాస మేర్పడును: కేశాకేశి, దండాదండి, ముష్టిముష్టి మొద. తెనుఁగున 'ముష్టాముష్టి' అనియు నందురు; 'కేశాకేశి' మొదలగు రూపముల 'సాదృశ్యమున' నీరూపము తెనుఁగున నేర్పడినది.

(9) భ సంజ్ఞ గల ప్రాతిపదికము తుది ఉ, ఊ లకు గుణము కలుగును: ఉదా. బాహూబాహవి.

(10) తుల్యయోగమున 'సహ' అను పదము తృతీయా విభక్త్యర్థక పదముతో సమసించి బహువ్రీహిసమాస మగును; ఇట్టి 'సహ'కు వైకల్పికముగా 'స' యాదేశమగును. సపుత్రుడు; సహపుత్రుడు; తాము వివాహమునకు సకుటుంబులుగ దయచేయవలెను—ఆశీర్థమున 'సహ' కు 'స' కలుగదు. సహపుత్రుడగు (సహమాత్యుడగు) రాజునకు స్వస్తి యగుంగాక! ఆశీర్థమున 'గో, వత్స, హల' శబ్దములకుఁ బూర్వమునఁ జేరిన 'సహ'కు సాదేశము వైకల్పికముగ నగును: సహవత్సుడవగు (సవత్సుడవగు) నీకు; సహహలుడవగు (సహలుడవగు) నీకు—శుభమగుంగాక !

(11) బహు, గణ, అను పదములతో సంతముగానట్టియు, సంఖ్యావాచకమును దెలుపు నట్టియు బహువ్రీహిసమాసము తుదిని 'డచ్', ప్రత్యయము వచ్చును. ఉదా. ఉపదశములు.

['నిస్త్రీంశ్' మొదలగు సంఖ్యావాచకపదములుగల తత్పురుషసమాసముల తుదనుగూడ 'డచ్' ప్రత్యయము చేరును. చైత్రునికి నిస్త్రీంశములు వర్షములు గడచినవి=ముప్పదియేండ్లు దాటినవి; ఖడ్గము నిస్త్రీంశము=పప్పుది యంగుళములకంటె నెక్కువ నిశివిగలది.]

(12) సక్తి, అక్షి, అనుపదములు బహువ్రీహిసమాసమున పరపదములుగాఁ జేరి దేహమునందలి యవయవములను సూచించునప్పుడు సమాసము తుదను షచ్ - ప్రత్యయము వచ్చును: దీర్ఘములగు సక్తులు గలవాడు దీర్ఘసక్తుడు; జలజాక్షి; కాని, దేహవయవముల యర్థములేదు గావున 'శకటము దీర్ఘసక్తి, వేణుయష్టి సూలాక్షము' మొదలయినవి.

(13) 'అంగులి' శబ్దము పరముగానుండి 'కటైముక్క' అనుసర్థముగల బహువ్రీహిసమాసముతుదను షచ్ ప్రత్యయముచేరును: ఈ దారువు పంచాంగులము.

(14) ద్వి, త్రి అనుపదములు పూర్వమందు గలిగి 'మూర్ధన్' అను పదము త్తరపదముగా నున్న బహువ్రీహిసమాసములందు ష-ప్రత్యయము వచ్చును: ద్విమూర్ధుడు, త్రిమూర్ధుడు.

(15) అంతర్, బహిష్, అనుపదములు పూర్వమందును లోమ౯ శబ్దము పరమందును గల బహువ్రీహిసమాసముతుదను 'అప్' ప్రత్యయము వచ్చును. అంతర్లోమము, బహిర్లోమము (వస్త్రము).

(16) 'నాసికా' శబ్దము పరపదముగా గలిగిన బహువ్రీహిసమాసమున 'నాసిక'కు 'నన్' ఆదేశమయి, సంజ్ఞావాచకమగునపు డాసమాసము

తుదని 'అచ్' అను ప్రత్యయముచేరును; నాసికాశబ్దమునకుఁ బూర్వమందు 'స్థూల' అనుపదము చేరినచో నీ ప్రత్యయమురాదు. ఇట్టిసమాసమందు పూర్వపదము సంతమున 'గ' వర్ణము లేకుండినచో 'నస్' లోని నకారమునకు ణకారమాదేశమగును: ఉదా. ద్రుణనుఁడు, ఖరణనుఁడు. కాని, 'పరాహము స్థూలనాసికము'—ఖర, ఖర, అనుపదములపై వచ్చు నాసికా శబ్దమునకు 'నస్' ఆదేశమగునుగాని అచ్ - ప్రత్యయము చేరదు: ఖరణాః (తె. ఖరణుఁడు); ఖరణాః (తె. ఖరణుఁడు).

(17) ఉపసర్గపూర్వకమయిన 'నాసికా' శబ్దమునకు 'నస్' ఆదేశమయిన సమాసముతుదను అచ్ - ప్రత్యయము చేరును: ఉదా. ఉన్ననుఁడు = ఉన్నతమైన ముక్కు ఎవనికి గలదో వాఁడు.

(18) ఉపసర్గముకంటె పరమైన 'నస్' అనుపదమునందలి నకారమున ణకారము గలుగుటకుఁ గారణమున్నచో సట్టిమార్పు బహులముగాఁ గలుగును: ప్రణనుఁడు (విగతమైన నాసిక గలవాఁడు 'విగ్రుఁడు'; లేక 'విఖ్విఁడు').

(19) నుప్రాత, నుశ్వ, నుదివ, శారికుక్ష, చతురస్ర, ఏశిపద, అజపద, పోష్ఠపద, - అనునవి అచ్ - ప్రత్యయముతోఁ జేరిన బహువ్రీహిసమాసములు. ఇవి వ్యాకరణసూత్రముల నతిక్రమించినవి.

(20) హలి, సక్తి, అనుపదములకుఁ బూర్వమున 'నఞ్' గాని, 'దున్', ను, 'లుగాని ఉండి, బహువ్రీహిసమాసమున నవి పరపదములుగా నున్నచో నా సమాసము తుదను అచ్-ప్రత్యయము వైకల్పికముగాఁ జేరును: అహలుఁడు, అహలి; దుర్వులుఁడు, దుర్వులి; నుహలుఁడు, నుహలి; అనఘుఁడు, అనఘి; నునఘుఁడు, నునఘి; దుస్సఘుఁడు, దుస్సఘి.

(21) నఞ్, దున్, ను, ప్రత్యయములు పూర్వమందుగల ప్రజా, మేధా, శబ్దము లంతమందుగల బహువ్రీహిసమాసము 'తుదను 'అసిచ్' ప్రత్యయము చేరును:—అప్రజాః (అప్రజాఁడు), దుష్ప్రజాః (దుష్ప్రజాఁడు), నుప్రజాః (నుప్రజాఁడు); అమేధాః (అమేధుఁడు); దుర్మేధాః (దుర్మేధుఁడు), నుమేధాః (నుమేధుఁడు).

(22) బహువ్రీహిసమాసమున పూర్వపదము సమస్తపదముకాక, ఉత్తరపదము మఱియొక పదముతోఁ గూడని 'ధర్మ' శబ్దమైనయెడల, దానిపై 'అనిచ్' (అన్) ప్రత్యయము చేరును: కల్యాణధర్మన్, ప్రథమైకవచనము: కల్యాణధర్మః, లేకున్నచో 'పరమస్వధర్మః'. తెనుఁగున నీరెండు సందర్భములు దును నొకటేవిధమగు రూపము గలుగును: కల్యాణధర్మఁడు, పరమస్వధర్మఁడు..

(23) బహువ్రీహినమాసమున 'ను, హరిత, తృణ, సోమ, అనునవి పూర్వపదములుగాఁ గల జంభ (=ఆహారము, దంతము) శబ్దమునకు 'జంభన్' అను రూపము గలుగును: నుజంభా, హరితజంభా, తృణజంభా, సోమజంభా,' తెనుఁగున నుజంభుఁడు, హరితజంభుఁడు, తృణజంభుఁడు, సోమజంభుఁడు.

(24) కర్తృవ్యతిహారార్థమున (ఒకపని పరస్పరముగ జరిగినదని తెలుపు నపుడు) బహువ్రీహినమాసమునంతమున 'ఇ(చ్)' ప్రత్యయము చేరును: కేశాకేశి, ముసలాముసలి.

(25) ద్విదండి మొదలగునవియు సరియగు బహువ్రీహినమాసములే: ద్విదండి, ద్విముసలి, ఉభాహస్తి, ఉభయాహస్తి మొదలయినవి.

ద్విదండి, ద్విముసలి, ఉభాంజలి, ఉభయాంజలి, ఉభాదంతి, ఉభయాదంతి, ఉభాహస్తి, ఉభయాహస్తి, ఉభాకర్ణి, ఉభయాకర్ణి, ఉభాపాణి, ఉభయాపాణి, ఉభాబాహు, ఉభయాబాహు, ఏకపది, పోహపది, ఆఢ్యపది (ద్వ్యౌచ్యపది), నపది, నిష్కుచ్యకర్ణి, సంహతపుచ్చి, అంతేవాసి—ఇవి ద్విదండ్యాదులు.

(26) ప్ర, సం, అను నుపసర్గములతోఁ గూడిన 'జాను' శబ్దమునకు 'జ్ఞ' ఆదేశమగును. ప్రజ్ఞః = ప్రజ్ఞాడు = ప్రగతములైన జానువు తెవనికిఁ గలవ్రా వాఁడు; సంజ్ఞః = సంజ్ఞాడు = సంగతములైన జానువు తెవనికిఁ గలవ్రా వాఁడు.

'ఊర్ధ్వ' శబ్దముపై నున్న 'జాను' శబ్దమునకు 'జ్ఞ' అను నాదేశము వైకల్పికముగా నగును: ఊర్ధ్వజ్ఞః = ఊర్ధ్వజ్ఞాడు = ఊర్ధ్వములైన జానువు తెవనికిఁ గలవ్రా వాఁడు; ఊర్ధ్వజానుః = ఊర్ధ్వజానుఁడు.

(27) బహువ్రీహినమాసము నంతమునఁ గల 'ధనున్' శబ్దము తుది వర్ణమునకు 'అనజ్' ఆదేశమగును: శార్థధన్వా = శార్థధన్వుఁడు.

అట్టిసమాసము సంజ్ఞావాచకమైనప్పు డీయాదేశము వైకల్పికముగా నగును: శతధన్వా = శతధన్వుఁడు; శతధనుః = శతధనుఁడు (-వు).

(28) బహువ్రీహినమాసము నంతమునందలి 'జాయా' శబ్దముపై 'నిజ్' చేరును: 'యువతి + జాయా = యువతి + జాయ్ + ని' అనియుండఁగా:

(29) యకారముతప్ప మఱి యేహల్లయినను బరమందుగల వ, య, లకు లోపము గలుగును: యువతి + జా + ని; - 'యువతి' శబ్దమునకుఁ బుంసద్భావముగలిగి 'యువజానిః' అనురూపము గలుగును. తెనుఁగు: యువ జాని. ఇట్లే, 'వృద్ధజాని' మొదలయినవి.

(30) బహువ్రీహిసమాసమున 'ఉత్, పూతి, ను, నురభి,' అనుపదములు పూర్వమందుగల 'గంధ'శబ్దము తుదియచ్చునకు 'ఇ' ఆదేశమగును: ఉద్గంధి, పూతిగంధి, నుగంధి, నురభిగంధి, తక్కిన పదములు పూర్వమందున్నచో 'వాతము తీవ్రగంధము.' 'ఇ' ఆదేశము గంధశబ్దము గుణవాచకమగునపుడే కలుగును; ద్రవ్యవాచకమగుచోఁ గాదు: పుష్పము నుగంధి; వాయువు నుగంధి; కాని, నుగంధద్రవ్యము తెవనికే గలపూ వాఁడు 'నుగంధుఁడు (ఆపణికుఁడు).'

(31) బహువ్రీహిసమాసమున నేశబ్దము పూర్వమందున్నను 'అల్పము' అనునర్థముగల 'గంధ' శబ్దము పరమందున్నచో దాని తుదియచ్చునకు 'ఇ' ఆదేశమగును: ఈ భోజనము సూపగంధి (= కొంచెము పప్పుగలది); ఘృతగంధి (కొంచెము నేయిగలది).

(32) ఉపమానవాచక పూర్వపదముగల 'గంధ' శబ్దము తుదియచ్చునకును 'ఇ' ఆదేశము కలుగును: పద్మమువంటి గంధమెవనికే గలదో వాఁడు పద్మగంధి; ఇల్లే, ఉత్పలగంధి, కరీషగంధి మొదలయినవి.

(33) బహువ్రీహిసమాసమున నుత్తరపదముగా నున్న 'పాద' శబ్దము నకుఁ బూర్వమున దానిలో నుపమించిన వస్తువాచకపద మున్నప్పు డా పాద శబ్దము తుది అకారము లోపించును; హస్తీ మొదలగు శబ్దములు పూర్వమందున్నచో లోపము గలుగదు: వ్యాఘ్రపాత్ (తె. వ్యాఘ్రపాత్తు); కాని, హస్తీపాదః = హస్తీపాదుఁడు.

హస్తీ, కుద్దాల, అశ్వ, కశిక, కురుతే, కటోల, కటోలక, గండ్లోల, గండ్లోలక, కండ్లోల, కండ్లోలక, అజ, కపోల, జాల, గండ, మహేల్కా, దానీ, గణికా, కుసూల—ఇవి హస్త్యాదులు.

'కుంభపదీ' మొదలగు సమాసములందును 'పాద'శబ్దము తుది అకారము లోపింపఁగా దానిపై స్త్రీ ప్రత్యయము చేరునప్పుడు 'పాత్'నకు 'పద్' ఆదేశము గలిగినది. స్త్రీ ప్రత్యయము చేరనిచో 'అ'కారలోపము గలుగదు; కుంభపాదః = కుంభపాదుఁడు.

కుంభపదీ, ఏకపదీ, జాలపదీ, శౌలపదీ, మునిపదీ, గుణపదీ, శతపదీ, సూత్రపదీ, గోధాపదీ, కుశలీపదీ, విపదీ, తృణపదీ, ద్విపదీ, త్రిపదీ, వట్పదీ, దాసీపదీ, శితి(త)పదీ, విష్ణుపదీ, నుపదీ, నిష్పదీ, ఆర్ద్రపదీ, కుణి(-ణ)పదీ, కృష్ణపదీ, శుచిపదీ, ద్రోణ(-ణి)పదీ, ద్రుపదీ, సూకరపదీ, శకృత్పదీ, అష్టపదీ, స్థూల(-ణా)పదీ, ఆపదీ, సూచీపదీ, మాలాపదీ, గోపదీ, ఘృతపదీ

సూపవదీ; పంచపవదీ, అర్వనదీ, స్తనపవదీ, కలహంసపవదీ, విషపవదీ—ఇవి కుంభ పద్మాదులు.

బహువ్రీహిసమాసమున సంఖ్యావాచకముగాని, 'సు'గాని పూర్వ మందుగల 'పాద'శబ్దము తుదియచ్చునకు లోపము గలుగును: ద్విపాత్, త్రిపాత్, సంపాత్ మొదలయినవి.

(34) బహువ్రీహిసమాసమున సంఖ్యావాచకపదముగాని, 'సు'గాని పూర్వమందుగల 'దంత' శబ్దమునకు వయస్సును దెలుపునప్పుడు 'దత్' అను నాదేశము గలుగును: రెండుదంతములు గల 'వయస్సు'గల బిడ్డ ద్విదన్ (తెనుఁగు: ద్విదనుఁడు? సుదంతుఁడు?) ఇట్లే, త్రిదన్; చతుర్దన్, షోడన్, సుదన్ మొదలయినవి. స్త్రీవాచ్యమయినపుడు సుదతీ, ఏకదతీ, ద్విదతీ, మొదలయినవి. వయస్సు అను నర్థము లేనప్పుడు కరిద్విదంతము; నటుఁడు సుదంతుఁడు.

ఇతరపదములు పూర్వమందున్నను స్త్రీవాచకమయి సంజ్ఞాపదమయి నప్పుడును 'దంత' శబ్దమునకు 'దత్' ఆదేశమగును: అయోదతీ, ఫాలదతీ— మొదలైనవి. సంజ్ఞావాచకము కానప్పుడు; సమదంతీ, స్నిగ్ధదంతీ-మొదలైనవి.

శ్యావ, అరోక, అనుపదములు పూర్వమందుగల దంతశబ్దమునకును: వైకల్పికముగ దత్, ఆదేశమగును: శ్యావదత్, శ్యావదంతః, అరోకదత్, అరోకదంతః; అనఁగా పండ్లు ఎడములేనివాఁడు; తెనుఁగు: శ్యావదంతుఁడు, అరోకదంతుఁడు.

'అగ్ర' అనుపద మంతమందుగల పదములును, శుద్ధ, శుభ్ర, వృషా, వరాహ, అను పదములును పూర్వమందుగల దంతశబ్దమునకు బహువ్రీహిసమాసమున 'దత్' ఆదేశమగును: ఉచా. కుడ్మలాగ్రదన్, కుడ్మలాగ్ర దంతః; శుద్ధదన్, శుద్ధదంతః; శుభ్రదన్, శుభ్రదంతః; వృషదన్, వృషదంతః; వరాహదన్, వరాహదంతః.

(35) జంతువుల వయస్సునుగాని, యవస్థనుగాని తెలియఁజేయు బహు వ్రీహిసమాసమున సుత్తరపదముగా నున్న 'కకుద'శబ్దము తుది అకారము నకు లోపము గలుగును: అజాతకకుత్, పూర్ణకకుత్:-అవస్థను తెలియఁ జేయనపుడు 'శ్వేత కకుదః.'

మూఁడు కకుదములుగల యొక పర్వతవిశేషము 'త్రైకకుత్ ఇది సంజ్ఞావాచకపదము; తె. త్రికకుత్తు.

ఉద్, వి, అను నుపసర్గములు పూర్వమందుగల 'కాకుద' శబ్దము తుది అకారము లోపించును: ఉత్కాకుత్, వికాకుత్; - 'పూర్ణ' శబ్దముకంటె:

బరమందున్న 'కాకుద' శబ్దముతుది అకారము వైకల్పికముగ లోపించును: పూర్ణకాకుత్, పూర్ణకాకుదః (తె. పూర్ణకాకుత్తు, పూర్ణకాకుదము).

(36) సుహృద్, దుర్హృద్, శబ్దములు మిత్ర, శత్రు, అర్థములందు వచ్చు బహువ్రీహి సమాసములు. సు(దుర్) + హృదయ, అని యుండగా 'హృదయ' లోని 'అయ' లోపించినది.

(37) బహువ్రీహిసమాసములం దుత్తరపదములుగావచ్చు 'ఉరన్' మొదలగు పదములపై 'క(ప్)' ప్రత్యయమువచ్చును: ఉదా. వ్యూఢోర స్కూడు; ప్రియనర్విష్కూడు మొదలయినవి.

ఉరన్, సర్పిన్, ఉపాసహ్, పుమాన్, అనడ్వాన్, పయన్, నా, లక్ష్మీ, దధి, మధు, శాలి, అనర్థ— ఇవి ఉరఃప్రభృతులు.

(38) ఉత్తరపదము ఇనంతమయి, స్త్రీవాచకమగు బహువ్రీహిసమాసము తుదను 'క(ప్)' ప్రత్యయముచేరును: ఉదా. ఈ నగరి బహుదండిక; ఈ సభ బహుపాక్తిక.

(39) వై సమాసాంతములను గూర్చిన సూత్రములందు చెప్పబడని తక్కిన బహువ్రీహిసమాసములన్నిటికంటెను 'క(ప్)' ప్రత్యయము వైకల్పికముగాఁ జేరును: మహాయశస్కూడు, మహాయశుకుడు మొదలయినవి.

(40) ఆ కారాంత స్త్రీలింగ శబ్దముపై 'క(ప్)' ప్రత్యయము చేరునప్పు డా యాకారమునకు వైకల్పికముగా హ్రస్వము కలుగదు: బహుజూటాకుడు, బహుమాలకుడు - కప్ - ప్రత్యయము చేరనప్పుడు 'బహుమాలాకుడు.'

(41) బహువ్రీహిసమాసము సంజ్ఞావాచకమగునపుడు దానిపై కప్ - ప్రత్యయము చేరదు: 'విశ్వేదేవుడు-' 'విశ్వేదేవకుడు' అనికాదు.

(42) 'ఈయన్' అనున పంతమందుగలది యుత్తరపదముగానుండు బహువ్రీహిసమాసముకంటె 'క(ప్)' ప్రత్యయమురాదు: ఉదా. బహుశ్రీయాన్, బహుశ్రీయసీ (తెనుగు: బహుశ్రీయాంనుడు, బహుశ్రీయసి).

(43) 'వందిత' అను సర్థముగల భ్రాతృశబ్దము ఉత్తరపదముగాఁగఱ బహువ్రీహిసమాసముకంటె 'క(ప్)' ప్రత్యయమురాదు: మభ్రాత—కాని, మూర్ఖభ్రాతృకుడు, దుష్టభ్రాతృకుడు.

(44) 'వేహవయనములు' అనుసర్థమున నాడీ, తంత్రీపదములు బహువ్రీహిసమాసములం దుత్తరపదములుగా నున్నప్పు డా సమాసముకంటె 'క(ప్)'

ప్రత్యయముచేరదు: ఈ కాయము బహునాడి; ఈ గ్రీవము బహుతంత్రీ - శాని, ఈ స్తంభము బహునాడికము; ఈ వీణ బహుతంత్రీక.

(45) 'నిష్ప్రవాణి' అను సమాసమున ను త్తరపదముగానున్న, 'ప్రవాణి' శబ్దము నదీసంజ్ఞకమైనను దానిపై 'క(ప్)' ప్రత్యయము రాదు: ఈ బట్టి నిష్ప్రవాణి = మగ్గమునుండి తీసినది.

(46) సప్తమీవిభక్తియందున్న పదమును, విశేషణ పదమును బహు వ్రీహిసమాసమునఁ బూర్వపదములుగా నుండవలెను: ఉదా. ఉరసి - లోముడు.

సర్వనామములును సంఖ్యావాచకములును బూర్వపదములుగ నుండును: సర్వశ్చేతుఁడు.

సర్వనామపదమును సంఖ్యావాచకపదమును గలిసి యేర్పడిన బహు-వ్రీహిసమాసమున సంఖ్యావాచకపదము పూర్వపదముగా నుండవలెను: ద్వ్యన్యఁడు.

సమాసమునందలి రెండుపదములును సంఖ్యావాచకపదము లైత. యెడల తక్కువసంఖ్యను దెలుపునది పూర్వపదముగ నుండవలెను: ద్విత్రములు.

ద్వంద్వసమాసమునఁ గూడ రెండుసంఖ్యావాచకపదములు చేరు నప్పుడు తక్కువసంఖ్యను దెలుపునది పూర్వపదముగా నుండవలెను: చావడ శము.

బహువ్రీహిసమాసమున 'ప్రియ' అను పదము పూర్వపదముగా నైనను ఉత్తరపదముగానైనను నుండవచ్చును: గుడప్రియుఁడు; ప్రియగు ఁడు.

'గడు' (=వంకర, గూను) మొదలగు పదములపై సప్తమీవిభక్త్యర్థకపదము త్తరపదముగఁజేరును: గడుకంఠుఁడు, గడుశిరుఁడు. ఒకప్పుడిట్లుకాదు: వహీగడుఁడు (భుజమునందు వంకర గలవాఁడు).

(47) నిష్టావాచకపదము బహువ్రీహిసమాసమునఁ బూర్వపదముగా నుండును: కృతకృత్యుఁడు, యుక్తయోగుఁడు, కృతకటుఁడు, భిక్షితభిక్షి-సారంగజగ్ధి, మాసజాతుఁడు, సుఖజాతుఁడు, ఇచట నిష్టాపదము త్తరపదముగా నున్నది.

(48) 'ఆహితాగ్ని' మున్నగు సమాసములలో నిష్టాపదము వైకల్పికముగాఁ బూర్వపదము కావచ్చును: ఆహితాగ్ని, అగ్నిహితాఁడు.

‘కొట్టుట’ మొదలగు నేర్పదముల పదముల తరువాతవచ్చు నిష్కారత పదములును, సప్తమ్యర్థకపదములును సమాసమున నుత్తరపదములుగా నుండును: అనుభవ్యతఁడు, దండపాణి—ఒకప్పు డిట్లు కాదు వివృతాస్తి.

V ద్వంద్వసమాసము.

(1) ‘చ’ (= మతియు) అనునర్థమున ననేకములగు నుబంతపదములు జై కల్పికముగా సమసించును. సమసించునపుడు ద్వంద్వసమాసమగును. ‘చ’ అను నవ్యయమునకు (1) సముచ్చయము (2) అన్వాచయము (3) ఇతరేతరము (4) సమాహారము—అను నాలుగర్థములు గలవు. పరస్పరసంబంధములేని రెండు స్వతంత్రపదములు ఒకదానివ్రక్క నొకటిచేరుట సముచ్చయమనఁబడును: ఈశ్వరుని, గురువును భజింపుము. ఇచట ‘ఈశ్వర, గురు’ అనుపదములు స్వతంత్రములు; వానికిఁ బరస్పరసంబంధములేదు. పీఠిక సమసింప సామర్థ్యములేదు గావున సమాసము సిద్ధింపదు. ఈ యుద్దాహరణమున రెండుద్రవ్యము లేక క్రియతో నన్వయించుచున్నవి. ‘రాజు యొక్క గజమును, ఆశ్వమును’ అనుచోట పరస్పరసంబంధములేని రెండు పదములు—మతియొకవస్తువుతో నరంబంధించుచున్నవి. ‘వస్త్రము, రక్తమును, శుక్లమును;’ ఇచట రెండు స్వతంత్రములగు గుణవాచక విశేషణములు, పరస్పరసంబంధములేనివి, యొకవి శేష్యముతో సంబంధించుచున్నవి. ‘రక్తమైన వస్త్రములు కుండలమును,’ ఇచట రెండు స్వతంత్రవిశేష్యములు, పరస్పర సంబంధములేనివి ఒకవిశేషణముతో సంబంధించుచున్నవి. ఇవికూడ సముచ్చయార్థమున కుదాహరణములే.

ఒక ప్రధానకార్యము ననుసరించి యుపకార్యము కలుగుచున్నపు డా రెండుకార్యములను దెలుపుపదము లొకదానివ్రక్క నొకటిచేరుట ‘అన్వాచయము’ ‘భిక్షమునకు పొమ్ము, ఆవును తీసికొని రమ్ము,’ అనుచోట భిక్షమునకు పోవుట నిశ్చయము; ఆవును తీసికొని వచ్చుట అది కనఁబడకపోయినచోఁ గాక పోవచ్చును. భిక్షుటనము ప్రధానకార్యము; ఆవును తీసికొని వచ్చుట యుపకార్యము. కావున నిచటఁగూడ సమాసము సిద్ధింపదు.

‘ధవఖిదిరములు’ అనుచోట ధవవృక్షము, ఖిదిరవృక్షము’ అనునవి యితరేతరసంబంధము గలిగినవి కావున సమాసము సిద్ధించుచున్నది. ‘సంజ్ఞాపరిభాషము’ అనుచోట సమాహారార్థము (వస్తువులకూడిక) గలిగి సమాసము సిద్ధించుచున్నది.

హాత్య, పోత్య, నేష్ట్య, ఉద్ధాతిస్త్ర అనుపదములు సమసించి ‘హోత్య పోత్య నేష్ట్య ఉద్ధాత్యులు’ అనికాసి, ‘హోతా పోతా నేష్టా ఉద్ధాతారులు’ అని.

కాని యగును. మొదటి సమాసములో 'హోత్స, పోత్స' పదములవై ను త్తర పదములేదు గావున 'హోతా పోతా' అను రూపములను బొందలేదు. రెండవ సమాసములో 'హోత్స, పోత్స' శబ్దములు రెంటికిని, నేష్ట, ఉద్ధాత్స పదములు రెంటికిని బ్రత్యేకముగా సమాసములు గలిగినవికనునా రెండు సమాసములును మఱల నొక పెద్దసమాసముగాఁ జేరినవి.

(2) 'రాజదంత' మొదలగు సమాసములందు ఉపసర్జనసంజ్ఞగల పదము ఉత్తరపద మగును. దంతములకురాజు = రాజదంతము - రాజదంత, అగ్రే వణమ్, లిప్తావసితమ్, సగ్మముషితమ్, సిక్తసంమృష్టమ్, మృష్టలుంచితమ్, అవక్లిన్నపక్వమ్, అర్పితోతమ్ (అర్పితోష్ణమ్), ఉప్తగాఢమ్, ఉలూఖల ముసలమ్, తండులకిణ్వమ్, దృఢదుపలమ్, ఆరద్వాయసీ (ఆరద్వాయనబంధకీ), చిత్రరథబాహ్నికమ్, అవంత్యశ్మకమ్, శూద్రార్యమ్, స్నాతకరాజానా, విష్వక్సేనార్జునా, అక్షిబ్రువమ్, దారగవమ్, శబ్దార్థా, ధర్మార్థా, కామార్థా, అర్థశబ్దా, అర్థధర్మా, అర్థకామా, వైకారిమతమ్, గాజవాజమ్, గోజవాజమ్, గోపాలిధాన(-సీ)పూలాసమ్, పూలాసకారండమ్, (పూలాసకకు రండమ్), స్థూలా సమ్ (స్థూలపూలాసమ్), ఉశోరబీజమ్ (జిజ్ఞాసి), సింజాస్థమ్ (సింజశ్చత్థమ్), చిత్రాస్వాతీ(చిత్రస్వాతీ), భార్యాపతీ, దంపతీ, జంపతీ, జాయాపతీ, పుత్ర పతీ, పుత్రపతూ, కేశశ్శత్రు, (లేక, శ్శత్రుకేశౌ), శిరోబీజమ్, శిరోజాను, సర్పిర్మధునీ, మధుసర్పిషీ, ఆద్యంతౌ, అంతాదీ, గుణవృద్ధీ, వృద్ధిగుణౌ.

ధర్మాది పదములకు సమాసమున స్థాననియమము లేదుగావునఁ బై పట్టికలో రెండేసి రూపములు చూపఁబడినవి.

(3) ద్వంద్వసమాసమున 'ఘి' అను వ్యాకరణసంజ్ఞగల పదము పూర్వపదముగా నుండవలెను. హరియు హరుఁడును 'హరిహరులు' సమాస మున 'ఘి' సంజ్ఞగల పదము లనేకము లున్నప్పుడు వానిలో దేనినైనను బూర్వపదముగ నుపయోగింపవచ్చును. హరియు, గురుఁడును, హరుఁడును 'హరిగురుహరులు' లేక 'హరిహరగురువులు.'

(4) అజాదియై యదంత మగుపదము ద్వంద్వసమాసమునఁ బూర్వ పదమగును; ఈశుఁడును కృష్ణుఁడును 'ఈశకృష్ణులు.' అట్టి పదము లనేకము లున్నప్పుడు వానిలో దేనినైనను బూర్వపదముగ వాడవచ్చును: అశ్వరథేంద్రులు, ఇంద్రాశ్వరథులు. ద్వంద్వసమాసమున అజాదియు నదంతయునైన పదమే పూర్వపదమగును: 'ఇంద్రాగ్నులు' అనుచోట 'ఇంద్ర'పద మజాదియు నదంతమును నైనది; 'అగ్ని' అనునది యాజాదియైనను నదంతము కాదు. కావున నిచట 'అగ్ని' పదము పూర్వపదముకాదు. 'ఇంద్ర' అనునదే మొదట నిలిచినది.

(5) ద్వంద్వసమాసమున తక్కువ యచ్చులుగలది పూర్వపదమగును; శివకేశవులు. 'శివ' అనుపదములో రెండచ్చులున్నవి; 'కేశవ' అనుదానిలో మూడున్నవి; కావున 'శివ' అనునది పూర్వపదమగుచున్నది.

సమాసమున తక్కువ యచ్చులుగల యనేకపదములున్నప్పుడు వానిలో దేనినైనను బూర్వపదముగా వాడవచ్చును: శంఖదుందుభివీణలు; వీణాశంఖదుందుభులు.

'ఋతువులయు' నక్షత్రములయుపేళ్లు సమాససంఖ్యగల యచ్చులను గలిగియున్నప్పుడు వానిని ఆనుపూర్వ్యముగ నుపయోగింపవలెను: హేమంతశిశిరవసంతములు; కృత్తికారోహిణులు. సమాససంఖ్యగల యచ్చులు లేనపు డీ నియమము లేదు: గ్రీష్మవసంతములు.

సమాససంఖ్యగల యచ్చులున్న పదములైనను వానిలో లఘ్వక్షరములు గలపదమును మొదటవాడవలెను: కుశకాశములు.

ఎక్కువ గౌరవమును దెలియఁజేయు పదమును మొదటవాడవలెను: తాపనపర్వతులు, వాసుదేవాద్ధనులు.

వర్ణముల పేళ్లను యథాక్రమముగ నుపయోగింపవలెను. బ్రాహ్మణక్షత్రియులు, క్షత్రియవైశ్యులు, విట్టూర్దురులు.

అన్నపేరిని తమ్ముని పేరికి ముందుగా నుంచవలెను; యుధిష్ఠిరాష్ట్రములు.

(6) ప్రాణులు, తూర్యములు, సేన—వీనియంగములను దెలియఁజేయు పదములు ద్వంద్వసమాసమునఁ జేరునపు డాసమాస మేకవచనమందే యుండును: పాణిపాదము, శిరోగ్రీవము, మార్దంగికపాణికము, వీణావాదకపరివాదకము, రథికాశ్వారోహము, రథికచాతము.

ఇట్టి యేకవచనత్వము సమాహారద్వంద్వసమాసములకే వర్తించును; ఇతరేతరద్వంద్వములకు వర్తించదు. వైయుధాహరణములవంటివి కేవల సమాహారద్వంద్వములు. 'దధిపయస్సులు' మొదలగునవి కేవలము నితరేతరద్వంద్వములు; వానికేకవచనత్వము కలుగదు. వృక్ష, వృగ, తృణాదులను దెలియఁజేయు పదముల ద్వంద్వసమాసము వైకల్పికముగా నేకవచనమందుండును. కావున నవి సమాహారద్వంద్వములుగాని, యితరేతరద్వంద్వములుగాని కానచ్చును.

(7) ప్రాణివాచకములుగాని జాతులను దెలుపు పదముల ద్వంద్వసమాస మేకవచనమందుండును; ఈ జాతులు ద్రవ్యవాచకములైన యుండవలెను: ఉదా. ధానాశమ్ములి.

జాతులు గుణవాచకములైనను క్రియావాచకములైనను నేకవచనము రాదు : రూపరసములు, గమనాకుంజనములు.

ద్రవ్యవాచక జాతులను దెలుపు పదముల సమాసమైనను సమాహార మగునప్పుడే యేకవచనము కలుగును. సమాహారార్థము లేనప్పుడు గలుగదు : బదరామలకములు.

(8) వేర్వేలు లింగములందున్న పదముల సమాహారద్వంద్వసమాస మాపదములు నదీ, దేశ, నామము లగునప్పు డేకవచనమందుండును : ఉదా. ఉద్ధేరావతి ('ఉద్ధ' అనున దొకపదము); గంగాశోణము; కురుకురు - ష్టేత్రము.

సమాసమునందలి పదములు పట్టణముల పేళ్లయినపు డేకవచనము రాదు: జాంబవశాలూకినులు (జాంబవ, శాలూకినీ, అను పట్టణములు).

ఏకవచన నిషేధము గ్రామ, పట్టణవాచక పదములకేకాని, నగర వాచకపదములకు లేదు : మధురాపాటలివుత్రము.

సమాసములోని యొకపదము పట్టణ, గ్రామవాచకమును, నొకటి నగరవాచకమును నైనయెడల ఏకవచనము నిషిద్ధమగును : సౌర్యకేతవత ములు (సౌర్యనగరము, కేతవత గ్రామము).

సమాసమందలి పదములు పర్వతనామము లయినను నేకవచనము గలు గదు: కైలాసగంధమాదనములు.

రెండుపదములును నేకలింగమునం దున్నయెడల నేకవచనము గలు గదు : గంగాయమునలు (రెండును స్త్రీలింగములు), మద్యకేకయులు (మద్య దేశము, కేకయదేశము).

ఒకపదము దేశవాచకమును ఒకటి నదీవాచకమును నయినను ఏకవచ నము గలుగదు : గంగాకురుష్టేత్రములు.

(9) త్సుద్రజంతువులను దెలుపు పదముల సమాహారద్వంద్వసమాస మేకవచనమున నుండును : యూకాలిక్షము (పేలు, ఈరుపేలు).

సహజవైరముగల జంతువులను దెలుపుపదముల ద్వంద్వసమాసము ఏకవచనమం దుండును : అహినకులము, గోవ్యాఘ్రము, కాకోలూకము.

(10) ఎక్కువ జాతులవారితోడి సంపర్కము నిషేధింపఁబడని శ్మృద్ద జాతులను దెలుపు పదముల ద్వంద్వసమాసములు ఏకవచనమందుండును : తతాయస్కరము (వక్రంగి, కమ్మరి); కాని, చండాల మృతవులు (వీరి 'కెక్కువ జాతులవారితో సంపర్కము లేదు).

(11) గవాశ్వము మొదలగు ద్వంద్వసమాసములును నేకవచన మందుండి సాధువు లగుచున్నవి: గవాశ్వము, గవాదికము, గవైడికము, అజా ఏకము, అజైడికము, కుబ్జవామనము, కుబ్జకైరాతకము, పుత్రపౌత్రము, శ్వచండాలము, స్త్రీకుమారము, దాసీమాణవకము, శాటీపిచ్చకము, ఉష్ట్యఖ రము, ఉష్ట్యశశము; సూత్రశకృత్, మూత్రపురీషము, యక్ష్మన్మేదము, మాంసశోణితము, దర్భశరము, దర్భపూతీకము, అర్జునశిరీషము, తృణోలపము, దాసీదాసము, కుటీకుటము, భగవతీభాగవతము—ఇవి గవాశ్వాదులు.

(12) వృక్ష, మృగ, తృణ, ధాన్య, వ్యంజన, పశు, శకుని, అను సర్థములు దెలుపుపేళ్ల ద్వంద్వసమాసములును; అశ్వవడవ, పూర్వాపర, అధరోత్తర, అను సమాసములును, వైకల్పికముగ ఏకపితనాంతములై యుండును: ప్లక్ష్యగ్రోధము(లు); రురుప్పృషతము(లు); కుశకాశము(లు); వీరహియవము(లు), దధిఘృతము(లు); గోమహిషము(లు); శుకబకము(లు); అశ్వవడవము(లు); పూర్వాపరము(లు), అధరోత్తరము(లు).

ఫలములు, సేన, పెద్దచెట్లు, అడవిమృగములు, పక్షులు, క్షుద్రజంతువులు, ధాన్యము, గడ్డి, వీనిపేళ్లు ఎక్కువ సంఖ్యనుగాని, ఎక్కువ మొత్తమునుగాని తెలియజేయుచు సమసించి సమాహారార్థమును బొందు నపు డాసమాసము ఏకవచనమందుండును. సమాసమందలి యొక్కొక్క పదమును బహువచనమున నున్నచో సమాసమేకవచనమున నుండును: బదరములును ఆమలకములును 'బదరామలకము'; ఒకబదరము, ఒక ఆమలకము 'బదరామలకములు.' ఒక రథికుండును ఒక ఆశ్వారోహుండును 'రథికాశ్వారోహులు.' ఒక ప్లక్ష్యమును ఒక న్యగ్రోధమును 'ప్లక్ష్యన్యగ్రోధములు,' ఇట్లే, రురుప్పృషతములు, మాంసచక్రవాకములు, యూకాలిక్షులు, వీరహియవములు, కుశకాశములు మొదలయిన వానిలోని యొక్కొక్క పద మొక్కొక్క వస్తువునే తెలియజేయును.

(13) పరస్పర విరుద్ధార్థములుగల పదములు చేరినసమాస మాపదములు అప్రాణివాచక ద్రవ్యపదార్థముల పేళ్లు కానపుడు వైకల్పికముగ నేకవచనమందుండును: శీతోష్ణము(లు), సుఖదుఃఖము(లు), జీవితమరణము(లు). 'దధిపయస్' మొదలగు ద్వంద్వసమాసము లేకవచనమున నుండవు. దధిపయసులు, సర్పిరస్థులు, మధుసర్పిషులు, బ్రహ్మప్రజాపతులు, శివవైశ్రవణులు, పరివ్రాట్ కాశికులు, ప్రవర్గోపనదులు, శుక్లకృష్ణములు, ఇథ్థాబర్హిషులు, దీక్షాతపసులు, శ్రద్ధాతపసులు, మేధాతపసులు, అధ్యయనతపసులు, ఊలూఖలమునలములు, ఆద్యావసానములు, శ్రద్ధామేధలు, ఋక్సామలు, వాఙ్మనసులు—ఇవి దధిపయ ఆదులు.

(14) ఒక నియతసంఖ్యగల యధికరణ (అప్రాణివాచకములు, అద్రవ్యవాచకములు) పదముల ద్వంద్వసమాసము ఏకవచనమున నుండవలయు నను నియమము లేదు: దశదంతోష్ఠములు, ఐదేసి దంతములు, పదేసి పెదపులు.

ఒక సంఖ్య నించుమించుగాఁ దెలియఁజేయు పదముల ద్వంద్వసమాసము వైకల్పికముగా నేకవచనమం దుండును: ఉపదశదంతోష్ఠము(లు).

(15) ఋకారాంతపదములు రెండుచేరి ద్వంద్వసమాస మగుచును దానిలోని పూర్వపదము ఋకారమునకు ఆ(నజ్) అనున దాదేశమగును: హోతాపోతారులు, నేష్టోద్గాతారులు—కాని, హోతృపోతృనేష్టోద్గాతారులు. దీనిలో హోతృపోతృ పదములపై నుత్తరపదము లేరుగనుక వాని ఋకారమున కాదేశము రా లేదు.

(16) దేవతా వాచకపదముల ద్వంద్వసమాసమునఁ బూర్వపదము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును: మిత్రావరుణులు—‘వాయు’ అను పదము పూర్వమందున్నను పరమందున్నను దానికి దీర్ఘము కలుగదు: అగ్ని వాయువులు, వాయ్వగ్నులు.

(17) ‘అగ్ని’ అను పదమునకుఁ బరముగా ‘సోమ, వరుణ’ అను పదములు పరమై ద్వంద్వసమాసమగునపు డగ్నిశబ్దము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును: అగ్నిహోములు. (అగ్ని శబ్దమునకుఁ బరముగావచ్చు ‘స్తుత్, సోమ, సోమ’ అను పదములందలి తొలి సకారమునకు పకారమాదేశమగును); అగ్నివారుణులు.

(18) దేవతావాచక పదముల ద్వంద్వసమాసమునఁ దొలుతనుండు ‘దివ్’ శబ్దమునకు ‘ద్యావా’ అను నాదేశము కలుగును: ద్యావాతౌనా, ద్యావాభూమి.

(19) దేవతావాచక పదముల ద్వంద్వసమాసమునఁ దొలుతనుండు ‘దివ్’ శబ్దముపై పృథివీశబ్దము చేరినచో దివ్ శబ్దమునకు ‘దివన్’ అని కాని ‘ద్యావా’ అని కాని నాదేశము కలుగును: దివస్పృథివీ, ద్యావాపృథివీ.

(20) దేవతాద్వంద్వసమాసమునఁ బూర్వపదమగు ‘ఉషన్’ శబ్దమునకు ‘ఉషాసా’ అను నాదేశము కలుగును: ఉషాసాసూర్యము, ఉషాసానక్తా (తె.-క్త).

(21) మాతృ, పితృశబ్దముల ద్వంద్వసమాసము ‘మాతాపితరా’ (తె. మాతాపితరులు) అనియే కాక ‘మాతరపితరా’ (తె. మాతరపితరులు) అని కూడ నగును.

(22) సమాహారద్వంద్వసమాసము నంతమున చవర్గీయ హల్లుగాని, ద, ష, హ అను హల్లులుగాని పరమగుచో దానిపై 'టచ్' ప్రత్యయము చేరును.

VI. ఏక శేష సమాసము.

ద్వంద్వసమాసమునఁ జేరిన పదములన్నియుఁ గొన్ని వికారములు గలిగినను లోపింపక నిలుచును. కాని, ఏక శేష సమాసమున కలిసినపదము లలో నొకటి మాత్రము నిలిచి తక్కినవి లోపించిపోవును. నామవాచకాదుల బహువచనము చెప్పవలసినప్పుడు సరూపములైన పదములు చేరి యందొక్క పదముమాత్రము శేషించును. రామ+రామ+రామ అను సరూపములగు మూఁడు పదములు సమసించి 'రామరామరామ' అను సమాసముకాక, వానిలో నొక్కరామశబ్దము మాత్రము మిగిలి 'రాములు' అను రూప మేర్పడును. ఇట్లు సరూపములగు పదములు మాత్రమేకాక రూపభేదముఁ గలిగి యున్నను నేకార్థముఁ గలిగిన పదములు కూసినప్పుడును వానిలో నొక్క పదము మాత్రము శేషించుట గలదు: ఉదా. నక్రదండము+కుటిలదండము= వక్రదండములు, లేక కుటిలదండములు.

(1) ఒక వంశము నారంభించిన వానినుండి కలిగిన పేరు గోత్రము; అట్లారంభించిన వాని కొడుకు కూడ నా గోత్రము వాఁడే. కాని, గోత్రకర్త మనుమఁడు జీవించియుండినచో నతని వంశము 'యువ' మగును. 'గోత్ర' పదమునకు 'వృద్ధ' అనునది నాహంతరము. ఒక వృద్ధపదమును ఒక యువపద మును సమాసమందు చేరునప్పుడు వృద్ధపదముమాత్రము శేషించి, యువ పదము లోపించును. ఈ రెండు పదముల రూపములకును వాని ప్రత్యయము లందు మాత్రము భేదముండవలెను. ఉదా. గార్ద్యఁడు+గార్ద్యాయనుఁడు = గార్ద్యులు. ఇచట 'గార్ద్య' అనునది వృద్ధపదము; గార్ద్యాయనుఁడు అనునది యువపదము; కావున రెండింటిలోను సమాసమున వృద్ధపదము శేషించినది. 'గార్ద్యఁడు+వాత్స్యాయనుఁడు' అనుచోట గార్ద్య అనునది వృద్ధపదమును, వాత్స్యాయన అనునది యువపదమునైనను రెండు పదములకును సరూపప్రత్యయము లేదుగనుక యువపదము లోపింపదు; గార్ద్యవాత్స్యాయనులు అని మాత్రమే సమాసమగును. ఆ రెండు పదములును కేవల వృద్ధ, యువ, అను నర్థములను మాత్రము గలిగియుండవలెను; మఱియొకయర్థము గలిగిన యెడల నేక శేషసమాసము సిద్ధింపదు. 'భాగవిత్తి + భాగవిత్తికుఁడు' ఇచట భాగవిత్తికపదము నిందార్థమున్నది గనుక, యువపదముకాదు; కాబట్టి, భాగవిత్తి భాగవిత్తికులు అనియే సమాసమగును.

(2) వృద్ధ ప్రత్యయాంతమగు స్త్రీలింగపదమైనను దానితో సమాన రూపము గల యువ ప్రత్యయాంత పదముతో సమసించునపుడు వృద్ధపదము మాత్రము శేషించును; అప్పుడది పుంసద్రూపమును బొందును: గార్గి+గార్గాయనుడు = గార్గ్యు; దాక్షీ+దాక్షాయనుడు = దాక్షులు.

(3) పుంలింగ పదము సరూపమగు స్త్రీ ప్రత్యయాంతపదముతో జేరు నప్పుడు పుంశబ్దము శేషించును: హంసి+హంస = హంసలు.

(4) భ్రాతృశబ్దము స్వస్వశబ్దముతోడను, పుత్రశబ్దము దుహితృశబ్దముతోడను జేరునప్పుడు భ్రాతృ, పుత్రశబ్దములు మాత్రము శేషించును: భ్రాతయ స్వసయు 'భ్రాతలు;' పుత్రుడును దుహితయు 'పుత్రులు.'

(5) ఒక నపుంసకలింగపదము, ప్రత్యయముమాత్రము వేరుగా నున్న సరూప నపుంసకలింగ పదముతో జేరునపుడు మొదటిది శేషించి వైకల్పికముగ నేకవచనము నందుండును: శుక్లము (వస్త్రము)+శుక్లా(శాటి)= శుక్లము(లు); రెండవ పదము ప్రత్యయము వేరుకానప్పు డేకవచనము గలుగదు: శుక్లము+శుక్లము+శుక్లము = శుక్లములు.

(6) 'పితృ' శబ్దము మాతృశబ్దముతో సమసించునపుడు వైకల్పికముగా శేషించును: పితయు మాతయు 'పితరులు,' లేక 'మాతాపితరులు.'

(7) శ్వశురశబ్దము శ్వశ్రూశబ్దముతో సమసించునపుడు వైకల్పికముగా శేషించును: శ్వశురుడును శ్వశ్రువును 'శ్వశురులు;' లేక 'శ్వశ్రూశ్వశురులు.'

(8) త్యదాదులు తక్కిన సర్వనామములతో గాని నామవాచకములతో గాని కూడునపుడు విత్యముగా శేషించును— త్యద్, తిద్, యద్, ఏతద్, ఇదమ్, అదన్, ఏక, ద్వి, యుష్మద్, అన్మద్, భవత్, కిమ్—ఇవి త్యదాదులు. సర్వ, విశ్వ, ఉభ, ఉభయ, డతర, డతమ, అన్య, అన్యతర, ఇతర, త్వత్, త్వ, నేమ, సమ, సిమ, పూర్వ, పర, అవర, దక్షిణ, ఉత్తర, అపర, అధర—ఇవి తక్కిన సర్వనామములు. ఉదా. సః + దేవదత్తః = తౌ (తె. వాడును దేవదత్తుడును 'వారు').

త్యదాదులు తమలో దాము సమసించునపుడు ఆ గణములో మొదట వచ్చినది శేషించి తక్కినవి లోపించును: యః + సః = యౌ (తె. ఎవడు + వాడు = ఎవరు.) కిమ్ + యద్ = కిమ్.

త్యదాదుల యేకశేషనమానమున పుం స్త్రీలింగములందున్న పదములలో పుంలింగమందున్నది శేషించును; పుంసపుంసకలింగపదములలో

నపుంసకలింగపదము శేషించును; కావున స్త్రీ నపుంసకలింగపదములతో నపుంసకలింగపదమే శేషించును:

సా చ దేవదత్తశ్చ = తౌ (ఆమెయు దేవదత్తుడును వారు. ఇచట తెనుఁగున పుంస్త్రీవాచకములకు బహువచనమున భేదములేదు.) అదియు, దేవదత్తుడును; యజ్ఞదత్తయు 'అవి', అదియు దేవదత్తుడును 'అవి.' ఇది సంస్కృత సంప్రదాయము: తెనుఁగున అదియును ఆమెయును ననుటకుఁ గాని అదియును వాడును అనుటకుఁగాని యేకశేష సమాసములు లేవు.

(9) గ్రామ్యపశువుల సంఘములందు తరుణములు గానివానిని దెలుపు పదములు కలిసినప్పుడు స్త్రీలింగపదము శేషించును: గోవులును వృషభములును 'గోవులు,' ఆడుమేకలును మగమేకలును 'అజములు.'

చీలిన డెక్కలుగల గ్రామ్యపశువులను దెలుపుపదములకు మాత్రమే యీ సూత్రము వర్తించును. ఇవి 'అశ్వములు' (మగవి, ఆడువి) - ఇచట పుంలింగపదము శేషించినది.

సర్వసమాసశేషము.

కృద్వృత్తి, తద్ధితవృత్తి, సమాసవృత్తి, ఏకశేషవృత్తి, సనాద్యంత ధాతురూపవృత్తి, అనివృత్తి యైదువిధములు. వృత్తియనఁగా ఒకపదము నర్థమునను భిన్నమగు నర్థమును గల్పింపఁ గలశక్తి; అర్థభేదమును గొంచెమయినను గల్పింపఁజాలనిది వృత్తికాదు.

ధాతువునుండి మూలనామవాచకపదమును గల్పించుట కృద్వృత్తి; మూలనామవాచక పదమునుండి మఱియొక నామవాచక పదమును గల్పించు నది తద్ధితవృత్తి; రెండుగాని యంతటికంటె నెక్కువగాని పదములనుజేర్చి యేకపదముగాఁ జేయునది సమాసవృత్తి; అనేకపదములు సమసించునపు డండలి యొకపదమును మాత్రము శేషింపఁజేయునది యేకశేషవృత్తి; నామ వాచకమునుండి క్రియాపదమునుగాని, యొక మూలక్రియాపదమునుండి మఱియొక క్రియాపదమునుగాని గలిగించునది సనాద్యంత ధాతురూపవృత్తి.

ఒకవృత్తి యర్థమును వివరించు కార్యమునకు విగ్రహమనిపేరు. విగ్రహవాక్యము మూలపదమునర్థ మేరీతిగ మాఱినదో తెలియఁజేయును. విగ్రహము లౌకికమనియు, అలౌకికమనియు రెండువిధములు. సాధారణ భాషలో నర్థము ననుసరించి వివరింపఁబడినది లౌకికవిగ్రహము; వ్యాకరణ సంకేతములతో వివరింపఁబడినది యలౌకికవిగ్రహము. రాజపురుషః (రాజ

పురుషుడు) అను సమాసమునకు 'రాజ్ఞః పురుషః' (రాజయొక్క పురుషుడు) అని యర్థవివరణము చేయుట లౌకికవిగ్రహము. 'రాజన్ + అన్ + పురుష + సు' (రాజన్ + అంత్యలోపము + ఉ + యొక్క + పురుష + ఉ + డుజ్) అని వివరించుట యలౌకిక విగ్రహము.

లౌకికవిగ్రహము చెప్ప వీలులేనిది నిత్యసమాస మనబడును; అనగా నా సమాసమందలిపదముల సంబంధమును వేర్వేరుగ వివరించి చెప్ప సాధ్యముకాదు.

సమాసములు అవ్యయీభావము, తత్పురుషము, ద్వంద్వము, బహువ్రీహి, యని నాలుగనియు, నవి వరుసగా పూర్వోత్తరోభయాన్యపదార్థ ప్రధానములనియుఁ జెప్పట యాచారము. కాని, యీ నిర్వచనము చాలదు. 'ఉన్యత్తగంగము' మొదలగు సవ్యయీభావసమాసములును, 'అతిమాలా' మొదలగు తత్పురుషసమాసములును, 'ద్రిత్రా' మొదలగు బహువ్రీహి సమాసములును, 'దంతోష్ఠము' మొదలగు ద్వంద్వసమాసములును బై నిర్వచనము ననుసరించి లేవు.

కర్తృధారయము తత్పురుషభేదము; ద్విగుపు కర్తృధారయ భేదము. ద్వంద్వబహువ్రీహి సమాసములందు మాత్రము రెంటికంటె నెక్కువపదములు చేరును. 'ద్వ్యహ్నజాతుడు' మొదలగు వానియందువలె నరుదుగ తత్పురుషసమాసమున రెంటికంటె నెక్కువపదము లుండును; సాధారణముగ నందు రెండుపదములు మాత్రము చేరును.

సర్వసమాసాంతప్రకరణము.

ఈ క్రింద సంస్కృతమున నాయా సమాసముల యంతమునందు చేరు ప్రత్యయములు వివరింపబడును:

(1) ఋక్, పూర్, అప్, ధూర్, పథిర్, అనునవి సమాసముల నుత్తరపదములుగా నున్నప్పుడు వానిపై 'అ' అను ప్రత్యయము వచ్చును: అర్ధర్పము, అన్మచుడు, బహ్వౌచము—'ధూర్' అనుపదము 'అక్ష'శబ్దముతోఁ గలిసినపు డీ ప్రత్యయము రాదు; అక్షధూః. విష్ణోః + పూర్ = విష్ణుపురమ్; ఇట్లే, తలాటపురము, నాందీపురము, (సరస్సు) విమలాపము.

(2) ద్వి, అంతర్, అనువానిమీఁదను, ఉపసర్గములమీఁదను జేరిన 'అప్' అనుపదముపై 'ఈ' యను నచ్చుచేరును: ద్వీపము, అంతరీపము, ప్రతీపము, సమీపము, మొదలయినవి.

'అను' అను నుపసర్గమీఁదఁ జేరిన 'అప్' శబ్దము మొదటి 'అ'కాం మునకు బదులుగ స్థలార్థమున 'ఉ' అనునచ్చు ఆదేశమగును; అనూపము

(ఒకదేశము). సమాసాంతమునవచ్చు 'పథిన్' శబ్దముమీఁదను 'అ' అను ప్రత్యయము చేరును: సఖపథము, రమ్యపథము.

(3) ప్రతి, అను, అవ, అను నుపసర్గపూర్వకములగు 'సామన్, లోమన్' శబ్దములపై 'అచ్' అను ప్రత్యయము వచ్చును: ప్రతినామము, అనుసామము, అవసామము; ప్రతిలోమము, అనులోమము, అవలోమము.

కృష్ణ, ఉదకో, పాండు, అను పదములును, సంఖ్యావాచకపదములును పూర్వమందుగల భూమిశబ్దముమీఁదను 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: కృష్ణభూమము, ఉదగూమము, పాండుభూమము, ద్విభూమము(ప్రాసాదము).

సంఖ్యావాచకపదములు పూర్వమందుగల గోదావరీ, నదీశబ్దముల మీఁదను 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: సప్తగోదావరము, పంచనదము.

'అచ్' ప్రత్యయము మఱికొన్నిచోట్లను వచ్చును: పద్మనాభుడు, ఊర్జనాభుడు, సమరాత్రము, దీర్ఘరాత్రము, అరాత్రము; వీనిలో నాభి, రాత్రి, శబ్దములపై 'అచ్' ప్రత్యయము చేరినది.

(4) 'అక్షి' శబ్దమునకు 'కన్ను' అనుసర్గము లేనప్పుడును సమాసమున 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: గవాక్షము = వెలుతురుకొఱకు చేసిన కన్నము.

(5) అచతుర, విచతుర, నుచతుర; స్త్రీపుంసలు, ధేన్వనడుహములు, ఋక్సములు, వాఙ్మనసములు; అక్షిభ్రువము, దారగవము, ఊర్వస్థివము, పదస్థివము, నక్తందివము, రాత్రిందివము, అహర్దివము, సరజనము, నిశేయనము, పురుషాయుషము, ద్వా్యయుషము, త్ర్యాయుషము, ఋగ్యజుషము, జాతోక్షము, మహతోక్షము, వృద్ధోక్షము, ఉపశుంసము, గోష్ఠశ్వము, అను నిరుపదియైదుసమాసములును 'అచ్' ప్రత్యయము చేరుటవలనఁ గలిగినవి.

(6) బ్రహ్మ, హస్తీశబ్దములకుఁ బరముగా వచ్చు 'వర్చన్' శబ్దము తుదను 'అచ్, ప్రత్యయము చేరును: బ్రహ్మవర్చనము, హస్తీవర్చనము. పల్య, రాజ శబ్దములమీఁదవచ్చు వర్చశబ్దమునకును 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: పల్యవర్చనము, రాజవర్చనము.

(7) అవ, సమ్, అంధ అనువానిపై వచ్చు 'తమన్' శబ్దమునకును 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: అవతమనము, సంతమనము, అంధతమనము.

(8) సమాసమున 'శ్వః' శబ్దముకంటెఁ బరమైన 'వసీయన్, శ్రేయన్' శబ్దములమీఁదను 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: శ్వోవసీయనము, శ్వోశ్రేయనము.

(9) అను, అవ, తప్త, అనుపదములపై వచ్చు 'రహన్' శబ్దమునకును 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: అనురహనము, అవరహనము, తప్తరహనము.

(10) 'ప్రతి' అనుదానికి బరముగా సప్తమ్యర్థమున వచ్చు 'ఉరన్' శబ్దమువైఁ గూడ 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: ప్రత్యురసము.

(11) ఓకారాంత గోశబ్దముతోఁ గలిసిన 'అనుగవము' అనుసమాసము 'అచ్' ప్రత్యయాంతమై ఆయామార్గమును బొందుచున్నది.

(12) ద్విః + తావత్ = ఇంతకంటె రెండింతలు; త్రిః + తావత్ = ఇంతకంటె మూడింతలు అనునర్థమున 'వేది' శబ్దమునకు విశేషణములై 'ద్విస్తావా, త్రిస్తావా' అనుసమాసము లేర్పడుచున్నవి.

(13) సమాసమున నుపసర్గము పూర్వమందుగల 'అభ్యస్' అను పదము మీఁదను 'అచ్' ప్రత్యయము చేరును: (రథము) ప్రాధ్వము = చాలదూరము పోయినది.

(14) ను, అతి, అను నుపసర్గములు తప్ప పూజార్థముగల పదములు సమాసమునఁ బూర్వపదములుగా నున్నచో నా సమాసములపై సమాసాంతప్రత్యయములు చేరవు: పరమరాజః (పరమరాజుఁడు), పరమగవః, (పరమగవుఁడు).—వీనిలో ను, అతి, అను నుపసర్గములు లేవు. కాని, నురాజా (నురాజు), అతిరాజా (అతిరాజు); ఇల్లే మహారాజః = మహారాజుఁడు = గొప్పరాజులు గలవాఁడు; మహారాజు = గొప్పరాజు.

(15) 'కిమ్' పూర్వకశబ్దముతోఁ గలిసి నిందార్థమును బొందినసమాసముమీఁదను సమాసాంతప్రత్యయములు చేరవు. కింరాజా, కిం సఖా, కిం గౌః.

(16) రాజన్ మొదలగు పదములకుఁ బూర్వము 'నజ్' చేరిన సమాసములతుదిని సమాసాంతప్రత్యయములు చేరవు : అరాజా, అసఖా, అధురమ్ (శకటమ్).

(17) నజ్ పూర్వక పథిన్ శబ్దమువలనఁ గలిగిన తత్పురుషసమాసముపై వైకల్పికముగా సమాసాంతప్రత్యయములు చేరవు: అపథము = చక్కని బాటలులేని దేశము; అపథ = బాటలు లేకుండుట.

అలుక్ సమాసము.

సమాసమున నుత్తరపదమునకుఁ బూర్వమిక్రింది సందర్భములందు విభక్తి ప్రత్యయములకు లోపము కలుగదు.

(1) స్తోక మొదలగు పదములమీఁది పంచమికి లోపము లేదు: స్తోకా న్నుక్తుఁడు, అల్పాన్నుక్తుఁడు, అంతికాదాగతుఁడు, అభ్యాశాబాగతుఁడు, దూరాదాగతుఁడు, విప్రకృష్టాదాగతుఁడు, కృచ్ఛాన్నుక్తుఁడు మొదలైనవి. వీనికి 'బ్రాహ్మణాచ్చంసి' అను సమాసమును జేర్వలెను.

(2) ఓజస్, సహస్, అంభస్, తమస్, అను పదములమీఁది తృతీయా విభక్తి లోపింపదు : ఓజసాకృతము, సహసాకృతము, అంభసాకృతము, తమసాకృతము మొదలైనవి. 'అంజస్' శబ్దమునుగూడఁ జైవానికిఁ జేర్చవలెను : అంజసాకృతము—పుంసాగ్రజుఁడు, జనుషాంధుఁడు, అను సమాసములు నిట్టివే.

(3) ఉత్తర పదముచేరి సంజ్ఞావాచక మగునప్పుడు 'మనస్' శబ్దము మీఁది తృతీయా విభక్తిప్రత్యయము లోపింపదు : మనసాగుప్త—సంజ్ఞావాచకము కానప్పుడు : మనోదత్త, మనోగుప్త.

'ఆజ్ఞాయీ' అను పదమునకుఁ బూర్వమందున్న మనశ్శబ్దముమీఁది తృతీయావిభక్తి ప్రత్యయము లోపింపదు : మనసాజ్ఞాయీ.

'ఆత్మన్' శబ్దముమీఁది తృతీయాప్రత్యయమును లోపింపదు : ఆత్మనా పంచముఁడు = తనతో అయిదుగురు గలవాఁడు. ఇట్లు లోపింపకుండుట పూర్ణాంశక సంఖ్యావాచకము పరమందు వచ్చినప్పుడే యగును : ఆత్మకృతము.

(4) వ్యాకరణమున సంజ్ఞను సూచించుపదములందు చతుర్థీవిభక్తి ప్రత్యయము లోపింపదు : ఆత్మనేపదము, ఆత్మనేభాష.

'పర' అను పదముమీఁదఁగూడ వ్యాకరణసంజ్ఞను దెలుపు సమాసము నందు చతుర్థీప్రత్యయము లోపింపదు : పరస్మైపదము, పరస్మైభాష.

(5) సమాసము సంజ్ఞావాచకమగునపుడు, హలంతపదములమీఁదను, అదంత శబ్దములమీఁదను వచ్చు సప్తమీవిభక్తిప్రత్యయము లోపింపదు : త్వచిసారుఁడు.

గవి, యుధి అనువానిపై వచ్చు 'స్థిర' అను పదమందలి సకారమునకు పకారము వచ్చును : గవిష్ఠిరుఁడు, యుధిష్ఠిరుఁడు; -అరణ్యేతిలకములు.

హృద్, దివ్, శబ్దములమీఁది సప్తమీవిభక్తి ప్రత్యయమును లోపింపదు : హృది స్సృక్కు-(-శము), దివిస్సృక్కు-(-శము).

(6) తూర్పుదేశపువారియందు ప్రచారములోనున్న పన్నును తెలియఁ జేయుచు, హలాదియగు నుత్తరపదముగల సమాసమునఁ బూర్వపదముమీఁది సప్తమీవిభక్తిప్రత్యయము లోపింపదు : ముకుటేశ్వరాపణము ; దృషది మాపము మొదలైనవి.

(7) గురుశబ్దముపరమందుగల మద్య, అంతి, అను పదములమీఁది సప్తమీవిభక్తిప్రత్యయము లోపింపదు : మధ్యేగురుఁడు, అంతేగురుఁడు.

(8) 'కామ' అనునదితప్ప మఱియేపద ముత్తరపదముగానున్నను 'మూర్ధన్,' 'మస్తక' అను పదములుతప్ప తక్కిన దేహవయవములఁ దెలుపు

పదములమీఁది సప్తమీవిభక్తి ప్రత్యయము లోపింపదు : కంఠేకాలుఁడు, ఉరసిలోముఁడు—కాని, మూర్ధశిఖుఁడు, మస్తకశిఖుఁడు ; నుఖకాముఁడు.

(9) హలంత, అదంతపదములమీఁది సప్తమీవిభక్తి ప్రత్యయము 'బంధ' అను పదము పరమగునపుడు సమాసమున వైకల్పికముగ లోపింపదు : హస్తేబంధము, హస్తబంధము.

(10) తత్పురుష సమాసమున నుత్తరపదము కృదంతమగునపుడు పూర్వ పదముమీఁది సప్తమీవిభక్తి ప్రత్యయము వైకల్పికముగ లోపింపదు : స్తోమరమము, కర్ణేజపము.

(11) 'జ' అనునది పరమగునపుడు 'ప్రావృట్, శరత్, కాల, దివ్' అను పదములమీఁది సప్తమీవిభక్తి ప్రత్యయము లోపింపదు : ప్రావృషి జము, శరదిజము, కాలేజము, దివిజుఁడు.

వర్ష, క్షర, శర, నర అను పదములపై 'జ' అనునది చేరునప్పు డా పదములమీఁది సప్తమీవిభక్తి ప్రత్యయము వైకల్పికముగా లోపింపదు : వర్షేజము, వర్షజము ; క్షరేజము, క్షరజము ; శరేజము, శరజము ; నరేజము, నరజము.

(12) తర(ప్), తమ(ప్), అనునవిగాని, 'కాల' అను పదముగాని, 'తన' అను ప్రత్యయముగాని పరమందున్న హలంతమైనట్టికాని, అదంత మైనట్టికాని కాలవాచకపదముమీఁది సప్తమీవిభక్తి ప్రత్యయము వైకల్పిక ముగ లోపింపదు : పూర్వాష్టోతరే(-మే), పూర్వాష్టోతరే(-మే); పూర్వాష్టో (హ్)కాలే ; పూర్వాష్టో (-ష్టో) తనే.

(13) శయ, వాస, వాసిక్, అను పదములకుఁ బూర్వమందున్న పదము కాలవాచకముకాక, హలంతముగాని, అదంతముగాని యగుచో దానిమీఁది సప్తమీవిభక్తి ప్రత్యయము వైకల్పికముగా లోపింపదు : ఖేశయుఁడు, ఖశయుఁడు; గ్రామేవాసము, గ్రామవాసము; గ్రామేవాసి, గ్రామవాసి.

(14) ఇక్ - అంతపదమునకును, 'సిద్ధ' అను పదమునకును, బంధ - ధాతువునుండి పుట్టిన పదమునకును బూర్వమందున్న సప్తమీవిభక్తి ప్రత్యయము లోపించును : స్థండిలశాయి, సాంకాశ్యసిద్ధుఁడు, చక్రబంధకుఁడు.

(15) వ్యావహారిక సంస్కృతభాషలో 'స్థ' కుఁ బూర్వమందున్న సప్తమీవిభక్తి ప్రత్యయము లోపించును : సమన్తుఁడు.

(16) సమాసమున కాక్రోశార్థమునఁ బూర్వపదము షష్ఠీ ప్రత్యయ మునకు లోపము గలుగదు : ఛారస్యకులము; - ఆక్రోశార్థము లేనప్పుడు;

బ్రాహ్మణకులము - 'యుక్తి' అను పదము పరమందుగల 'వాక్' శబ్దము మీఁదను, 'దండ' పరకమగు చిశ్ - శబ్దముమీఁదను, 'హర' శబ్దపరకమగు 'పశ్యత్' శబ్దముమీఁదను గూడ షష్ఠీవిభక్తి ప్రత్యయము లోపింపదు : వాచోయుక్తి, చిశోదండము, పశ్యతోహరుడు.

ఆముష్యాయణుడు, ఆముష్యపుత్రిక, ఆముష్యకులిక, దేవానాం ప్రియుడు అనువానియందును షష్ఠీప్రత్యయమునకు లోపములేదు.

'దాస' శబ్దము పరముగానున్న 'దివ్' శబ్దముమీఁది షష్ఠీప్రత్యయము లోపింపదు : దివౌదాసుడు.

(17) నిందార్థమున పుత్రశబ్దము పరముగానున్న పదముమీఁది షష్ఠీ ప్రత్యయము వైకల్పికముగా లోపింపదు : దాస్యాపుత్రుడు, దాసీపుత్రుడు. నిందార్థము లేనప్పుడు : బ్రాహ్మణీపుత్రుడు.

పుత్రశబ్దము పరమగునపుడు ఋదంతమై విద్యాసంబంధమునుగాని, రక్తసంబంధమునుగాని తెలుపు పదముమీఁది షష్ఠీప్రత్యయము లోపింపదు : హోతురంతేవాసి, హోతుఃపుత్రుడు, పితురంతేవాసి, పితుఃపుత్రుడు.

(18) స్వస్మ, పతిశబ్దములు పరములుగానున్న ఋదంతశబ్దముల షష్ఠీ ప్రత్యయమునకు వైకల్పికముగా లోపముగలుగదు : మాతుఃస్వస, మాతృష్వస; పితుఃస్వస, పితృష్వస; దుహితుఃపతి, దుహితృపతి; ననాందుఃపతి, ననాందృపతి.

మాతుర్, పితుర్ శబ్దములకు పరమందున్న స్వస్మశబ్దము మొదటి సకారమునకు షకారము వైకల్పికముగా నగును : మాతుఃస్వస, మాతుఃష్వస; పితుఃస్వస, పితుఃష్వస.

మాతృ, పితృ శబ్దములకుఁ బరమందున్న స్వస్మశబ్దము తొలి సకార మునకు షకారమగును : మాతృష్వస, పితృష్వస - సమాసము కలుగునప్పుడు: మాతుఃస్వసా, పితుఃస్వసా.

సమాసాశ్చయవిధివ్యకరణము.

(1) తర, తమ, దూప, కల్ప అను ప్రత్యయములకును, చేల (ఛే), బ్రువ, గోత్ర, మత, హత అనుపదములకును భూర్వమందు వచ్చు అనేకాక్షరములు కలిగి, సమాస పుంలింగరూపముగల జీప్రత్యయాంత స్త్రీలింగ పదము తుది దీర్ఘమునకు హ్రస్వముగలుగును: బ్రాహ్మణితరా, బ్రాహ్మణీతమా, బ్రాహ్మణీరూపా, బ్రాహ్మణికల్పా, బ్రాహ్మణీచేలీ, బ్రాహ్మణీబ్రువా, బ్రాహ్మణీగోత్రా, బ్రాహ్మణీమతా, బ్రాహ్మణీహతా.

(2) సదీసంజ్ఞగల తక్కిన స్త్రీలింగపదముల తుదిదీర్ఘమునకుఁ బై నందర్భములందు హ్రస్వము వైకల్పికముగా నగును. కృదంతి సదీవాచకపదముల కీసూత్రము వర్తింపదు.

జీ-ప్రత్యయాంతములు కాని స్త్రీలింగపదములు సదీసంజ్ఞకములు. ఇవికాక ఈకారాంతములై యేకాక్షర పదములకును నీ సూత్రము వర్తిం చును: బ్రహ్మబంధుతరా, బ్రహ్మబంధూతరా; స్త్రీతరా, స్త్రీతరా.

కృత్ప్రత్యయముచేరిన పదములుకావున లక్ష్మీ, తంత్రీ పదముల దీర్ఘ మునకు హ్రస్వము కలుగదు: లక్ష్మీతరా, తంత్రీతరా.

(3) ఉ, ఋ లు ఇద్వర్ణములుగాఁగల తద్ధిత ప్రత్యయములవైఁజేరిన స్త్రీ ప్రత్యయముగు 'జీ' (ఈ) అనునది వైకల్పికముగా హ్రస్వమగును: విదు పితరా; హ్రస్వము కలుగనప్పుడు పుంసద్భావము గలిగి 'విద్వత్తరా.'

(4) లేఖ, లాస, అనుపదములకును యత్, అన్ ప్రత్యయాంత పదములకును బూర్వమందుండు 'హృదయ' శబ్దమునకు 'హృద్' అనునదాదేశ మగును: హృల్లేఖము. హృల్లాసము, హృద్యము, హృద్దము.

శోక, రోగ, అనుపదములుగాని, ష్వజ్-ప్రత్యయముగాని పరమందు చేరిన హృదయశబ్దమునకు 'హృద్' అనునదాదేశమగును: హృచ్ఛోకము, హృదయ - శోకము; హృద్రోగము, హృదయరోగము; సౌహృద్యము, సౌహృ దయము.

(5) ఆజి, ఆతి, గ, ఉపహత అనువానికిఁ బూర్వమందు వచ్చు పాద శబ్దమునకు 'పద' అనునదాదేశమగును: పదాజి, పదాతి, పదగుడు, పదోప హతుడు.

'దానికి సరిపోయిన' అనునర్థమునందు తప్ప, తక్కిన యర్థములందు వచ్చు యత్ - ప్రత్యయము చేరునప్పుడు 'పాద' శబ్దమునకు 'పద్' అను నాదేశము గలుగును: పాదములను వేధించునవి 'పద్యములు (తాళ్లు); (ఉదక ములు) పాదార్థములు.

'హిమ, కాషిన్, హతి' శబ్దముల పూర్వమందున్న పాదశబ్దమునకు 'పద్' అనునదాదేశమగును; పద్ధిమము, పత్కాషి, పద్ధతి.

'శన్' ప్రత్యయముచేరిన పాదశబ్దమునకు ఋగ్వేద మంత్రమర్థమున 'పద్' అనున దాదేశమగును : పాద + శః = పచ్చః (గాయత్రీం పచ్చః శంసత్రి).

ఘోష, మిశ్ర, శబ్ద అనుపదములు పరమందున్న పాదశబ్దమునకు 'పద్' అనునదాదేశమగును: పద్ధోపము, పాదఘోషము; పన్తిశ్రము, పాద మిశ్రము; పచ్ఛబ్దము, పాదశబ్దము.

(6) సమాసము సంజ్ఞావాచక మగునపుడు 'ఉదక' శబ్దమునకు 'ఉద' అనునాదేశము కలుగును: ఉదమేఘుఁడు = ఒకమనుష్యుని సంజ్ఞ.

ఉదకశబ్దము పరమందున్న సమాసముగూడ సంజ్ఞావాచకమగునపుడు 'ఉదక' కు 'ఉద' ఆదేశమగును: క్షీరోదము.

పేషం, వాస, వాహన, ధి, అనునవి పరమందున్న ఉదకశబ్దమునకు 'ఉద' ఆదేశమగును: ఉదపేషముగా నూలుచున్నాఁడు; ఉదవాసము, ఉదవాహనము, ఉదధి.

నీటిచే నింపఁబడిన వస్తువుపేరు ఒక్కటే పొల్లు ఆదియందుఁగలది పరమగునప్పుడు 'ఉదక' శబ్దమునకు 'ఉద' ఆదేశమగును: ఉదకుంభము, ఉదకకుంభము; ఉదపాత్రము, ఉదకపాత్రము. ఏకహలాది శబ్దము పరమందున్న పుడు: ఉదకసాలి.

మంథ, ఓదన, సక్తు, బిందు, వజ్ర, భార, హఠ, వీవధ, గాహ అను పదములు పరమందున్న 'ఉదక' శబ్దమునకు 'ఉద' అను నాదేశము పైకత్పికముగా నగును: ఉద (క) మంథము, ఉదోదనము, ఉదకోదనము, ఉద (క) సక్తు; ఉద (క) బిందువు, ఉద (క) వజ్రము; ఉద (క) భారము, ఉద (క) హఠము, ఉద (క) వీవధము, ఉద (క) గాహము.

(7) సమాసమున నుత్తరపదమునకుఁ బూర్వమందుండు ఈ, ఊ, ఋ లకు ప్రాస్వము కలుగును; స్త్రీ ప్రత్యయమగు జీ (ఈ) అనుదానికి మాత్రము కలుగదు.

గ్రామణి (ణీ) పుత్తుఁడు; బ్రహ్మబంధు (-ంధూ) పుత్తుఁడు. అవ్యయీభావసమాసములందును, విభక్తులు ఇయజ్, ఉవజ్, ఆగమములను బొందు పదములందును ఈ మార్పు గలుగదు : శ్రీమదము, భూభంగము, శుక్లీ భావము.

కాని, భూకుంసుఁడు, భుకుంసుఁడు, భూకుటి, భుకుటి, అను రెండేసి రూపములు గలవు.

(8) తద్ధితప్రత్యయము పరమందున్న 'ఏకా' అనుపదము సమాసమునఁ బూర్వపదమైనపుడు దాని తుది దీర్ఘమునకు హ్రస్వము గలుగును: ఏకస్యాః ఆగతమ్ = ఏకరూప్యమ్ (తె.-ము); ఏకస్యాః క్షీరమ్ = ఏకక్షీరమ్ (తె. - ము).

(9) సంజ్ఞావాచకపదములందును, వేదములందును స్త్రీలింగప్రత్యయములగు జీ (ఈ), ఆ (వే), అనువానికి బహులముగా హ్రస్వము వచ్చును : ఆహ్రస్వము కలుగుటకు : రేవతిపుత్తుఁడు. హ్రస్వమురానందుకు : నాందీ కరుఁడు, నాందీఘోషము, నాందీవిశాలము. వేదములో హ్రస్వము కలిగినందుకు : కుమారిదార. వేదములో కలుగనందుకు : ఫాల్గునీ పౌర్ణమాసీ (తె. - సి); జగతీచ్ఛందః (తె. - ము). సంజ్ఞావాచకపదములలో ఆప్ ప్రత్యయము : హ్రస్వము కలుగుటకు; అజక్షీరము, శిలప్రస్థము; కలుగనందుకు : లోమకాగృహము, లోమకాఖండము. వేదములో హ్రస్వము కలుగుటకు : అజక్షీరేణ జాహోతి; కలుగనందుకు : ఊర్ణానూత్యేణ కవయోవయంతి.

(10) త్వ-ప్రత్యయమునకుఁ బూర్వమందున్న 'ఈ, ఆ' అను స్త్రీ ప్రత్యయములు బహులముగా హ్రస్వములగును : అజ (-జా) త్వము, రోహిణి (-ణి) త్వము.

(11) చిత, అనుపదము పరముగానున్న 'ఇష్టికా' పదమునందును, 'తూల' అనుపదము పరముగానున్న 'ఇషీకా' పదమునందును, 'భారిన్' అనుపదము పరముగానున్న 'మాలా' పదమునందును దుది దీర్ఘమునకు హ్రస్వము గలుగును : ఇష్టకచితము, ఇషీకతూలము, మాలభారిణి (కన్య).

(12) 'కార' అనుపదము పరముగానున్న 'సత్య', 'అగద' అనుపదమువై 'ముమ్' అనునాగమము గలుగును. సత్యంకారము, అగదంకారుఁడు.

'అస్తు' వై 'కార' చేరినను నీయాగమము గలుగును : అస్తుంకారము.

'భవ్యా' శబ్దపరకమగు ధేను శబ్దముమీఁదను నీయాగమము కలుగును: ధేనుంభవ్య.

'పూణ' శబ్దపూర్వక 'లోక' శబ్దముమీఁదను నీయాగమము గలుగును: లోకంపూణుఁడు.

'ఇత్య' పదపూర్వక 'అనభ్యాశ' పదముమీఁదను గలుగును: అనభ్యాశమిత్యము.

'ఇంధ' పదపూర్వక 'భ్రాష్ట్ర, అగ్ని' అనుపదములమీఁదను గలుగును: భ్రాష్ట్రమింధుఁడు, అగ్నిమింధుఁడు.

'గిల' శబ్దపూర్వక పదముమీఁదను గలుగును : తిమింగిలము; 'గిల' అనునది పరమైనచోఁ గలుగదు : గిలగిలము.

'గిలగిల' శబ్దపూర్వకపదముమీఁదను 'ముమ్' ఆగమమగును : తిమింగిలగిలము.

‘కరణ’ శబ్దపూర్వకములగు ‘ఉష్ణ, భద్ర,’ అనుపదముల మీఁదను గలుగును : ఉష్ణంకరణము, భద్రంకరణము.

కృదంత పదపూర్వక ‘రాత్రి’ శబ్దముమీఁద నీయాగమము వైకల్పికముగఁ గలుగును : రాత్రి (ం) చరుఁడు, రాత్రిమటుఁడు, రాత్ర్యటుఁడు; కాని, రాత్రింమన్యుఁడు; - రాత్రిమన్యుఁడు అనికాదు.

(13) సమాసము సంజ్ఞావాచక మగునపుడు పూర్వపదమగు ‘సహ’ కు ‘స’ ఆదేశ మగును : సపలాశము.

‘గ్రంథము తుదివఱకు, ఎక్కువ’ అను నర్థముగల సమాసమునఁ బూర్వపదమగు ‘సహ’ కు ‘స’ ఆదేశమగును : జ్యోతిషము సకలము నభ్యసించెను (కలాంతమువఱకు); సముహూర్తము జ్యోతిషమును చదివెను (ముహూర్తభాగము తుదివఱకు); వ్యాకరణమును సంగ్రహము చదివెను (‘సంగ్రహము’ అనుభాగము తుదివఱకు). ‘ఎక్కువ’ అనునర్థమున : ‘సద్రోణముఖారి’ (ద్రోణముకొలత యెక్కువయగు ‘ఖారి’ యనుకొలత); సమాషము కార్షాపణము (మాష మెక్కువయైన కార్షాపణమున నాణెము).

రెండుపదములు సాధారణముగఁగలిసి ప్రయోగింపఁ బడునపు డం దొకటి ప్రత్యక్షముగఁ గనఁబడి, రెండవది మొదటి దానివలనఁ దెలిసికొనఁ దగిన దయినపుడు, మొదటిదాని కుచాఖ్యమనియు, రెండవదానికి అనుచాఖ్యమనియుఁ జేళ్లు. మొదటిదానివలన రెండవదానిని తెలిసికొనవలసినప్పుడు మొదటిదానికిఁ బూర్వమందుండు ‘సహ’ అనుదానికి ‘స’ ఆదేశమగును.

సాగ్ని (కపోతము), అనఁగా నెక్కడనో మంటగలదని సూచించు పాపురము; సపిశాచ (వాత్య), అనఁగా పిశాచములుగలవని సూచించుగాలి; సరాక్షునీక (నిశ), అనఁగా రాక్షసులు సంచరించుచున్నారని తెలుపు రాత్రి.

(14) జ్యోతిష్, జనపద, రాత్రి, నాభి, నామన్, గోత్ర, రూప, స్థాన, వర్ణ, వయన్, వచన, బంధు, అను పదములకుఁ బూర్వమందుండు ‘సమాస’ అనుపదమునకు ‘స’ అనున దాదేశమగును : సనామ=సమాసమగు పేరుగలది మొదలయినవి.

‘సమాస వేదచరణముల నభ్యసించువారు’ అను నర్థమున ‘సమాస’ అను పదముపై ‘బ్రహ్మచారిన్’ అనుపదము చేరునపుడు ‘సమాస’ కు ‘స’ ఆదేశమగును : సబ్రహ్మచారి.

‘తీర్థ’ శబ్దముపై యత్ - ప్రత్యయము చేరునపుడు దానికిఁ బూర్వమందున్న ‘సమాస’ అనుపదమునకు ‘స’ అను నాదేశమగును : సతీర్థ్యఁడు = బక్క గురువునొద్ద తనతో సమాసముగాఁ జదువుకొనువాఁడు.

యత్ - ప్రత్యయము పరమందుగల 'ఉదర' శబ్దమునకుఁ బూర్వమందున్న 'సమాన' అనుపదమునకు 'స' అను నాదేశము వైకల్పికముగా నగును : సోదర్యుడు, సమానోదర్యుడు.

దృక్, దృశ్, దృక్ష అను పదములకుఁ బూర్వమందున్న 'సమాన' అను పదమునకును 'స' ఆదేశమగును : సదృక్కు, సదృశుడు, సదృక్షుడు.

(15) దృక్, దృశ్, దృక్ష అను పదములు పరములగునపుడు 'ఇదమ్' పదమునకు 'ఈ' అనునదియు, 'కిమ్' పదమునకు 'కీ' అనియు నాదేశము లగును : ఈదృక్కు, ఈశృశము, ఈదృశుడు ; కీదృక్కు, కీశృశము, కీదృశుడు. కీదృక్షము, కీదృక్షుడు.

(16) సమానమున నంగులి శబ్దమునకుఁ బరమగు 'సంగ' శబ్దములోని సకారమునకు షకార మ్మాదేశమగును : అంగులిషంగము.

సమానమున భీరుపదము పూర్వమందున్న స్థానశబ్దమందలి సకారమునకు షకార మ్మాదేశమగును : భీరుష్ఠానము.

జ్యోతిస్, ఆయుస్, అను పదములకు సమానమునఁ బరముగానున్న 'స్తామ' శబ్దమునందలి సకారమునకు షకార మ్మాదేశమగును : జ్యోతిష్ఠామము, ఆయుష్ఠామము.

సుషామయు, నిఃషామయు, దుఃషామయు ; సుషేధము, నిషేధము (నిఃషేధము); దుఃషేధము, సుషంధి, నిఃషంధి (నిషంధి), దుఃషంధి ; సుష్టు, దుష్టు (దుష్టు), గౌరిషక్తుడు (సంజ్ఞావాచకము), ప్రతిష్ఠిక, జనాషాహము, సౌషేచనము, (నౌషేచనము), దుందుభిషేవణము, (దుందుభిషేచనము, దుందుభిషేవనము), హరిషేణుడు, నక్షత్రషే (- సే) నుడు, రోహిణీషేణుడు. ఇట్టి పదములయందు సకారస్థానమున షకారము వచ్చినది.

సంజ్ఞావాచకసమానమున పదము తొలి సకారమువై 'ఏ' యను నచ్చుచేరి దానికిఁ బూర్వమున ఇ, ఉ, ఋ, లు గాని, క, ఖ, గ, ఘ, ఙ లు గాని యున్నచో సకారమునకు షకార మ్మాదేశమగును : హరిషేణుడు, పరిషేణుడు, వారిషేణుడు, జానుషేణి.

పై సందర్భములందు గలుగు సమానము నక్షత్ర సంజ్ఞావాచకమైనచో సకారమునకు షకారము వైకల్పికముగా నగును : రోహిణీషేణుడు, రోహిణీసేనుడు.

(17) ఆశిన్, ఆశా, ఆస్థా, ఆస్థిత, ఉక్కుక, ఊతి, కారక, రాగ అను పదములును, 'ఘ' = ఈయ అను ప్రత్యయ మంతమందుగల పదములును షష్ఠీవిభక్తియందులేని 'అన్య' అనుపదమునకుఁ బరమందున్నపు డాపద

మువై 'దుక్' (= ద్) అను నాగమము గలుగును : అన్యదాశీన్సు, అన్యదాశ, అన్యదాస్థ, అన్యదుత్సుకుడు, అన్యదూతి, అన్యత్కారకము, అన్యద్రాగము, అన్యదీయము మొదలయినవి. షష్ఠ్యర్థమున అన్యాశ, అన్యార్థ మొదలయినవి.

అర్థశబ్దము పరమందున్న 'అన్య' అనుపదము షష్ఠ్యర్థమున లేనప్పుడు దుగాగమము వైకల్పికముగా నగును : అన్యదర్థము, అన్యార్థము.

(18) తత్పురుషసమాసమున అజంతపదము పరమందుగల 'కు' అను దానికి 'కత్' అనునదాదేశమగును : కు + అశ్వము = కదశ్వము ; కు + అన్నము = కదన్నము. 'త్రయ' అనుపదము పరమందున్నను 'కు' కు 'కత్' ఆదేశమగును : కత్త్రయము.

'రథ, వద' అనుపదములకుఁ బూర్వమందున్న 'కు' కును 'కత్' ఆదేశమగును.—కద్రథము, కద్వదము.

జాతివాచకమగు 'తృణ' శబ్దము పరమందున్నను 'కు' కు 'కత్' ఆదేశమగును : కత్తృణము.

పథిన్, అక్ష, శబ్దములు పరమందున్నచో, 'కు' కు 'కా' ఆదేశమగును: కాపథము, కాక్షము - రెండవపదము 'అక్ష' అనునదైనచోఁ దత్పురుషసమాసమును, 'అక్షి' యైనచో బహువ్రీహిసమాసము నగును.

'కొంచెము' అను సర్థమున సమాసమునఁ బూర్వపదముగానున్న 'కు'కు 'కా' అనున దాదేశమగును: కామధురము, కాలవణము, కాష్లుము, కాజలము.

'పురుష' శబ్దము పరమగునపు డీ యాదేశము వైకల్పికముగా నగును: కాపురుషుడు, కుపురుషుడు.

'ఉష్ణ' శబ్దము పరమగునపుడు 'కవ' అను నాదేశము కూడఁ గలుగును: కప్రాష్ణము, కోష్ణము.

'పృషోదర' మొదలగుపదములందు లోపాగమాదేశాదులు పూర్వఋషుల యుపదేశానుసారముగ సాధువులగును:—పుష్పత్తు ఉదరముగాఁ గలది 'పృషోదరము'; వారివాహకము = వలాహకము; జీవనముయొక్క మూతము 'జీమూతము'; శవముల శయనము 'శ్మశానము'; దేనికి 'ఖము' ఊర్ధ్వమో అది 'ఉలూఖలము'; 'పేళిని తినునది పిశాచము': 'మహిమీడ ధ్వనించునది మయారము':—'హంస' శబ్దమున వర్ణాగమము (హన్ థాతువువై అచ్ ప్రత్యయముచేరి 'సక్' అను నాగమము వచ్చినది; సింహశబ్దమున వర్ణవ్యత్యయము (హింసింపునది సింహము), 'గూఢోత్థా' అనుదానియందు వర్ణాదేశము; 'పృషోదర' శబ్దమునకు వర్ణలోపము కలిగినది.

దిగ్విచకపదముపైఁ జేరిన 'తీర' శబ్దము 'తార' అనియగును: దక్షిణ తీరము. దక్షిణతారము; ఉత్తరతీరము, ఉత్తర తారము.

'దాశ, నాశ, దభ, ధైర్య' అనునవి 'దుర్' అను నుపసర్గముపైఁ బర మగునపుడు దాని తుదిరేఫము 'ఉ' గా మాటును; ఆ పదముల తొలి వర్ణ ములు మూర్ధన్యములుగా మాటును: దూడాశము, దూణాశము, దూడభము, దూఢయము.

(19) వి, అప్తన్, పంచన్, మణి, భిన్న, చిన్న, చిద్ర, స్రువ, స్వస్తిక, అనునవి తప్ప మఱి యేపదముమీఁదనైనను 'కర్ణ' శబ్దముచేరి పశువుల స్వామిత్వమునకు గుఱుతును తెలియఁజేయు నప్పు డా పదములతుది యచ్చునకు దీర్ఘమగును : ద్విగుణాకర్ణము మొదలయినవి, పశువుల స్వామిత్వము గుఱుతు కానప్పుడు 'శోభనకర్ణము'; ఇట్లే, వికర్ణము, అప్తకర్ణము, పంచకర్ణము, మునికర్ణము, భిన్నకర్ణము, చిన్నకర్ణము, చిద్రకర్ణము, స్రువకర్ణము, స్వస్తిక కర్ణము.

నహ్, వృత్, వృష్, స్వధ్, రుచ్, సహ్, తన్ అనుభాతువులపై 'క్వి' ప్రత్యయము చేరినప్పుడు వానికిఁ బూర్వమందున్న యచ్చునకు దీర్ఘము గలు గును: ఉపానహము, పరీణహము, సీవృతము, ఉపావృతము, ప్లావృట్టు, ఉపా వృట్టు, మర్నావిత్తు, హృదయావిత్తు, శ్వావిత్తు, నీరుక్కు, అభీరుక్కు, ఋతీ వట్టు, తరీతట్టు మొదలయినవి.

'కోటర' మొదలగు పదములపై 'వన' అనుపదము చేరునప్పుడును, 'కింశులక' మొదలగు పదములపై 'గిరి' అనుపదము చేరునప్పుడును సంజ్ఞావాచ కము లేర్పడినచో కోటర కింశులకాది పదముల తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలు గును: కోటరావణము మిశ్రకావణము, సిద్ధకావణము, సారకావణము, పుర గావణము; వీనిలో 'వన' శబ్దమందలి 'న' 'ణ' అయినది. కింశులకాగిరి, సాల్వ కాగిరి, నడాగిరి, అంజనాగిరి, భంజనాగిరి, లోహితాగిరి, కుక్కుటాగిరి.

'వల' ప్రత్యయపూర్వమగు పదము తుది యచ్చునకును దీర్ఘము కలు గును: కృషీవలుఁడు.

రెంటికంటె నెక్కువ వర్ణములు గల పదముపై మతుప్ ప్రత్యయ ముచేరి సంజ్ఞావాచక మేర్పడునపుడు దాని తుదియచ్చునకు దీర్ఘము వచ్చును, అమరావతి - అజిర, ఖదిర, పులిన, హంస, కారండవ (హంసకారండవ): చక్రవాక, అనుపదములపై మతుప్ప్రత్యయము చేరునప్పు డీ కార్యము కలు గదు: అజిరవతి, ఖదిరవతి మొదలయినవి.

శర, వంశ, ధూమ, అహి, కపి, మణి, ముని, శుచి, హను, అనుపదములపై మతుప్-ప్రత్యయముచేరి సంజ్ఞావాచకమగునప్పుడు వాని తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును: శరావతి, వంశావతి మొదలయినవి.

‘పీలు’ శబ్దమునందు తప్ప ‘ఇ, ఉ’ లంతమందుగల పదములకు ‘వహ’ అనుపదము పరమగునపుడు వాని తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును:—

ఋషీవహము, కపీవహము, మునీవహము మొదలయినవి. ‘పీలు’ పదముననేకాక మఱికొన్ని పదములందు నీ దీర్ఘము కలుగదు: దారువహము.

‘ఘర్ష’ అను కృత్ప్రత్యయమందుగల పదమునకుఁ బూర్వమందున్న యుపసర్గము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము బహులముగాఁ గలుగును : సమాసము మనుష్యవాచకమగుచో నీ కార్యము గలుగదు : పరిపాకము, పరిపాకము, ఇచట వైకల్పికము—ప్రసేచము, ప్రసారము; ఇచట కలుగదు. పాసాదము, ప్రాకారము. స్థలవాచకము లగునపుడు పీనియందు నిత్యము. ‘వేశ’ మొదలగు పదములు పరమందున్నచో దీర్ఘము వైకల్పికము: ప్రతి(తీ)వేశము, ప్రతి(తీ)రోధము మొదలగునవి. మనుష్యవాచకమగునపుడు ‘నిషాదుఁడు’-కాని, ‘ప్రతీహారుఁడు’ అనురూపము సాధువే.

‘కాశ’ అనుపదము పరమయినపుడు ఇ, ఉ, లతో నంతమగు నుపసర్గము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును: వీకాశము, నీకాశము.

సంజ్ఞావాచకమగు సమాసమునఁ బూర్వపదమగు ‘అష్టన్’ లోని తుది వర్ణమునకు దీర్ఘాచ్చు ఆదేశమగును: అష్టాపదము.

కప్ ప్రత్యయముచేరిన ‘చితి’ శబ్దము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును: ఏకచితికుఁడు.

సమాసము సంజ్ఞావాచకమగునపుడు ‘నర’ శబ్దము పరమందున్న ‘విశ్వ’ అనుపదము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును : విశ్వనరుఁడు.

సమాసము ఋషిసంజ్ఞావాచకమగునపుడు మిత్రశబ్దము పరమందున్న ‘విశ్వ’ అనుపదము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలుగును: విశ్వమిత్రుఁడు.

(20) సమాసము సంజ్ఞావాచకము కాకున్నను ‘ప్ర, నిర్, అంతర్, శర, ఇత్సు, ప్లక్ష, ఆమృ, కార్ష్య, ఖదిర, పీయూతౌ’ అనుపదములు పూర్వమందుగల ‘వన’ అనుపదములోని ‘న’ కు ‘ణ’ ఆదేశమగును: ప్రవణము, నిర్వణము, అంతర్వణము, శరవణము, ఇత్సువణము, ప్లక్షువణము, ఆమృవణము, ఖదిరవణము, పీయూతౌవణము.

సమాసము ఓషధి, వనస్పతివాచకమై పూర్వపదమున నకారమును నకారముగా మార్పఁగల వర్ణమున్నప్పుడు త్తరపదమగు ‘వన’ అనుపదము

లోని 'స'కారమునకు 'ణ'కారము వైకల్పికముగా నగును: దూర్వావణము, దూర్వావనము; శిరీషవణము, శిరీషవనము. 'ఇరికా' మొదలగు పదముల మీది వసశబ్దమున నీ మార్పు గలుగదు: ఇరికావనము, మిరికావనము. పూర్వపదము ద్వ్యక్షర త్ర్యక్షరపదమగునపుడే యీ మార్పు కలుగును. కావున, 'దేవదారువనము' అనుసమానమున 'స' కు 'ణ' రాలేదు.

పూర్వపదమునందు 'స' ను 'ణ'గా మార్పగల వర్ణముండి అది మోయఁబడువస్తువు పేరైనపుడు పరమందువచ్చిన 'వాహన' శబ్దమందలి సకారమునకు ణకారమగును: ఇత్తువాహణము. కాని, ఇంద్రవాహనము అను సమానమునకు ఇంద్రునికి సంబంధించిన వాహనము అనునర్థము గావున 'స'కారము ణకారముగ మారలేదు.

సమానమునకు దేశము, జనులు, అనునర్థముండి, యందలిపూర్వపదము నందు సకారమును ణకారముగ మార్పగల వర్ణముండేనేని, పరపదముగా వచ్చిన 'పాన' అనుపదమందలి సకారమునకు ణకారము వచ్చును: ఉశీనరులు-క్షీరపాణులు; ప్రాచ్యులు సురాపాణులు.

సమానమునకు భావకరణార్థము లున్నప్పుడు వై సందర్భములందు, 'పాన' శబ్దములోని సకారమునకు ణకారము వైకల్పికముగా నగును: క్షీరపాణము-క్షీరపానము = పానము; క్షీరపాణము, క్షీరపానము = పానము.

గిరినదీ, చక్రనితంబా, మొదలగు సమానములందీ మార్పు వైకల్పికముగ నగును: గిరినది, గిరిణది; చక్రనితంబ, చక్రణితంబ మొదలయినవి.

(21) గోవుయొక్క పాదము 'గోపదము'; గోవులు సంచరించు స్థలము 'గోష్పదము'; గోవులు సంచరింపని స్థలము 'అగోష్పదము'; గోవుపాదమంత భూమి 'గోష్పదము.'

'ఆ + పదము' అనునప్పుడు 'స్థానము, ప్రతిష్ఠ' అను నర్థములందు 'ఆస్పదము' అని సమానమగును: 'పదమువఱకు' అనునర్థమున 'ఆపదము' అగును.

(22) 'ఆ+చ్ఛర్యము' అనునపుడు 'వింత' అనునర్థమున 'ఆశ్చర్యము' అగును; ఈ యర్థములేనప్పుడు 'ఆచర్యము' అగును.

(23) 'అవ+కర' అనునది 'అవస్కరము' అయి 'అన్నమలము' అను నర్థమును పొందును. 'ముడ్డి' అనునర్థమునను 'అవస్కరము' అని యగును. ఈ యర్థము లేనప్పుడు 'అవకరము' అని యగును.

వి + కిరము = విష్కిరము, లేక వికిరము (ఒకవిధమగుపక్షి); ప్రతి + కశుండు = ప్రతిష్కశుండు; ప్రతికశము = (కొరడా)తో తోలబడునది (గుట్టము).

ప్ర + కణ్వండు, హరి + చంద్రుండు అనునవి ఋషివాచకము లగునపుడు 'ప్రస్కణ్వండు, హరిశ్చంద్రుండు' అను రూపములను బొందును. ఋషివాచకములు కానప్పుడు 'ప్రకణ్వండు, హరిచంద్రుండు.'

మన్మథమనఁగా వెదురు; మన్మరి యనఁగా భీటువు; 'మకర' మనఁగా మొసలి; మకరి = మకరములు గలది (సముద్రము).

కాస్తీరము, అజస్తుండము, అనునవి దేశములు; కాతీరము = చిన్న తీరముగల ప్రదేశము; అజతుండము = అజమునకువలె తుండము గలది.

కారస్కర మనున దొకవృక్షము, వృక్షార్థము లేనపుడు 'కారకరము.' పారస్కర (దేశము), కారస్కర (వృక్షము), రథస్యా (నది), కిష్కు (ప్రమాణము), కిష్కింధా (గుహ), తస్కరుండు = చోరుండు; బృహస్పతి=ఒకదేవత; ప్రాయశ్చిత్తి, ప్రాయశ్చిత్తము, వనస్పతి—ఇట్టి సమాసములందును 'సుట్' అను నాగమము గలుగుచున్నది:—

ప్రాకృతభాషలలో సమాస విధానము.

ఇట్లు పాణిని తెలిపిన సమాస విధానమునకును బ్రాకృత గ్రంథముల యందు కనబడుదానికిని గొన్ని భేదములు కానవచ్చుచున్నవి. ప్రాకృత భాషలు కొన్ని పాణినీయ సంప్రదాయము నవలంబింపకపోవుట దీనికి గారణమై యుండును. లేదా, తొల్లింటి పాణినీయ సంప్రదాయము రానురాను బ్రాకృత భాషలలో మార్పుచెందియుండవచ్చును. ఇట్టి మార్పుల కుదాహరణము లీ క్రింద చూపఁబడినవి.—

మాహారాష్ట్ర : ధవల కటల వీల = సం. కృతధవలోపవీత (గణపవహా, 1); కాసర విరల కుముట = సం. విరల కుముడకాసారాః (గణపవహా 27); విరహ కరవత్త దూసహ ఫాలిజ్జంతమ్మి = సం. దుస్సహ విరహ కరవత్త స్ఫాల్య మానే (హాలుని సప్తశతి, 153); దరలంబి గొచ్చ కణకచ్చు సచ్చహం = సం. దరలంబి కపికచ్చు గుచ్చ సదృశమ్ (హాలుని సప్తశతి 538); ముహల ఘణ పల విజ్జంతలం = సం. ముఖరఘన పీయమాన పయసమ్ (సేతుబంధము II. 24); సంఖోహువ్వత్త ణింత రలణ మణోహం = సం. సంఖోభోద్వృత్త రత్న నిర్యస్తయాఖమ్ (సేతుబంధము V. 40); పచ్చన్నపలాస = సం. పలాశ ప్రచ్చన్న (ఆయారంగనుత్త I. 6; I. 2.); కలణిబ్బర దనదినం = నిర్భరీకృత దళదిశమ్ (సేతుబంధము VIII. 27).

అర్థమాగధి : లోహగర ధమ్మమాణ ధమగమేంత ఘోసం = సం.
 భూయమాన లోహకర ధమధమాయమాన ఘోషమ్(ఉవాసగదసాట * 108);
 తడివిమల - సరిస = సం. విమలతటి త్సదృశ (కప్పనుత్త I. 35); ఉడువఈ
 పడిపుణ్ణల సోమవయణే = సం. ప్రతిపూర్ణోడుపతి సౌమ్యవదనః (ఓవవజ్జయ
 నుత్త పు. 29. 18.)

సమాసములందలి యిట్టి వ్యత్యాసము లాధునిక ప్రాకృతభాషల
 యందును గాన్పించుచున్నది. వ్యావహారిక భాషలయందలి యీ సమాసముల
 వ్యత్యాసము గ్రాంధిక భాషలయందును గలిగియుండవచ్చును. తెనుగు కవు
 లును సమాసములం దిట్టి వ్యత్యాసములను జేసిరి. కాని సమాసముల విషయ
 మున గ్రాంధిక భాషలకును వ్యావహారిక భాషలకును ముఖ్యమగు భేదమొకటి
 కలదు. తొల్లింటి సంస్కృత కావ్యములందు దీర్ఘసమాసములు లేవు; రెండు
 మూడు పదములకంటె నెక్కువ చేరి యేర్పడిన సంస్కృతసమాసములు
 భాస కాళిదాసాదుల గ్రంథములందు కాన్పించవు. దీర్ఘసమాసకల్పనమునకు
 బాణుని కాదంబరి కారణమై యుండును. ఆరభటీవృత్తియందును, గాడరీతి
 యందును నిట్టి దీర్ఘసమాసములు కావలసియుండునని లాక్షణికులు తలంప
 సాగిరి. ఈ యాచార మన్నియెడలను వ్యాపించెను. ప్రాకృత కావ్యములం
 దును దీర్ఘసమాసములు కల్పింపఁబడసాగెను. ఈ సంప్రదాయ మాధునిక
 ప్రాకృతకావ్యములందును గానవచ్చుచున్నది. కాని, యిది ద్రావిడభాషల
 యందుఁ ముఖ్యముగా నాంధ్ర కర్నాటక భాషలయందు తొలుతనుండియు
 సంపూర్ణముగ సంక్రమించినది. ఆంధ్ర కర్నాట భాషలయం దీ సంస్కృత
 మందలి యర్వాచీన సంప్రదాయము ప్రబలినది. తెనుగున నన్నయ భార
 తము నారంభించుచు—

“హరిహర హిరణ్యగర్భ పద్మోమా వాక్పతుల స్తుతియించి తత్ప్రసాద సమాసాదిత
 నిత్య ప్రవర్ధమాన మహామహిరాజ్య విభవుండును, నిజభుజవిక్రమ విజితారాతి రాజనివహం
 డును, నఖిల జగజ్జగీయమాన నానాగుణరత్ని రత్నాకరుండును...అన్యరాజ లేఖో జనుకాలి
 కొర్యుండు, విశుద్ధ యశశ్శరదిందు చంద్రికారాజిత సర్వలోకం డపరాజిత భూరి భుజాకృపాణ
 ధారాజలశాంత శాత్రవ పరాగుండు ..ఘనదురితానుబంధ కలికాలజ దోష తుమర సంహతిం.
 (దవ్యుగఁతోపి)...రాజ్యసంతత నితాంత విభూతిని...ధర్మ దయార్థ) నిబద్ధ బుద్ధియై...
 అఖిల జలధిసేలా వలయిత వసుమతీ వనితా విభూషణంబయిన...రాజమహేంద్రపురంబు
 నందు...మంత్రి పురోహిత సేనాపతి దండనాయక దావారిక మహాప్రధానానంత సామంత
 విలాసిని పరివృతుండయి...జనసుత కృష్ణ ద్వైపాయనముని వృషభాభిసేత మహాభారత బద్ధ
 నిరూపితార్థము...(తెనుగున రచియింపుమన)...దుర్గమార్గ జలగౌరవ భారత భారతీ సము
 ద్రముఁ దటయంగ...నేరఁబోలునే...(అయినను...రచియించెదవని)...హరిహరాజ గజాన
 నార్క మహానృపాత్మ సరస్వతీ గిరి మతాదిక దేవతాతటికి (న్నమస్కృతి సేసి)...పంప

వివేక సారభ విభాసిత సద్గుణపుంజ వారిజోత్కర రుచిరంబులై...మహా మనోహర సుచక్ర
పావన యహాపరిపూర్ణములైన సత్సభాంతర సరసీవసంబుల...గొనియాడి...భారత సంహితా
రచన బంధురూ” డయ్యెను.

సన్నయ తాను రచించిన గ్రంథమునంతటిని సంస్కృతపద భూయి
ష్ఠము`ను సంస్కృత సమాస భూయిష్ఠముగను జేసినాఁడు. ఆతఁడు గ్రంథము
నెట్లారంభించెనో దాని రచనమునుండి విరమించునప్పుడు నట్టి బిగితోడనే
వదలిపెట్టెను. చూడుఁడు—

“కారదరాక్రమ లుజ్జ్వల లసత్తర తారక హారపంక్తులం
జారుశిరంబులయ్యె, వికసన్నవ కైరవ గంధ బంధురో
దార సమీర సారభముఁ దాల్చి సుధాంశు వికీర్యమాణ క
ర్పూర పరాగ పాండురుచి పూరములం బరిపూరితంబులై.”

సన్నయ విడిచిన భాగము నెత్తికొని యెత్తాప్రగడయు (ఆతఁడే
యరణ్య పర్యేషమును బూరించిన వాఁడైనచో) నట్టి బిగితోడనే యారం
భించినాఁడు. చూడుఁడు—

స్ఫురదరుణాంశురాగరుచిఁ బొంపిరివోయి నిరస్త నీరదా
వరణములై దళత్కమలవైభవ జృంభణ ముల్లసిల్ల ను
ద్ధురతర హంససారస మధువ్రత నిస్వనముల్ నెలంగఁగాఁ
గరము వెలింగె వాసరముఖంబులు కారదవేళఁ జూడఁగన్.

.....

అతి గాంభీర్యవిభూతి నేకచులుకాహంకార నిశ్శేషతో
షితపాథోధి పయస్కుండైన ముని దోచెం బుణ్యతేజోమయా
కృతి నయ్యామ్యదిగంతపీఠిఁ బ్రకటత్రీడాకళాగర్వ గ
ర్జిత మండూక కళంకితాంబుశుచితాసిద్ధి ప్రదానాయుడై.”

ఈ ధోరణి యెత్తాప్రగడ యితర గ్రంథములందును గాన్పించుచున్నది.
తిక్కనయు భారతాంధ్రీకరణారంభమున నీ సమాసరచనావేశమునకు లోఁ
బడెను.

“తత్ప్రసాదాసాదిత కవిత్వ తత్త్వ నిరతిశయాను భవానంద భరి
తాంతఃకరణుండ నగుచుండి”-అని యెత్తుకొనెనుగాని పెంటనే మేల్కొనెనో
యనునట్లు తనకు సహజమగు తెనుఁగుధోరణి నవలంబించెను. సన్నయభార
తమునఁ దెనుఁగు రచన యెచ్చటనయినఁ గాన్పించినచో హాయి యనిపించును;
అట్లే, సహజమధురదేశి రచనాబంధురమగు తిక్కన భారతమున నచ్చటచ్చట
సంస్కృత రచనచేరి సంతోషపారవశ్యమును జేకూర్చుచుండును. సన్నయ
రచనయందు సంస్కృతపు డొంకలతో నిబిడమైనయడవిమధ్యమున తెనుఁగు

లతాగృహమొకటి కాన్పించుచుండును; తిక్కన రచనయందు తెనుగు
చంద్రికాపూరము లోకొక్క సుస్మృత స్ఫటికశిలవైఁ బ్రతిఫలించి వింత
కాంతుల నీనుచుండును.

పోతన భాగవతరచనయందు సంస్కృత వ్యామోహము కాన్పించు
చుండునుగాని, దీర్ఘసంస్కృత సమాసము లరుదుగనే యున్నవి. అనుప్రాస
రచనావేశసందర్భమున పోతన దీర్ఘసమాసరచనాలోలుఁ డగుచుండును :

“ వాలినభక్తి మొక్కద నవారిత తాండవ కేలికిన్ ద యా
కాలికి శూలికిన్ శిఖరిజాముఖ పద్మమయూఖ మాఁకిన్
బాలశకాంక మాలికిఁ గపాలికి మన్మథగర్వ పర్వతో
న్మూలికి నారదాది మునిముఖ్య మనస్సరసీరుహలికిన్. ” భాగ. I. 2.

భక్త్యావేశము గలిగినప్పుడును బోతన దీర్ఘసమాస రచనముచేఁ దన
యత్కంఠను దీర్చికొనును.—

“ పరగోవింద కథా శుభారస మహావర్షోక్తి ధారా పరం
పరలంగాక బుధేంద్రచంద్ర యితోపాయాసుర క్తిం బ్రవి
స్తర దుర్దంత దురంత దుస్సహ జను స్సంభావితానేక దు
స్తర గంభీర కఠోర కల్పష కనద్దావానలం బాఱున్. ” భాగ. I. 49.

వర్ణనభాగము వచ్చినప్పుడు, ముఖ్యముగా గద్యము నట్టియెడల వ్రాయు
నపుడు పోతనకు దీర్ఘసమాసములు ప్రియములై యుండును.—

“ భుజగేంద్ర పాలితంబయిన భోగవతీ నగరంబు చందంబున స్వసమాన బల యదుభోజ
దశార్చ కుకు రాంధక వృష్టి వీరపాలితంబును, సకలకాల సంపద్యమానాంకర పల్లవ కోరక
కుట్టల కుమమ ఫల మంజరీపుంజ భార వినమిత లతాపాదపరాజీ విరాజితోద్భాస మహా
వనోపవనారామ లాలితంబును, వనాంతరాళ రసాలసాల కాఘాంతురభాదన తుండ్ల కసాయ
కంఠ కలకంఠ మిథున కోలాహల ఫలరసాస్వాద పరిపూర్ణ కారికా కీరకుల కలకల కల్పార
పుష్ప మకరందపాన పరవళ భృంగ భృంగీ కదంబ ఝంకార సరోవర కనకకమల మృదుల
కాండ ఖండ స్వీకార మత్త వరటాయత్త కలహంసనివహ క్రేంకార సహితంబును...”
భాగ. I. 255.

పేల్ల గుత్తడములు వ్రాయవలసివచ్చునపుడు పోతన కందపద్యము
లలో వాని నేకసమాసముగ ముగించును.

“ అతులతమాల మహీజ | ప్రతతి త్సా జాతజలద పరిశంకాంగీ
కృత తాండవభేలన విల | సిత పింఛవిభాసి బాలశిఖి సేవ్యంబై;
కారండవ జలకుక్కుట | సారస బక చక్రవాక మట్టద హంసాం
భోరుహ కైరవ నవక | హ్లార విరాజిత సరోరుహకరయంతమై;

కరి పుండరిక వృక కా | సర శశ భల్లూక హరిణ చమరీ హరి నూ
కర ఖడ్గ గవయ వలిముఖ | శరభ ప్రముఖోగ్ర వన్య సత్త్వశ్రయమై. ”

భాగ. III. 769—771.

శ్రీనాథుఁడు విద్వత్కవి; సంస్కృత విద్వత్కవి; తెనుఁగు నుడికారమును స్వవశము చేసికొన్నవాఁడు. అతని కవితయం నచ్చటచ్చట, నుచిత స్థలములందు, దీర్ఘసమాసములు ప్రవహించుట వింతగాదు.

“కింకుర్వాణ పురంపరాదిక మహాగీర్వాణ కోటి కిరీ
టాంక స్థాపిత నూత్నరత్న రుచిధారాశ్లేష కిమ్మిరప
త్పింకేజుండు హరుండు జంతువులకుం బ్రాజాంతకాలంబునం
దొంకారాక్షర మంత్రరాజముఁ జెవిన్ యోజించుఁ గాశీస్థలిన్. ” కాశీ. III. 95.

“అదెమాన్వామి సుధారసోద్భవుఁడు దక్షరామభీమేశుఁ డ
భ్యుదయంబొందె ప్రతిష్ఠ గైకొనెడు నంబోరాశి తీరంబునం
బదమా మట్టదమాలికా పతిలసత్పాథోధునీ సంపదా
స్పద నానా సలిల ప్రవాహలహరీ సంభార గోదావరీ. ” భీమ. III. 47.

కృష్ణదేవరాయల యాముక్తమాల్యదయందు దీర్ఘసమాసము లనేకము లున్నను వానియందు మార్దవము తక్కువ. సాధారణముగఁ దెనుఁగు కవు లందఱకును దీర్ఘసమాసఘటనమునందు ప్రీతిమెండే కాని, దాని నొక కళగా దిద్ది తీర్చినవాఁడు రామరాజభూషణుఁడు.

“పవమాన మానవ ప్లవమాన కైరవ చ్యవమానరజము మైనంటఁదిపురుఁ
గరసారసాగ్ర తామరసాతిసాంద్ర నీధురసాప్తి గన్నీరుఁ దుడువఁగోరు
మదనానలప్రభా సదనామ్ర కోమలచ్చనసార్పివై జూపు జరపఁజూచు
సలియాహత లతా కిసలయాగ మలియాగ నిలియానిలున కూర్పు దెలుపఁదలఁచుఁ
గుంజపుట గుంజ దళిపుంజ కింజితఁబు, వెగ్గలంబైనఁ జెవియొగ్గి వినఁగడంగుఁ
బంచ శరభూత పరిభూత పంచభూత, ములఁ దడియస్థలంబులఁ గలుపు కరణి.

వసు. III. 118.

రామరాజభూషణునితో నాంధ్రకవిత్యమందు ప్రతిభ కనఁబడుట తగ్గినది. తరువాతి తెనుఁగుకవులందఱును బూర్వకవులరచన ననుకరించిన వారే. ఈ సంస్కృత సమాస రచనావేశమును బ్రతిఘటించుటకోయన నచ్చ తెనుఁగుఁ గావ్యములు బయలుదేరినవి. చేమకూర పెంకటకవి యచ్చ తెనుఁగు కావ్యముల యస్వాభావికత్వమువై రోతఁగొని చక్కని దేశికవిత్తు ధారి చూపినాఁడు. అతఁడును నతని ననుకరించినవారును తెనుఁగు రచనకుఁ బ్రాధాన్యమునిచ్చి సంస్కృతము నొక నియమముతో మితముగ వాడుకొన మొదలిడిరి.

మిశ్ర సమాసములు.

కేవల సంస్కృత ప్రాతిపదిక మాచ్చిక శబ్దముతో సమసింపదనియు, నట్టి సమాసములు పూర్వకపుల గ్రంథములలోఁ గావించిత్కముగఁ గాన్పించినను మహాకవులు వాని నుపయోగించి యుండుటచే నట్టివాని ననింద్యగ్రామ్యము లనవలెననియు, నట్టివాని సాదృశ్యమున నితరములను గల్పింపఁ గూడదనియు, కల్పించినచో నవి గ్రామ్యములగుననియు లాక్షణికులు చెప్పుచుందురు. అనింద్యగ్రామ్యములని లాక్షణికు లుదాహరించిన సమాసములు.

కఱకంఠుఁడు, దినవెచ్చము, * రాయభారము, రాయభారి, చౌదంతి, చౌపదము, చౌపుటము, చౌపట్టి, కపిలన్నులు, కపిలజడలు, జీవగట్ట, ప్రాణగొడ్డము; నిత్యపడి, ఉత్తరడండెములు, అపదూఱు, అప(-వ)పాడి; అపరాతిరి, అపనమ్మిక, అపనమ్మికము, అపనెపము, పంచవన్నె(లు) మొదలయినవి.

[కఱకంఠా త్కమియింపుము. భార. అర. II; దినవెచ్చమునకునై తనమేనఁగల సొమ్ముఁ గొడుకక బచ్చింటఁ గురువవైచు - పాండు. III.; దంతి దంతమ్మ లాతముగఁ ద్రిపుడు నాడుఁ జౌపదమ్ములకుఁ విశాచమొకటి - కైమి. V.; లేళ్ళభంగిని జౌకళించి చౌపుటము లొక్కుమ్మడి పడునైదు నుటికి యుటికి - అనిరు. IV.; భగములగములు చవుపట్టికళలుఁ గళలు - రుక్మాం. V.; లోభనిరతిఁ పెద్దకానపడి పాడి దొఱంగినఁ బ్రాణగొడ్డపుంబనులగు- భార. ఆను. IV. -; ఆపనిపతులు పలువు రపపాడి నొక్కనిఁ, దన్నుఁ బొదివికొనినఁ దరల కెదిరి, పోటులాడి నాదు పుత్తుండు పడుటదాఁ, గీర్తికరముగాని కీడుగాదు-మార్కం. VIII.; సొమ్మొకచోనుండఁగ నపనమ్మిక యొకచోటనుండు నరులకు నెపుడు - హరిశ్చ. V.; అటఁ బోయినంతలో నపనెప మోను - సారం. II; పంచవన్నియతోడఁ బ్రసవనారాయని నెఱ్ఱ చిచ్చుకంట బాఱినాఁడు - భీమ. I.]

ఇవిగాక గ్రంథములం దిట్టి సమాసము లెన్నియో కాన్పించుచున్నవి; కొన్ని మాత్ర మీ క్రింద నుదాహరింపఁబడుచున్నవి.

[దినబత్తెము - 'నీకు మొదలన్ దినబత్తెము నే నొడంబడన్. హరిశ్చ. IV. రసదాడి- 'రసదాడి చెఱుకుతోఁ బ్రతి వెట్టి చెఱైతనఁ జానవాలెఱు ప్రతి చక్కెరగును—చంద్రభా.; రసదాడి సరి పడరచన గానక పోల్చి యనునైన తలఁపులు గనక నిల్చి—చంద్రాం. I. వీర మద్దియులు - 'మట్టెలు పిల్లాండ్లు మఱి వీరమద్దియ రెలమిని దొడిగిఁ దొయ్యలి యొకర్తు -

* 'రాయభారము, రాయభారి' అను రూపములు తప్పనియు 'రాయభారము, రాయభారి' అనుటయే యొప్పనియుఁ గొందఱుందురు. కాని, "దినవెచ్చము, 'రాయభారము' ఇత్యాదౌ ప్రాకృత సమత్వేనాపి రూపం నుపచయమ్. 'రాయభారులు' ఇత్య త్రాధర్వణోక్త మిత్యమ్" అని యహోబలుఁ డనియుండుటచేత 'రాయభారము, రాయభారి' అను రూపము లనే యాతఁడు స్మరించి వానికి సాధుత్వమును గల్పింప యత్నించెనని గ్రహింపవచ్చును. లేకున్నఁ గఱకంఠాదులతో వాని నుదాహరించుటకుఁ గారణము కనఁబడదు.

యాయాతి. IV; వీరమద్దియలు - 'మట్టియలు వీరమద్దియలు పాయవట్టంబులు - నై. ష. VI; చంద్రకావి - 'అల వసంతభద్రాకాంతుఁ డరుగుదేర రాచిలుకచాలు పచ్చతోరణముగాఁగ, సాంద్రగతిఁగట్టు మేల్కట్టు చంద్రకావి యంశుకంబులు నాఁ బూచెఁ గింశుకంబు-రామ. I; నాగగన్నెరు - 'నాగగన్నెరులు మూనాళ్ళ సోబగు - భల్లా. III; నాగపడగలు; నాగ పడగలదండ - 'భాసురంబగు నాగపడగలదండ, యానలఁజేరె నయ్యతివ నీదండ-భాగ. X; నాగబెత్తము - 'మలగొను చిన్ని కంజడలు మంతుల పొత్తము నాగబెత్తమున్ ... జెలువలరంగ నొప్పు నొక సిద్ధుఁడు సింగపు వారువంబుతోక - కళా. II; నాగవాసము - 'నసుపుకాండలు వేల్పు నాగవాసముగూడి మహిమ గోల్పోయెనే మాండకర్ణి - మను. II; నాడెంపుఁగోటల నాగవాసంబులఁ గొమ్మలు గొమ్ములుఁ గొనలునుప - అచ్చ. బాలకాం.' నాగసరము- 'కంచు కొమ్ములు బూరగలు నాగసరము, లంచితపటహ కాహళములు సరుమ-నల. II; నిరాపనింద - 'వినతల్లివి పెరువఁగనోపిన తల్లివి గాన వచ్చి పిలిచిన నయ్యో, కనికరములేక వానింగని కరము నింపనింద గట్టందగునే - సారం. III; పరవాది - 'మితిలేని తేనె నామెతఁజేసె విరవాది, యితరలతికల మరగి యేగునది పరవాది - మను. III; ఉపతాయి - 'ఉపతాయిలోఁడనకొడ పెడు తోరహత్తము మాపి - భార. విరా. II; గరుడపచ్చ - గరుడపచ్చల చాయగల పచ్చ గందని కూరలు కైవలాంతురములయ్యె. నై. VII; మదహత్తి - 'అవటి యొకపాటి దొర మద హత్తులకును నెత్తుగున్నలు దిక్కుల మత్తకరులు - పాంచా. V. కరదివ్వె (- వియ, వియ్య). కరమునఁ బూనిన ఖడ్గప్రకాశ మరుదుగాఁ గరదివ్వెయై ప్రోవఁజూప - హరిశ్చ. I; కరవాలు తివిరి కరవాలునేకొని, జవజవ లెగంగ నల్లెజవపైఁ బడువో - అచ్చ. కుం. కాం.]

ఇట్లే అతివన, అంతరదామర, అంతరపల్లటీ, అవసిరి, అవదాయము, అవనడి, గరుడనరులు, పాండవబీడు, బాలనంగడము, గళకత్తెర, మూలదుంప, రసగుండు, లింగకట్టుమాత్ర, లింగకాయ, లింగదొండ, లింగపొట్ల, లింగబలి జాలు, లింగరాజు, వజ్రగార, వీరభద్రప్రల్లెరము, నాగదాళి, నాగనేరెడు, నాగవెంజెర, నాగమల్లె, నాగముస్త్రై, సదాముస్త్రై, పరపత్తెము, దీపకంభము మొదలయినవి నిఘంటువుల కెక్కినవి.

లోకములో శుద్ధ, శుక్ల, బహుళ అను పదములతో వైకృతనామ ములు గల త్రిభులవేళ్లు నమసించి వినఁబడుచున్నవి: శుద్ధపాడ్యమి, శుద్ధ విదియ, శుద్ధతదియ, శుద్ధచౌతి; ఇట్లే శుక్ల (బహుళ) పాడ్యమి (విదియ, తదియ, చౌతి), మొదలగు మిశ్రసమానములు వినఁబడుచున్నవి. ఈ రీతిగనే సంవత్సరాది పాడ్యమి, గౌరీపున్నమ మొదలగునవి. ఇవిగాక కంతనరులు, శుద్ధతప్ప, శుక్లదండుగ, అనేక మా(-సా)ర్లు, అనేకమంది, అప్పసిరి, స్వల్ప డబ్బు, దురలవాటు, దుస్సలహా మొదలగు ననేక మిశ్రసమానములు వ్యవ హారమున బహుళప్రచారమున నున్నవి. సంజ్ఞావాచకములలో జగన్నాథ రావు, సుబ్బారాయావధాని, అన్నప్పశాస్త్రి, అనంతవరము, శ్రీకాకుళము, సింహాద్రి అప్పన్న, కృష్ణదేవరాయలు మొదలగునవి.

వై వానిలో సంస్కృతపదము సమాసమునఁ బూర్వాంగముగా నున్నది; దానివై నాచ్చికశబ్దము చేరినది. ఆచ్చికపద ప్రాతిపదిక రూపము పూర్వపద ముగను సంస్కృతపదము పరమందునుగల సమాసములకు నిషేధమును లాక్షణికులు కల్పించినట్లు కానరాదు: అంచపదము, అంచయాన, అన్నప్ప శాస్త్రీ, అప్పలరాజు, అజితాతి, ఉల్లిపాపాణము, ఎత్తుభారము, ఏలుకోట, ఒజబీజము, కొఱప్రాణము, చూఱకారుఁడు, చొక్కతరము, తిరుచూర్ణము, తిరుపతి, తిరుమజ్జనము, తిరుమణి(వడము), తిరువారాధనము, తిరుమంత్రము, నడుమంతరము, పట్టెవర్ధనము, పుడమీశుఁడు, పెద్దగోగము, పొగబాణము, బారిముద్ర, కటికదరిదుఁడు, చిలుకఁదావడశి, బిడాలవణము, మట్టమధ్యాహ్నము, ముక్కోపము, మట్టితైలము, ముంగోపము, ముక్కణము, కెంఘాళులు, వననాభి, వాటపద్యములు, వింజామరము, విన్నపత్రిక, కప్పతాళము, చిక్కుతాళము, చిటితాళము, బొమ్మచారి, సజ్జరసము మొదలగునవి సాధువులే. పుబ్బాసక్షత్రము, బుక్కరాయసముద్రము, మచిలీపట్టణము, బరంపురము, కొర్రకోట, హండే అనంతపురము, బేస్తవారము, ముల్లగూరశక్తి, మొదలగు నవియు నిట్టి సమాసములే.

ఆచ్చిక పదమునకు సంస్కృతప్రత్యయము చేరిన కొన్నిపదములు సమాసములయి తెనుఁగున నిలుచుచున్నవి: ఉదా. గరుటామంతుఁడు, గరుటాలమంతుఁడు ('కంబమయ్యరొ' మేలుకలిగిన నీకొక్క గరుటాలమంతుని గానుకొత్తు-యయా. II; సిరిమంతుఁడు (నీలానుం. I.); చెలికారము.

తత్సమ సమాసములు.

ఆధునిక వైయాకరణులు సంస్కృత సిద్ధసమాసములనేకాక సంస్కృత సమ పదముల సమాసములను నొకవిభాగమును జేసి వానికి సాధ్య సాంస్కృతిక సమాసములని పేరిడిరి. ఇట్టి విభాగమును గల్పించుట సమంజసము కానట్లు తోచుచున్నది. ఇట్టి సమాసములు సాధారణముగ నాచ్చిక సమాసముల తీరుననే యేర్పడుచుండును. వానిలోని పూర్వపదములం దెట్టి మార్పును గలుగదు; అనఁగా వానితుది విభక్తి ప్రత్యయములు లోపింపవు. లోపించినచో నవి శుద్ధసాంస్కృతిక సమాసములే యగును. 'తటాకంబు నుదకము, చెఱువునుదకము, మొగమునందము' అను సమాసములలో మొదటి దానిలోఁ దత్సమపదములును, రెండవదానిలో నాచ్చిక తత్సమ పదములును, మూడవదానిలో రెండును నాచ్చికపదములును నున్నను వాని రూపమునం దెట్టి భేదమును లేదు. ఇట్లే లక్ష్మీవల్లభుఁడు, లక్ష్మీమగఁడు, లచ్చిమగఁడు అను వానియందును. ఇట్లే మాలసౌందర్యము, దండసౌందర్యము, దండ

యందము, అను వానియందుఁగూడ సమాసరచనయందుగాని, రూపమునందుగాని యెట్టి భేదమును గానింపదు.

ఇదిగాక తత్సమపదములతోఁ గేవలము చతుర్థీ షష్ఠీ తత్పురుషసమాసములను మాత్రము కల్పింప వీలగునేమోకాని, తక్కిన సంస్కృత సమాసములను గల్పింప వీలులేనట్లు తోచుచున్నది. అవ్యయములను బ్రత్యేకముగాఁ దత్సమములుగ నుపయోగింప వీలులేకపోవుటచేత సాధ్యసాంస్కృతికావ్య యీభావ సమాసములను గల్పింప వీలులేదు. తత్పురుషములో 'కృష్ణశ్రితుఁడు' అనునది ద్వితీయాతత్పురుషసమాసమైనను దానినుండి కృష్ణుని శ్రితుఁడు అని సాధ్యసమాసముఁ గల్పింపరాదు. 'కృష్ణుని యాశ్రితుఁడు' అను సమాసము సాధ్యమయినను నది సంస్కృతసంప్రదాయార్థమును బట్టి ద్వితీయాతత్పురుషసమాస మనుకొనవలసినదే కాని రూపమున షష్ఠీతత్పురుషమే. ఇట్లే 'దుఃఖమునతీతుఁడు' అనుట తెనుఁగు సంప్రదాయము కాదు, దుఃఖమున కతీతుఁడనవలెను. గ్రామమునుగమి, అన్నమును బుభుక్షువు, మొదలగునవి తెనుఁగున సన్వాభావికములు. 'శంకుల ఖండము' అనుచోట తెనుఁగున 'శంకులచేత ఖండము' అని యర్థము స్ఫురింపక 'శంకులయొక్క ఖండము' అనియే స్ఫురించును. 'యాపముదారువు' అనుచోట చతుర్థీ తత్పురుషసమాస మేర్పడుచున్నది; ఇట్టిచోట్ల 'ము' వర్ణమునకు పు వర్ణ మగుచుండును : యూపపుదారువు, దీపపు స్తంభము మొదలగునవి. 'చోరుని భయము' అనుచోట రూపమున షష్ఠీతత్పురుషసమాసమే కానవచ్చుచున్నదిగాని, పంచమీతత్పురుషము సిద్ధింపలేదు. 'ఈశ్వరుని యధీనము' అనుచోటను షష్ఠీతత్పురుష రూపమే కాని సప్తమీతత్పురుష రూపము లేదు.

సంస్కృత సంఖ్యావాచకపదములలోఁ గొన్నిమాత్రము తత్సమములగును. ఏకుఁడు బ్రాహ్మణుఁడు మొదలగు సమాసములు తెనుఁగునఁ గలుగవుగదా. బ్రాహ్మణుల ద్వయము, వృక్షముల త్రయము, పుస్తకముల శతము, పైనికుల సహస్రము, భవనముల వింశతి మొదలగునవి సాధ్యములు గావచ్చునుకాని, వీనిలో సంఖ్యావాచకము పూర్వపదముగా లేదు; పుస్తకములు అనునది బహువచన మందున్నది; షష్ఠీరూపమును దాల్చియున్నది. అందుచేత నిట్టివానిని సాధ్యద్విగుసమాసములనుట సరికానట్లు తోచుచున్నది.

ఇట్లే యితర సమాసముల విషయమునఁ గూడఁ జెప్పవలసియున్నది. 'ఘనశ్యాముఁడు' అనునది 'ఘనుఁడు శ్యాముఁడు' అనికాని, 'పురుషవ్యాఘ్రుఁడు' అనునది 'పురుషుఁడు వ్యాఘ్రుఁడు' అనికాని సాధ్యసమాసమగుటకు వీలులేదు. ఘనమువంటి శ్యామవర్ణము గలవాఁడు, 'వ్యాఘ్రమువంటి పురుషుఁడు,' అని యిరీతిగా సమాసములను గల్పింతుమన్న వానిలో నాచ్చిక

పదములు చేరి యుండుటచే నవి సాధ్యసమాసములు కాకపోవును. కర్మధారయ సమాసములను క్రియాజన్య విశేషణముల సంబంధము లేనిదే తత్సమ పదములనుండి యేర్పడుచుట యసంభవము : 'మధురమైన ఫలము' అనవలెను గాని, 'మధురము ఫలము' అను సమాసము తెనుఁగున సిద్ధింపలేదు. ఇట్లే బహువ్రీహిసమాసములను గూడఁ దత్సమపదములతో నేర్పఱుప వీలులేదు. 'గ్రామము ప్రాప్తోదకము' అనుదానిని దత్సమసమాసము చేయఁదలఁచి నచో ద్రావిడప్రాణాయామపద్ధతి నుపయోగించి 'ఎచట నుచకము ప్రాప్తమో అది (గ్రామము)' అని చెప్పిఁగోలనినదేకాని వేఱు గతిలేదు. ఇట్టి వ్యాఖ్యాప్రాయమయిన పదవిన్యాసమును సమాసమని చెప్పట తగదుగదా. సభ్య - సమాసమునకుఁ దత్సమసమాసములతోఁ బ్రసక్తియే లేదు.

ఆచ్ఛిక సమాసములు.

ఆచ్ఛిక సమాసములు రెండువిధములు (i) అఖండ వైకృతములు (ii) ఇతరములు. (i) సంస్కృత సిద్ధసమాసము లున్న వున్నట్లుగానే వికృతినొంది నవి వైకృతములు. ఇట్టివానిలోఁ బ్రత్యేకపదములు వికృతయిందు గోచరింపక పోవచ్చును : ఉదా. శూర్పణఖ = చుప్పనాక, ఇందు 'చుప్ప', 'నాక' అను పదములకుఁ దెనుఁగునఁ బ్రత్యేకస్థితిలేదు. ఇట్లే ఆంఘ్రిజాత = అంగజాల; అంగారపోలికా = అంగరొల్లె (లు) అంభశ్చరము = అంపాచారము ; అపూర్వము = అపురూపము; హరితాళము = అరిగళము; ఏకాంతము = ఎగ్గతము, ఏకతము; అఖండము = ఏకాండము; కాండపక్షము = గండపడము; చతురశీతి = చానీతి; దండనాయకుఁడు = చణాయఁడు, మొదలయినవి.

కొన్నియెడల సిద్ధసమాసము సంపూర్ణరూపము వైకృతమయినప్పుడు సమాసమందలి యొకపదమునకుఁ దెనుఁగున వ్యస్తప్రయోగ ముండక పోవచ్చును: చెంద్రవంకలు; చేందురవంకలు (-కూనలు), చుబ్బనచూఱ, దిక్క (-క్కా-చ్చు) మొగము, నెట్టికనీల, అంతిపురి (-రము), ఆడియాన, అద్దమరేయి, ఆమవడ, పడిహారి, పరుసవేది, చాసాల; గండగొడ్డలి, గండకత్తెర, - ఇట్టి వానిలోని మొదటిపదములుగాఁ గాన్పించు 'చెంద్ర' చేందుర, చుబ్బన, దిక్క (-క్కా-చ్చు), నెట్టిక, అంతి, అడి, అద్దమ, ఆమ, పడి, పరుస, గండ, చా, మొదలగువానికిఁ దెనుఁగున వ్యస్తప్రయోగములేదు. మూలమున సమాసమున నుత్తరపదములుగా నుండిన పదములు వికృతయిందు కేవల ప్రత్యయములుగా మాఱి తెనుఁగున వ్యస్తపదములయినవి. అట్లేక పదముగా నిప్పుడు గాన్పించు పదములు తొలుత సమాసములే.

(ii) వై రీతివిగాక ప్రత్యేకముగా వికృతులై ప్రత్యేకార్థములు గలిగిన పదముల సమాసములకును, వైకృతదేశ్య, దేశ్యదేశ్య పదములు చేరి

కలుగు సమాసములకును రూపఘటనమునందు భేదము కాన్పించదు. ఇట్టి సమాసముల రూపమునుబట్టి వానిని కొన్ని వర్గములుగా నేర్పఱుపవచ్చును.

i. వ్యస్తపదముల కెట్టిమార్పును గలుగనివి.

కొన్ని సమాసములందు వ్యస్తముగానున్న పదముల కెట్టిమార్పును కలుగక యాపదము లొకదాని తరువాత నొకటిచేరి సమాసము లగును. 'Analytical languages' అనగా నుప్ - తిజ్ ప్రత్యయరహితభాషలని భాషాశాస్త్రజ్ఞులు తెలుపు భాషలయందెల్ల సమాసఘటన మిట్లే యుండును. చీనాభాషయు, ఇంగ్లీషుభాషయు నిట్టివాని కుదాహరణములు. ఇంగ్లీషున సమాసములు క్రికెట్ మేచ్ (cricket match); మేచ్ - బాక్స్ (match box), రైల్వే - ట్రైన్ (rail-way-train), ఈ రీతిగానుండును. వీనిలోని పూర్వపదముల కెట్టి వికారమును గలుగదు. తెనుఁగున నాచ్చిక సమాసములలో సాధారణముగ నిట్లే యుండును. ఉదాహరణములు :—

రెండునై కృత పదములు :— అఙవికుక్క, ఒజ్జబంతి, కుమ్మరపురుగు, గడసాదన, తీగమల్లె, పట్టెమంచము మొదలయినవి.

ఒకటి నై కృతము నొకటి దేశ్యమునయిన పదములసమాసములు :— చలిగరువు, చనుమొన, చంకతాళి, చేటుబొందు, చెలదితెర, చిచ్చుబుడ్డి గోరుచుట్టు, గోనెసంచి, గుండుతాయి, గుంటప్రాయి, గాలిపటము, గానుగపిండి, గుంటవేట, క్రందుకయ్యము, కోలదివియ, కొండగుఱుతు, కాంచుపడియము, కట్టుగుద్దలి, కత్తెరవాసము, కత్తిమందు, కడుపుమంట, చెవిపోటు, కంచెకోట మొదలయినవి.

రెండు పదములును దేశ్యములయిన సమాసములు :— అంటుపేను, ఆకుపచ్చ, ఆటవిడుపు, ఇలునింపడము, గొడుగుబల్ల, చుట్టుగుల్ల, జాలెత్తాడు, పందిమూతి, పనిముట్టు, పెండ్లి నడక, పొగగూడు, పోగుపోత, బొద్దుకీటు, బొమముడి, మూతబల్ల, మొయిమఱపు, వెన్నుపాము మొదలయినవి.

ii. వ్యస్త పదములకు సమాసమందు మార్పుగలుగుట.

(అ) పూర్వపదమునకు.

(1) పూర్వపద మాపవిభక్తిక మగుచో దాని యకాపవిభక్తికరూపము నిలుచును: ఉదా. మునికోల, మునియేడు, చెలియలికట్ట, చౌకాలిపీట, పొత్తినూలికాయ, నూలిగరసు, నోటిబీగము, అంగిటిముల్లు, కుండేటికొమ్మ, నాఁగటిచిప్ప, నాఁగటిదుంప, పొంగటిపండుగ, కూటిసీట్లు, కూటిముత్యము, చౌటుప్ప, పాటినేల, పాటిరేవు, పురుటిల్లు, జంటితేనె, మంటినూనె, వింభి

కోల, అడ్డవాతీయము, దాతికట్ట, పాటవాతీయము, చేతిబిడ్డ, తాతీయుప్ప, తాతిగుండె, తాతీయులి, వాతిబియ్యము, దంపకట్ట.

(2) కొన్నియెడల పూర్వపదము తుది మువర్ణము 'ప' వర్ణమగును: అనుపసూది, నాఁపతాయి, పాపజగము, ఇనుపకమ్మి, జనుపనార, దంపకట్ట మొదలయినవి.

(3) కొన్నియెడల పూర్వపదముతుది 'పు' వర్ణముపై 'అ' కారము చేరును. నిడుసకమ్ములు.

(4) కొన్నియెడల పూర్వపదము తుది మువర్ణమునకు 'పు' వర్ణ మాదేశమగును: ఉదా. అగండ్రపాకు, అడిదపుమెకము, ఉంగరపువ్రేలు, మైనపు జిడ్డి, రాట్నపాకు, మగ్గపుగుంత.

(5) కొన్నియెడలఁ బూర్వపదము తుది మువర్ణమున కాదేశముగా వచ్చిన 'పు' వర్ణముపై నుగాగమముగలిగి సంధియందు ద్రుతమునకుఁ గలుగు కార్యములు కలుగును: ఉదా. కారపుఁబడుగు, తొండపుఁద్రాడు, వల్లపుఁ బంట, ముత్తైపుఁజిప్ప, తోరణపుఁగమ్మి, చఱపుఁబిడుక మొదలయినవి.

(6) ఇట్టి 'పు' వర్ణమున కచ్చుపరమైనయెడలఁ గొన్నియెడల టుగాగ మము కలుగును: ఉదా. నెయ్యిపుటలుక. కొన్నియెడలఁ గలుగదు: ఉదా. రాట్నపాకు, తములపాకు.

(7) కొన్నియెడలఁ బూర్వపదము మువర్ణాంతము గాకున్నను దానిపై 'పు' వర్ణ మాగమము గావచ్చును: ఉదా. తామరపాకు.

(8) కొన్నియెడలఁ బూర్వపదముపై టుగాగమము గలుగును: ఉదా. అచ్చుపెద్దు, ఆకుటిల్లు, ఉంకుటుంగరము, తూఁగుటుయ్యెల, దంపుటిల్లు, పడుక టిల్లు మొదలయినవి.

(9) కొన్నియెడల 'టి' వర్ణమాగమముగా వచ్చును: బుట్టటొమ్ము, పిన్నటనాఁడు మొదలయినవి.

(10) కొన్నియెడల 'రి' వర్ణమాగమముగా వచ్చును: ఉదా. వీతిరి గుంట, నంగిరిమాట.

(11) ఉదంతస్త్రీ, సమపదములపైఁ బరుష సరళములు పరమగునపుడు నుగాగమమగును: ఉక్కుఁదీగ, తొట్టుఁబట్టు, దుడ్డుఁగట్ట, పొత్తుఁగుడుపు మొదలయినవి.

(12) ఈ కార్యము ఉదంత విశేషముల మీఁదను గలుగును: ఉదా. పెనుంగొమ్మ, పెనుంగొండ మొదలయినవి.

అటుగు(-పు)డెవులు, అటుకుజుట్ట, అదురుగ్రోవి, అదురుద్రిక్క, ఊదుగ్రోవి.

(13) ఉదంత ధాతువులమీదను నీ కార్యము గలుగును : ఉదా. కట్టు గొయ్య, కట్టుగొచ్చు, కట్టుగోక, కట్టుగొంగు, కట్టుగొట్టు, పొర్లుగట్ట, విచ్చు గత్తి, త్రవ్వగోల, మెట్టుబ్రాలు, మించుగాలు, తండుగోల, కక్కు దెబ్బలు, వంగుబెండ్లి, ఎదురుగుత్తుక, వాలుబ్రాద్దు, వాలుగడుపు, వేగు జక్క, తూగుబలక, ఒత్తుగమ్మి, కట్టుగంటము, పడుగాయ, పడుగొచ్చు, పిడుచుబాళ, తోడుగట్ట, ఎండుదెవులు, ఆనుగట్ట, కడిపుజేయి, తన్ను గోల, చూడుగోడుపు, వెట్లుగ్రోవి మొదలయినవి.

(14) భావాన్ధక డు వర్ణముమీదను నీ కార్యము గలుగును : ఉటు కుడుంబొడ్డు, ఆనుడుంచిల్ల మొదలయినవి.

(15) కొన్నియెడల ధాతువువై 'పు' వర్ణము చేరును : ఎండుపుడట్ట.

(16) కొన్నియెడల ధాతువు టుచివర్ణము లోపించును : ఉడుబోతు పిందె.

(17) ఈ నుగాగమము కొన్నియెడల నితరాచ్చు లంతమందు గల పద ములమీదఁగూడఁ గలుగును : అకారాంతపదములవై : ఎడఁదెఱిపి, ఎల దోట, ఒరఁగట్టు, ఒరఁగడుగు, ఒరఁగల్లు, ఒరఁగాలు, ఒరఁబదును, ఒఱఁబెంకు, కడఁగొఱవి, కచ్చుఁగాడ్చు, కొయ్యఁగాలు, తలఁద్రాడు, తివ్వఁదియ్యము, తొఱఁదేనె, నానఁబ్రాలు, పుట్టఁగూడు, పుట్టఁదేనె, తియ్యఁగూర, పచ్చఁ బ్రాలు, పిల్లఁగ్రోలు, పిల్లఁగ్రోవి, పిల్లనఁగ్రోలు, పిల్లనఁగ్రోవి, వాతెనఁబీట, ఎత్తనఁగోల, ఎత్తనఁగోలు, ఒడ్డఁగెడవు, కలపనఁగాయి, కలవనఁబిండి, కుడు కనఁగోలు, కుప్ప(న)ఁగూర, చిచ్చునఁగ్రోవి, తెలఁబ్రాలు, దీవనఁబ్రాలు, దోరఁగల్లు, పాయఁగొచ్చు, పింజనఁగ్రోవి, బట్టనఁగోల.

ఆకారాంత పదములవై : మ్రాఁగన్ను.

ఇకారాంత పదములవై : ఉరిఁగోల, ఒడిఁద్రాడు, ఒడిఁబ్రాలు, కాడిఁగట్టు, తరిఁగోల, తరిఁదీపు, తరిఁద్రాడు.

ఎకారాంత పదములవై : వాసఁగ్రోలు.

ఏకారాంత పదములవై : క్రేఁగన్ను, క్రేఁగయి, చేఁద్రాడు, లేఁగ నపు; లేఁబగలు, లేఁబోక, లేఁబ్రాద్దు.

ఓకారమువై : మోఁకాలు.

(18) ధాతువుల టుమున్నంత రూపములవై ఒరుష సరళములు పరమగు నపుడు సహజముగనే ద్రుతకార్యములు గలుగును : ఒల్లఁబోక, కలఁగలవు, వడియఁబోత, ఓగఁదుడుపు, తిరుగఁబోత.

(19) కొన్నియెడల ఛాతువుల తుదివర్ణము లోపించియు నితర వికారములు గలిగియు నేర్పడిన రూపములపై 'ప', 'పన' మొదలగు వర్ణములు చేరును : తిరుపగూడ, కలపనబిడి మొదలగునవి.

(20) కొన్నియెడల పూర్వపదము తుది వర్ణమునకు 'వు' వర్ణము గలుగదు : బోగమాట.

(21) కొన్నియెడలఁ బూర్వపదముగాఁ జేరిన ఛాతువులపై 'రు', 'డు' వర్ణములు చేరును : వేగురుఁక్క; త్రొక్కుడుఁబట్టె, త్రొక్కుడుఁగమ్మి, త్రొక్కుడుఁబలక, చోపుడుఁగోల, చూపుడుఁబూట, చెక్కుడుఁబాట, ఎక్కుడుఁదీగ, దో(గో)కుడుఁబాట, తిరుగుడుఁజీల, తిరుగుడుఁద్రాడు.

(22) ఛాతుజ విశేషణములతో నమాసములు గలుగును : పుట్టినిల్లు, మెట్టినిల్లు, కలరూపు, ఉన్నరూపు.

(23) ఛాతువుల క్షార్థక రూపములును సమాసములందు పూర్వపదములుగా నుండును : పంచివేత, తేటిచూపు.

(24) ఒకప్పుడు సంపూర్ణ క్రియారూపములును సమాసములందు పూర్వపదములుగా నుండును : లేదుబంతి.

(25) కొన్ని సమాసములలోఁ బూర్వపదము వక్తీబహువచన రూపముఁ గలిగియుండును : అట్లతదియ, నాగులచౌతి, పాలగరువు, పాలగోకుడు, పాలపండ్ల, పాలబుగ్గలు, పాలమన్ను, పాలవిలుగుడు, పాలనున్నము, పాలగచ్చు, పాలగార; ఆలపోతు, కట్లబల్ల, కట్లగుదియ, గీట్లబద్ద, చేఱులకోల, పూలముడుపు, పెట్లకంబము, సొద్దులనెల, మల్లెలగుది, మేకలమంద, నకినలమంచము మొదలయినవి.

(26) కొన్నియెడలఁ బూర్వపదము తుదివర్ణము లోపించును : వంజెఱగు, మొగవీణె, మీనకట్టు, వ్రేవల్లె, ఎనుపోతు, ఎనువెంటి, పూరేకు, పూసీరు, పూదోఁట, చేవ్రాలు, చేపట్టు, వాదోడు, నానుడి, పిరువీకు, బల్లెకోల, నెత్తపలక, గందిపోడి, ఊర్వోక, వాచూరు, దూముడి, చాపరువు, చిక్కోల.

(27) కొన్నియెడలఁ బూర్వపదము తుదియచ్చుమాత్రము లోపించును : కందెఱ, వెండ్రోవ, వెందొడవ, వెందెరువు, కన్నీరు ('కన్ను నీరు' అనియుఁ బ్రయోగము గలదు). పుట్టిల్లు, పార్పత్తెము, నిట్రాయి, నిట్రాడు, చట్రాయి.

(28) చన్నిళ్లు, వేణ్ణీళ్లు, వేణ్ణీళ్లు, ఏణ్ణాళ్ళు, ముణ్ణాళ్ళు, విజ్జోడు, ఇన్నూటు, మున్నూటు, నన్నూటు, ఏణ్ణారు మొదలగువానిలో పరపదాది సకారము పూర్వపదాంత్య హల్లుతో గలిసి దానికి వికారము గలిగించినది.

(29) నిర్ + కడి = నిగ్గడి; నిర్ + కాక = నిక్కాక; ఈ సమాసములలో 'నిర్' అనునది 'ఎక్కువ' అను సర్థముగల యుపసర్గము.

(30) చిటు, కుటు, నడు, నిడు అను శబ్దములపై నచ్చు పరమగు నప్పుడు ద్విగు క్త టకారమగును : నిట్టుపాసము, నిట్టూరుపు, నట్టడవి, కుట్టు నురు, చిట్టంటుచేతలు. నట్టుంట్లు, నట్టేటు, నట్టెల్లు.

ఒకప్పుడు ద్విగు క్త టకారము రాదు : చిట్టుది. ఒకప్పుడు 'ట్ర' కలు గును : నిట్ట్రపాసము.

(31) కొన్నియెడలఁ బూర్వపదము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము కలు గును : తారాపీట, గునామొలనూలు, పెద్దాపురి, మచిలీపట్టణము.

(32) కొన్నియెడలఁ బూర్వపదముపైఁ గొన్నివర్ణము లాగమములుగా వచ్చును : తెల్లనాకు, చిటికెనవ్రేలు, బొట(-ట్ట)నవ్రేలు, బొటకనవ్రేలు, బొటమనవ్రేలు.

(33) కొన్నియెడల నుత్తరపదము నాది హల్లునకు లోపము గలుగును: పెండలాడ.

(34) సమాసమునఁ బూర్వపదముగా నిలిచిన 'పది' శబ్దమునకుఁ గలుగు మార్పు లీ క్రింది సమాసములవలనఁ దెలిసికొనవచ్చును : పదకొండు, పదనొకొండు, పదునొకండు, పండ్రెండు, పన్నెండు, పదుమూడు (పద్మూడు), పదునాలుగు (పథ్నాలుగు), పదునేను (పదిహేను), పదునైదు (పదహైదు), పదునాటు (పదహాటు), పదునేడు (పదిహేడు), పదునెనిమిది (పద్దెనిమిది, పద్దెనిమిది), పందొమ్మిది (పంతొమ్మిది).

(35) సమాసమున నుత్తరపదముగానున్న 'పది' శబ్దమునకుఁ గలుగు మార్పు లీ క్రింది సమాసములవలనఁ దెలిసికొనవచ్చును : ఇరువది (ఇరువై, ఇరవై), ముప్పది, (ముప్పై), నలువది, నలుబది (నలభై), ఏబది (యాభై), అటువది (అరువై, అరవై), డెబ్బది (డబ్బై), ఎనుబది (ఎనుభై, ఎనభై), తొంబది (తొంభై).

(36) ఎనిమిది, తొమ్మిది, అను పదములు సమాసమునఁ బూర్వపదము లగునపుడు గలుగు మార్పుల నీ క్రిందివానియందు గమనింపవచ్చును: ఎన మన్నూటు, తొమ్మన్నూటు, ఎనమనూటు, తొమ్మనూటు, తొంబనూటు.

(37) ఈ క్రింది సమాసములలో ను త్తర పదములందు వికారము గలిగినది : తొలకరి, వెల్లివిరి, ముక్కంటి, వేగంటి, ననఁబోడి.

(38) ఈ క్రింది సమాసములలోని పూర్వపదములకు తెనుఁగున వ్యస్త ప్రయోగము లేదు. అడసాల (కన్న. అడికె = వంట), అశిగండ్లు, అలఘాక, ఉజ్జవకల్లు, ఎట్టపోగు, ఒమ్మచ్చు, ఒఱగడ్డము, ఒఱగొడ్డము, ఓరచ్చులు, ఓల గండము, కరగోడ, కారగ్గి, కుంపెరుగు, కుడినీరు; గండ పెండ (-ండా, -ండా) రము, గగ్గోలు, గొబ్బండు, చందురకావి, చరికుండ, చిత్తడి, చెందుప్ప, చొక్కాకు, జాలవల్లిక, జోబిల్లు, జొబ్బిల్లు, డా(దా) కల్లు, తిరుకొలను (-చిన్నము, - నాళ్ల, - నీలు, - వతి, - మన్ను, - మణి, - మల, - మాళిగ), దుంబాడి, పంచకరపాటులు, పడసాల, పశివాగె, పరగడుపు, పాదట్టు, పొదొట్టు, పుదియబొట్టు, పులకండము, పులసరము, పొరిచూపు, పొలయలుక, పొలు నోరు, ప్రెబ్బొత్తి, బడగొండ, బొమ్మంచు, మెఱమెచ్చు, మేలుబంతి (మేలు = మీది), వఱగొడ్డము, వల్ల కాడు, వాలుమగఁడు, వినసకట్టి, వెరవేకి, సంగమ డుఁగు, నయ్యోద్ద, సరకట్టు, సవదండవల, సురేకారము, సెలగోల, సేనకొప్ప.

(39) కొన్నియెడల ప్రథమావిభక్తి క వర్ణముమీఁద ను త్తరపదము చేరినను విభక్తి ప్రత్యయము లోపింపదు: సుబ్బారాయుఁడువ్వడి, కొలము సామి.

(40) వ్యవహారమున నివర్ణాంత పదముపై నజాది పదము చేరునప్పుడు సంధికలుగక ప్రకృతిభావమే నిలుచును; శని ఏకాదశి, శివావళి(-ళీ) అమా వాన్య; సింహాద్రి అప్పన్న (సింహాద్రప్పన్న అనియు సంధియాపము న్యవహార మునఁ గలదు).

(41) ఆ, ఈ, ఏ అను నిర్ధారణార్థక విశేషణములకు త్రికమనిపేరు. త్రికముమీఁది యనంయు క్త హల్లునకు ద్విత్వము బహుళముగా నగును; ద్వి రుక్తమగు హల్లు పరమగునపు డాచ్చికంబగు వర్ణమునకు హ్రస్వమగును: ఆ+కన్య = అక్కన్య; ఈ + కాలము = ఇక్కాలము; ఏ + లోకిము = ఎల్లో కము. బహుళమనుటచేత నూన్నరేఖములకు ద్విత్వము కలుగదు: ఆరాముఁడు, ఈశనివారము, ఏవష్టి, ఆసుందరి, ఆహరి. ఇట్లే ఋకారాదిపదము చేరునప్పు డును ద్విత్వముకలుగదు: ఆఋషి, ఆఋతువు. ఋకారముతోఁ గూడిన కొన్ని హల్లులకును ద్విత్వము ప్రయోగములందు కానరాదు : ఆ+బృందము+అబ్బం దము; ఆ+ ధృతి = అద్ధృతి; ఆ+ఘృతము = ఆఘృతము-మొదలగు సంధులు కానరావు - కృతహ్రస్వమయిన త్రికముమీఁదిచోట శబ్దమునందలి యోత్వ మునకు హ్రస్వమగును; లేదా, ఓకారమున కత్తు ఆదేశమగును; ఆచోటు, అచోట్టు, అచ్చోటు; ఈచోటు, ఇచ్చోటు, ఇచ్చోటు, ఇచ్చుటు; ఏచోటు,

ఎచ్చోటు, ఎచ్చోటు, ఎచ్చుటు. కృతహృస్వంబగు త్రికమనుటచే 'ఆచటు, ఈచటు, ఏచటు' అనురూపములు లేవని తెలియునవి. 'మూఁడు' శబ్దమువై సమానాధికరణమున నుత్తరపదము పరమగునపుడు అందలి డుజ్ వర్ణమునకు లోపమయి 'మూ' అని నిలుచును. లుప్తశేషమగు 'మూ' మీఁది హల్లునకు ద్విత్వము కలుగును; 'చోటు' శబ్దము పరమగుచో నందలి ఓత్వమునకు అత్వ ద్విత్వములు గలుగును: మూఁడు + చోటులు = మూ + చోచ్చోటులు = ముచ్చోచ్చోటులు, ముచ్చోచ్చోటులు, ముచ్చుటులు; మూఁడు + కారు = ముక్కారు; మూఁడు + జగములు = ముజ్జగములు; మూఁడు + లోకములు = ముల్లోకములు; మూఁడు + పాతిక = (లు) ముప్పాతిక (లు), మూఁడు + త్రోవలు = ముత్త్రోవ (లు); మూఁడు + విధము = మువ్విధము (లు): ఇట్లే ముప్పది, మున్నూఱు, ముక్కోటి, మున్నూఱు, మొదలయినవి. ఈకార్యము కొన్నియెడలఁగాదు; 'ముబ్బున నములు' మొదలగు రూపములు కలుగవు; ఇట్లే ఊష్ణరేఫములు పరమం దున్నను నీ కార్యము కలుగదు. మురూపములు, మొదలగు రూపములు కలు గవు. 'నాఁడు' శబ్ద ముత్తరపదమగునపుడు 'నూ' కు హ్రస్వము కలుగదు. ద్విత్వము వైకల్పికముగాఁ గలుగును: మూనాళ్లు, మూన్నాళ్లు. 'నెల' శబ్దము పరమగుచో డుజ్ఞునకు ణకార మాదేశమగును; 'మూ' కు హ్రస్వము కలు గదు: మూణ్ణెలలు; ద్విత్వమున నొకహల్లు లోపింపదు: 'మూనెలలు' అనికాదు. వేయి శబ్దము పరమగుచో డుజ్ఞునకు లోపము కలుగదు. మూఁడువేలు, (మువ్వేయి, మువ్వేలు, అనికాదు). 'మూఁడు' శబ్దమువై నచ్చు పరమగుచోఁ గూడఁ గొన్నియెడల డుజ్ఞుర్ణము లోపించి, యుడాగమము గలిగిన తరువాత దీర్ఘమునకు హృస్వముగలిగి యకారమునకు ద్విత్వము కలుగును: ఉదా. ముయ్యేడు (మూఱులు); ముయ్యూఱు, ముయ్యేఱు మొదలయినవి.

సంఖ్యావాచకములగు రెండు, ఏడు, పదిమూలపై నెల, నాఁడు అనునవి చేరునప్పుడు వానితుది డువర్ణమునకు ణకార మాదేశమగును: ద్విత్వ ణకార మునకు ద్విత్వ ణకారముగాని, క్రింది ణకారమునకు మాత్రము నకారముగాని కలుగవచ్చును. రెన్నాళ్లు, రెన్నాళ్లు, రెన్నాళ్లు, రెణ్ణెలలు, రెణ్ణెలలు, రెన్నెలలు; రెణ్ణాళ్లు, ఏన్నాళ్లు (ఏణ్ణెలలు, ఏణ్ణెలలు), ఈ రూపములలో ద్విత్వ ణకార మునకు ద్విత్వ నకారము గలుగదు. 'ఏను' (= ఐదు) పై 'నాఁడు' చేరినచో దానితుది 'ను' వర్ణము లోపించును; ఏనాళ్లు - 'ఏను' ముగియుపై నెల చేరదు; అనఁగా ఏనునెలలు, ఏనెలలు, అను రూపములు గలుగవు; కాని, 'పదునేను నెలలు' అనవచ్చును. 'ఏను' పై 'పది' చేరుచో 'ను' నర్థమునకు బిందువు కలుగును: ఏంబది, ఏఁబది; (ఏంభది, ఏంభయి) ఏంభై, శాసనములందు శాసనవచ్చుచున్నవి; వ్యవహారమున యాభై, యేభై); 'పది' అనుపదము పర

మగుచో 'నాలుగు' నకు 'నలు' ఆదేశమగును; 'ప' కు 'ప' ఆదేశమగును: సలువది; 'అటు' నకు 'అటు' ఆదేశము; 'పది' లోని 'పకు' 'ప' ఆదేశము: 'అటుపది'; 'ఏడు' నకు 'డె' ఆదేశము: డెబ్బది. 'ఎనిమిది' కి 'ఎను' ఆదేశము, 'ప' కు 'బ' ఆదేశము: 'తొమ్మిది' కి 'తొం' ఆదేశము. 'ప' 'బ' ఆదేశము: తొంబది. వ్యవహారమున 'నలు', 'అటు' 'ఎను' అనువానికి 'నల, అట, ఎన' అని యగును; 'పది' ఇరవై, ముప్పై, నలభై, యాభై, అరవై, డబ్బై, ఎనభై, తొంభై, అను సమాసములలో వై, షై, భై, లుగా మారినది. 'పది' పూర్వపదమగునపుడు 'పద, పదు, పన్' అను రూపములను దాల్చును. ఎనిమిది, తొమ్మిది. అనువానిలో నుత్తర పదమగు 'పది' 'మిది'గా మారినది. 'ఇరు'పై నజంత సంఖ్యావాచకాచ్చికపదము చేరునపుడు దాని యికారమునకు దీర్ఘము కలుగును: ఈరాటు, ఈడేడు.

(41) ప్రకృతియందుగాని, వికృతియందుగాని ప్రధమావిభక్తి ప్రత్యయము కానట్టి మువర్ణమంతమందు గలిగి పూర్వపదముగా నిలిచిన 'నాము' మొదలగు కొన్ని పదముల తుది మువర్ణమునకు బిందుపూర్వక పవర్ణమును, 'కనుము' మొదలగు కొన్నిటి తుది మువర్ణమునకు 'ప' వర్ణమును సమాసమందాదేశము లగును. విభక్తి ప్రత్యయముకాని 'మ్ము' అంతమందుగల కొన్ని పదములు సమాసమునఁ బూర్వమందు నిలిచినచో వాని తుది 'మ్ము' నకు 'ంప' ఆదేశమగును.

(i) నామ్వాదులు: నాము, పాము, ప్రే (పే)ము, వేము; నాఁచచేను, పాఁచజగము, ప్రే (పే)చ నజ్జ, వేఁపగింజ.

ఆము, ఈము, గాము, గీము, గోము, చీము, జోము, తూము, దీము, నోము, బాము, బోము - అనుపదముల తుది మువర్ణమునకు పజ్జర్ణమాదేశము కాదు. వీనిలో ఆము = అహము; ఈము = హిమము; గాము = గ్రహము; గీము = గృహము; గోము = * గప్తమ్; చీము = * ఛిత్తమ్; జాము = యామము; తూము = ? ; దీము = దీమము; వై.; నోము = నుతము; బాము = భవము; బోము = భూతము. ఇట్లు వీని తుది మువర్ణము మూలమున ప్రధమావిభక్తికి సంబంధించినది గావున దానికి సమాసమున 'పజ్' వర్ణ మాదేశము కాలేదు.

(ii) 'మ్ము' అంతమందుగల పదములు: అమ్ము, ఎమ్ము, దమ్ము; అంపకోల, ఎంపప్రోగు, దంపసాగు. ఇమ్ము, ఒమ్ము, కుమ్ము, కొమ్ము, తుమ్ము, దిమ్ము, నెమ్ము, మమ్ము, తొమ్ము, వమ్ము - వీని తుది 'మ్ము' నకు 'ంప' ఆదేశము కాదు. ఇమ్ము = హితము; ఒమ్ము = అవహితము; కొమ్ము = ?

తుమ్ము = తులము ; దిమ్ము = * ధృతమ్ ; నెమ్ము = నిర్నిమము ; మమ్ము =
 P ; తొమ్ము = ఊరము ; వమ్ము = వ్యర్థము = వై. వయ్యము.

‘కుమ్ము’ లోని ‘మ్ము’ నకు ‘ంప’ అని యొకప్పు డాదేశము కలుగుచుండే నేమో. చూ. కుంపటి = కుమ్మునకు సంబంధించినది ; అట్లే ‘తొమ్ము’ నందుఁ గూడ. చూ. తొంప = తొమ్మునకు సంబంధించినది.

(iii) కనుమ్యాదులు : అనుము, ఇనుము, ఉడుము, ఎనుము, కనుము, గినుము, జనుము, మినుము, మొరము ; అనుపచేను, ఇనుపకడ్డి, ఉడుపతోలు, ఎనుపపాలు, కనుపగడ్డి, గినుపపనులు, జనుపనార, మినుపపడ్డ, మొరపనేల (మొరపవాన వెల్లుగురిసె, భార. ద్రో. III).

చిడుము, చిలుము, తుడుము, పిఱుము, పెనము, పొడుము, పొతము, మునుము, మెఱుము, మెఱుము, సగము - వీని ము వర్ణమునకు ప వర్ణమాదేశముకాదు.

* ‘గొనమ’ అను ‘మ’ కారాంతపదమునకు ‘గొనప’ అను రూపాంతరము గలదు. ఇందు ‘మ’ కారమునకు ‘ప’ కారము వైరితిగనే కలిగి యారూపమే వ్యస్తముగఁ బ్రథమావిభక్తియందు నిలిచియుండవచ్చును. పదముల యాపవిభక్తికరూపములు కొన్ని ప్రథమావిభక్తియందు నిలుచుటకుదాహరణము లున్నవి : చూ. పాలు, పాడి.

(42) “ఆకారంబున కామ్రేడితంబునకుం దడరకంబునకు అయి, ఆయి అనుశబ్దములు విభాషనగును.” ఆ+ఆ+కాలము^{లో} అనుచో ఆయా కాలము, అయ్యకాలము, ఆయక్కాలము, అయ్యక్కాలము, ఆయయి కాలము, అయ్యయి కాలము, ఆయాయి కాలము, అయ్యాయి కాలము ; ‘అయి’ కి ‘ఐ’ కలిగి ‘ఆ యై కాలము, అయ్యై కాలము’, అనికూడ నగును.

(43) సంబంధార్థమునఁ దచ్చబ్దములగు వాఁడు, అది (అమహద్వాచకము) అనుపదము లన్నిశబ్దములమీఁదను నుత్తర పదముగాఁజేరి సమాసమగును : “నావాఁడు, నాయది ; ఇంటివాఁడు, ఇంటియది ; రామునివాఁడు, రామునియది.” ఇట్టి సమాసములందు ‘అది’ యనుదాని తొలి అకారమునకు లోపమును గలుగును : నాది, ఇంటిది, రామునిది.

(44) ధాతుజ విశేషణములతో సమర్థములైన యన్ని పదములునుజేరి సమాసము లగును : వచ్చినవాఁడు, వచ్చినయది, వచ్చినవీఁడు, వచ్చినయది, చదివిన యెవఁడు, పడినయేది ; రానియప్పుడు ; చంపినవులి, పగిలినపలుక ; చచ్చిన రావణుడు ; వచ్చుమానము, పోవుచున్న బండి, మొదలయినవి.

ఇట్లు సమాసములందు పూర్వపదములుగ నిలిచిన ధాతుజ విశేషణము లపై లట్టి అను పదము వైకల్పికముగాఁ జేరుచుండును : వచ్చుచున్నట్టివాడు, వచ్చినట్టివాడు, వచ్చునట్టివాడు.

(45) నా, నీ, తన అను పదముల కుత్తరపదము పరమగునపుడు దుగాగమము వైకల్పికముగా నగును : నాదుమాట, నీదునేరము, తనదు రూపము. ఇట్టి రూపములు కేవలము గ్రంథస్థములు, వ్యవహారమున నిట్టి దుగాగమయుక్తరూపములు వినఁబడవు. 'యుష్మదన్త దాత్మభ్యో ద్వితివర్ణ కః' అను నాంద్రశబ్ద చింతామణి సూత్రము ననుసరించి యందలి బహు వచనప్రయోగము సాధారణముగాఁ జేసికొని, కొంద టాధునికులు 'మనదు, మాదు, మీదు, తమదు' అనురూపములను బ్రయోగించుచున్నారు. కాని యిట్టి రూపములను వైయాకరణ ఛాందస కవియగు నప్పకవి (తమదు నడ కలు, తమదు పంచమములు) తప్పఁ బూర్వకపులలో సాధారణముగ నెవ్వ రును బ్రయోగించియుండలేదు. వ్యవహారమున నేకవచనము మీఁదను బహువచనము మీఁదను దుగాగమము గలిగినరూపములు రెండును నస్వాభావికములు.

(46) గుణవచనములగు నల్ల మొదలగు వానిపైఁ గర్తృధారయమున నిగాగమము బహుళముగా నగునని లాక్షణికు లందురుగాని వానిపైఁజేరిన త్వారకమగు 'న' వర్ణముపై మతుబర్థక 'ఇ' వర్ణము చేరినదని చెప్పుట యుక్తమగును : 'నల్ల' విశేషణము ; 'నల్ల న' భావార్థక తద్గితరూపము ; నల్లన + ఇ = నల్లని = నల్లదనముగల. ఇట్టి సమాసములందు చేరునది 'ఇ' వర్ణమేకాని 'ని' వర్ణము కాదనుటకు 'తెలిదమ్మి, వెలిదామర, చిన్ని కృష్ణుడు, పెద్దిభట్టు, మొదలగు సమాసములే నిదర్శనము. తెల + ఇ = తెలి ; వెల + ఇ = వెలి ; చిన్న + ఇ = చిన్ని ; పెద్ద + ఇ = పెద్ది. భావార్థ మున న వర్ణముచేరిన గుణవాచకపదములు సాధారణముగ నదంతములై యుండును. నల్ల, తెల్ల, వెల్ల, పచ్చ, ఎఱ్ఱ, చామ, తియ్య (తీయ), కమ్మ, పుల్ల, విన్న, తిన్న, సన్న, లల్ల, పల్ల, చల్ల, వెచ్చ, కోల, చక్క, చిక్క ఇవి నల్లాదులు. భావార్థక న వర్ణముచేరిన కొన్ని గుణవాచక పదములమీఁద 'ఇ' వర్ణముమాత్రము చేరును : చిన్ని, తెలి, వెలి, పులి, సంజ్ఞావాచక పదములందుమాత్రము 'పెద్ద' వై 'ఇ' వర్ణముచేరును : పెద్దిభట్టు, పెద్ది రాజు మొదలయినవి. తెల, వెల, పల, చల, పుల, అను ద్విత్వ రహిత రూపములపై ని వర్ణము చేరునుగాని 'తెల్ల, వెల్ల' మొదలగువానిపై చేరదు. 'చిక్క' అనుదానికి 'చిన్న' అను నర్థముగలప్పుడు దానిపై 'ఇ' చేరును : చిక్కిరెడ్డి. నల్లాదులలోఁ గొన్నిటిపై భావార్థమునజేరిన న వర్ణము మీఁదనే

‘ఇ’ వర్ణము చేరును ; అనఁగా నల్లి, తెల్లి, ఎఱ్ఱి, పచ్చి మొదలగు రూపములు గలుగవు. ‘చిన్న’ అనుపదమును నవీనముగ నల్లాదులలోఁ జేరుచున్నది : చిన్నని, ‘తెల్ల, వెల్ల, పుల్ల, చిన్న’ ల తుది ద్విత్వమునం దొకహల్లు లోపించి వానిపై ని వర్ణముచేరును : తెలిదీవి, వెలిశారు, పులీనీరు, చినికృష్ణుఁడు. ఇట్టి విశేషము లింకను గలవు. వీనియందెల్ల సమాసమునఁ దొలి పదముపైఁ జేరునది ‘ని’ వర్ణము కాదనియు, ‘ఇ’ వర్ణమేయనియు గ్రహింపవలెను.

(47) ఆ, ఈ, ఏ, వెండల, తల అనువానిపై ‘కడ’ అను పదము చేరునపుడు దాని తొలిహల్లునకు లోపము కలుగును : ఆడ, ఈడ, ఏడ, వెండలాడ, తలాడ. ఇట్లు పరపదాదిహల్లు సమాసములందు లోపించుట మఱి కొన్నిచోట్లను కాన్పించుచున్నది.

(48) ‘ద్వంద్వంబున ఋకారంబునకు ర వర్ణంబు విభాషనగు’ నని చిన్నయసూరి ‘ద్వంద్వేర్నైర్వాణికే దీర్ఘాత్పరతోఽపి వికల్పతః’ అను కారికను బట్టి నిర్వచించెను. ఈ కార్య మన్నిఋకారాంత పదములమీఁదను గలుగునా యను సందేహము కలుగకపోదు. ‘ఆనజ్ ఋతోద్వంద్వే’ అను పాణిని సూత్రముప్రకారము ‘మాత్మ + పితృ’ అను పదములు ‘మాతా పితరా’ అను ద్వంద్వసమాసముగ నేర్పడును. ఇట్టి ఆనజ్ ఆదేశము కలుగుటకు సమాసమందలి రెండు పదములును ఋదంతములుగ నుండవలెను : కావుననే ‘పితృ పితామహులు’ అని యగునుగాని ‘పితా పితామహులు’ అని కాదు. ఇట్టిచోట ‘పిత్ర పితామహులు’ అను రూపము కలుగదు. ‘మాతర పితరావ్రదీచామ్’ అను సూత్రమునఁ బాణిని ప్రత్యేకముగ నీ మాతృ, పితృ పదముల సమాసమునకుమాత్రము ‘మాతర పిత(రు)లు’ అను రూపవిశేషము నుదీచ్యులమతము ననుసరించి తెలిపియున్నాఁడు. ఈ ‘మాతరపిత(రు)లు’ అను దానిని మాత్రము కొందఱు తెనుఁగుకవులు మనస్సునం దుంచుకొని ‘మాత్ర పితలు’ అని ప్రయోగించియుందురు. వై యధర్వణకారిక ననుసరించి మాత్ర పుత్రులు, పిత్రపుత్రులు, హోత్రపోతలు మొదలగు సమాసములను గల్పింపరాదు. “క్షత్రియవంశ్యులై ధరణిఁగావఁగఁ బుట్టినవారు బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ వైశ్యశూద్రులనఁగాఁ గల నాలుగుజాతులన్ స్వచారిత్రము తప్ప కుండఁగఁ బరీక్షితు కాచినయట్లు రామ మాం, ధాత్మరఘ్నుక్షితీశులు ముదంఘ్రునఁగాచిరె యే యుగంబులన్’ (భార. ఆది II.) అను పద్యమునందు ‘మాంధాతృ’ పదమునకు ‘మాంధాత్ర’ అని పాఠాంతరమును గొందఱు కల్పించుట పొరపాటు ‘త్ర’, ‘త్ర’; ‘తృ’ లకుఁ దెనుఁగునఁ బ్రాసము

చెల్లి, సంయుతాసంయుత ప్రాసమగును. ఈ 'మాంధాత్ర' అను భారత పద్యపారమును సమర్థించుటకే వైకారిక పుట్టియుండును.

(49) ఆచ్ఛికసమాసములందు సంబంధార్థ వ్యతిరేకమున వచ్చు 'ల' వర్ణమునకు లోపము రాదు : గుణములప్రక, మాటలప్రగు, వంటలక్క, తమలపాకులమోద, సకినలమంచము మొదలగువానియందును లవర్ణమునకు లోపము కలుగదు.

ప్రథమావిభక్తిక మువర్ణము తప్పఁ దక్కిన విభక్తులు సమాసమందు లోపించుననియు, డుజ్, పు, ప్రత్యయాంతములు మీఁదిపదముతో సమసింప వలియుఁ గొందఱుందురు. 'సుబ్బారాయఁడు వృష్టి' అని వ్యవహారమున నుండుట యింతకుముందు సూచింపఁబడినది. 'నట్టుపైజ్జ' అను సమాసము 'నట్టుపైజ్జనై మెలగుదు నగళులందు' అను భారతప్రయోగమునందు (విరా. I.) కాన వచ్చుచున్నది. ఇందు 'నట్టువ' అనునదే సరియగురూపముగాని 'నట్టుపు' కాదని యెవరైనఁ జెప్పి శబ్దరత్నాకరమును జూపవచ్చును. కాని, శబ్దరత్నాకరమున నీ పదము 'వ' వర్ణాంతమేకాని పు వర్ణాంతము కాదనుటకుఁ దగిన ప్రమాణములేదు. సం. సృత్య = ప్రా. ణట్ట = తె. నట్టు(పు), అని యగును. 'నట్టు' అను పదముకూడ నీ యర్థమందే కలదు. 'ధర్మ' శబ్దము 'ధర్మపు' అయినట్లే 'సృత్య' శబ్దము వికృతయందు 'నట్టుపు' అగునుగాని 'నట్టువ' అని కాదు. 'ప్రభువునాజ్ఞ' మొదలగు సమాసములందలి పు వర్ణ మాగమాత్మక మైనదనుట వైయాకరణకల్పిత సంస్కారముగాని, యా పువర్ణ మెన్నడును లోపింపనులేదు, మఱల రానులేదు. పు.వర్ణము లోపించి మఱల నాగమముగా వచ్చినదనువారు 'ధర్మము తెఱఁగు' అను సమాసమునందును లోప పునర్దర్శన కార్యములు గలిగినదని యేల చెప్పరో తెలియదు.

సాధారణముగ తెనుఁగు సమాసములను సంస్కృత సమాసవిధానము ననుసరించి లాక్షణికులు వర్గీకరించుచుండురు. అట్టి వర్గీకరణము కొంతవఱకు మాత్రము పోనఁగును. సంస్కృత సమాసవిధానమునకు తొంగని యనేక తెనుఁగు సమాసములను వేటివర్ణములుగ నేర్పఱుపవలసి యుండును. ఈ భావమునే 'ద్విగుకర్మధారయే తత్పురుషద్వంద్వా బహువ్రీహిః, అన్యేచ కేచి దుపమానోత్తర పదలోప రూపకాఖ్యాద్యాః పరిదృశ్యా ఇహ' అను నాంధ్ర శబ్దచింతామణి సూత్రము వివరించుచున్నది. కాని, ద్విగుకర్మధారయములు తత్పురుష భేదములై యుండఁగా వానిని బ్రత్యేకించిచెప్పట యనావశ్యకమని తోచుచున్నది. కాని యహోబలుఁ డాచ్ఛికసమాసముల నేర్పఱించు వట్ల నిట్టి భేదపరిగణనమావశ్యకమని సమర్థించియున్నాఁడు. అవ్యయాభావ సమాసము తెనుఁగున లేదనుభావముతోఁ గావలయు నది చెప్పఁబడలేదు.

ఉపమాన సమానములు, ఉత్తరపదలోప సమానములు, రూపక సమానములు అను మూడు కేవలాచ్చిక సమానములుగాఁ జైయార్యయందు తెలుపఁబడినవి. ఇంకను కేవలాచ్చిక సమానము లిట్టి వుండుననియు నా యార్య తెలుపుచున్నది. నన్నయ వివరించిన వై సమానముల కహోబలుఁడు చేసిన వ్యాఖ్యాన మాచ్చిక సమానములకు సంబంధించినంతమట్టు కీ క్రింద వివరింపఁ బడుచున్నది.

ముచ్చిచ్చు, మువ్వంక, మువ్వన్నె, ముప్పొద్దు, ముత్త్రోవ, ముక్కాక, ఇరుగడ, ఇరుమేను ఇత్యాదులు ద్విగుసమానములు. మిశ్రసమానముకాని ద్విగుసమానము ప్రాయికముగా నేకవచనాంతమగును ; మిశ్రసమాన మైనచో బహువచనాంతమగును; ఈ యేకవచన బహువచనాంతత్వ మితర సమానములయందును నొకప్పుడు గలుగును. అమిశ్ర ద్విగుసమానమునకు 'ముచ్చిచ్చు' మొదలగున వుదాహరణములు. (పాదంబు లిరుచేతఁబట్టి గుం జుండు - కాశీఖండము ; ఇరుదెఱుఁగున్న దీప్తితమె - ఆముక్తమాల్యద ; ఇరు సెవి యెఱుఁగక యుండన్ - ఉత్తర హరివంశము; ఇట్టి ప్రయోగము లనేక ములు గలవు.) (ప్రయోగహణముచే 'ముక్కాకలు', 'ఇరుగడలు' మొదలగు బహువచనాంతద్విగుసమానములును గలవని తెలియవలెను.) 'నల్లడలఁ జెదరఁగా' నని నన్నయప్రయోగము. మిశ్రసమానముల కుదాహరణములు : ముజ్జగములు, ముల్లోకములు మొదలయినవి. (ప్రయోగహణము మిశ్ర సమానములకును వర్తించునట్లు తోచుచున్నది; ముజ్జగంబేలురాజు, ముల్లోక మున కధిపతి మొదలగునవి.) ఇతర సమానములందు బహువచనమున కేక వచనము గలుగుట కుదాహరణము : 'తనకూడు సీరకై కాంచనమడిగి' అని తిక్కయజ్ఞప్రయోగము.

చిగురుటాకు, కఱకుటమ్మ, పండువెన్నెల, నల్లగలువ, తెల్లదమ్మి, తెల్లనితమ్మి, నల్లనివాఁడు, నల్లనియది - ఇట్టివి కర్మధారయాభాసములు. కర్తృత్వము కారకము నాశ్రయించినచోఁ గర్మధారయాభాస మగునని యధర్వణుఁడు. 'తెల్లదమ్మి' మొదలగువానియందు బిందువున్నదని (తెల్లఁ దమ్మి, తెల్లందమ్మి) చెప్పు నాధునిక లాక్షణికోక్త మప్రామాణికము. (ఈ విషయ మింతకుఁబూర్వము చర్చింపఁబడినది.) 'అస్త్యస్తీత్యుదీరిత' అను ప్రయోగానుసారముగ 'కలఁడు కలం డనెడువాఁడు' అను సమాన రూపకల్ప సము చేయఁబడినది. 'వలరాచవారు' అను సమానమున 'పరాశరమునీం ద్రుఁడు' అను సమానమున 'పరాశరుఁడు అను మునీంద్రుఁడు' అను విగ్రహమునందలి ఇత్యర్థకపదము లోపించినట్లే 'వలరాచ అను వారు' అని విగ్రహము చెప్పవలెను.

పడగఁదాల్చు, తేనెఁదిండి ఇట్టివి ద్వితీయాతత్పురుషసమాసములు. 'పట్టుఁ బుట్టముఁదాల్చు' అనునది యలుగ్ద్వితీయాతత్పురుషసమాసము. ఉలి తునక, నెలతక్కువబిడ్డ, ఇత్యాదులు తృతీయాతత్పురుషసమాసములు. 'ఉలి తునక' వష్టితత్పురుషసమాసము కూడఁ గావచ్చును. 'దేవరమేలు' మొదలగునవి చతుర్థీతత్పురుషసమాసములు. 'దొంగయలుకు' ఇత్యాదులు పంచమీతత్పురుషసమాసములు. దొరమానిసి, తేటిపిల్ల, మల్లెపూవు, జాబిల్లి పెన్నెల, గట్టుపట్టి, రాచకొలము, నేతిముంత, కూటికుండ, ఇత్యాదులు షష్ఠీతత్పురుషసమాసములు. 'మాటనేర్పరి' మొదలగునవి సప్తమీతత్పురుషసమాసములు.

డాలుడనూములు, కుంచెకాళంజులు, కాలుసేయి, ఊరువల్లెలు, తల్లి దండ్రులు, కీడుమేళ్లు, పెన్నెలచీ(సీః)కట్లు, పగలురేలు, కన్న పెంచినవారు, విన్న కన్నవారు, ఇట్టివి ద్వంద్వసమాసములు. కన్న పెంచినవారు, విన్నకన్నవారు మొదలగువానిలోని తుది 'వారు' అను తచ్ఛబ్దము సమాసము తొలిపదముతోడను అన్వయించును. వచ్చిరాములు, చేసేచేయములు, చొచ్చిచొరములు, అను ద్వంద్వసమాసములును సాధువులే. క్రౌఢకళబ్దముతోడను గొన్నియెడల ద్వంద్వసమాసములు గలుగవచ్చునని యధర్వణుడనెను. (ఇట్లే వచ్చుచుపోవు చుండువారు, వచ్చుపోవువారు, పచ్చుచున్న పోవుచున్నవారు మొదలగునవియు ద్వంద్వసమాసములే యవసలెను.) 'వచ్చిరానిమాటలు' ఇట్టి సమాసము లప్రామాణికములు. "వచ్చియును రానిమాటలు" అనుట సాధువగును. (కాని యిట్టి ప్రయోగములు గ్రంథములం దనేకములున్నవి. వినీ వినమింబురిలోని సైనికుల్ (శై మి.); వినీ విననిభంగి (నై ష. VI. 33); నరపతి నమ్మినమ్మక (భార. శాంతి. II. 851 1901. ముద్రణము.) ద్వంద్వసమాసములు సాధారణముగ బహువచనాంతములుగ నుండును. కాని, యొకప్పుడవి యేకవచనాంతములుగఁగూడ నుండవచ్చును. అప్పుడవి సమాహారద్వంద్వములగును : కాలుసేయాడు తఱియంద కదలవలయు (కాశీఖండము); కాలుసేతి బల్లి త్రొక్కుల (ఆము క్తమాల్యద); అరయంగాఁ బిన్న పెద్దయై యతఁడుండున్ (కాశీఖండము); కూడు సీరకునింటఁగొదలేక యుండునే (హరవిలాసము); సంసారంబు వదలి విడిచి కూడుసీరకు వవసియుండునట్టివాడు (భారతము : శాంతిపర్వము); ఇట్టి ప్రయోగము లనేకములు గలవు.) - వ్యవహారమున 'కూడాగుడ్డా, కూరాగాయా, కాలూచేయీ, పిన్నాపెద్దా, రాకాపోకా; ముందూవెనుకా, జేపూమాపూ, గొడ్డుగోదా-అని యీ రీతిగా సముచ్చయ దీర్ఘము రెండుపదముల మీఁదను చేరుచుండును. గ్రంథములం దుత్తరపదము మీఁదఁగాకున్నను బూర్వపదము మీఁదనయినను సముచ్చయ దీర్ఘము గలిగిన

ప్రమానముల కనేక ప్రయోగములు కాన్పించుచున్నవి. 'వెన్నా
 గడయున్ ఫలంబాసగెదన్' (కవిచిం.); రోళ్లా రోకండ్లఁబాడ (వరాహ.
 VII. 22); రాకాపోకకావించె (చంపూ.) అన్నాదమ్మలఁగని (హరి ఉ.
 IV. 15); తల్లితామరయునుబోలి (హరి. V. 200); చల్లాయంబలి ద్రావితిన్.
 (శ్రీనాథ వీధి.) మొదలయినవి.

అలరువిలుతుఁడు, వేయిగంటి, వేడివెలుగు, చలివెలుగు, ముక్కంటి,
 నలువ, ఇత్యాదులు, బహువ్రీహీసమాసములు. 'కఱకంఠఁడు' అనునది
 మిశ్రబహువ్రీహీసమాసము. 'కఱకంఠ' మొదలగునవియు హితములే యని
 యధర్వణోక్తి. మొదలగునవి యనుటచేత దినవెచ్చుము మొదలగునవి
 గ్రహింపఁబడు చున్నవి. త్రినేత్రుఁడు, పీతాంబరుఁడు అను సమాసార్థము
 ననుసరించి 'మూఁడుకన్నులవాఁడు, పీతాంబరమువాఁడు, పట్టుపుట్టముదొర
 మొదలగునవి ఆభాసబహువ్రీహు లగుచున్నవి. స్త్రీత్వమునం దివి మూఁడు
 కన్నులయది, పట్టుపుట్టమునది మొదలగునవియు నాభాసబహువ్రీహులే.
 ప్రథమాది ప్రయోగము వలన నాభాసబహువ్రీహి యగునని యధర్వ
 ణుఁడు; ఇచట ప్రథమాంతమనఁగా తచ్చబ్ధార్థకపదములును నితరశబ్దములును
 గ్రహింపఁబడును. 'వేడివెలుగు' మొదలగు వానియందును షష్ఠ్యర్థ వివక్ష
 చేతఁ బ్రథమాంత ప్రయోగము సాధువేయగును. కావున 'వేడి వెలుగు
 వాఁడు' అనియు ననవచ్చును. 'కన్నులుమూఁడుగలవాఁడు' అనునది యాభాస
 కర్నధారయసమాసము. 'మెఱుంగుఁబోడి' మొదలయినవి ఉపమానగర్భ
 బహువ్రీహులు. (బహువ్రీహిని స్త్రీవాచ్యుంబగుచో నుపమానంబు మీఁది
 మేనునకుఁబోడి యగునని చిన్నయసూర్యాదులనిరి. ఇట్లునుట వైయాకరణ
 సరణి. కాని, యిందు 'మేను' శబ్దప్రసక్తి యున్నట్లు కాన్పింప 'పోని = పోలిని'
 అను ధాతుజ విశేషణమువై 'స్త్రీ'వాచక తచ్చబ్ధార్థక పదమగు 'అది' లోని,
 'ది'వర్ణముచేరి 'పోనిది' అను రూపమేర్పడి, 'ని'మీఁది యిత్యము లోపించి
 'ద'కారమునకు 'డ'కారము కలిగినది. మెఱుంగుంబోన్ యది = మెఱుంగుం
 బోనిది = మెఱుంగుఁబోడి, ఇత్యాది రూపములు సిద్ధించుచున్నవి.) 'చౌదంతి'
 ఇది మిశ్రసమాసము; ప్రాకృతమునుండి వచ్చిన సిద్ధసమాసము. 'చతుః' అను
 నది ప్రాకృతమున 'చఱ = చౌ' అని యయినది; 'దంతి' అను దానియందు
 మార్పు కలుగలేదు. 'కర్నధారయసమాసముకంటె మతుష్పృత్యయము
 కలుగదనువిధి నిత్యముకాదు, కావున 'చౌదంతి' మొదలగు రూపములు
 సాధువులే.

కేలుదమ్మి, మోముదామర, కైచిగురు, మోవిపండు, అడుగుఁజివురు,
 మైదీగ, చెక్కుటద్దము, కన్నుగలువ, కానుమిన్ను - ఇట్టివి ఉపమానసమాస.

ములు. (ఇం దుపమానవాచకపద ము త్తరపదముగా నున్నది. ఇట్టివాని నుపమానోత్తరపద కర్కభారయసమాసములనియు, ఉపమితసమాసములనియుఁ గూడ నందురు.) సామాన్యధర్మ ప్రయోగము లేని యెడల నుపమితము వ్యాఘ్రాది శబ్దములతో సమసించు ననుశాస్త్రము ప్రకారము పురుష వ్యాఘ్రుఁడు, రాజచంద్రుఁడు మొదలగు సమాసములు సిద్ధించుచున్నవి. తత్సాదృశ్యముచే 'మానిసిపులి, రాచచంద్రుఁడు' మొదలగు సమాసములను గల్పింపవచ్చును" అని యహోబలుఁ డనెనుగాని యుద్దిష్టార్థమునకు బాధ కము కలుగునప్పు డట్టి సమాసములను చేయఁగూడదు. మనుష్యుల మీఁదికి పులివంటివాఁడు, మనుష్యుల చంపువాఁడు, అను నర్థమును 'మానిసిపులి' యనుసమాసముచలన ద్యోతకమగుచున్నది గావున శ్రేష్ఠార్థమం దా సమాసము నుపయోగింపఁ గూడదు. రాచచంద్రుఁడు మొదలగు సమాసములు తెనుఁగు నుడికారమునకు దూరములు. ఇట్లే కరకిసలయము, అధరపల్లవము మొదలగు సమాసముల సాదృశ్యము ననుసరించి కైచిగురు, మోవిచివురు, మొదలయినవియు తెనుఁగు నుడికారమునకు భిన్నములు. పూర్వపదము నర్థమం దుత్తరపదము నర్థధర్మము నారోపించి చెప్పినయెడల రూపకసమాసమందురు. కేలుదమ్మి మొదలయిన విట్టివే.

పండుమోవి, తమ్మికేలు, తీగకాను, తామరడుగు మొదలయినవి ఉపమానపూర్వపదకర్కభారయ సమాసములు. సంస్కృతమున వ్యాఘ్ర శూరుఁడు, చంద్రనుందరము, సింహవిక్రముఁడు మొదలగున విట్టివే.

జవాజిసెట్టి, పచ్చళ్లబాపిత, గాజలసెట్టి ఇట్టివి ఉత్తరపదలోపినమాసములు. (వీనిని మధ్యమపదలోపి సమాసములనుటయుఁ గలదు). ఇట్టి సమాసముల విగ్రహమునఁ బూర్వపదమును ద్వితీయావిభక్తియందు చెప్పి దాని వై లోపించిన పదమును జేర్చి విగ్రహమును బూర్తిచేయవలెను (జవాజిని అమ్మసెట్టి, పచ్చళ్లను చేయు బాపిత, గాజలను అమ్మసెట్టి మొద.). (తిక్కన భారతము = తిక్కన. (రచించిన) భారతము.)

అటగన్ను, క్రేగన్ను, సామేను, కొనచేయి, పెడతల మొదలగున వేక దేశిసమాసములు. (ఇవి పూర్వకాయము, అర్ధరాత్రము మొదలగు సంస్కృత సమాసములవంటివి.)

తావిమొల్ల, పువ్వనీళ్లు, ఇట్టివి మతుప్సమాసములు (వీనిని గూడ నుత్తరపదలోపినసమాసములని చెప్పటయే యుక్తము. తావి(గల)మొల్ల, పువ్వ(లుగల) నీళ్లు అని వాని విగ్రహము). 'పువ్వయొక్క సరు' అని విగ్రహము చెప్పచో షష్ఠీతత్పురుషసమాసమగును.

‘పూర్వాపరాధరోత్తర మేకదేశి నై కాధికరణే’ ‘అర్థమ్ నపుంసమ్’ అనునిట్టి పాణినీయ సూత్రముల స్వారస్యము ననుసరించి ‘క్రేగన్ను, సామేను’ మొదలగు సమాసములు యుక్తములయినను దెనుఁగున ‘కనుక్రేవ, మేను నగము, వై నగము’ మొదలగు నిట్టి యాచ్ఛికసమాసములును దెనుఁగునఁ గలవు. ‘రాజహంస’ మొదలగు సాంస్కృతిక సమాసముల ననుసరించి. ‘రాయంచ, రాచిలుక’ మొదలగు నాచ్ఛికసమాసములును గలవు.

సమాసములోని రెండుపదములును విశేషణము లయినయెడల దానికి విశేషణోభయపద కర్మధారయమని పేరు. ‘పండితుఁడును గవియునై నవాఁడు’ అను నర్థమున ‘పండితకవి’ అను సమాసమేర్పడినట్లే ఎత్తును పల్లమునై నది ‘ఎత్తుపల్లము’ అను నాచ్ఛికసమాస మేర్పడును.

సంస్కృతమున ‘ఇతి’ అనునదియు, తెనుఁగున ‘అను’ అనునదియు పూర్వోత్తర పదములకునడుమ లోపించిన సమాసము సంభావనాపూర్వపద సమాసము : వింధ్యపర్వతము (వింధ్య ఇతి పర్వతః); మఱ్ఱిచెట్టు (మఱ్ఱి అను చెట్టు) మొదలయినవి.

తపోధనము = తపస్సేధనము - ఇట్టివి అవధారణ పూర్వపదసమాస ములు. చెప్పడుమాట, ఉంపుడులంజ మొదలగున విట్టిసమాసముల కుదాహరణములు కావచ్చును.

కేశాకేశి, దండాదండి, మొదలగు నిట్టి వ్యతిహారలక్షణ బహువ్రీహి సమాసములు తెనుఁగునను గలవు : హోరాహారి, ఎకాయేకి మొదలయినవి.

తెనుఁగున నవ్యయాభావసమాసములకీ క్రింది యుదాహరణముల నీయవచ్చును :—

(1) ఉవ్వెత్తు, కలకాలము, తలక్రిందు, డబ్బాట, ఉరువడి, బరువడి, వెంబడి—వీనియం దుత్తరపదము అవ్యయ ప్రతిరూపక విశేష్యముగా నున్నది.

(2) ఎల్లుండి, రేపాడి, వీనియం దుత్తరపదము క్తార్థకరూపమై విశేష్యార్థమును గలిగించుచున్నది.

(3) ఉండుండి, ఉండియుసిగి, ఇటఁబట్టి, కాఁబట్టి, కనుకని, పదంపడి - వీనియం దుత్తరపదము క్తార్థకరూపమై యవ్యయములఁ గల్పించుచున్నవి.

(4) ఇందనుక, ఎడపడడవ, క్రచ్చుట, తెకతేర, - వీనియం దుత్తర పదము తుమున్నర్థకమై యవ్యయములను గల్పించుచున్నది.

(5) ఇంటిల్లిపాది, ఒండొండ, ప్రెబ్బొత్తి, మేమెయి - ఇట్టి సమాస ములును గలవు.

వశీతత్పురుషసమాసమందు ప్రాచీనగ్రంథముల నగాగమము వైకల్పికముగాఁ జేరుట కలదు : ఉదా. ఎలజవ్వనంబున విలసనంబు. ఈ కార్యము సప్తమీతత్పురుషమందును గొన్నియెడలఁ గాన్పించుచున్నది : వారణావతంబున వారు; విశే(శా)ఖవట్టణమున కోమటి (శాసనము).

బిరుదపద ముత్తరపదముగా నిలిచినపుడు స్త్రీ పుం సంజ్ఞావాచకాదుదంతపదముల తుది యచ్చునకు దీర్ఘము బహుళముగా నగును : రామా శాస్త్రి, హనుమానాయుఁడు, గుండ్లారావు. 'కొన్నియెడల నిచ్చో న నా పామా యాగమంబులగు' నని ప్రాధవ్యాకరణకారుఁడనెనుగాని, నట్టియెడల 'అన్న, అప్ప, అమ్మ, అయ్య' అను పదములందలి ద్విత్వ వికల్పమువలనఁ గలిగిన 'అన, అప, అమ, అయ' అను రూపములుగాని యవి యాగమాక్షరములు కావు : తిక్కన సోమయాజి, నన్నపాఠ్యుఁడు, కృష్ణమనాయుఁడు, నన్నయభట్టు. 'వై యాగమంబులు కొన్నియెడల ద్విత్వ యుక్తంబులగు' నను వచనముచేతనే వై యూహ దృఢమగుచున్నది.

ధాతుజ విశేషణములమీఁద తథార్థకావ్యయము చేరి కర్మధారయ సమాసమగును : భూసుతోత్తముల్ వేదముల్ నదువునట్లు; కడుం బెద్ద దప్పు పోయినయట్లు మొదలయినవి.

తథార్థకములకును, నివార్థకములకును దెనుఁగున భేదము కాన్పింపదు. 'అట్లు' నకు 'అట్టి'యు, 'పోలెన్'కు 'పోని', 'పోటి' అనునవియు, 'వలెన్' కు వంటియు విశేషణరూపములు. ఇవార్థకపదముల ప్రయోగవైచిత్రి యీ క్రింద చూపఁబడుచున్నది. ఇవి పూర్వపదములతోఁ జేరి కర్మధారయసమాసము లగుచున్నవి.

1. అట్లు.

ఉపమేయము ప్రధమాంతమగునపుడు 'అట్లు' పరమైనచో నుపమానములగు నామ తదన్యద్యుష్ణదాత్కార్థములకు వశ్మియగును : నారాయణు నట్లు, వానియట్లు, నాయట్లు, నీయట్లు, తనయట్లు మొదలయినవి.

2. అట్టి.

అట్టి, యిట్టి, యెట్టి విశేషణములమీఁది తచ్చబ్ధ వకారమునకు లోపము విభావనగు : అట్టిఁడు, అట్టివాఁడు; ఇట్టిఁడు, ఇట్టివాఁడు; ఎట్టిఁడు, ఎట్టివాఁడు.

3. పోని.

భారతమున 'క్రొమ్మెఱుంగునుంబోని' అనునట్లు సముచ్చయమగు 'ఉన్' వైఁ 'బోని' చేరుచుండును. 'పోని' అనునది ధాతుజవిశేషణము; 'పోలిన' అనుదానికి రూపాంతరము. 'క్రొమ్మెఱుంగుంబోని' అనునట్టి సముచ్చయ

రహితరూపములు తరువాతికాలమున వ్యాప్తి నొందినవి. (చూ. వరాహ. VI. 16.) ఇట్లే 'నినుఁబోలు సాధ్వి' (రామాభ్యు. V. 78) వంటి రూపములు 'పోలు' అను క్రియాజన్యవిశేషణములతో రాసురాసు భాషయందు చేరినవి.

4. పోలె.

'పోలెన్' తోడి యివార్థకరూపములు భారతానంతరమునను నిలిచినవి—ఉడయించు వడుపువ్రాలె (కుమార. భా. I. 272); కలభాషిణికి బోలె (కళా. II. 36); మోహిఁబోలె (పాండు. II. 219; భారతభాషప్రకారము 'మోహియుంబోలె' అని యుండవలెను); చూచుటకుంబోలె (పాండు. III. 99); ఏనుబోలె (కాశీ. I. 10); ఎఱుంగనిదానిఁబోలె (శకు. పరి. III. 54); ననుఁబోలె; నినుంబోలె (శశాం. III.); అట్లపోలె (వరాహ. II. 19).

పై యుదాహరణములనుబట్టి 'పోలె' పరంబగునపుడు దానికిఁ బూర్వమందున్న పదము ప్రథమా, ద్వితీయా, షష్ఠీ విభక్తులం దుండవచ్చుననియు, అన్యద్యుష్ణచ్ఛబ్దంబులు మాత్రము దానికి పూర్వపదములై, ప్రథమయం దుండవనియుఁ దెలియనగును.

వదునాఱవశతాబ్దమునాటికి 'వలె, బలె' అనునవి యివార్థములుగ గ్రంథములందు గానవచ్చుచున్నవి.

5. వలె.

i. ప్రథమపై : పుష్పొడివలె (వరాహ. IV. 168); ఇంద్రుండువలె (వరాహ. III. 53); దోసకాయలువలె (వరాహ. III. 24); గుండువలెన్ (పాండు. V. 240).

ii. ద్వితీయపై : మనతోటన్వలె (రామాభ్యు. V. 37); ఇంద్రున్వలెన్ (ఉ. రా. I. పు. 22).

iii. షష్ఠీపై : మీవలెనె (ఉ. రా. పు. 33); తనవలె (ఉ. రా. V. పు. 91); నీవలె (పాండు. V. 19); వారివలెన్ (ఉ. రా. పు. 165).

iv. క్రియపై : తిప్పకాయవువలె (ప్రభులిం. పు. 66.)

v. అన్యయముపై : ఇటువలె (రామాభ్యు. VI. 65; వరాహ. V. 92; ఉ. రా. పు. 14; దశాన. పు. 58); నున్నునలె వరాహ. V. 124.)

6. బలె.

i. ప్రథమపై : మీరుబలె (వరాహ. II. 88); నేనుబలె (వరాహ. II. 51); పెద్దవాఁడు బలె (ఉ. హరి. IV. 65).

ii. ద్వితీయపై : సముద్రముంబలె (రామాభ్యు. VII. 188); నీరి వారింబలెన్ (వరాహ. II. 18).

iii. పష్టివై: దానికింబలె (కళా. II. 19); కేసరిమీఁదికింబలె (రామాభ్యు. VII. 246); ఇల్లాలిబలె (వరాహ. I. 32).

iv. సముచ్చయమువై: విశేషంబులుంబలె (కళా. III. 9); దక్కినదింబలె (రామాభ్యు. V. 138); కల్పవల్లియుంబలెన్ (రామాభ్యు. VI. 158.) వై యుదాహరణములవలన 'బలె' అనునది పరమగునపుడు నామతచ్చబ్ధార్థములకు ప్రధమయేకాక ద్వితీయా వ్యవహారముగూడఁ గలుగుననియు, అన్యదర్శప్రభృతులకు ప్రధమకూడఁ గలుగవచ్చుననియుఁ దెలియనగును.

7. బోఁటి.

i. ద్వితీయవై: ననుబోఁటికి (పాండు. IV. 63); మముబోఁట్లు (ఉ. హరి. II. 11); మముబోఁట్లకున్ (కళా. II. 71); నినుబోఁటి (కాశీ. III. 150); మిమ్ముబోఁటులు (ప్రభులిం. IV. పు. 32); మిముబోఁటులు (వరాహ. XI. 41; కళా. I. 187);

ii. పష్టివై: మా బోఁటులకు (ప్రభులిం. I. పు. 9); మాబోఁట్లు (వరాహ. XI. 116; కళా. I. 178); మనబోఁట్లు (కాశీ. VI. 76); మీబోఁట్లు (కళా. III. 61.)

8. వంటి.

i. ప్రధమవై: దేవరవంటి (వరాహ. I. 15; పాండు. II. 205); దిగ్గజమువంటివాని (, I. 32); నేడువంటి (వరాహ. II. 147); కార్పిచ్చువంటి (వరాహ. V. 117); ఆకాశమువంటి నడుము (వరాహ. VI. 10); పూత పసిండివంటి (మను. III. 33); పొగడపూవంటి (మను. V. 98); నుడివంటి నాభి (ప్రభులిం. I. పు. 8); పుండువంటి చలి (పాండు. II. 29); నూఁబూవువంటి నాసిక (హరవి. III. 23).

ii. పష్టివై: నావంటి (శకుం. పరి. II. పు. 43); ననువంటి (వరాహ. VII. 90); మనవంటి (ఉ. రా. పు. 33); మావంటి (మను. I. 65; వరాహ. I. 114); మమువంటి (సమీ. III. 16), నీవంటి (వరాహ X. 2); మీవంటి (వరాహ. III. 101; 108; V. 40; మను. I. 65; ప్రభులిం. I. పు. 3); అతనివంటి (సమీ. VI. 25); తనవంటి (వరాహ. IX. 17); పులులవంటి (వరాహ. III. 28); కొమ్మెఱుగులవంటి (వరాహ. IV. 156); మెఱుగులవంటి (వరాహ. VI. 52).

iii. ద్వితీయవై: నినువంటి (సమీ. II. 6); నిన్నువంటి (సమీ. II. 4; వరాహ. VI. 33); మిమువంటి (ఉ. రా. I. 11); మిమ్మువంటి (ఉ. రా. V. పు. 91).

iv. అవ్యయమువై : అటువంటి (రామాభ్యు. VII. 226); ఇటువంటి (ప్రభులిం. I. పు. 10; ప్రభా. III. 57; కళా. VI. బ; ఉ. రా. V. పు. 85; విక్ర. VII. 131); ఎటువంటి (ప్రభులిం. II. పు. 88; కళా. III. 38; రామాభ్యు. VII. 102; వరాహ. II. 145; ఉ. రా. I. పు. 16; దశావ. పు. 44).

‘వంటి’ ‘అంటి’గా కూడ వ్యవహారమున మారినదో, ‘అట్టి’ ‘అంటి’ అను సనునాసికోచ్ఛారణము నొందఁగా ‘వ’కారమాగమముగా వచ్చినదో తెలియదు. ‘అంటి’ గ్రంథములలోని కెక్కినది : మునుపంటిపురము = మును పటివంటిపురము (పాంచా. పరి. IV. పు. 33).

లాగు, తరము, తోయము, పగిది మొదలగునవియుఁ దెనుఁగున నివార్థములుగ వాడఁబడుచున్నవి: మహానాగంబులాగున (వరాహ. III. 52); మీతరమువారు (మను. IV. 108; పాండు. VI. 44); ఆతోయము (కాశీ. VI. 7); ఈతోయము = ఈమాటు; (కాశీ. VI. 29); ఈతోయము = ఈగుంపు, (కాశీ. VI. 35)-అను నర్థములు గూడఁ గలవు); పగిది (వరాహ. IV. 162) మొదలయినవి.

ఇవార్థమువైఁ దిరుగ నివార్థకపదము గ్రంథములందు కాన్పించు చున్నది: నిలిపినభంగివ్రాలె (కుమా. భా. II. 55); వచ్చువడువువ్రాలె (కుమా. 64); చాడ్పునఁబోలె (కుమా. 259).

కొందఱు కవులకుఁ గొన్నికొన్ని యివార్థకపదములపై నభిమానము మొండు. నన్నయకు ‘విధంబున, పోలె, పోని’ మొదలగున విప్లవములు. తిక్కనకు ‘పరుసున’ ఇష్టము.

వ్యవహారమున ‘మోస్తరు’ అనున దొకటి కలదు. అది కవులగ్రంథములలోని కెక్కలేదు. ఇక ముం దెక్కవచ్చును.

కొన్నియెడల నుపమానము లనేకము లగునపుడు ఇవార్థకశబ్దము తుది దానిపై మాత్రము చేరును: కమలపండంబు నాగలోకంబు దలిరుఁ బాన్పు కల్పాంతమున జముబాననంబు నింటిలోపలఁబోలె (నిర్వ. IV); వీండ్లును వాండ్లునుబలె (ప్రభా. I).

పోలె ప్రభృతులు క్రియాపదములమీఁదను కానంబడుచున్నవి; అట్టి యెడఁ గ్రియాపదమువై సముచ్చయార్థకమగు ‘ఉన్’ కూడ చేరవచ్చును: శోకతప్తంబయిన తనహృదయంబుఁ దడుపుచున్నదియుంబోలె (భార. ఆర. II); ధవుఁ గూర్చిఁ గొనరుచున్నవి వ్రాలె. — ఒకప్పుడ సంపూర్ణక్రియల మీఁదను నవి కాన్పించును: వయటకొంగది మాన్పంగఁ బోలెఁ గాల్గవైఁ బ్రబ్బికొనన్ (కళా. VIII).

తెనుఁగున నాచ్చికసమాసములు గలుగునప్పుడు తటచుగ స్త్రీసమ పదము లొకదాని వెంబడి నొకటిచేరుచు నెట్టి వికారములను బొందకుండ నిలుచును. జున్నగడ్డ, నేడుకట్ట, వాడవదినె, పోగుపోత మొదలగునవి. పూర్వ పదము లొపవిభక్తికము లగుచో నొపవిభక్తిక రూపములతోడనే నిలువ వచ్చును : ఇంటికప్పు, జంటితేనె, కంటిపాప, వాతిబియ్యము;—కన్నీరు, జున్నగడ్డ, అనురీతిగా నుపవిభక్తులు చేరకయు నుండవచ్చును.

బహువ్రీహిసమాసములం దుత్తరపదమొకప్పు డొపవిభక్తికముగ నుండవచ్చును : ముక్కంటి, కడలిచూలి, వెడవింటి మొదలయినవి. ఇట్టివాని యం దుత్తరపదముపైఁ జేరిన యివర్ణము మత్స్యశ్రీయ తద్ధిత ప్రత్యయమైనను గావచ్చును. ఉపవిభక్తులు చేరియే కాక యితర లోపాదేశాగమములు గలిగియు నాచ్చికసమాసము లేర్పడుననుట కుదాహరణము లింతకుముందీయఁ బడినవి. పూర్వపదముగాని, యుత్తరపదముగాని వికారము పొందకయుండు నాచ్చికపదములు మూటికంటె నెక్కువగఁజేరి సాధారణముగ సమాసములు కానేరవు. నందెమల్లియసౌరు, మొదలయినవి. గాలిమేపరి పాన్పువాఁడు, కడలిరాచూలియల్లుఁడు - ఇట్టి సమాసములు తెనుఁగునకు సహజములుకావు. కొన్ని పదములయినను వికారమును బొందినచో నాచ్చికసమాసము కొంత దీర్ఘము కావచ్చును : వంటయింటికుండేటివడుపు మొదలయినవి.

సమాసమనుపదమునకు శబ్దపరముగనుగూడ వ్యాఖ్యానము చేసికొనవచ్చును. వ్యాకరణమునకు శబ్దముతోడనే కాని యర్థముతో సంబంధముండదు. అర్థము న్యాయమునకు సంబంధించినది. కాని, శబ్దార్థముల కవిసాభావసంబంధ ముండుటచే నా రెండిటిని విడదీయ వీలులేదు. కాని, నైయాకరణమును నైయాయకులును వానిని వేఱుచేసి యెండ్లారులతోఁ బోరాడుట సంప్రదాయమైనది. శాబ్దికులు తాము కల్పించుకొనిన సంకేతములను పడియచ్చులలోని కాయారూపముల నిజీకింపఁ జూతురు. అట్లుచేయుట యర్థవిరుద్ధమును ససహజమునైనను బ్యాకరణశాస్త్రము ప్రకార మారీతిగనే వ్యాఖ్యానింపవలెనని శాసించురు. నైయాయకు లీ మార్గమున కొప్పుకొనక యర్థమునకే ప్రాధాన్యము నిత్తురు. సమాసములవిషయమున మాత్రము శాబ్దికులు నైయాయకమతమునకు లోబడక తీతినదికాదు. సమాసములందు పృథగ్భూతంబులైన యర్థంబుల కేకార్థీభావము కలుగును. అట్లేకార్థీ భావము నొండఁగలపదములే సమర్థములై సమసింపఁ గలవు. కావుననే పృథగ్భూతంబులయిన పదంబు లేకపదంబగుట సమాసంబగునని చెప్పక, సమర్థంబులయి పృథగ్భూతంబులయిన పదము లేకపదంబగుట సమాసం బగునని చెప్పవలసివచ్చినది.

ఇట్లు పృథగర్థముల కేకాంక్షి భావము కలుగునప్పుడు పదముల ప్రాతిపదిక రూపములే పూర్వపదములుగ నిలువవలయు నను నియమము కలుగదు. కావుననే లుక్సమాసములేకాక యలుక్సమాసములును శాస్త్రసమ్మతములైనవి. తెనుఁగున సాధారణముగ నన్నియుఁ బ్రథమా విభక్తియంతపదము పూర్వమందుగల సమాసములే యుండునని చెప్పవచ్చును. డుజ్, ము, పు, లు, మాత్రమే ప్రథమావిభక్తియంతము లనుకొనుట పొరపాటయినట్లు తోచుచున్నది. 'రాముఁడు' వనము, తిరువు మొదలగునవెట్లు ప్రథమావిభక్తియందున్న పూ, మాట, చీకటి, మ్రాను, సంఢె, గూఁడు, పాము, పురువు, మొదలగునవియుఁ బ్రథమావిభక్తియందే యున్నవి. అవి స్త్రీసమములనుట శాస్త్రార్థముగాని వాస్తవికముకాదు; అవి ప్రాతిపదికములును బ్రథమారూపములునుగూడ నగును. తెనుఁగుపదములకుఁ బ్రాతిపదికమనియుఁ బ్రథమారూపమనియు భేదములేదు. పూర్వపదముల కొకవేళ సమాసమందు వికారము కలిగినచో నవి యలుక్సమాసములుగనే నిలుచుచున్నవి. కావున నర్థమును బట్టి యొక విభక్త్యర్థమున మఱియొక విభక్తిరూపము నుపయోగించినను తెనుఁగున విభక్తి రూపమున కెన్నడును లుక్కు కలుగదు. అందువలనఁ దెనుఁగున సమాసములన్నియు నలుక్సమాసములేకాని లుక్సమాసములు లేవని చెప్పవచ్చును. కొన్నియెడల సమాసమందలి పూర్వపదము ప్రాతిపదిక రూపముఁ దాల్చినను నది సంస్కృతసిద్ధసమాసమునకు వికృతియని చెప్పవచ్చును గాని, ప్రత్యేకాచ్చికపదముల కూడికవలన నయినదని చెప్పఁగూడ దనవచ్చును.

తెనుఁగున నర్థప్రాధాన్యమును వహించిన సమాస విభాసమువలన దీర్ఘసమాసములకు తావేర్పడినది. కొన్ని యుదాహరణములు మాత్రము చాలును :

“ఘనదురితానుబంధ కలికాలజ దోషతుషార సంహతిం
దనయుదయప్రభావమున దవ్వగఁజోపి, జగజ్జనానురం
జనమగు రాజ్య సంతత వసంత నితాంత విభూతి నెంతయుం
దనరుఁజభ్యుక్తమన్నభుఁడు” — ఇదియంతయు నొక్క సమాసము.

“హిమకరుఁదొట్టి పూరుభరతేశకురుప్రభు పాండుభూపతుల్
గ్రమమున వంశకర్తలనఁగా మహినొప్పిన యస్త్రదీయ వం
శమునఁ బ్రసిద్ధులై విమలసద్గుణ శోభితులై న పాండవు
త్తములచరిత్ర” — ఇదియంతయు నొక్క సమాసము.

“ఇనుమును రాగియుఁ దగరంబును వెండియుఁబసిడియుం బ్రభూతములై పే
ర్చిన సిరిఁజేయఁనొప్పెడు, ఖనులు” — ఇదియంతయు నొక్కటే సమాసము.

“అంబకై పూనివచ్చి బలాధికుండు జామదగ్న్యుండు సాధింపఁ జాల కున్న వాని (భీష్మ)”-ఇట్టి సమాసములకు ‘సమాసక’ము అని లాక్షణికులు పేరిడిరి.

“నిక్కలాదులు యథాప్రయోగంబుగ గ్రాహ్యంబులు” అని చెప్పి నిక్కల, కవ్వడి; పువ్విలుకాడు, అనుమూఁ డుదాహరణములను మాత్ర మిచ్చెను. వీనికి వ్యాకరణ శాస్త్రప్రకారము విగ్రహమును గల్పించుటకు సాధ్యముకాక కావలయు నాతఁడు వానినట్లే గ్రహింపవలెనని చెప్పివిడిచెను. ప్రౌఢవ్యాకరణకారుఁడును వీనికి విగ్రహమును గల్పింప యత్నింపలేదు; కాని, తన శబ్దరత్నాకరమున ‘కవ + వడి = కవ్వడి’ యనియు, ‘నిక్కము + కల’ = నిక్కలయనియు పదములు వేఱుచేయఁబడినవి. కొందఱు పెత్తనము, వేఁగు రుఁజుక్క, చిత్తరుబొమ్మ, ఎగాదిగ, ఎగుదల, బళాబళి, హళాహళి, పోటాపోటి, ఎడవంక. వలవంత, అవతల, ఇవతల, బెబ్బులి మొదలగు సమాసములను వై వానికిఁ జేర్చియున్నారు. వీనిలోఁ గొన్నిటికి శాస్త్రమును గల్పింపవచ్చును. కాని కొన్నిటి వ్యుత్పత్తులు మఱుఁగుపడి యుండుటచే వాని విగ్రహవాక్యము లను వివరింప వీలుపడకున్నది. ఇట్టి సమాసములు తెనుఁగున ననేకములు గలవు. ఇవి యన్నియు వైకృత సమాసములయి యుండవచ్చును; అనఁగా సంస్కృత సిద్ధ సమాసములకు వికృతులు కావచ్చును.

పూర్వపదము సర్థము మఱుఁగుపడినవి.

ఉజ్జవ (ఉజ్జితP) కల్లు, ఒమ్మచ్చు, ఒఱగడ్డము (ఒఱఁగు + అడ్డము? ఒఱ + గడ్డము?), ఒఱగొడ్డము (ఒఱఁగు + ఒడ్డముP, ఒఱ + గొడ్డముP), ఓరచ్చులు (ఓరు + అచ్చుP), ఓల (P) గండము, కర (P) గోడ, కారగ్గి (కాడు + అగ్గి), ‘కారు’ ‘కాడు’ నకు రూపాంతరము కావచ్చును), కం P పెరుగు, గ (P) గ్లోలు, గొ (P) బృండు, చరి (P) కుండ (‘చలి’కి ‘చరి’ రూపాంతరమా? చలిదియన్న ముంచు కుండయేమో), చి (P) త్తడి (చిత్ర = చిత్ర + తడిP), దుం (P) బొడి (దుమ్ము + పొడిP), పంచకర (P) పాటులు, పడ (P) సాల (శ. ర. పడము + సాల, పడము = అందలము క్రింద పఱచెడు రత్నకంబళము; ఈ యర్థమునకును ‘పడసాల’ లోని ‘పడ’ కును సంబంధమా లేదు. ‘పడ’ ‘పథ’ శబ్దభవమేమో; ఇంటియందు నలుగురును నడచెడు తావు నకు పడసాలయందురు); పడి (P) వాగె (పడి = ప్రతిP), పర (P) గడువు, పుదియ (P) బొట్టు; పొరి (P) చూపు (పొరి = పొలిP) పొల (P) యలుక (‘పొల్ల + అలుక’ అని శ. ర.), పాలు (P) నోరు (పొల్లు + నోరు, అని శ. ర.); మెఱమెచ్చు (‘మెచ్చు + మెచ్చు’ అని శ. ర; కన్నడము: మెఱచు=మెర్చు = మెచ్చు, మెఱ (చు) + మెచ్చు = మెఱమెచ్చు); మేలుబంతి (మేలు + బంతి;

కన్నడము, అఱవము, మళయాళము : మేల్ = మీఁదిభాగము; ఈ యర్థమున
 'మేలు' కుఁ దెనుఁగున వ్యస్తప్రయోగము లేదు); వల్ల (P) కాడు 'వల్లడి=ఆపద+
 కాడు' అని శ. ర, కాని 'వల్ల' పదము 'బలికి' ఒలుకుల (మిట్ట) అను పద
 ములతో సంబంధించి యుండును. బలికి యనఁగా సాదపేర్చెడిచోటు);
 వాలు (P) మగఁడు (వాలు = ఖడ్గము అను నర్థము సరికాదేమో); వెరవేడి
 ('వెర' 'విరహ' శబ్దభవము; దీనికి వ్యస్తప్రయోగము లేదు); సంగ (P) మడుఁగు
 (సంగడ + మడుగు; 'డ' లోపము; కన్న. సంగడ = సమీపము; తె. సంగ
 డము); సర (P) కట్టు (సరము=స్వరము ('ము' లోపము)+కట్టు); సవ (P) దండ
 వల (సవ=జాడ, అనునర్థము సరిపోదు); సురే (P) కారము; సెల (P) కోల—
 కట్టె, (సెల = ముల్లు; కొనను ముల్లుగలకోల, కట్టె); సేన (P) బ్రాలు—
 కొప్పు (సేన=సం. శీర్ష); పీ (P) తోలు=వైనుండు సన్నని చర్మము; కంబర (P)
 త్రాడు (కంబర = కొబ్బర; చూ. హిం. కోప్రా); గునా (P) మొలనూలు
 (చూ. కన్నడము : గున్నాంవట్టె = బంగారుపూత పూసినపట్టె; అఱవము :
 కురునాత్తగడు = ముచ్చెబంగారు మూసిన పట్టెము); అల్లి (P) తెమ్మెర (అఱ
 వము : అలరి = పరిమళముగల + తెమ్ = తెమగల ఎరల్ = గాలి, సారభ
 మును తైత్యమునుగల గాలి); అల్లా (P) నేరేడు (ప్రా. అల్లా = తల్లి. అల్లా
 నేరేడు = తల్లి నేరేడు, లేక పెద్దనేరేడు, అని యర్థము చెప్పవచ్చునా? లేక,
 ఆహ్లాదక = ప్రా. అల్లాఅట = తె. అల్లా(-ల్ల); లేక, ఆర్ద్రక = ప్రా. అల్లట =
 తె. అల్లా = రసముగల, అని చెప్పవచ్చునా?); అణి (P) పోటు = జీవస్థానము
 నందు పొడిచినపోటు; ఇల్లి (P) ముక్కు = సగిలి నెత్తురుకాతెడి ముక్కు
 లోపలిభాగము; ఈ (P) రెండ (ఇవురు = ఈరు + ఎండు = చిగురువంటి, లేక
 లేత యెండ?); ఉల్లకుట్టు (ఉల్లము = హృదయము + కుట్టు); ఎల (P) గోలు
 (ఎల(గు) + గోలు = ఉత్సాహముగొనుట?); ఏడి (P) కోల (ఏరు = నాఁగలి;
 ఔపవిభక్తిక రూపము ఏరి, ఏటి, ఏడి); ఏట (P) వాలు (కన్న. ఏటు = క్రి.
 మీఁదికిపోవు; వి. మీఁదికిపోవునేల; షష్ఠీరూపము : ఏట్ట = * ఏట్ర =
 * ఏట్ట = తె. ఏట); ఏటు (P) పిడుక (కన్న. ఏరు, ఎరుబు = పేడ, చూ. తె.
 ఏరుఁగు, ఎరువు); ఐ (P) నిల్లు (హిం. మరాఠీ. ఐన; కన్న. అయిను = మొదటి,
 ముఖ్యమైన + ఇల్లు = నట్టిల్లు, అంతర్లహము); ఐ (P) మూల (అతిమూల?);
 ఓర (P) వలి = 'వన్నెకోక' అను శ. ర. అర్థము లేప్పు; 'అంచుకోక' అన
 వలెను; (ఓర = అంచు); ఔ (P) కాఁపు (అవుకు + కాఁపు P = ఒకరికి లోఁబడి
 యుండవలసిన కాఁపురము?); ఔ (P) దల = నడితల, తల; కాట్ర (P) గడ=
 కంపకోట; (కాష్ఠ = * కాట్ర; దీని నుండియే 'కట్ట, కట్టె' అను పదములు
 గలిగినవి); కిట్టికోల = ఇఱికించుటకుఁగా నొకతట్టు కొనలఁజేర్చికట్టి చిన్నకోల

లతో నేర్పలుపఁబడిన సాధనము, అని శ. ర. కన్నడము : కిట్టి = చేపులను, ముక్కును, చేతులను రెండు కట్టెల నడుమనుంచి అదుమునట్టి హింస; అట్టి హింస కుపయోగించు కట్టెలు); గండ (P) దల (అఖండ = * అగండ=గండ; ఇట్లే 'గండదీపము' మొదలయినవి; 'గండ' అనఁగా 'వెద్ద' యని యర్థము కాదు), గడి (P) త్రాడు = రెండురెండు పశువులను ఒక్కొక్కకాలుచేర్చి లుకెవేసెడు పలుపు (కన్న. కడి = గట్టి, బలమైన, వెద్ద; ఇట్లే, 'గడిపోతు'); గొంతెమ (P) కోరిక = శ. ర. సాధ్యముకాని కోరిక; 'గొంతెమ' స్త్రీవాచక పదమా? 'గొంతెమ్మ' అను దేవత పురుటింటి నాశ్రయించియుండుననియు నది 'గొంతెమ పురుగు' రూపమునవచ్చి పురుటింటిలోని దీపము నార్పివేయు ననియు నొక నమ్మకము గలదు. 'కొత్తెమ్మ, కొత్తెమ్మ' అని యిద్దఱు దేవతలు; వీరు పురుటింటి నాశ్రయించి యుందురు. పురుటి పదునొకండవదినమున వీరికి 'పులగము' నై వేద్యము పెట్టుదురు. ఈ 'కొత్తెమ్మ' యే 'గొంతెమ్మ' యా? అయిన నీ 'గొంతెమ్మ' కోరు సాధ్యముకాని కోరిక యేమి? 'గొంతెమ్మ' పాండురాజు భార్యయా? ఆమె కోరిన సాధ్యముకాని కోరిక యేమి? ఆలోచింపఁగా 'గొంతెమ' స్త్రీవాచకపదము కానట్లు తోచుచున్నది. తమిళములో 'కొత్తు' అనఁగా 'ఆకస్మికముగా మీఁదపడి ఒడిసిపట్టు, అని యర్థము; ఇది తెనుఁగున 'కొంతు, గొంతు' గా మాఱి 'ఎమ, ఎమ్మ' అను కృదంత ప్రత్యయములను గొనినట్లు తోచుచున్నది. గొంతెమకోరిక = అకస్మాత్తుగా మీఁదపడి ఒడిసిపట్టవలెనను కోరిక; గొంతెమపురుగు = అకస్మాత్తుగా దీపమును తెక్కలతో నార్పివేయు పురుగు; గొంతెమగోరు = ప్రసారణి అనునొక చెట్టు; ఇది తనమీఁద వ్రాలు కీటకాదులచుట్టును ఆకులను అకస్మాత్తుగా ముడిచి వానిని భక్షించును; అడ (P) సాల (కన్న. అడికె = వంట; అడు = వండు); అల (P) పైక (కన్న. అలవు=అలపు; శ్రమము పోవుట); అలవాటు (అలవు= పరిశ్రమము + పాటు); అవద (P) గాకి ('అవద' కు వ్యుత్పత్తి తెలియదు; 'అవదశ' = దిక్కుమాలినతనము, అనుపదముతో సంబంధమున్నదా?); ఆన (P) వాలు = ఆఱఁగాచినపాలు ('ఆఱు' అను క్రియతో 'ఆన' కు సంబంధమున్నదా?); ఈరువాటు = అసివాటు ('అసివాటు' వలె నిదియు నన్యదేశ్య పదము కావచ్చును; ఎట్ట (P) పోగు = దండు, సైన్యము, అని శ. ర. "హరు నకు వెట్టఁజుట్టిన యనులయవాటికఁజేరి యచ్చటన్, మరుఁడు తదీయశాసన మునన్ విరహిప్రకరంబునొంప దుష్కరగతి నెట్టపో గెనగఁ గైకొని వచ్చినరీతి పచ్చెఁగ్రొవ్విరి రవ దువ్వచాల్లాని దివిన్ మలయానిలవాతపోతముల్." చంద్ర. - కన్నడము : ఎట్టి = మూర్ఖుఁడు, తుంటరి, మొండివాఁడు; వై పద్యమున 'తుంటరులగుంపు' అను నర్థమే సరిపోవును; ఒర (P) గట్టు (ఒర = ఓర;

ఒక ప్రక్కకు కుచ్చెళ్లనియు మూటకట్టి ముడిచినకట్టు); ఓని (P) కట్టు = కొండల నడిమి గొందిదారి (సం. అవనికృష్ట=ప్రా. ఓనికట్టు = తె. ఓనికట్టు); కరి (P) వెద = నేలదున్ని విత్తుటకు వాన నెదురుచూచుట (కరి = 'కారు'నకు సంబంధించిన వెద = బీజము; కారున విత్తనములు చల్లుటకు సిద్ధపడుట; తొలు (P) ద్రొక్కు (శ. ర. త్రొక్కు + త్రొక్కు; మళ. కన్న. తుటి, తొటి; తుఘ. తోర్ = త్రొక్కు; మళ. కన్న. అ = అ); పావ (P) కోళ్లు (పాద = ప్రా. పాల, తె. పావ); పోటనబంతి = పుట్టబంతి (పుట్ట = పోట; పోటనబంతి, పోటనబంతి); బొమ్మంచు = ఎఱుపు, ఎఱుపువన్నె వస్త్రము, ఎఱ్ఱనిది, 'బొమ్మ + అంచు' అని శ. ర. లో పదచ్ఛేదము; కాని, 'పొం = బంగారు, బంగారువన్నె' అనియే యర్థము చెప్పికొనవలెను; హేర(రా)వళి = ఇందు 'హేర(రా)' శబ్దమున కర్థము తెలియదు; 'వలి' యనగా వస్త్రము. 'పాదవన్నెకోక' అని శ. ర.

ఉత్తరపదము స్వరూపము మఱుగుపడినవి.

ఈరుపెన P (వెన = దువ్వెన, అని శ. ర. లో లేదు; గంజాము విశాఖ పట్టణము జిల్లాలలో శూద్రవ్యవహారమున 'పయిన' అనియు, ఉత్తమజాతివారి వ్యవహారమున 'పన్నె' అనియు వ్యవహారము గలదు); క్రొత్తముట్టు P = శ. ర. వడుక నారంభించినప్పుడు ఏకుననుండి పురిలేక చాంగడినీ కదురున కంటిం చెడునూలు; "కళ్యాణం బదిలంబుగాని గుఱ్ఱంబులఁ గ్రొత్తముట్టున కియ్య కొలుపు వెరవు. - భార. విరా. V.—శ. ర. లోని యర్థముగల 'ముట్టు' శబ్దము వడకుటయందు వాడుకలో నున్నదేమో తెలియదు. ఇచట 'ముట్టు' అనగా 'కొఱముట్టు, పరికరము' అని యర్థము చెప్పవలెనేమో. "వాహన ములు వానివాని ముట్టులనొక్క వలనుగానొనర్చి"—భార. మా. I; "గుఱ్ఱ ములు కల్లెములకు లొంగకపోయినయెడల వానిని లొంగడియుటకుఁ గ్రొత్త సాధనముల నుపయోగించు నేర్పు" అని వై విరాటపర్వములోని పద్యమున కర్థము చెప్పవలెనేమో; ఆనవాలు (P) = గుఱుతు, ఆజ్ఞాపత్ర P; ఏడుడి P = ఆబ్దికము ('ఏడుడి' అని బిందుపూర్వక 'డి' వర్ణ ముండవచ్చును; 'ఉడి' 'ఉండి' కి సంక్షేపరూపము కావచ్చును; ఒకయేడుండి చేయు నాబ్దికము; చూ. ఎల్లుండి; కత్తెరగాయము (P)-సం. ఘాతము = తె. గాయము, కత్తెర ఆకారముగా గోడలో త్రవ్వబడిన గవాక్షము; నటవాలు = అశ్వగతి విశేషము, రేచితము = సం. నాట్యపాత P - నిగ్గడి = మిక్కిలి కఠినము (నిఱు + కడి; 'కడి' కఠినశబ్దభవము.

రెండుపదముల స్వరూపమును మఱుఁగువడినవి.

ఎద్దడి (?) = దారిద్ర్యము, శూన్యము; చిలువాయనము = చిల్లర, ట్టుద్రము; చిలు = చిలు ? నరగజము = నరగ = నగారా ('అల్లోజా' వలె 'నర్లోజా' కూడ నొక వాద్యవిశేషము; ఇది హిందూస్థానీపదము; 'నర్లోజా' తెనుఁగున 'నరగజము' అయినది; వానికి నర, గజ, పదములతో సంబంధము లేదు; పాణిపదము = అమ్మలపొది; పానవట్టము = పానము+వట్టము, అని శ. ర. లోని వ్యుత్పత్తి దుర్గ్రాహ్యము; 'ప్రాణవ్రతిష్ఠ(ము)' అగునా ? = ప్రా. పాణవయట్టమ్ = తె. పానవట్టము; పారుపత్తైము = సం. పరభృత్యము; పడునుడి = రాజులకిచ్చుదండువు, విడిముడి = ధనము; సయ్యోద్ధ=సహితార్థ ?-సింగోట (ఇందు పూర్వపదము 'శృంగ' శబ్దభవము; రెండవదాని వ్యుత్పత్తి తెలియదు); నీవిరి = సం. చామరీ ?

ఈ రీతిగా తెనుఁగున నర్థము విడవలసిన యనేక సమాసములు గలవు. వాని వ్యుత్పత్తులను దెలుపుటకుఁ జాల పరిశోధనము కావలెను. ఈ క్రింద నాలుగయిదు పదములకు మాత్రము వ్యుత్పత్తి విచారముచేసి యీ ప్రకరణమును ముగింపవలసి యున్నది.

1. కవ్వడి.

చిన్నయసూరి 'కవ్వడి' అను పదమును సమాసముగా గ్రహించి, దానిని నిక్కలాదులలోఁ జేర్చి, యథాప్రయోగముగ గ్రాహ్యమన్నాడు. ప్రాథవ్యాకరణకారుఁ డీప్రశంస నెత్తుకొనకపోయినను తన శబ్దరత్నాకరమున నా పదమును 'కవ + వడి'గా విడఁదీసి రెండుచేతుల వడిగలవాఁడని యర్థము చెప్పినాడు. ఆధునిక లాక్షణికులందఱును నాపదము నట్లే విడఁదీసి నారు. ఇట్లు వా రాపదమును విడఁదీయుట కర్జునునికి సంస్కృతమున 'సవ్యసాచి' యను నామముండుటయే కారణముగఁ గనఁబడుచున్నది. 'సవ్యసాచి' యను పదమునకు 'ఎడమచేతివాడిగలవాఁడు' అని యర్థముగను గాని 'రెండుచేతుల వాడిగలవాఁడు' అను నర్థము పొసంగదు. ఎడమచేతి వాడి గలిగినను కుడిచేతికిఁగూడ వాడి లేకుండకపోదు; కాని రెండుచేతులకును సమానమగు వాడి యుండుట యసంభవము. అర్జునుఁడును "భండనమున నిరుగేలను గాండీవము దివియ నేర్పు గలిగిన నం దుద్దండమగు సవ్యకరము ప్రచండతఁ బరగుదును సవ్యసాచి యనంగన్" అని చెప్పికొన్నట్లు విరాటపర్వము IV. 145 పద్యమున నున్నది. ఎడమచేతివాడివానిరంతయో కొంతయో కుడిచేతితోఁగూడఁ బనిచేయఁగలరు. అందుచేతనే యర్జునుఁడు కవదొనలను ధరించి యుద్ధముచేసినట్లు వర్ణింపఁబడినాడు.

“కవదొన లేల పూనునొకొ కవ్వడి నావల దుగ్రసంగరో
 త్వవమున సవ్యపాణి నపసవ్యకరంబున మార్చి మార్చి గాం
 డివముధరింపగా శరపటివ్రతయుం బొరిజేయిమార్చి చూ
 పు వెరపుతోన వీడ్వడక పొందొడఁగూడెడు నెట్లు సూచినన్” —

విగా. V. 45.

“ఉభౌ మే దక్షిణౌ పాణీ గాండివస్య వికర్షణే, తేన దేవమనుష్యేషు
 సవ్యసాచీతి మాం విదుః” అని సంస్కృత భారతమందున్నది. ఈ యర్థమును
 తిక్కన యొప్పుకొనక సవ్యసాచి పదమున కెడమచేతివాడి గలవాడనియే
 నిర్ధారించినాడు. “కవదొన” లను వై పద్యమువలన కవదొనలను బూనియర్జు
 నుఁడు రెండు చేతులను బాణములను వదలుటవలనఁ గవ్వడి యనఁబడుచున్నాఁ
 డను నభిప్రాయము వ్యక్తముకాదు. తిక్కన ‘కవ్వడి’యను పదమును ‘సవ్య
 సాచి’ పదమునకుఁ బర్యాయపదముగా నుపయోగింపలేదనుటకొక్క యుదా
 హరణము చాలును. అర్జునుఁడు యతి రూపమున నుభద్రకడ నున్నప్పుడామె :

“అలినీలకుంతలుం డనియును, హరినీలసమవర్ణుండనియు, నాజానులంబి
 తాయతస్థిరబాహుఁ డనియు, నా రక్తాంత నలినదళాకార నయనుండనియు,
 నుత్తుంగఘన విశాలోరన్ముండనియును, “గవ్వడి”యనియును గరమువేడ్డ
 వివ్వచ్చు నెప్పుడు వినియెడునది దన వినినట్లయితఁజూచి, వీఁడు విజయుఁ
 డొక్కొయనుచు సంశయోపేతచిత్తయై యుండి, యుండనోప కొక్కనాఁడు
 భోజనావసానముననున్న యమ్ముని కిందువదన ప్రీతి నిట్టులనియె”

ఆది. VIII. 185.

నుభద్ర వైసందర్భమునం దర్జునుని యాకారమును వర్ణించుచున్నది.
 కవవడితన మాకారము కాఁజాలదు గదా. రెండు చేతులందును గుణకిణాం
 కములను జూచి కాని, భుజములపైనున్న యమ్ముల పొదుల గుర్తును చూచి
 కాని, నుభద్ర యాతని కవవడితనము నూహించెనందుమేని నామె కాలఁడు
 కపటయతి యగుట మొదటనే తెలిసియుండును; అట్లు జరుగలేదు. కావున
 నామె యాతని యాకారమున కొక లక్షణమయిన కవ్వడితనమును చూచిన
 దని చెప్పవలెను. ఇచ్చట చిన్న విశేషమున్నది. సంస్కృత భారతమున నర్జు
 నుఁడు కపటయతివేషము వేసికొన్నట్టుగాని, నుభద్ర యాతనికి సేవచేసినట్లు
 కాని చెప్పఁబడియుండలేదు. అర్జునుని ద్వారకయందున్నవా రందఱును నర్జు
 నుండనియే భావించిరి. కృష్ణుఁడు పంపిన రథముపై నుభద్ర పోయి రైవతా
 ద్రిని పూజించి ద్వారకకు తిరిగి వచ్చుదారిలో నర్జునుఁ డామె నెత్తికొనిపోయి
 నట్లు సంస్కృత భారతము చెప్పుచున్నది. అర్జునుని కపటయతివేష కథకు
 మూలము మృగ్యము.

అర్జునుని పేళ్లలో అర్జునుడు, ఫాల్గునుడు, జిష్ణువు, కిరీటి, శ్వేతవాహనుడు, భీభత్సుడు, విజయుడు, కృష్ణుడు, సవ్యసాచి, ధనంజయుడు అను పేళ్లు విరాటపర్వమున నర్జునుడు త్తరునకు తెలిపినవి. వీనినిగాక పార్థుడు, శక్రనందనుడు, గాంధీవి, మధ్యమపాండవుడు, కపిధ్వజుడు, రాధాభేది, సుభద్రేశుడు, గుడాకేశుడు, బృహన్నల అను నర్జున నామములను జటాధరుడు తెలిపియున్నాడు. 'సర' అను పదముగూడ భారతమున నర్జునునికి వాడబడినది. తెనుగు భారతమున క్రీడి, వివ్వచ్చు, కట్టి, కవ్వడి, అను పేళ్లు కానవచ్చుచున్నవి. ఇందు 'క్రీడి' 'క్రీడిక్' భవమైన తత్సమపదము కాదు; కిరీటి = పా. కిరీడి = తె. క్రీడి, అను నాచ్చికపదము; 'వివ్వచ్చు' భీభత్సు శబ్దభవము; 'కట్టి' కృష్ణ శబ్దభవము; ఈ మూడును తద్భవములు, అట్లే 'కవ్వడి' యను పదముగూడ తద్భవము కాకూడదా ?

'కవ + వడి' = కవ్వడి, అని చెప్పి యది బహిష్కృతమాన మన్నచో ఇంద్రాత్మజ, ఇంద్రజ, ఇంద్రతనూజ, శక్రనందన,' పురందరసూతి అను రీతి నెన్ని సమాసములనైన జేయ వీలగునట్లు 'కవవడి' పదమునకు 'ఇరువడి, జంటవడి, జతవడి, జంటవేగరి', మొదలగు పర్యాయపదములను గల్పింప వచ్చును. కాని, భారతకవు లట్టి సమాసములను గల్పింపలేదు; అర్జునునకు కవ్వడియను పేరు రూఢియైనట్లే భావించి ప్రయోగించిరి. ఇదిగాక యాంధ్ర భారతమున 'కవ్వడి' అను పదము ప్రయోగింపబడినపుడెల్ల 'కవవడితనము' నే సూచించుటకు ప్రయోగింపబడలేదు. 'కడంగి ద్రుపదానుజుడు నెవ్వడి గవ్వడినేసె నూలువాడిశరములం, గడునలిగి వాని నన్నియు నడుమన తుని యంగ నేసె నరుడస్త్రములన్' (ఆది. VI. 85) అను పద్యమునందు కవవడి తనమే ప్రధానమైనచో, 'కవ్వడి, సర' శబ్దములు తాఱుమాత్రే నవి. 'కవవడి తనమే' యిచటఁ బ్రధానమైనచో 'ద్రుపదాత్మజుడు నెవ్వడి నరునేసె నూలు వాడి శరములన్ ... వానిని ... తునియంగ నేసె కవ్వడి యస్త్రములన్' అనిన యెడల నొచితి పోషింపబడియుండును. ఒకవేళ నర్జును పరాక్రమ ముద్దేశింపబడినప్పుడు 'కవ్వడి' అను పదము వడినను నట్టియెడల పార్థ, సర మొదలగు పదములును నుపయోగింపబడియుండుటచే 'కవ్వడి' పదము 'కవవడితనము'ను సూచించుటకే వాడబడినదని చెప్ప వీలులేదు. ఇదిగాక తెనుగు భారతమునఁ గవ్వడిపద ముపయోగింపబడినచోట్ల సంస్కృత మూలమున 'కవవడితనము'ను సూచించు పదములు వాడబడియుండలేదు.

ఆంధ్ర భారతమున అర్జునుని పేళ్లలో అర్జున (437), పార్థ (209), పృథాతనయ (1), పృథాపుత్ర (1), సర (131), ఇంద్రుని కొడుకు నను సర్గమున (115), క్రీడి (93), కవ్వడి (80), సవ్యసాచి (77), కిరీటి (60), గాంధీవి

(58); గాండీవధర (2), విష్వచ్చు (57), ధనంజయ (56), విజయ (50), ఫల్గున (27), భీభత్సు (26), జిష్ణు (14), కపిధ్వజ (3), కపికేతన (1), శ్వేతవాహన (2), కృష్ణ (2), కజ్జి (2), ఇంద్రావరజనఖ (1), అనున వన్నియన్ని సార్లు వచ్చినవి. వీనిలో నవ్యసాచి, గాండీవి, గాండీవధర, విష్వచ్చు, భీభత్సు, జిష్ణు, కపిధ్వజ, కపికేతన, శ్వేతవాహన అను పదములు సందర్భోచితముగ సార్థకము లగుచున్నవి. కావున 'కవ్వడి' అనునది తద్భవమే కాని తెనుఁగున నయిన బహువ్రీహీసమాసము కాదనియే తోచుచున్నది.

'కవ్వడి' పదము తద్భవమైనచో నది 'కపర్దిన్' శబ్దభవము కావలెను. ఈ పదమునకు 'కవడి, కవడ్డి, కవ్వడి' అనునవి ప్రాకృత రూపములు; ప్రాకృతమున వానికి 'జటాధారి, గవ్వ' అని యర్థము. 'కపర్దిక్' పదము సంస్కృతమున శివునకు రూఢివాచకముగను, జటాధారులకు సామాన్యవాచకముగను నున్నది. కపర్దమనఁగా కిరీటమనియు సర్థముగలదు; 'కపర్ది' యనఁ గిరిటి కావచ్చును. ఇందుకు సంస్కృతమున బ్రయోగము మృగ్యము; కాని, ఋగ్వేదమున 'కపర్దిన్, శబ్దము 'కిరీటి' పదమునకుఁ బర్యాయముగ వాడఁబడియున్నది. "అయం సోమః కపర్దిన్ ఘృతం న్య పనతే మధు, ఆభక్షత్ కన్యాసు నః" (ఋగ్వేదము VII. 67. 11.) దీనిలోని 'కపర్దిన్' అను పదమునకు భాష్యమున 'కల్యాణ ముకుటవతే' అని యర్థము చెప్పఁబడినది. ఈ సంప్రదాయార్థము ననుసరించి 'కిరీటి' పదమునకుఁ బర్యాయపదముగా 'కపర్ది' శబ్దభవమగు 'కవ్వడి' పదము తెనుఁగు భారతమున నుపయోగింపఁ బడియుండును. కాని, 'కిరీటి' పదమునకుఁ గ్రీడియను తద్భవముండనే యున్నది కావున 'కవ్వడి' పదము 'కపర్ది' భవముగనే అనఁగా 'కపర్దము' లేక 'జటాజూటము' కలవాడను సర్థముననే యుపయోగింపఁబడిన ట్లెంచుట యుక్తమని తోచుచున్నది.

అయినను భారతమునఁ గాని మఱి యెచ్చటఁగాని యర్జునునకు కపర్ది యను నామము కానరాదు. అంతమూత్రమున 'కవ్వడి' పదమునకు 'కపర్ది' భవత్వమును త్రోసిగేయుటకు వీలులేదు. 'కవ్వడి' యనునది లక్షణార్థమునఁ దొలుత నుపయోగింపఁబడి తరువాత రూఢ్యర్థమునఁ దెలుఁగుకవుల వాడుక యందు నెలకొన్నదని చెప్పవలెను. అర్జునుఁడును కపర్దము కలవాడే యనుట కాతని 'గుడాకేశ' నామము తెలుపుచున్నది. గుడాకేశుఁ డని నను కపర్ది యనినను సర్థమొక్కటే. కపర్దాకారముగల కేశపాశమును జట్టుకొనువారి కెల్లరకు కపర్ది, గుడాకేశనామములు చెల్లును. గుడాకేశపదము అర్జునునకుఁ గృష్ణునికి శివునకుఁగూడఁ జెల్లుచున్నది. వారి కేశరచనలక్షణము ననుసరించి వారి కాపేరు కలిగినది. కిరీటధారులు కపర్దాకారముగఁ శిరోజము లను జట్టుకొన్ననే యా కిరీటములు స్థిరముగ నిలుచును. అర్జునుఁడు కిరీటికావ్రున

నాతఁడు తన శిరోజములను కవర్దాకారముగఁ జుట్టికొనియుండుట యనంభవము కాదు. అర్జునుఁడు తెగబారెడు పెంట్లు కలవాఁడు కావున వానిని కవర్దాకారమునఁ జుట్టుకొనుట సహజమే. కావున, 'కవ్వడి' పదము 'కవర్ది' శబ్దభవమని చెప్పటయే యుక్తమని తోచుచున్నది. ప్రాకృతమున 'కవ్వాడ' అను మఱియొక పదము గలదు. దీనికి 'ఎడమచేయి' అని యర్థము; 'కవ్వాడి' అనఁగా ప్రాకృతమున 'ఎడమచేతివాఁడు' అను నర్థము కలుగును. అర్జునుని నవ్యసాచిత్యము వలననే యర్జునునికి తెనుఁగున 'కవ్వడి' యను పేరు గలిగినదని సాధింపనొచ్చువా రీ ప్రాకృతపదము నాధారముగఁ దీసికొనవచ్చును; 'కవ+పడి' అని తెనుఁగున బహువ్రీహినమానమును కల్పించుకొన నక్కఱలేదు.

2. వడముడి.

కేకరచనను బట్టియే యర్జునునకుఁ గవ్వడి యనుపేరు కలిగినదని చెప్పుటకు భీమునికి 'వడముడి' యను పేరుండుట యుపబలముగా నున్నది. 'వడముడి' యనఁగా కుడిప్రక్క శిరోజముల ముడిగలవాఁడని యర్థము. 'వడ' 'వల' కు రూపాంతరము. 'వల' యనఁగా కుడిప్రక్క. చూ. వలకేలు = కుడిచేయి; వలవల = కుడిప్రక్క; మొదలయినవి.

3. ఐదువ.

'ఐదువ' అనుపదమునకు శబ్దరత్నాకరమున కర్థమిట్లు వివరింపఁ బడి యున్నది. "ఐదువ. ద్వ. వి. (ఐదు + వన్నెలు గలది.) మాంగల్యము గలస్త్రీ (వన్నెయనఁగా ఇక్కడ సుమంగలియొక్క అలంకారము. ఐదేవనఁగా.— మంగళసూత్రము, పసుపు, కుంకుమము, గాజులు, చెవ్వాకు.) అయిదువయొక్క రూపాంతరము." అని. ఈ వ్యుత్పత్తి సరియైనట్లు తోచదు. 'వ' అనునది 'వన్నె'కు సంక్షేపరూపముగ మఱియొచ్చుటను సమానములందును గానరాదు. వైని వివరించిన యైదును సుమంగలి కలంకారములని యేధర్మశాస్త్రమును వివరించి యుండలేదు. జనులవాడుకలో నవి సుమంగలి కలంకారములుగఁ బరిగణింపఁ బడుచున్నను నట్లు పరిగణింపఁబడు కాలివ్రేళ్ల మట్టెలు మొదలగు మఱికొన్నియుఁ గలవు.

ఆటవములో 'ఐ' అనఁగా 'అందమయిన' అనియు, 'ఐదు' అనఁగా అందముగలది యనియు నర్థము లున్నవి. 'ఐదువు'న కీవ్యుత్పత్తిని జెప్పినచో దాని కందక తై యనునర్థము వచ్చునుగాని తెనుఁగునఁగల యర్థము కలుగదు.

ప్రాకృతమున 'అఇదుల', 'అయిదుల', 'అయిదువ' అను పదములు గలవు. అవి 'అవిధవా' శబ్దభవములు. తెనుఁగుననున్న 'ఐదువ' కూడ 'అవిధవా' శబ్దభవ మగునేమోయనియు, ప్రాకృతపదమే తెనుఁగున నట్లే యుపయోగింపఁబడుచున్నదనియు ననుకొనుట యుక్తమని తోచు

చున్నది. ఈ వ్యుత్పత్తి యీనాటివారిచెవులకుఁ గలుపుగా నుండవచ్చును గాని, 'కూతురు' మొదలగుపదముల వ్యుత్పత్తులనువలె దీనినిగూడ సహించు కొనవలసియుండును. 'విధవ' యనఁగా మగఁడు లేనిది. పెండ్లి కాని కన్యయు, మగఁడు గతించిన స్త్రీయును విధవలే యగుదురు. కన్యక విధవయే కావున నామెకు సౌమంగల్యవిధాన మొనర్చుట * 'అవిధవాకరణ' మని సంస్కృత గ్రంథములఁ గానవచ్చుచున్నది. భాసకృత "స్వప్నవాసవదత్తము" తృతీయాంకమున 'అవిధవా కరణం' అని యొకచోటను, 'అవిధవాభి' అని యొకచోటను బ్రయోగించియున్నాడు. కాళిదాసు "మేఘసందేశము"న 'అవిధవే' అని వాడినాడు. "నాగానందనాటకము"నను 'అవిధవా' శబ్దము కనబడుచున్నది. ఈ 'అవిధవా' శబ్దము వేదకాలమునుండియు వచ్చుచున్నదిగాని త్రొత్తగఁ గల్పించినదికాదు. ఋగ్వేదఖిలభాగమున నీ పదమున్నట్లు నిఘంటువులు చెప్పుచున్నవి. తైత్తిరీయబ్రాహ్మణము (3. 7. 5) లో 'ఇంద్రాణీ వా విధవా భూయానం, అదితి రివ సుపుత్రా (భూయానమ్)' అని యున్నది. ఇట్లే అదేగ్రంథమున (3. 5. 13) 'ఇంద్రాణీ వావిధవా అదితిరివసుపుత్రా' అని యున్నది. దీనికి భాష్యవివరణమున 'ఇంద్రస్య పత్నీంద్రాణీ, సా కదాచిదపి విధవా న భవతి; తద్వ దహ మపి యావజ్జీవ మవిధవా భూయానమ్' అని యున్నది. కావున, 'అవిధవాకరణము' అను ప్రయోగమునుబట్టి కన్యకకు విధవాత్వమును, పతిగతించిన స్త్రీకి 'అహమవిధవా భూయానమ్' అను ప్రయోగమునుబట్టి విధవాత్వమును సిద్ధించుచున్నవి. కాని, న్యవహారమున విధవాత్వము భర్తృవియోగము నొందిన స్త్రీకే చెల్లుచు నచ్చినది. 'అవిధవా' శబ్దము మాత్రము ప్రాకృతద్వారమున తెనుఁగున 'అయిదువ' అను పదమున నిలిచియున్నదని చెప్పవచ్చును.

అంధ్రభాషా పరిశోధనమున నిప్పటి యవస్థయం ననేకపదముల వ్యుత్పత్తిని నిర్ణయించుట కష్టసాధ్యము. పదములపోకడ లనేకరీతులుగ నుండును. వానినన్నిటిని సప్రమాణముగ నిరూపించుటకుఁ జాల పరిశోధనము కావలసియుండును. శబ్దరత్నాకరకారుఁడు తెలిపిన కొన్ని పదముల వ్యుత్పత్తులు విద్వాంసుల విమర్శకొఱ కీక్రింద నీయఁబడినవి.

అడియాలము = అడి + ఆలము = గుఱుతు, చిహ్నము (ఆలశబ్దమున కిక్కడ స్థానమర్థము); అడువ = అడుగు + పట్టినది; అరమర = అర + మరలుట; అఱవము = అఱ + వాయి; అఱ్ఱాడు = అఱ్ఱ + ఆడు; అల్లుడు = అల్లు + వాఁడు; జేలగరి = జేలగడుగు + అరి; జేలగడుగు = జేలకము +

* ఈ ప్రయోగములను వెల్లూరువాస్తవ్యులు మ-రా-రా. ఒంగోలు వెంకటరంగయ్య, వి. ఏ. వి. ఎల్. గారు నాకుఁ దెలిపియున్నారు. వారికిఁ గృతజ్ఞుఁడను.

కడుగు; జేలతారు = జలకము + తారు, జేలపోత = జేలకము + పోత,
 జేలపోసనము = జేలకము + పోసనము; నిక్కాక = నిండు + కాక; నిము
 కళా = నిమురు + కల్లము; ముంగమురము = ముందు + కయి + మురము;
 ముంగయిమురము = ముందు + కయిమురము; మువ్వ = మూడు + వా;
 తెఱవ = తెఱ + వా; మోచేయి = మోడ + చేయి; వదులుడి = వదులు +
 లూటి; వాకిలి = వా + ఇల్లు; వెన్న = వెల్లు + నేయి మొదలయినవి.

ద్విరుక్తప్రకరణము.

తెనుగున సంధినిగూర్చి వ్రాయునప్పు డామ్రేడితసంధినిగూర్చి కూడ
 విచారించియుంటిమి. మొదట నుచ్చరించిన పదమునే వ్యవధానము లేకుండ
 నుచ్చరించునప్పు డారెండవసారి యుచ్చరింపఁబడిన పదమున కామ్రేడితమని
 పేరు. ఈ యామ్రేడిత మనేకార్థములందు కలుగుచుండును. ఇంగ్లీషుభాష
 యందీ యామ్రేడితమున కంతగా వ్యాప్తిలేదు. సంస్కృతమునఁ గొన్ని సంద
 ర్భములం దామ్రేడితము గలుగుచుండును. భారతీయాధునిక భాషలయందు
 మాత్రమిది యెక్కువగఁ బ్రయోగింపఁబడుచున్నది. అందును వ్యవహారమున
 నిది యపరిహార్యముగా నున్నది.

ద్విరుక్తి నాలుగు విధములుగా నుండును: (1) పూర్వోక్తమైన
 మాటయే ప్రత్యయాదులతోఁగూడ మరల పలుకఁబడుట: ఉదా. గణగణ,
 తినితిని, అనఁగా అనఁగా, మొద. (2) పూర్వోక్తమయిన మాట ప్రత్యయా
 దులయందలి మార్పులతో మరల పలుకఁబడుట: ఉదా. మాటిమాటికి,
 వాడిట్లన్నాడు, అంటే నేనిట్లు చెప్పినాను, చెప్పి అంతటితో ఊరుకోలేదు
 మొద. (3) మొదట పలికిన మాటయే కాకున్నను, తెనుగుననైనను నితర
 భాషలయందయినను నదే యర్థముగల మాటను పలుకుట: ఉదా. కుండా
 మండా; బోర్డుబల్ల; కేటువాకిలి; పేరూ, ప్రతిష్ఠా మొద. (4) ప్రత్యయాదు
 లలో మార్పు కలిగియు, కలుగకుండకయు, కేవల స్వరభేదము గలిగి యదే
 మాట మరల పలుకఁబడుట: ఉదా. నూనూగుమీసాలు, చిట్టి చిట్టి పలుకులు,
 వేడి వేడి యిడ్డెనలు మొద.

ద్విరుక్తియందు గలుగు నర్థభేదములను వర్గీకరింప సాధ్యముకాదు.
 సిద్ధాంతకాముదియందు వివరింపఁబడిన యర్థములందే కాక, తెనుగున
 నింకను ననేకార్థములందు ద్విరుక్తికి ప్రయోజనము గలదు. ఈ క్రిందఁ గొన్ని
 ప్రయోగములనుమాత్ర మిచ్చుచున్నాను. వాని యర్థభేదములను పాఠకులు
 సులభముగ గ్రహింపఁగలరు. వానిలోఁ గొన్ని యర్థములు సంస్కృత వ్యాక
 రణములందు వివరింపఁబడినవే.

(1) వండుతున్నాడు, వండుతున్నాడు, ఎంతటికిన్ని అన్నం ఉడుకదు.

(2) తిని, తిని బలిసినాడు; ఆడి, ఆడి అలసిపోయినాడు.

(3) చదువుతూ, చదువుతూ ఉన్నాడు.

(4) ఉండుండి ఒక చినుకు పడుతున్నది.

(5) చెట్టు చెట్టుకూ నీళ్లు పోసినాడు. ఇంటింటికిన్ని పోయినాడు.

(6) అనగా, అనగా, ఒకరాజు. ఆ రాజుకు ఏడుగురు కొడుకులు; ఏడు గురు కొడుకులున్ను ఏట్లో పడినారు. పడి, ఏడుచేపలు తెచ్చినారు. తెచ్చి ఏటి ఒడ్డున ఎండవేసినారు.

(7) అందులో ఒకచేప ఎండిందికాదు. “చేపా, చేపా ఎందు కెండినావు కావే?” - “గడ్డిదుబ్బు చాటు.” - “గడ్డిదుబ్బా, గడ్డిదుబ్బా, ఎందుకు చాటు?” - “గుర్రం మేసింది కాదు.” - “గుర్రం, గుర్రం, ఎందుకు మేసినావు కావే?” - “పోలిగాడు కాసినాడు కాడు.” - “పోలిగా, పోలిగా, ఎందుకు కాసినావు కావురా?” - “పోలి అంబలి వెట్టలేదు.” - “పోలీ, పోలీ, ఎందుకు అంబలి వెట్టలేదే?” - “చీమ కుట్టింది.” - “చీమా, చీమా, ఎందుకు కుట్టినావే?” - నీ వెళ్లినాడు పప్పు, కూడూ, పెట్టినావా, పెట్టినావా, వెట్టినావా?”

(8) ఆ దేశములో ఊరూరూ ఎంతో అంకముగా ఉన్నది. ఇంటింటా ఒక పొయ్యి, మాయింట మరొక్కపొయ్యి.

(9) ఆ ఊరికి మీదు మీదుగా (దగ్గర దగ్గరగా, కిందు కిందుగా) పోయినాడు.

(10) సారంగధరా, సారంగధరా, ఇట్లు తప్పించుకొంటావా?

(11) దేవా, దేవా, నీవే నాకు దిక్కు.

(12) మూర్ఖా, మూర్ఖా, నాచేత చిక్కినావు; ఇంకెక్కడకు పోతావు?

(13) శూరుడా, శూరుడా, ఏదీ నీ శౌర్య మెక్కడకు పోయినది?

(14) దొంగా, దొంగా, చూడు నిన్నేమిచేస్తానో!

(15) ఒక్కొక్కమాటా వెయ్యి వరహాలు చేస్తుంది, ఒక్కొక్కమాటా కలలు నిజమవుతవి; ఒక్కొక్కరే జారిపోయినారు; ఒక్కొక్కరు చల్లగా జాతి పోయినారు; ఒకానొకప్పుడు; ఒకానొక ఊరిలో, ఒక్కొక్కప్పుడు; ఒక్కొక్క కొమ్మకు కోటి రాక్షసులున్నారు; వారిలో ఒకరికొకరికి పడదు; ఒకరికొకరికి అట్లా వికారం వుట్టుతుంది; ఒక్కొక్కరికి ఒక రూపాయి ఇయ్యి, ఒకరికొకడు సాయపడవలెను; ఆ సేనలో ఒకరొకరూ మహారథులే; ఒక్కటే ఒక్కటి.

(16) ఉన్నదున్నట్టుగా చెప్పు. (17) ఉన్నవా డున్నట్టుగా లేచినాడు. (18) కమలాక్షు నర్పించు కరములు కరములు. (19) “దొంగ! దొంగ!” - “ఏడి, ఏడి!” - “అడుగో! అడుగో!” - “పోయే! పోయే!” (20) రామ రామా! ఎంతపని జరిగినది? (21) చిట్టి చిట్టి పలుకులు; సంగిరినంగిరి మాటలు; నూనూగు మీసాలు. (22) నల్ల నల్లనివాడు; తెల్ల తెల్లనిచీర. (23) తెల తెల వారుతున్నది; అతని మొగము వెలవెల పోయినది. (24) ఎఱ్ఱని ఎఱుపు; తెల్లని తెలుపు; నల్లని నలుపు; పచ్చని పసుపు. (25) వేడివేడి ఇడ్డెనలు, కారం కారం పచ్చడి, పుల్ల పుల్లని మజ్జిగ, తియ్య తియ్యని మామిడిపండ్లు. (26) చల్ల చల్లగా; మెల్ల మెల్లగా. (27) చటచట, గటగట, సరసర, (28) మహా మహా వాళ్లకే లేదు, నీకొచ్చింది (29) పెద్ద పెద్ద వాళ్లందరున్ను అనేమాటే యిది. (30) పెద్ద పేద్ద మాటలాడుతున్నాడు. (31) ఇంతింతై వటుండింతయై (32) అంతంత పనులు నావల్ల కావు; ఎంతెంత? ఇంతింత; (33) ఈ తెచ్చిన సామాను లెంతెంత అయినవి? (34) వీళ్లకెన్నెన్ని ఇవ్వమన్నావు? (35) కొన్నికొన్ని సమయాలలో ఇట్లే జరుగుతుంది. (36) వీరివీరి కిన్నిన్ని (ఇంతింత) అని నిర్ణయించు. (37) పల్లెపల్లెకున్న పోయి ప్రచారము చేసినాడు. (38) ఇంటి యింటెడు పనీ నేనే చేసుకోవాలి; ముంత ముంతెడు నీళ్లున్ను తాగేసి నాడు. (39) గంపలు గంపలు ధాన్యం మోసుకొచ్చినారు; ఇంటింటికి తిరిగి నారు; వీసెలకు వీసెలు బంగారం కొన్నాడు; ఒంటి ఒంటెడు నగలున్ను దొంగలు దోచుకొన్నారు; ముద్దముద్దకూ బినమిల్లా. (40) పాము! పాము! పాము! - ఏది! ఏది! ఏది! - కట్ట! కట్ట! కట్ట! - కొట్టు! కొట్టు! కొట్టు! - పోయే! పోయే! పోయే! పోయే! పోయే!! (41) వాడు వచ్చి నాడు; వస్తే నువ్వు చెప్పినమాట చెప్పినాను; చెప్తే విన్నాడుకాదు; వినక పోతే, కోప్పడ్డాను; కోప్పడినా లక్ష్యవెట్టినాడు కాదు. (42) వసులు వసులుగా; బుల బులాగ్గా—ఈ రీతిగా నెన్నో యర్థభేదములను చూపవచ్చును.

వై ని వివరించిన రీతులగాక యామృడితము మఱికొన్ని విధములను గలుగుచుండును.

(1) అత్యంతార్థమున: (అ) ఎఱ్ఱ ఎఱుపు, తెల్ల తెలుపు, నల్ల నలుపు; ఈ యుదాహరణములలో రెండవపదము మొదటిదానికంటె కొంచెము భిన్నముగా నున్నను, నా రెండింటికిని గల సంబంధము స్పష్టముగానే కనబడు చున్నది.

(ఆ) కట్టకడ, ఎట్టెదురు, చివ్వుచీకటి, తుట్టతుద, నట్టనడుము, పట్ట పగలు, పిట్టపిడుగు, మిట్టమధ్యాహ్నము, మిట్టమిట్టు, మిట్టమీను, ముమ్మాట్లు, మొట్టమొదట, విచ్చలవిడి. ఈ యుదాహరణములలో మొదటిపదము తెన్ను

గునఁగాక మఱియొక ద్రావిడభాషలో రెండవపదమునకు రూపాంతరముగా నున్నది.

(ఇ) కారుష్ప (దీనిలో 'కారు' ఔరశబ్దభవము; 'ఉష్ప' దేశ్యము); చేదువిషం ('చేదు' దేశ్యము; 'విషము' సంస్కృతము); పుల్లఱొడ్డు (పుల్ల, ఱొడ్డు అను పదములు మాండలికములు); -ఈ యుదాహరణములలో పదములు వేర్వేరునను రెండింటికి సర్థమొక్కటే.

వైనిచూపిన (అ), (ఆ), (ఇ) లలోని యుదాహరణములందు మొదటి పదము మొదటియచ్చువై నూతయున్నది; అనఁగా నా యక్షరము నూడి పలుకవలెను. ఆ యూత ననుసరించియే యత్యంతార్థము కలుగుచున్నది.

(ఈ) నిట్రుపాసము, నుగ్గునూచము - వీనిలోఁ గూడ 'నిట్రు', 'ఉపాసము' అను పదములకును, నుగ్గు, నూచము, అను పదములకును సర్థ మొక్కటే. వీనిలోని నిట్రు, నూచము, అను పదములకు నేడు భాషయందు వ్యస్తప్రయోగములేదు. వీని కత్యంతార్థమున్నను, నాయర్థ మంతస్పష్టముగలేదు.

(ఉ) తుందుడుకు; దాదాపు-వీనిలో 'తుం', 'దా' అనునవి *తుండు, దాపు' అను వానిలోని తొలితునుకలు; అవి ప్రత్యేకపదములు కావు.

(ఊ) ఉజ్జూతలు, ఇల్లిగ్గులు, ఇజ్జింకులు - వీనిలోని 'ఉజ్జూ, క్కల్లు, ఇజ్జు' అనునవి తెనుఁగున నష్టపదములు. సజీవములైన 'ఊత, ఇగ్గు, ఇంకు' అను పదములతోఁ గలిసి యత్యంతార్థమును దెలుపుచున్నవి. (ఈ)-లోని సమాసము లేకవచనమున నుండఁగా నివి నిత్యముగ బహువచనమున నుండును.

(ఋ) తుందునుకలు, తెందెప్పలు - వీనిలోని 'తుం', 'తెం' అను నవి తునుక, తెప్ప, అను సర్థముగల పూర్ణపదముల తునుకలు. ఆ పదము లిప్పుడు భాషనుండి లోపించినవి. ఇవి (ఉ)-లోని సమస్తపదములవంటివే యైనను నవి యేకవచనమందుండఁగా నివి బహువచనమందున్నవి.

(2) పెనుగొండకొండ (పెద్దకొండ యుండుటవలన నదియుండు ఊరికి పెనుఁగొండయనుపేరు రూఢియైనది. ఆ 'పెనుగొండ' యను సూరఁగలకొండ 'పెనుగొండకొండ' యైనది.) - సీతాఫలప్పండు, రామాఫలప్పండు, కమలాఫలప్పండు (ఆ ఫలములపేళ్లు 'సీతాఫలము, రామాఫలము, కమలాఫలము, అని. ఆపేరుగలపండ్లు అను సర్థమున వైపేళ్లు గంజాము మండలప్రాంతమున వాడుకయందున్నది.) - రాయలచెఱుపు చెఱుపు (రాయలుత్సవించిన చెఱు

పునుబట్టి దానియొద్దనున్న యూరికి 'రాయలచెఱువు' అను పేరు రూఢియైనది. ఆ యూరినిబట్టి యా చెఱువును 'రాయల చెఱువు చెఱువు' అను పేరు వచ్చినది. శ్రీశైలపర్వతము (శ్రీశైలము అను పర్వతము అని యర్థము) — సింహాచలం కొండయు నిట్టిదే.

(3) నిర్ధారనార్థము: బోర్డుబల్ల (ఇందు 'బోర్డు' ఇంగ్లీషుపదము; బల్ల తెనుఁగుపదము. అనేకవిధములగు బల్లలలో 'బోర్డు' అనుబల్ల ప్రత్యేకముగ నిర్దేశింపఁబడినది. — 'గేటు' వాకిలి ('గేటు' ఇంగ్లీషుపదము; వాకిలి తెనుఁగు పదము. వాకిలియనఁగా తలుపని రాయలసీమయందు వ్యవహారము. చూ. కన్నడము: బాగిలు = తలుపు. వాకిలి పదమునకు తలుపు అను సర్థమున గ్రంథములందును బ్రయోగములు గలవు. వాకిళ్లు (తలుపులు) అనేక విధములైన వుండఁగా నందు 'గేటు'నకుండు తలుపు అని చెప్పట కీ సమానము నుపయోగింతురు.) — 'స్లేటు పలక' ('స్లేటు' ఇంగ్లీషుపదము; పలక తెనుఁగు. పలక అనేకవిధములైన వుండఁగా నందు వ్రాతకుపయోగించు ఇంగ్లీషు 'స్లేటు' అను పలక యనుసర్థమున నీ సమానము వాడఁబడుచున్నది. — ఇట్లే 'వెన్నలుపుల్ల, ట్రంకుపెట్టె' మొదలగు వానిని దెలిసికొనవలెను.

(4) అగ్నినిప్పు, నడుమంతరము, వెనవముండ - ఇట్టి సమానములలో రెండుపదములకు నించుమించుగా సర్థమొక్కటే యైనను, వై యుదాహరణములందువలె వానిని గలుపుటవలన సర్థవిశేషము కలుగలేదు.

(5) అటమట, అదవద, అఱ (-ర) మర, అలబలము, అల్లిబిల్లి, ఉదురుమిడుకు, ఒడుదొడుకు, కట్టువకాసి (-ను), గానటబీనట, తటమట, తబ్బిబ్బు, దందడి, బటాబూరము, ముంగ (-ంగా, - గయి, - గై) మురము (-రారి); వేళాకోళం — ఈ సమానములలోని రెండుపదములకును నేడు వ్యస్తముగ వ్యవహారములేదు; ఎప్పుడయిన నుండనేమో తెలియదు. 'అఱమర' లోని 'అఱ' కు మాత్రము పూర్వగ్రంథములందు వ్యస్తముగఁ బ్రయోగము గలదు.

(6) అఱ్ఱాఁక, అఱ్ఱాఁకలి - వీనిలో 'అఱ్ఱు' నకు 'ఆఁక', 'అఁకలి' యను సర్థము లితరద్రావిడభాషలయందు గలదు. అత్యంతార్థమున నివి యీ సమానములలోఁ దొలిపదములుగఁ జేరినవి.

(7) నిర్ధారణార్థము: (అ) (3)-లో నింగ్లీషు పదములతో తెనుఁగు పదములు చేరిన సమానములు చూపఁబడినవి. ఇతరభాషాపదములుఁ జేరిన సమానముల కుదాహరణములు: ఆలిచిప్ప (హిందూస్థానీ: ఆలి = చిప్ప); ఆలెప్రాయియ్యి (కన్నడము: ఆలె = ప్రాయియ్యి); కందదుంప (సం. కంద=దుంప)

ప; 'కందమూల' మని సంస్కృతమందే సమాసముగలదు. గంజాంజిల్లాలో 'కందమూలందుంప' అని దుంపగలదు. 'కందదుంప' కు 'కంద' అనియు వ్యవహారము గలదు. 'కందమూలము' నకే 'కందమూలందుంప' యని గంజాం వ్యవహారము) — కప్పతాళము ('కప్ప' యన్నను 'తాళ' మన్నను నొక్కటే. 'కప్ప' యాకారముననుండుటచే గావలయు 'కప్ప' యనుపేరు వచ్చినది. 'తాళము' ఏభాషలోనిదో తెలియదు. తాళమునకు 'కప్ప' యనునర్థమేకాక దానిని తెఱచునట్టి చెవి యనునర్థమును గలదు. 'కప్పతాళము' లో 'తాళము' నకు 'కప్ప' యనియే యర్థము.) - తాళంచెవి (హిందూస్థానీ: చాబీ=తాళం చెవి; తాళమన్నను, చెవియన్నను నొక్కటే యర్థము.) - కొల్లూ (రు) బండి ('కొల్లూరు' హిందూస్థానీ పదము. దాని యాకారముగల బండియని యర్థము.) గాజోపరుజో ('గాజో' 'పరుజో' అను రెండుపదములును నన్యదేశ్యములే. రెండును 'క' త్తిడి 'య'ను నేకార్థముగలవి).

(ఆ) కొఱిచీమ, దుడ్డుకట్ట, గడ్డిపోచ - వీనిలోని రెండుపదములకును నర్థమొక్కటే. రెండును తెనుఁగుపదములే. సమాసమున నిర్ధారణమును జెలుపుచున్నవి. ఒకవిధమైన పెద్దచీమ, లావైన (దప్పమైన) కట్ట, గడ్డికి సంబంధించినపోచ అను నర్థములం దివి వాడబడుచున్నవి.

(8) కఱకఱ = బాధ; కొఱకొఱ = కోపము - మొదలగు ద్విరుక్త పదములు ధ్వన్యనుకరణములై భావార్థబోధకము లగుచుండును.

(అ) కింకిరి = కోపము (కిం = కిను, చూ. కినుక) కింగిరి = అల్పము (చూ. కన్న. కిఱు=చిన్న.) - ఇట్టి ద్విరుక్త పదములం దేదో యొకదానికి వికారము కలుగును. (ఇ) కయ్యాలక్రచ్చ మొదలగు వానిలో రెండుపదములకును నర్థమొక్కటే; మొదటిది బహువచన మందుండును. కయ్యమన్నను క్రచ్చమున్నను నర్థమొక్కటే.

(9) అడఁగిమడఁగిఉండు, ఉట్టిట్టూఁగు, ఉట్టుతలూఁగు, ఊలమాలగుడుచు, అల్లాడు, అల్లల్లాడు, అల్లార్పు, ఒడ (న) గూడు, కదలాడు, నిట్టనీలుగు, బిట్టబిగియు, మాటు మణఁగు, ముచ్చముడుఁగు, పాఱజూచు — మొదలగు ధాతువులలో ద్విరుక్తీకలదు. ఇందలి మొదటి పదము రెండవదానికి రూపాంతరమో, సమానార్థకమో, యియి యుండును. 'కదలాడు' అనుదానిలో 'కదలు, ఆడు' వేర్వేరు ధాతువులు. 'పాఱజూచు' అనుదానిలో 'పాఱ' అనునది తమిళపదము, 'చూచు' అనియర్థము.

'వచ్చి వందఱలాడు' అను ధాతువులో 'వచ్చు' 'వందఱ' లు సమాఖ్యార్థకములు. ఇచట రెండవపదము బహువచనరూపమున నున్నది.

(10) అందిపొందిన (వాడు), కనివిని (మాట), కానివాని (ఎని), పెట్టిపొయ్యలేని (వాడు), లేనిపోని (మాటలు),—ఈ ధాతుజ విశేషణము లలో రెండు పదములకును సర్థము వేరయినను నవి యెల్ల పుడును కలిసియే ప్రయోగింపఁ బడును.

(11) అచ్చికబుచ్చిక, అరులుమరులు, అపురుసపురు, అపురుసపురు, అనురునురు, ఉన్నురనురు - ఇందలి రెండుపదములు రూపమున భేదించినను నేకార్థకములు.

(12) అంక (-ంకా) పొంకములు, అగవుతగవులు, అంతలపొంతలవాడు, అరవరలు, ఆపసోపాలు (పడు), ఈతతాటలు, చెట్టాపట్టా (-ట్టి) లు, మిటు మిట్లు, రొక్కాపక్కములు, వసివాళ్లు, విచ్చవిచ్చలు, నేనవేలు, సగ్గిసముగ్గి సలు—ఇవి నిత్యద్వంద్వసమాసములు; నిత్య బహువచనాంతములు. అందలి రెండుపదములును నేకార్థకములు.

కుప్పలుతిప్పలు మొదలగు సమాసములందు రెండుపదములును ఒహు వచనాంతములుగానే యుండును. 'కుప్ప తిప్పలు' అనుటయుఁ గలదు.

(13) ఈక్రిందివి యవ్యయములు:—

(అ) పదింబది, పొరి (c) బారి - వీనిలో మొదటిపదముపై నను స్వారము చేరుచున్నది.

(ఆ) పరి (-టి) పరి (-టి), పాట పాట - వీనిలో మొదటిపదమే యామ్రేడిత మగుచున్నది.

(ఇ) కళవెళ్ళ, చిటపట, మొదలగువానిలో రెండవపదము మొదటి దానికంటె భిన్నమగుచున్నది. ఇట్టి వనేకములు ధ్వన్యనుకరణశబ్దములను శీర్షికక్రింద చూపఁబడినవి.

(ఈ) చుబ్బనచూట మొదలగు సమాసములందు నేకార్థకములగు భిన్నపదము లున్నవి.

(ఉ) అంజలిగుంజలి, ఉక్కిరిబిక్కిరి, కక్కిరిబిక్కిరి, కొక్కిరిబిక్కిరి, చిన్నారిపొన్నారి, చీకిలిమాకిలి, తక్కిడిబిక్కిడి, వంకరటికర - ఇందేకార్థకము లగు భిన్నపదములు చేరినవి. ఈ రెండును నష్టధాతువుల క్తావర్థక రూపములై యుండును.

(ఊ) ఎడపాడడపా, చెడాప (-మ) డా - ఇట్టివానియందు ధాతువుల తుమున్నర్థకరూపములు చేరినవి. ఇగ్గమొగ్గ (నడచెను) అనుచాని

యందును తుమున్నర్థక రూపములే కలవు. కాని దీర్ఘము కలుగలేదు. 'తై' తేర' కూడ నిట్టి తుమున్నర్థకరూపములు గలదే.

(ఋ) చేతావాతా (కానివాఁడు), ముడ్డినోటా (వాగుతాఁడు) - ఇట్టి వానియందు విశేష్యపదముల విభక్త్యంత రూపములు కానవచ్చుచున్నవి.

(ఋ) ఆదరాబాదరా - మొదలగునవి యన్యదేశ్యములు.

(ఎ) అకటావికటం, అతలాకుతలం, తాటాఁటం మొదలగు వాని యందు మొదటి పదమునకుమాత్రము దీర్ఘము కలిగినది.

(ఏ) జాదురజాదురంబు, అనుదానిలో దీర్ఘము కలుగలేదు.

(ఐ) ఇంచుమించు, కల్లబొల్లి, కొకిబికి, గుడిగుడి, కంచుమించు - వీని లోని పదములకు వికారము కలుగలేదు.

(ఒ) 'అడ్డ (-డ్డా) దిడ్డి' లో మొదటి పదము తుదియచ్చునకు దీర్ఘము వైకల్పికముగా కలుగును.

(ఓ) అయిటయిటికి, చీటికిమాటికి, మాటిమాటికి మొదలగునవి విశేష్యపదముల విభక్త్యంతరూపములు. చూ. (ఋ.) వీనిలో మొదటిపదము మీఁది విభక్తిప్రత్యయము వైకల్పికముగా లోపించును.

(ఔ) రహారమి, సగటునుమారు, సరాసరి - మున్నగునవి యన్యదేశ్యములు.

(14) అయ్యేదీలేదు, పొయ్యేదీలేదు; ఉయ్యాలా, జంపాలా; ఊరా? పేరా? - పెట్టనా? పొయ్యనా? - పెట్టాలా? పొయ్యాలా? - లోపల లొటారము, బయట బటారము; విచ్చలవిడి, రామారాజ్యం; - ఇట్టివానిలో నాయూ పదములు కలిసియే ప్రయోగింపఁబడును.

(15) పులిమీదపుట్ర, ఎముకలమీద బొమికలు—మొదలగు నానుడు లనుగూడ నీ సందర్భమున స్మరింపవచ్చును.

(16) ఈ క్రింది ద్వంద్వసమాసములందు రెండవపదములు కేవల మూతగా నుపయోగింపఁబడినవి. ఇట్టి వనేకములు గలవు. కొన్నిమాత్ర ముదాహరింపఁబడుచున్నవి:—

అగ్గీబుగ్గీ, అంటూసాంటూ, అడాపాడా, అడుగుమడుగు, అడ్డం దిడ్డం, అడ్డదిడ్డం, అడ్డాదిడ్డి, అందంచందం, అద్దాబద్దా, అనలూకొనలూ, అన్నెంపున్నెం, అప్పునప్పు, అరమరా అభ్యంతరం; అణాగొణా (అణ గొణ), అల్లంబెల్లం, ఆకూఅలమూ, ఆటాపాటా, ఆరూపోరూ, ఆలగోడు

బాలగోడు, ఆశాపాశా, ఆస్తీపాస్తీ, ఇంటావంటా, ఇంతో అంతో, ఇల్లూ
వాకిలీ, ఉచ్చంసీచం, ఉత్తరంపత్తరం, ఉప్పుకారం, ఊరూవాడా, ఊరూ
పేరూ (లేనివాడు), ఊల్లూపూల్లూ (ఏకమయినవి), ఎక్కువా తక్కువా,
ఎగుడూ దిగుడూ, ఎచ్చూ తగ్గూ, ఏల్లూపూల్లూ (పట్టును), ఒచ్చెం పొచ్చెం,
కంచంముంతా, కత్తులూకటార్లూ, కన్నూకాలూ, కబురూ కాకరకాయ,
కబురూగట్టా; కర్కాకంపా (గట్టా), కసపూగట్టా, కాయాకినురూ,
కారాకూరం, కారాలూ మిరియాలూ, కాలూచేయూ, కుండాచట్టి, కుండా
మండా, కూరాకాయా, కూరానారా, కూలీనాలీ, కొంపాగుడిశా, కాలూ
కదపా (అన్యదే.), గట్టూపుట్టా, గడ్డిగట్టా, గడ్డిగాదరా, గుట్టూమట్టూ,
గుండాపిండి, గుడ్డాగుడునూ, గుడ్డూగూనూ, గొడ్డూగోదా, చ(స)డిచప్పడూ,
చదువూసంధ్యా, చిదటవందట, చిదుగూచిట్టా, చిన్నావెద్దా, చిలుకూ
మలుకూ, చిల్లరాచిట్టా, చిల్లరాచిదివీ (చిదివీచిల్లరా), చిల్లరామల్లరా,
చీమలూగామలూ (కలగొనిచీమల గామలవలెను, జెలగొనుముందట శిశువు
లాడంగ. హరిశ్చ. II.); చీరాచిట్టా, చుట్టంపక్కం, చెట్టూచేనూ,
చెట్టూచేమూ, చెత్తాచెదారం, చెరుపూమరుపూ, చేనూచెట్టా, జంకూ
గొంకూ, జీతంనాతం, జబ్బూదనకం, జొక్కుజోలూ, తల్లిపిల్లా, తాటు
మాటు, తిట్టాదిన్నే, తిండితీర్థం, తొక్కాతోలూ, తోలూతోపారం,
నగానట్టా, నీళ్లూనిప్పులూ, నుయ్యిగొయ్యి, నోరూవాయూ, పసీపాటూ,
పనుపూ కుంకం, పండిపంటా, పాపంపుణ్యం, పిన్నావెద్దా, పియ్యిపేడా, పిల్లా
జెల్లా, పిల్లాపేకా, పిల్లామేకా, పినరూపిప్పీ, పురుగూపుట్టా, వెట్టేపేడా,
వెద్దాపిన్నా, వెల్లివెడాకులూ, పే(బీ)దాసాదా, పేరూప్రతిపా, పోలూ
పోందూ, బుగ్గీబూడిదా, భూమిబుట్టా, మడిమట్టా, మందూమాకూ,
మన్నామళాణం, మన్నూమిన్నూ; మాలామాదిగా, మాటామంతీ, మాయా
మర్తం, మిట్టాపల్లం, ముక్కాముట్టా, ముడ్డిమొగం (తెలియనివాడు), ముద్దూ
ముచ్చటా, మూలూముల్లే, మూతముప్పిడి, మేడామిద్దే, రండిమొండి, రవ్వా
రట్టూ (రట్టూ రవ్వా), రాకాపోకా, రాయీరాపాషాణం, రాయీరప్పా
(ప్రాకృతము : రప్ప=వల్లికము; గుజరాతీ=రాఫడో); లంచంపంచం, లొడ్డూ
లోనుకూ, వెట్టిమొట్టి, వేరూవెల్లంకీ—మొదలయినవి.

వై జంటలయం దేశార్థిభావము కలిగియుండుటచే వానిని ద్వంద్వ
సమాసము అనియే యనవలెను. వానిలోఁ గొన్నిటియందు సముచ్చయార్థక
దీర్ఘములును తుది ము వర్ణకములును, బహువచన లు వర్ణమును లోపించి
కేవల ద్వంద్వసమాసములు కావచ్చును. అప్పుడు కొంచె మర్థభేదము
కలుగును.

(1) సముచ్చయదీర్ఘము లోపించుట.

అంటుసాంటులు, అడుగుమడుగులు, అప్పునప్పులు, అరమరలు, అఱగొఱలు, ఆకలములు, ఊరువాడలు, ఎగుడుదిగుడులు, కుండమండలు, కూరనారలు, కూలినాలులు, గడ్డిగాదరలు, గుట్టుమట్టులు, గుడ్డగుడునులు, గొడ్డుగోడలు, చదువుసంధ్యలు, చిలుకుమలుకులు, చిల్లరమల్లరలు, చెత్తచెదారములు, చెఱపుమఱపులు, జంకుగొంకులు, డబ్బుసినకములు, డొక్కుడోలులు, పిల్లజెల్లలు, పే(బీ)దసాదలు, బుగ్గిబూజినలు, భూమిబుట్టలు, మడిమట్టలు, మందుమాకులు, మన్నమశాణములు, మన్నమిన్నులు, మాలమాదిగలు, మాటమంతులు, మిన్నమన్నులు, ముద్దుముచ్చటలు, మూటముల్లెలు, మూతముప్పిడులు, మేడమిద్దెలు, రండిమొండులు, రస్విరట్టులు, రాయిరప్పలు, లొడ్డులొనుకులు, వెట్టిమొట్టులు, వేరు వెల్లంసలు.

వైవానిలో సముచ్చయదీర్ఘము రెండుపదములమీఁదను లోపించి రెండవపదము తుదిని బహువచనప్రత్యయము చేరుట కానవచ్చును. మొదటి పదము ప్రాస్తవమగునపుడు దానిపైఁ బరుషములు పరమగుచో దాని కొక వ్వుడు గ న డ ద వాదేశము కలుగును; ఒకప్పుడు నేటి వ్యవహారమునఁ గలుగదు. పూర్వకాలమునఁ గలుగుచుండెడిదేమో.

(అ) గ న డ ద వాదేశము కలుగుటకు.

కాయగనురులు, కాలుసేతులు, కూరగాయలు, చడినప్పుడులు, చిదుగు సీట్రలు, చెట్టుసేనులు, చెట్టుసేమలు, చెత్తసెదారములు, చేనుసెట్రలు, తిట్టిదన్నెలు, పనుపుగుంకములు.

(ఆ) గ న డ ద వాదేశము నేడు కలుగనందుకు.

అడపొడలు, ఆటపాటలు, ఆరుపోరులు, ఆశపాశలు, ఆస్తిపాస్తలు, ఊరుసేరులు, ఎక్కువ తిక్కువలు, ఎచ్చుతిగ్గులు, కట్టినెంపలు, కాయకనురులు, కాలుకదపాలు గట్టుపుట్టులు, గుండపిండులు, తల్లిపిల్లలు, తిండితీర్థములు, తోలు తోపారములు, పాడిపంటలు, పిన్న పెద్దలు, పిల్లచేకలు. పిసగిపిప్పులు, పుగుగు పుట్రలు, పెట్టపేడలు, పెద్దపిన్నలు, పేరుసెల్లివ్వులు, పోలపొందులు, రాక పోకలు.

(2) మొదట పదము తుది ము వర్ణము లోపించుట.

అడ్డదిడ్డములు, ఉచ్చనీచములు, జీతనాతములు.

మువర్ణము లోపింపఁగా గలిగిన పదముపైఁ బరుషములు నిలిచినచో వానికి గ న డ ద వాదేశము నేడు గలుగదు; పూర్వకాలమునఁ గలుగు చుండెడిదేమో.

అందచందములు, అన్నెపున్నెములు, ఉత్తరపత్తరములు, ఒచ్చెవొచ్చెములు, చుట్టపక్కములు, అంచపంచములు.

(3) బహువచన లు వర్ణము లోపించుట: నీరునిప్పులు.

బహువచన లు వర్ణము లోపించగా మిగిలిన రూపమువై: బరుషములు చేరియెడల నేడు గ న డ ద వాదేశము కాచరాదు; పూర్వకాలమునఁ గలుగుచుండెడిదేమో. ఉదా. కత్తికటారులు.

కొన్నిజంటలను నాధారణ ద్వంద్వసమాసములుగఁ గూర్చి వీలులేదు; అప్పు డాజంటలలోని పదముల తుది వీళ్లుములకు ప్రాప్తముగాని, ను, లు వర్ణములకు లోపముగాని కలుగదు. ఉదా. అద్దాబద్దా, అనలూకొనలూ 'అనలూకొనలు' అని సమాసము కావచ్చును; కాని, 'అనకొనలు' అని కాదు; ఊల్లూపూల్లూ; ఏల్లూపూల్లూ; కన్నూకాయూ, కబురూకాకరకాయూ, కారాలూ మిరియాలూ, చీమలూగామలూ, తొక్కాతొలూ.

ఒకప్పుడు పూర్వపదము తుది దీర్ఘము నిలిచి రెండవపదము తుది దీర్ఘమునకు మాత్రగ బహువచన లు వర్ణము నిలుచును: అడ్డాదిడ్డాలు, రొక్కపక్కములు, కకాశికలు, అప్పాచెల్లెండు మొదలయినవి.

ఒకప్పు డిట్టిసమాసములందలి యుత్తరపదము లొలిపరుషములకు గ న డ ద వ లాదేశము లగును: అన్నాదమ్మలు, అక్కసెల్లెండు.

మఱల మిశ్రసమాసము.

ఇంతకుఁబూర్వము (నూ. పుట. 749) మిశ్రసమాసములనుగూర్చి ముచ్చటించియుంటిమి. అచట సంస్కృతాచ్చికపదముల కలయుక మాత్రము వివరింపఁబడినది. ఇట్టి సమాసములేకాక (i) కేవలాన్యదేశీను సమాసములు (ii) అన్యదేశ్యపదములును సంస్కృత పదములును గలిసిన సమాసములు (iii) అన్యదేశ్యములును దేశ్యములును గలిసిన సమాసములుకూడ తెనుఁగునఁ బ్రచారమున నున్నవి. ఇట్టివానిని గ్రంథములందు ప్రయత్నముతోఁ బరిహరింప వీలుండు సేమోకాని, వ్యవహారమున నవి యపరిహార్యములుగ నున్నవి. ఇచట నాయాతెగల సమాసములకుఁ గొలఁదిగ నుదాహరణముల నిచ్చినఁ జాలును.

i. కేవలాన్యదేశ్యపదముల సమాసములు.

(అ) కేవలాంగ్ల పదములు.

రైల్వేస్టేషను, పోస్టాఫీసు, కాలేజీహాలు, మోటారుకారు, బాడీనిక్కరు. గ్రామోఫోనుప్లేటు, హైకోర్టు మొదలయినవి.

(అ) కేవల హిందూస్థానీపదములు.

హుజూరు సిరాస్తాదారు, హైదరాబాదు, కలందాను మొదలయినవి.

(ii) వేర్వేరు అన్యదేశ్యములు చేరినవి.

(అ) ఆంగ్ల హిందూస్థానీపదములు చేరినవి.

హెడ్ మునిషీ, హెడ్ గునుస్తా, డిప్టీ తహసీల్ దారు, ఫుల్ ఆరమ్ కమీజు, హాఫ్-ఆరమ్ చొక్కా, కలవ్వురుక చేరీ, గవర్నరుదర్జా, పోలీసుజవాను, ఫుయిలు నామా, మొదలయినవి.

(ఆ) హిందూస్థానీ, ఆంగ్ల పదములు చేరినవి.

హుజూరు మేజిస్ట్రేటు, బేడ్యుస్సు, సఫేదుపాడరు, మొదలయినవి.

iii. అన్యదేశ్యములును సంస్కృతపదములును గలిసినవి.

(అ) ఆంగ్ల సంస్కృతపదములు కలిసినవి.

యాని వెర్సిటీ పరీక్ష, కా లేబీథ వసుము, హెడ్ పండితుడు, గ్రామో ఘోను సంగీతము, ఎలెక్ట్రిక్ డీపము, మొదలయినవి.

(ఆ) సంస్కృతాంగ్ల పదములు కలిసినవి.

ప్రథమ ప్రొటర్ల లిస్టు, దక్షిణ మహారాట్రా సైన్స్, ఉత్తర అమెరికా, దక్షిణ ఆఫ్రికా, అమృతాంజనం డిపో, ఆంధ్ర ప్రతికా అఫీసు, ఆసుదా ప్రిన్సు, వెంకటేశ్వర్ అండు కో, మొదలయినవి.

(ఇ) హిందూస్థానీ, సంస్కృతపదములు చేరినవి.

హిందూస్థానీ భాష, బీమర్యాద, జరుగు కార్యము, మున్నబుద్యోగము, ఘరానా మనుష్యుడు, జనానాస్త్రీలు, నానా పజీర సేనా మాస భేదనుడు, మొదలయినవి.

(ఈ) సంస్కృత, హిందూస్థానీపదములు చేరినవి.

కేవల హిందూస్థానీపదములు, అతిజరూరు, పండితదర్జా, మంత్రి హోదా, మొదలయినవి.

iv. అన్యదేశ్యములును ఆచ్చికపదములును గలిసినవి.

(అ) ఆంగ్లాచ్చికపదములు చేరినవి.

హార్మోనియం వెస్ట్రే, రేడియోపాట, కలెక్టరు దొరవారు, లోయర్-సెకెండరీ తరగతి, హోటలుతిండి, గాడ్ బండి, పాస్టినుగుడ్డ, మొదలయినవి.

అప్పారావు మేష్టరుగారు, తెనుగుడాక్టరు, పశువులానుపత్రి, మొదలయినవి.

(ఇ) హిందూస్థానీపదములును ఆచ్చికపదములును జేరినవి.

జరూరుపని, ఖజానాగది, సామానుబండి, కలముపోటు, కాల్లామనిషి, మేజాబల్ల, సందుగవెట్టె, మొదలయినవి.

(ఈ) ఆచ్చికపదములును హిందూస్థానీపదములును చేరినవి.

బంగారుమొలాము, అంగడిసామాను, మొదలయినవి.

మిశ్రసమాసములలో మఱియొకరీతివిగూడఁ గలవు. ఇవి యాచ్చిక సంస్కృతపదములు కలియుటచే నేర్పడిన కఱికంతాది సమాసములవంటి వయినను నిట్టివానిని సంస్కృతకవులును దెనుఁగుఁ గవులును గూడ విశేషముగ వాడియుండుటచే వీనిని ప్రత్యేకముగఁ బేర్కొనవలసియున్నది. సంస్కృతపదములు (1) ఆచ్చిక బిరుద పదములందును (2) ఆచ్చికసంజ్ఞావాచకపదములందును సమసించును. అహోబలుఁ డిట్టివాని నుదాహరించి యున్నాఁడు.

(1) బిరుదనామములతోడి మిశ్రసమాసములు.

స్వామిద్రోహరగండలాంఛనుఁడు, పేషణీహనుమంత బిరుదాంకుఁడు, చౌహత్తమల్లుఁడు, హిందూరాయ నురత్రాణుఁడు ('నురత్రాణ' పదము 'నుల్తాను'నకు సంస్కృతీకరణము), మూరురాయరగండ బిరుదాంకుఁడు.

(2) సంజ్ఞావాచకపదములతోడి మిశ్రసమాసము.

మాగంటిపట్టణ మహేశుఁడు, మానూరిపట్టణవేరము, అమృభూపతి, జమ్మలవంశసంభవుఁడు, గుఱ్ఱమువంశసంభవుఁడు, కొల్లాపురశక్తి, కసువరాజ వంశజలధి కాన్తుభాంచితోదయుఁడు మొదలయినవి.

ప్రత్యేకపదము లనేకములు కలిసి క్లృప్తరూపములను దాల్చు సమాసము లేర్పడుచున్నవి. సమాస మేర్పడునప్పుడు కేవల పదములే కాక, వాని యర్థములును సమసించి యేకార్థమును గలిగించుచుండును. సమాసమునందు చేరనంతకాలమును పదములు తమ ప్రత్యేకార్థములను గలిగి యుండును; కాని, యవి సమాసములఁ జేరినంతనే తమ ప్రత్యేకార్థములను మఱుఁగుపఱుచుకొని యన్వితంత్రములై సంపూర్ణసమాసార్థమున లీనము లయిపోవును. సమాసమున నేకపదము లున్నను దానివలన మనస్సున నేదో యొక్కభావము మాత్రము వ్యక్తమగును.

సమాసమునకును దాని విగ్రహమునకును గల భేదమును పతంజలి యిట్లు వివరించి యున్నాఁడు- 'విగ్రహవాక్యమున నుబలోపము, వ్యవధానము,

స వ ర ణ లు

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	సవరణ.
8	16	కోయంబ	కోయంబు
10	20	తిక్కన కాలము	నన్నయ కాలము
44	32	దోపడు	దోపడు
62	8	కార్య	కార్య
91	24	శాస్త్రజ్ఞులు	శాస్త్రజ్ఞులకే
128	13	ఒనగు	ఒనగు
203	17	కారము	నకారము
204	14	అటయనుకిలార్థకము	(దీనిని పోడువపలెను)
207	7	డువైత్తమ	డుత్తమ
245	7	భాషలలో	భాషలలో
277	29	రేపము	రేఫము
325	13	దహనరో	దహీనరో
334	11	చున్నది	చున్నవి
372	16	చేరదు	చేరదు. తత్సమపదములం దత్వమునకే కాక యిత్యమున కును 'అలు' శబ్దముపరమగు నపుడును ఇత్యమున కుత్వ మును ముగాదమును గలు గును. ఉదా. పాపజాతురాల (భార. ఆర. VI. 307.)
410	1	కర్మణ్యర్థక	కర్మార్థక
446	3	వైకృతత్వము	వైకృతత్వము
463	15	గలిగిన	కలిగిన
701	20	తర్పురుష	తత్పురుష
721	31	యాజాది	యాజాది
728	20	కేకములు	కేకములు
751	19	చెలికారము	చెలికారము; లావంతులు (భార విరా. II. 161)

పుట.	పంక్తి	తప్ప.	సవరణ.
776	4	విభక్త్యంత	విభక్త్యంత
„	38	జేయఁగనొప్పెడు	జేయఁగనొప్పెడు
781	30	రంతయో	కంతయో
785	21	తోపదు	తోపదు
791	5	నిర్ధారనార్థము	నిర్ధారణార్థము
800	18	సంస్తదామోద	సంస్తవామోద



No. 1 The Beginnings of Local Taxation in the Madras Presidency—A study in Indian Financial Policy—1863-71 by M. Venkatarangaya, M. A., Reader, History, Economics and Politics Department, Andhra University. (Rs. 2-4-0)

No. 4 The World Economic Depression—a Plea for Co-operation—by Sir J. C. Coyajee, B. A., LL.B., formerly Professor, Department of History, Economics and Politics, Andhra University (Re 0-1-2-0)

No. 5. India and the League of Nations—by Sir J. C. Coyajee (Rs 2-4-0)

No. 12. Federalism in Government—by M. Venkatarangaya, M A (Rs 2)

No. 17 The Evolution of Political Ideas and Institutions since the Great Indian Mutiny—by C. Y. Chintamani, Editor, 'Leader', Allahabad. (Rs 2)

HISTORY

No. 3 Buddhist Remains in Andhra and the History of Andhra between 225 and 610 A D—by Dr K R Subramanian, M A, Ph D, Lecturer in History, Maharajah's College, Vizianagaram. (Rs 2)

PHILOSOPHY

No. 9. Andhra Mimamsa Nyaya Muktaivali—A Treatise on Purva Mimamsa Darsana—by K. Gopalakrishnamma, M A, L T., Lecturer in Oriental Languages, Govt. Arts College, Rajahmundry (In Telugu) (Re 1-8-0)

SCIENCE

No. 14. Viswarupamu (In Telugu)—by K. Kondayya, M Sc, Department of Chemistry, Hindu University, Benares (Rs. 2)

SANSKRIT

No. 6. Chitrprabha—A Commentary on Haridikshita's Laghusabdaratna—by B. Hari Sastri—Edited with notes by Mahamahopadhyaya Tata Subbaraya Sastri, Maharajah's Sanskrit College, Vizianagaram. (Rs 3)

No. 7. Sangameswarakrodum—on Jagadisa's Siddhantalakshanam—by G. Sangameswara Sastri. (Re 0-12-0)

Nos. 10 & 13 History of Sanskrit Literature—Parts I and II—by M Suryanarayana Sastri, Pandit, University College of Arts, Waltair (In Telugu). (Each Part Rs 2-4-0)

TELUGU

No 2 Lectures on Vemana—by R Anantakrishna Sarma, Lecturer, Maharajah's College, Mysore (Re. 0-12-0)

No 8 Kavithwathathwavicharamu—by C Ramalinga Reddy, M A (Cantab.), M.L.C., D. Litt, Vice-Chancellor, Andhra University (Re. 0-12-0)

No 11. A Descriptive Catalogue of the Telugu Manuscripts in the Tanjore Palace Library—Edited by P P S. Sastri, M A, M.R.A.S (Cantab), Professor, Presidency College and Curator, Govt. Oriental Manuscripts Library, Madras. (Re. 1-8-0)

No 15. Vaiyakarana Parijatamu—by V Ch Sitaramaswami Sastri, Pandit, University College of Arts, Waltair. (Rs 3.)

No. 18. History of Telugu Language (In Two Volumes)—by C. Narayana Rao, M.A., L T, Ph.D., Lecturer, C. D., College, Anantapur. (Each Volume Rs. 6)

Note—Copies of the above publications can be had either from the Registrar or from any leading book-sellers.

